

ماہنامہ

# فاران

ماہر القادری



# قاران

اپریل ۱۹۵۵ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

چند سالانہ  
چھ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
آٹھ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت  
دفتر قاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی (۱)

## منظم و ترتیب

۲	...	...	...	...	نقش اول
۱۷	...	...	...	...	فوق البشر کا تصور اور اسلام
۲۵	...	...	...	...	فلسفہ مسرت
۳۵	...	...	...	...	رواداری اور اسلام
۴۹	...	...	...	...	سوزد سار
۴۰	...	...	...	...	روح انتخاب
۴۱	...	...	...	...	یہ بھی زندگی ہے -
۴۳	...	...	...	...	ہماری نظر میں
۵۱	...	...	...	...	



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نفسِ اول

ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ جہاں کسی نے شرک و کفر کیا اور اُس پر فوراً آسمان سے بجلا گر پڑی اور حق کا کلمہ بلند کرنے والے کے سر پر پھولوں کی بارش ہونے لگی۔ اور نہ یہ ہوتا آیا ہے کہ اہل نفاق کے ماتھے پر "نفاق" اور اربابِ خلوص کی پیشانی پر "مخلص" لکھ جایا کرے تاکہ مخلصین اور منافقین ایک نظر میں پہچان لئے جائیں۔ اللہ تعالیٰ چاہے تو یہ سب کچھ ہو سکتا ہے۔ جو بات ہم انسانوں کے نزدیک محال اور ناممکن ہے اللہ کی قدرت کے لئے وہ اس سے بھی زیادہ سہل اور آسان ہے۔ جتنی آسانی کے ساتھ ہم اپنے پلک جھپکاتے ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے دین و دنیا کے معاملات میں معجزوں کی بہت کم اور اسبابِ فطرت اور قانونِ قدرت کی زیادہ تر رعایت رکھی ہے!

منافقین خود عام مسلمانوں ہی میں ملے جلے رہتے ہیں اور اسلام ہی کی خیر خواہی کے نام پر اپنے نفاق کے مظاہرے کرتے ہیں۔ اگر وہ کھل کر اسلام کی مخالفت کریں تو ان کی بات کون سنے۔ وہ تو اسلام کے بڑے ہمدرد اور مسلمانوں کے انتہائی غم خواہ بن کر منظرِ عام پر آتے ہیں۔ جیسے ملت کے غم میں ان بیچاروں کی نیندیں حرام ہو گئی ہیں۔ اور اسلام کی ترقی کے لئے یہ "مصلحینِ عظام" ہر لمحہ تڑپتے رہتے ہیں!

یہ کام عوامِ مسلمانوں کا ہے۔ وہ مخلصین اور منافقین میں تمیز کریں۔ ان دونوں گروہوں کو پہچانیں اور اخلاص و نفاق کے مابین خط امتیاز کھینچ دیں۔ اور جب وہ ان لوگوں کے نفاق سے آگاہ ہو جائیں تو اس دبا سے صرف خود ہی بچے بچے نہ رہیں بلکہ دوسروں کو بھی بچائیں۔ کسی مسلمان کو بے راہ روی اور گمراہی سے بچانے کی کوشش کرنا سب سے بڑی نیکی، ہمدردی اور بھلائی کا کام ہے!



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں منافقین کلمہ بھی پڑھتے تھے اور ظاہری طور پر اسلام کی خیر خواہی کا دم بھی بھرتے تھے۔ مگر دل میں اسلام کی ترقی سے جلتے تھے اور ان کے نفاق کی سب سے بڑی علامت یہ تھی کہ وہ مسلمانوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں طرح طرح کی بدگمانیاں پھیلاتے تھے۔ اور اس کوشش میں لگے رہتے تھے کہ مسلمانوں کو حضور کی ذات سے جو عقیدت و محبت ہے اور آپ کی اطاعت و اتباع کا جو دالہانہ جذبہ یہ لوگ اپنے اندر رکھتے ہیں۔ وہ کسی طرح فنا ہو جائے۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہی مرکز اطاعت نہ رہی اور حضور کا اتباع مدار نجات اور ایمان کی اساس نہ رہا تو پھر ایک مسلمان کے مرتد اور ملحد ہونے میں اہل کفر ہی کیا رہ جائے گی۔ ان کے نفاق نے یہ ہیروپ بھی اختیار کر رکھا تھا کہ حضور کی محض میں عام مسلمانوں کی طرح ادب و احترام ہی کے ساتھ آتے جاتے تھے۔ مگر "راغنا" اور "اسمع غیر سمع" جیسے لفظ بول کر حضور کی تحقیر و اہانت کے پہلو دکالتے اور خوش ہوتے کہ ہم نے زبان کو گھما پھرا کر اور مبہم اور گول مول بات کہہ کر مسلمانوں کو کیسا چکمہ دیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین بھی کر دی اور بظاہر عقیدت مند بھی بنے رہے!

اخلاص و نفاق کے اس فرق کو صرف ایک مثال کے ذریعہ سمجھئے:-

ایک شخص اشتراکی ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور اشتراکیت کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے بھی ملاتا ہے مگر ساتھ ہی یہ بھی کہتا ہے کہ کارل مارکس کے اشتراک کی تصور میرے لئے قابل استناد نہیں ہیں اور نہ کارل مارکس کی زندگی اور اس کے حالات میں میرے لئے کوئی نمونہ ہے۔ صحیح اشتراکیت تو وہ ہے جو میں نے سمجھی ہے۔

کیا ایسے شخص کو اشتراکیت کا مخلص کہا جاسکتا ہے؟ کیا اشتراک کی دنیا اس قسم کے منافق کو اپنے اندر گوارا کر سکے گی؟ کیا اشتراک کی حکیمتیں اس "دشمن اشتراکیت" کو کارل مارکس کے خلاف اس پروپیگنڈے کی اجازت دے سکیں گی؟ اشتراکیت میں کارل مارکس کی جو حیثیت ہے کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اسلام میں اتنی حیثیت بھی نہیں ہے؟ اگر کوئی فلسفی ارسطو اور افلاطون کے فلسفیانہ تصورات سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ تو کیا مسلمان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و عمل سے بے نیاز ہو سکتے ہیں؟

**قرآن کیا کہتا ہے؟** قرآن کس پر نازل ہوا تھا۔ جبل اربعہ میں اور کوہ احد پر یا حضرت محمد عربی علیہ الصلوٰۃ والسلام پر؟ ہبوط وحی کہ اور مدینہ کے کھجور اور ببول بھنے یا ذات رسالت مآب تھی؟ اور کیا ایسا ہوتا تھا کہ حضور نے وحی لوگوں کو سنائی اور وحی سناتے ہی کسی غار میں جا کر چھپ گئے اور پھر جب وحی آئی تو اللہ کی وحی سناتے کے لئے دوبارہ بستی میں آ گئے۔ اور تلاوت آیات کے بعد پھر گوشہ نشین ہو گئے! اگر حضور وحی سناتے کے بعد انسانوں ہی میں رہے اور بائیس سال سے کچھ زائد مدت تک رہے۔ تو یہ زندگی کس طرح گزری؟ قرآن کے مطابق یا رنحوذ باللہ قرآن کے خلاف! یہ تو بدیہی بات ہے کہ رسول وحی الہی کے خلاف زندگی نہیں گزار سکتا اور اللہ تعالیٰ کسی ایسے انسان کو نبوت کے لئے منتخب کر ہی نہیں سکتا جس کے بارے میں وہ یہ بھی علم رکھتا ہو کہ ہبوط وحی خود اپنے عمل سے وحی کی مخالفت کرے گا۔ ظاہر ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن پاک کے عین مطابق زندگی بسر کی اور اللہ تعالیٰ کے احکام کو آپ نے عملاً برت کر دکھایا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول و عمل کی دین میں آخر کوئی حیثیت بھی ہے؟ حضور کا قول و عمل دین کے کسی معاملہ میں کسی نظیر و سند اور نمونہ کی حیثیت بھی رکھتا ہے یا نہیں؟ یا یہ صرف تاریخی واقعات تھے۔ جیسے ہادشاہوں



سب سالاروں اور فلسفیوں کی زندگی کے ہوا کرتے ہیں۔ کہ ہم اُن کو پڑھ کر خوش اور بخیدہ تو ہو سکتے ہیں یا زیادہ سے زیادہ عبرت حاصل کر سکتے ہیں۔ مگر اپنی زندگی کے لئے اُن کو نمونہ نہیں بنا سکتے !

اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و عمل کی بس زیادہ سے زیادہ "تاریخی واقعات" کی حیثیت ہے تو اللہ تعالیٰ نے قرآن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کو دینا کے لئے "نمونہ" ٹھہرا کر اور :-  
 "اطیعوا اللہ" کے ساتھ "واطیعوا الرسول"

فرما کر (معاذ اللہ) ایک عجیب محدود فکر کا ثبوت دیا۔ کیونکہ منکرین حدیث کے پیروم راشد اسلم صاحب جیرا چوری کے قول کے مطابق اطاعت رسول کا حکم صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی ہی تک محدود تھا تو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ایسا حکم دیا اور بار بار دیا جس کا تعلق صرف چند لاکھ انسانوں (صحابہ) کی زندگی سے تھا۔ اور قیامت تک کے لئے بے شمار انسانوں سے اس حکم کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس قسم کا تصور کیا خود قرآن کے ساتھ مذاق نہیں ہے؟ اگر اسی فکر کا نام "قرآنی فکر" ہے۔ تو پھر وہ لوگ جو یہ کہتے ہیں کہ ہم اللہ تعالیٰ کا۔ رسول کا اور قرآن کا تو احترام کرتے ہیں اور اُن پر ایمان بھی لاتے ہیں۔ مگر قرآن کے احکام کو ہر زمانے کے لئے قابل عمل نہیں سمجھتے۔ قرآن جس دور کے لئے نازل ہوا تھا۔ وہ دور ختم ہو چکا۔ ان لوگوں کے اس طرز فکر اور اسلم جیرا چوری کی "قرآنی فکر" میں کیا فرق ہے؟  
 دونوں کے سوچنے کا کیا ایک ہی انداز نہیں ہے؟

قرآن پاک میں جو بار "اطاعت رسول" کا حکم دیا گیا ہے اور یہ تک فرما دیا گیا ہے :-

قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم۔ قل اطيعوا الله والرسول فان الله لا يحب الكافرين  
 اے نبی! لوگوں سے کہہ دو کہ اگر تم حقیقت میں اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری پیروی اختیار کرو اللہ تم سے محبت کرے گا اور تمہاری خطاؤں سے درگزر فرمائے گا اور اللہ بڑا معاف کرنے والا ہے۔ اُن سے کہو "اللہ اور رسول کی اطاعت قبول کر لو۔ پھر اگر وہ (اللہ اور رسول کی) اطاعت قبول نہ کریں تو اللہ کافروں سے ہرگز محبت نہیں کرتا۔

اس آیت میں نہ کوئی تشابہ ہے نہ ابہام ہے نہ اس میں کسی مابعد الطبیعیاتی کیفیت کو بیان کیا گیا ہے۔ کہ جس میں کسی "ناویل کی ضرورت پیش آئے۔ اللہ تعالیٰ نے دو ٹوک انداز میں فرمایا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت اللہ تعالیٰ کی محبت کا عین تقاضا ہے۔ اور جو شخص رسول اللہ کی اطاعت سے روگردانی کرتا ہے وہ دراصل اللہ تعالیٰ کا نافرمان ہے۔  
 قرآن پاک واضح طور پر کہتا ہے :-

من يطع الرسول فقد اطاع الله

(جس نے رسول کی اطاعت کی۔ اُس نے دراصل خدا کی اطاعت کی)

حضرت کے اسوہ حسنہ کو اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے لئے "نمونہ" قرار دیا ہے اور یہ بھی فرما دیا گیا ہے :-

فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في

انفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً!



اے محمد! تمہارے رب کی قسم یہ کبھی مومن نہیں ہو سکتے جب تک کہ اپنے کو باہمی اختلافات میں یہ تم کو فیصلہ کرنے والا نہ مان لیں۔ پھر جو کچھ تم فیصلہ کرو اُس پر اپنے دلوں میں کوئی تشکی محسوس نہ کریں بلکہ سر تسلیم کر لیں!

ایک غیر مسلم بھی ان آیتوں کو پڑھے گا تو اسی نتیجہ پر پہنچے گا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کو اللہ نے اپنی اطاعت کی طرح فرض قرار دیا ہے۔ قرآن کریم کی اس متعدد واضح اور محکم آیات کے ہوتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت، سنت اور قول و عمل کو دین میں بحجت نہ سمجھنا "مناہقت" نہیں تو اور کیا ہے؟ حضور کے ساتھ اس سے زیادہ بیزاری اور دشمنی کیا ہو سکتی ہے کہ آپ کے طریق عمل، سوہ حسنہ اور سنتِ مطہرہ کو دین سے خارج کر کے اُسے بس "تاریخ" کی حیثیت دے دی جائے!

یہ عجیب منطق اور نرالی قسم کا انصاف ہے کہ جو کوئی قرآن کی متعدد محکم آیات کے بین شواہد و دلائل کے ساتھ کسی قسم کی تاویل کے بغیر حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی اطاعت کو فرض اور سرکار کی سنت کو دین میں حجت بنائے وہ "ملا" تنگ خیال بلکہ خود قرآن کا مخالف۔ مگر جو کوئی کسی قرآنی دلیل کے بغیر محض اپنی ذاتی رائے سے تیرنگے لڑا کر اور قرآنی آیات کے واضح متن میں افسانوی انداز کی تاویلیں کر کے حضور کی سنت کو "تاریخ" سے زیادہ حیثیت نہ دے اور اسے دین سے یکسر خارج کر دے وہ روشن خیال، متتوالفکر اور قرآنی انکار کا سب سے بڑا معلم، داعی اور مبلغ! ع

خود کا نام جنوں پڑ گیا جنوں کا خرد!

کوئی چاہے تو فقہوں کے "باب الحیل" پر جتنا چاہے برس لے مگر یہ حضور کی اطاعت کا سناہ کوئی فقہی حیلہ و تاویل تو نہیں ہے۔ یہ تو قرآن کا عین مطالبہ ہے۔ یہ تو اللہ کی مشیت کا تقاضا ہے۔ یہ تو وہ حکم ہے جس کے دؤ مفہوم ہو ہی نہیں سکتے۔ تو تنگ نظر اور گمراہ وہ لوگ ہیں جو کسی تاویل اور ذاتی رائے کے بغیر قرآنی آیات کو اُسی طرح قبول کر رہے ہیں جس طرح وہ نازل ہوئی ہیں۔ یا تنگ نظر اور کج فہم وہ حضرات ہیں جو اس قدر محکم آیتوں کی طرح سے تاویلیں کرتے ہیں اور اطاعتِ رسول سے بچنے کے لئے رنگا رنگ نکتے اور بد قلموں چیلے تراشتے ہیں!

اطاعتِ رسول کا نام اگر "ملا ازم" اور اطاعتِ رسول سے انحراف کا نام "روشن خیالی" ہے تو خدا کی قسم "ملا ازم" عین دین ہے اور ہر مسلمان "ملا" کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ایسی روشن خیالی سے ستوا بار پناہ! جس میں اطاعتِ رسول سے گریز کی راہیں اختیار کی جائیں!

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ  
آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ۚ وَرَأَىٰ عَمَلُهُمْ

راہِ ایمان پر اللہ نے احسان کیا ہے کہ اُن کے درمیان خود اپنی میں ایک ایسے رسول کو مبعوث فرمایا جو اُس کی آیتیں انھیں سناتا ہے اُن کا تزکیہ کرتا ہے اور اُن کو کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔

اس آیت میں ذرہ برابر بھی کوئی ابہام نہیں ہے۔ ایک کھلا ہوا بیان ہے اور محکم آیت ہے۔ جسے پڑھنے کے بعد



ہر عامی سے عامی شخص اس نتیجہ کے سوا اور کسی نتیجہ پر پہنچ ہی نہیں سکتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کام صرف قرآن کی تلاوت ہی نہیں تھا۔ بلکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مڑکی اور کتاب و حکمت کا معلم بنا کر بھی بھیجا تھا۔

ہر کتاب کی "تعلیم" معلم کی زبان سے شرح و بیان چاہتی ہے۔ اگر کوئی معلم صرف کتاب کے متن ہی کو دہراتا رہے تو وہ "قاری" ہوا۔ "معلم" کہاں ہوا؟ معلم کا تو کام یہ ہے کہ وہ کتاب کی ساتھ ہی ساتھ تشریح کرتا جائے۔ شاگرد کو نئی بات پچھیں تو ان کو جواب دے کر مطمئن کر دے اور جہاں ضرورت محسوس کرے وہاں خود بھی شرح و تفسیر سے کام لے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کی آیات کی تشریح اپنے قول ہی سے نہیں عمل سے بھی کی اور یہ آپ کی تعلیم گم نہیں ہو گئی اور نہ بھلا دی گئی بلکہ آپ کے شاگردوں و صحابہ نے اسے سینوں میں اور بعض نے سفینوں میں بھی محفوظ رکھا اور انہوں نے دوسروں (تابعین) سے حضور کی اس تعلیم کو روایت کیا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کتاب و حکمت کی تعلیم دینا اور اسے صحابہ کا محفوظ رکھنا اور پھر اس تعلیم کا دوسروں تک پہنچانا۔ اس میں کون سی بات عقل، تجربہ، وراثت، دین، قرآن، ایمان اور اللہ تعالیٰ کے منشاء کے خلاف ہے۔

ان شاگردوں سے زیادہ بد بخت کون ہوگا جو اپنے استاد کی تعلیم اور شرح و تفسیر کو یکسر فراموش کر دیں۔ اور استاد بھی کیسا استاد جسے اللہ تعالیٰ نے معلم کتاب و حکمت اور مڑکی بنا کر بھیجا ہو۔ جس کی اطاعت کو اپنی اطاعت کہا ہو۔ جس کی محفل میں بات چیت کرنے کے آداب لوگوں کو سکھائے ہوں۔ جو سراج منیر ہو۔ جو رحمۃ اللعالمین اور رؤف و رحیم ہو۔ کیا عقل باور کر سکتی ہے کہ صحابہ کرام جیسے جاں نثار شاگردوں نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جیسے شفیق و برگزیدہ استاد کی تعلیم حضور کی وفات کے بعد بھلا دی۔ اور اس طرح بھلائی کہ کانوں کان اس کی کسی کو خبر نہ ہوئی۔ اور جتنے حصہ کیا درکھا اور لوگوں سے بیان کیا تو اس کو دین سے یکسر خارج کر دیا۔ آپ نے یہ ظلم کبھی سنا ہے کہ کسی قانون کے شارح اور حکم دہ (Lawyer) کا کوئی فیصلہ اور تشریح قانون میں "تظیر" نہ بن سکے۔ اس کو صرف ایک تاریخی واقعہ کی حیثیت دے دی جائے!

"طلوع اسلام" کا متاثرہ حلقہ اس کو باور کر لے تو کر لے مگر کوئی شخص چاہے اس کی گرہ میں رقبہ برابر ہی عقل کیوں نہ ہو اس بات کو درست مان ہی نہیں سکتا! یہ کیسے ممکن ہے کہ صحابہ کرام سفر میں، حضر میں، صلح میں، جنگ میں، حج میں، نماز میں، باغ میں، مکان میں، بازار میں، جنگل میں۔ غرض ہر جگہ آپ کے ساتھ رہتے ہوں اور حضور کے اقوال و اعمال کا کوئی نقش ہی قبول نہ کرتے ہوں۔ اور جو نقش انہوں نے حضور کی سیرت سے قبول کئے بھی ہوں وہ حضور کی وفات کے بعد ذہن و قلب سے مٹا دیں کہ بس اب ان نقوش کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔ اور یہ نقش ہیں بھی، تو ان کی زیادہ سے زیادہ "تاریخ" کی حیثیت ہے!

ایک غیر مسلم دریافت کر سکتا ہے کہ تمہارے رسول پر جو کتاب نازل ہوئی تھی وہ تو یہ "قرآن" ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ کے حکم کی بناء پر کتاب و حکمت کی جو تعلیم تمہارے رسول دیا کرتے تھے وہ کہاں ہے؟ اس کے جواب میں "منکرین حدیث" جو انساں بھی تراش دیں تھوڑا ہے۔ مگر خدا اور رسول کے احکام کو ماننے اور جاننے والے احادیث کے مجموعے اس کے جواب میں اس شخص کے سامنے رکھ دیں گے کہ اس میں ہمارے رسول کی زندگی، سیرت اور تعلیم و حکمت کا ایک ایک نقش محفوظ ہے۔ اس میں یہ تک ملے گا کہ حضور پانی کتنے گھونٹوں میں پیتے تھے اور رات کو کس کروٹ سوتے تھے!

دنیا میں کتنے کتنے بزرے فرمانروا، شہنشاہ، سپہ سالار، فاتح، فلسفی، علماء و فضلاء۔ یہاں تک کہ انبیاء کرام تک گزرے ہیں۔ مگر کسی کی زندگی بھی اس تفصیل کے ساتھ محفوظ ہے؟ اور وہ بھی تاریخ کے انداز میں نہیں کہ مورخ واقعات کو بس بیان کرتا



چلا جاتا ہے۔ حضور کی زندگی کے ضبط و حفاظت کے لئے عظیم الشان فرد وجود میں آیا ہے۔ جو راویوں کو پرکھتا ہے، اسناد کی جانچ کرتا ہے، روایت کے نازک کانٹے پر تو لٹتا ہے۔ اور جس میں جہاں کوئی علت، کمزوری اور شبہ نظر آتا ہے اسے ظاہر کر دیتا ہے۔ اور یہ اہتمام اس لئے کیا گیا ہے کہ دنیا میں صرف اسی "انسان کامل" کی زندگی انسانوں کے لئے نمونہ ہے۔ یہ نمونہ ہم پر جاتا تو قرآنی اخلاق کو ایک محسوس اور تجربہ کی ہوئی شکل میں لوگ کہاں ڈھونڈتے؟

اور یہ کون کہتا ہے اور کس نے دعویٰ کیا ہے کہ ان مجموعوں میں جتنی احادیث ملتی ہیں وہ سب کی سب قطعی، صحیح اور یقینی ہیں۔ اگر محدثین کا یہی دعویٰ ہوتا تو پھر حدیثوں کی اتنی قسمیں کیوں بنتیں اور راویوں پر جرح و تعدیل کیوں ہوتی؟ بس یہ کہہ دیا جاتا کہ جو کچھ ان کتابوں میں درج ہے وہ لفظ بلفظ صحیح اور یقینی ہے اور قرآن کی طرح یہ سب کے سب مجموعے "لاریب فیہ" ہیں! محدثین کرام کی دیانت کی سب سے بڑی دلیل یہی تو ہے کہ انہوں نے احادیث کو پرکھا اور جانچا ہے اور صرف کسی کے "قَالَ" پر "رسول" کہتے پر آنکھ بند کر کے ہر قول کو قبول نہیں کر لیا۔ اگر یہ لوگ خدا نخواستہ دین کے معاملہ میں غیر مخلص ہوتے تو اسناد دروۃ اور اسناد الرجال کی اس قدر کد و کاوش کی کیا ضرورت تھی؟ ان برگزیدہ نفوس کا تو نہ صرف مسلمانوں پر بلکہ علمی دنیا پر احسان ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کو صحیح سے صحیح طریقہ پر جانچنے کی جو کوششیں کر سکتی تھیں وہ سب کی سب صرف کر دیں۔ (رحمہم اللہ تعالیٰ)

"منکرین حدیث" جو احادیث پر جرح و تعدیل فرماتے ہیں۔ تو اسے دیکھ کر ناواقف اور سیدھے سادے لوگ مرعوب ہو جاتے ہیں کہ کیا تحقیق ہے، کیا استدلال ہے؟ کیا شرف میں نگاہ پائی ہے؟ حالانکہ یہ سب انہی محدثین کرام کی خوشہ چینی ہے جن کو یہ بد تو فیق گروہ "دین میں سازش کرنے والا" کہا کرتا ہے! اور پھر اس بد دیانتی اور ہٹ دھرمی کی بھی کوئی حد و نہایت ہے کہ ان محدثین کی "جرح و تعدیل" تو قبول کر لی جاتی ہے۔ مگر جن حدیثوں کی یہ تصویب کرتے ہیں اور صحیح بتاتے ہیں ان سے صرف نظر کر لیا جاتا ہے! اس علمی اور فکری تضاد کو کیا کہیے؟

"منکرین حدیث" کو دین کے جس اصل اور فرع پر چوٹ کرنی ہوتی ہے تو اسے "ملازم" کہہ کر مطعون کرتے ہیں۔ اور اپنی اس دریدہ دہنی پر ذرہ برابر شرم محسوس نہیں کرتے۔ کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ ساڑھے تیرہ سو سال سے اب تک کسی ایک دن کے وقفہ اور تعطیل کے بغیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کو ہر دور میں دین میں حجت سمجھا گیا ہے! کیا اب تک پوری کی پوری امت حضور کی سنت کو دین میں حجت مان کر گمراہی میں مبتلا رہی ہے؟ کیا یہ ساڑھے تیرہ سو سال کا دور "ملازم" اور "ملاؤں" کی اجارہ داری کا دور تھا؟ اور یہ احادیث کا ذخیرہ جو کتابوں میں ملتا ہے۔ کیا بریلی، دیوبند اور دہلی کے علماء مولویوں اور ملاؤں کا جمع کیا ہوا ہے؟ یا کم سے کم بارہ سو سال سے کتابوں میں لکھا ہوا چلا آ رہا ہے؟ امام مالک، امام ابو حنیفہ، امام احمد حنبل، امام شافعی، امام بخاری، ابن جوزی، ابن تیمیہ، ابن قیم، شاہ ولی اللہ جیسے مخلص، ثقہ، پاکباز، پاک فہم صاحب دیانت و فراست لوگوں میں کون "ملا" تھا۔ اگر یہ سب "ملا" تھے تو پھر "ملا" گالی نہیں بہت بڑا اعزاز ہے یہ طنز نہیں تحسین ہے۔

دین کے سب سے بڑے اجارہ دار تو "بزم طلوع اسلام" کے اہل کان بنے ہوئے ہیں۔ جو یہ کہتے ہیں کہ اگلے پچھلے تار مفسرین، محدثین اور فقہاء و علماء سے کٹ کر ہماری طرف آؤ کہ ہم جو قرآن کی تشریح کر دیں بس وہی عین حق و صداقت ہے۔ دین کو، قرآن کو، اللہ تعالیٰ کی روایت کو، اسلام کی مرکزیت کو جیسا ہم نے سمجھا ہے۔ اس کی ان "ملاؤں" کو ہوا بھ



نہیں لگی! بیشک نہیں لگی اور خدا نہ کرے کہ کسی کو یہ ہوا لگ جائے۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت سے بے نیاز ہو کر دین کو کسی نے آج تک نہیں سمجھا۔ یہ جدت و بدعت تو ”منکرین حدیث“ ہی کے حصہ میں آتی ہے کہ وہ حضور کی سنت کو پس پشت ڈال کر ”دوبیت عامہ“ کا نظام قائم کرنا چاہتے ہیں!

احادیث رسول کے خلاف ان محاذات قائم کرنے والوں سے ہم پوچھتے ہیں کہ اسلامی تاریخ کا جتنا بھی حصہ تمہارے نزدیک معتبر ہے۔ کیا اس میں یہ چیز نہیں ملتی کہ امت مسلمہ میں فقہی اختلاف اور کلامی مباحث کے باوجود جو چیز قدر مشترک رہی ہے وہ یہ ہے کہ اللہ کی کتاب کے ساتھ حضور کی سنت کو بھی دین کا ستون اور اسلام کا رکن سمجھا گیا ہے!

صحابہ کرام سے بڑھ کر قرآن کا سمجھنے والا اور دین کی روح کا پہچاننے والا اور کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے احادیث رسول کو دین میں جس طرح حجت سمجھا اس کی ہزاروں مثالیں کتابوں میں موجود ہیں۔ جب یہ مشاہدات اور واقعات ہیں تو پھر کوئی شخص اسلام کی تیرہ سو سالہ تاریخ سے آنکھیں بند کر کے اور یہ سمجھ کر کہ یہ سب کا سب موضوع اور جعلی ہے کیا پرویز صاحب کے ارشادات پر ایمان لے آئے! اور اگر نہ لائے تو وہ ملاؤں کے دام میں گرفتار رہے۔ وہ کچھ فہم ہے۔ دین سے نا آشنا ہے! یہ عجیب منطوق ہے کہ دین میں اگر علماء کرام بولیں تو وہ ”اجارہ داری“ ہے۔ پروہتوں اور پنڈتوں کی طرح دھرم کی ٹھیکیداری ہے۔ مگر پرویز صاحب دین کی جو شرح فرمائیں۔ اس پر ایمان لانا حریت منکر کی دلیل ہے۔ یہ آزادی رائے ہے۔ دینی مسائل میں پرویز صاحب کے منکر و اجتہاد قبول کرنے سے نہ آزادی منکر پر کوئی حرف آئے گا اور نہ حریت ضمیر مجرد ہوگی؟ یہ حضرت سب پر تنقید کرنے کا حق رکھتے ہیں۔ ان پر کوئی تنقید کر ہی نہیں سکتا۔ اور ایسی جرأت کر بیٹھے تو وہ ”ملا گزیدہ“ اور مولوی پرست ہے!

یہ تو ہو سکتا ہے اور ایسا ہوتا آیا ہے کسی ایک یا چند فرعی مسائل میں علماء کے ایک گروہ سے بھی اختلاف کیا جا سکتا ہے خود ائمہ فقہاء کے شاگردوں نے استادوں سے اختلاف کیا ہے اور ان کا یہ اختلاف اس بات کی دلیل ہے کہ ائمہ، محدثین اور علماء کو ”معصوم“ کسی نے نہیں مانا۔ اور نہ ان کی رائے کو خدا اور رسول کے حکم کا درجہ دیا۔ مگر سنت رسول کے حجت ماننے یا نہ ماننے کا اختلاف کوئی فقہی یا فرعی اختلاف نہیں ہے۔ یہ تو بنیادی اختلاف ہے۔ یہ تو کفر و ایمان کا سوال ہے، بالکل اسی طرح جس طرح خود حضور کی رسالت کا اقرار ایمان کی بنیاد ہے۔ حضور کی سنت مطہرہ تو ہماری جان و ایمان کے ساتھ اس طرح مربوط و متصل ہے کہ ہم اسے چھوڑ کر ایمان ہی سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے اور ہمارے اس عقیدے پر قرآن گواہ ہے۔ اور اس کی لے شمار نظریں صحابہ کرام کے حالات میں ملتی ہیں!

منتقش سے منتقش علماء بلکہ گروہ بند علماء کے یہاں بھی مذہب کی اس اجارہ داری اور چودھراہٹ کی پرچھائیں بھی نہیں ملتی۔ جو اجارہ داری پرویز صاحب نے قائم کر رکھی ہے۔ علماء جو کچھ کہتے ہیں قرآن، حدیث، آثار اور فقہاء کے اجتہادات کے حوالے سے کہتے ہیں۔ مگر پرویز صاحب اپنے زعم میں بجائے خود حجت اور اتھارٹی ہیں۔ درمیان کے تمام سلسلے غائب۔ یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کا بھی انکار! اب لے دے کہ قرآن رہ جاتا ہے۔ تو اسے جس طرح ”مسٹر“ سمجھا دیں وہی حق ہے اور اسی پر ایمان لانا ضروری ہے!

قرآن تو یہ کہتا ہے کہ کسی مسئلہ میں جب تنازع پیدا ہو جائے تو۔

”فردوا الی اللہ والی رسول“



مگر پرنس صاحب "المسول" کا واسطہ درمیان سے اڑا کر صرف "الی اللہ" باقی رکھتا چاہتے ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ "الی اللہ" سے مراد قرآن پاک ہے۔ اللہ تعالیٰ خود تو اگر کسی معاملہ کا تصفیہ نہیں کیا کرتا۔ "قرآن" کے افہام و تفہیم میں اگر وقت پیش آئے تو کیا کریں؟ یہی کریں کہ اب تک کے تمام مفسرین، محدثین اور فقہاء کے تمام علمی اور دینی کارناموں کو بالائے طاق رکھ کر نظام ربوبیت عامہ کے اس علمبردار کے ارشادات کو قبول کر لیں کہ حق جو تیرہ سو سال سے مظلومیت کی زندگی گزار رہا تھا اور کوئی اسے پناہ دینے والا نہ تھا، اب وہ "طلوع اسلام" والوں کی پناہ میں آگیا ہے ۹۹۹

کیا یہی دین خالص ہے؟ [مرکزی بزم طلوع اسلام - کراچی] کا ایک مولوہ درق کا کتابچہ ہمارے سامنے ہے جس کا نام "دین خالص" رکھا گیا ہے۔ اس کتابچہ پر اگر شروع سے لے کر آخر تک گفتگو

کی جائے تو پوری ایک کتاب بن جائے گی۔ ہمیں دو تین جلسے کی باتوں کی طرف اشارے کرتے ہوئے گزر جائیں گے!

"طلوع اسلام" کبھی یہ نہیں کہتا کہ آپ مسلمانوں جیسی زندگی بسر نہ کریں..... اگر "طلوع اسلام" یہی کہتا ہے تو پھر اس کے اور عام مسلمانوں کے درمیان سرے سے کوئی وجہ نزاع ہی نہیں ہے حالانکہ یہ عبارت لکھ کر "طلوع اسلام" نے مسلمانوں کو بڑا حکمہ دیا ہے اور وہ بات کہی ہے جو اس کے ضمیر، مسلک، مشرب اور عزائم کی آواز نہیں ہے!

مسلمان تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کو دین میں حجت سمجھتے ہیں اور حضور ہی کی سنت کے مطابق زندگی گزارنا چاہتے ہیں۔ مسواک سے لے کر تلوار تک اور گھر کے باورچی خانے سے لے کر ایوان حکومت تک کتاب اللہ کے ساتھ سنت رسول کے اتباع ہی کو مسلمان اپنے لئے ذریعہ نجات اور سرمایہ سعادت جانتے ہیں۔ مگر "طلوع اسلام" کا مشن ہی احادیث کی مخالفت ہے۔ سنت رسول کی مخالفت میں طلوع اسلام کی شدت کا یہ عالم ہے کہ قرارداد مقاصد میں پاکستان کے دستور کی بنیاد "کتاب و سنت" کو جو قرار دے دیا گیا ہے تو وہ "سنت" کو کاغذ پر لکھا ہوا دیکھ کر کیسے پیچ و تاب کھاتا ہے اور "طلوع اسلام" کی تمام کوشش اسی تخریب کے لئے وقف ہیں کہ "سنت" کا نام دستور سے خارج کر دیا جائے۔ فکر و نظر کے تضاد کا جب یہ بعد المشرقین ہے تو عام مسلمانوں کی زندگی "طلوع اسلام" کے قائم کئے ہوئے معیار سے کیا مطابقت رکھتی ہے؟ مسلمان جس چیز (سنت رسول) کو اپنی زندگی کے لئے کامل ترین نمونہ سمجھتا ہے اور جس سے سر مو تجاوز اس کے نزدیک معصیت ہے اور جس سے بیزاری، دوری اور عداوت اس کی نگاہ میں ایمان کی نفی اور اسلام کا انکار ہے۔ وہی سنت رسول "طلوع اسلام" کی نگاہ میں دین کا سب سے بڑا فتنہ اور قرآن کے خلاف سب سے بڑی عجمی سازش ہے!

مسلمان تو عید الفصحی پر قربانی کرتے ہیں مگر "طلوع اسلام" اسے اسراف کہتا ہے! اس کتابچہ میں یہ لکھا ہے کہ "طلوع اسلام" کبھی یہ نہیں کہتا کہ آپ پانچ نمازیں نہ پڑھئے۔ تین پڑھیں یا اس طرح نہ پڑھیں اس طرح پڑھیں! مگر اس سے قبل "طلوع اسلام" نے یہ بھی کہا ہے کہ "اقامت صلوٰۃ کو مسلمانوں نے نماز سے بدل دیا۔ یعنی مسلمانوں کو نماز "طلوع اسلام" کے خیال میں قرآن کی "اقامت صلوٰۃ" سے کوئی فحلت چیز ہے۔ قدم قدم پر مسلمانوں کی دینی زندگی "طلوع اسلام" کے افکار و تصورات سے ٹکراتی ہے۔ اور ٹکراتی ہی چاہیے کہ جس سنت رسول کو مسلمان اپنی زندگی کی اساس، معراج اور روح سمجھتا ہے، وہی چیز "طلوع اسلام" کی نگاہ میں غلط ہے۔ فاسد ہے اور فتنہ ہے (معاذ اللہ) اس صورت



میں کوئی شخص مسلمانوں جیسی زندگی بسر کرتے ہوئے "طلوع اسلام" کے مشن کا ساتھ کیسے دے سکتا ہے! اگر کوئی مسلمان "طلوع اسلام" کے پردگرم کا ساتھ دینا چاہتا ہے تو اسے لامحالہ اپنی "مسلمانوں جیسی زندگی" سے دستکش ہونا پڑے گا۔ یہ دو تضاد ساتھ ساتھ چل ہی نہیں سکتے۔

اسلامی تاریخ گواہ ہے کہ جو بزرگ اصلاح و تجدید کا پردگرم لے کر اٹھے ہیں۔ انہوں نے "کتاب و سنت" ہی کی بنیاد پر دین کی تجدید کی ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے اصلاح و تجدید کا علم بلند کیا اور شہنشاہی کو جھٹکا دیا۔ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا تو لقب ہی "محمی الدین" پڑ گیا کہ آپ نے عقاید فاسدہ اور تصورات باطلہ کی اس شدت سے تردید فرمائی کہ عرب و عجم اس کے شور سے گونج اٹھے اور ہزاروں بدعقیدہ لوگوں نے آپ کے دستِ حق پرست پر توبہ کی اور لوگوں کی زندگیاں بدل گئیں!

"طلوع اسلام" اگر شرک و بدعت کے خلاف آواز بلند کرے تو کون اہل حق اس کی ہمنوائی نہ کرے گا۔ بزم طلوع اسلام" اگر غلط اور بے بنیاد روایتوں کو چھانٹ کر الگ کر دے تو اس کی یہ کوشش سہل ہی جائے گی۔ (ادانہ طلوع اسلام اگر فقہاء کے کتاب و سنت کے مخالف اجتہاد و قیاس کی نشاندہی کر دے اور نئے مسائل میں خود اجتہاد کرے تو ان پر ہر سنجیدہ مسلمان غور کرے گا۔ مگر افسوس یہ ہے کہ طلوع اسلام "مجدد الف ثانی" نہیں "سبیلہ کذاب" بن کر سامنے آیا ہے۔ اس نے سب سے پہلے تیشہ "سنت رسول" پر چلایا ہے۔ اور یہی اس کا سب سے بڑا مشن ہے! رہا مسلمانوں کا غلبہ تو "سنت رسول" کو چھوڑ کر اگر مسلمان تمام دنیا پر غالب بھی آجائیں تو یہ مسلمانوں کا نہیں بے دینوں کا غلبہ ہوگا۔ سنت رسول سے عداوت و پزیری سے بڑھ کر بے دینی اور کیا ہوگی؟ اطاعت رسول کے بغیر "اطاعت الہی" کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا! تسخیر کائنات کا وہ پردگرم اور ربوبیتِ عامہ کا ایسا نظام ٹھکرا دینے کے قابل ہے۔ جس سے "سنت رسول" کو خارج کر دیا گیا ہو۔ جس میں سنت رسول شامل نہ ہو مسلمان کے لئے وہ سر بلندی سب سے بڑی ذلت ہے مسلمان رسول اللہ سے بے وفائی کر کے مسلمان ہی کب رہ سکتا ہے۔ اور جب دنیا کی ترقی ہی مقصود بھڑی تو ایک مسلمان "طلوع اسلام" کے پردگرم کا ساتھ دے کر کسی آنے والے فائدے کے انتظار میں کیوں رہے۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ وہ نصرانی یا یہودی بن جائے کہ اس کو ہاتھ کے ہاتھ دنیا کے فائدے مل جائیں گے اور خود پاکستان میں تادیبانی مشن اس کو ہر طرح کے منافع اور سہولتیں ہتیا کر دے گا!

"دین خالص" کے صفحہ ۸۔ اور ۹ پر قرآن کی آیت ترجمہ کے ساتھ درج ہے :-

مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يَقُولَ إِنَّمَا أَوْفَّقَنِي اللَّهُ وَأَلْهَمَنِي إِلَهُهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ غُيُوبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

کوئی عباد الہی من دون اللہ و لکن کو نور بانیان بما کنتم تعلمون

الکتاب و بما کنتم تدرسون۔ (پتھری)

"کسی انسان کے لئے جائز نہیں کہ اللہ اسے کتاب اور حکمت اور نبوت عطا کرے تو وہ لوگوں سے یہ کہنے لگ جائے کہ تم خدا کے احکام کی نہیں بلکہ میرے احکام کی تابعداری کرو۔ وہ یہی کہیگا کہ تم اس ضابطہ قوانین خداوندی کی اطاعت سے جسے تم پڑھتے پڑھاتے رہتے ہو اور جس کی تعلیم عام کرتے ہو ایسے انسان بن جاؤ کہ خدا کی صفت ربوبیت عالمینی کے منظر ہوں۔



فارسی میں ایک قدیم ترجمہ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب کا فارسی ترجمہ بھی موجود ہے۔ اردو میں قرآن پاک کے متعدد تراجم ہیں۔ انگریزی میں سیل اور کچھ حال کے تراجم پائے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ دنیا کی بیسیوں زبانوں میں قرآن کے تراجم ہوئے ہیں۔ ان سب تراجم کو پڑھیے۔ اور پھر اس ترجمہ کو ملاحظہ کیجئے جو ”کو نو عباد الی من دون اللہ“ کا ترجمہ ”طلوع اسلام“ نے کیا ہے۔ آپ ذہن نہ گم رہ جائیں گے کہ یہ ترجمہ نہ صرف یہ کہ تمام ترجموں سے لفظی طور پر مختلف ہے بلکہ ”تحریف قرآنی“ کی بدترین مثال ہے!

ہم اس ترجمہ کے لئے کسی عربی داں پروردی اور نصرانی عالم تک کو حکم بنانے کے لئے تیار ہیں۔ کہ یہ ترجمہ جو ”طلوع اسلام“ نے کیا ہے وہ ”ترجمہ“ یا ”ترجمانی“ نہیں مگر ”تحریف“ اور صریحاً بددیانتی ہے!

”کو نو“ — ہو جاؤ یا بن جاؤ — ”عباد“ — (عبد کی جمع) بندے — ”الی“ — میرے — ”من دون اللہ“ — اللہ کے سوا —! اس میں ”احکام کی اطاعت“ کا کہاں ذکر ہے؟ قرآن کے ساتھ قرآن ہی کی حمایت کے نام پر جو یہ مذاق ہو رہا ہے۔ اس کے لئے فریاد لے کر آخر ہم کس کے پاس جا سکیں۔ اپنا دکھ کس سے کہیں کہ سنت رسول کے مٹانے کی آڑ میں خود قرآن ہی کا ”مثلاً“ کیا جا رہا ہے۔ جو بیچارہ عربی نہیں جانتا وہ تو اسی ترجمہ کو درست سمجھے گا۔ اس لئے کہ کوئی مسلمان اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ قرآن کے ترجمہ میں کوئی شخص جس کا مسلمانوں کا سامنا ہو۔ تحریف بھی کر سکتا ہے!

سنت رسول سے بیزار سی اور دشمنی کا لازمی نتیجہ قرآن سے دُوری ہے۔ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا احترام ہی دل سے نکل گیا۔ بلکہ اس سے کہ اور عداوت پیدا ہو گئی تو اللہ کی کتاب کے ساتھ کھیلنے اور مذاق کرنے میں کیا باک ہو سکتا ہے۔ جس آیت کا جو چاہا ترجمہ کر دیا۔ جس تصور اور خیال کو چاہا قرآنی تفسیر کا رنگ دے دیا۔ کسی نے ٹوکا تو فرما دیا کہ یہ تو ”قرآنی نظام ربوبیت“ ہے۔ اسلام اب تک غروب ہی ہوتا رہا۔ ”طلوع“ تو اب ہو رہا ہے۔ اور.....

”ہمارا مقصد یہ ہے کہ ابتداءً پاکستان میں اور اس کے بعد ساری دنیا میں ”قرآنی نظام ربوبیت“ نافذ ہو جائے تاکہ صفات خراوندی کی روشنی میں ہر انسان کی دہلی ہوئی صلاحیتیں کامل نشوونما پائیں اور اس طرح زمین اپنے پرورش دینے والے کے نور سے جگمگا اٹھے۔“ (دین خالص۔ ص ۱۱)

یہ ڈینگ تو دیکھئے، یہ دعوے تو ملاحظہ فرمائیے! اس دیدہ دلیر رہن کو کیا کہیے جو کھلے خزانے رہنری اور بٹ ماری بھی کرتا ہو اور ساتھ ہی یہ دعویٰ بھی کرتا جائے کہ دیکھنا! میرے اس ”نظام سیاست عامہ“ کے تحت ساری دنیا امانت اور پاکبازی کی روشنی سے جگمگا اٹھے گی! — زمانہ کی پستی کی کوئی حد ہے کہ ہر دینہ جیسے کم سواد لوگ دنیا کی قیادت کے خواب دیکھ رہے ہیں! ظ

تفہ! بر تو اے چرخ گرداں تفہ!

ایک اور شاہکار۔

”ہمارے علماء کرام“ کا مطالبہ ہے کہ یہ ہم سے پوچھو کہ فلاں معاملہ شریعت کے



مطابق ہے یا نہیں۔ واللہ تعالیٰ اپنے رسول سے کہتا ہے کہ:-

”وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ“ (۱۵)

معاملات میں ان سب سے مشورہ کیا کرو۔

”یعنی اللہ اپنے رسول تک سے یہ کہتا ہے کہ معاملات میں امت سے مشورہ کیا کرو اور ہمارے ”علماء کرام“ امت سے یہ کہتے ہیں کہ تم ہم سے پوچھا کرو اور جو کچھ ہم کہیں اُس کے مطابق فیصلے کیا کرو۔ یعنی یہ حضرات اپنا مرتبہ (معاذ اللہ) رسول اللہ سے بھی اونچا سمجھتے ہیں۔“ (ردین خالص - ریزم طلوع اسلام) صفحہ ۱۲

یہ ہے وہ ”فسکر قرآنی“ اور ”فراسٹ ایمانی“ جو سنت رسول سے بیزاری کے بعد حاصل ہوتی ہے! عوام کو ان چند جملوں میں جو مغالطے دیئے گئے ہیں اُن کے مکروہ ناسات کی بھلا کوئی حد ہے! اب جو کوئی ان کھلی ہوئی چالبازیوں، دھوکوں، چٹکوں اور جھانسون کے بعد بھی ”طلوع اسلام“ کے پھندے میں پھنس جائے تو اس کی عقل و فراسٹ پر سوائے اس کے کہ فاتحہ پڑھ لی جائے اور کیا کیا جائے!

”وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ“

سے یہ مفہوم کہاں نکلتا ہے کہ شریعت کے مسئلہ میں مسلمان آپس میں مل کر بس مشورت کر لیا کریں۔ کسی جاننے والے سے پوچھا نہ کریں۔ اگر اس آیت کا یہی مفہوم ہے تو پھر قرآن کی اس آیت:-

”فَاسْئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ“

کی کیا تاویل کی جائے گی؟ کیا قرآن (معاذ اللہ) تضاد و اختلاف کا مجموعہ ہے کہ ایک طرف تو اللہ تعالیٰ شریعت کے مسائل میں کسی سے کچھ پوچھنے کے خلاف مشورت کا حکم دیتا ہے اور دوسری طرف فرماتا ہے کہ ”جس بات کو تم نہیں جانتے اُسے“ اہل ذکر“ سے پوچھ لیا کرو۔“ علماء کی دشمنی میں اس کا بھی خیال نہ رہا کہ آیت کی ایسی تفسیر سے خود قرآن پاک پر تضاد بیانی کا الزام آ رہا ہے۔ مگر قرآن کی حمایت، حفاظت اور عزت ”طلوع اسلام“ کا مقصد کب ہے۔ اُسے تو دنیا کی قیادت کرنی ہے۔ اور ”نظام ربوبیت عامہ“ کو قائم فرماتا ہے۔ اس کے لئے سنت رسول کے بعد چاہے قرآن ہی کی تشریح کیوں نہ دینی پڑے!

دنیا میں کوئی علم و فن بھی ایسا ہے جس کے جاننے اور ماننے والے سب کے سب ایک ہی جیسی قابلیت رکھتے ہوں اور اُن میں کچھ لوگ ”ماہر فن“ یا ”عالم فن“ نہ ہوں اور نا واقف لوگوں کو اُن سے پوچھنے کی ضرورت پیش نہ آتی ہو۔ اگر ایسا ہوتا ہے اور سوال و جواب کا یہ فطری طریقہ کار ہے تو قرآن جو صحیفہ فطرت ہے۔ اس فطری اصول کو نظر انداز کیسے کر سکتا ہے اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ناواقف لوگوں کو حکم دیا ہے کہ وہ ”اہل ذکر“ سے پوچھ لیا کریں!

اگر آج تک اسلامی تاریخ میں کوئی ”اہل ذکر“ نہیں گزرا تو پھر اللہ تعالیٰ نے ”حق“ ”اہل ذکر“ کا ذکر فرمایا جبکہ ”جانتا تھا کہ“ ”اہل ذکر“ امت مسلمہ میں پیدا ہی نہیں ہوں گے۔ اور اگر ساڑھے تیرہ سو سال کے بعد ”طلوع اسلام“ کی بزم میں کچھ ”اہل ذکر“ پیدا ہو گئے ہیں تو پھر:-

”وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ“



کی اس تفسیر کی کیا حیثیت رہ جائے گی جو "طلوع اسلام" نے کی ہے !  
 علماء کرام کے پاس کیا آج تک کوئی مسلمان درزی یہ پوچھنے کے لئے گیا ہے کہ "میں اور کوٹ اور پتلون کس طرح تراشوں"۔  
 کسی مسلمان کسان نے یہ فتویٰ طلب کیا ہے کہ میں اپنے کھیت میں جو ہل چلاتا ہوں یہ شریعت کے مطابق ہے یا نہیں ہے کسی سپاہی  
 نے کسی عالم سے یہ دریافت کیا ہے کہ میں گھوڑے پر کس طرح سوار ہوا کروں۔ کیا اس قسم کے معاملات میں خود علماء نے مسلمانوں  
 سے کبھی اپنے حکم بننے کا مطالبہ کیا ہے !

مگر ہاں جب ہل چلاتے ہیں ایک کسان کے کپڑوں پر بیل کے پیشاب کی چھینٹیں گر جائیں تو وہ اگر اس مسئلہ کو نہیں جانتا۔  
 اس صورت میں عالم دین سے پوچھ سکتا ہے کہ میرے کپڑے ناپاک تو نہیں ہو گئے۔ اس میں شریعت کا کیا حکم ہے ؟ مگر "طلوع  
 اسلام" یہ فتویٰ دیتا ہے کہ اس معاملہ میں کسی عالم کے پاس دریافت کرنے کے لئے جانا منشاء الہی کے خلاف ہے۔ کسان کو چاہیے  
 کہ اپنے بھائی بندوں کو اکٹھا کر کے مشورہ کرے کہ بھائیو! تم رائے دو کہ اس طرح میرے کپڑے ناپاک تو نہیں ہو گئے ؟ اس  
 مجلس شوریٰ میں اگر کسانوں کی اکثریت کہے کہ کپڑے پاک ہیں تو وہ پاک مان لئے جائیں اور کثرت رائے کپڑوں کی ناپاکی  
 کے حق میں ہو تو کپڑے ناپاک سمجھے جائیں ! اگر "وشارہم فی الامر" کا مفہوم "قرآنی نظام ربوبیت" کے علمبرداروں نے  
 یہی سمجھا ہے تو اس قرآن فہمی سے لاکھ بار خدا کی پناہ !

کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شریعت کے مسائل میں صحابہ کرام سے کبھی مشورہ لیا ہے ؟ حضور نے صحابہ کو  
 جمع کر کے کبھی یہ پوچھا ہے کہ نماز میں کتنی رکعت مقرر کر دیں۔ ردوہ کن کن باتوں سے ٹوٹ سکتا ہے۔ زکوٰۃ کے بائے  
 میں تمہاری کیا رائے ہے۔ ایک سودرہم پر زکوٰۃ کی کیا شرح ہونی چاہیے۔ سود کی کون کون سی شکل جائز ہے کون سی ناجائز  
 ہے۔ بیت اللہ کا طواف کرتے ہوئے منگ سود کو چومیں کہ نہ چومیں۔ اس وقت فلاں قبیلہ کا وفد آیا ہوا ہے اور نماز کا  
 وقت بھی ہے۔ آپ لوگوں کی رائے ہو تو اس وقت کی نماز ملتوی کر دی جائے کہ اس قبیلہ سے گفت و شنید بھی دین ہی کا کام  
 ہے۔ کیا اس قسم کی مشورت کی اسلامی تاریخ میں کوئی مثال ملتی ہے !

ہاں البتہ حضور نے جنگ و صلح کے موقع پر صحابہ کرام سے ضرور مشورت فرمائی ہے۔ حضرت سلمان فارسی کے  
 مشورہ کو قبول فرما کر ہی آپ نے خندق کھودنے کا حکم دیا۔ اسی لئے جنگ کا نام ہی "غزوہ خندق" مشہور ہو گیا۔  
 "وشارہم فی الامر" کا یہی منشاء ہے !

آج پاکستان میں بہت سے سیاسی مسائل عوام اور ان کے نمائندوں کی مشورت کے محتاج ہیں۔ مثلاً کثیر کے مسئلہ کا  
 حل کیا ہو سکتا ہے ؟ اس کے لئے باہمی مشورت سے تدابیر سوچی جاسکتی ہیں ! صنعت و زراعت کی اسکیموں کے لئے مشورہ کی  
 ضرورت لاحق ہوگی۔ غیر مالک سے امداد لینے کا مسئلہ ہے، یہ مشورت ہی سے طے ہوگا کہ امداد لیں یا نہ لیں۔ اور اگر لیں تو  
 اس کی مناسب شرائط کیا ہو سکتی ہیں ! اسی قسم کے مسائل میں قرآن باہمی مشورت کا حکم دیتا ہے۔ تاکہ ملکی اور انتظامی مسائل  
 کسی ایک شخص کی تنہا رائے کے ہی ہمیشہ کے لئے پابند ہو کر نہ رہ جائیں !

مگر شریعت کے بنیادی مسائل بلکہ ان کے فروغ تک عوام کے مشورے کے ذریعہ محتاج ہیں اور نہ امت کے مشورے  
 سے ان میں ترمیم و اصلاح ہو سکتی ہے۔ زکوٰۃ کی شرح وہی رہے گی جو حضور نے فرمائی ہے۔ اس میں کمی بیشی امت نہیں کر سکتی  
 نئے مسائل میں اجتہاد کیا جاسکتا ہے۔ مگر اجتہاد کا کام ان لوگوں کا ہے جو دینی مسائل میں بصیرت رکھتے ہیں اور جو کتاب و سنت



کے منشاء اور اس کی اسٹریٹ کو سمجھتے ہیں۔ اجتہاد ہر عامی اور ہمت ختمہ کا منصب نہیں ہے! تمام امت صلاح مشورے کے بعد یہ طے کرے کہ کسی لیڈر یا مشہور شخصیت کا مجسمہ شہر کے چوک میں نصب کیا جائے۔ تو اس مشورت کو قبول نہیں کیا جائے گا۔ کہ اسلام میں مجسمہ سازی جائز نہیں ہے اور ناجائز کو جائز اور ناجائز کو ناجائز ٹھہرانے کا منصب خدا اور رسول کے سوا اور کسی کو حاصل نہیں ہے۔ امت یا اس کے نمائندے اتفاق رائے سے نمازوں کی ایک رکعت اور ایک سجدے کی بھی کمی بیشی نہیں کر سکتے۔ جو چیز شارع نے حلال کی ہے وہ ہمیشہ کے لئے حلال ہے۔ جسے حرام ٹھہرایا ہے۔ وہ ابد تک کے لئے حرام ہے۔ ان مسائل میں مشورہ کرنا ہی سرے سے غلط ہے! ”طلوع اسلام“ نے جس انداز پر — ”وہاں وہم فی اکامر“ کی بحث کا آغاز کیا ہے۔ اس نے دین میں فتنوں کے نہ جانے کتنے دروازے کھول دیے ہیں۔ یہ نہایت ہی خطرناک طرز فکر ہے!

**سازش!** انکارِ حدیث کے فتنہ عظیمہ کا بانی مسیحیہ کذاب ہے۔ اس نے سب سے پہلے یہ کہا کہ ”محمد رسول اللہ مرکز ملت تھے۔ ان کی اطاعت ان کی زندگی میں واجب تھی۔ ان کے بعد اطاعت کا مرکز مسیحیہ ہے۔ رسول اللہ کی اطاعت کا کوئی محکم قرآن مجید میں نہیں ہے۔ جس سے ان کی وفات کے بعد بھی ان کے اقوال و افعال کی اطاعت واجب قرار دی جائے!“

یہ منکرینِ حدیث بھی مسیحیہ کذاب ہی کے قدم بہ قدم چل رہے ہیں۔ مسیحیہ اور پرویز کے انداز فکر میں کس درجہ مشابہت ہے۔ ”طلوع اسلام“ نے مسیحیہ کذاب ہی کے مشن کو آگے بڑھایا ہے! ہندوستان میں سب سے پہلے عبد اللہ چکڑالوی نے فتنہ انکارِ حدیث کی بناء ڈالی۔ مگر اسے انتہائی ناکامی ہوئی۔ اور اس کے مرنے کے بعد تو یہ فتنہ بالکل دب گیا۔ پھر اس فتنہ کو ”نگار“ کے ایڈیٹر نیاز فتحپوری نے خوب خوب پروا دی۔ نیاز کے لکھنے کا انداز خاصا شگفتہ ہے۔ اس لئے وہ لوگ جو افسانوی انداز بیان کو دل و جان سے پسند کرتے ہیں۔ ان پر نیاز کی تحریروں کا جادو چل گیا۔ نیاز نے فقہ کا، حدیث کا اور اسلام کی بعض مسلمہ اقوال و روایات کا ”ملا“ اور مولوی کی طنز کی آڑ میں مذاق اڑایا۔ مگر وہ انگریز کا دور تھا۔ عوام مسلمانوں نے جو احتجاج کیا تو اس کا یہ اثر نہ نکلا کہ نیاز صاحب کو توبہ نامہ شائع کرنا پڑا!

حافظ محمد اسلم صاحب جیراچپوری کے شاگرد مسٹر پرویز نے نیاز فتحپوری کے اس رنگ کو اڑا لیا۔ وہی ملا اور مولوی پر طنزیں اور پھبتیاں، اسلامی فقہ کے ساتھ مذاق اور احادیثِ رسول کا کھل کر انکار! پرویز صاحب کے دل و دماغ کی تربیت انگریز کے دفتروں کے سایہ میں ہوئی تھی۔ پاکستان بننے کے بعد بھی انگریزی مزاج کے بعض سرکاری عہدیداروں نے مسٹر پرویز کی ہمت بڑھائی۔ چنانچہ اب یہ فتنہ اس حد تک پہنچ چکا ہے کہ ”سنتِ رسول“ کے خلاف باقاعدہ ایک ادارہ ”بزمِ طلوعِ اسلام“ کے نام سے قائم کیا گیا ہے اور اسے ایک تحریک (movement) کے اصول پر چلا یا جا رہا ہے۔ اور مسٹر پرویز ڈپٹی سیکرٹری حکومت پاکستان اس تحریک کے قائد ہیں!

مسلمانوں میں بدقسمتی سے ایک گروہ ایسا موجود ہے۔ جو ”ماڈرن“ قسم کا اسلام چاہتا ہے۔ اور اس طبقہ کی خواہشات کی راہ میں سب سے بڑا سنگ گراں ”سنتِ رسول“ ہے۔ کیونکہ مسلمان تو ہر زندگی کو حضور کے اسوہ حسنہ کے معیار پر جانچتا اور پرکھتا چاہتے ہیں۔ جب یہ معیار ہی لوگوں کی نگاہ میں (خاک بدھن گستاخ) بے اعتبار اور بے وزن ٹھہرا دیا گیا۔ تو پھر



ہر مسلمان کو کھلی چھٹی ہے کہ وہ جس طرح چاہے زندگی گزارے۔ پرویز صاحب نے زمانہ کارنگ دیکھ کر اس تحریک کو شروع کیا ہے۔۔۔  
طبیعی شریعت کی حدود توڑ کر کارگاہ حیات کی طرف بڑھنا اور اُن سے نفع اندوز ہونا چاہتی ہیں۔ اور اس "حدود شکنی" کے  
جواز کے لئے لٹریچر پرویز صاحب ہتیا کر رہے ہیں !

جماعت اسلامی ارباب اقتدار کی مغتوب جماعت ہے۔ تو حکومت کی اس روش سے بھی ادارہ "طلوع اسلام" بروقت  
فائدہ اٹھا رہا ہے اور اس کوشش میں لگا ہوا ہے کہ جماعت اسلامی کو جیسے بنے کچل دیا جائے ! ادارہ طلوع اسلام نے اپنا سب سے  
بڑا حریف جماعت اسلامی کو سمجھ رکھا ہے۔ اس لئے کہ جماعت اسلامی کی ساری کوششیں حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی  
کے اسوۂ حسنہ اور سنتِ مطہرہ کے ارد گرد حرکت کرتی ہیں۔ جماعت اسلامی اسی "اسوۂ حسنہ" کو زندگی کے ہر شعبہ میں معیار  
بان کر ادیہی پیغام لے کر اٹھی ہے۔

بہ مصطفیٰ برساں خویش را کہیں ہمہ دوست  
اگر بہ او نہ رسیدی تمام بولہبی است

اور

ادارہ طلوع اسلام کا مشن ہی روشن "بولہبی" ہے کہ حضور خاتم الانبیاء سیدنا محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ (فداہ ابی دانی) کی سنت  
کو دین سے یکسر حنا رچ کر دیا جائے !  
آج پاکستان میں سچ بچ شراہ بولہبی چراغِ مصطفوی سے ستینو کا رہے۔ جو بولہبی میں وہ ان شراروں کو بھڑکاتے  
کریں گے اور جو مصطفوی ہیں وہ اس چراغ کی حفاظت کریں گے۔ چاہے اس کوشش میں اُن کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے !  
تاموس رسول کو اتنا دور رس اور منظم خطہ شاید کبھی پیش نہیں آیا۔ منافقین کے ایک گروہ نے "قرآنی نظام" کے نام پر  
اسلام کے خلاف زبردست سازش کی ہے۔ اب یہ مخلص مسلمانوں کا فریضہ ہے اور اُن کی غیرت ایمانی اور فراست دینی  
کا تقاضا ہے کہ وہ اس ناپاک سازش کو ناکام بنادیں !

کامران شری  
۲۲ مارچ ۱۹۵۵ء



ماہر القادری کے سفر حجاز کے تاثرات

# کاروان حجاز

کتاب پڑھتے ہوئے آپ محسوس کریں گے کہ جیسے آپ خود بیت اللہ کا طواف کر رہے ہیں اور روضہ رسول پر حاضر ہیں!

شعروادب • جوش بیان • اور قوت مشاہدہ

\_\_\_\_\_ کا خوشگوار امتزاج \_\_\_\_\_

• خدا و رسول کی محبت ہر سطح میں جھلکتی ہوئی۔

\_\_\_\_\_ کتاب ناول سے زیادہ دل چسپ اور لالہ و گل سے زیادہ رنگین و یاکیزہ! \_\_\_\_\_

سفرنامہ نہیں۔ دین و دانش کا منشور • دینی دلوں کو پیام بیداری!

”کاروان حجاز“ اور ماہر القادری جیسے ادیب و شاعر کی حدی خوانی! آپ کے دل کی دھڑکنیں گنگنائیں گی اور آپ کی آنکھوں سے خدا اور رسول کی محبت کے آنسو روں ہونگے

خوبصورت سرورق \_\_\_\_\_ دیدہ زیب کتابت و طباعت

\_\_\_\_\_ قیمت مجلہ چار روپے (علاقہ محصلہ ڈاک) \_\_\_\_\_

مکتبہ فاران ”کیمبل اسٹریٹ کلرچی“



# فوق البشر کا تصور اور اسلام

موضوع پر بحث کرنے سے پہلے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ عنوان سے پیدا ہونے والی غلط فہمی کو دور کر دیا جائے۔ سچ تو چھتے  
تو فوق البشر کا تصور اسلام میں سب سے پہلی نہیں۔ خدا کے سب سے کم کو معلوم تھا کہ یہ نظریہ کس قدر مزینہ و المظاہر ہے۔  
اور کس کس طرح اہلسانہ فریب کاری نے انسان کو انسانیت سے بچوانے اور انسانیت کے ڈانڈے کو اہمیت سے ملانے  
کی برابر کوشش کی ہے۔ اسی لئے خدا کے آخری پیام (قرآن) نے صاف الفاظ میں اس کی نفی کر دی اور سب سے بڑے انسان  
(روحی و مادی) کی زبان سے ڈنکے کی چوٹ اعلان کر دیا کہ:-

”قل انما انا بشر مثلكم“

اے پیغمبران لوگوں سے کہہ دیجئے کہ میں تو تمہاری ہی طرح ایک بشر ہوں۔“

یعنی نفس بشریت کے لحاظ سے ایک انسان اور دوسرے انسان میں کوئی فرق نہیں ہے!

ظاہر ہے کہ رتبہ کے اعتبار سے رسول اور غیر رسول میں آسمان و زمین کا فرق ہے۔ معرفت الہی کا مستہائے کمال، اخلاق  
انسانی کا اعلیٰ معیار اور پھر رسالت کا منصب ارفع۔ ان امور کے پیش نظر رسول اور دوسرے انسانوں میں وہی نسبت ہے  
جو میرے اور معمولی پتھر میں۔ یہاں یہ شبہ نہ ہو کہ گفتار بھی رسول پر انہی الفاظ میں طعن کرتے تھے۔ قالوا ان انتم الا بشر  
مثلنا۔ یعنی منکر کہتے تھے کہ تم تو ہماری ہی طرح بشر ہو۔ پھر قرآن نے اس کو محل انکار میں کیوں پیش کیا۔ بات یہ ہے کہ منکر  
اس پر محترم تھے کہ انسان پیام الہی سے کیونکر سرفراز ہو سکتا ہے۔ اور اگر ایسا ممکن ہے تو ہم کیوں نہ اس منصب پر مامور  
کئے گئے۔ چنانچہ ان کو جواب دیا گیا:-

ان نحن الا بشر مثلكم ولكن الله يمن على من يشاء من عباده۔

یعنی یہ تو سچ ہے کہ ہم تمہاری ہی طرح بشر ہیں۔ لیکن اللہ اپنے بندوں میں جس کو چاہتا ہے۔ ایمان اور نبوت سے سرفراز فرماتا  
ہے۔ یہ تو خدا کی دین ہے۔ جس کو اس کے لائق جانتا ہے عطا کرتا ہے۔ دوسری جگہ اسی قسم کے اعتراض پر ارشاد ہوا:-  
اهد يقسمون رحمة ربك۔ خدا کی رحمت کے بانٹنے والے تم کون۔

غرض اب ہمارے موضوع کا دائرہ نسبتاً محدود اور بحث آسان ہو جاتی ہے۔ یعنی ہم کو یہ دکھانا ہے کہ اسلام میں  
انسانی زندگی کا نصب العین کیا ہے۔ وہ کس قسم کے انسان پیدا کرنا چاہتا ہے۔ اور اس مقصد کے لئے کن ذرائع کی طرف  
رہنمائی کرتا ہے۔ آج نہیں ہمیشہ سے۔ مذہب اور ہر دہشتان منکر کا یہ مسلک رہا ہے کہ معیاری انسان کی شان دہی  
یا اس کی جستجو کو سب سے زیادہ اہمیت دے۔ لیکن اسلام سے پہلے کے مذاہب کے نظریات ایک گزشتہ مقالہ میں پیش

۱۰ ”فوق البشر اور دوسروں“ جس میں غلطی اور اقبال کے خیالات کا سواڑہ کیا گیا تھا۔



کئے جا چکے ہیں۔ اس لئے یہاں ان کا اعادہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

اب اس سوال کے جواب کے لئے ہم قرآن مجید کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ قرآن بتاتا ہے کہ سب سے بڑا انسان وہ ہے جو سب سے زیادہ متقی ہو۔ ان اکرمکم عند اللہ اتقکہ۔ اس کے نزدیک بڑائی کا معیار نہ رنگ ہے نہ نسل۔ نہ وطن، نہ رہبانیت نہ یوگ، نہ دینوی وجاہت نہ سماجی فوقیت۔ بلکہ تقویٰ ہے۔ تقویٰ اور اہل تقویٰ کے فضائل میں بکثرت نصوص وارد ہیں۔ ہدیٰ للمتقین۔ یعنی قرآن ان کے لئے ہدایت ہے جو اہل تقویٰ ہیں۔ اولئک الذین صدقوا واولئک هم الممتقون۔ وہی ہیں جنہوں نے سچ بولا اور متقی ہیں۔ وکن الابرار من اتقى۔ نیکی اسی کی ہے جو تقویٰ اختیار کرے۔ دوسری جگہ فرمایا۔ واتقوا اللہ واعلموا ان اللہ مع المتقین۔ خدا سے ڈرو اور جان لو کہ خدا متقی لوگوں کے ساتھ ہے۔ فاصبر ان العاقبة للمتقین۔ صبر کیجئے۔ کیونکہ آخر کار کامیابی متقین کے لئے ہے۔ فان خیر المراد التقویٰ۔ بہترین توشہ تقویٰ ہے۔

کلام پاک نے متقی افراد کے جو اوصاف گنائے ہیں۔ وہ حسب ذیل ہیں:-

اصل نیکی تقویٰ ہے۔

یہی بہترین توشہ ہے۔

ظالموں سے درگزر کرنا تقویٰ سے قریب ہے۔

سچ بولنا۔ وفائے عہد کرنا۔ امانت ادا کرنا تقویٰ کا مقتضی ہے۔ اسی طرح ایمان۔ صبر و ثبات، حق تلفی اور سود خواری سے پرہیز۔ عدل، احسان۔ اصلاح۔ اقامتہ صلوٰۃ۔ ادائے زکوٰۃ۔ شعا کر اللہ کی تعظیم۔ خدا کی عبادت۔ غیر اللہ کی پرستش سے بیزاری۔ خدا و رسول کی اطاعت۔ غرض تمام اوصاف حسنہ تقویٰ کی حدود میں داخل ہیں۔ اور تمام اوصاف رذیلہ سے بچنا اہل تقویٰ کا طغرائے امتیاز ہے۔

تقویٰ کے صلے میں اللہ جل شانہ نے مومنین سے جو وعدے فرمائے ہیں۔ ان میں سے چند یہ ہیں:-

وہ فلاح و کامیابی کے مستحق ہیں اور رحمت الہی کے مورد۔

اللہ تعالیٰ ان کے ساتھ ہے اور ان سے محبت رکھتا ہے اور ان کی عبادت قبول کرتا ہے۔

وہ مرتبے میں دوسروں سے اونچے ہوں گے۔

آخرت میں جنت اور اس کی نعمتیں ان کے لئے وقف ہیں۔

خدا ان پر آسمان و زمین کی برکات نازل فرماتا ہے۔

وہ اولیاء اللہ میں داخل ہیں۔ جو خوف و حزن سے محفوظ ہیں۔

تمام آیات کا استقصا نہ مقصود ہے نہ اس مختصر صحبت میں ممکن۔ تاہم یہ ظاہر ہے کہ ایک طرف ایمان و یقین۔ دوسری طرف تمام اخلاق حمیدہ سے اتصاف۔ اور اخلاق رذیلہ سے اجتناب، تقویٰ کے مفہیم میں داخل ہے۔ دوسرے الفاظ میں تقویٰ علم و عمل کے تمام پہلوؤں پر حاوی ہے۔

اس سلسلہ میں پہلا سوال جو ہمارے سامنے آتا ہے۔ یہ ہے کہ تقویٰ کیا ہے۔ اور اس کی کیا تعریف ہے۔ جب ہم

لغت کی طرف رجوع کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس لفظ کی اصل وقتی ہے۔ اور یہ لفظ تھا جس کو بدل کر تقویٰ کر لیا گیا۔



اس کے معنی میں بچاؤ۔ ڈر۔ پرہیز سب شامل ہیں۔ مفردات راغب صفحہ ۱۱ میں ہے:-

التقوى جعل النفس في وقاية مما يخاف هذا تحقيقه ثم يستوي الخوف  
تارة تقوى والتقوى خوفاً حسب تسمية مقتضى الشيء بمقتضيه والتقوى  
بمقتضاه وصار التقوى في تعارف الشرع حفظ النفس عما يؤثم ويترك  
بترك المحظور ويثم ذلك بترك بعض المباحات -

یعنی تقویٰ یہ ہے کہ نفس کو ان چیزوں سے جو ڈرنے کے قابل ہیں بچایا جائے۔ یہی تحقیق ہے۔ پھر کبھی خوف کو تقویٰ اور تقویٰ کو خوف کہہ دیتے ہیں۔ جیسا کہ کسی چیز کے مقتضی کو مقتضی کے نام سے موسوم کرنے کا قاعدہ ہے۔ اور شریعت میں تقویٰ کا مفہوم یہ ہے کہ گناہ سے نفس کو محفوظ رکھا جائے۔ اور اس کی صورت یہ ہے کہ تمام ممنوعات سے پرہیز کیا جائے اور اس کی تکمیل یوں ہوتی ہے کہ کبھی کبھی (گناہ میں مبتلا ہونے کے خوف سے) مباحات کو بھی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ تفسیر نسفی میں ہے:-

الوقاية فرط الصيانة وفي الشريعة من يقي لنفسه تعاطي ما يستحق به العقوبة  
من فعل او ترك -

یعنی تقویٰ وقایہ سے ہے جس کے معنی کمال حفاظت کے ہیں اور شریعت میں متقی وہ ہے جو ایسے فعل یا ترک فعل سے اپنے آپ کو محفوظ رکھے۔ جس کے ارتکاب سے مستحق عذاب ہو۔ علمائے کرام نے تقویٰ کے بحث پر بہت کچھ لکھا ہے۔ اور اس کی حدود اور اقسام کے بارے میں مفصل افادات فرمائے ہیں۔

امام غزالی فرماتے ہیں کہ خوف درد و سوز میں دل کو کہتے ہیں۔ اور جس قدر خدا سے پاک کے جلال و کمال اور اپنے نفس کے عیوب و نقائص کی معرفت قوی ہوگی اسی قدر خوف قوی ہوگا۔ اس کا ادنیٰ اثر عمل یہ ہے کہ آدمی محرمات و ممنوعات شرعی سے باز رہے۔ اس کا نام ورع ہے۔ اگر خوف کو زیادہ قوت ہوگی تو ایسی اشیاء سے بھی باز رہے گا جن میں امکان حرمت کا آسکتا ہو۔ اس درجہ کہ نام تقویٰ ہے۔ اور کبھی یہ حال ہوتا ہے کہ ایسی چیزوں کو جن میں کچھ مضائقہ نہیں ہوتا۔ شبہات کے خوف کے باعث ترک کر دیتا ہے۔ اس کو صدق فی التقویٰ کہتے ہیں۔

بے محل نہ ہوگا اگر یہاں تقویٰ کی حقیقت اور اہمیت کے بارے میں علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کے خیالات نقل کر دیئے جائیں۔ وہ لکھتے ہیں:-

”ہر اچھے کام کرنے اور برائی سے بچنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ضمیر کا احساس بیدار اور دل میں خیر و شر کی تمیز کے لئے خلش ہو۔ یہ تقویٰ ہے۔ پھر اس کام کو خدا سے واحد کی رضا مندی کے سوا ہر غرض و غایت سے پاک رکھا جائے۔ یہ اخلاص ہے۔ پھر اس کام کے کرنے میں صرف خدا کی نصرت پر بھروسہ رہے۔ یہ توکل ہے۔ اس کام میں رکاوٹیں اور دقتیں پیش آئیں یا نتیجہ مناسب حالی برآمد نہ ہو۔ تو دل کو مضبوط رکھا جائے اور خدا سے آس نہ توڑی جائے اور اس راہ میں اپنے برا چاہنے والوں کا بھی برا نہ چاہا جائے۔ یہ جہد ہے۔ اور اگر کامیابی کم ہو تو شک نہ تو اس پر مغرور ہونے کی بجائے۔ اس کو خدا کا فضل و کرم سمجھا جائے اور جسم و جان و زبان سے اس کا



اقرار کیا جائے اور اس قسم کے کاموں کے کرنے میں اور زیادہ انہماک دینا چاہئے۔ یہ شکر ہے۔  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تقویٰ سارے اسلامی احکام کی غایت ہے۔  
آئیے چل کر مولانا سے موصوف لکھتے ہیں:-

”یہ دل کی اس کیفیت کا نام ہے جو اللہ تعالیٰ کے ہمیشہ حاضر و ناظر ہونے کا یقین پیدا کر کے دل میں خیر و شر کی تمیز کی خلش اور خیر کی طرف رغبت اور شر سے نفرت پیدا کر دیتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ وہ ضمیر کے اس احساس کا نام ہے جس کی بناء پر ہر کام میں خدا کے حکم کے مطابق عمل کرنے کی شدید رغبت اور اس کی مخالفت سے شدید نفرت پیدا ہوتی ہے۔“

اوپر کے بیانات سے صاف ظاہر ہے کہ:-

- ۱۔ تقویٰ ایک ایجابی صفت ہے۔ جو ہمارے تمام اعمالِ قلوب و جوارح پر اقتدار رکھتی ہے۔
  - ۲۔ تقویٰ کا تعلق پہلے قلبِ انسانی سے ہے۔ پھر عام جوارح وغیرہ سے۔
- چنانچہ اس کی دلیل آیت کریمہ:-

وَمَنْ يَعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ

(جو شخص شعائرِ الہی کا احترام کرتا ہے اس کا طریق عمل قلب کے تقویٰ کا نتیجہ ہے)

اسی طرح ایک موقع پر سرورِ عالم نے دل کی طرف اشارہ کر کے صحابہ کرام سے فرمایا:-  
التقوى طهونا۔ یعنی تقویٰ کی جگہ یہ ہے۔

یہی نکتہ تھا۔ جس کی طرف اوپر ان الفاظ میں اشارہ کیا گیا تھا کہ:-

”تقویٰ علم و عمل کے تمام پہلوؤں پر حاوی ہے۔“

یہ دراصل وہ نقطہ اتصال ہے۔ جس پر علم و عمل دونوں متحد ہو جاتے ہیں۔ سچ پوچھئے تو صحیح علم و عمل میں تفریق جائز ہی نہیں کیونکہ علم کے بغیر عمل ایک ایسی عمارت ہے جس کی سرے سے بنیاد ہی نہیں۔ ہر وقت ڈر لگا رہتا ہے کہ اب گری اور تب گری۔ ایسی حالت میں یا تو غم ہو گا ہی نہیں۔ یا اگر ہو گا تو ناکارہ اور بے سود۔ یہی حقیقت ہے۔ جس کو قرآن عزیز حبط اعمال (اعمال کا اکارت ہونا) سے تعبیر کرتا ہے۔

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً أَلَّا يَأْتِيَ إِلَّا بِهِ

اسی طرح عمل کے بغیر علم ایک بنیاد سے مشابہ ہے۔ جس پر عمارت کھڑی نہ کی گئی ہو۔ دراصل حکم اس وقت تک پختہ نہیں ہوتا جب تک اس پر عمل نہ کر لیا جائے۔ ورنہ وہ صرف خیال اور دماغ تک محدود رہتا ہے۔ اور تمام روح میں سرایت نہیں کرتا۔ نہ اس پر کوئی گہرا نقش چھوڑتا ہے۔ ایسے ہی علم کی نسبت فرمایا گیا ہے:-

دور۔ لوگ منکر ہیں ان کے اعمال نرے۔ جو کے کی ٹیٹ ہیں۔ جیسے چٹیل میدان میں چمکتا ہوا ریت کہ پیاسا اس کو دوسرے پانی خیال کرتا ہے یہاں تک کہ جب اس کے پاس آیا تو اس کو کچھ بھی نہ پایا۔ اور پیاسا تڑپ تڑپ کر مر گیا۔ اور دیکھا تو خدا کو اپنے پاس موجود پایا۔ اور اس کے اعمال کا حساب پورا پورا چمک دیا۔ اور اللہ جلد حساب کرنے والا ہے۔



مثل الذین یحتملون الصلوات ثم لم یحملوها کمثل الحمائم الی سائر مثلی القوم۔ الخ

حضرات موفیہ نے خوب کہا ہے کہ عمل کی بدولت خود علم میں ایک طرح کی پختگی (firmness) اور جلا (clearness) آجاتی ہے جو عمل کے بغیر کسی طرح ممکن نہیں۔

بعض مرتبہ یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ تقویٰ کی بنیاد خوف پر ہے۔ اور خوف کے عنصر کا وجود آہیات اور نیر نفسیات میں محل نظر ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں سمجھئے کہ تقویٰ یا خدا ترسی کا مفہوم یہ ہے کہ انسان خدا سے ڈرتا رہے اور اس کی نافرمانی سے بچتا رہے۔ ورنہ خدا سے پاک جو ایک باہمیت اور پرجہروت ہستی ہے اس کو عذاب کے غار میں ڈھکیل دیگا۔ اور چونکہ اس سے ذات باری کا ایک بھیانک تصور ذہن میں قائم ہوتا ہے۔ نیز انسان کی اخلاقی تربیت میں خوف بہت سی تباہیوں کا باعث ہے۔ اس لئے تقویٰ پر زور دینا سراسر بے جا ہے!

لیکن ہمارے خیال میں اگر معترضین نے مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر غائر نظر ڈالی ہوتی تو یہ شبہ پیدا نہ ہوتا۔ یہ درست ہے کہ ایمان میں امید کے ساتھ بیم لازم ہے اور حق تعالیٰ سے بخشش کی توقع کے ساتھ عقوبت کا خوف بھی مومن کی شان ہے۔ ہواہل التقویٰ و اہل المغفرۃ۔ لیکن درحقیقت خوف کی دو صورتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ اللہ جل شانہ کو معاذ اللہ ایک خونخوار دیوتا یا دیوی سے مماثل ٹھہرایا جائے۔ جس کے ایک ہاتھ میں تلوار ہو اور دوسرے ہاتھ میں خون آلودہ کٹا ہوا سبز اور جس کو ستانے اور خون بہانے سے خوشی ہوتی ہو۔ اس قسم کے تصور سے اسلام کو کوئی واسطہ نہیں اسلام کی تعلیم تو یہ ہے کہ کتب رکھنے علی نفسہ الرحمة۔ تمہارے پروردگار نے مہربانی کرنا اپنی ذات پر لازم کر لیا ہے۔ نیز سبقت رحمتی علی غنمی۔ میری رحمت غنمی پر غالب ہے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ ایک مرد عارف کو حق سبحانہ کی عظمت اور اپنی بے حقیقتی، اس کے لانا تہاکامالات اور ان کے مقابلے میں اپنے ذاتی نقائص کا ہمہ وقت اس قدر ادراک و استحضار ہو جائے کہ وہ اس سے ڈرتا رہے کہ نہ معلوم مجھ سے کیا بھول چوک ہو گئی ہو یا جو نطفہ میں اس کی درگاہ میں پیش کر رہا ہوں۔ نہ جانے یہ قابل قبول ہو یا نہ ہو۔

بندہ ہماں بہ کہ ز تقصیر خویش۔ عذر بہ درگاہ خدا آورد

ورنہ سزاوار خداوندیش۔ کس نتواند کہ بجا آورد

اس قسم کا خوف عوام کو نہیں۔ خاص کو بھی ہو سکتا ہے۔ بلکہ خواص حتیٰ کہ انبیاء عظام کو جو بالاتفاق معصوم ہیں۔ سب سے زیادہ ہوتا ہے۔

ایک لحاظ سے دیکھا جائے تو محبت اور خوف میں کوئی حقیقی منافات نہیں۔ مثلاً ہمیں کسی شخص سے محبت ہے۔ تو جس وقت

۱۰ جن لوگوں کو توبیت کا مکلف کیا گیا۔ پھر انہوں نے اس پر عمل نہ کیا۔ ان کی مثال گدھے کی سی ہے۔ جس پر کتابیں لہی ہوں۔ جو لوگ خدا کی آیات کو جھٹلاتے ہیں ان کی بھی کیا بُری مثال ہے۔ اور خدا ایسے بے انصاف لوگوں کو ہدایت نہیں دیا کرتا!

۱۱ آیہ کریمہ والذین یؤتوینا اقرار قلوبہم وجلۃ انہم انی ربہم راجعون رجوع کا م کرتے ہیں اور دل میں ڈرتے جاتے ہیں کہ ہمیں اپنے پروردگار کی طرف جانا ہے) کی تفسیر میں حضرت عائشہ سے منقول ہے کہ میں نے رسول خدا سے پوچھا کہ کیا اس سے بدکار اور شرابی وغیرہ مراد ہیں۔ فرمایا۔ نہیں۔ بلکہ وہ لوگ جو نماز و روزہ سے کے پابند ہیں۔ اور پھر ڈرتے ہیں کہ جانے ہماری حقیر خدمات قبول ہوں یا نہ ہوں۔



محبت کا علاقہ قوی ہوگا اسی قدر اس امر کا خوف ہوگا کہ ہم سے کوئی ایسا کام نہ ہو جائے جو محبوب کی آزر دگی اور ناراضگی کا موجب ہو۔ دوستانہ خدا کی تعریف میں فرمایا جاتا ہے:-

الان اولوا الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون۔  
یاد رکھو خدا ان خدا کو آخرت میں نہ خوف ہوگا نہ غم۔ یہ وہی لوگ ہیں جو ایمان لائے اور خدا سے ڈرتے رہے!

اس مضمون کو مولانا سے دوم نے اپنے خاص انداز میں پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ  
ہر کہ ترسد مرد را ایمان کنند عارفانند و آئند دائم امنوں  
مرد دل ترسندہ را ساکن کنند کہ گزر کردند از در پائے خووں  
سچ پوچھے تو انسان کے خوف کی بنیاد خود اس کے نقائص یا معاصی ہوتے ہیں خواہ ان کا تعلق زمانہ ماضی سے ہو یا مستقبل سے اور ان کے فطری نتائج کو سمجھنا چاہیے۔ قرآن مجید میں اہل کتاب کی اس روش پر مذمت کی گئی ہے کہ وہ سب سے زیادہ زندگی کے حریص تھے۔ اس کی وجہ تفسیر لسانی میں یہ بتائی ہے کہ:-

لانهم علموا انهم صائرون الى النار يعلمون انهم صائرون الى النار۔  
یعنی وہ اپنی حرکات سے واقف تھے اور ڈرتے تھے کہ ہمارا انجام دوزخ ہے۔

تفسیر طبری میں ہے:-

لانهم لم يمتنعوا بالبعث ويعلمون صانها لك صرا العذاب۔

اہل کتاب (بر خلاف مشرکین کے) آخرت کے قائل تھے اور جانتے تھے کہ وہاں ہمیں کیا کیا عذاب ہوتا ہے۔

البتہ ماضی اور مستقبل کے خوف میں بڑا فرق ہے۔ اول الذکر کا نام قرآنی اصطلاح میں حسرت ہے۔ دوسرے کا تقویٰ۔ ایک گناہ گاروں کا نال ہے۔ دوسرا نیکو کاروں کا حال۔ فشتان مابینہما۔

راہیہ امر کہ اخلاقی تربیت میں خوف کا عنصر قباحہ رکھتا ہے۔ یہ بھی علی الاطلاق صحیح نہیں۔ انسانی طبائع یکساں نہیں ہوتیں۔ اور تجربہ شاہد ہے کہ انتظامی امور میں بسا اوقات قانون کا خوف عام افراد پر زیادہ کارگر ہوتا ہے۔ ریاست بے سیاست مکمل نہیں ہوتی اور تدبیر منزل ہو یا سیاست مدن، اکثر رغبت و رہبت سے کام لینا ہی پڑتا ہے۔ البتہ ہر سیاستی میں مخصوص اصحاب ایسے ہو سکتے ہیں جو انعام و سزا کے خیال سے بے نیاز ہو کر کام کرتے ہوں۔ دوسرا لفاظی میں جو جنت کی طمع یا دوزخ کے خوف سے نہیں۔ بلکہ محض رضائے الہی کی خاطر سرگرم عمل ہوں۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ بندے ایسے بھی ہوں گے جن کا مطلوب نہ جنت میں جانا ہوگا نہ دوزخ سے بچنا۔ صرف حق سبحانہ ہوگا۔ علاوہ ہمیں خوف کتنا ہی مفید ہو۔ تقویٰ کے اعلیٰ مفہوم میں (جیسا کہ اوپر مذکور ہوا) اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

غرض آدم برتر مطلب۔ مقالہ ہذا کے آغاز میں یہ سوال اٹھایا گیا تھا کہ اسلام میں انسانی زندگی کا نصب العین کیا ہے گزشتہ بحث سے واضح ہو گیا ہوگا کہ سیرت و کردار۔ خیال و سعی، اعتقاد و عمل کی پاکیزگی اور ہمہ گیر گاری کہ اسلام نے زندگی کا نصب العین قرار دیا ہے۔ اور افراد و اقوام میں جو سب سے زیادہ اس معیار پر پورا اترتا ہے وہی خدا سے پاک کے

۱۔ اسلام نے زندگی کا نصب العین بیشک اعتقاد و عمل کی پاکیزگی اور ہمہ گیر گاری کو قرار دیا ہے۔ مگر خود اسلامی نصب العین کی یہ تعریف (باقی اگلے صفحہ پر)



نزدیک اکرم و اشرف ہے۔ ایسے فرد کو آپس میں متفق۔ مومن صادق۔ انسان کامل۔ عبد ربانی۔ محدث۔ مجتہد۔ مہدی۔ جو چاہے کہیں۔ مفہوم ہر حال ایک ہی ہے۔ عبارت تنہا شفی و حسنک و واحد۔ مسلم مفکرین میں سب سے پہلے کمال انسانی کی بحث حضرت بایزید بسطانی نے اٹھائی۔ رسالہ قمیہ میں ان کا قول نقل کیا گیا ہے۔ کہ ”انسان منظر صفات اکہی ہو کر“ انسان کامل ”تمام“ ہو جاتا ہے۔ یعنی خدا سے مل جاتا ہے۔ علاج کی کتاب الطواسین میں بھی یہ بحث ہے۔ مگر زیادہ چھپیدگی اور بے اہمیت دالی کے ساتھ۔ البتہ امام غزالی نے اپنی تصانیف میں ”المطالع“ کی صفات پر جو روشنی ڈالی ہے۔ وہ شرعی اور عقلی اعتبار سے بے غبار ہے۔ ”انسان کامل“ کی ترکیب سب سے پہلے شیخ ابن عربی کے یہاں ملتی ہے۔ اور انہوں نے اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں کو تفصیل سے پیش کیا ہے۔ ان کے نزدیک انسان کامل انسانیت کا وہ نقطہ کمال ہے جو خدا سے حاصل ہو گیا ہو۔ وہ صورت حق و صورت خلق دونوں کا جامع ہے۔ گویا وہ ایک آئینہ ہے جس میں حق اپنے کو دیکھتا ہے۔ اور وہی سبب تخلیق عالم ہے۔

شیخ کے بعد عبد الکریم جیلی نے اس مسئلہ کو اپنایا۔ ان کی کتاب کا نام ہی ”الانسان کامل فی معرفۃ الاولیاء والاولیاء“ ہے۔ ان کے نزدیک تنزل (تجلی) کی تین منزلیں ہیں۔ احدیت۔ ہوت۔ انیت (ماخوذ از ”انا“) آخری منزل میں ذات صفت سے متصف ہوتی ہے۔ انسان کامل جو ذات مطلق کے رجوع بہ خود کا نام ہے تجلیات مختلفہ کا مظہر ہو کر ذات میں گم ہو جاتا ہے۔ پہلا مرتبہ تجلی اسماء کی مظہریت کا ہے۔ دوسرا تجلی صفات کی۔ تیسرا تجلی ذات کی۔ آخر مرتبہ میں وہ

(بقیہ حاشیہ) لوگوں کو غلط فہمی میں ڈالتی رہی ہے۔ کسی ملک میں مسلمان رہتے ہیں اور ان کی اکثریت اللہ کے فضل سے نیک، پاکیزہ اور صاحب تقویٰ ہے مگر اس ملک کا قانون اسلامی قانون کی عین ضد ہے۔ وہاں اللہ اور رسول کے بتائے ہوئے ”معروف“ کو قدم قدم پر توڑا جاتا ہے اور ”منکر“ کو غلبہ اور عورت حاصل ہے۔ اس ملک کے مسلمان ان تمام باتوں کو دیکھتے ہیں۔ مگر ”منکر“ کو بدلنے کا کوئی جہد ہر ان میں پیدا نہیں ہوتا۔ تو ایسی حالت میں ان کا تقویٰ اور ہمیز گاری کیا اسلام کا نصب العین قرار دی جاسکتی ہے!

ایک مرد مومن کی زندگی کا سب سے بڑا نصب العین یہ ہے کہ وہ خود بھی نیک بنے اور دنیا میں نیکی کو پھیلائے بھی۔ اس طرح کہ اللہ کا دین غالب ہو جائے۔ دین کو قائم اور برپا کرنے کی جدوجہد۔ تقویٰ اور نیکو کاری کا لازمی نتیجہ ہونا چاہیے! جہاں یہ جدوجہد نہ ہو وہاں فقر و زہد میں ”بوسے اسد الہی“ کی جگہ ”بوسے گوسفندی“ پائی جاتی ہے۔ (رم۔ ق)

۲۔ ..... بندہ خدا سے مل جاتا ہے..... اور انسان کامل انسانیت کا وہ نقطہ کمال ہے جو خدا سے حاصل ہو گیا ہو۔ یہ انداز بیان مغالطہ میں ڈالنے والا ہے۔ شرح و بیان میں آکر یہ باتیں اور خطرناک ہو جاتی ہیں۔ اس لئے کہ یہ تمام کیف و وجدان کی باتیں ہیں۔ کتاب و سنت کی کوئی دلیل ان کے ساتھ نہیں ہے!

ہمیز گاروں اور نیکو کاروں کو آخرت میں جنت کی نعمتوں کا ابدی صلہ ملیگا۔ اور دیدار الہی بھی میسر آئے گا۔ بندہ کی اطاعت۔ اللہ کی فرمانبرداری اور خشیت و تقویٰ کا سب سے بڑا عمل اللہ تعالیٰ کی خوشنودی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور رضا کا حصول ہی بندے کی عبادت اور محابہ نفس کا سب سے بڑا حاصل ہے۔ (رم۔ ق)

۳۔ عبد الکریم جیلی کے ان اقوال سے ”تصوف“ کی خطرناکیوں کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ کہ اس فن کے بعض اکابر، اساطین اور ائمہ تک شرعی فکر اورستی خیال میں حلول و اتحاد کی حد تک پہنچ گئے ہیں۔ فاعمل مصنف کا خدا بھلا کرے کہ انہوں نے عبد الکریم جیلی کے یہ رہائی انگلیے صحت پر



نقطہ - مطاع - یا خلیفہ الہی ہوتا ہے۔ اور عبد و رب میں واسطہ بنتا ہے۔ وہ صفات جمال - جلال و کمال کا آئینہ بن جاتا ہے۔  
اور امانت الہی کا حامل۔ یہ انسان کامل رسول مقبول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہیں۔ جو عقل کل اور کلمتہ اللہ ہیں۔ آپ ہر زمانہ  
میں زندہ اولیاء اللہ کی شکلوں میں نمودار ہوتے رہے ہیں۔ (معاذ اللہ)

اگرچہ جیسی نے پابندی شریعت پر بہت زور دیا ہے اور حلول و اتحاد سے بتری کی ہے۔ لیکن ان کے خیالات پر تثلیث کا اثر  
معلوم ہوتا ہے۔ اور وہ بعض صوفیہ کی طرح جادۂ اعتدال سے متجاوز نظر آتے ہیں۔

مضمون ختم کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ علامہ اقبال کے کلام سے چند اشعار جن میں انسان کامل کے اوصاف  
میں کئے گئے ہیں۔ یہاں نقل کر دیئے جائیں۔ انہوں نے اس کو کہیں کامل۔ کہیں مومن، کہیں مردِ حق، کہیں درویش سے تعبیر کیا ہے  
اور اپنے مافی الضمیر کو نہایت وضاحت اور خوبی سے بیان فرمایا ہے۔

ہر لحظہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن	گفتار میں کردار میں اللہ کی برہن
قہارئی و غفارئی و قدوسی و جبروت	یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان
ہمسایہ جبریل امیں بندہ خاک کی	ہے اس کا نشین نہ بخارا نہ بدخشان
یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن	تاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن
قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے ارشے	دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان
جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبِ بنم	دہ بادوں کے دل سے دل جلیں وہ طوفان
	فطرت کا سرود ازلہ اس کے شبِ درود
	آہنگ میں یکتا صفتِ سورۂ رحمان

(بقیہ حاشیہ) اقوال نقل کر کے خود ہی ان کے بارے میں لکھ دیا ہے کہ "ان کے خیالات پر تثلیث کا اثر معلوم ہوتا ہے۔" ہر مضمون نگار اور مصنف  
تو اتنا صاف گو، جری اور ژرف بین نہیں ہوتا۔ بہت سے تو شخصیتوں سے مرعوب ہو کر تنقید کی جرأت ہی نہیں کر سکتے۔ اور شاید وہ یہ سمجھتے ہیں کہ  
ان صوفیاء کرام کے اقوال پر حرج گیری کی تو دین و ایمان کی خیر نہیں!

دوسرا گروہ ان اقوال کی تائید کرتا ہے اور انھیں طبع طرح کے معنی پہنا کر شریعت کے مطابق ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اور تیسرا  
گروہ ان لوگوں کا ہے جو "نہم باذنی" اور "انا الحق" پر ایمان رکھتے ہیں۔ اور جن کا عقیدہ ہے کہ اس قسم کے شطیحات جو بعض صوفیائے کرام  
سے سرزد ہوتے ہیں وہ حقیقت میں علم لدنی کے وہ معارف و غوامع ہیں۔ جن کے سامنے شریعت چھلکے کی حیثیت رکھتی ہے۔ دین کا سفر تو یہی اسرار ہیں  
علماء شریعت کو تو یہ لوگ "اہلِ ظاہر" کہتے ہیں!

ایمان کا تقاضا ہے اور پناہ چاہیے کہ جو چیز کتاب و سنت و مکتوباتی ہو اس سے اظہارِ برأت کرنا ضروری ہے کہ دین کے ظاہر و باطن کی اصل کتاب  
و سنت کے سوا اور کوئی چیز نہیں ہے! (م۔ ق)



# فلسفہ مسرت

مسرت ہم اُس کیفیت کو کہہ سکتے ہیں جو ہمارے دل میں کسی مفید اور لذت بخش چیز کو حاصل کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔  
مفید اور لذت بخش چیز ہر شخص کے زندگی گزارنے کے نقطہ نظر کے لحاظ سے مختلف ہو سکتی ہے۔ مثلاً کوئی دولت حاصل کر کے نسبتاً زیادہ خوش ہو سکتا ہے اور کوئی عزت پا کر۔ کوئی کسی بیکس کی خدمت کر کے اطمینان حاصل کر سکتا ہے۔  
کسی بیکس کا خون چوس کر فرحت محسوس کر سکتا ہے۔

مسرت کی نوعیت دراصل زندگی کی طرف دیکھنے کے زاویہ نظر کے لحاظ سے بدلتی رہتی ہے۔ اگر ہم مسرت کی نوعیت میں یکسانیت پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ تو ہمارے لئے ضروری ہے کہ ہم زندگی کے زاویہ نظر میں یکسانیت اور ہم آہنگی پیدا کریں اور زندگی کو دیکھنے کے زاویہ نظر میں یکسانیت اور ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ زندگی کی جبری اور بھی انتہا دار میں یکسانیت، ہم آہنگی اور استقلال پیدا کیا جائے۔

ہمارا میاں پر خیر و شر یکساں ہونا چاہیے۔ نیکی اور بدی کی ایک قومی یا بین الاقوامی فہرست مرتب ہو اور اس کو تمام اقوام اور ہر قوم کے تمام افراد تسلیم کریں۔ ان تسلیم شدہ اخلاقی افتداری کو معاشرے کی بنیاد قرار دیا جائے۔ بلاشبہ جزئی معاملاً اور مقامی امور میں ہر ذیلی معاشرے کو اختیار ہو کہ وہ زندگی کے خاکے میں اپنا مقامی رنگ بھر سکے۔ لیکن بھلائی اور بُرائی کے بنیادی قوانین ہر جگہ ایک سے ہوں۔ اور اس قسم کی اخلاقی رہبری اور انتشار کو ہرگز نہ ابھرنے دیا جائے۔ جس میں ہر شخص کو اختیار ہے کہ وہ اپنی ذاتی خواہشات اور رجحانات کی بناء پر جو میاں پر خیر و شر چاہے وضع کرے۔ جس چیز کو چاہے اپنے لئے بھلا سمجھے اور جس چیز کو چاہے بُرا۔ یہ چیز اس وجہ سے بھی نامعقول اور غیر ممکن نہیں ہے کہ پورا انسانی معاشرہ ایک وحدت ہے۔ اس وحدت سے کسی فرد اور اس کے اعمال کو علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ کسی انسان کا کوئی فعل بشرطیکہ وہ انسانوں میں رہ کر زندگی گزارتا ہو۔ ایسا نہیں ہو سکتا جس کا عمل اور ردِ عمل اس کی اپنی ہی ذات تک محدود رہتا ہو۔ بلکہ اس کا ہر فعل اس کے عزیزوں، دوستوں، پڑوسیوں، ہموطنوں اور دوسرے دنیا والوں کو باواسطہ یا بلاواسطہ ضرور متاثر کرتا ہے۔ ہماری زندگی کی ایک بڑی ضرورت غذا ہے۔ ذرا غور فرمائیے کہ ہمارے ایک لقمہ میں کتنے لوگوں کی محنت شامل ہوتی ہے۔ کتنے لوگ ہمارا ایک ٹوالہ فراہم کرنے کے فعل سے متاثر ہوتے ہیں۔ دراصل ہم اتنے ذرا سے کام کے عمل اور ردِ عمل۔ تاخیر و تاثر کا صحیح اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔ ایسی صورت میں کوئی شخص یہ دعویٰ کس طرح کر سکتا ہے یا اس کو اس قسم کا دعویٰ کرنے کی اجازت کس طرح دی جاسکتی ہے کہ وہ اپنے انحال کا تختہ ر ہے۔ اُسے اختیار ہے کہ وہ اپنے لئے جس چیز کو چاہے پسند کرے اور جس چیز کو چاہے رد کر دے۔ جس فعل کو چاہے نیکی شمار کرے اور جس کو چاہے بدی کی فہرست میں داخل کر دے۔ وہ یہ دعویٰ اسی وقت کر سکتا ہے جبکہ انسانی معاشرے سے بالکل کٹ کر علیحدہ ہو جائے اور سماج سے کسی قسم کا کوئی



تعلق نہ رکھے۔ لیکن اگر وہ انسانی معاشرے سے تعلق رکھنا چاہتا ہے اور سمجھتا ہے کہ وہ تنہا زندگی نہیں گزار سکتا تو اس کو معاشرے کی بھلائی کے لئے جو بنیادی قوانین وضع کئے جائیں ان کو تسلیم کرنا چاہیے۔ اور اپنے افعال میں۔ اپنی پسند و ناپسند میں ان کو پوری طرح ملحوظ رکھنا اس کا فرض ہوگا۔ اگر ہر شخص اپنی مرضی کا مالک ہو جائے اور دوسروں کی خواہش کا خیال نہ کرے تو معاشرے کا شیرازہ ہرگز قائم نہیں رہ سکتا!

بین الاقوامی نقطہ نظر سے بہت سی اخلاقی قدیں ایسی نکالی جاسکتی ہیں۔ جن پر تمام دنیا متفق ہو جائیگی۔ مثلاً:-

سچ بولنا۔ کمزوروں کی مدد کرنا۔ مخلوق خدا سے محبت کے ساتھ پیش آنا۔ مظلوم کی داد رسی کرنا۔ کسی کی آزادی پر اس وقت تک دست درازی نہ کرنا جب تک کہ اس کی آزادی دوسروں کے لئے خطرہ نہ بن جائے۔ وغیرہ وغیرہ۔

اس کے بعد ہر قوم اور ہر ملت کے اپنے مقامی اصول اور ضوابط بھی ہو سکتے ہیں۔ جو اپنی اپنی مقامی ضروریات کے لحاظ سے وضع کئے جاسکتے ہیں۔ بشرطیکہ یہ مقامی ضوابط بین الاقوامی اصولوں سے ٹکراتے نہ ہوں۔ یہ مقامی یا قومی ضوابط بھی مستقل اور پائیدار ہونے چاہئیں۔ تاکہ قوم کا ہر فرد اپنے لئے علیحدہ اصول مقرر کر کے سوسائٹی کے لئے باعث انتشار نہ ہو۔ اگر دوسروں کے مفادات آپس میں ٹکرا جائیں تو بین الاقوامی ضوابط کو بروئے کار لایا جائے۔ اور اگر دوسروں کے مفادات آپس میں ٹکرا جائیں تو قومی یا مقامی ضوابط کو حرکت میں آنا چاہیے!

اب مسرت اور اس کے حصول کے ذرائع کی نوعیت کے لحاظ سے بنی نوع انسان کو ہم دو قسم کے گروہوں میں تقسیم کر سکتے ہیں:-

ایک گروہ اس لحاظ سے وہ ہے جو خدا۔ حیات بعد الموت وغیرہ کا قائل ہے۔

اس گروہ کے عقیدے کے مطابق زندگی اسی دنیا میں ختم نہیں ہو جاتی۔ بلکہ یہ دنیا تو ایک امتحان گاہ ہے۔ یہاں کی زندگی مختصر سی ہے۔ اس زندگی کے تمام اچھے اور بُرے اعمال کا احتساب دوسری دنیا اور دوسری زندگی میں ہوگا۔ ان کے نزدیک اس پوری کائنات کو پیدا کرنے والا خدا ہے اور اس کو اس کائنات پر پوری پوری قدرت حاصل ہے۔ اس نے انہیں اس دنیا میں زندگی گزارنے کے لئے کچھ قوانین دیئے ہیں۔ اگر وہ ان قوانین کے لحاظ سے اس کی مرضی کے مطابق زندگی گزارتے ہیں تو وہ خوش ہوتا ہے اور اگر ان قوانین سے بغاوت کرتے ہیں تو وہ ناپسندیدگی کا اظہار کرتا ہے۔

اس گروہ کے لحاظ سے مسرت کی ایک خاص نوعیت ہے اور اس کو حاصل کرنے کے مخصوص طریقے ہیں۔ جن سے یہ گروہ انحراف نہیں کر سکتا۔ لیکن اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ یہ گروہ بین الاقوامی فہرست اخلاقیات سے متفق نہ ہو سکے گا۔ کیونکہ بین الاقوامی فہرست وہ ہوگی۔ جس سے ہر شخص متفق ہوگا۔ اور بعض مسرت کی قسمیں اور ان کے حصول کے ذرائع ایسے ہیں۔ جن پر تمام دنیا کے لوگ خواہ کسی قسم کے اصول کے تحت زندگی گزارتے ہوں۔ کلیتہً متفق اور متحد ہیں۔ صرف اتنی بات ہے کہ کوئی موثر قوت نافذ نہ ہونے کی وجہ سے بعض اوقات ان اصولوں کی پروا نہیں کرتے اور اپنی خود غرضی و مفاد پرستی کی بنا پر ان مسئلہ اصولوں کو بالائے طاق رکھ دیتے ہیں۔

مثلاً ہر قوم اور ہر فرد یہ تسلیم کرتا ہے کہ ہر معاملہ میں سچ بولنا ضروری ہے۔ لیکن جب جھوٹ بولنے سے اپنی ذات یا قوم کو فائدہ ہو رہا ہو تو ایسے موقع پر جھوٹ بول دیا جائے گا۔ اس لئے کہ جھوٹ بولنے پر کسی سزا کا خوف نہیں ہے۔



کوئی بین الاقوامی قوت نافذہ بھی تک ایسی تیار نہیں ہو سکی۔ جو اس قسم کی خود غرضیوں کا سد باب کر سکے۔ البتہ اگر خدا اور حیات بعد الموت کے تصور کو اعتقاد کی پوری غنیمتگی کے ساتھ اپنالیا جائے اور اس حقیقت پر افراد و اقوام ایمان لے آئیں کہ ایسی مافوق طاقت کا وجود ہے جو ہمیں پختہ اصولوں سے بغاوت کرنے پر اس دنیا میں یا دوسری دنیا میں سزا دے سکتی ہے اور ہم اس کی زبردست گرفت سے بچ نہیں سکتے۔ وہ ہمیں تاریک ترین گوشہ تنہائی میں دیکھ سکتی ہے۔ ہمارے دل کی باتوں، نیتوں، ارادوں کو جانتی ہے۔ تو بلاشبہ ہم اس قسم کی بے انصافیوں سے باز آسکتے ہیں اور دوسرے لوگوں کی بے انصافیوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ بعض لوگ اس کے قائل ہیں کہ ہمیں اس کا تجربہ کرنا چاہیے کہ نیکیوں کے لئے انسان بغیر کسی قوت نافذہ کے اور بغیر کسی انعام کے لالچ کے عمل کرے۔ لیکن اس تجربہ کا کامیاب ہونا غالباً ناممکن ہے۔ اس لئے کہ انسان کی فطرت میں اگر صرف بھلائی کی صلاحیت ہوتی یا بُرائی کی خواہش بہت کمزور ہوتی۔ پھر تو اس تجربہ کی کامیابی کا امکان تھا۔ لیکن انسان کی فطرت میں بُرائی کا عنصر ایک بڑی حد تک شامل ہے۔ اور گناہ کا داعیہ ایک بڑی قوت کا مالک ہے۔ اس کو بغیر کسی خوف یا لالچ کے دباننا بہت مشکل ہے۔ نفس کی بعض خواہشات اس قدر قوی اور زبردست ہیں کہ اُن کے آگے بسا اوقات وہ بالکل لاپوار اور مجبور ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ اکثر بڑی سے بڑی سزا حتیٰ کہ جان کا نقصان بھی اس کے خواہشات کے مُنہ زور گھوڑے کو روکنے سے عاجز رہ جاتا ہے۔ پھر انسان عمرانی زندگی گزارتا ہے۔ یہاں ہر وقت ایک شخص کی خواہش دوسرے کی آرزو سے ٹکراتی رہتی ہے۔ ایک کامیابی دوسرے کی ناکامی کا پیش خیمہ ہے۔ ایک کی خوشی دوسرے کے ماتم کا سبب ہے۔ ایک کا قہقہہ دوسرے کی آنکھوں کو پرہم بنا دیتا ہے۔ بلکہ اکثر ایک کی زندگی کا دار و مدار دوسرے کی موت پر ہوتا ہے!

ایسی کشاکش کی حالت میں نیکی کی خاطر کسی انسان سے بھلائی کی توقع رکھنا اس کی بساط سے بہت زیادہ اس سے توقع و البتہ کرنا ہے۔ ممکن ہے کہ ہزاروں میں ایک آدمی ایسا نکلی آئے جو بغیر اپنے کسی مفاد کے یا کسی تکلیف کے خیال کے نیکی کرے اور بُرائی سے بچا رہے۔ ورنہ ایک بڑی اکثریت تو ایسے لوگوں کی ہی ہے جو ہر کام کا کچھ نہ کچھ کسی نہ کسی صورت میں محاذِ ضد چاہتے ہیں۔ اس کے خلاف انسان سے توقع کرنا غالباً اس کو اس کی فطرت سے منحرف کرنا ہے۔ جو شاید کبھی ممکن نہ ہو سکے گا۔ بقول غالب

مری تعمیر میں مضمحل ہے ایک صورتِ حشرانی کی

ہیوولی برقی خرمن کا خون گرم دھتیاں کا

اس مکتبہ خیال کے لوگوں میں کہ انسان محض نیکی کی خاطر نیکی کر سکتا ہے اور اس کو نیکی کے عوض کی چنداں ضرورت ہی نہیں۔ ایک امریکن فلسفی اسپنسر ایوریٹ اپنی کتاب "تصوراتِ حیات" میں صفحہ ۲۶۸ پر لکھتے ہیں:-

"ہماری اخلاقی، مذہبی اور فلسفیانہ روایات میں انسانی فطرت کی خود غرضی کے عنصر کو بہت

زیادہ پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اور اس بات پر بہت زور دیا گیا ہے کہ انسان کوئی اچھا

کام بغیر جنت کی امید یا دوزخ کے خوف کے انجام نہیں دے سکتا۔ لیکن سزا و جزاء

کی یہ امید اس عیسائیت کے اصول سے ختم ہو جاتی ہے کہ کوئی گنہگار اگر اپنے آخری

وقت میں توبہ کرے اور اپنے جرائم کا کسی پادری کے سامنے اعتراف کر لے تو وہ جنت

کا حقدار ہو جائے گا۔"

واقعی عیسائیت میں جیسی کہ وہ اس وقت ہمارے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ اس قسم کی کمزوری موجود ہے۔ لیکن فاضل مصلحت



نے اپنی کتاب میں بعض جگہ تمام مذاہب کو مخاطب کر کے کچھ اصول بیان کئے ہیں اور اس جگہ بھی سیاق و سباق سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ موصوف تمام مذاہب کو سامنے رکھ کر یہ دلیل مذہب کے خلاف پیش کر رہے ہیں اور ایک جگہ تو انہوں نے عیسائیت کے ساتھ اسلام کا نام خاص طور پر لیا ہے۔ صفحہ ۲۷ پر مذکورہ بالا کتاب میں لکھتے ہیں :-

”بیت سے لوگوں نے مثلاً عیسائی اور مسلمانوں نے موت کے بے اثر بنا لینے کے لئے

بقائے دوام کا حربہ استعمال کیا ہے“

اس مخاطب کی ہمہ گیری کی بناء پر ہم یہ عرض کرنے کے لئے مجبور ہیں کہ اسلام نے ہرگز اس قسم کا اعتقاد پیدا نہیں کیا۔ کہ انسان عمر بھر خواہ کچھ بھی کرتا رہے۔ لیکن مرنے وقت تو یہ کر لینے سے اس کے سارے گناہ معاف ہو جائیں گے۔ اولیٰ تو بالکل آخری وقت کی تو یہ مسلمانوں کے اعتقاد کے مطابق قبول ہی نہیں ہوتی۔ دوسرے یہ کہ خداوند تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ :-

”میں حقوق العباد معاف نہیں کروں گا۔ بلکہ وہی لوگ معاف کریں گے۔ جن کے

حقوق غصب کئے گئے ہوں گے۔ اگر وہ معاف نہیں کریں گے تو ان کا بدلہ ضرور

لیا جائے گا۔“

پھر خداوند تعالیٰ نے قرآن شریف میں یہ فرمایا ہے کہ :-

”میری رحمت سے مایوس نہ ہو۔ میں گناہوں کا بخشنے والا ہوں۔ تمہارا کام یہ ہے کہ

تم تو بہ کرو اور گناہوں سے باز آ جاؤ اور مجھ سے امید رکھو کہ میں رحیم و کریم ہوں۔

تم پر رحم کروں گا۔“

یہ کہیں نہیں فرمایا کہ میں ہر تو بہ کرنے والے کے گناہ ضرور معاف کروں گا۔ پھر جہاں اس نے معافی کی امید دلائی ہے۔

وہاں اپنے غضب اور اپنی پکڑ سے بھی انتہائی طویل پڑایا ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ مغربی ممالک کے اکثر لوگ اسلام کے متعلق

سنسنیاتی باتوں پر مانے زنی کرتے ہیں۔ تفصیل اور غور سے مطالعہ کرنے کی تکلیف گوارا نہیں کرتے۔ وہ اسلام کے تقریباً

ہر عمرانی قانون کو عیسائیت کے قانون کے مطابق ہی خیال کر لیتے ہیں۔ اس لئے جب کبھی وہ عیسائیت میں کہیں خامی دیکھتے ہیں۔

تو فوراً مجرد مذہب سے ہی بیزاری کا اعلان کر دیتے ہیں۔ اور اسی سلسلہ میں عیسائیت کے ساتھ ساتھ وہ اسلام کو بھی گھسیٹ لیتے

ہیں۔ چاہے اسلام کا ذرہ برابر بھی قصور نہ ہو!

پھر ایک بڑی ستم طبعی اسلام کے ساتھ یہ ہوتی ہے کہ ہمارے مغرب سے بیجا طور پر مرعوب و منلوب مسلمان بھائی بھی

اسلام کو اپنی مغربی حضرات کی عینک سے دیکھنے کے عادی ہوتے جا رہے ہیں۔ یہ حضرات بجائے اس کے کہ خود کوئی تحقیق کریں

یا کسی ایسے شخص کی طرف رجوع کریں جو مذہب کو کا حقد سمجھتا ہو۔ کرتے یہ ہیں کہ اپنی مغربی حضرات کی تقاضائیت کا مطالعہ کر لیتے

ہیں اور اس کی آرا پر آمنا و صدقنا کہہ کر اپنے ہم مذہب بھائیوں کو فتوے اور احکام سناتا سنا کر دیتے ہیں۔ اور یہ لوگ

بھی ایک حد تک معذور ہیں۔ اس لئے کہ جن زبانوں میں مذہبی معلومات کا ذخیرہ ہے ان سے یہ بے بہرہ ہیں۔ اس لئے انگریزی زبان

میں جو جھوٹی سچی باتیں نظر آ جاتی ہیں ان حضرات کے نزدیک وہی سارے کا سارا عین اسلام ہو کر وہ جانتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے

کہ ان بیگانوں کے ہاتھوں مسخ ہو کر جب اسلام کی تصویر ان کے ہاتھوں میں آتی ہے تو وہ اندر ہی اندر اس کی بد صورتی کو دیکھ کر

شرماتے ہیں۔ اور اغیار کے سامنے اسلام کا نام لینے کا پتہ نہیں۔ بدحواسی میں پیشانی عرق آ کر دھو جاتی ہے۔ جیسے کوئی بڑا



۱۔ خلائی جرم کر سکتے ہوں !

جو لوگ وجود خدا، حیات بعد الموت اور سزا و جزا کے تامل میں - ان کے نزدیک سب سے بڑی مسترت یہ ہے کہ وہ اپنے خدا کو راضی کر لیں۔ اس سے قرب حاصل کر لیں۔ اس کے دینے ہوئے احکام کے مطابق زندگی گزاریں جس چیز کو اس نے برائی کہا ہے اس کو ترک کر دیں اور جس چیز کو اس نے اچھائی کہا ہے اس کی طاعت کر لیں نہ سبقت کرنے کی کوشش کریں۔ اس نے فرمایا ہے۔

”یسارعون فی الخیرات“۔ یعنی نیکیوں میں آگے بڑھے اور سبقت لے جانے کی کوشش کرو۔ (کرتے ہیں)

ان ایک ذات گرامی قدر کی خوشنودی سے تمام کی تمام جسمانی اور روحانی مسترتیں اور لذتیں حاصل ہو جاتی ہیں۔ اس زندگی میں بھی اور عالم جاودانی کی زندگی میں بھی تمام مسترتیں اس شخص کو حاصل ہیں جو اپنے خدا کو راضی کرے۔ یہ بھی ایک غلط فہمی عام طور پر مغربی ممالک میں پھیلی ہوئی ہے کہ دنیا کا ہر مذہب رہبانیت کی زندگی پر زور دیتا ہے۔ اور جو شخص خدا اور مذہب کا دلدادہ ہے۔ وہ زندگی کی تمام مسترتوں سے اپنی ذات کو محروم کر لیتا ہے۔ حالانکہ میرے خیال سے یہ ہر مذہب کی منہج شدہ صورت ہے ! اس قدر افراط و تفریط کی کسی سچے مذہب میں اجازت نہیں ہو سکتی۔ خصوصاً اسلام میں تو رہبانیت کے خلاف واضح احکام موجود ہیں۔ اسلام میں زندگی کا پیش کردہ نقشہ ہی اس قسم کا ہے کہ ترک دنیا اور رہبانیت کے لئے کوئی گنجائش ہی نہیں نکل سکتی۔ ایک جگہ قرآن شریف میں آیا ہے۔

”کُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّتٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَامِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنُتْهِوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ“

یعنی تم کو ایک ایسی امت بنایا گیا ہے کہ تم لوگوں کو نیکی کا حکم دیتے ہو اور برائیوں سے روکتے ہو۔

ایسا آدمی کیا کسی کو نیکی کا حکم دے سکتا ہے اور برائیوں سے روک سکتا ہے جو دنیا کو چھوڑ کر ایک غار میں جا کر بیٹھ گیا ہو۔ جس نے انسان اور اس کے معاشرے سے سارے تعلقات منقطع کر لئے ہوں۔ دراصل اسلام کے متعلق رہبانیت کو جائز سمجھنے کا خیال لوگوں کو چند خانقاہ نشین صوفیوں کے طریقہ کی وجہ سے پیدا ہو گیا ہے۔ اول تو ترک دنیا کر کے خانقاہ نشین اسلام کی صحیح پیروی نہیں۔ پھر اکابر صوفیاء میں ایسے ایسے حضرات بھی ہیں جو مسلسل عمل پیہم اور متحرک زندگی کا پیغام دیتے رہے ہیں۔ مثلاً مولانا روم نے مثنوی میں بے عملی کی انتہائی برائی کی ہے اور کہا ہے کہ :-

”خدا نے انسان کو ہاتھ دے دیئے ہیں کہ وہ ان سے کام کرے پیر اس لئے ہیں کہ وہ ان سے چلے پھرے اور زندگی کے لئے جدوجہد کرے۔“

غرض کہ جسم کے ہر عضو کا ایک مقصد ہے اور ایک متعین کام ہے۔ اگر کسی عضو کو معطل کر دیا جائے تو ایک زبردست کھراں نعمت ہو گا اور پیدا کرنے والے کی خواہش اور حکم سے سرتابی ہو گی۔ جس کی سخت سزا ملنے کا امکان ہے۔ پھر اکثر صوفیاء جو کسی وجہ سے خانہ نشین بھی ہو گئے تھے۔ ہرگز ہمکا زندگی نہیں گزارتے تھے۔ بلکہ ہر وقت ملت اور حکومت کی اصلاح کے لئے سعی بلیغ کرتے رہتے تھے۔ مثال کے طور پر ہم مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت خواجہ اجپری رحمۃ اللہ علیہ کے اسماء گرامی پیش کر سکتے ہیں۔ ان لوگوں کے خدا نے ان کو ہمیں یہ حکم نہیں دیا کہ تم دنیا سے بالکل منہ موڑ لو۔



کسی نعمت سے فائدہ نہ اٹھاؤ۔ بلکہ اس نے تو یہ حکم دیا ہے کہ :-

”میں جو نعمت تم کی بخششوں اُس سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤ۔ خود کھاؤ اور دوسروں کو کھلاؤ۔ خود پہنو اور دوسروں کو پہناؤ۔ البتہ خزانہ کا سانپ بن کر نہ بیٹھو۔ نعمتوں پر اور خوش حالی پر اترا نہ کرو۔ اپنی آسودہ حالی کی وجہ سے مفلسوں کو حقارت کی نظر سے نہ دیکھو۔ بلکہ سلامتی کے شکرانہ میں اپنے غریب بھائیوں کی حتی المقدور مدد کرو۔“

حتیٰ کہ یہ بھی حکم ہے کہ تمہاری معاشرت سے ان جائز نعمتوں کا اظہار بھی ہونا چاہیے۔ جو خدا نے تمہیں بخشی ہیں۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ ہر لذت اندوزی اور مسترت آفرینی کی اُس نے ایک حد مقرر کر دی ہے۔ تاکہ انسان مسترتوں میں ایسا نہ ڈوب جائے گستا کو بھول جائے۔ حلال و حرام میں تمیز نہ کرے۔ بے خودی میں خدا بننے کی کوشش نہ کرے۔ اور یہ بالکل واضح بات ہے کہ اگر جاہ و مقرر نہ کئے جائیں تو بے ہار زندگی سے ایسی ابتری پھیلے کہ ہر شخص کی زندگی وبال ہو جائے اور کوئی فرد واحد مسترت کے حصول کا خواب بھی نہ دیکھ سکے !

اب حصول مسترت کے سلسلہ میں جو دوسرا گروہ ہے۔ اُس کا خیال ہے کہ :-

اس دُنیا کا پیدا کرنے والا کوئی نہیں۔ یہ کائنات خود بخود ایک مادے سے پیدا ہو گئی ہے۔ ہماری زندگی اسی دُنیا میں ختم ہو جاتی ہے۔ اس دُنیا کے اعمال کا کوئی حساب کتاب نہیں ہوگا۔ خوشی و غم۔ راحت و تکلیف۔ کامیابی و ناکامی جو کچھ ہے اسی دُنیا کی ہے۔ ان کے نزدیک اگر کسی شخص کو نیکی پر ابھارا جائے تو یہ کہہ کر کہ نیکی کی خاطر نیکی کرو۔ اور اگر بدی سے بچا یا جائے تو یہ کہہ کر کہ بدی سے محض بدی کی خاطر بچو !

اس لفظ نظر کی وجہ سے دو بڑی مشکلات کا سامنا ہو جاتا ہے۔ ایک تو یہ کہ انسانی فطرت اس اصول پر کاربند نہیں رہنے دیتی۔ انسان فطرتاً ہر چیز کا کچھ نہ کچھ معاوضہ چاہتا ہے۔ اور وہ ابھی تک اس درجہ پر نہیں پہنچ سکا ہے کہ نیکی کو ہی اس کا معاوضہ سمجھ لے۔ گروہ بادی النظر میں یہ اصول ایک زرین اصول نظر آتا ہے۔ لیکن چونکہ انسانی خلقت کے خلاف ہے اس لئے چند مستثنیات کو چھوڑ کر آگے نہیں بڑھتا اور غالباً اسی دن آگے بڑھ سکے گا جس دن کہ انسانی فطرت کے بنیادی اجزاء میں تبدیلی رونما ہو جائے گی۔ اور خمیر آدم کے عناصر ترکیبی بدل ڈالے جائیں گے۔

دوسری بڑی مشکل اس سلسلہ میں یہ آپٹری کہ نیکی و بدی کا بنیادی معیار کیا ہو۔ کسے یہ حق حاصل ہو کہ وہ معیار خیر و شر قائم کرے۔ یہ گروہ کسی مافوقی طاقت کو تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں۔ پھر ایک انسان دوسرے انسان کا مقرر کیا ہوا معیار کیوں قبول کرے۔ جبکہ ہر فرد کا مفاد دوسرے فرد کے مفاد سے ہر قدم پر اور ہر لمحہ ٹکرا رہا ہے۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ بعض لوگ نیکی اور بدی کو اضافی چیز سمجھنے لگے ہیں۔ یعنی ہر شخص کے لئے مخصوص چیزیں نیکی کا درجہ رکھتی ہیں اور دوسری کچھ چیزیں بدکاری کا۔ اب ہر قوم، ہر قبیلہ اور ہر جماعت کا نیکی و بدی کا پیمانہ خیر و شر کا معیار مخصوص ہوتا چلا جا رہا ہے۔ اس لئے کوئی کسی کی نہیں سنتا اور جس کا جو جی چاہتا ہے۔ کرتا ہے۔ کچھ کہا جائے تو یہی جواب ملتا ہے کہ میرے نزدیک تو یہی



نیکی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ اس کو نیکی نہ خیال کرتے ہوں۔ مجھے اپنے فعل کا اختیار ہے۔ اس افراطی نظری کی بنا پر لوگوں کی طبیعتوں میں سخت انتشار اور بے قراری پیدا ہو گئی ہے۔ کسی کام میں مضبوطی اور استقلال باقی نہیں رہا۔ نہ سیاست میں۔ نہ معاشرت میں نہ ادب میں اور نہ زندگی کے دوسرے شعبوں میں۔ آج ایک اصول کو اپنایا جاتا ہے۔ کل اس اصول کے موافق ہی اس کو رد کر دیتے ہیں۔ پھر دوسرا اصول وجود میں آنے آتے دم توڑ دیتا ہے۔ یہ انتشار محض اس وجہ سے ہے کہ خیال کا کوئی مرکز نہیں۔ مرکز سے ہٹ کر ہر چیز منتشر ہو جاتی ہے۔ خیالات کے لئے جب تک ایک اعلیٰ اور مافوق مرکز نہ بنایا جائے یہ انتشار اور افراطی نظری ہماری زندگی سے دور نہیں ہو سکتی۔ اور یہ مرکز اعلیٰ سوائے خدا کے واحد کی ذات کے کوئی دوسری چیز نہیں ہو سکتی۔!

بعض لوگوں کا قول ہے کہ ہم خدا کے وجود کو اس لئے تسلیم نہیں کرتے کہ سائنس کے علوم کے ذریعے ہمیں کسی ایسی طاقت کے وجود کا ثبوت نہیں ملتا۔ میں اس سلسلہ میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ کیا سائنس نے کبھی یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس نے یہ حتمی طور پر معلوم کر لیا ہے کہ خدا کا وجود نہیں ہے۔ سائنسدانوں نے اگر خدا کے عدم وجود پر کچھ کہا ہے تو یہی کہ ہمیں سائنس نے ابھی تک کوئی ایسا ٹھوس اور محسوس ثبوت دیا نہیں کیا کہ جس کی بنا پر ہم خدا کے وجود کو تسلیم کر لیں۔ لیکن سائنس کے ثبوت ہتیا نہ کرنے سے یہ کہاں سے ثابت ہو گیا کہ خدا کا وجود نہیں ہے۔ بہت سی ایسی باتیں ہیں جن کو سائنس ابھی تک معلوم نہیں کر سکی ہے۔ کسی چیز کا علم نہ ہونا اس کے عدم کا ثبوت کس طرح ہو سکتا ہے۔ اسی وجہ سے اب تک کسی شہور سائنسدان نے پورے وثوق سے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ خدا کے نہ ہونے کا ہم کو علم ہو گیا ہے!

پھر کسی سائنسدان نے یہ دعویٰ بھی تو نہیں کیا کہ سائنس تمام کائنات کے ہر راز کو معلوم کر چکی ہے۔ بلکہ اکثر تو ان میں سے یہی کہتے ہیں کہ ہم ابھی کائنات کے سمندر میں سے ایک قطرے کا تجزیہ بھی نہیں کر سکے ہیں۔ پھر ایسے لوگوں کی طرف سے ایک ایسا دعویٰ کر دینا کہ ان کو کائنات کے سب سے بڑے راز یعنی خدا کے عدم وجود کو معلوم کر لیا ہے کہاں تک صحیح ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ بہت سے چوٹی کے سائنسدان ایسے بھی ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ:-

ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ اس کائنات کی پیدا کرنے والی کوئی ایسی ہاشور ہستی ہے جس کے فہم و شعور کا ہم اندازہ ہی نہیں کر سکتے۔ اس کائنات کے نظام کا اعلیٰ میاں پکارا پکار کر کہہ رہا ہے کہ اس کو کسی مافوق قوت نے سجا یا ہے۔

یہاں میں امریکہ کے ایک ڈاکٹر ایکسس کیوں کی کتاب "راز انسانی" سے ایک نقل قول پیش کروں گا۔ فرماتے ہیں:-  
"جو لوگ زندگی اور کائنات کے راز کو معلوم کرنے کے ارادے سے نکلے تھے۔ گویا ایک تاریک جنگل میں بھٹک گئے ہیں۔ یہ جنگل ایک طلسم خانہ معلوم ہوتا ہے۔ جس کی ہر چیز اپنی جگہ پر ہر وقت بدلتی رہتی ہے۔ خود انسان اور اس کے متعلقہ علوم ابھی تک خاطر خواہ ترقی نہیں کر سکے ہیں۔ ہم ابھی تک نہیں جانتے کہ زندگی اور موت کیا ہے۔ ہم ابھی تک کسی جاندار کو موت سے نجات نہیں دلا سکے ہیں۔ اگرچہ ہمارے پاس سائنس دانوں۔ فلسفیوں۔ شاعروں اور صوفیوں کے اقوال و تجربات بڑے قیمتی ذخائر موجود ہیں۔ لیکن ہم ابھی تک انسانی زندگی کے صرف چند گوشوں کو ناممکن طریقے سے سمجھ سکے ہیں۔"

یہاں بے جا نہ ہو گا اگر ہم سٹر مورلین سابق صدر نیویارک کا ڈیوی آف سائنس کی کتاب "انسان تنہا نہیں ہے" میں سے



خدا کے وجود پر چند جملے نقل کر دیں۔ موصوف فرماتے ہیں:-

”ہم نے ابھی سائنس کے انکشافات کا آغاز ہی کیا ہے۔ اور ابھی سے حال یہ ہے کہ ہماری ہر نئی معلومات خدا کے وجود پر پہلے سے زیادہ تیزی سے روشنی ڈالتی ہے اور یہ ثابت کرتی ہے کہ دنیا کسی انتہائی صاحب عقل و فراست ہستی نے پیدا کی ہے۔“

اس دوسرے گروہ کا جو خدا کو نہیں مانتا۔ مسرت کا تصور یہ ہے کہ:-

ہمیں اس دنیاوی نعمتوں کا زیادہ سے زیادہ حصہ مل جائے۔ لوگوں کی نظروں میں زیادہ سے زیادہ عزت و احترام ہو۔ ہر خواہش کی زیادہ سے زیادہ تسکین ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔

اس قسم کے لوگ دوسری دنیا میں اپنا کوئی حصہ نہیں رکھنا چاہتے۔ اس قسم کی مسرت میں کئی قسم کی قباحتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس دنیا کی زندگی بڑی مختصر اور ناقابل اعتماد ہے۔ اس لئے ہر وہ شخص جو دوسری زندگی میں اعتقاد نہیں رکھتا اس کے اخلاق کی وجہ سے بڑا بدحواس ہو جاتا ہے۔ اور انتہائی بے قراری سے اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ جو کچھ مل سکے اس کو جلد از جلد حاصل کر لے۔ اس بدحواسی میں جائز و ناجائز ذرائع کا بھی خیال نہیں کرتا۔ چنانچہ جو سے سے۔ سود خوری سے۔ چور بازاری سے۔ چوری اور دہکتی سے۔ بے آبروئی اور عصمت فروشی سے۔ غرض کہ ہر ممکن طریقہ سے وہ دولت اور دوسری چیزوں کو کم سے کم مدت میں زیادہ سے زیادہ حد تک حاصل کر لینا چاہتا ہے۔ لیکن کبھی سیر و مطلق نہیں ہوتا۔ اس بے قراری کی وجہ سے باوجود دولت اور دوسری نعمتوں کے اس کو سکون قلب حاصل نہیں ہوتا۔ اس معاملہ کا انتہائی عبرت ناک پہلو یہ ہے کہ اس کی بدحواسی اس کو حاصل شدہ نعمتوں سے لطف اندوز بھی نہیں ہونے دیتی۔ اور وہ کامیاب ہو کر بھی ناکام۔ سیر ہو کر بھی تشنہ لب۔ آسودہ حال ہو کر بھی پریشان رہتا ہے۔ قرآن کریم نے ایسے لوگوں کے متعلق فرمایا ہے کہ:-

اس قسم کے لوگ ایسے بدحواس معلوم ہوتے ہیں کہ جیسے انھیں شیطان چھو گیا ہو۔ یا کسی آسیب کا

اثر ہو گیا ہو!

در اصل اس قسم کے لوگوں کی زندگی کا صحیح نقشہ اس ایک جملہ میں پیش کر دیا گیا ہے۔ فی الحقیقت اس قسم کے لوگ اپنی طبیعت کے اقتدار کی وجہ سے آسیب زدہ ہیں معلوم ہوتے ہیں۔ دوسری قباحت اس امر میں ہے۔ آپڑتی ہے کہ حصول مسرت کے معاملہ میں انسان کی خواہشات اور آرزوؤں کو اعتدال پر کون رکھے۔ ہر شخص نے خیر و شر کا پیمانہ۔ نیکی و بدی کا پیمانہ۔ اپنا اپنا علیحدہ مقرر کر لیا ہے۔ کوئی کسی پر اعتراض نہیں کر سکتا۔ اور اگر کرے تو کوئی سنتا نہیں۔ خدا اور اس کے دیئے ہوئے اصولوں کو ناظر میں نہیں لاتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کوئی فرد۔ کوئی گروہ۔ کوئی قوم نقطہ اعتدال پر نہیں ٹھہرتی۔ ہر انسان اور ہر قوم اپنی آرزوؤں کی تکمیل کی خواہش نگار ہے۔ اس کے نزدیک دوسرے افراد اور اقوام جہنم میں جا میں۔ بلکہ یہی افراد و اقوام بافت اعده ایک دوسرے کا شکار کرتے ہیں۔ اور دوسروں کو اپنی تکمیل آرزو کا آئینہ کار بناتے ہیں۔ انسانوں کو جانوروں کی طرح ذبح کر ڈالتے ہیں۔ ان کی عزت و عصمت پر ڈاکہ مارتے ہیں۔ ان کی دولت کو جبرا چھین لیتے ہیں۔ ان کو آزادی سے محروم کر دیتے ہیں۔ کوئی کسی کی فریاد سننے کے لئے تیار نہیں ہے۔ اگر کچھ دادرسی ہوتی ہے تو اسی وقت تک جب تک کہ اپنی مطلب برآری ہوتی رہے۔ اس کے بعد نہایت حقارت سے ٹھکرا دیا جاتا ہے۔

چنانچہ آج کل آپ یہ دیکھ رہے ہیں کہ جہاں دولت جمع کرنے کے آزاد تجارت نے اور دوسرے معاملوں میں مسابقت کی عام



اجازت ہے۔ وہاں مقابلہ میں فتح حاصل کرنے کے لئے انتہائی شرمناک طریقے اختیار کئے جاتے ہیں۔ مثلاً۔ میں پچھلے دنوں امریکہ کی تجارتی انجمنوں کے متعلق ایک انگریزی اخبار میں ایک مضمون پڑھ رہا تھا۔ اس میں لکھا تھا کہ:-  
 ”تجارتی انجمنیں اپنے ملازمین کی بیویوں کو بھی مجبور کرتی ہیں کہ وہ ان فروشوں کے لئے کچھ کام کریں۔ اور وہ کام اس قسم کے ہوتے ہیں کہ یہ بیویاں بڑے بڑے خریداروں کو خوش کرنے کے لئے ان کے ساتھ رقص کریں اور ان کو مستقل گاہک بنانے کے لئے دوسرے ذرائع استعمال کریں۔“

یہ تو ایک معمولی سی مثال تھی۔ سینکڑوں اس سے زیادہ شرمناک اور ظالمانہ مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ دوسری طرف جہاں تجارت آزاد نہیں اور ساری کی ساری تجارت حکومت کے ہاتھ میں ہے۔ وہاں دوسری قسم کے مظالم توڑے جاتے ہیں۔ مثلاً افراد کی ہر قسم کی آزادی بالکل ختم ہو جاتی ہے۔ تمام ضروریات زندگی حکومت کے قبضہ قدرت میں آجاتی ہیں۔ پھر کسی کو جرات بھی نہیں ہو سکتی کہ باوجود انتہائی مظالم کے کوئی حکومت پر اعتراض کر سکے۔ ایسے معاشرے میں آزادی مائے کا تو بالکل جنازہ ہی نکل جاتا ہے!

تیسری خرابی اس ضمن میں یہ پیدا ہو جاتی ہے کہ ایسے معاشرے سے جہاں حصول مسرت اور لذت اندازی پر کسی مافوقی قوت کی کڑی نگرانی نہ ہو اور ہر شخص کا خیر و شر کا پیمانہ اور معیار علیحدہ ہو اخلاقیات پر انتہائی خوفناک تباہی آ جاتی ہے۔ اخلاق کا تصور ہی سرے سے ختم ہو جاتا ہے۔ چنانچہ آپ دیکھ رہے ہیں کہ جیسے جیسے حصول مسرت کے ذرائع آزاد ہو رہے ہیں۔ ویسے ویسے بد اخلاقی کی تباہ کاریاں بڑھتی چلی جا رہی ہیں۔ اور نہایت تیزی سے دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے رہی ہیں۔ اس خطرے کو کانٹ لے نہایت صحیح طریقے پر سمجھ لیا تھا اور اُس نے اپنی تحریروں میں اکثر یہ لکھا ہے کہ:-

”زندگی میں توازن اور ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے اخلاقیات کا وجود نہایت ضروری ہے اور اخلاقیات میں وزن اور پائیداری پیدا کرنے کے لئے تصور خدا اور حیات بعد الممات نہایت ضروری بلکہ ناگزیر ہے اس لئے کہ بغیر ان تصورات کے ہم اپنے اخلاقی قوانین کا نفاذ مستحکم طریقے پر نہیں کر سکتے۔“

کوئی دنیاوی سیاسی اقتدار اخلاقی قوانین کا نفاذ صحیح اور خاطر خواہ طریقے سے نہیں کر سکا اور نہ آئندہ کر سکتا ہے اس کے لئے ہمیشہ اعتقاد کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ چنانچہ آجکل ہم یہ دیکھتے ہیں کہ کوئی حکومت اخلاقی قوانین کو اپنے حلقہ نفاذ میں شامل نہیں رکھتی۔ اگر کوئی حکومت اس ضمن میں کوشش کرے بھی تو بہت تھوڑے قوانین کا نفاذ اسکے ذریعہ سے ممکن ہو سکتا ہے۔ تصور خدا اور حیات بعد الممات کی گرفت ڈھیل پڑ جانے کی وجہ سے جو اخلاقی تباہی کا سیلاب آئندہ آیا ہے۔ اس کا بیان کرنا تحصیل حاصل ہے۔ اس لئے کہ آپ حضرات دن رات اخبارات، رسائل، سینما، ریڈیو اور افسانوی وغیرہ کے ذریعہ سے ان تباہ کاریوں کے حالات پڑھتے، سنتے اور دیکھتے رہتے ہیں! نتیجہ کے طور پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ:-

مسرت اسی معاشرے میں ہی حاصل کی جاسکتی ہے اور اس سے



صحیح لطف اٹھایا جاسکتا ہے جہاں اخلاقیات کا جنازہ نہ نکل گیا ہو اور جہاں لوگوں کے اخلاق و عادات کی نگرانی کسی مافوق طاقت کا تصور اور اعتقاد کرتا ہو۔ ان کی خواہشات کو اعتدال پر رکھنے کے لئے اس مافوق طاقت کی طرف سے کچھ اصول و ضوابط مقترع کر دیئے گئے ہوں اور معاشرے میں ان اصول و ضوابط کا اجراء سیاسی قوت نافذہ بھی کرتی ہو۔ لوگوں کو یہ بھی خیال ہو کہ اگر سیاسی قوت نافذہ اور سماج کی قہر آلود نظر سے اپنے جرائم کو چھپا بھی لیا تو ایک ایسی ہمہ گیر اور ہمہ داں طاقت بھی ہے جو ہم کو پرصورت دیکھ لے گی اور اگر اس دنیا میں ہم تعزیر سے بچ گئے تو دوسری دنیا میں ہم ضرور کیفر کردار کو پہنچیں گے اور وہاں ہم کو نہ دولت بچا سکے گی نہ طاقت۔ نہ کوئی سفارش چلے گی نہ کوئی ہمدردی کام دے گی۔ وہاں بالکل صحیح فیصلہ کر دیا جائے گا۔ اور ہر جتدار کو اس کا حق دلا دیا جائے گا۔

اس تصور کے ساتھ ہی انسان کے معاشرے میں سکون و مسرت کا حصول ممکن ہے !!

# بندوبست — رائیں — پستول

اور کارتوس ہر قسم

عہدہ — افسر — ارباب  
پانیرار مس کمدینی — وکٹوریہ روڈ کراچی صدر



# رواداری اور اسلام

مصر کے مشہور ترین اسلامی مصنف سید قطب کی کتاب  
”اسلام اور امن عالم کی ایک نئی شکل کا ترجمہ“

اسلام اپنے اندر انسانی رواداری کی جو روح رکھتا ہے۔ کوئی بھی انصاف پسند اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ یہ رواداری تمام انسانی مجموعہ کے لئے ہے۔ جس میں کسی ایک قوم یا ایک دین کے پیروؤں کی تخصیص نہیں۔ اس کا صحیح اندازہ ہمیں دعوت اسلامی کی حقیقت سے ہو سکتا ہے کہ داعی حق کس بے لوثی کے ساتھ ہدایت انسانی کا سفر انجام دیتا اور دوسرے زمین سے ظلم و فساد کی جڑیں کاٹتا ہے۔ ایسا کرتے وقت نہ تو وہ کسی قوم پر اپنا اقتدار جاتا ہے اور نہ اس کے سینے میں کسی قوم و مذہب کی طرف سے کوئی کینہ و عداوت ہوتی ہے!

اسلام کی یہی روح ہے جو عالم میں امن قائم کر سکتی، قوموں، رنگوں، اور مذہبوں میں ہم آہنگی اور انسانوں میں باہمی رواداری و محبت اور ہمدردی پیدا کر سکتی ہے۔ باہمی حسد، طبعاتی جنگ، قومی پیکار اور مذہبی تعصب سے زندگی کی نفا کو پاک و صاف بنا سکتی ہے۔ یہی وہ روح ہے جو انسانیت کو ان قربان گاہوں سے نجات دلا سکتی ہے۔ جو محض مادی منفعات، جمہوری عظمت اور ملک گیری کی کینہ خواہشوں کے سبب آئے دن برپا ہوتی رہتی ہیں!

انسانی رواداری کی یہ روح اسلام کے بنیادی مقاصد میں سے ہے:-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا۔ (آیتہ۔ حجرات)

”اے انسانو! ہم نے تم کو نر و مادہ سے پیدا کیا ہے اور تم کو قوموں اور قبیلوں میں تقسیم کیا ہے۔ تاکہ تم ایک دوسرے کو پہچان سکو۔“

ایک دوسری آیت میں اس طرح ارشاد ہے:-

وَلَا تَجَادَلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ أَنْ يَكُونَ خِيَارٌ أَمْ يَكُونَ غَيْرُ خِيَارٍ أَمْ يَكُونَ خِيَارٌ أَمْ يَكُونَ خِيَارٌ أَمْ يَكُونَ خِيَارٌ أَمْ يَكُونَ خِيَارٌ

”اہل کتاب کے انتہائی خوش اسلوبی کیساتھ مناظرہ ان میں سے ان لوگوں کے سوا جو ظالم ہیں اور کہہ دو کہ ہم ایمان لائے ہیں اس پر جو کچھ ہم پر اتارا گیا ہے اور جو کچھ تم پر اتارا گیا ہے اور ہمارا تمہارا معبود ایک ہے اور ہم اس کے مطیع و فرمانبردار ہیں!“

۱۔ سید قطب ان دنوں مشاہیرہ جیل میں بحال ناصر کے ظلم و ستم کا نشانہ بنے ہوئے ہیں!



حضرت جابر بن عبد اللہ سے ایک روایت ہے:-

مردت بنا جنازہ فقامر وقمنا فقلنا یا رسول اللہ انہ جنازہ یہودی فقال اولیست  
نفساعراذی رأیتما المجنازة فقوموا -

”ہمارے پاس سے ایک جنازہ گزر رہا تھا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور ہم لوگ بھی  
آپ کے اتار میں کھڑے ہو گئے۔ اس پر ہم نے کہا یا رسول اللہ! یہ تو ایک یہودی کی میت تھی۔ آپ نے  
فرمایا کہ کیا وہ فرد انسانی نہ تھا؟ جب تم جنازے کو دیکھو تو کھڑے ہو جاؤ۔“

اسی خالص بے لوث انسانی رواداری پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خلفاء اور عواماً دوسرے مسلمان عمل پیرا رہے۔ تعصب کے چند منہگامی  
وقفوں کے علاوہ مسلمان اس اصول سے کبھی ہٹ گئے اور ایسا تعصب کسی دینی فریضہ کی ادائیگی یا ظلم و جور اور فساد کے مٹانے کے لئے نہ  
تھا بلکہ ان افراد یا گروہوں کے ہاتھوں سرزد ہوا جو نہ تو اسلام کے صحیح نمائندے تھے اور نہ اس کے اعلیٰ تر مقاصد اور اس کی انسانی  
روح سے واقف تھے!

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک اندھے کو ایک دروازے پر بھیک مانگتے دیکھا۔ دریافت کرنے پر آپ کو معلوم ہوا کہ وہ  
یہودی ہے۔ آپ نے اس سے پوچھا کہ تمہاری اس پریشان حالی اور گدگری کا کیا سبب ہے۔ اس نے جواب دیا: ”جزیرہ، ضرورت،  
اور بڑھاپا۔“ اس پر آپ اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کو اپنے گھر لے آئے اور اس وقت کی ضرورت کے قابل فوراً اس کو مال عطا کیا۔ صرف  
اتنا ہی نہیں بلکہ آپ نے اسی وقت بیت المال کے خزانچی کو بلا کر حکم دیا کہ اس کا وظیفہ مقرر کیا جائے۔ ساتھ ہی یہ بے مثال فقر و  
جراہ ایک صالح اور جاندار معاشرے کا حیات افزہ اصول ہے کہ:-

”خدا کی قسم یہ کوئی انصاف کی بات نہیں کہ ہم نے اس کی جوانی سے تو فائدہ اٹھایا اور بڑھاپے  
میں اس کو اس طرح رسوائی کے ہاتھوں چھوڑ دیں۔ صدقات فقراء و مساکین کا حصہ ہے اور یہ  
اہل کتاب میں سے ایک مسکین ہے۔“

اسی طرح ایک بار جب آپ نے دمشق کا سفر کیا تو جہدام زدہ کچھ عیسائیوں پر آپ کا گزر ہوا۔ آپ نے ان لوگوں کے لئے  
حکم دیا کہ ان کو مالی وظیفہ صدقات کے مال میں سے دیا جائے۔ اور ان کا کھانا مقرر کیا جائے۔

رواداری اور انسانی دردمندی کی یہی وہ روح ہے۔ جس نے لوگوں کو اسلام سے قریب کیا اور وہ غیر معمولی سرعت کے ساتھ  
روئے زمین پر پھیل گیا۔ حتیٰ کہ غیر مسلم اس وقت کی مذہبی، اندھی داروگیر اور قومی تعصب سے بھاگ کر رواداری، انصاف اور  
مسادات کی امید میں اسلام کے گوشہ عافیت میں پناہ لیتے تھے۔ سرٹی ڈبلیو آرنلڈ اپنی کتاب ”دعوت اسلام“ میں رقمطراز ہیں:-  
”سویس صدی کے وسط میں انطاکیہ کے لاٹ پادری بنجائیل اعظم کو اس کا موقع ملا کہ وہ اپنی تحریروں میں ان واقعات  
کی مدح سرائی کر سکے جو اس کے دینی بھائیوں نے قلم بند کئے تھے۔ پانچ سو سال تک برابر مشرقی کلیساؤں کو اسلامی  
نظر آنے لگا تھا۔ یہ کہ اس کو آزمائش کا موقع ملا۔ جس پر غور و فکر کے بعد اس کو عربی فتوحات میں اللہ کا ہاتھ  
کار فرما نظر آیا۔ ہر قتل کے مذہبی منطالم کو بیان کرنے کے بعد وہ لکھتا ہے:-

”عربی فتوحات کا اصل سبب یہ ہے کہ جب خدا کے قدم نے جو تہا قوت و جبروت کا  
مالک ہے، رومیوں کے ظلم و تباہ کاری کو دیکھا۔ جنہوں نے قوت و طاقت کے نشہ میں اپنے



تمام مقبضات میں ہمارے گرجاؤں کو لوٹا۔ ہماری تمام عبادت گاہوں کو زبردستی چھین لیا۔ ہمیں دردناک سزائیں دیں تو اس نے اولاد سمیٹ کر کو جزیری ممالک سے ہم کو رومیوں سے بچانے کے لئے بھیجا۔ عربوں کی آمد کے بعد ہم نے رومیوں کے ظلم و ستم سے نجات پائی اور امن و سلامتی کی سانس لی۔

ایک دوسرا تاریخی واقعہ ہے۔ اسلامی لشکر جب دادنی اردن پہنچا اور حضرت ابو عبیدہ کے قتل کے مقام پر ڈیرہ ڈالنا تو اس شہر کے عیسائیوں نے عربوں کو لکھا۔

”مسلمانو! تم ہمیں رومیوں سے زائد محبوب ہو۔ اگرچہ وہ ہمارے ہم مذہب تھے۔ تم ہمارے ساتھ اُن کی بہ نسبت زائد خوش معاملہ و مہربان ہو۔ تم ہم پر ظلم و دامنیں رکھتے اور نہایت خوش اسلوبی کیساتھ حکومت کرتے ہو۔“

چنانچہ حمص کے باشندوں نے ہر قتل کے لشکر کو روکنے کے لئے شہر کے دروازے بند کر دیے اور مسلمانوں کو اطلاع دی کہ انہیں مسلمانوں کی حکومت یونانیوں کے ظلم و ستم سے زائد پسند ہے۔

۶۳۹-۶۴۰ء کی جنگوں کے وقت یہ احساس شامی مشہروں میں عام تھا اور جس کے نتیجے میں رومیوں کو عربوں کے مقابلہ سے بھاگنا پڑا۔ ۶۳۹ء میں دمشق نے عربوں کے ساتھ معاہدہ کر کے ایک مثال قائم کر دی۔ جس کے بعد تمام شامی شہروں نے جلد جلد اُن طرح کے معاہدات کر کے اپنے آپ کو محفوظ کر لیا اور اپنے آپ کو عربوں کی اطاعت میں دے دیا۔ تاکہ وہ رومیوں کے ظلم و ستم سے بچ سکیں۔ حتیٰ کہ بیت المقدس کے لاطے پادری نے اس شہر کو بھی معمولی شرائط کے ساتھ مسلمانوں کے سپرد کر دیا۔ تاکہ وہ رومی شہنشاہ کا مذہب قبول کرنے پر مجبور نہ ہو۔ مذہبی آزادی کا وہ وعدہ جو مسلمانوں نے اُن کے ساتھ کیا تھا۔ اُن کی نظروں میں رومی یا کسی بھی عیسائی حکومت کے ساتھ وابستگی سے زائد محبوب تھا۔ ان ابتدائی اندیشوں کے ختم ہونے کے بعد جو فساد شکر کے ملک میں داخل ہونے سے پیدا ہوتے ہیں وہ بہت گرجوشی کے ساتھ عربوں کے جانبدار ہو گئے!

یازن ظیفی سلطنت جس پر مسلمان اپنی شجاعت و دلیری سے بہت جلد قابض ہو گئے تھے۔ اُس کو رواداری سے محفوظ ہونے کا ایسا موقع ملا جو صدیوں سے اُسے میسر نہ تھا اور جس کا سبب نستوری اور یعقوبی آراء کی اشاعت تھی۔ اب تمام عیسائیوں کو آزادی دی گئی کہ وہ اپنے شعائر دین کو جس طرح چاہیں ادا کریں۔ اس سلسلہ میں کوئی اُن سے تعرض نہیں کر سکتا۔ اس طرح کی رواداری کا صحیح اندازہ اُن معاہدات سے کیا جاسکتا ہے جو عربوں نے مفتوحہ ممالک کے علاقوں کے ساتھ کئے تھے اور جس میں انہوں نے مفتوحین کی جانی و مالی و مذہبی حفاظت کی ذمہ داری لی تھی اور اس کے بدلے میں اسلام لانے کی صورت میں اُن سے صرف اطاعت اور جزیہ کا مطالبہ کیا گیا تھا!

یہ کوئی آسان کام نہیں کہ ان سارے معاہدات کی صحیح تفہیم حاصل ہو کر سکیں۔ کیونکہ ان پر بہت کچھ اضافے کئے جا چکے ہیں۔ بہر حال یہ روایات لفظی طور پر صحیح ہوں یا نہ ہوں۔ وہ بہت اہمیت رکھتی ہیں۔ کیونکہ وہ اس تاریخی روایت کی نمائندگی کرتی ہیں۔ جس کو دوسری صدی ہجری کے مسلمان مؤرخین عام طور پر بیان کرتے ہیں۔ یہ روایت حضرت عمرؓ کے معاہدہ بیت المقدس سے متعلق ہے۔ جس کی رو سے آپ نے وہاں کے تمام باشندوں کو جان و مال کی امان اور مذہبی آزادی کا اقرار کیا۔ اس کی ذمہ داری قبول کی کہ اُن کے کلیساؤں اور صلیب وغیرہ کوئی تعرض نہیں کیا جائیگا اور وہ پوری آزادی کے ساتھ اپنے مذہب پر برقرار رہیں گے!



آپ کا کنیہ قیامت کا واقعہ بھی قابل نقل ہے۔ کہ مقدس مقامات کی زیارت کرتے کرتے جس وقت آپ مشہور کنیہ پہنچے تو نماز کا وقت ہو گیا تھا۔ پادری نے درخواست کی کہ آپ کنیہ ہی میں نماز ادا فرمائیں تو آپ نے عذر کر دیا کہ اگر یہاں نماز ادا کی تو ہمارے بعد ہمارے متبعین یہ دعویٰ کریں گے کہ یہ مقام ان کی عبادت گاہ ہے۔ اس طرح کی رواداری اور بے انصاف سے اسلام کے لئے ماضی میں ممکن ہوا اور مستقبل میں بھی ممکن ہے کہ وہ عالمی امن کے خواب کو شرمندہ تعبیر کر سکے۔

پروفیسر گب اپنی کتاب ”جہاں بھی اسلام ہوگا“ میں لکھتا ہے:-

”اسلام آج بھی انسانیت کی اہم اور بلند خدمات انجام دے سکتا ہے۔ کیونکہ اس کے سوا ہمیں کوئی ایسا عقیدہ و نظام نظر نہیں آتا۔ جو باہم برسرِ بیکار انسانی ٹکڑیوں کو ایک ایسے مرکز پر جمع کرنے میں نمایاں کامیابی حاصل کر سکے جس کی بنیاد مساوات ہو۔ افریقہ، ہندوستان، انڈونیشیا کا عظیم تر اسلامی مجموعہ بلکہ چین و جاپان کا بھی چھوٹا سا اسلامی مجموعہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اسلام کو اب تک وہ قدرت حاصل ہے جو ان مختلف اقوام اور متفرق طبقات کو مکمل طور سے اپنے قابو میں رکھ سکتی ہے۔ لہذا مشرق و مغرب کی عظیم تر سلطنتوں کی باہمی چپقلش اور اخف و عداوت کو مٹانے کے لئے اسلام ایک ضروری امر ہے۔“

میں نے مناسب سمجھا کہ اس ذیل میں دو بڑے یورپین عیسائی مصنفین کی شہادت پیش کروں۔ کیونکہ اسلام کی رواداری بے لاگ عدل و انصاف پر اس کے مخالف عقیدہ رکھنے والوں کی شہادت شہادت سے برتر ہے۔ یہاں نہیں کہا جاسکتا کہ اس بنیاد مند ہی جانب داری یا مبالغہ آرائی پر ہے!

انسانی رواداری قیام امن کا ایک زبردست عنصر ہے۔ اور جس سے وہ تہذیب بے نصیب ہے جو آج دنیا پر سایہ فگن۔ آج دنیا کو مذہبی، قومی، سیاسی جتنہ بندیوں نے پارہ پارہ کر کے رکھ دیا ہے اور وہ تباہی کے گڑھے پر ہے، یہ تہذیب یہ سیاست انسانی رواداری اور حقیقی انصاف سے بے بہرہ ہے۔ یہ اپنے جلو میں اقتصادی اور غیر اقتصادی کینوں اور عداوتوں کا ایک لشکر لئے چل رہی ہے۔ اور جس کے نتیجے میں انسانی زندگی امن و جنگ دونوں حالتوں میں جہنم سے بے گئی ہے۔ وہ بھوک اور خون کا شکار ہے۔ جس نے قوموں کو باہم ایک دائمی اندیشہ اور ابدی اضطراب میں مبتلا کر رکھا ہے۔ جس نے انسانی اعصاب پر اس قدر بار ڈال دیا ہے کہ وہ عصبی اور خونی دباؤ کا شکار ہیں۔ اور اپنی اور دوسروں کی در دسری کا سبب بنی ہوئی ہے۔ اس تہذیب نے انسانیت کو ایک ایسے خوف، عداوت اور تاریکی سے دوچار کر رکھا ہے جس میں دور دور کہیں امن، اطمینان اور نور کی کرن نہیں!

اس سب کے باوجود آپ اس تہذیب کو بخود پسند اور اپنا مدافع پائیں گے۔ درآں حالیکہ یہ انسانیت کو تباہی پر تباہ اور جنگ پر جنگ سے دوچار کر رہی ہے۔ یہ اس لئے ہے کہ اس تہذیب کے فرزند لوہے، آگ اور بھل و بھاپ کی تسخیر پر قادر ہو رہی اور ہائیڈروجن بم بنا سکتے ہیں۔ لیکن محبت و رواداری کا ایک ذرہ انہیں نصیب نہیں!

درحقیقت یہ وہ مسخ ہے جو روحانی، تاریکی اور محرومی کے دور میں انسانیت کی روح کو بدل دیتا ہے۔ اس دنیا میں کہ ایسا روغن نہیں جو روح انسانیت کے چہرے سے اس مسخ کے کریہہ اثرات کو زائل کر سکے اور نہ کوئی ایسی نور کی کرن جو باطنی ظلمتوں کو روشنی عطا کر سکے۔ سوائے اس کے کہ اسلام کے ہاتھ میں پھر ایک بار انسانی قیادت کی باگ دی جائے وہ اپنی ہمہ گیر رواداری و محبت سے انسانی اکتشافات و علوم کو رحمت اور امن و سلامتی کا ذریعہ بنا دے!!



# محسوسا

(ارشاد صدیقی ساگری (بھوپال)

ابھی شگفت گل دیا سمن کا نام نہ لے  
چمن کو دیکھ بہار چمن کا نام نہ لے  
ہم اہل دل کہیں ان بندشوں سے ڈرتے ہیں  
ہمارے سامنے دار و درمن کا نام نہ لے  
سننا ہے ایسے کچھ آئین بننے والے ہیں  
کہ اب چمن میں بھی کوئی چمن کا نام نہ لے  
عجیب دور سے گزرا ہے کاروانِ حیات  
یہ حکم ہے کہ کوئی راہزن کا نام نہ لے  
گلوں کا خون ہوا ہے کچھ ایسا ایکے برس  
بہار جائے تو برسوں چمن کا نام نہ لے  
نہ پوچھ اہل وطن کی نوازشیں ارشد !  
وہ بے وطن ہوں جو اپنے وطن کا نام نہ لے

سوئے چاندی کی کھنکھتی ہوئی تلواروں سے  
کافے جاے ہیں غریبوں کے گلے اے ساقی !  
اب وہ دن دور نہیں ہیں کہ صنم خانوں میں  
عود و عنبر کی حب گہ خون چلے اے ساقی !  
کچھ خبر بھی ہے تجھے، کتنے گرا نقد احساس  
دب گئے ہیں غم دوراں کے تلے اے ساقی !  
روک ان روتھٹے ہوئے بادہ کشوں کو در نہ  
ایر رحمت کی طرح یہ بھی چلے اے ساقی !  
ہو جائے ظاہر باطن میں نمایاں تفریق  
ایسے ماحول سے تنہا ہی بھلے اے ساقی !  
اہل طرف، اہل نظر، کتنے ہیں منجائے میں  
ہم بھی دیکھیں گے، در اشب تو ڈھلے اے ساقی !  
(آسی - پرتا قوری)

عشق میں جتنی زیادہ بے کلی ہوتی گئی  
روح لذت آشنائے زندگی ہوتی گئی  
جتنی شدت سے کیا باد چمن سے اتحاد  
آشنا راز تبسم سے کلی ہوتی گئی  
ادل اول جان لیوا ہی رہی دل کی کسک  
آخر آخر یہ بھی جزو زندگی ہوتی گئی

(ماہر القادری)

یہ برہمی جو زلف شکن در شکن میں ہے  
اب اُن کا التفات نئے پیر میں ہے  
کیا اب بھی جھومتے ہیں دو آبے کے سبزہ زار  
کیا اب بھی نغمی وہی گنگ و جمن میں ہے



# سوز و ساز

اے دل طلب و شوق کی منزل سے گزر جا  
جیسے ابھی دیکھا ہی نہیں تو نے یہ منظر  
محدود مقامات نہ کر منکر و نظر کو  
یاراہ کی دشوار فاپہم سے نہ گھبرا  
بنیاد نہ رکھ عشق کی امید کرم پر  
آغوش بلا ہی سہی آغوش تلاطم !

حاصل سے گزر جا غم حاصل سے گزر جا  
یوں مرحلہ حسن مقابل سے گزر جا  
مہر و مہ و انجم کی بھی محفل سے گزر جا  
یا جوش پرستاری منزل سے گزر جا  
آغاز میں انجام کی مشکل سے گزر جا  
ساحل کا سکوں موت سے ساحل سے گزر جا

غم وہ تو فیق محبت کہ جو حاصل ہو جائے  
اپنے عرفان تجلی کو نہ یوں عام کر دو  
میری دنیا ترے جلووں سے عبارت ہے مگر  
خود وہ درپردہ جو تکلیف توجہ نہ کریں  
ہائے وہ دل جسے مجبور زمانہ سمجھے

آدمی عشرت کو مین کے قابل ہو جائے  
رنگ محفل ہی نہ برسم کن محفل ہو جائے  
تو جو مل جائے تو سب کچھ مجھے حاصل ہو جائے  
آج کل سالس بھی لینا مجھے مشکل ہو جائے  
وائے وہ عشق کہ جو رحم کے قابل ہو جائے

ترے ہوتے ہوئے غم کی سر دل میں کی کیوں ہو  
کہاں کا ضبط غم تو مین رسم عاشقی کیوں ہو  
نہیں اظہار درد عشق کو کی محصیت لیکن

یہ گھر کتنا ہی دیرانہ ہی بے رونق کیوں ہو  
بھڑک سکتی نہیں جو آگ و دل میں بی کیوں ہو  
یہ رنگ التجا کیوں ہو یہ طرز عاجزی کیوں ہو

شفق کا حسن چمن کی شگفتگی کیا ہے  
تری نگاہ توجہ کو میں نے دیکھا ہے  
تری نوازش بے حد بے حساب سے دور  
مجھے تو قیہ دقا سے نجات مل جاتی  
بجھی بجھی سی نگاہیں مٹے مٹے سے نقوش

جو تو نہیں تو یہ فردوس عارضی کیا ہے  
مجھے خبر ہے مہتام خود آگہی کیا ہے  
بس ایک جبر مسلسل ہے زندگی کیا ہے  
یہ راز کون سمجھتا کہ زندگی کیا ہے  
غم حیات کی تو مین ہے خوشی کیا ہے

جوتشنہ گان طلب کے دلوں پر اے افسوں  
شراب بن کے نہ برسے تو چاندنی کیا ہے



# روح انتخاب

**مغربی کلچر ایک سہرا ہے!** | میرے عزیز بھائی اور بہنیں مغربی کلچر سے اور مغربی طرز زندگی سے کیوں اتنے متاثر اور مدعوب ہو رہے ہیں۔ جبکہ یہ معاشرہ خود ہی روز بروز زوال پذیر ہوتا جا رہا ہے۔ کیا میرے بھائیوں اور بہنوں نے یہ سوچ رکھا ہے کہ اہل مغرب ان ساری مشکلات اور پیچیدہ مسائل سے دوچار نہیں ہو رہے ہیں؟ اگر آپ فی الحقیقت ایسا ہی سوچ رہے ہیں تو پھر سارا اجتماعی اقتدار اور غیر ملکیوں کے تسلط سے آزاد ہونے کے لئے اتنی جدوجہد اور قربانیاں دینے کی کیا ضرورت ہے۔ کیونکہ جس ذہنیت کو اپنا نا ہو اُسے آزاد ہونے کے بعد ہی کیوں اپنا یا جائے۔ جبکہ زیر تسلط اور زیر اقتدار رہ کر بھی بہت آسانی کے ساتھ شیر و شکر ہو کر پورے مغرب زد ہو سکتے ہیں۔

نہیں۔! آپ مجھ سے سنئے۔ جو خود ایک مغربی ہے۔ اور جس نے نازی ازم۔ کمیونزم، سرمایہ داریت اور جمہوریت جیسے جاری و ساری تمام نظاموں کا مزہ چکھا ہے۔ بن اور مجھ جیسے ہزاروں لاکھوں افراد جو مغربی ممالک میں رہتے ہیں ایسے ہی ناخوشگوار اور غیر اطمینان بخش حالات سے دوچار ہیں!

بلاشبہ ہم لوگوں کا (اہل مغرب) معیار زندگی بہت بلند ہے۔ ہمارے مزدوروں تک کو بھاری اجرتیں ملتی ہیں۔ غذا۔ کپڑے اور مکان جیسی بنیادی ضرورتیں بڑی آسانی اور اعلیٰ معیار کے ساتھ پوری ہوتی ہیں۔ جس کی وجہ سے بادی النظر میں ان کی مادی زندگی عیش و عشرت اور بہت ٹھاٹ سے گزرتی ہے۔ کیونکہ زندگی کو زیادہ سے زیادہ پُر مسرت بنانے کے لئے عیش و انبساط کے پورے سامان مہیا ہیں۔ لیکن اس کے باوجود زندگی کی حقیقی مسرتوں سے وہ تہی دامن ہیں۔! لمحہ بہ لمحہ بڑھتی ہوئی بے چینی اور اضطرابی کیفیت میں عیش و انبساط کے یہ سارے وسائل کچھ اس طرح مدغم ہو چکے ہیں۔ کہ ناخوشگوار سی کا احساس کسی طرح مٹنے نہیں پاتا اور ایک موہوم سی خواہش اور اطمینان قلب کا احساس دل میں چٹکیاں لینے لگتا ہے!

شعوری طور پر یہ احساس عام ہو چکا ہے کہ:-

تمدن اور مادی ترقی کے اعلیٰ ترین مدارج طے کرنے کے باوجود ان مغربی ممالک میں صرف پچیس تیس برس کی قلیل مدت میں دو ہولناک جنگیں نمودار ہو چکی ہیں۔ اور ان دونوں جنگوں میں بہیمیت اور درندگی نے دل کھول کر اپنے حوصلے نکالے۔ ہزاروں لاکھوں افراد اس بہیمیت کی بھینٹ چرلھ گئے۔ اور لاکھوں افراد محذور اور پاہنج بن کر زندہ درگور ہو گئے۔ بڑے بڑے پُر رونق شہر دیکھتے ہی دیکھتے نشان بھومی بن گئے۔ مرد، عورت اور بچے ہزاروں کی تعداد میں نہایت بے دردی کے ساتھ موت کے گھاٹ اتر گئے۔ ہزاروں، لاکھوں افراد نے اپنے گھروں سے بے گھر ہو کر فٹ پاتھ پر سسک سسک کر دم توڑ دیا!



اور ابھی تک جبکہ گزشتہ جنگ عظیم کے نامور ریس رہے ہیں اور وہ جان لیوا گھاؤ ابھی تک مندمل نہیں ہوئے ہیں۔ سارے مائول میں درد اور کرب کی فضا پیدا کر رہی ہے۔ مصائب اور آلام سے دوچار انسانیت کی تسکین کا تسلسل ابھی تک ٹوٹنے بھی نہیں پایا۔ ایک اور جنگ کیلئے "الاء" تیار کیا جا رہا ہے۔ اور ان بچتے ہوئے شعلوں کو دے کر پھر بھڑکا یا جا رہا ہے۔ تاکہ یہ بچے کچھے انسان بھی ان شعلوں کی لپیٹ میں آکر جھلس جائیں۔ ان ساری تلخ حقیقت کے پیش نظر یہ احساس عام ہوتا جا رہا ہے کہ یہ سارے جاری و ساری نظریات "ازس" مل کر بھی انسانیت کے لیے کوئی پُر امن اور سکون بخش حل تلاش نہیں کر سکیں گے!

**نصویر کا دوسرا رخ** | مغربی زندگی کے دوسرے پہلو یہ ہیں کہ بب سے مغرب نے اپنی زندگی کو مادی بنیادوں پر استوار کرنے کی طرف توجہ دی ہے۔ اس وقت سے ابھی تک زندگی کا منشاء اور مقصود صرف

حصول دولت کے تنگ دائروں میں محدود رہتا چلا جا رہا ہے۔ انسانی زندگی کی ابتداء اور انتہا یہی ہے کہ۔

انسان دولت کمانے کے لئے زندہ رہے اور اس کے لئے مرے۔ جس کے نتیجے کے طور پر خود غرضی اور مفاد پرستی جیسے عناصر کا وجود میں آنا ایک لازمی امر ہے۔ ہر فرد کو خواہ زندگی کے کسی بھی شعبہ میں ہو دولت کے پیمانہ پر ناپ تول کر اس کی عظمت اور بندگی کا اندازہ کیا جاتا ہے۔ ہر معاملہ میں تجارتی ذہنیت اور ہر کام میں نفع اندوزی کا احساس جنوں کی حد تک پہنچ چکا ہے!

عورتوں اور مردوں کے آزادانہ اختلاط نے خاندانی زندگی کو بالکل تباہ و برباد کر کے رکھ دیا ہے۔ جنسی بے راہ روی اور نفسانی خواہشات کی تکمیل کا شوق عورتوں اور مردوں میں حیوانیت کے درجہ تک پہنچ چکا ہے۔ فلم، ناچ، گھر، بخش لڑکی اور آزاد عشق و عاشقی نے نوجوانوں کو ہوس پرستی اور نفسانی خواہشات کا غلام بنا دیا ہے!

ان تمام برائیوں سے بڑھ کر یہ برائی ہے کہ تمام مغربی ممالک اور روس میں تمام معاملات میں انسان ہی اقتدار اعلیٰ بن بیٹھا ہے۔ انفرادی مسائل سے لے کر اجتماعی مسائل تک تمام معاملات میں "انسان" کی ناقص عقل اور ناقص فیصلہ کو اٹل مانا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے قدم قدم پر نا انصافی، تعصب اور مفاد پرستی کا مظاہرہ ہوتا ہے!

قانون سازی، نظریہ حیات مدون کرنے میں فرد اقتدار اعلیٰ کی حیثیت سے انسانی اقتدار کی کبھی صحیح معنوں میں گہرائی نہیں کر سکتا۔ کیونکہ کوئی آدمی بھی انسان کا مل ہوئے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اور نہ اس کی بصیرت اس حد تک محیط ہو سکتی ہے کہ انسانی زندگی کے محدود مسائل کی صحیح نشاندہی اور ان کا مناسب حل تلاش کر سکے علوم و فنون کی لامحدود تر بھی انسان کے محدود علم کو لامحدود نہیں بنا سکتی جس کی بناء پر اس کے فیصلوں میں، اس کی سمجھ بوجھ میں اور اس کی فکر میں کوئی نہ کوئی ڈھکی چھپی خامی ایسی رہ جاتی ہے۔ جو شر و فساد اور بڑے پیمانے پر تباہی و بربادی کا موجب بن جاتا ہے۔

اس کی وجہ سے موجودہ انسانوں کی زندگی اتنی پر حوادث اور غیر محفوظ ہو چکی ہے کہ صحت اور سلامتی اس سے رخصت ہوتے جا رہے ہیں!!

(محمد امان ہو بھام (جرمنی)



# یہ بھی زندگی ہے؟

وہ مینز پر کہنیاں ٹیک کر اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھامے ہوئے سوچ رہا تھا۔ کہ اب زندگی کا کیا ہوگا؟ یہ کیسے گزریگی؟ زندگی کے گھنگور اندھیرے میں اُجالا ہوگا۔ کیا اس کے دیرانے میں پھول کھلیں گے۔ کیا اس دریا کی سطح کبھی ساکن بھی ہوگی؟۔۔۔ جانک اس کے تصور میں نہٹا طائر مسکراتا، ہنستا اور کھیلتا ہوا آیا۔ اس کے بعد ہمیدہ دبی دبی ہنسی کے ساتھ نمودار ہوئی۔ غالہ ہی ہشامش ہشامش نظر آیا۔ آخر وہ سب ایک کے بعد ایک پردہ فلم کی طرح اس کی نگاہوں کے سامنے آنے لگی تیزی سے غائب ہو گئی۔ اس خیال سے جیسے اُس کی ڈھارس سی بندھ گئی۔ اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے اُس کے دل کی کلی کھل گئی۔ اور احساس میں زندگی سی کھل گئی۔ اُسے اندھیرے میں جگنوؤں کی چمک سی نظر آنے لگی!

پروین کافی دیر سے آئینہ کے سامنے بیٹھی ہوئی اپنی آرائش و زیبائش میں مشغول تھی۔ اور پونڈز کریم و فوڈر اور ٹانگی "کا پ اسٹک اور نیل پالش سب استعمال کر چکی تھی۔ مگر ابھی زلفوں کے پیچ و خم باقی تھے جس میں وہ خود الجھ کر رہ گئی تھی۔ وہ ایک زلف کو اپنے چہرے پر اس طرح سے لہرا چاہتی تھی جیسے وہ قدرتی ہو۔ کیونکہ اگر کم کو یہ چیز بہت پسند تھی۔ جب وہ اپنی انگلی سے زلف کو اس کے چہرے سے ہٹا کر یہ شعر پڑھتا تھا۔

زلف جو رخ سے ہٹی ہو گیا روشن عالم  
اس اندھیرے میں عجب ہم نے اُجالا دیکھا

تو وہ یہ سن کر خوشی سے جھوم جھوم جاتی۔ آخر جب کابل سرکس اُس کے چہرے پر سرکشی کرنے کے لئے تیار ہو گیا تو وہ مطمئن ہو گئی۔ اس کے بعد اپنے اوپر "سینٹ اسپرے" سے فردوس کا تمدن مست "چھٹکنا شروع کر دیا۔ کمرے کی نفٹا مہک اٹھی۔ ہر چیز مشکباز ہو گئی۔ اُس نے آخری دفعہ قد آدم آئینہ میں اپنے آپ کو دیکھا۔ اس کے سیاہ اور گھنگریالے بال عجیب شان بے نیازی کے ساتھ اُس کی گردن پر لہرا رہے تھے۔ اس کا سیخون کا دوپٹہ اس کے شانوں پر بے نیازانہ انداز میں پڑا ہوا تھا۔ البتہ اس کے دونوں پلوں پر اسے یوں لہرا رہے تھے۔ گویا کہ وہ مائل پرواز تھی۔ وہ ابھی باہر جانے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اتنے میں اس کا شو ہر جاہد آ گیا۔ اسے دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے کہنے لگی۔

"آج بہت دیر کے پہنچے۔ میں نے تمہارا بہت انتظار کیا۔"

پیشتر اس کے کہ وہ کوئی جو اب دیتا وہ اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیوں میں اپنے بیگ کو گھماتی ہوئی گھر سے ایسے باہر نکل گئی جیسے کمان سے تیر جاسکتے ہوئے صرف اتنا کہا کہ۔

"میں ذرا ایک تقریب میں اپنی فلاں سہیلی کے ہاں جا رہی ہوں۔"

حامد نے جیسے یسنا ہی نہیں۔ اُس کے لئے ہر دین کی موجودگی اور عدم موجودگی برابر تھی۔ وہ اتنا عاجز آ چکا تھا کہ اُس نے



اُس سے جانتے ہوئے یہ بھی دریافت نہیں کیا کہ وہ کب آئے گی۔ کیونکہ یہ پروین کا ہمیشہ کا معمول بن چکا تھا۔ اُس کی زندگی گھر سے باہر بارغ و بہار اور گھر کے اندر ایک ناقابل برداشت گھٹن تھی۔ اس کے لئے گھر سے باہر رہنے کے سینکڑوں عذر اور بہانے تھے! حامد آزاد خیال ضرور تھا۔ مگر انتہا پسند نہیں تھا۔ بلکہ ہر چیز میں اعتدال برتنا تھا۔ حساس اور غیرت مند ہونے کی وجہ سے اُسے پروین کی آزاد روی ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ مگر جب کبھی وہ پروین کو روکتا تو وہ ٹکسا سا جواب دے دیتی۔ مثلاً وہ کہتا کہ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ قوموں کی تباہی کے وقت عورتیں قومی زندگی میں پیش پیش آ جاتی ہیں۔ وہ اس کا جواب یوں دیتی۔

”عورتوں کی پیش قدمی، اُن کی صحیح یا غلط راہ روی کی تمام تر ذمہ داری مردوں پر عائد ہوتی ہے۔ میں پوچھتی ہوں مردوں نے کیا کیا۔ مردوں ہی نے عورتوں کو اُن کے اصلی مقام سے ہٹا دیا۔ اور عورتیں بھی اس جال میں پھنس گئیں۔ آج لاکھوں کروڑوں عورتیں اپنے مقصدِ اولین سے دور جا پڑی ہیں۔ اور زندگی اُن کے لئے عذاب بن گئی ہے!“

وہ اس قسم کا جواب سُن کر دل میں نادم ہو جاتا۔ کیونکہ یہ سب کیا دھرا اُسی کا تھا۔ جس کا اُسے احساس تھا۔ پہلے پہل اُسی نے پروین کو آزادی کے ساتھ گھما نا شروع کیا تھا۔ اگر وہ آج پروین کو سمندر لے گیا تو کل سینما لے جاتا۔ اگر کل ایک دوست کی سالگرہ میں اُس کے ساتھ تھی۔ تو پرسوں کسی کی شادی میں دونوں موجود ہوتے۔ یہی وہ رویہ تھا جس نے پروین کو آزاد روی اختیار کرنے کے مواقع بہم پہنچائے۔ شروع میں حامد اسی رویہ کو تہذیبِ جدید کے نام سے یاد کرتا تھا۔ مگر جب پروین کی پرہیزگار اس کی پہنچ سے دور ہو گئی تو اُس نے اس چیز کو اپنے لئے تباہ کن سمجھا اور پھر جب اُس نے پروین کی ہنسی، اس کا سنگار۔ اُس کی آرائش و زیبائش اور خوشی غرضکہ اُس کی ہر چیز دوسروں کے لئے دیکھی۔ تو اُس کی شکل پیدا ہو گئی۔ اور اس کی رگِ حمیت پھٹک اُٹھی۔ اُس لئے اُس نے پروین کو اپنے ساتھ لے جانا چھوڑ دیا۔ مگر اب وہ سب لوگ جن سے پروین متعارف ہو چکی تھی۔ اُس کے دوست اور سہیلیاں بن گئے تھے۔ حامد کے ساتھ نہ جانے سے اُس کا نفسیاتی اثر یہ پڑا کہ وہ بلا جھجک اُن کی ہر تقریب میں جانے لگی۔ غرضکہ وہ اس کی دسترس سے بہت دور ہو گئی تھی۔ اس کی زندگی اجیرن ہو چکی تھی۔ اور وہ اس سے مایوس ہو گیا تھا۔ کیونکہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ ہاتھی کے دانت ایک مرتبہ باہر نکل کر دوبارہ اندر نہیں جاتے۔ اب اُس کو اُس کے تصور ہی سے اذیت پہنچتی تھی!

ہاں تو وہ آج بھی یوہنی پروین کے جانے کے بعد سوچنے لگا کہ آخر یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا۔ شوہر کو جب بیوی پر اعتماد نہ رہے اور گھر جہنم نہ بن جائے تو اور کیا رہے۔ یہ روز روز کی تلخی، بد مزگی، درشت کلامی، زک جھونک، گھریلو تعلقات کے لئے موت کا پیغام ہیں۔ اس زندگی سے آخر کیا فائدہ جس میں سوائے رنج و محن کے مسرت و انبساط کا شائبہ تک نہیں۔ اور پھر ہمارے مزاج اور طبیعتیں الگ ہو گئی ہیں تو راستے بھی الگ ہو جانے چاہئیں۔ مگر جب علیحدگی کا سوال پیدا ہوتا تھا تو اُسے اُس کا کوئی حل نہیں سوچتا تھا۔ کئی باتیں اس کے راستے میں حائل ہو جاتی تھیں۔ مثلاً سب سے پہلے تو یہی کہ ایک دفعہ جب اس کا کاروبار فیل ہونے لگا تھا۔ تو پروین نے اپنے باپ سے روپیہ لا کر مدد کی تھی۔ جس سے اس کا کاروبار دوبارہ چمک اُٹھا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ اس کے بارِ احسان سے دبا ہوا تھا۔ دوسری چیز جو اُسے پروین کو سناٹا رکھنے پر مجبور کرتی تھی۔ وہ اُس کا حسن اور تعلیم تھی۔ جس سے وہ بے حد متاثر تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ اگر اُسے چھوڑ دیا گیا تو کہیں کوئی جاہل اور بد صورت بیوی نہ مل جائے۔ جس کے تصور ہی سے وہ کانپ جاتا تھا۔ پھر وہ اپنی بدنامی سے بھی ڈرتا تھا۔ کہ دشمن



ہی نہیں خود اس کے دوست اور عزیز واقارب اس واقعہ پر نہ جانے کیا کیا رائے زنی کریں گے۔ یہی وہ تصورات، خیالات اور اندیشے تھے جو اس کا راستہ روک کر کھڑے ہو جاتے اور منکر و خیال کی اس کشمکش سے جو ذہنی اذیت اُسے پہنچتی تھی اُسے دہی جانتا تھا! اُس دن بھی اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے اُس کا دماغ پھٹ جائے گا۔ اُس کے جی میں آیا کہ کہیں بھاگ جائے۔ مگر کہاں؟ یہ سوچنے کی بات تھی۔ آخر کافی دیر سوچنے کے بعد اس نے لاہور اپنے بڑے بھائی خالد کے ہاں کچھ مدت کے لئے چلے جانے کا ارادہ کر لیا۔ اُس نے خیال کیا کہ وہاں پر اگر اور کچھ نہ ہو سکا تو کم از کم غم تو غلط ہو جائے گا۔ اور بھائی بھادج جو اُس کے نہ آنے کی ہمیشہ شکایت کرتے رہتے ہیں۔ اس کی بھی اس طرح تلافی ہو جائے گی!

خیر وہ چند روز کے لئے لاہور چلا گیا۔ بھائی اور بھادج کو چھوٹے بھائی کی اچانک آمد پر بے حد تعجب ہوا۔ مگر اُن کی خوشی کی بھی کوئی انتہاء نہ رہی۔ انہوں نے دیدہ و دل فرم راہ کر دیئے۔ مگر پردین کو ساتھ نہ لانے پر شکایت بھی کی۔ تو اُس نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ اگر ہم دونوں آجاتے تو گھر اکیلا رہ جاتا۔ وہ پھر کسی موقع پر آ جائے گی۔

حامد کے جواب سے اُس کے بھائی اور بھادج مطمئن نہ ہو سکے۔ مگر انہوں نے بات کی کرید بھی مناسب نہ سمجھی۔ اس لئے خاموش ہو گئے۔ مگر ایک دن یہ راز کھل ہی گیا۔ ہوا یہ کہ حامد کہیں باہر گیا ہوا تھا اور خالد کے دفتر کی چھٹی تھی۔ وہ گھر پر ہی تھا۔ حامد کے نام ایک تار آیا۔ جس میں لکھا تھا کہ پردین کئی دن سے غائب ہے۔ اگر م کے ساتھ چلے جانے کی خبر مشہور ہے! دونوں میاں بیوی نے اس تار کو پڑھا تو وہ سکتہ میں آ گئے۔ سب سے زیادہ دھچکا خالد کے دل کو لگا۔ بھائی کی عزت اور ناموس کا معاملہ تھا۔ ان دونوں نے تار کو چھپا لینے ہی میں مصاحبت سمجھی!

ایک دن وہ یونہی لیٹا ہوا کوئی کتاب دیکھ رہا تھا۔ سامنے پلنگ پر اُس کا بھتیجا طاہر سو رہا تھا۔ اُس نے اچانک جاگتے ہی رونا شروع کر دیا۔ حامد نے کتاب ایک طرف رکھ کر بچے کو گود میں اٹھالیا۔ وہ اور زور سے رونے لگا۔ آخر اس نے بھائی کو آواز دی جو باورچی خانہ میں کام کر رہی تھی۔ اُس نے وہیں سے جواب دیا:-

”حامد بھیا اس کو پلنگ پر ہی لٹا دو۔ یہ آپہی خاموش ہو جائے گا۔ میں ابھی آرہی ہوں“ یہ سن کر اس نے روتے ہوئے بچے کو دوبارہ پلنگ پر لٹا دیا۔ اُس کی بھالی ابھی تک نہیں آئی تھی۔ بچہ رورور ہلکان ہو رہا تھا۔ مگر وہ باورچی خانے میں چوٹھکے آگے موندھے پر بیٹھی ہوئی پسینہ میں شرابور گوشت بھونے جارہی تھی۔ تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد چمچ سے مصالحہ نکال کر سونگھ لیتی تھی کہ کہیں کچا تو نہیں رہ گیا۔ چمچ اور پتیلی کے ٹکراؤ سے ایسی آواز پیدا ہو رہی تھی جیسے کوئی پتی درتار استری بیٹھی گھنٹی بجارہی ہو اور ساتھ ہی ”پتی چرن کے گن“ مچا رہی ہو۔ مگر وہ ایسا ہرگز نہیں کر رہی تھی۔ کیونکہ نہ تو وہ پتی کے چرنوں کی دھول کو چندن سے اچھا سمجھتی تھی اور نہ اُس کے چرنوں میں سیس لوانا پسند کرتی تھی۔ وہ تو صرف اپنا فرض ادا کر رہی تھی۔ پھر اُس نے یونہی گوشت بھونتے بھونتے جب چمچ میں مصالحہ نکال سونگھا تو وہ ابھی کچا تھا۔ اُس نے دوبارہ پتیلی میں ڈال دیا۔ اور چمچ گھما نے لگی۔ اور دل ہی دل میں کہنے لگی:-

”یا اللہ! آج کا سالن تو ایسا لذیذ بنا دے کہ کھاتے ہی اُن کا دل بارغبار ہو جائے اور وہ انگلیاں چاٹنے رہ جائیں۔ وہ کئی دفعہ کہہ چکے ہیں کہ کیا سالن پکا نا بھول گئی ہو۔ آج کل کھانے میں مزہ بالکل نہیں آتا۔ کبھی مصالحہ کچا ہے تو کبھی نلک تیز“ وہ سوچنے لگی۔ وہ ٹھیک ہی تو کہتے ہیں۔ میں ہی اتنی پچھڑی ہوں کہ اُن کو اچھا کھانا بھی تیار کر کے نہیں دے سکتی۔ اس سے اچھا تو وہ ہر ٹی پر ہی کھا سکتے ہیں۔ مگر جب انہوں نے ہرٹل پر ہی کھانا کھا لیا تو اُن کے لئے میرا ہونا یا نہ ہونا دونوں بڑے ہیں۔



اسی سوچ بچار میں اُس نے زور سے چمچ گھما کر تھوڑا سا مصالحہ نکالا اور پتیلی پر ڈال کر زبان سے چاٹ لیا۔ اور محسوس کیا کہ مصالحہ ٹھیک ہے۔ پھر اُس نے ذرا سی بوٹی توڑ کر دیکھا تو گوشت بھی گل چکا تھا۔ اس کے بعد اُس نے فوراً ہی آلوؤں کے چھلے ہوئے قتلے جو کہ اُس کے پاس ہی پانی سے بھرے پیالے میں ڈوبے ہوئے تھے۔ سب کا پانی جھٹک کر پتیلی میں ڈال دیئے اور چمچ سے اچھی طرح ہلا کر تھوڑا سا پانی ڈال کر دھیمی دھیمی آہنچ پر پکنے۔ کب لے چھوڑ دیا۔

ادھر سے مطمئن ہو کر وہ آٹا گوندھنے کا ارادہ کرتے ہی لگی تھی کہ اُس نے ایک دھماکے کی آواز سنی۔ وہ فوراً دوڑی ہوئی آئی تو دیکھا کہ بچہ چار پائی پر سے فرش پر گرا پڑا ہے۔ حامد بچے کو اکٹھا لے کے لئے دوڑا۔ مگر اُس کی بھابی نے پہلے بڑھ کر اور ہائے اللہ کہہ کر فوراً اُسے گود میں اکٹھا لیا اور اُسے تھپکنا اور چمکنا کرنے لگی۔ مگر وہ خاموش ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ حامد نے کہا:۔

”بھابی جان! آپ تو کام کی خاطر بچہ کی بھی پروا نہیں کرتیں؟“

اتنا سن کر اُس کے ہونٹوں پر خفیت سی مسکراہٹ پیدا ہو کر ختم ہو گئی۔ وہ یونہی بچہ کو کا ندھے سے لگائے کمرے میں ادھر ادھر پھرتی رہی۔ آخر کافی دیر کے بعد بچہ خاموش ہو گیا۔ پھر اُس نے دودھ پلایا اور ایک چاکلیٹ دے کر فرش پر چھوڑ دیا۔ بچہ فرش پر کھیتا رہا۔ اور اس وقفہ میں اُس نے آٹا گوندھ لیا۔ اس کے بعد ہانڈی دیکھ کر نیچے اتار دی اور چوٹھے پر تو اڈال دیا۔ آج اور تیز کر دی۔ بچہ صحن میں لڑھکتے ہوئے چاکلیٹ چوستا رہا اور وہ روٹی پکائی تھی۔ ابھی وہ روٹی اور ہانڈی سے فارغ ہونے ہی والی تھی کہ محلہ کی مسجد سے مؤذن نے اذان بلند کی۔ ”اللہ بڑا ہے۔ اللہ بڑا ہے۔“ اُس نے جلدی سے سب برتن وغیرہ سمیٹ کر کمرے کی بتی روشن کی اور کمرے میں نیلگوں روشنی پھیل گئی۔ بچہ خوشی سے ٹپکنے لگا۔ اُس نے جھٹ پٹ وضو کر کے مصلّا بچھایا اور خدا کے حضور میں اپنا سر نیاز خم کر دیا۔ اس کا بچہ بھی لڑھکتے لڑھکتے مٹھلے پر آکر بیٹھ گیا۔ اُس نے جھٹ سے اُسے ایک طرف ہٹا کر دوبارہ اپنے معبود حقیقی کے سامنے سر جھکا دیا۔ اس سے فارغ ہو کر اُس نے اپنے دل کو پرسکون اور مطمئن سا پایا۔ اس کے بعد اُس نے سفید صاف مستحرام مگر سادہ لباس زیب تن کیا۔ جس سے وہ کنول کا پھول سا بن گئی۔ پھر آئینے میں دیکھ کر بالوں میں کنگھی کرتے ہوئے گنگنائے لگی۔

”جھیتی جھیتی آچن دے مینوں تیریاں اڈیکاں“

(اے صاحب جلد آ میں تیرے انتظار میں ہوں)

اس کے بعد وہ بچے کو گود میں لئے برآمدے میں کھڑے ہو کر اپنے شوہر کا انتظار کرنے لگی۔ کچھ دیر کے بعد جب اُس نے گھر کے سامنے والے پٹروں کے پیچھے کسی کے قدموں کی آہٹ سنی تو اس کا دل دھڑکا۔ جب قدموں کی آہٹ نزدیک آگئی تو اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ آخر قدموں کی آہٹ اور دل کی دھڑکن دونوں ہم آہنگ ہو گئے۔ اتنے میں اُس کا شوہر مسکراتا ہوا آتا دکھائی دیا۔ وہ اُس کی طرف شریانی ہوئی نگاہوں سے دیکھ کر مسکرا دی۔

خالد کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے چہرے کی ساری تھکن دھل گئی ہے۔ دل میں خوشی کے کنول کھل گئے ہیں۔ ابھی وہ گھر میں داخل بھی نہیں ہوا تھا کہ بچے نے آبا! آبا! کہہ کر دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ وہ جھٹ اُسے گود میں اکٹھا کر پیار کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر اُن کے دل مسرت سے بھر گئے اور پھر ہنستے ہنستے کمرے میں پہنچ گئے۔ کچھ دیر سستانے کے بعد خالد نے کپڑے تبدیل کئے اور ہاتھ منہ دھویا۔ اس اثناء میں بچہ میو چکا تھا۔ حامد کی بھابی فہمیدہ نے دسترخوان بچھا دیا۔ اور دونوں بھائیوں کے آگے کھانا منجن دیا۔ اور انہوں نے کھانا شروع کر دیا۔ خالد کھانے کے دوران ہی میں فہمیدہ سے



مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”واہ سبحان اللہ! آج کھانا اتنا لذیذ ہے کہ تمہیں انعام ملنا چاہیے۔“

فہمیدہ یہ سن کر، خالد کی طرف دزدیدہ نگاہوں سے دیکھ کر مسکرا دی۔ خالد نے حامد کی تائید حاصل کرنا چاہی اور پوچھا۔  
”کہو بھئی حامد! تمہارا کیا خیال ہے؟“

”بالکل وہی جو آپ کا ہے۔ آج بھابی جان واقعی انعام کی مستحق ہیں۔ کیونکہ آج انہوں نے کھانے کی خاطر ننھے  
کے رونے کی بھی پروا نہیں کی۔“ حامد نے منہ میں ذرا رکھتے ہوئے کہا۔

فہمیدہ یہ سن کر حامد کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگی :-

”بس بس! رہنے دو حامد بھیا! تم بھی اپنے بھائی جان کی طرح لگے بنائے۔“

حامد یہ سن کر مسکرا دیا۔

”ٹھیک ہی تو کہا ہے حامد نے۔“ خالد نے جواب دیا۔

اس پر فہمیدہ کہنے لگی :-

”بالکل غلط۔ کیا تمام عورتیں اپنے گھر کا کام کا ج محض انعام حاصل کرنے کی خاطر ہی کرتی ہیں۔ عورت کا اصلی مقام  
گھر ہے۔ اگر وہی اس کا خیال نہ کرے تو گھر سنوارنے کے لئے کیا کوئی آسمان سے آئے گا؟ خیر میری بات تو چھوڑ دیجئے۔  
آپ اپنی سناٹائی۔ آپ صبح سے شام تک محنت کرتے ہیں۔ جان کھیلے ہیں۔ تب جا کر کہیں پیسوں کی شکل دیکھتا نصیب  
ہوتی ہے۔ سب سے زیادہ انعام کے مستحق تو آپ ہیں۔“

”گھر کی دیکھ بھال اور بیوی بچوں کی حفاظت تو مرد کا فرض ہے۔ لہذا اس کے لئے انعام کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“  
”تو کیا گھر کی ٹوک پلک سنوارنا عورت کا فرض نہیں۔ پھر وہ انعام کی خواہش کیوں کرے۔ یہ آخر ہمارا گھر  
ہے کوئی کا رخا نہ باد فتر نہیں۔ جہاں پر کسی محنت و جدوجہد یا انعام کی خاطر کام کیا جائے۔ مرد کا کماتا۔ عورت کا اُسے  
صحیح مصرف میں لانا بالکل ایسے ہی ہے جیسے ایک شخص نیگے جمع کرے دوسرا ان نیگوں کو قرینے کے ساتھ جوڑتا چلا جائے۔“  
”اچھا بابا اچھا! اب میرا چچا بھی چھوڑو۔ تم جیتیں اور میں ہارا۔“

حامد اور خالد کھانا کھا چکے تھے۔ فہمیدہ دسترخوان اور برتن سمیٹ کر باورچی خانے میں رکھنے چلی گئی۔ دونوں بھائی  
ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس پڑے۔

حامد جتنے عرصہ وہاں رہا بہت پرسکون رہا۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اُس نے اپنے بھائی کی اور اپنی زندگی میں بہت  
تضاد پایا۔ اُس کی زندگی میں تلامطم تھا، موجیں تھیں اور تھپیڑے تھے۔ اُس کی کشتی دیات بھنور میں پھنسی ہوئی تھی۔ لیکن  
اُس کے بھائی کی زندگی صاف ثنات اور ساکن تھی۔ جس پر اُس کی تنناؤں کی کشتی بڑے اطمینان کے ساتھ رواں دواں  
تھی۔ بھائی کی مطمئن اور پرسکون زندگی پر اُسے رشک سا آنے لگا۔ میاں پوری کے اچھے تعلقات دیکھ کر اُس کے  
دل کی چوٹیں ابھر آئیں!

اب وہ کراچی جانا چاہتا تھا واپس اد میں جہاں سے وہ اکتا کر اور پریشان ہو کر لاہور چلا آیا تھا۔ بھائی کے اصرار  
پر دو دن اور ٹھہرا رہا۔ آخر ایک دن کراچی کے لئے روانہ ہو گیا۔ مگر تو نہی خالی خولی نہیں نئے عزائم کے ساتھ! گھر پر



زندگی کی ایک متوازن اسکیم دل و دماغ میں لئے ہوئے!

گٹاری فراتے بھرتی ہوئی جا رہی تھی۔ اتنی ہی تیزی کے ساتھ حامد بھی خیالات کی رو میں بہتا چلا جا رہا تھا۔ وہ بیٹھا بیٹھا ٹھک چکا تھا۔ آخر اُس نے انگڑائی لی۔ اور سرگرمی سے لڑکھڑکی میں دو دو رنگ پھیلے ہوئے سرسبز شاداب کھیت اُخت پر دوں اور جھاڑیوں کو دیکھتا رہا۔ دیکھتے دیکھتے اس کی نگاہ تار کے کھمبوں پر جم کر رہ گئی۔ جن کا لامتناہی سلسلہ لائن کے ساتھ ساتھ نہ معلوم کہاں تک چلا گیا تھا۔ اُس نے ٹٹکی باندھ کر دیکھنا شروع کیا۔ اُسے تار سطح زمین سے آہستہ آہستہ بلند ہوتے ہوئے دکھائی دیئے۔ پھر اچانک ایک کھمبا پتھر میں آگیا۔ جو اس تار کو دوبارہ زمین کے ساتھ ملا کر گزر گیا۔ تار نے پھر اسی طرح سے ابھرنے شروع کیا۔ کسی کھمبے نے پھر اُسے دبا دیا۔ وہ ایک چیز کو ابھرنے اور دوسری کو اُس کے دبانے پر غور کرنے لگا۔ بالکل یہی چیز اُسے درپیش تھی۔ اس دفعہ تار نے پھر آہستہ آہستہ ابھرنے شروع کیا۔ اُس کے خیالات کے تار بھی ابھرتے رہے!

اُس نے پروین کے متعلق سوچنا شروع کیا کہ اس کی تمام رعنائیاں دوسروں کے لئے ہیں۔ وہ مجھ سے بے پڑائی برت کر اور نظر انداز کر کے اپنے مہذب ہونے پر محو کرتی ہے۔ وہ میرے ہوتے ہوئے بھی اوروں کو حریفانہ نگاہوں سے دیکھتی ہے۔ اس کے بعد ایک کھمبا تار کو دوبارہ تیزی سے گزر گیا۔ اُسے محسوس ہوا جیسے اس کے خیالات کے تار بھی دب گئے۔ اس دفعہ اس کے تصور میں اس کی بھابی آگئی۔ کھمبے نے تار کو دبا دیا۔ بھابی پروین کے تصورات پر غالب آگئی۔ اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ اُس کی بڑی بہن یا ماں ہے۔ کیونکہ اس کے سلوک میں اس نے شفقت کی جھلک دیکھی تھی۔ اُسے وہ خالد بھابی کے لئے ہار سن گھار کرتی ہوئی دکھائی دی۔ اُس کے کانوں میں بھابی کے وہی الفاظ گونجنے لگے:-

”عورت کا اصلی مقام گھر ہوتا ہے۔ کیا گھر کی لڑک پلک سزاوارنا عورت کا کام نہیں؟ یہ آخر ہمارا اپنا گھر ہے، کوئی کارخانہ یا دفتر نہیں۔ جہاں پر کسی معاوضہ یا انعام کی خاطر کام کیا جائے۔ مرد کا کمانا، عورت کا اسے صحیح مصروف میں لانا بالکل ایسا ہی ہے جیسے ایک شخص نیگینے جمع کرے دوسرا ان نیگینوں کو قرینہ کے ساتھ جوڑنا چلا جائے۔“

وہ دل میں کہنے لگا۔ بھابی اگر اُجالا ہے تو پروین اندھیرا ہے!

وہ انہی تصورات میں ڈوبا ہوا اپنے گھر آ رہا تھا۔ جوں جوں کراچی نزدیک ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی بے چینی بھی بڑھ رہی تھی۔ اُس کے احساسات اور تصورات دل و دماغ پر ایک جال سا بن رہے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عورت اگر چاہے تو گھریلو زندگی جنت بن سکتی ہے۔ مگر پروین! (اُس کے ہونٹوں کو ہلکی سی آہ نے چھو لیا) نے اپنی تمام رعنائیوں اور دل کشیوں کے باوجود گھر کو دوزخ بنا دیا ہے۔ میاں بیوی کے تعلقات کو مضبوط رکھنے والی چیز حسن و سباحت نہیں۔ سیرت و کردار کی پاکیزگی اور ایک دوسرے کی غم خوراری ہے!

حامد نے قدرے جھنجھلاہٹ کے ساتھ بالوں کے پیچ کو زور سے مروڑ دیا۔ وہ دل ہی دل میں پروین سے قلع تعلق کی تدبیر سوچ رہا تھا کہ اچانک اُسے بیوی کا ایک ہیروئی سا نظر آیا۔ جیسے کہ وہ کہہ رہی ہو۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں تم مجھے چھوڑ نہیں سکتے کیونکہ میں تمہارے اُسے وقت کام آچکی ہوں۔ سو نہ آج تم در در ٹھو کریں کھاتے پھرتے۔ اگر تم مجھے چھوڑ دے گے تو لوگ تمہیں ذلیل سمجھیں گے۔ اور کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہو گے۔۔۔۔۔ یہ خیال آتے ہی وہ اپنا سر کپڑ کر بیٹھ گیا۔ جیسے کسی نے اس کے



جذبات میں ایک ایک بریک لگا دیا۔ وہ اپنے دل سے باتیں کرنے لگا۔

مگر چھوڑنا تو ہڈ سے تھا۔ اور چارہ کاری کیا ہے۔ رقد سے تامل کے بعد، مگر لاؤ ایک بار اور کوشش کر دیکھوں۔  
شاید پروین راہ راست پر آجائے۔۔۔۔۔ مگر یہ سارا کیا دھڑل میرا ہی تو ہے۔ میں نے ہی اسے آزادی دی ہے۔ اگر میں شروع ہی سے  
موصول نہ دیتا تو دن باتوں کی نوبت کیوں آتی؟

اپنی خیالات کے طوفانوں میں بچکولے کھاتا ہوا وہ گھر پہنچا۔ مگر وہاں پہنچتے ہی ملازم کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ پروین تو اکرم  
کے ساتھ فرار ہو گئی۔ اس کے دل کو زبردست دھچکا لگا۔ وہ صوفے پر اس طرح بیٹھا جیسے کسی نے اسے دھکا دے کر گرا دیا ہو۔  
”او فو ایہ کیا ہوا۔ میری اس کوشش کو بھی بروئے کار آنے کا موقع نہ مل سکا۔“

اور وہ بڑبڑا ہی رہا کہ کسی نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس نے گھوم کر دیکھا تو اس کا دوست نعیم مسکرا رہا تھا۔  
”..... تم ہو..... نعیم..... کہو اچھے تو رہے.....“ حامد نے کہا۔

”جی اچھا ہوں..... مگر تم اپنی حالت تو دیکھو۔ چہرے پر ہڈیاں چھٹ رہی ہیں۔..... لیکن میں سب کچھ جانتا ہوں۔۔۔۔۔“  
”تمہاری یہ پریشان حالی بے سبب نہیں ہے۔ میں نے ہی تمہیں تارویا تھا۔.....“

حامد اپنے دوست کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ ”مگر مجھے تمہارا کوئی تار نہیں ملا۔“  
”شاید تمہارے بھائی اور بھانجے نے اس تار کو چھپا لیا کہ تمہیں صدمہ نہ ہو اور تم کہیں کوئی خوفناک اقدام نہ کر بیٹھو۔ اور  
ان کا گھر تمہارے غم کی وجہ سے ماتم خانہ نہ بن جائے۔“

”نعیم کی گفتگو نے حامد کو اور نڈھال سا کر دیا۔ وہ اس کے چہرے کو ایک گینگے کی طرح دیکھ رہا تھا۔ جیسے تمام جذبات  
اس کی آنکھوں میں کھنکھرائے آگئے تھے اور اس کی زبان ان کے اظہار سے قاصر تھی!  
”حامد! جو کچھ ہو چکا وہ ہو چکا۔ افسوس کرنے اور پچھتاتے سے کوئی بات ان ہوتی تو نہیں ہو سکتی۔ افسوس کرنا اب بیکا ہے!“  
”تو میں کیا کروں؟“

”سنو! اکرم اور پروین کے تمام حالات مجھے معلوم ہوتے رہے ہیں۔ اکرم نے پروین کو دغا دی۔ وہ اس کا تمام زیور اور روپیہ  
پیسے لے کر چلتا بنا۔ ڈھاکہ جا کر اس نے کپڑے کی دکان کھولی ہے۔ مگر پروین کو تو اس ظالم نے کہیں کا نہ رکھا۔ شوہر کے  
گھر وہ واپس نہیں آ سکتی۔ میکے میں جائے تو کیا منہ لے کر جائے۔ جو کچھ اس کے پاس پتے تھا وہ اکرم کے ہتھے چڑھ گیا۔ اس نے  
مجبور ہو کر ایک ہوٹل میں نوکری کر لی ہے۔.....“

”ہوٹل کی نوکری میں تو پروین کے اور نہ رہے ہوں گے۔ ہر طرح کی پابندی سے آزاد.....“  
”بات کاٹ کر!“ یہ نہ کہو حامد! عورت دھوکا کھا کر بہت کچھ سنبھل جاتی ہے۔ اس کی آنکھیں کھل گئی ہوں گی۔ کہ  
میں نے یہ کیا کیا؟ اب تم اس کی دستگیری کرو.....“

”میں دستگیری کروں اس کی..... میری وفا اور محبت کو تو وہ ٹھکرا چکی.....“

”حامد جذبات سے کام نہ لو۔ یہ عقل و ہوش سے کام لینے کا وقت ہے۔ پروین بے سہارا ہے۔ تم اسے سہارا دو۔ مجھے  
یقین ہے کہ اب وہ اپنے کو بالکل بدل کر زندگی کی کشمکش میں تمہارا ساتھ دے گی۔ پروین اس سنگینی ہوئی لکڑی کی طرح ہے  
جسے قافلے والے آگ لگا کر چل دیئے ہوں۔ یہ کہنا مان لو۔ حامد! بھلا دو جو کچھ اب تک ہو چکا ہے۔ یوں سمجھو کہ اب زندگی



نئے سرے سے مشرق میں مہر رہی ہے !

ہست دیر تک دونوں دوستوں میں گفتگو ہوتی رہی۔ سوال، جواب، نرم گرم فقرے، دلیلیں، اندیشے۔ مگر آخر کار حامد کو نصیحت کی بات مان لینی پڑی۔ اُس نے مانی بولی پر وہیں کو اپنے گھر لانے کی !

حامد اور نعیم دونوں ہوٹل پہنچے۔ دریا فرست کر بنے پر سلوم ہو ا کہ پردین فرسٹ فلور پر ہے۔ دو تین منٹ میں فرسٹ فلور بھی آگیا۔ پردین ہوٹل کے بیسے کہہ اٹھیں۔ دسے رہی تھی۔ حامد کے پاؤں بوجھل سے ہو گئے۔ مگر نعیم کے اشارہ کرنے پر وہ ہست کر کے آگے چڑھا۔ ”پردین !“ اُس نے آہستہ سے کہا۔ پردین نے مڑ کر دیکھا تو حامد پر نگاہ پڑتے ہی اس کا چہرہ فق ہو گیا۔ وہ گھبرا اسی گئی۔ رخساروں کی سرخی ایک دم پھیکی پڑ گئی !

پردین زمین کی طرف جھانک لگی۔

”پردین ! جانتی ہو میں یہاں کس لئے آیا ہوں۔“ حامد نے دل گیر ہو کر کہا۔

”ہوٹل میں تو لوگ ٹھہرنے کے لئے آیا کرتے ہیں !“ پردین نے جواب دیا۔

”میں مسافر نہیں ہوں۔ میں تمہارے لئے آیا ہوں۔۔۔۔۔“

حامد کی بات کاٹ کر پردین بولی۔ ”مگر میں اب تمہارے حق نہیں رہی۔ میرا خیال چھوڑ دو۔ مجھے اپنے کئے کی سزا

بھگات لینے دو۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“

پردین زمین کی طرف اٹھی چل رہی تھی۔ پیچھے سے ایک اینگلا انڈین اپنے خوفناک کتے کو لے ہوئے آ رہا تھا۔ پردین کا پاؤں کتے کے پنجہ پر پڑے کتے نے اُسے زمین پر گرا کر بری طرح چھینوڑ ڈالا۔ کتا کیا تھا اچھا خاصا شیر تھا۔ لوگوں کے بچاتے بچاتے پردین کا بدن اُس کے دانتوں اور پنجوں سے بہو لہان ہو گیا۔ اور اٹھنے کی کوشش میں اُس کا سر جو زمین کے پتھر سے ٹکرایا تو خون کے فرار سے چھلنے لگے !

”پردین ! آنکھیں کھولو۔۔۔۔۔“ حامد نے اُس کے سر کو زانو پر رکھتے ہوئے کہا۔ مگر اب جواب کون دیتا۔ ایک سرو لاش اس کے سامنے تھی۔ وہ آہستہ آہستہ کہنے لگا۔

”پردین ! میں توئی زندگی کا ایک پیغام لے کر آیا تھا۔ سوچا تھا دوبارہ ایک نیا سنا رہ

یسا میں گئے۔ مگر میری یہ آخری کوشش بھی ناکام ہو گئی۔ تم گھر سے چلی آئی تھیں۔ لیکن

میں نے تمہیں ڈھونڈ لیا۔ مگر تم اب ہمیشہ کے لئے کھو گئیں !“

گرم گرم آنسو حامد کی آنکھوں سے گر کر پردین کی گردن پر جمے ہوئے خون میں مل گئے !!

( حلقہ ادب اسلامی کراچی میں پڑھا گیا )



# ہماری نظر میں

تفسیر ماجدی (جلد دوم) از: مولانا عبدالماجد دینی بادی۔ ضخامت ۹۷ صفحات۔ (نہار)  
 ہرپہ درج نہیں۔ ملنے کا پتہ: تاج کینی لمیٹڈ۔ کراچی۔

تفسیر ماجدی کی پہلی جلد پر "فاران" میں نمبرہ ہو چکا ہے۔ اب یہ دوسری جلد تاج کینی لمیٹڈ نے اسی اہتمام کے ساتھ شائع کی ہے جو اس کینی کا طرز امتیاز ہے۔ چکنا سبک کا قصہ۔ خوبصورت ٹائپ۔ متن سبز رنگ کی زمین پر۔ جلد دیدہ زیب اور پائیدار۔ غرض کتابت، طباعت، جلد سازی اور ظاہری زیب و زینت کی تمام خوبیاں اس جلد میں موجود ہیں۔ کہ آنکھوں کو نور اور دل کو مسرت حاصل ہوتا ہے۔

تفسیر ماجدی کی دوسری جلد المائدہ سے شروع ہو کر انتوبہ پر ختم ہوتی ہے ترجمہ اور تفسیر کے ساتھ! مولانا عبدالماجد دینی بادی قدیم و جدید علوم میں دستگاہ رکھتے ہیں۔ متقدمین اور متاخرین کی تفاسیر کا بھی موصوف نے مطالعہ کیا ہے اور دور حاضر کے رجحانات سے بھی باخبر ہیں۔ تو ریت و انجیل بھی دوران تفسیر میں ان کے سامنے رہی ہیں۔ اس لئے "تفسیر ماجدی" صحیفہ انادیت بن کر منظر عام پر آئی ہے۔ ایک اقتباس:-

"جن لوگوں نے وسیلہ" وابتحو الیلہ وسیلہ" کے تحت میں بزرگان دین کی استعانت اور انبیاء و اولیاء سے استغاثہ جائز رکھا ہے۔ انہوں نے عربی کے وسیلہ ربہ معنی قرب کو، اردو کے وسیلہ (ذریعہ) کا مرادف سمجھ لیا ہے اور ایسی شدید و فاحش غلطیاں نادر نہیں کثیر وقوع ہیں۔ علامہ آلوسی نے بڑے بسط و تفصیل سے اس موضوع پر گفتگو کی ہے اور لکھا ہے:-

"میت یا غائب شخص سے دعا کر اسے کے ناجائز ہونے میں کسی عالم کو بھی شک نہیں۔ اور یہ ایک ایسی بدعت ہے جس کا ارتکاب سلف میں کسی نے بھی نہیں کیا ہے۔" اور لکھا ہے:-

"حضرات صحابہ سے جو دعا کر نیکی اور ثواب کا حریص اور کون ہوا ہے۔ لیکن کسی صحابی سے منقول نہیں کہ انہوں نے صاحب قبر سے کچھ طلب کیا ہو۔ صحابیوں میں حضرت عبداللہ بن عمر کا ابتلاء سنت عرب المثل کی حد تک شہرت رکھتا ہے۔ ان کی یہ عادت تھی:- جب روضہ نبوی میں زیارت کے لئے داخل ہوئے۔ تو صرف اس قدر کہتے: یا رسول اللہ! السلام علیک یا نبی اکرم! السلام علیک یا ابا۔ اور اس سے رائدہ کچھ نہ کہتے نہ کچھ مانگتے۔ سرور عالم سے نہ ان کے مکرم مقررین سے۔ درآغاییکہ سارے زمین و آسمان کی مخلوقات میں ان سے بڑھ کر اور کون ہو سکتا ہے۔ روضہ مبارک کے سامنے دعا کرنے سے بڑھ کر کون شے مقبول ہو سکتی ہے۔"



لیکن — یہاں بھی صحابہ کرام اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے تھے قبلہ رخ ہو کر اور یہ نہیں کرتے تھے کہ دعا کرتے وقت قبر شریف کی طرف مُنہ کر لیں باوجود اس کے کہ وہ مقام عرش سے بھی افضل ہے۔ اور تو اور سلام پڑھتے وقت تک کے لئے ائمہ میں اختلاف ہے کہ مُنہ کس طرف رکھنا چاہیے۔ لیکن امام ابو حنیفہ کا فیصلہ اس موقع کے لئے بھی یہی ہے کہ مُنہ قبر شریف کی طرف نہ کرے بلکہ اُدھر پشت رکھے اور چہرہ قبلہ شریف کی طرف رہے۔ ”غرض برعت نے لفظ ”وسیلہ“ سے جو اپنے لئے پناہ ڈھونڈی ہے وہ سترتا سر بودی اور بے بنیاد ہے۔“

ترجمہ کی ردائی اور سلامت کا ایک نوٹ :-

”آپ کہہ دیجئے کہ مجھے اس سے منع کیا گیا ہے کہ میں اُن کی عبادت کروں جنہیں تم اللہ کے سوا پکارتے رہتے ہو۔ آپ کہہ دیجئے کہ میں تمہاری خواہشوں کی پیروی نہ کروں گا ورنہ میں بھی بے راہ ہو جاؤں گا اور راہ پر چلنے والوں میں نہ رہوں گا۔ آپ کہہ دیجئے کہ میرے پاس تو دلیل ہے میرے پروردگار کی طرف سے اور تم اُسی کو جھٹلاتے ہو جس چیز کا تم تقاضا کر رہے ہو وہ میرے پاس نہیں ہے۔ حکم تو (کس اور کا) نہیں جزا اللہ کے وہی حق بتلاتا ہے اور وہی بہترین فیصلہ کرنے والا ہے۔ آپ کہہ دیجئے کہ اگر میرے پاس وہ چیز ہوتی جس کا تم تقاضا کر رہے ہو۔ تو (اب تک) میرے تمہارے درمیان فیصلہ ہو چکا ہوتا۔ اور اللہ خوب جانتا ہے ظالموں کو! اور اُس کے پاس میں غیب کے خزانے، نہیں بجز اس کے کوئی جانتا! اور وہی جانتا ہے جو کچھ خشکی اور سمندر میں ہے اور کوئی پتا نہیں گرتا مگر یہ کہ وہ اُسے جانتا ہے اور کوئی دانہ زمین کی تاریکیوں میں نہیں پڑتا اور نہ کوئی تر اور خشک چیز مگر یہ کہ سب (رودن کتاب میں موجود ہے) (الانعام — قل انی اھیت — راقی) (الآ فی کتاب حسین)

”مُجَادُّوْكَ فِی الْحَقِّ بَعْدَ مَا بَیَّنَ کَا بَیِّنَاتٍ اِلٰی الْمَوْتِ وَهُمْ یَنْظُرُوْنَ“  
وہ آپ سے اس حقیقت کے باب میں بعد اس کے کہ اس کا ظہور ہو چکا تھا اس طرح رد و تدرج کر رہے تھے گویا وہ موت کی طرف ہنکاتے جا رہے تھے۔

”مُجَادُّوْكَ“ کا ترجمہ عام طور پر ”مجھ سے جھگڑتے ہیں“ کیا جاتا ہے۔ مگر ناشلی مفسر نے جھگڑنے کی جگہ ”رد و تدرج“ کہہ کر ترجمہ کو مفہوم سے کس قدر قریب کر دیا۔ حضرت شیخ الحداد اور حضرت مولانا اشرف علی تھانوی بلاشبہ مولانا عبد الماجد دریابادی سے علم تفسیر، عربی ادب اور اس کے لغات و معانی کا بہت زیادہ علم رکھتے تھے۔ مگر اردو ادب و انشاء میں علیحدگی ان حضرات سے بہت آگے ہیں۔ اسی لئے ان کا ترجمہ زیادہ رواں، شستہ اور سلیس ہے۔

رازِ رخ :-

وَيَحْكُمُ أَهْلَ الْأَنْبِيَاءِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَنْ كَفَرَ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَيَسْأَلِ اللَّهَ فَتَكْفُرْ (المائدہ)

”اور اہل انبیل پر انہی نے جو کچھ اُس میں نازل کیا ہے اس کے مطابق فیصلہ کریں۔ اور جو کوئی اللہ کے نازل کئے ہوئے احکام کے مطابق فیصلہ نہ کرے تو ایسے ہی لوگ ناقربانی ہیں!“



اس آیت کی تفسیر مولانا عبد الرحیم ریا بادی یوں کرتے ہیں:-

”ظاہر ہے کہ آیت کا خاص تعلق اہل انجیل ہی سے ہے۔ مسیحیوں ہی کو حکم مل رہا ہے کہ جب دعویٰ انجیل کے لئے کیا ہے تو عمل بھی اسی کتاب الہی کے مطابق ہونا چاہیے۔ وقد تقدم ان هذا الآية نزلت في النصارى و هو ظاهر من السياقات (ابن کثیر)۔ آیت کو آج مسلمانوں پر چسپاں کرنا خوارج کی دعائیت کا دالستہ یا نادالستہ شکار ہو جاتا ہے۔“

اس تفسیر سے تو یہ مفہوم نکلتا ہے کہ قرآن کی جن میں آیتوں میں یہود و نصاریٰ کو خدا کی نافرمانی، فسق و فجور اور حدود اللہ کے توڑنے پر زجر و توبیخ فرمائی گئی ہے۔ وہ صرف اہل انجیل و اہل توریت سے متعلق ہیں۔ مسلمانوں پر ان کی تعمیل ضروری نہیں۔ مثلاً:-

وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرِي أَخَذْنَا ناصبًا قَتَلَهُمْ فَهَنُوا حِطًّا عَمَّا تَعْمَلُونَ  
اور جو لوگ کہتے ہیں کہ ہم نصاریٰ ہیں۔ ہم نے ان سے بھی عبدلیا کیا۔ تو جو کچھ انھیں نصیحت کی گئی اس کا بڑا حسرت۔ وہ بھلا بیٹھے۔

کیا اس آیت کا تعلق صرف نصاریٰ سے ہے، مسلمانوں سے نہیں ہے، وہ چاہیں تو اللہ کے عہد کو۔ اس کی دی ہوئی کتاب کو اور اس کے رسول کی پیش کی ہوئی ہدایت کو بھلا سکتے ہیں۔ (معاذ اللہ)۔

یہ کیا طرز منکر ہے یہ کیا اندازہ تقہر ہے؟ ”وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرِي“ کا بقول مولانا دیبامادی اہل انجیل ہی سے خاص تعلق ہے۔ تو کیا مسلمانوں کو اس کی چھٹی دے دی گئی ہے کہ وہ اپنے معاملات کا فیصلہ اللہ کے نازل کردہ احکام کے مطابق چاہیں کریں چاہیں نہ کریں اور ان کا دل چاہے تو کا قرآن قانون کو ”حکم“ اور حجت مان لیں حالانکہ اس آیت کے بعد ہی خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا جاتا ہے:-

..... فاحكم بينهم بما انزل الله .....

آپ لوگوں کے درمیان اللہ کے آثار سے چلے احکام کے مطابق فیصلہ کیا کیجئے۔

وَلَا يَسْأَلُكُمْ الرِّبَا نُونَ وَلَا جِبَارُونَ فَوَرَنَهُمُ أَكْثَرُ أَكْثَرُ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَأْتِيهِ

مَا كَانُوا يَنْسَوْنَ رَايَانَهُ

کیوں ان کے مشائخ اور علماء انھیں گناہ کی بات کہنے اور حرام کما سے نہیں روکتے ہیں۔

کیسی بڑی ان کی کارستانیاں ہیں۔

اس آیت میں یہود کے مشائخ اور یہود کے علماء کی جن کارستانیوں پر زجر و توبیخ فرمائی گئی ہے۔ کیا مسلمانوں کے علماء اور مشائخ سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ اس آیت سے غیر متعلق ہیں کہ وہ مسلمانوں کو نہ حرام کھانے سے روکیں اور نہ گناہ کی بات کہنے سے منع کریں۔ حالانکہ پوری بدکاری، جھوٹ، دغا فریب، والدین کی نافرمانی، غیر اللہ کی پرستش، تاپنے تلنے میں کمی مبینی، حرام مالی کھانے، مہر و ف کے مٹانے، منکرات کے پھیلانے۔ اللہ تعالیٰ کے احکام و قانون کو چھوڑ کر دوسروں کے قانون کو اختیار کرنے۔ غرض یہود و نصاریٰ ہی نہیں تمام دوسری امتوں کی نافرمانیوں پر جو اللہ تعالیٰ نے قرآن میں احتساب فرمایا ہے۔ یہ مسلمانوں کے لئے بھی ”ماباطل تعزیرات“ اور ذر جرم ہے کہ وہ بھی ایسا نہ کریں!



قرآن پاک میں دوسری باتوں کا جس تفصیل سے ذکر ہے اگر اس سلسلہ کے قانون منکر و معصوم اور ناقابل اعتلاق کو صرف اپنی امتوں کے ساتھ مخصوص کر دیا جائے تو آئینہ مسلمہ کے لئے قرآن میں کتنا اعتد قابل عمل رہ جائے گا؟ اور لطف یہ ہے کہ دوسرے ہی صفحہ (۲۴۴) پر مولانا دریا بادی یہ بھی تحریر فرماتے ہیں :-

”حافظ ابن کثیر نے اسی آیت (الحکم الجاہلیۃ یبغون) کے تحت میں بڑے سخت الفاظ میں اور بہت تفصیل کے ساتھ اُن لوگوں کی تباہی کی ہے جو خدا کی قانون کے مقابلہ میں ان کے کلام یا جزع بے دخل کر کے غیر حق مومن کے ساتھ تلے میں یا بشری اختراعات کو دخل دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو قطعاً کافر ٹھہرایا ہے جن سے جہاد واجب ہے۔“

اگر ”صدق جدید“ کا خامہ سیف زباں ہمیں امان دے سکے تو عرض کریں کہ مولانا قبلہ بالتفسیر میں، حدیث میں فقہ میں ان ”خوارج“ سے کہیں مفر نہیں! اور یہ جو آپ کو خارجیت کا دہم ہو گیا ہے۔ اس لئے آپ کو صلہ عن سبیل کی راہ پر لگا دیا ہے۔ اسی خارجیت کے دہم کی بدولت اخوان المسلمین جیسی غلط جماعت کی مظاہریت بھی آپ کا ہدف بننے سے محفوظ نہ رہ سکی! اور جماعت اسلامی کے سینہ پر ناوک فلکی تو آپ کا سب سے زیادہ پسندیدہ مشغلہ بن ہی چکا ہے!

”وَأَمَّا، بِسْمِ اللَّهِ“ (اور ان کی ماں ایک دلیہ نہیں) (صفحہ ۲۴۵)

”صدقہ“ کا ترجمہ ”وہیہ“ کھٹکتا ہے۔ اس کا ترجمہ اس طرح ہوتا تو منہجوں کی ترجمانی بہتر انداز میں ہو جاتی، اور ان کی ماں راست باز روڈ چھو کر گھر کی ہفتیں۔“

تفسیر ماجدی کی افادیت اور انفرادیت اپنی جگہ پر حال مستم ہے۔ اب رہی بھول چوک تو اس سے بڑے بڑے محفوظ نہ رہ سکے! فاضل مفسر نے دوسری تفاسیر کے عربی اقتباسات جو جگہ جگہ درج فرمائے ہیں ان کے بھی اردو ترجمہ کی ضرورت تھی۔ تاج کدنی کو چاہیے کہ تفسیر ماجدی کی بقیہ جلدیں بھی جلد منظر نام پر لے آئے۔ کہ عوام و خواص کو فاضل مفسر کی مکمل تفسیر سے افادہ کا موقع مل سکے۔ ان دو جلدوں نے ترشوق کو اور بڑھا دیا!

”احکام شب برات“ مرتبہ۔ ابو محمد عبد الغفار۔ ضخامت ۲۲ صفحات۔ قیمت دو آنہ۔

احکام شب برات

ملنے کا پتہ:- مینجر مکتبہ دینیات محمدی مسجد آرٹیلری میدان لاہور روڈ۔ کراچی۔

شب برات کو جو مسلمانوں نے ایک تہوار بنا لیا ہے اور اس میں طرح طرح کی خرافات کی جاتی ہیں۔ یہ رسالہ انہی کے رد میں لکھا گیا ہے۔ یہ سادہ انداز بیان ہے۔

”گھر پھونک کر تماشہ دیکھا“ مرتبہ۔ ابو محمد عبد الغفار۔ ضخامت ۲۲ صفحہ۔ قیمت دو آنہ۔

گھر پھونک کر تماشہ دیکھا

ملنے کا پتہ:- عبد الغفار صاحب امام محمدی مسجد آرٹیلری میدان لاہور روڈ۔ کراچی۔

شب برات میں یہ جو آتش بازی چھوڑی جاتی ہے اور مسلمان گھر پھونک کر تماشہ دیکھتے ہیں اس کے رد میں علماء کرام

صلہ حضرت مریم علیہا السلام۔ ”صدقہ“ کا لفظ بہت جا میسر ہے۔ گزارشہ اور چال چلن کی تمام خوبیاں اور پتائیاں اس لفظ میں محفوظ ہیں!



کے قریب اس کتابچہ میں درج ہیں۔

”مراق مرزا“ ضخامت آٹھ صفحات - قیمت ایک آنہ۔

## مراق مرزا

ملنے کا پتہ :- مکتبہ شعیب آرٹھیری میدان مل بنس روڈ کراچی۔

اس کتابچہ میں خود قادیانیوں کی کتابوں کے حوالے سے ثابت کیا گیا ہے کہ مرزا غلام احمد قادیانی کا مرض تھا اور کثرت مرغن نے اس کے دماغ اور قوی کو کمزور کر دیا تھا !

”عقائد مرزا“ ضخامت آٹھ صفحات - قیمت ایک آنہ۔

## عقائد مرزا

ملنے کا پتہ :- مکتبہ شعیب آرٹھیری میدان مل بنس روڈ کراچی۔

اس کتابچہ میں مرزا غلام احمد قادیانی کے چند عقائد جو اسلامی تعلیمات کی روست غلط ہیں۔ درج کئے گئے ہیں۔ مگر ایسے دور قادیانی کتابچے اس زمانے کے لوگوں کو جو بلند و شستہ ادب پڑھنا جانتے ہیں۔ کیا متاثر کریں گے ؟

”مناظرہ علم غیب“ از - مولانا عبدالستار کلا نوری - ضخامت سولہ صفحات - قیمت تین آنہ۔

## مناظرہ علم غیب

ملنے کا پتہ :- مکتبہ دینیات محمدی مسجد - بنس روڈ - کراچی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ”علم الغیب“ ہیں۔ یہ مسئلہ اہل بدعت کا تراشہ ہوا ہے۔ یہ لوگ اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علم میں صرف ”ذاتی“ اور ”عطائی“ کا فرق کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ حضور کو ”ماکان وما یكون“ کا علم تھا !

دھولپور میں مولوی دیدار علی صاحب مفتی آگرہ سے مولانا عبدالستار کلا نوری کا ”علم غیب“ کے مسئلہ پر مناظرہ ہوا :- اور :-

”اُن سے سوال کیا گیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق جو علم غیب ثابت کیا جاتا ہے اُس کی کیا دلیل ہے؟ جواب ملا کہ اللہ تبارک تعالیٰ نے آپ پر کلام مجید نازل کیا۔ جس کے متعلق ارشاد ہے ”ونزلنا علیک الكتاب میتا ناکل شیئ“ - یعنی جو کتاب ہم نے نازل کی ہے اس میں کل چیز کا بیان ہے اسی کو ہم علم غیب کہتے ہیں۔ ہماری طرف سے جواب دیا گیا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے یہ بھی تو فرمایا ہے۔ ”وانزلنا الیک الذکر لیبین لنا ما نزل۔ (سورہ نحل پارہ ۱۳) یا ایہا الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک وان تم نقض فما بلغت رسالتہ (سورہ مائدہ پارہ ۶) یعنی جو کچھ تمہاری طرف اترا ہے وہ تم لوگوں کو پہنچا دو۔ اس آیت کی تعمیل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کی اور آپ نے ہر ”ما انزل الیک“ کو لوگوں کو پہنچا دیا۔ لہذا سارے عالم الغیب ہو گئے۔ بس یہ جواب ملنا تھا کہ مجلس برخاست ہو گئی۔“

اس کتاب میں قرآنی آیات اور بعض مستند واقعات سے حضور کے ”علم غیب“ کی نفی ثابت کی گئی ہے !

”عفت“ مرتبہ ۱ - حمیدہ بیگم بی اے - رشتہ کوکب - ضخامت ۹۶ صفحات - قیمت ایک روپیہ۔

## عفت

ملنے کا پتہ :- ادارہ خواتین - اچھرہ لاہور۔



نشر و نظم کے اس پاکیزہ مجموعہ کو ادارہ خواتین لاہور نے خاصے اہتمام سے شائع کیا ہے۔ اس کتاب کا ہر مضمون مقصدیت بلکہ افادیت رکھتا ہے۔ مضامین اخلاقی ہیں۔ اس لئے سنجیدہ اور بادشاہ میں مگر ساتھ ہی دلچسپ بھی ہیں۔ اپنے اپنے ذوق اور نظر کی بات ہے۔ کراچی سے ایک مسلم خاتون "روشنی" نام کا پرچہ نکالتی ہیں۔ جو عورتوں میں حسن و جمال کے نود کا ذوق اور بیاک و آزاد بننے کا جذبہ پیدا کرتا ہے۔ اور حمیدہ بیگم صاحبہ اور رخشہ گوگیر صاحبہ "عفت" ترتیب دیتی ہیں۔ جو سیرت و کردار کو حسن اخلاق اور جمال پاکیزگی عطا کرتا ہے۔ یہ مجموعہ ہر مسلمان کے گھر میں بار پالنے کے قابل ہے۔

**ہفتہ وار المینیر** | ادارہ :- عبد الرحیم اشرف - اور عبد الحمید خاں بی ایس سی۔  
سالانہ چھ روپے ششماہی تین روپے آٹھ ماہ - فی پرچہ دو آنہ ملنے کا پتہ :- دفتر المینیر ماڈل ٹاؤن لاہور۔  
یہ ہفتہ وار مجلہ دین کی، اخلاق کی اور علم و ادب کی خدمت انجام دے رہا ہے۔ اس کے مقالے، شذریں اور مضامین سب کا پاکیزہ اور دل چاہنے والے ہیں۔ "المینیر" یوں سمجھئے کہ ایک چراغ ہے جو ظلمت کے میں جل رہا ہے! بدلتی ہوئی وہ جو قدرت رکھنے کے باوجود اس کی روشنی سے فائدہ نہ اٹھائے!  
"المینیر" کو نکلے ہوئے ابھی کے دن ہوئے ہیں۔ مگر اس تھوڑی سی مدت میں اس نے "اخوان المسلمین" شائع کر کے دو دشمن سبھی سے خراج تحسین حاصل کر لیا۔ "المینیر" ارباب ذوق کی زیادہ سے زیادہ توجہ، تعاون اور مساعدت کا مستحق ہے!

**روزنامہ اعلان** | روزنامہ "اعلان" ادارہ :- عبد الرحیم اشرف - عبد الحمید بی ایس سی۔  
ملنے کا پتہ :- دفتر "اعلان" لاہور۔  
پاکستان کی صحافت جیسی کچھ ہے اسے سب جانتے ہیں۔ عام طور پر یہاں کے اخباروں کا مقصد مالی منفعت ہے اور وہ چاہتے کسی کرسی نشین کی "جی حضوری" کر کے حاصل ہو یا کسی ایکٹریس کی نیم عریاں تصویر چھاپ کر! ملک و ملت کے کیسے کیسے اہم مسائل کو پاکستانی اخباروں نے جان کر فراموش کر رکھا ہے۔  
پریس عوام کی کتنی بڑی طاقت ہے مگر افسوس کہ عوام کی یہ طاقت جائز طور پر صرف نہیں ہو رہی ہے۔ پریس کی اس روش کو دیکھ کر عوام کی اخلاقی طاقت روز بروز گرتی چلی جا رہی ہے!  
روزنامہ "اعلان" اس تاریک ماحول میں نیکی اور سچائی کی کئی لے کر منظر عام پر آیا ہے۔ یہ اخبار واقعی عدل و انصاف کے جمہوری تقاضوں کا پیامبر اور اقامت دین کی جدوجہد کا نقیب ہے!  
اداریہ سے لے کر خبروں کی ترتیب تک ہر چیز خوب بلکہ خوب تر ہے۔ مولانا حکیم عبد الرحیم اشرف کی مضمون نگاری اور انشائیہ پردازی کے جوہر "اعلان" اور "المینیر" میں کھلے۔ "اعلان" سچ بات کہنے میں کسی کی پروا نہیں کرتا۔ اس لئے اس کی زندگی اور بھٹا کے بارے میں طرح طرح کے اندیشے ہیں۔ ہم اللہ تعالیٰ سے "اعلان" کی ترقی اور بقا کیلئے دعا کرتے ہیں اور اس بات پر ایمان بھی رکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے بغیر کوئی کتنا ہی بڑا اور طاقتور کیوں نہ ہو کسی کو نقصان پہنچا نہیں سکتا۔ کاش! "اعلان" کی صدائے بازگشت دوسرے اخبارات سے بھی ہم سن سکیں!!



# چمکدار لیکن سکون بخش



حئی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیمیز عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

بنے ہوئے

پاکستان میں



حئی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ

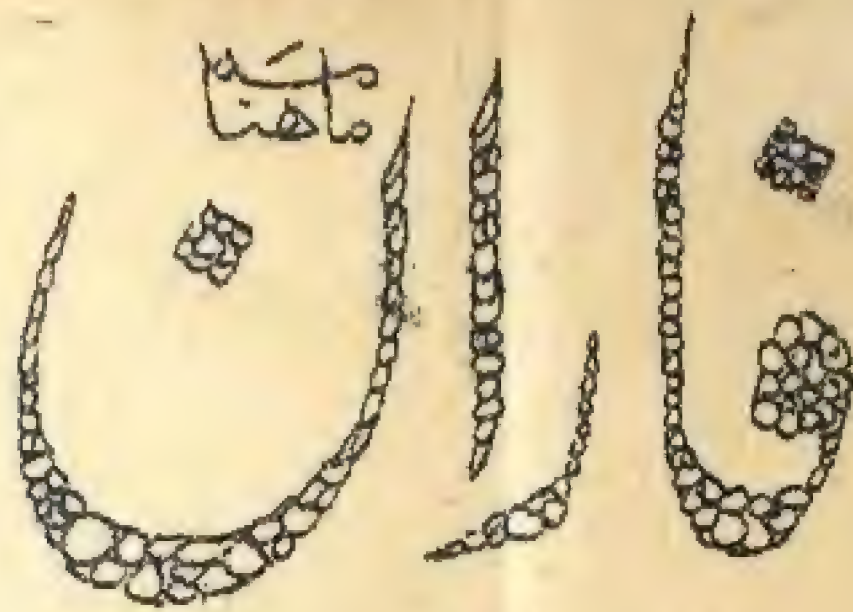


ماہنامہ

# فانان

ماہر القادری





مئی ۱۹۵۵ء — ایڈیٹر — ماہنامہ فتادری

چند سالانہ

چھ روپے پاکستانی فی پرچہ ۸  
آٹھ روپے ریفرنڈم پاکستانی فی پرچہ ۱۱

مقام اشاعت

دفتر فاران - کمبل اسٹریٹ - کراچی (۱)

نظم و ترتیب

۲	...	ماہنامہ فتادری	...	نقش اول
۹	...	ترجمہ سعید الرحمن الاعظمی ندوی	...	مصنوعی دین
۱۲	...	ڈاکٹر خواجہ غلام السیدین - ترجمہ سید حسن مشنی ندوی	...	اسلام کا نظریہ اجتماع
۲۲	...	سید محمد حسنی	...	سید احمد شہید
۲۹	...	پروفیسر خان رشید ایم اے	...	غزل کی ایک بے اعتدالی
۳۷	...	ماہنامہ فتادری	...	طرح نو
۳۸	...	آفتاب احمد جوہر بدایونی	...	نقش لائے رنگ رنگ
۳۹	...	...	...	روح انتخاب
۴۰	...	...	...	پرچہ ایماں
۴۱	...	...	...	ہمساری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نفسِ اول

”ایسا ظلم تاریخ میں کبھی نہیں ہوا“۔ فلاں شخص نے اگلے دیکھے تمام ظالموں کے کارناموں کو مات کر دیا۔ اس قسم کے جیسے شدت جذبات کے سبب ظلم سے نکل جاتے ہیں۔ شعر و ادب کا یہ وہ مبالغہ ہے جسے گوارا کر لیا جاتا ہے اور پڑھنے والے جان لیتے ہیں کہ ظلم چاہیے ”فقیر امثال“ نہ ہو مگر شدید ضرور ہے۔ دکھے ہوئے دل کی کراہ دردناک ہی ہوتی ہے۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ جمال ناصر نے مصر میں ”انخوان المسلمین“ کے ساتھ جو شقاوت آمیز سلوک کیا ہے اور اب تک کیا جا رہا ہے۔ وہ اپنی شدت، بے رحمی اور کمینگی میں اس قدر دردناک اور شرمناک ہے کہ تاریخ میں اس کی نظیر نہیں ملتی!

حکومتیں اپنے مخالفوں کو سزائیں بھی دیتی ہیں۔ انتقام بھی لیا جاتا ہے۔ مگر تعذیب و انتقام کی بھی کچھ نہ کچھ حدود ہوتی ہیں۔ آدمی کتنا ہی پست اور سنگ دل کیوں نہ ہو جائے۔ پھر بھی اس میں انسانیت کی تھوڑی بہت خوب تو ضرور باقی رہتی ہے۔ لیکن جمال ناصر اور اس کے ساتھی بالکل درندے اور وحشی بن گئے۔ بھٹیڑیوں اور بچھوں سے بڑھ کر درندے! شیطان کی اتنی بڑی جیت شاید ہی کبھی ہوئی ہوگی۔ ظلم و ستم کے وہ وہ عنوان اختیار کئے گئے ہیں کہ ان کے بیان کرنے کے لئے لوسے کا کلیجہ اور فولاد کا دل چاہیئے!

فرعون و چنگیز اور حجاج و ابن ہبیرہ کی ارواح کو سب سے بڑا حسد راج عقیدت جمال ناصر نے پیش کیا ہے۔ لفظی نہیں عملی۔! — عبدالقادر و ہمدانی نے شاہ عالم کی آنکھیں نکال لی تھیں۔ یقیناً یہ بہت بڑا ظلم اور انتہائی بے رحمی کی بات تھی۔ لیکن یہ ایک فرد کا معاملہ تھا۔ مگر یہاں تو سو دوسو نہیں کم و بیش چالیس ہزار انسان ظلم و ستم کے شکنجے میں کسے جا رہے ہیں۔ اور دنیا کی کوئی اذیت، دولت اور جوہر و ستم ایسا نہیں ہے جسے خدا کے ان نیک بندوں پر



آزمایا نہ گیا ہو !

مصر کے جیل خانوں کی جب تاریخ لکھی جائے گی اور یہ حق پرست مظلوم جب اپنی بپتا بیان کریں گے اور جس وقت یہ دردناک واقعات تفصیل کے ساتھ لوگوں کے سامنے آئیں گے۔ تو دنیا کو معلوم ہوگا کہ مصر کی حکومت بد قسمتی سے اُن خونخوار دہندوں اور مردم آزار وحشیوں کے قبضہ میں آگئی تھی جن کے آدمیوں جیسے نام تھے اور جو انسانوں کی طرح بولتے، لکھتے اور چلتے پھرتے تھے !

ایک طرف "اخوان" جیل خانوں کے طرح طرح کے عذاب میں مبتلا کر دیے گئے ہیں اور دوسری طرف ان کے گھر وادوں پر آدھ بیات کی راہیں بند کی جا رہی ہیں۔ ان دلوں عورتوں کو گرفتار کر کے جیل میں بند کر دینے کی مہم جاری ہے۔ جرم صرف یہ ہے کہ ان بیچاروں نے اخوان قیدیوں کے بال بچوں کے حال زار پر ترس کھا کر ان کی امداد کیوں کی؟ انتقام کی آگ بھڑکتی اور ظلم و شقاوت کا پارہ چڑھتا ہی چلا جا رہا ہے !

مگر "اخوان" پر اللہ تعالیٰ کی رحمتیں نازل ہوں کہ ان کے صبر و استقامت کا بھی کوئی جواب نہیں۔ ایک ایک فرد کوہِ وقت ہے۔ جس نے اپنی جگہ سے ذرا سی جنبش نہیں کی۔ اتنے بہت سے "احمد بن حنبل" اسلامی تاریخ کے کسی دور میں کہاں پیدا ہو سے ہیں؟ حیرت ہے کہ عیش و ہوس اور مصالحت و منافقت کے اس پُر آشوب دور میں اتنے مخلص بے باک، جری اور حق پسند انسان پیدا کیے ہو گئے؟ ان میں یہ جرأت کہاں سے گئی کہ مسروں پر ظلم و ستم کے آڑے چل رہے ہیں۔ مگر زبانیں اللہ تعالیٰ کے ذکر سے تراور لبوں پر درد و تنجیت کے نغمے رقصاں ہیں !

سچ تو یہ ہے کہ "اخوان المسلمین" کی عزیمت و استقامت نے اس زمانے میں جبکہ تھوڑے سے لاپچ کے پرے ضمیر بک جاتے ہیں۔ اور ذرا سے دباؤ اور خوف سے زبانیں باطل کی ماں میں ماں ملاسنے لگتی ہیں۔ اسلام کی لاج رکھ لی اور حق پرستی کے جھنڈے گاڑ دیے۔ بے یقینی کے اس دور میں یقین و اخلاص کی یہ کیفیت حقیقت میں ایک معجزے سے کم نہیں !

"اخوان" نے اللہ تعالیٰ کا کلمہ بند کرنے کے لئے اس وقت جسموں پر زخم کھائے ہیں اور گردنوں میں پھالسی کے پھندے پہنے ہیں۔ جبکہ لوگوں کا خیال ہو چلا تھا کہ اللہ کے نام پر کوئی بدن پھانسی کی چھین بھی گوارا کرنے کے لئے تیار نہیں ہے !

پچھلے زمانے میں ظالموں، بد معاشوں، لٹیروں اور جفا کاروں سے شرفاء بچتے تھے اور ان سے ملتے ہوئے کتراتے تھے کہ ان بد بختوں کی پرچھائیں کہیں ہم پر بھی نہ پڑ جائے اور ان کے ساتھ ربط و ضبط دیکھ کر عوام کہیں ہمیں بھی ان کا ہم مشرب نہ سمجھنے لگیں۔ مگر بیسویں صدی کی سیاست کی یہ عجوبہ کاری ہے کہ جمال ناصر، انوار السعادات اور صلاح سالم جیسے ذلیل انسانوں اور خونخوار ظالموں کا حکومتوں کی طرف سے خیر مقدم کیا جاتا ہے۔ ان کی خوب ہمانداری ہوتی ہے اور ان دہندوں کو مشورت کے جلسوں میں شریک کیا جاتا ہے۔ بین الاقوامی سیاست کا یہ وہ اندازِ ردا واری ہے۔ جو ظالموں کو ان کے ظلم پر امداد دینا ہے اور جفا کار کو ذرا سی دیر کے لئے بھی منفعیل اور لشیان نہیں ہونے دیتا !

ظلم، سازش، بے آئینی، اسلام دشمنی اور..... !  
شاہِ اردن کے معزول ہوجانے کے بعد دنیا سمجھتی تھی کہ اب مصر کے دن پھریں گے اور اس کی قسمت کے متائے



چمکیں گے۔ مگر جمال ناصر نے شاہ کی برطانیہ کے بعد ہی سے اپنے لئے زمین ہموار کرینی شروع کر دی تھی۔ یہ شخص جتنا چاہا لاک، عیار اور سازشی ہے۔ اتنا ہی جنرل نجیب سادہ اور مرعبان و مرعج ہے! جمال ناصر نے دھیرے دھیرے جنرل نجیب کی جڑوں کو کاٹا۔ اسے بے اثر بنایا اور یہ سب کچھ سازش نجیب کو بے خبری اور تاریکی میں رکھ کر کی گئی۔ یہاں تک کہ اسے نظر بند کر کے خود وزارت عظمیٰ کی مسند پر جم کر بیٹھ گیا۔ نجیب کا آخر تصور کیا تھا؟ یہی کہ ایک شخص مصر کا مالک و تخت و تاج چاہتا تھا اور جنرل نجیب کی معزولی اور برطرفی کے بغیر اس کی یہ خواہش پوری ہوتی نظر نہ آتی تھی!

جمال ناصر نے ایک طرف نجیب کو بے دست و پا بنایا۔ دوسری طرف "اخوان المسلمین" کو برباد کرنے میں اپنی پوری طاقت خرچ کر دی۔ فرد کے اعتبار سے نجیب اور جماعتی تنظیم کے لحاظ سے "اخوان" ناصر کی ہوس اقتدار کی راہ کے سنگ گراں تھے!

"اخوان المسلمین" سے جمال ناصر کو آخر خطرہ کیا تھا؟ بہت بڑا بلکہ سب سے بڑا خطرہ تھا۔ اور وہ یہ کہ "اخوان" مصر کے طویل و عرض میں اللہ کے دین کا قیام چاہتے ہیں اور ظاہر ہے کہ آمریت اور شخصی خود مختاری کے لئے اسلام کے نظام حکومت میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ "اخوان" اسلامی معاشرت کے مبلغ اور پاکبازی و تقویٰ کے داعی ہیں۔ اور جمال ناصر اور اس کے اخوان و انصار رندی و سرستی کے رسیا اور بادہ و شاد کے متوالے ہیں اور مغرب زدگی ان کے رنگ و ریشہ میں رچی ہوئی ہے۔ "اخوان" کے ہوتے ہوئے وہ رنگ ریاں نہیں منا سکتے۔ من مانی کا رویا نہیں کر سکتے شاہی ٹھاٹ باٹ نہیں جھا سکتے۔ "اخوان" ان نازیبا حرکتوں پر ان کو ڈکے۔ تنقید کرتے۔ عوام کے سامنے ان کی زندگیوں کو کھولتے اور لوگوں کو بتاتے کہ سویر یا سوڈان کا مسئلہ ہے۔ فلسطین کا عقدہ ہو یا برطانیہ اور امریکہ سے ربط و اتحاد کی پالیسی ہو۔ ان میں کوئی چیز اسلام اور مصر کے مفاد کے لئے کس حیثیت سے مفید ہے اور مضر ہے؟ اور کیوں ہے؟ اس کے اسباب کیا ہیں؟

امریکہ اور برطانیہ سے کروڑوں ڈالروں کا جو جنگی سامان مصر میں آتا ہے اور اس میں حکومت کے بڑے لوگوں کو جو کمیشن ملتا ہے۔ بڑے بڑے ٹھیکوں میں کرسی نشینوں کے جو چھتے ہوتے ہیں۔ چند خاندانوں اور گھرانوں کی عیش و آرام کے لئے ملک کی دولت میں جس طرح خورد برد کی جاتی ہے۔ ان اسرار کو فاش کرنے والی "اخوان المسلمین" کے سوا اور کوئی جماعت نہ تھی!

جمال ناصر محسوس کر رہا تھا کہ "اخوان" کی تنظیم تیزی کے ساتھ پھیلتی اور بڑھ پکڑتی جا رہی ہے۔ یونیورسٹیوں سے لے کر مزدوروں کی انجمنوں تک اس تحریک کا اثر ہے۔ میخانوں، کلب گھروں اور رقص خانوں کی زندگیوں سے تائب ہو کر لوگ اس تنظیم میں شامل ہو رہے ہیں۔ اگر اس تنظیم کو اسی طرح چلنے دیا گیا تو مصر کے پورے معاشرے پر دین و اخلاق کا رنگ چھا جائے گا۔ اور کسی نہ کسی دن رندوں، مفاد پرستوں اور ہوس کاروں کو حکومت کے مناصب اور عہدوں سے بے دخل ہونا پڑے گا۔ دین و اخلاق، بدکاری اور ہوسناکی کا غلبہ اور تسلط کس طرح گوارا کر سکتے ہیں۔ آگ پانی ایک جگہ کہیں جمع ہو سکے ہیں!

مفاد پرستی اور شخصی اقتدار کی ہوس جب غالب آجاتی ہے۔ تو آدمی نہ اپنی قوم کا بھلا سوچتا ہے اور نہ ملک کا فائدہ اس کے پیش نظر ہوتا ہے۔ قوم تباہ ہوتی ہے تو ہو جائے۔ ملک کا وقت و خاک میں ملتا ہے تو مل جائے!



کسی قیمت پر ہی چاہئے کیوں نہ ہو۔ بس اقتدار کی زمام "محفوظ پرنور" کے ہاتھ میں رہے۔ ایک مفاد پرست حاکم سے کوئی بعید نہیں ہے کہ اپنے اقتدار کو جاتا دیکھ کر وہ کسی دشمن کی حکومت سے مل جائے اور اپنے اختیار کی چند شرطوں کے ساتھ ملک کے خزانے کی کھجیاں غیروں کو سونپ دے۔ چنانچہ جمال ناصر نے صرف اپنے اقتدار کی خاطر "اخوان المسلمین" جیسی مخلص، محب وطن اور اسلام پسند جماعت کو کچلنے میں فوج اور پولیس کی تمام قوت صرف کر دی۔ حالانکہ "اخوان" جیسے مخلص، تربیت یافتہ اور بلند کردار افراد اربوں روپیہ خرچ کرنے کے بعد بھی کسی ملک کو مستر نہیں آسکتے۔ یہ مصر کے دست و بازو ہی نہیں بلکہ دماغ بھی ہیں۔ ان میں سے کتنے ایسے تھے اور اب بھی ہیں کہ جو تنہا اپنی ذات و علم و دانش کا دبستان بلکہ یونیورسٹی ہیں۔ اور ان میں وہ بھی ہیں فلسطین کے مصر کے جہاد میں یہودیوں کو بچا دیکھا چکے ہیں۔ تیغ و شمشیر، بزم و رزم، دین و دانش اور جرأت و علم کا ایسا امتزاج صدیوں کے بعد دیکھنے میں آتا ہے!

جمال ناصر نے "اخوان" کو تباہ کر کے مصر کے ساتھ بہت بڑی دشمنی کی۔ اس عالم نے مصر کی سب سے بڑی قوت کو کچل دیا۔ مصر کے ناموس کو رسوا کیا۔ شرافت اور خود داری کو پھالسی دے دی۔ دین و اخلاق کو جو دستم کا نشانہ بنایا اور جمہوریت و آزادی کا گلا گھونٹ دیا!

جمال ناصر اس کے رفعت پر اقتدار کا نشانہ ہے کہ چھایا ہوا ہے اور اسی سرستی کے عالم میں نتائج سے بالکل بے پروا ہو کر جو چاہتے ہیں کر گزرتے ہیں۔ مصر کے ان غاصب حاکموں کی یہ ٹولی چاہتی ہے کہ اقتدار بس ہر پھر کر انہی چند ہاتھوں میں گردش کرتا رہے۔ کوئی دوسرا دخیل نہ ہوئے بلکہ در مصلحت کسی کو شریک اقتدار کرنا بھی پڑے تو وہ مصر کے ان فرعونوں کا زیر دست ہوا خواہ اور دعا گو ہو کر رہے!

ان چند مفاد پرستوں کی حرکتوں نے مصر کی آزادی اور ترقی کو برسوں پیچھے پھینک دیا۔ شاہ فاروق نے جن مجرموں کو چھوڑا تھا انھیں ان لوگوں نے مٹایا نہیں۔ بلکہ اور پروردان چڑھایا۔ تخریب کو اور شہ دی اور بدکاریوں کی آلودگی ہمت انسانی کی!

صرف "اخوان" کو ظلم و ستم کا نشانہ بنانے کے لئے مصر کی عدالتوں نے عدل و انصاف کو جس جس عنبر سے ذلیل کیا ہے وہ "ٹریجڈی" ہی حقیقت میں ایک حساس دل کی موت ہے! جن معتدلوں میں "اخوان" کو دشمن و منہ بابرہ بارہ سال کی سزا دی ہے۔ ان کی کارروائی چند منٹوں میں ختم کر کے فیصلے سنائے گئے ہیں! ملزموں کو اپنی صفائی میں بولنے تک کا موقع نہیں دیا جاتا۔ وہ جرأت کر کے لب کشتائی کرتے ہیں تو بھری عدالت میں ان کو گالیاں سنائی جاتی ہیں۔ اور زرد کو بکھا جاتا ہے۔ اور ستائون کچھ نہیں کہتا؟ ستائون ہے کہاں جو کچھ اس کا "نہ امرت" نے پہلے ہی گلا گھونٹ دیا! اڈکٹیو ریشپ تو عدل و انصاف اور ضابطہ و ستائون کو روند کر ان کی لاشوں ہی پر قائم ہوتی ہے! جس ملک میں چند آدمی "حدراء بن یحییٰ" وہاں جو نہ ہو جائے تھڑا ہے۔ اور مصر ان دنوں ایسے ہی خداوندی کے چنگل میں پھنسا ہوا ہے!

خبروں پر سنہرے اور اخبارات کی آزادی سلب کر لی گئی ہے۔ جمال ناصر کی حکومت کے خلاف کوئی لب کشتائی نہیں کر سکتا۔ جس کسی نے جرأت کی اس پر مصر کی زمین تنگ کر دی گئی۔ مصر کے اخبارات میں کچھ ایسے بھی ہیں۔ جو مادی ناخداستہ ڈنڈے کے زور سے حکومت کی مہدائی یا سکوت پر مجبور ہیں اور کچھ ایسے عنبر فروغ اور جی حنفی



بھی ہیں۔ جن کا پیشہ ہی خوشامد اور قصیدہ خوانی ہے۔ حکومت کے ہر جھوٹ اور نا انصافی پر جو مبارکبادیں دیتے ہیں اور ہر تباہی کو ملک کی نجات اور قوم کی "صلاح" سے تعبیر کرتے ہیں۔ پولیس اور ریڈیو مصری حکومت کے ظالم ستم کو آپہ رحمت ثابت کرنے کے لئے وقف ہیں!

حکومت نے "ہیت تحریر" کے نام سے ایک نیم سرکاری جماعت کھڑی کر دی ہے۔ جس کے لیڈروں کا کام ہی یہ ہے کہ ملک کے حاکموں کی ہر ناجائز حرکت پر خوشی کے شادیانے بجائیں۔ مبارکباد کے پیغام بھیجیں اور لوگوں کو یہ یاد دہان کریں کہ یہ "طرزے لوگ" تو ملک کے بھارت دہندہ ہیں۔ تعمیر و ترقی کا دور تو وہ نہیں آ رہا۔ اب اسے حق و انصاف کی شمعیں تو اب روشن ہوئی ہیں۔ یہ جماعت "اخوان المسلمین" کو بدنام کرنے اور ان کے خلاف طرح طرح کے بے سرو پا الزامات تراشنے کا کام بھی انجام دے رہی ہے۔ غرض جو کوئی بھی مصر میں دین و اخلاق کی مستردوں کو پامال کرنے میں جتنی مستعدی رکھ رہا ہے۔ اتنا ہی وہ حکومت کی نظروں میں مقبول ہے اور اس پر انعام و اکرام کی بارشیں کی جاتی ہیں!

پولیس اور فوج کی بارکوں میں رفاہیوں کے نیم عریاں ناچ کر اسے جاتے ہیں۔ پینے کے لئے مفت شرابیں دی جاتی ہیں۔ مرد و زن کو اختلاط کے مواقع بہم پہنچائے جاتے ہیں۔ اور جب ہوس کاری اپنے شباب پر ہوتی ہے تو ان لوگوں سے کہا جاتا ہے کہ یہ خشک مزاج "اخوان" تم سے عیش و عشرت کے یہ سامان چھین لینا چاہتے ہیں۔ ان "ملاؤں" کو اسکیم ہی یہ ہے کہ قوم کو ان لذتوں سے محروم کر دیا جائے۔ زندگی ان نظاروں میں سب سے بڑا اس تعلیم میں ہے کہ عورتیں اپنے زینتوں کو چھپائے رہیں اور مرد لنگا میں نیچی کئے رہیں!

اور ..... مصریوں کے "ہیرو"

تو مصر کے فرائض میں جن کی تہذیب کے آثار آج بھی مصر کے نام کو دیتا ہیں اونچا کئے ہوئے ہیں۔ وقت آگیا کہ قہرہ کے چوراہوں پر مصری شہنشاہوں کے مجسمے نصب کر دیے جائیں۔

یہ وہ دردناک حالات ہیں جن سے مصر گزر رہا ہے اور یہ حالات اگر خدا نخواستہ دو چار سال اور چلتے رہے تو مصر کے عوام میں دینی احساس ہی مرے سے باقی نہ رہیگا۔ "آرٹ" کے نام سے

فحاشی اور بے حیائی کو اتنا فروغ ہو جائے گا کہ لوگ دین و اخلاق کے تقاضوں ہی کو بھول جائیں گے۔ پھر حکمران طبقہ کو اسلامی اخلاق اور اسلامی دستور کے مطالبوں سے نجات مل جائے گی اور "اسلام" جو ان لوگوں کے لئے دین بنا ہوا ہے ایک خواب فراموش ہو کر رہ جائے گا!

یہ معاملہ صرف مصر ہی تک محدود نہیں ہے۔ جمالی ناصر اور انوار السعداٹ کی ذہنیت کے افراد دین کے جس ملک بھی موجود ہیں وہاں قوم کو، ملک کو اور دینی جماعتوں کو اسی قسم کے حالات سے دوچار ہونا پڑے گا! وہاں جمہوریت کو

اخلاق کو، دینی روایتوں کو اسی طرح پامال کیا جائے گا اور لادینی تصورات کو عملی جامہ پہنانے کے لئے فضا تیار اور منزل ہموار کی جائے گی۔ وہاں حکمران طبقہ کی ناجائز سے ناجائز حرکت پر مبارکباد دینے کے لئے "بھی حضوری" اس طرح

نکل پڑیں گے جیسے برسات میں حشرات الارض نکل پڑتے ہیں!

اس قسم کے حالات جہاں بھی موجود ہیں وہاں کے دردمند، آئین پسند، انسانیت دوست اور اخلاق مرثت انسان کافر بن جائیں گے وہ اپنے چھوٹے چھوٹے اختلافات کو سمیٹ کر ایک طرف رکھ دیں اور ملک و قوم کو انتشار سے لاقانونیت



سے۔ پراگندگی اور بے آئینی سے۔ بد اخلاقی اور مفاد پرستی سے بچانے کے لئے ایک محاذ پر جمع ہو جائیں اور یہ عہد کر لیں کہ جب تک اللہ کا دین قائم نہ ہو جائے، برائیاں بٹ نہ جائیں۔ مفاد پرستوں کی اناہیت کے ثبوت ٹوٹ نہ جائیں۔ اختلاف و شرافت اور ضبط و آئین کا دور دورہ نہ ہو جائے۔ ہم پر چین کی ایک سانس بھی حرام ہے!

حالات بدلنے کے لئے آسمان سے فرشتے نہیں آئیں گے۔ انسانوں نے حالات کو بگاڑا ہے اور انسان ہی اسے سنبھالے گا۔ برائیاں مٹانے سے مٹیں گی اور اچھائیاں پھیلانی جائیں گی تو پھیلیں گی۔ اللہ تعالیٰ کی قدرت عمل کی راہ دیکھتی رہتی ہے عمل کے ساتھ ہی اللہ کی قدرت کو حرکت ہوتی ہے اور مساعدت و تائید کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

دنیا ایک امتحان گاہ ہے۔ یہاں باطل کی طاقتوں کو جان کر ابھارا جاتا ہے کہ دیکھیں حق کا کون سا نفاذ دیتا ہے اور باطل سے کس کو بیزاری کی توفیق نصیب ہوتی ہے۔ جو فرد قوم یا جماعت اس امتحان میں پوری اتر گئی۔ اس کے لئے دین و دنیا میں مسرت و کامرانی میسر آتی ہے۔ عمل، توکل علی اللہ، احسان اور ایثار یہ وہ ہتھیار ہیں جو کبھی کند نہیں ہوئے اور ہر کشمکش میں بالآخر مسرکہ انہی کے ہاتھ رہتا ہے!

”رجائیت“ اسلام کی خصوصیت ہے۔ حالات کتنے ہی نامساعد اور ناسازگار کیوں نہ ہوں، مسلمان مایوس نہیں ہوتا مایوسی تو دہریوں اور خدا ناشناسوں کو زیب دیتی ہے۔ مکہ کی پوری تاریخ گواہ ہے کہ انتہائی منطوبیت کے دور میں بھی حق پرست مایوس نہیں ہوئے اور دین کے کام کو اس شان سے جاری رکھا کہ اس کا اثر مدینہ میں محسوس کیا گیا۔ یہاں تک کہ ظلم و ستم کے بادلوں کو چھٹنا پڑا اور پھر فتح مندی اور کامیابی کے دروازے ایک ایک کر کے کھلتے چلے گئے۔

ہر ظلم غفلت کے لئے تازیانہ اور باطل کی ہر قوم غیرت حق کے لئے چیلنج ہے۔ سچائی منطوبیت کے کسی دور میں بھی شکست قبول نہیں کرتی۔ ”اقامت دین“ کی کوشش فرض کفایہ نہیں فرض عین ہے۔ جو مسلمان جہاں ہے، جس حال میں ہے، اس کا فرض ہے کہ اللہ کے دین کو قائم و مرہند کرنے کے لئے جد و جہد کرے اور نتائج کو خدا کی مشیت پر چھوڑ دے۔ ہم نتائج کے نہیں کوششوں کے ذمہ دار ہیں۔ — یہ ”ذمہ داری“ آج ایک ایک مسلمان کا دامن پکڑ کر مطالبہ کر رہی ہے!

امیر انصاری

۱۹۵۵ء

۲۰ ستمبر



# آخری بات — غزم محکم — جس فیصلے کو بدل نہیں جاسکتا۔

پہلے تو اس کا تفسیر ضروری ہے  
کہ

دستور سازی کی ذمہ داری جس ”ادارہ“ کو بھی تفویض کی جائے وہ ادارہ سو فیصدی جمہوری ہو اور قانونی طور پر دستور بنانے کا مجاز ہو۔ یہ مرحلہ طے ہو جائے تو دستور ساز ادارہ اس کا پابند ہے کہ پاکستان کا دستور ”کتاب و سنت“ کی بنیادوں پر بنائے۔ اسلامی تصورات و افکار کے خلاف یہاں جو فرد اور ادارہ بھی کوئی چیز لائے گا اُسے رد کر دیا جائے گا! ہر غیر اسلامی اور غیر جمہوری اقدام کے خلاف جدوجہد کی جائے گی اور اس قسم کی تمام کوششوں کو ناکام بنا دیا جائیگا! جن کے ہاتھوں میں طاقت ہے وہ طاقت کے زور سے کسی غیر جمہوری بات کو منوانے کا خیال ہی چھوڑ دیں۔ آرٹوٹینس عوام اور حکومت کے درمیان اختلاف و بے اعتمادی کی خلیج پیدا کرتے ہیں۔ اس صورت حال کو ختم ہو جانا چاہیے!

اسلامی آئین      اسلامی دستور      اسلامی معاشرہ

یہ ہے

قوم کی تمنا۔ ملک کی آواز، عوام کا مطالبہ اور پاکستان کے دردمندوں اور خیر خواہوں کا فیصلہ۔  
جو کوئی عوام کے مطالبہ سے

بے پروا ہو کر کوئی قدم اٹھائے گا۔ اُسے ناکامی سے دوچار ہونا پڑے گا۔



# مصنوعی دین

کیا آپ کو معلوم ہے کہ اصلی ریشم اور نقلی ریشم میں کیا فرق ہے؟ حقیقی شیر اور مصنوعی شیر میں کیا فرق ہے؟ اس خارجی دنیا اور نقشہ والی دنیا میں کیا فرق ہے؟ بیدار رہ کر کام کرنے اور نیند کی حالت میں کسی کام کے ہو جانے میں کیا فرق ہے؟ آنکھوں کے سامنے آگ جل رہی ہو جو اپنی طرف ہر بڑھنے والی چیز کو اپنا لقمہ بنالے اور لفظ ”آگ“ جو زبانوں پر ہر وقت بے خوف و خطر جاری رہتا ہے۔ ان دونوں میں کیا فرق ہے؟ زندہ و متحرک انسان اور پتھر کے انسان میں جو کپڑے کی دکانوں میں لباسوں کی نمائش کے لئے رکھا رہتا ہے، کیا فرق ہے؟ جنگجو سپاہی کے ہاتھ کی تلوار اور خطیب کے ہاتھ کی لکڑی کی تلوار میں کیا فرق ہے؟ زندہ انسانوں اور سینما کے پردہ سمین کے انسانوں میں کیا فرق ہے؟ اصل آواز اور گونج میں کیا فرق ہے؟ اگر آپ کو یہ سارے فرق معلوم ہیں تو آپ سمجھ لیجئے کہ بعینہ یہی فرق اصلی دین اور نقلی دین میں بھی ہے!

آج کے محققین و مورخین سرگرداں ہیں کہ آخر کیا وجہ ہے کہ مسلمان اپنے عہدِ اول میں عجائبات لے کر آیا اور جنگ و جہاد کے ذریعہ عالم کی قیادت و سیادت کی باگ ڈور کا مالک بنا۔ اور آج کے مسلمان نے بھی عجائبات پیدا کئے۔ لیکن وہ ہر طرح سے کمزور و ذلیل اور بے یار و مددگار ہے۔ حالانکہ آج بھی وہی قرآن ہے۔ آج بھی وہی اسلامی تعلیمات ہیں۔ آج بھی وہی لا الہ الا اللہ ہے اور ہر چیز وہی ہے۔ دنیا میں آج اس کی مختلف تاویلیں کی جاتی ہیں اور لوگ اس کے متعدد اسباب بتاتے ہیں۔ لیکن میں اس کی صرف ایک ہی وجہ سمجھتا ہوں۔ جو اصلی دین اور نقلی دین کا فرق ہے۔ مصنوعی دین صرف بعض حرکات و سکنات اور چند لفظوں کا دین ہے۔ جس کے پیچھے کوئی حقیقت و روح موجود نہیں ہے اور دینِ حق حقیقت و روح کا نام ہے۔ جس میں قلب کی حرارت مضمحل ہوتی ہے!

اس مصنوعی دین میں نماز ایک ورزشی کھیل ہے۔ حج ایک خاص اور محدود ملک کی تفریح اور ایک بدنی مضر ہے۔ دینی شمار بازی گری کی مختلف شکلیں ہیں۔ اسی طرح لا الہ الا اللہ مصنوعی دین میں صرف ایک حسین آواز ہے۔ جس کا مخاطب نامعلوم ہے۔ لیکن حقیقی دین میں یہی آواز (لا الہ الا اللہ) سب کچھ ہے۔ یہی مال کی پرستش پر ایک بغاوت ہے۔ یہی بادشاہ کی پرستش پر بغاوت ہے۔ یہی جاہ و منزلت کی پرستش پر بغاوت ہے۔ یہی شہزادہ کی پرستش پر بغاوت ہے۔ اور ہر غیر اللہ کی پرستش پر ایک نفارۂ بغاوت ہے!

مصنوعی دین میں لا الہ الا اللہ جسمانی شہوتوں کے سامنے سراطاعت ختم کر دینے کا نام ہے۔ جو ذلت و رسوائی کے مرادف ہے۔ لیکن اصلی دین میں یہ کلمہ (لا الہ الا اللہ) حق و یقین کا نام ہے۔ مصنوعی دین لا الہ الا اللہ ہواؤں کی طرح



اُڑ جاتا ہے۔ حقیقی دین میں اس سے پہاڑ لرز اٹھتے ہیں !

مصنوعی دین بخاری اور پارچہ بانی کی طرح ایک فن ہے۔ جس میں انسان مشق و کوشش کے ذریعہ ماسر فنکار بن جاتا ہے۔ لیکن حقیقی دین عقیدہ اور روح و یقین کا نام ہے۔ جو خود ہی عمل نہیں ہے بلکہ ہر اچھے سے اچھے اور نیک عمل کا جذبہ پیدا کرتا ہے۔ یہ دین ایک اکسیر ہے جو مردے کو زندہ کر دیتا ہے۔ کمزور کو طاقتور بنا دیتا ہے۔ اور یہ ایسا پارس پتھر ہے جس پر پتیل، چاندی، سیسہ، رکھتے ہی سونا بن جاتے ہیں !

یہ وہ عقیدہ ہے جس کے معجزات کے سامنے سائنس و تاریخ اور فلسفہ متحیر رہ جاتے ہیں اور اس کی تشریح و تحلیل کرنے کی ان میں طاقت نہیں۔ یہ وہ تریاق ہے جس کا ایک قلیل جزو زندگی کے تمام زہریلے اثرات کو نیست و نابود کر دیتا ہے۔ یہ ایسا کیمیاوی عنصر ہے جس کا مزاج ایک طرف تو دینی شعائر سے تیار ہوتا ہے۔ جو انسان کو اللہ تک پہنچانے کا ذریعہ بنتا ہے۔ اور دوسری طرف اس کے مزاج میں دنیوی اعمال بھی شامل ہیں۔ جس میں انسان کی ہر پچیدگی اور مشکل کا حل موجود ہے۔ اور جس کے ذریعہ وہ اپنی منزل مقصود تک باسانی پہنچ سکتا ہے !

اس دین میں ایک کھربائی طاقت موجود ہے۔ جس کا کرنا زندگی کے پیوں کو متحرک کرتا ہے اور قوت عمل کو بیدار کرتا ہے۔ جو دل کے شکستہ تاروں کو جھنجھنا دیتا ہے اور خاموش آواز میں راگنی پیدا کر دیتا ہے۔ لیکن اس کا سلسلہ منقطع ہونے ہی یہ سارے حرکات و اعمال یکلخت رُک جاتے ہیں اور زندگی موت میں تبدیل ہو جاتی ہے !

حقیقی دین انسان کو دین کے لئے زندہ رہنے اور دین کے لئے جہاد کرنے پر ابھارتا ہے۔ لیکن مصنوعی دین سے انسان خود اپنی زندگی کا ذریعہ ڈھونڈتا ہے۔ اسی کے ذریعہ وہ کھاتا کھاتا ہے اور اسی کے سہارے وہ کسب منفعت کے مختلف جیلے اور تدبیریں سوچتا رہتا ہے۔ حقیقی دین اپنے ملنے والے کو ہر طاقت و حکومت اور ہر تدبیر و سیاست پر غالب بناتا ہے۔ اور مصنوعی دین کا ماننے والا اپنے دین کے ذریعہ ہر باطل طاقت اور ہر طاغوتی نظام کی خدمت کرتا ہے !

حقیقی دین دل سے اور روحانی طاقت ہے تو مصنوعی دین صرف و نحو ہے اور اعراب و کلام ہے۔ اور مختلف قسم کی تاویلوں کا نام ہے۔ حقیقی دین میں روح و خون کا باہمی امتزاج ہوتا ہے۔ حق کی تائید کے لئے جرأت و بے خونی ہوتی ہے ظلم و بغاوت سے نفرت ہوتی ہے اور عدل و انصاف کی راہ میں مرنا ہوتا ہے۔ لیکن مصنوعی دین میں ایک بڑا عمامہ ہوتا ہے ایک چمکدار عبا ہوتی ہے۔ اور ایک چوڑی آستینوں والی اچکن ہوتی ہے۔ حقیقی دین کی سند تو یہ ہے کہ :-

بیشک اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں سے اُن کے جان و مال کو

خرید لیا ہے جنت کے بدلے میں۔ کہ وہ اللہ کی راہ میں

لڑیں گے اور لڑ کر ماریں گے اور ماریں جا دیں گے۔

ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم و

اموالهم بأنهم الجنته يقاتلون في

سبيل الله فيقتلون ويقتلون۔

لیکن مصنوعی دین کی سند میں کچھ اعراب ہوتے ہیں، کچھ جملے ہوتے ہیں۔ کسی متن کی تشریح ہوتی ہے۔ کسی شرح کی تفسیر ہوتی ہے۔ اور کہیں حاشیہ ہوتا ہے۔ کسی مصنف کے قول کی تصحیح ہوتی ہے۔ کسی اعتراض کا جواب ہوتا ہے ! حقیقی دین میں انسان اپنے اللہ، خالق، سے عمدہ رشتہ جوڑتا ہے اور انسان سے تعلقات پیدا کر کے رشتہ آہی میں مزید قوت پیدا کرتا ہے۔ مصنوعی دین انسان انسان سے اس لئے تعلق پیدا کرتا ہے تاکہ وہ اس سے کوئی نفع



حاصل کر سکے۔ کوئی جاہ و منزلت پاسکے کسی غنیمت پر فخر نہ ہو سکے۔ اور اپنے کسی نقصان کی تلافی کر سکے !  
کہنے والے نے سچ کہا ہے :-

إِنَّ هَذَا الدِّينَ لَا يَصْلَحُ آخِرُهُ إِلَّا بِصَلَحِ بَدَائِلِهِ -

اس دین کے آخر کو درست کرنے اور اس کی اصلاح کرنے کے لئے بھی وہی قوت درکار ہے جس نے اس کے اول کی اصلاح کی تھی !

اور کون نہیں جانتا کہ یہ دین اپنی ابتداء میں روحانیت اور حقیقت سے معمور ہو کر آیا تھا۔ لیکن آج مادیت نے اس روحانیت پر قبضہ جما لیا ہے۔ اور اب یہ صرف ایک فن بن کر رہ گیا ہے !  
ہر دیندار کا یہ صریح ظلم ہے۔ خواہ وہ جس دین کا بھی ماننے والا ہو کہ زمانے کی ترقیوں کے ساتھ وہ اپنے دین کی روح کو بھی کھوتا چلا جائے۔ حقیقت کو چھوڑ کر صرف صورت کو اختیار کر بیٹھے اور اس طرح قوانین کی خلاف ورزی کر کے اس کے نزدیک روح کی کوئی قدر و قیمت نہ ہو۔ اور اس کے لئے سارا متاع زندگی اور ساری پونجی بس صورت ہی میں محدود ہو کر رہ جائے !

ایمان کی حالت بالکل عشق کی سی ہے۔ جو قلب کی برودت میں حرارت پیدا کر دیتا ہے۔ اور گنہگار کو شہرت میں بدل دیتا ہے۔ رذائل کو مٹا کر فضائل کو رواج دیتا ہے۔ اور جو خود پسندی کو ختم کر کے ایثار کا جذبہ پیدا کرتا ہے !  
سچا ایمان جادو کی چھڑی ہے۔ جو کسی چیز سے لگ جائے تو فوراً اس کو مشکل حل کر دے۔ اور ہر ہر چیز سے چھو جائے تو اس کو پگھلا دے اور کسی مردہ جسم پر پڑ جائے تو اس کو زندہ کر دے !  
کیا اس کے لئے کوئی تیار ہے کہ پورے مصنوعی دین کو لے کر مجھ کو صحیح معنوں میں حقیقی دین کا ایک ذرہ عطا کرے  
عربی شاعر نے شاید اسی موقع پر کہا تھا :-

وَلِي كَيْدٌ مَّقْرُوحَةٌ مِنْ يَدَيْعِي

بہا کید ایلست بدات فردح

میرے پاس ایک زخمی جگر ہے۔ لیکن کون تیار ہے جو اس جگر کو جگر کو لے کر مجھ کو ایک صحیح و سالم جگر دے دے !!

## خطبہ عید الفطر ← مفت

”الجماعت“ کی طرف سے عید الفطر کے موقع پر ایمان افروز خطبہ عید میں ہزار کی تعداد میں شائع کر کے پاکستان کی تمام مساجد میں تقسیم کیا جائیگا۔ تاکہ سارے پاکستان کی مساجد کی تنظیم کی تحریک کو تقویت پہنچائی جائے۔ آپ اپنے لئے یا مسجد کیلئے یا اپنے امام کیلئے خطبہ عید مفت حاصل کر سکتے ہیں۔ صرف محمولہ اک کے لئے ایک آنہ کے ٹکٹ ڈاک ارسال کریں۔ ہر مسلمان اور خصوصیت سے آئمہ مساجد خطبہ عید مفت حاصل کرنے کے لئے اپنا پتہ درج رجسٹر کرائیں۔  
منیجر:- اخبار ”الجماعت“ صدر کراچی سٹا۔



ڈاکٹر خواجہ غلام السیدین  
ترجمہ - سید حسن مثنیٰ ندوی

# اسلام کا نظریہ اجتماع

## اقبال کی نظر میں

اقبال کا نظریہ اجتماع کیا ہے؟ اور وہ معاشرہ کس قسم کا ہو گا جس کی نسبت ان کی رائے یہ ہے کہ صرف اسی کے اندر رہ کر افراد کی نشو و نما اس انداز سے ہو سکتی ہے کہ ایک طرف وہ مؤثر طور پر اپنے خلائق و واجبات سے عہدہ برآ بھی ہو سکیں اور دوسری طرف مخالف و متضاد اجتماعی حالات ان کو قدم قدم پر ناکامیوں سے دوچار بھی نہ کر سکیں؟ یا اور زیادہ صحیح نفسیاتی شکل میں اس سوال کو یوں اپنے سامنے رکھئے کہ وہ کونسا نظام اجتماعی ہے جو اس قسم کے افراد پیدا کرنے کا محرک بھی ہو گا اور ان کا معین و مددگار بھی ثابت ہو گا؟ کیونکہ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ فرد کی نشو و نما کبھی کسی خلاء میں نہیں ہوتی۔ نہ فقط درسگاہوں کی علمی فضا کے زیر اثر ہوا کرتی ہے۔ یہ نشو و نما درحقیقت نتیجہ ہوتی ہے ان بے شمار قوتوں کا جو فرد پر اثر انداز ہوتی رہتی ہیں۔ یہ قوتیں خواہ فطری ہوں خواہ تہذیبی و ثقافتی۔ اس زمانے میں چونکہ فاسٹ اٹالیہ سے لے کر سوویٹ روس تک، اجتماعی و معاشی زندگی کی تعمیر جدید کے سلسلہ میں ہمہ قسم کے بنیادی و انقلابی تجربات ہوتے رہے ہیں اور نظام اجتماعی کا مسئلہ بے حد کھٹن اور اختلافی موضوع بحث بن گیا ہے۔ اس لئے جب تک پوری حوصلہ مندی کے ساتھ اس سے نمٹنے کی کوشش نہیں کی جائے گی اقبال کا فلسفہ تعلیم تو نامکمل ہی رہیگا!

پھر اس نظام اجتماعی کا تجزیہ کرتے وقت یہ پیش نظر رکھنا بھی ضروری ہے کہ اقبال کے فکری محرکات کا سرچشمہ تعلیم اسلام میں۔ لکنسن نے اسرار خودی کے پیش لفظ میں یہ تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:-

”اقبال کا عقیدہ ہے کہ فرد کی مکمل نشو و نما ایک معاشرے کے ساتھ مشروط ہے۔ اور یہ مثالی معاشرہ ان کو اس تصور میں نظر آتا ہے جس کو وہ پیغمبر خدا کا نظریہ اسلام قرار دیتے ہیں۔ جہاں ہر مسلمان اپنے آپ کو زیادہ سے زیادہ کامل بنانے کی جدوجہد میں مصروف رہ کر خدا کی اس سرزمین پر حکومت الہیہ اسلامیہ کے قیام میں معین و مددگار ثابت ہوتا ہے۔“

مگر اس سے پیشتر کہ اس معاشرے کے اہم خط و خال کا تجزیہ کیا جائے۔ اس سوال کے جواب سے عہدہ برآ ہونا چاہیے جو اکثر سامنے لایا جاتا رہا ہے کہ کیا اقبال کی یہ خواہش کہ اقتدار اسلامی کی نشاۃ ثانیہ ہو۔ رجعت پسندانہ ہے۔ یعنی روشن خیالی کی بجائے تاریکی میں رہنے کا مشورہ ہے؟ یہ سوال متقاضی ہے کہ ان اجتماعی و معاشی اقدار کا ٹھنڈے دل سے بے لاگ جائزہ لیا جائے۔ اور ذہن و فکر کو اس بات کے لئے تیار کیا جائے کہ اگر ان کو قبول کرے تو ان کی خوبی و صلاح



کی بناء پر قبول کرے۔ یعنی صورت اس بنا پر کہ پرستیم میں اور ان کی حیثیت مسلمہ مذہب سے ماخوذ ہے۔ نہ تو یک لخت ان کو مسترد کر دیا جائے۔ نہ بے چون و چرا تسلیم کر لیا جائے۔ بلکہ موجودہ اجتماعی احوال و کوائف اور مشکلات و مسائل کے پیش نظر ان کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ لگایا جائے۔ اقبال خود بھی ہمیشہ حقیقت تغیر اور معاشرہ انسانی کی طوفانی اور فعال نوعیت پر زور دیتے رہے ہیں کہ

سفر زندگی کے لئے برکت ساز سفر ہے حقیقتِ حاضر ہے مجاز

لیکن ساتھ ہی ساتھ ان کو تاریخی تسلسل کا ایک ضروری اور حق بجانب احساس و شعور بھی رہا ہے۔ وہ ماضی سے صرف اس لئے بیزار نہیں ہیں کہ وہ قدیم ہے۔ اور نہ ہر چیز کے ساتھ اس لئے بہہ گئے ہیں کہ وہ جدید ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ:-  
 ”ہمیں یہ ہرگز بھولنا نہ چاہیے کہ زندگی کوئی سادہ اور خالص تغیر نہیں ہے۔ بلکہ قدامت اور تحفظ قدامت کے عناصر اس کے اندر موجود ہیں۔ روح انسانی اپنی آگے کی طرف بڑھتی ہوئی حرکت میں انہی طاقتوں کے زیر اثر ہے جو مخالف سمت میں کارفرما معلوم ہوتی ہیں۔ دوسرے لفظوں میں اسے یوں کہیے کہ زندگی اس طرح حرکت کرتی ہے کہ اس کے ماضی کا وزن اس کی پشت پر ہوتا ہے لہذا معاشری تغیر و تبدل کی کسی صورت میں بھی قدامت پرستی کی قوتوں کے عمل دخل اور قدر و قیمت کی طرف سے آنکھیں بند نہیں کی جاسکتیں۔..... کوئی قوم برداشت ہی نہیں کر سکتی کہ اپنے ماضی سے کلیتہً دست بردار ہو جائے۔ کیونکہ ماضی ہی پر اس کی شخصیت و انفرادیت کا امتیاز قائم ہوتا ہے۔“

بہر حال یہ تو ماضی کے ادارات و تجربات کو مسترد نہ کرنے کے سلسلہ میں ایک فلسفیانہ استدلال ہے۔ اسلامی ادارات کی قبولیت اور عہد جدید کے لئے ان کی سودمند سی و فادیت اور ان کے بیش بہا فوائد کی توثیق و تصدیق کے لئے دلائل اقبال کے پاس اس سے بھی زیادہ قطعی اور ایجابی موجود ہیں۔ ایک مرتبہ اقبال پر یہ اعتراض کیا گیا تھا کہ آپ نے اپنی وسعت فکر و نگاہ کو محدود کر دیا ہے۔ عالم انسانیت کی پہنائیوں سے ہٹا کر عالم اسلام کی حدود میں اسے بند کر دیا۔ تو انہوں نے اس کا جواب یہ دیا تھا کہ:-

”میری فارسی نظموں کا مقصد اسلام کی ”وکالت“ نہیں ہے۔ حقیقت میں ایک بہتر نظام اجتماعی کی تلاش و جستجو میں سرگرداں ہوں۔ لیکن اس تلاش و جستجو میں یہ تو قطعی ناممکن ہے کہ ایک ایسے نظام معاشرہ کو نظر انداز کر دیا جائے جو واقعی موجود ہے اور جس کا مقصد اولین یہ ہے کہ نسل، ذات اور رنگ کے جملہ امتیازات کا خاتمہ کیا جائے۔“

چونکہ اقبال ایک ایسے نظام اجتماعی کی تعمیر کے لئے سرگرداں ہیں جس کی بنیاد وسیع ترین انسانیت پر دراساس پر قائم ہو اور جس میں نسل ذات اور رنگ، افریقی انگریز عوام کی حیثیت سے قطعی موجود نہ ہوں۔ لہذا وہ اسلام کے اجتماعی و معاشری اثر کا خیر مقدم کرتے ہیں اور پھر انہی کی تبلیغ کرتے ہیں۔ کیونکہ نسلیت اور وطنیت کے امنڈنے ہوئے سیلاب کو روکنے کے لئے سب سے زیادہ مضبوط اور مستحکم فسیل سی اقتدار تھا کرتی ہیں۔ اور اس لئے بھی کہ ان اقتدار کی روح سب سے بڑی ضمانت اور ایک طاقتور ایمان معاشرے کو عطا کرتی ہے جس کی بنیاد مساوات، عدل، اجتماعی اور انسانی برادری پر



تائیم ہو۔

لیکن اس سے پیشتر کہ ہم اس نظام اجتماعی کا تجزیہ کریں۔ جس کو اقبال معرض وجود میں لانا چاہتے ہیں۔ بہتر ہوگا کہ ہم اس معاشرے کا نقشہ بھی اپنے سامنے رکھ لیں۔ جو پیغمبر اسلام کی تشریف آوری سے پہلے سائے عرب اور دوسرے مشرقی ممالک پر چھایا ہوا تھا۔ کیونکہ ایک بایں و نوید دنیا کو پیغمبر اسلام نے جو نظریۂ اجتماع عطا کیا تھا اس کی انقلابی نوعیت کو ہم صحیح طور پر سمجھ سکتے ہیں اور اس کی قدر و قیمت پہچان سکتے ہیں جب اس کا تاریک پس منظر بھی ہمارے سامنے موجود ہو۔ اسلام کی آمد سے پہلے انسانیت کی تباہی کا عالم کیا تھا۔ اس کی تفصیل اقبال کی زبان سے سنئے۔

بود انسان در جہاں انسان پرست  
سقوط کسری و قیصر رہز نش  
کاہن و پاپا و سلطان و امیر  
از غلامی فطرت او دوں شدہ

ناکس و نابود مند و زیر دست  
بند پا و در دست و پا و گردنش  
ہر یک نخب و بد نخب گیر  
نغمہ اندازے او نوح شدہ

عہد جدید کے ایک یورپین مورخ نے اس عہد کی دنیا کے تہذیب کا نقشہ بڑی وضاحت سے پیش کیا ہے جبکہ اسلام منصفہ تاریخ پر جلوہ گر ہوا تھا۔ اقبال اپنی تصدیق کیساتھ اس کا حسب ذیل اقتباس پیش کرتے ہیں۔

”اس وقت معلوم ہوتا تھا کہ وہ عظیم الشان تمدن جس کی تعمیر میں چار ہزار سال کی مدت صرف ہوئی تھی۔ تباہی کے کنارے آدھا تھا اور انسانیت پھر اسی وحشت و بربریت کے عالم میں لوٹ جانے والی تھی۔ جہاں ہر قبیلہ دوسرے قبیلے کے خلاف اور ہر جماعت دوسری جماعت کے مقابل کمر باندھے کھڑی تھی۔ امن و امان اور نظم و انتظام کا کہیں نام و نشان تک تھا پُرانے قبائلی احکام و قوانین بھی سب بے اثر ہو چکے تھے۔ مسیحیت نے جو نئے احکام و قوانین وضع کر رکھے تھے وہ بھی اتحاد اور نظم و انتظام پیدا کرنے کی بجائے تفریق و انتشار اور تخریب و تباہی پھیلا رہے تھے۔ یہ عہد سراسر المناکیوں سے معمور تھا۔ کیا ایسی کوئی جذباتی ثقافت موجود تھی جو انسانیت کو ایک مرتبہ پھر متحد کرنے اور تمدن کو بچانے کے لئے سامنے لائی جاتی ہے لازمی طور پر ضرورت ایک نئی قسم کی ثقافت کی تھی کیونکہ پرانے قاعدے قانون اور رسوم و رواج سب مردہ ہو چکے تھے۔ اور اسی طرح کے دوسرے دستور و قوانین کی تعمیر و تشکیل صدیوں کی محنت و مشقت کی طالب ہوتی۔“

پھر مورخ کچھ اور بحث و استدلال کے بعد لکھتا ہے۔

”اس نازک دور میں دنیا کی نجات لازمی طور سے منحصر تھی کسی ایسی ثقافت کے فوری ظہور پر جو اس وقت کی رائج و موجودہ تمام ثقافتوں سے تحت و تاج کو جن کے نظاں ہائے اتحاد کی بنیاد رشتہ خون پر قائم تھی یکسر منسوخ و معزول قرار دیتی۔“

پھر وہ بڑے استعجاب کے ساتھ لکھتا ہے کہ۔

”ایسی ثقافت کا ظہور تو ہوا مگر کہاں؟ عرب میں!“



لیکن اقبال کی دقت نظری و بصیرت بے حد روشن ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ :-  
 ”اس میں استعجاب کی مطلق کوئی بات نہیں ہے۔“ خود اس دنیا کی زندگی ”بھی جلتی و وجدانی  
 طور پر اپنی ضروریات سے باخبر ہوتی ہے اور نازک مواقع پر اپنا رخ آپ ہی متعین کرتی ہے۔  
 لہذا یہ بالکل فطری بات تھی کہ اسلام کا ظہور ایک ایسی سیدھی سادی قوم کے پردہ احساس  
 و شعور سے ہو جس کو اس عہد کی رائج الوقت ثقافتوں کی ہوا تک نہیں لگی تھی، اس کے علاوہ  
 جغرافی اعتبار سے بھی اس کو تین تین براعظموں کے درمیان نقطہ وصل ہونے کا مرتبہ  
 و مقام حاصل تھا۔“

آئیے اب ہم یہ سمجھنے کی کوشش کریں کہ اس جدید معاشری و ثقافتی نظام کے نمایاں اور ممتاز زخو و خال کیا ہیں جس کا  
 ظہور تاریخ عالم کی ایسی نازک گھڑی میں اس فائنڈامینٹ اور ظفر مندرانہ انداز سے ہوا۔ اقبال بتاتے ہیں کہ :-  
 ”اسلام کے اس نظام اجتماعی نے اپنے اصول و قواعد (وحدانیت) میں وحدت عالم کی (محکم ترین)  
 بنیاد و اساس پیش کی ہے اور اسلام بحیثیت مذہب، واحد عملی ذریعہ ہے اس اصل الاصول کو  
 بنی نوع انسان کی فکری و جذباتی زندگی میں ایک جان دار عامل بنانے کا۔ اس کا مطالبہ یہ ہے  
 کہ ساری وفا داریاں صرف خدا کے لئے وقف ہونی چاہئیں۔ کسی تخت و تاج کے لئے نہیں، اور  
 خدا ہی چونکہ آخری روحانی اساس ہے ساری زندگیوں کی۔ لہذا خدا کے ساتھ وفا داری کا مفہوم  
 و حقیقت یہ ہو جاتا ہے کہ انسان خود اپنی مثالی فطرت کا وفادار ہے۔“  
 اس جدید فکر و نگاہ کے ساتھ جو اخلاقی اور نفسیاتی تغیر وابستہ ہے۔ وہ بہت ہی غیر معمولی عظمت و اہمیت کا حامل ہے  
 بلکہ دیگر ایک ایک فرد کو (بمفہوم کانٹ) بجائے خود ایک ”ہستی بے پایاں“ تسلیم کیا گیا اور رشتہ خون کو وحدت انسانی کی  
 اساس قرار دینے سے صاف انکار کر دیا گیا۔ وہ رشتہ خون جو اقبال کی زبان میں (صلہ ربناتاقی) و استلگی ارضی کے مراد  
 ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ :-

”وحدت انسانی کی خالص نفسیاتی بنیاد کی تلاش و جستجو صرف اسی تصور و خالص کے ساتھ  
 ممکن ہے کہ جملہ انسانی زندگی اپنی اصلیت میں روحانی ہے۔ اس قسم کا تصور تازہ تر وفا داریوں  
 کی تخلیق کا موجب بھی ہے اور ان کو تازہ رکھنے کے لئے کسی طرح کے ظہور و رسوم کی بھی ضرورت  
 نہیں ہے۔ اس کی بدولت انسان کے لئے یہ ممکن ہو جاتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو زمین کی ہر استلگی  
 و گرفت سے آزاد و بے نیاز کر لے۔“

پس یہ اصول توحید، نفسیاتی نقطہ نظر سے، افتراق و تشتت کی ٹکڑیوں میں بیٹھتی منقسم و پرگندہ دنیا کے لئے  
 دراصل وحدت سالمہ ہتیا کرتا ہے اور ان تمام ثنویت پرستیوں کا فیصلہ کر دینے کے لئے بھی جو ارتقاء فکری کے راستے میں  
 ہمیشہ رکاوٹیں ڈالتی رہتی ہیں۔ ایک علمی فکری و ذہنی جذبہ و جوش فراوان بہم پہنچاتا ہے اور پھر یہ اپنے جلو میں ایک نیا  
 احساس آزادی و حریت اور نیا جو مسلہ اور دلولہ بھی لئے آتا ہے۔ اس کے علاوہ طرح طرح کے غیر محقول خوف و ہراس اور  
 تعصبات و اولام سے بھی نجات دلا دیتا ہے۔ چنانچہ واقعی اسلامی تاریخ کے ادائل میں اس کے اثرات ہم لئے دیکھے ہیں۔



اسلامی معاشرے کے اندر جتنے بھی مختلف النوع مفادات اور مختلف الاقسام حلقے اور دائرے ہوں یہ ان سب کے لئے ایک مرکز اجتماع۔ ایک نقطہ اتحاد بنایا کر دیتا ہے۔ لیکن اقبال اس حقیقت پر بڑے افسوس کا اظہار کرتے ہیں کہ:-

”توحید کی یہ صاف شفاف اور نکھری ہوئی پیشانی کفر و الحاد کی آلودگیوں سے داغدار ہو کر رہ گئی ہے۔ اور اسلام کے اخلاقیاتی تصورات اعلیٰ کی کائناتی اور لامحدود حیثیت مقامات و حدود کی بندشوں میں پڑ کر ضائع ہو گئی ہے۔ لہذا ہم لوگوں کے لئے اب صرف ایک ہی راستہ باقی رہ گیا ہے کہ اسلام کے جسم پر جو سخت قسم کی ایک پرت سی اوپر جم گئی ہے اور ایک غلاف سا چڑھ گیا ہے اور جس نے زندگی کے بارے میں اس کے لازمی طور پر متحرک اور طوفانی فکروں نگاہ کو منجمد کر دیا ہے۔ اتار کر علیحدہ کر دیں۔ اور آزادی و حریت، مساوات اور قیام و استحکام کے اصلی تنوعات کو از سر نو برآمد کریں۔ تاکہ ہم اپنے اخلاقی معاشری اور سیاسی تصورات و نصب العین کی تعمیر جدید۔ ان کی اصلی سادگی اور کائناتیت کے مطابق کر سکیں۔“

اقبال نے اپنی کتاب رموز بے خودی میں اس اصول کے لوازمات و متعلقات پر روشنی ڈالی ہے:-

ایں کہ در صد سینہ سپر یک نفس	مترے از اسرار توحید است و بس
یک شود توحید را مشہود کن	غائبش را از عمل موجود کن
دین از حکمت ازو آئین ازو	زور از د قوت ازو تمکین ازو
قدرت او برگزیند بنده را	نوع دیگر آفریند بنده را
بیم و شک میرد عمل گیر دجیات	چشم می بیند ضمیمہ کائنات
لا الہ سرامایہ اسرار بر ما	رشتہ اس شیرازہ افکار بر ما

اللہ کے رسول محمد کی غیر معمولی اور اہم شخصیت ایک اور اہم مرکز بنایا کرتی ہے۔ یہ مرکز اسلام کے بڑھتے اور ابھرتے ہوئے آئین حکومت کی وفاداری کا ہے۔ اور یہی جذباتی مرکزیت وہ طاقتور ذریعہ ہے جو مسلمانوں کو ایک اہم حیات افراد اور متحد و یک رنگ امت کے سانچے میں ڈھالتا ہے:-

از رسالت در جہاں تکوین ما	از رسالت دین ما آئین ما
از رسالت صد ہزار ما یک است	جزو ما از جزو ما لاینفک است
ما از حکیم نسبت او ملتیم	اہل عالم را پیام رحمتیم
دامنش از دست دادن مردن است	چوں گل از باد خزاں آفسردن است
از رسالت ہم لوا گشتیم ما	ہم نفس ہم مدعا گشتیم ما
فرد از حق ملت ازو زندہ است	از شکار فہر او تابندہ است

لیکن رسالت محمدیہ کی حقیقی عظمت و اہمیت دراصل اس پیغام کی نوعیت میں مضمر ہے جو انسانیت کو دیا گیا ہے اس انسانیت کو جو اپنی ہی خود ساختہ بیدرد زنجیروں میں برسی طرح جکڑی ہوئی تھی۔ وہ پیغام جو آزادی و حریت کا تھا۔



معاشری مساوات کا تھا۔ اور انسانی برادری کا تھا۔ یعنی تاریخ عالم کا وہ پہلا غیر مبہم اور واضح اعلان عام۔ کہ معاشری مرتبہ و مقام میں اور ذاتی حقوق میں سب یکساں ہیں۔ سب برابر ہیں۔ کوئی اونچا اور کوئی نیچا نہیں ہے۔ چنانچہ اس پیغام نے ان تمام لوگوں کو شہریت و آدمیت کا پورا پورا مرتبہ و مقام عطا کیا جو نسل، رنگ، جنس یا معاشری و معاشی احوال کو الٹ کی بنیاد پر حقوق انسانی سے محروم کر دیے گئے تھے۔ غرض اس زمانے میں جس حد تک بھی قابل عمل ہو سکتا تھا، اشتراکی جمہوریت (سوشل ڈیموکریسی) کا یہ ایک زندہ اور جاندار عقیدہ تھا۔ اس نے دنیا کو — اور اس دنیا کو جو پادریوں، پروہتوں اور دولت مندوں کے غلبہ و تسلط کا تختہ مشق تھی۔ اور طرح طرح کے برسر جنگ سازشی گروہوں میں منقسم تھی۔ اقتدار کا ایک مجموعہ جدید سوچا اور بنی نوع انسان کے لئے ایک پروانہ حریت و نجات کی پین کش کی۔ بالخصوص ان غریبوں کے لئے، اور ان پامال و خستہ حال طبقات کے لئے جن کو امیروں، دولت مندوں اور اقتدار سیاسی کے غاصبوں نے اپنے تغلب و تصرف کی زنجیروں میں بڑی طرح جکڑ رکھا تھا۔

بندگاہاں را مسند خاقان سپرد	تا ایمن حق بختداراں سپرد
خواجهگی از کار فرمایاں ربود	اعتبار کار بنداں را فرود
نوع انسان را حصار تازه بست	قوت او ہر کہن پیکر شکست
بندہ را بازار خدا و نداں خرید	تازہ جان اندن آدم دید
ایں نے نوشین چکید از تاک او	حریت زادانہ نمیر پاک او
در نہاد او مساوات آمدہ	ناشکیب امتیازات آمدہ
چشم در آغوش او داکردہ است	عصر نو کین صد چراغ آوردہ است

معاشری و اجتماعی مساوات اور عدل و انصاف کا یہ اعلان، امیر و غریب اور قوی و ضعیف کے مابین پیمانہ و میزان کا یہ اصول (نظریہ) نہیں تھا بلکہ، بڑے وسیع پیمانہ پر عملاً وجود میں آ گیا تھا۔ اس کی کار فرمایاں مذہبی ارکان و مناسک میں بھی مل تھیں اور روزمرہ کے معاشری، عملی و افعال میں بھی۔ تاریخ اسلام ایسے واقعات سے بھری پٹری ہے کہ معمولی سے معمولی آدمیوں کے حقوق تک طاقتور سے طاقتور حریفوں کے مقابلے میں نہایت ہی ظہر من را نہ طور پر ثابت و قائم ہو کر رہے ہیں۔ مثلاً اقبال نے اپنی مثنوی میں سلطان مراد کا واقعہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس نے ایک مہار کا بازو صرف اس بنا پر اکھڑا دیا تھا کہ مہار کی صنعت گری اسے مسرور نہ کر سکی تھی۔ معمار نے سلطان کے خلاف قاضی کی عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا۔

حفظ آئین محمد کار تو !	گفت اسے پیغام حق گفتار تو
قطع کن از روئے قرآن دعویم	سختہ گوش سلوت سنا ہاں نیم
کردشہ را در حضور خود طلب	قاضی عادل بدنداں خستہ لب
پیش قاضی چوں خطا کاراں رسید	رنگ شد از سبیت قرآن پرید

قاضی نے مقدمہ کی سماعت کے بعد فیصلہ صادر کیا :-

خون شدہ رنگیں تراز معازیت	عبد مسلم کمتر از احرار نیست
---------------------------	-----------------------------

اور تانوں کے مطابق شہنشاہ پر جس زمانہ عائد کر دیا :-



یافت ہوئے برسلیمائے قہر  
میں قرآن بندہ و مولائیکے است  
سلطنت آئین پیغمبر نگر  
یوریا و مسند دیبا کیے است

اس طرح وہ نظام اجتماعی، جو اسلام کا پیش کردہ و مطلوب ہے۔ اپنی قانون سازیوں اور فرمودات و احکام کا سارا وزن نا انصافیوں اور نا ہمواریوں کی دُستی و اصلاح پر ڈالتا ہے اور اس کا سارا رجحان و میلان یہی ہے کہ ہر قوی کے مقابلے میں کمزور کی امداد و اعانت کی جائے، اُس نے اپنی اس بنیادی روح جمہوریت کے ذریعہ اور سوسائٹی کی جملہ معاشری و معاشی تفریق و تقسیم کی جڑ کاٹ کے۔ معاشری ربط و ارتباط کو متحرک و برسرِ عمل رکھنے کے لئے راستہ ہموار کیا اور سوسائٹی کو جدا گانہ قسم کے بے نیاز و بے تعلق حلقوں میں تقسیم ہو کر بھج دینے سے ہمیشہ رو کا۔ لہذا معاشری صحت و صلاح کے ان شرائط کو جو نظام اجتماعی بھی نظر انداز یا مسترد کرتا ہو۔ وہ اس تصور معاشرہ و اجتماع کے یکسر خلاف ہوگا۔ جس کی وضاحت اقبال کے فلسفہ میں کی گئی ہے !

سیاسی اعتبار سے یہ نظام اجتماعی نسلی اور جغرافیائی عوامل کے تباہ تر و عاوی کا قطعی منکر ہے۔ وہ نہ تو قوم کی وفاداریوں پر اُن کی آمرانہ فرماں روائی کو مانتا ہے، نہ قومی و فساداریوں پر اُن کی غائد کردہ کسی تحدید اور پابندی کو تسلیم کرتا ہے۔ خطہ دارانہ وطنیت پرستی اور جہاد خانہ حب الوطنی کا حال ہی میں گنگا پھاڑ پھاڑ کے جو پردہ پگندہ کیا جاتا رہا ہے اور اس کی اہمیت جتنی جاتی رہی ہے۔ وہ دراصل ایک فتنہ عظیم ہے۔ کیونکہ یہ اسلام کے بین الاقوامی نصب العین کی جڑ کاٹتی ہے اور بنی نوع انسان کی بنیادی اجتماعیت اور استحکام و سالمیت کا شیرازہ بکھیرتی ہے۔ اس کا پنجہ وحشت براہ راست سیاسی تمکنت و وقار کے جیٹ دامن سے اُبھھ پڑتا ہے۔ چنانچہ تمام تر خونریزی و خونخواری، تخریب و تباہی اور غیر منصفانہ دار و گیر کی براہ راست ذمہ داریاں اسی کے سر ہیں جن کی بدولت موجودہ سیاسی صورت حال تلخ تر ہو رہی ہے۔ اقبال کی نظر میں اس جغرافیائی اور نسلی گروہ بندی کا بہتر سے بہتر پہلو صرف اتنا ہے کہ یہ سیاسی تنظیم کے لئے ایک زرد و اثر مگر عارضی تدبیر ہے۔ اور بدترین پہلو یہ ہے کہ وہ ہمہ قسم کی سیاسی برائیوں، پامالیوں، زبردستیوں اور جنگ و جدال کی بانی مہماتی ہے۔ یہی سبب ہے کہ اقبال کے نزدیک جو لوگ قابلِ لعنت ملامت اور گمراہ ہیں۔ اُن میں ایک میکیا ولی بھی ہے۔ جس نے مملکت کو خدا سے مطلق کے مرتبہ و مقام تک پہنچا دیا ہے اور جس نے علی الاطلاق اس امر کی تلقین کی ہے کہ جملہ قسم کے اخلاق اور اصول اخلاق کو سیاسی مہمات و مفادات کے زیرِ فرمان اور تابع ہونا چاہیئے۔

آں فلا رستاوی باطل پرست  
نسخہ بہر شہنشاہان نومشت  
بست گری ماتمہ آذر پیشہ اش  
مملکت راوین اور معبود ساخت  
سرمہ ادیدہ مردم شکست  
در گل ما دائہ پیکا رکشت  
بست نقش تازہ اندیشہ اش  
فکر او مذموم را محمود ساخت  
نقد حق را بر عیار سود زد  
بوسہ تابہ پائے اس معبود زد

چنانچہ عہد جدید کے نازی ازم اور فاشسزم کے رجعت پسند بانیوں نے اس فتنہ انگیز و شر پسند دستور و عمل کو بڑے جوش و خروش کے ساتھ از سر نو زندہ کیا کہ جملہ اقتدار عالیہ اور جملہ وفاداریاں ایک خاص نسل یا قوم کے اغراض و مفادات کے تابع اور زیرِ فرمان ہوں۔ لیکن اقبال اس قسم کی ناپاک ذہنیت کی مذمت کرتے ہوئے کہتے ہیں :-



آں چنان تلخ اخوت کردہ اند !  
تا وطن را شمع محفل ساختند  
مردمی اندر جہاں اندامہ شد  
روح از تن رفت و سفت اندام ماند  
اور ان تمام اصنام پرستی رنگ و نسل و قوم کے نتائج جو کچھ ہیں۔ وہ اظہر من الشمس ہیں۔  
فکر انسان بت پرستے بت گمے  
باز طرح آذری انداخت است  
کاید از خون ریختن اندر طرب  
آدمیت کشتہ شد چوں گو سفند  
بر وطن تعمیر ملت کردہ اند !  
نوع انسان را قبائل ساختند  
آدمی از آدمی بیگانه شد  
آدمیت گم شد و اقوام ماند  
ہر زمان در جستجوئے پیکرے  
تازہ تر پروردگارے خست است  
نام آوزنگ است و ہم ملک و نسب  
پیش پایے ہیں بت نارا جہند

نفرت و عناد کی پرورش کرنے والی اور دشمنی و مخالفت کو ہوا دینے والی ان تمام قوتوں کے خلاف اقبال بنی نوع انسان کی قومیت کی بنیاد جغرافی حادث و اتفاقات پر نہیں بلکہ خدا سے واحد کے ایمان و اعتقاد پر رکھنا چاہتے ہیں۔ اور نتیجتاً انسانی برادری کو ایک فعال نظریہ و تصور کی حیثیت سے رو بہ عمل لانا چاہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ صرف یہی ایک ایسا تصور ہے جو مفید قوت متحرکہ کی حیثیت سے کام کر سکتا ہے اور انسانیت کی برسرِ جنگ حلقہ بندیوں کی تمام تقسیموں اور تفریقوں کو توڑ سکتا ہے۔ ٹا سکتا ہے۔ سیاسی اور دنیوی (سیکولر) نقطہ نگاہ سے اقبال اسلامی معاشرے کی تعبیر ایک ایسے نظام اجتماعی کی صورت میں کرتے ہیں جس کا دروازہ ان تمام لوگوں کے لئے کھلا ہوا ہے جو نسل و قوم کے تصور کی پرستش سے تائب ہو جائیں اور ایک دوسرے کی شخصیت کو قابل احترام اور مستحسن تسلیم کریں۔ یہی وہ نقطہ ہے جہاں اسلام کی بین الاقوامیت جملہ قسم کی خطہ داری یا نسلی وطن پرستی و حب الوطنی کا قطعی انکار کرتی ہے اور کسی قسم کی بھی کوئی لگی لپی رکھے بغیر اس کو صاف مسترد کر دیتی ہے۔

قلب ما از ہند و روم و شام نیست  
مسلم استی دل با قلیمے مہمند  
مرز و بوم او بجز اسلام نیست  
گم مشو اندر جہاں چون و چند  
دل بدست آور کہ در پہنائے دل  
می شود گم این سرے آب و گل

اور پھر:-

عقدہ قومیت مسلم کشود  
حکمتش یک ملت گیتی لورد  
از وطن آقائے ما ہجرت نمود  
بر اساس کلمہ تعمیر کرد  
مسجد ماسد ہمہ روئے زمین  
یعنی از قید امتام آزاد شو  
تا ز بخشش آئے آن سلطان دیں  
صورت ما ہی بہ بحر آباد شو  
ہر کہ از قید جہات آزاد شد  
چو فلک در شہت آباد شو

یہاں یہ واضح کرنے کی شاید ہی کوئی خاص ضرورت ہو مگر یہ واقعہ ہے کہ خطہ دارانہ وطنیت پرستی (نیشنلزم) کے افکار و مترواد میں عہد جدید کے بعض عظیم ترین اور انتہائی ترقی پسند مفکرین بھی اقبال کے ہمنوا ہیں۔ اور ان کا یہ عقیدہ ہے کہ جب تک سیاسی و فاداریوں کی از سر نو تشکیل و تجدید نہ ہوگی۔ اور امن و سکون کی بنیادوں پر دنیا کی تنظیم نہ کی جائے گی۔ خواہ تعلیمی بہات



ہوں۔ خواہ دوسرے اجتماعی و معاشری اثرات۔ ایسی کوئی بنیادی تبدیلی نہ پیدا کر سکیں گے جو بہتر بھی ہو اور دُور رس نتائج و ثمرات کی حامل بھی ہو !

اس موقع پر ایک بڑا دل چسپ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ خود اقبال کا رویہ اُس حب الوطنی کے بارے میں کیا ہے۔ جس کو ہمیشہ ایک بڑی "خوبی" مانا گیا ہے اور یہ ضروری سمجھا گیا ہے کہ تعلیم میں بھی اس پر پورا پورا زور دیا جائے ؟ جہاں تک حب الوطنی کی حیثیت ایک مفاہمت ناپذیر سیاسی عقیدے کی ہے۔ جس کا نعروں سے کہہ کر "میرا ملک"۔ خواہ برسر غلط ہو یا برسر حق۔ اور اسی پر اس کا ایمان ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ انسانیت کے وسیع تر مطالبات کو تسلیم کرنے سے قاصر رہتی ہے۔ تو اس لحاظ سے وہ بین الاقوامیت کی اس روح کے یکسر خلاف ہے۔ جس کا علمبردار اسلام ہے اور جس کی وکالت اقبال کرتے ہیں۔ لیکن جہاں تک حب الوطنی کا تعلق ہے مفہوم سے ہے کہ آدمی کو اپنے ملک کی یا جماعت کے کارناموں کی اچھی چیزوں سے محبت ہو۔ اور وہ اپنے خصوصی تہذیبی و ثقافتی مرتبہ و مقام کا۔ اُن کی خوبیوں کا اور افادیت عامہ کا قدر شناس ہو۔ تو پھر یہ ایک گرا نقدر جذبہ ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اقبال کے ہاں حب الوطنی مفقود ہے۔ لیکن یہ ایک غلط الزام ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ وہ حقیقی حب الوطنی کے بھی اتنی شدت کے ساتھ قدردان ہیں کہ بنگال کے میر جعفر اور دکن کے میر صادق کو اپنے ملک سے غداری کرنے، غیر ملکوں کا ساتھ دینے اور اپنے ملک کو سیاسی آزادی و حریت سے محروم کر دینے پر جہنم کے شدید ترین و اذیت ناک عذاب کا مستحق قرار دیتے ہیں۔ اقبال کے احساسات ان لوگوں کے بارے میں بے حد شدید ہیں۔

جعفر از بنگال و صادق از دکن

تنگ آدم، تنگ دین، تنگ وطن

حتیٰ کہ جہنم تک ان لوگوں کو قبول کرنے سے انکاری ہے۔ لہذا شاعر اس سے بھی زیادہ بدتر مقام اس کے لئے تجویز کرتا ہے

یعنی مستلزم خونیں۔ اور وہ بھی جو فلک زحل میں واقع ہے !

اور زندہ رود اور سلطان شیو کے میکا لہ کی صورت میں اقبال نے اپنی شدید محبت ملی کا اظہار بھی بڑے پرجوش انداز

میں کیا ہے۔

آنکہ باکاز ہش نیرزد بوستان

آنکہ اندر دیر او آتش خزد

آنکہ یادش را بجان پروردہ ایم

آہ از آن معشوق عاشق ناشناس

بازگو از ہند و از ہندوستان

آنکہ اندر مسجدش ہنگامہ مرد

آنکہ دل از ہر ادخول کردہ ایم

از غم ما کن غم اور اقیاس

اور پھر اپنی کتاب ضرب کلیم میں انہوں نے "شعاع امید" بن کر ہندوستان کا تذکرہ ان محبت بھرے الفاظ میں کیا ہے۔

اقبال کے اشکوں سے یہی خاک ہے سیراب

یہ خاک کہ ہے جس کا خرف ریزہ در تاب

جن کے لئے ہر بحر پر آشوب ہے پایاب

محفل کا وہی ساتھ ہے بیگانہ مضرب

نقدیر کو روٹتا ہے سماں تیر محراب

خاور کی امیدوں کا یہی خاک ہے مرکز

چشمہ درویش ہے اسی خاک سے روشن

اس خاک سے اٹھتے ہیں وہ غوامس معسانی

جس سارے کونچوں سے چراغ افق دلوں میں

بت خانے کے دروازے پہ سوتا ہے برہمن



مشرق سے ہو بیزار نہ مغرب سے حذر کر  
فطرت کا اشارہ ہے کہ ہر شب کو سحر کر

پھر یہ نظام اجتماعی — تعلیم اور سوسائٹی کے مسیحی تصور کی طرح — کسی دوسری دنیا کے *Weltanschauung* یعنی اس رہبانیت و ترک دنیا کی علمبرداری بھی نہیں کرتا۔ جو کھتا رہ و نجات روح کے عوض جسم کو مبتلا سے اذیت رکھنے اور ذہن و منکر کو شیطان مجسم بنادینے کا عقیدہ رکھتا ہے۔ یہ نظام اجتماعی مادی دنیا سے بیگانہ و بے تعلق نہیں ہے بلکہ پورے جوش و خروش کے ساتھ اس کو اپنے مقاصد و عزائم کے لئے استعمال کرنے کا طلب گار ہے۔ ان دونوں نظاموں کی محرک اگرچہ یہی خواہش ہے کہ ”انسان کے اندر روح خودی کی توثیق و اثبات ہو“ مگر مسیحیت کا نظریہ مادی دنیا سے منہ موڑ لینے کی تلقین کرتا ہے۔ اور ”انسان کی روح کے اندر ایک نئی دنیا سے کشف و کشود“ کے لئے سرگرداں ہے۔

دوسری طرف اسلام پوری جرأت اور حوصلہ مندی کے ساتھ مادی دنیا کو ”لیک“ کہتا ہے۔ اور اس کی جملہ حدود و قیود اور امکانات خطر کے ساتھ اس کو قبول کرتا ہے۔ اسلام مثالی (آئیڈیل) اور حقیقی (ریئل) دونوں کو ایسی متضاد قوتیں نہیں سمجھتا جن میں کوئی تطبیق نہ ہو سکتی ہو۔ یہ مثالی (آئیڈیل) کا پراسرار لمس ہی تو ہے جو حقیقت (ریئل) کو زندہ و پابند رکھتا ہے۔ اور صرف اسی کے ذریعہ ہم آئیڈیل کا انکشاف و اثبات کر سکتے ہیں۔ آئیڈیل کی زندگی حقیقت سے بالکل علیحدہ لگی پر نہیں ہے۔ جس کا میلان و جدت جسدی کا شیرازہ بکھیر دینے کی طرف ہو۔ بلکہ آئیڈیل کی اس جسد و جہد پر ہے کہ حقیقت کے ساتھ اس نیت سے مربوط و منسلک رہے کہ بالآخر اس کو اپنے آپ میں جذب کر لے۔ منقلب کر کے اپنے سانچے میں ڈھال لے اور پھر بحیثیت مجموعی اپنے پورے وجود کو نرین و منور کر لے۔

ان دونوں نظاموں کے مطیع نظر و نصب العین کا یہی اختلاف اور یہی فرق ہے۔ جو سائنس کے بارے میں دونوں کے طرز فکر کی آئینہ دار ہے۔ مسیحیت اپنے عہد ترقی و اقتدار میں سائنس پر سخت غضب ناک رہی ہے۔ سائنٹیفک جذبہ و جوش کے خلاف جو عام دایہ گیر اس کے نام پر ہوتی رہی۔ مسیحیت نے اس کو بے تکلف روارکھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اوائل عہد وسطیٰ میں یورپ علمی و ذہنی اعتبار سے تاریکی میں ڈوب کر رہ گیا۔ دوسری طرف تمدن اسلامی نے سائنس کی تلاش و جستجو کا غیر معمولی جذبہ و جوش پیدا کیا۔ اور اس حد تک اس کی حوصلہ افزائی کی کہ مورخ تمدن بریٹانیا (Bridgman) لکھتا ہے:-

”سب سے زیادہ عظیم المرتبت و گراں قدر عطیہ جو عربی تمدن کی طرف سے دنیا کے جدید کو ملا ہے۔ وہ سائنس ہی ہے۔ یہ ثقافت اسلامیہ کی فیصلہ کن تاثیر اتنی زیادہ واضح اتنی عظیم الشان صورت میں اور کہیں نمایاں نہیں ہے۔ جتنی اس طاقت کی تخلیق و دریافت میں نمایاں ہے۔ جو آج اس عہد جدید کی امتیازی قوت اور اس کی ظفر مسند یوں کا سرچشمہ اعلیٰ ہے۔ یعنی نیچرل سائنس اور سائنٹیفک اسپرٹ“

لہذا یہ لازمی ہے کہ اسلام کا نظام اجتماعی ماڈرن سائنس کی تمام ترقیوں کو پوری مستعدی کے ساتھ اپنائے۔ اُن سے استفادہ کرے اور اس طرح اپنے مادی ماحول یعنی عالم آفاق پر برتری و اختیار حاصل کرے۔ اقبال نے اپنی کتاب ”رموز بے خودی“ میں یہ بات صاف لفظوں میں واضح کر دی ہے کہ جب تک سائنس کی پوری پوری نشوونما اور ترقی نہیں ہوتی اور اپنی ترقی و توسیع کے مقاصد میں اس سے استفادہ نہیں کیا جاتا۔ قومی زندگی کی تقویت و تکمیل ناممکن ہے۔



ہر کہ محسوسات را تسخیر کرد  
علیٰ از ذرّہ تعلیم کرد  
کوه و صحرا دشت و دریا بحر و بر  
تخت تعلیم را باب نظر  
اسے کہ از تاثیر افیون خفتہ  
عالم اسباب را دوا گفتہ  
غایتش تو سیح ذات مسلم است  
استحسان ممکنات مسلم است  
گیر اور آمانہ او گیسرد ترا  
پچھوئے اندر سب کو گیرد ترا  
تما ز تسخیر قوائے این نظام  
دو فنو نہاے تو گرد دستام  
نائب حق در جہاں آدم شود  
بر عتاصر حکم او محکم شود  
دست رنگین کن زخون کو ہمار  
جستہ آب گوہر از دریا برآر  
تأییش از خورشید عالم تاب گیر  
برق طاق افروز از سیلاب گیر  
جستجو را محکم از تدبیر کن  
انفس و آفاق را تسخیر کن  
آنکہ بر اشیاء کند ادخالست  
مرکب از برق و حرارت ساخت است

اور پھر موجودہ نسل کو مخاطب کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

اے خیریت تنگ از رو دشوار زیست  
غافل از ہنگامہ پرکار زیست  
ہمراہت پئے منزل بردہ اند  
لیکن معنی ز محمل بردہ اند  
تو بھولا مثل قیس آوارہ  
خستہ و اماندہ بچارہ

سائنس کی وکالت غالباً اس سے زیادہ پرجوش انداز میں اور نہیں ہو سکتی کہ تعلیم اور زندگی کی تنظیم میں اس کی حیثیت ایک لازمی عنصر و عامل کی ہو۔ اقبال کا اصرار اس پر اتنی شدت کے ساتھ اس لئے بھی ہے کہ مسلمانوں پر جو زوال طاری ہوا۔ اس کے اسباب میں سے ایک بڑا سبب یہ بھی تھا کہ انہوں نے سائنس کی طرف سے غفلت برتی۔ جس کی وجہ سے ان کی علمی و ذہنی ترقی رُک گئی اور پھر ان کا سیاسی و معاشی موقف کمزور ہو گیا۔ جس کا انحصار موجودہ عہد میں سراسر سائنٹفک طاقت و اقتدار پر ہے۔ لہذا تعلیم کے لئے یہ بے حد ضروری ہے کہ وہ اس نقص کو دور کرنے کی پوری جدوجہد کرے !

اور آخری چیز یہ ہے کہ یہ نظام اجتماعی انتہائی محرک اور طوفانی (Dynamic) قسم کا ہو۔ اسے بے حد چوکس اور جان دار ہونا چاہیئے۔ نیز تبدیل و تغیر کے حقائق اور ساخت و پرداخت کی تشکیلی قوتوں کے رد و قبول اور اثر و تاثر کے لئے۔ جو اس پر مسلسل اثر انداز ہو رہی ہیں۔ ہمہ دم تیار و مستعد رہنا چاہیئے۔ عہد حاضر کے بعض دوسرے عظیم المرتبت مفکرین کی طرح اقبال بھی اس حقیقت کو واضح طور پر محسوس کرتے ہیں کہ زندگی ایک مسلسل رواں دواں قسم کی کیفیت میں ہے۔ یہ ایک تبدیلی مسلسل یا حرکت سرپا ہے۔ چنانچہ وہ اس تصور کو یلپو سلطان کی زبان سے دریاے کافر کی کو خطاب کرتے ہوئے یوں ادا کرتے ہیں :-

اے من و تو موبجے از دور حیات  
ہر نفس دیگر شود ایں کائنات  
زندگانی انقلاب ہر مے است  
ز آنکہ ادا نہ رسراغ عالمی است  
تار و پود ہر وجود از رفت و بود  
ایں ہمہ ذوق نمود از رفت و بود  
جادہ پاچوں رہوال اندر سفر  
ہر کجا پنہاں سفر مید سفر



کاروان و نانات و پشت و نخیل ہرچہ میں تالدار در در حیل

معاشرے کا یہ محرک اور طوفانی نظریہ منطقی نتیجہ ہے اسلام کے اُس نقطہ نگاہ کا جو زندگی اور کائنات کے بارے میں اس کا ہے۔ اور جس پر ہم نے ابھی بحث کی ہے۔ اقبال نے اپنے خطبات میں ایک پورا باب سی "اسلام میں اصول حرکت" کے عنوان سے اس بحث کی نذر کیا ہے اس باب میں انہوں نے مسئلہ اجتہاد پر روشنی ڈالی ہے اور حرکت و حرد کے دائروں کے مابین صحیح توازن پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ:-

"ساری زندگی کی آخری اساس روحانی، جیسا کہ اسلام کا تصور ابدیت ہے۔ جس کا ظہور و نمود، تنوع و تغیرات میں ہوتا ہے۔ لہذا اس قسم کے نظریہ حقیقت پر جس معاشرے کی بنیاد ہوگی اسے اپنی زندگی میں تغیر و ثبات، حرکت و جمود کے دونوں دائروں کے مابین مفاہمت و تطبیق لازماً پیدا کرنی پڑے گی اس کے پاس ایسا بادی و جاودانی اصول کا موجد ہونا ضروری ہے۔ جو اس کی اجتماعی زندگی کا باقاعدہ نظم رکھ سکے۔ کیونکہ اس عالم تغیرات میں ابدیت ہی ہمیں جگہ عطا کرتی ہے جہاں ہم اپنے قدم جما سکتے ہیں۔"

لیکن ساتھ ہی وہ یہ نتیجہ بھی پیش کرتے ہیں کہ:-

"اصول ابدیت کو اگر یوں سمجھا جائے کہ تغیر و تبدل کے جملہ امکانات ہی سرے سے خارج از بحث ہو جائیں حالانکہ قرآن کے مطابق یہ تغیر و تبدل خدا کی عظیم ترین نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے۔ تو پھر لازماً اُن کا میدان ان چیزوں کے انجماد و جمود کی طرف ہو جائے گا۔ جو اپنی فطرت میں قطعی طور پر متحرک اور غیر منجمد ہیں۔۔۔۔۔۔ قرآن کی یہ تعلیم کہ زندگی ایک ترتیب فعلی ہے ترقی پذیر تخلیق کو ضروری قرار دیتی ہے۔"

اقبال کو اُن فقہاء سے بالکل اتفاق نہیں ہے جو اس عہد کے مسلمانوں کے لئے حق اجتہاد کے قائل نہیں ہیں۔ اقبال یہ کہتے ہیں کہ دروازہ اجتہاد کا بند ہونا خالص اختراع ہے۔ جو کچھ تو اس لئے سامنے لایا گیا کہ اسلام کی "منکر قافیہ" واضح شکل میں مرتب ہو چکی تھی اور کچھ اس لئے بھی کہ لوگوں میں علمی اور ذہنی کاہلی پیدا ہو گئی تھی۔ جس نے خصوصیت کے ساتھ روحانی منزل کے زمانے میں بڑے بڑے مفکرین کو بھی مت بنا کر رکھ دیا تھا!

اقبال کی منکر و نگاہ جس اسلامی نظام اجتماعی کو رد و پسل لانے کی متمنی ہیں۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وقتاً فوقتاً جن مادی اور ثقافتی قوتوں سے اس کو سابقہ پڑتا رہا ہے۔ اُن سے بچنے کے لئے وہ اثر و تاثر کے جملہ شرائط کے ساتھ ہر وقت آمادہ اور کمر بستہ ہو!

بچوں کے لئے ہر قسم کی دل چسپ اور مفید کتابیں

رحمن برادرش فریر روڈ کراچی

سے طلب کیجئے



سید محمد حسنی

# سید احمد شہید

## اور اُن کا حقیقی کارنامہ

سید صاحب نے آج سے ستو برس پہلے ہندوستان میں جس عظیم الشان تحریک کی بنیاد ڈالی۔ ملک کے طول و عرض میں اسلامی زندگی کا صور پھونک دیا اور اپنے مجاہدانہ کارناموں سے تاریخ اسلام پر جو گہرا اور تابناک نقش چھوڑا۔ اُس کو یاد کرنے، دہرانے اور عبرت حاصل کرنے کی ضرورت ہمیشہ باقی رہے گی۔ سوانح اور تذکرے لکھے گئے ہیں اور لکھے جاتے رہیں گے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ سید صاحب کی اس کامیابی اور رفعت و بلندی کا راز کیا ہے؟ وہ کیا چیز تھی جس نے "سیرت سید احمد شہید" کے مصنف کے بقول مشائخ امت میں اس جوان کا سراونچا کر دیا ہے؟

کیا علم؟ وہ کسی مدرسہ کے فارغ نہیں تھے۔ انہوں نے فلسفہ و علم کلام کی کتابیں نہیں پڑھی تھیں۔ اُن کے رفقاء شاہ اسماعیل شہید اور مولانا عبدالحی جہاں تک علم و معلومات کا تعلق ہے اُن سے بہت آگے تھے۔ ہندوستان اپنے زوال و انحطاط کے باوجود اہل فن، اہل کمال، مشائخ اور صوفیہ، محققین اور علماء سے معمور تھا۔ شاہ عبدالقادر دہلوی (م ۱۳۳۰) شاہ عبدالغیر (م ۱۳۳۹) قاضی شہار آشوبانی (م ۱۳۲۵) شاہ رفیع الدین (م ۱۳۳۳) مولانا عبدالحی بکری (م ۱۳۲۵) مولانا فضل امام خیر آبادی (م ۱۳۳۳) علوم دینیہ و عفت لیہ کے وہ روشن ستارے تھے جن کے سامنے کسی نئی تصنیف اور کسی نئے اجتہاد کی قطعاً ضرورت نہیں تھی۔

کیا مجاہدہ و ریاضت؟ سید صاحب کے سامنے صوفیہ اور مشائخ کی عظیم الشان جماعت تھی۔ جس نے اپنی پوری زندگی مجاہدہ و ریاضت کے لئے وقف کر دی تھی۔ ملک کے گوشہ گوشہ میں ہزاروں آدمی اُن سے فیضیاب ہو رہے تھے۔ ایک سے ایک صاحب کمال۔ اور بڑے سے بڑے صاحب دل موجود تھے۔ حضرت شاہ غلام علی کی خانقاہ میں پانچ پانچو طالبین جمع رہتے تھے۔ جن کی ضروریات کا تکفل خانقاہ کی طرف سے ہوتا تھا۔ بیرونی ممالک میں سے سمرقند، تاشقند، بخارا، قندھار، کابل۔ غزنی تک کے۔ اور ہندوستان مغرب میں پشاور اور شمال میں کشمیر سے لے کر مشرق میں ڈھاکہ اور جنوب میں حیدرآباد تک کے لوگ ہوتے تھے بلکہ

کیا شجاعت و بہادری؟ شجاعت و بہادری، سرفروشی و جان بازی کا میدان بھی خالی نہیں تھا۔ اگر ہی سید صاحب



کی خصوصیت ہے تو سلطان شیخ نے کیا تصور کیا تھا؟ امیر خاں اور دوسرے سپہ سالار سید صاحب سے کیا کم تھے؟ کیا ادب و شاعری اور ذہانت و طباعی کی کمی تھی؟ اگر یہ بات ہے تو غالب، ذوق، مصحفی، آتش، اور میر تقی کس مرض کی دوا تھے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ یہ دور شعرو شاعری، بذلہ سخی اور خوش بیانی کے اعتبار سے عید بہار کہلانے کا مستحق تھا۔

کیا تصنیف و تالیف کی منظم کوشش اور بڑے پیمانہ پر علوم دینیہ کی خدمت و اشاعت کی ضرورت تھی؟ یہ کام بھی سید صاحب سے کچھ عرصہ پہلے بہت کامیابی کے ساتھ ہو چکا تھا۔ اجتہاد و استنباط، شریعت اسلامی اور قانون اسلامی کے میدان میں بہت کافی ترقی ہوئی۔ بحث و نظر کے نئے دروازے کھلے۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کے خاندان کے علمی و دینی کمالات، گرانقدر اصلاحی خدمات اور اسلامی کتب خانہ پر ان کے عظیم احسانات۔ سے کون ناواقف ہے۔

منطق و فلسفہ تھا۔ شعرو شاعری تھی۔ حکمت و دانائی تھی۔ تصوف کا چرچا تھا۔ قرآن محفوظ تھا اور حدیث موجود تھی۔ پھر ان کی عبقریت کا راز کیا ہے؟ اور ان کی عظیم المرتبت شخصیت کی کلید کہاں ہے؟

قرآن اس طرح پڑھا جاتا تھا۔ جیسے وہ کوئی تاریخی کتاب ہے۔ جو اپنا پارٹ ادا کر چکی ہے۔ اور اپنی زندگی کھو چکی ہے۔ ان کا زیادہ وقت تاویلات یا مستنبات کی بحث میں صرف ہوتا تھا۔ اصحاب کہف، ذوالقرنین۔ حروف مقطعات، رموز و اسرار سے دل چسپی بڑھ گئی تھی۔ لیکن جہاں تک امت مسلمہ اور انسانیت کے لئے اس کے پیغام عمل کا تعلق ہے اس کے چرچے مفقود تھے۔ اور زندگی پر اس کا کوئی اثر نہیں تھا۔ حدیث کا درس بہت سے دینی حلقوں میں جاری تھا۔ لیکن اس کی حیثیت۔ ”کتاب الفقہ“ یا مجموعہ تعزیرات سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کا بنیادی مقصد اور اصلی دعوت، صالح سوسائٹی کی تعمیر۔ فلاح امت اور اصلاح انسانیت اس کو وہ بھول گئے تھے۔ یا بھلا دیئے گئے تھے!

اسی بات کا نتیجہ تھا کہ بہت سے شریف خاندانوں اور ممتاز علمی و دینی حلقوں میں بھی غیر اسلامی شعائر داخل ہو گئے۔ لیکن انہیں نے کبھی ناگواری کا اظہار نہیں کیا۔ اور نہ اس کی نراحت کی کوشش کی۔ ہم حیرت سے دیکھتے ہیں کہ بہت سے نامور علماء نے غیر اسلامی عادات کو اختیار کر لیا ہے۔ ان میں بڑے بڑے مفتی اور فقیہ تھے۔ لیکن ان کو اس کا خیال نہیں تھا کہ شریعت کی طرف رجوع کریں!

اس بات کا اندازہ اس اقتباس سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

”معتبر لوگوں کی شہادت ہے کہ سلام سنون کی رسم ہی اٹھ گئی تھی۔ حتیٰ کہ شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کے شریعت کدہ میں بھی آداب و تسلیمات عرض کا رواج تھا۔ اس سنت سے اتنا بعد پیدا ہو گیا تھا کہ عالمگیر جیسا مستشرق اور فقیہ بادشاہ بھی اس کا متحمل نہیں تھا۔ مشہور عالم مورخ میر سید عبدالجلیل بلگرامی کے صاحبزادے میر سید محمد اپنی کتاب تبصرۃ الناظرین ص ۱۷۷ میں جلوس عالمگیری کے واقعات کے ضمن میں لکھتے ہیں۔

۲۷۔ شعبان کو ایک سفر نے جامع مسجد کے زینہ

پر بادشاہ کے نزدیک آکر سلام علیک کہا۔

حکم ہوا کہ تو ال کے حوالہ کیا جائے۔

بست و مفتی شعبان آب دار سے بزمینہ ہائے

مسجد جامع نزدیک رمیہ سلام علیک گفت۔

حکم شد حوالہ کو تو ال نما شد۔



اس کا سبب کیا تھا؟ اگر ذرا وضاحت سے کام لیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ ان کا طرز منکر فلسفہ سے متاثر تھا۔ اور اس میں ایک قسم کی پیچیدگی اور دقت طلبی پیدا ہو گئی تھی۔ وہ قرآن کو حکمت و دانائی کا سرچشمہ، معلومات کا مستند ذخیرہ، اور اسرار و رموز کا دفینہ تو سمجھتے تھے۔ لیکن اس حیثیت سے کہ وہ عمل کی کتاب ہے، زندگی پر حکمراں ہے۔ سیاسی، اجتماعی، خاندانی اور نظام انسانی کے ہر شعبہ میں انقلاب لانا چاہتا ہے۔ انسانیت کی ترقی و بہبودی اور حقیقی کامیابی کے لئے مسلسل جدوجہد کی دعوت دیتا ہے۔ یہ پہلو ان کی لغویوں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ حالانکہ قرآن اس لئے نازل ہوا ہے کہ وہ زندگی اور سوسائٹی پر نافذ کیا جائے۔ فقیہی موشگافیوں، کلامی بحثوں، منطق و فلسفہ کی معرکہ آرائیوں کے لئے میدان نہ بنایا جائے۔ انہوں نے قرآن کی بنیادی حقیقت سے کبھی انکار نہیں کیا۔ لیکن ان کی ذہنیت جو فلسفہ و علم کلام سے متاثر تھی اور فلسفہ اور زندگی کے درمیان ناقابل عبور خلیج حائل ہے، اس کی اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ قرآن کو اس طرح پڑھیں گویا وہ انہی کے لئے نازل ہوا ہے دہی اس کے مخاطب ہیں اور وہ ان سے عمل کا متقاضی ہے!

اس ماحول میں سید صاحب نے اصلاح و تجدید کا بیڑا اٹھایا۔ زندگی کی تمام گتھیاں اور عقدے یکایک حل ہو گئے۔ و عظیم الشان انقلاب جس کی تمنا سب کو تھی۔ اور راستہ کسی کو معلوم نہیں تھا۔ اب بہت تیزی کے ساتھ دو نما ہوئے لگے۔ مشکل اور موانع کے بادل اس طرح چھٹ گئے جس طرح سورج کی روشنی کے سامنے رات کا گہر چھٹ جاتا ہے۔

یہ عادتیں غیر اسلامی رسوم و عادات، ضنعت و اضمحلال، علم و دین کے حلقوں اور دینی گھرانوں میں سرایت کر گیا تھا۔ عظیم الشان کتب خانے، منطق و فلسفہ کی کتابیں، حواشی اور شرحیں، تفسیری نکتے اور عقلی دلائل اس کو روکنے میں ناکام رہے تھے۔ لیکن اس جوان کی زندگی میں کوئی پیچیدگی اور کجی نظر نہیں آتی۔ اس کو اس ماحول کی ہوا بھی نہیں لگی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا کہ وہ کسی دوسری دنیا کا آدمی ہے۔ حالانکہ اس کا مطالعہ وسیع نہیں تھا۔ اور مجاہدہ و ریاضت کے اعتبار سے بھی وہ ایک نبردوں سے بہت پیچھے تھا۔ بات کیا تھی؟ اس نے زندگی کے کمرے کی وہ اہم کھڑکی بند کر لی تھی۔ جہاں سے مکھیاں داخل ہوتی تھیں۔ جہاں تک ان لوگوں کا تعلق ہے۔ انہوں نے بہت احتیاط کے ساتھ وہ تمام کھڑکیاں مقفل کر دی تھیں۔ جن سے مکھیاں داخل ہونے کا خطرہ تھا۔ لیکن وہ کھڑکی بند کرنا بھول گئے جس سے مکھیاں داخل ہو رہی تھیں اور جس کو بند کرنا سب سے مقدم تھا۔ سید صاحب عملی آدمی تھے۔ ان کی دماغی ساخت ہی کچھ عمل پسند واقع ہوئی تھی۔ ان کے عملی اور حقیقت پسند دماغ کو فلسفہ کی بحثوں نے آلودہ نہیں کیا تھا۔ ان کی سلامت طبع اور صحت منکر صحابہ کرام سے ملتی جلتی تھی۔ جنہوں نے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی تھی۔ اور آپ پر ایمان لائے تھے!

اس بات کی ضرورت تھی کہ غمخیز طور پر، بڑے پیمانہ پر مسلمانوں کو عمل کی دعوت دی جاتی۔ اور قرآن الی اللہ کی صدا کی جاتی۔ ان کا قرآن کے ساتھ بلا واسطہ تعلق پیدا کرایا جاتا۔ زندگی کے چھوٹے بڑے معاملہ میں۔ دن کی روشنی اور کے اندھیرے میں وہ اس کو اپنا نگران اور حکمراں، رہبر اور رہنما سمجھتے۔ ان کو یقین ہوتا کہ قرآن اور اسلامی شریعت عمل کے لئے ہے۔ اور عمل کے بغیر اصلاح و تجدید کی کوئی کوشش مفید اور بار آور نہیں ہو سکتی اور نہ اسلام کے معیار پر پوری ہے۔ سید صاحب اس کا زندہ نمونہ تھے۔ انہوں نے مسلمانوں میں یہی روح پیدا کر دی۔ جس کے بعد زندگی کے تمام مسائل بخود حل ہو جاتے ہیں اور ہر مشکل آسان ہو جاتی ہے۔ اس وقت اسلام کی حقانیت ثابت کرنے کے لئے کتابیں لکھ ضرورت بھی باقی نہیں رہتی۔ اس لئے کہ زندہ اور متحرک اسلام لوگوں کی نگاہوں کے سامنے موجود ہوتا ہے۔ اس وقت



کے فضائل بیان کرنے اور عقلی دلائل پیش کرنے کی بھی ضرورت نہیں رہتی۔ اس لئے کہ اسلامی سوسائٹی معرض وجود میں آچکی ہوتی ہے اور اپنے عمل سے وہ اپنی صداقت کا مظاہرہ خود کرتی ہے۔

انہوں نے قرآن مجید کو اس طرح دیکھا کہ وہ زندگی کی کتاب ہے، عمل کی کتاب، نجات کی کتاب ہے۔ اور گویا اس کے مخاطب وہی ہیں اور اس کی ذمہ داری انہی کے سر ڈالی گئی ہے اور گویا وہ سارے تیرہ سو برس پہلے نہیں اسی زمانے میں نازل ہوا ہے۔ اور وہ ان سے شاکی ہے کہ اس پر ظلم ہوا ہے اور بھری بزم میں رہ کر بھی وہ تنہا ہے!

یہی وہ کتنی تھی، یہی وہ عقلاً معجز نما تھا۔ یہی وہ اکسیر تھی۔ یہی وہ قیمتی راز تھا جس کو مسلمان بھول چکے تھے!

علاؤ الدین کے چراغ کا مشہور قصہ آپ نے ضرور پڑھا ہوگا۔ علاؤ الدین کے چراغ کو اس کی ضرورت نہیں تھی کہ اس کو خوبصورت طاقوں میں بجا کر رکھا جائے۔ پر تکلف محفلوں کی زینت بنایا جائے۔ اس کی شان میں قصیدے پڑھے جائیں۔ اس کی تاریخ یاد کی جائے۔ اس کے ماز کی داستان ہو شرابا سنائی جائے۔ اور لطیف و دقیق مسکے بیان کئے جائیں۔ اس کو ضرورت صرف اس بات کی تھی کہ اس کو زمین پر رگڑ دیا جائے۔ جن کو بلانے اور خدمت لینے کا یہی طریقہ تھا!

قرآن بھی انسانیت کے حق میں ایک ابدی چراغ ہے۔ اس کے لئے صرف غور و فکر، بحث و تحقیق اور نکتہ آفرینی کافی نہیں۔ اس کو عمل کی ضرورت ہے۔ رضائے الہی، دین و دنیا کی سعادت اور حقیقی فلاح و کامرانی حاصل کرنے کے لئے یہی ایک شاہراہ ہے۔ انہوں نے اس عجیب و غریب چراغ کو حاصل کر لیا تھا۔ اور اس کے طریقہ استعمال سے واقف تھے۔ یہی وہ شاہ کلید تھی جو ان کے ہاتھ لگ گئی تھی۔ اور دوسرے اس سے غافل تھے۔ یہ ایمان و یقین ان کے رگ و پے میں پیوست تھا۔ ان کے قلب نگاہ پر حاوی تھا۔ ان کے رجحانات و میلانات اس کے تابع تھے۔ جب وہ قرآن پڑھتے وقت و عید کی آیات سے گزرتے تو ان پر رقت طاری ہو جاتی۔ بشارت کی آیات سے گزرتے تو مسرت و انبساط کا اظہار ہوتا۔ اگر کسی آیت میں عمل کی ترغیب اور جدوجہد کی دعوت ہوتی تو اس پر پورا پورا عمل کرنے کی کوشش کرتے۔ اگر عبادت و دعا کی ترغیب ہوتی تو راتوں کو گریہ و ناری اور تضرع و ابتهال میں نظر آتے!

اپنے بچپن میں انہوں نے اپنے بزرگوں، بوڑھوں اور کمزوروں کی اس طرح خدمت اور اعانت کی کہ بڑے بڑے اہل اللہ اور بزرگ جہت میں پڑ گئے۔ آپ غور کریں۔ اس کی کیا وجہ تھی؟ یہ وہی عملی طاقت تھی اور وہ یقین تھا جو صحابہ کرام میں بدرجہ اتم موجود تھا۔ اور اس کی مدد سے انہوں نے دنیا میں انقلاب برپا کر دیا تھا۔ سید احمد شہید میں یہ سعادت فطری طور پر موجود تھی۔ ان کے لئے ناممکن تھا کہ خدا و رسول کا حکم سنیں اور ان کے اندر اس کی تعمیل کا جذبہ نہ پیدا ہو!

اس عملی مزاج کے ساتھ جس کو بحث و تحقیق اور تقریر و تحریر سے زیادہ دل چسپی نہیں تھی۔ اور اس ایمان کے ساتھ جو ان کی زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی تھا۔ اور اس وجاہت اور تعلق کے ساتھ جو ان کو بار خداوندی میں حاصل تھا۔ انہوں نے اس میدان کو باسانی فتح کر لیا۔ جس کے مقابلے میں علماء اور مشائخ کی ایک بڑی تعداد پیچھے رہ گئی تھی۔ انہوں نے ایک ایسی نسل تیار کی، جو وقت کی تمام بیماریوں، ماحول کے اثرات اور عہد ماضی کے باقیات سے پاک تھی۔ انہوں نے ایک ایسی سوسائٹی قائم کی جو تہذیب و تمدن، عدل و انصاف، دیانت و امانت، احساس ذمہ داری و فرض شناسی، خود کفالتی اور امداد باہمی کے اعتبار سے اس قابل تھی کہ دنیا کی تمام قومیں اس پر رشک کریں۔ انہوں نے ایک ایسی حکومت اور ایسا نظام قائم کیا۔ جہاں جرائم نایاب تھے۔ اخلاقی لپستی اور بدعنوانی مفقود تھی۔ یہ نئی نسل، یہ نوزائیدہ قوم، یہ صالح سوسائٹی، یہ اپنے



قائد کی طرح عمل کی دلدادہ۔ رمضانے الہی کی طالب۔ جنت کی شائق اور زندگی کے ہر شعبہ میں خدا کی مطیع و فرماں بردار تھی۔ وہ ایمان سے لبریز تھی۔ اور ایمان معجزات کا سرچشمہ ہے۔ یہ ایمان اس کے لئے ہر مصیبت کو آسان اور ہر تکلیف کو خوشگوار بنا دیتا تھا !

وہ اسلامی زندگی جس کی واپسی سے لوگ مایوس تھے۔ پوری بہار کے ساتھ منظر عام پر آگئی۔ اس کی بنیاد ایمان و یقین پر رکھی گئی تھی۔ اور ایمان و یقین ہی امت مسلمہ کی قوت کا راز ہے !

اُن کو یقین تھا کہ امت مسلمہ کا مزاج عملی ہے۔ اور اسلام کو تعریف و توصیف کی ضرورت نہیں۔ اُن کو یقین تھا کہ اسلام کو اپنی مدافعت کے لئے دکھار اور ایڈوکیٹ درکار نہیں۔ جو اپنی قابلیت، چرب زبانی، منطق و استدلال سے اسلام کی پوزیشن کو خطرہ سے محفوظ رکھیں۔ اسلام کو ان بلند پایہ حکماء اور دقیق النظر فلاسفہ کی ضرورت نہیں۔ جو اس کے اسرار و رموز کا پردہ فاش کریں اس کی حکمتوں پر لیکچر دیں اور کتابیں لکھیں۔ ان مورخین کی ضرورت نہیں جو ابن رشد اور رازی کے فلسفہ کی شرح کرتے پھریں اور ان کو اسلام کے نمائندے قرار دیں۔ اس کو صرف عمل کرنے والوں کی ضرورت ہے۔ اور یہی آج دُنیا سے اسلام کی ٹریجڈی ہے !

سید صاحب کی زندگی کے بہت سے پہلو ہیں، اُن کی تاثیر و دلاؤ دیری، اُن کی مردم سازی اور آدم گری۔ اُن کا گریہ سحری اور نالہ نیم شبی۔ اُن کا غیر متزلزل یقین، اتباع سنت اور راد حق میں جہاد۔ ہر عنوان اور ہر موضوع مستقل کتاب کا محتاج ہے۔ لیکن ان کا بنیادی وصف اور سب سے بڑا امتیاز اُن کی ”عملی قوت اور ایمانی طاقت“ میں پوشیدہ ہے۔ اور یہی خصوصیت ان کو دوسرے مفکرین، مجاہدین اور اہل حق سے ممتاز کرتی ہے۔ اور اسلامی تاریخ میں بہت معزز جگہ عطا کرتی ہے۔ — !

# بندوق — رائفل — پستول

اور کالٹوس ہرقسم

عمدہ — اور — اوزاں

پانیرمس محمدی — وکٹوریہ روڈ — کراچی صد



پروفیسر خان رشید  
ایم اے

# غزل کی ایک اعتدالی

ویسے تو غزل میں ہزاروں بے اعتدالیوں پائی جاتی ہیں۔ لیکن یہاں ان سب کا اعادہ مقصود نہیں۔ اب اسی ایک بے اعتدالی کو لیجئے کہ قدیم غزل میں منالغ و بدائع کا استعمال حسن شعری میں اضافہ نہ کرتا تھا بلکہ بسا اوقات اسے غضب کر لیتا تھا۔ ان میں سب سے زیادہ دل چسپ اور سب سے زیادہ کریمہ مبالغہ ہے۔ مبالغہ کی کئی قسمیں ہیں۔ ہمیں ان سب سے بحث نہیں۔ دراصل مبالغہ زور کلام کے لئے ہے۔ اور اس میں بھی شبہ نہیں کہ بعض اوقات مبالغہ آرائی انداز بیان کو ایک خصوصی ندرت عطا کر دیتی ہے۔ تاہم جب یہ غلو کی سرحدوں کو چھو جاتا ہے تو نہ صرف یہ کہ زور کلام باقی نہیں رہتا۔ بلکہ اکثر کلام سے زور آزمائی ہونے لگتی ہے۔ مثلاً

لاغر میں ہم ایسے کہ نگل جائے جو چینیٹ  
اگر مفتی امیر مینائی جیسے حضرات فرماتے ہیں کہ  
یوں مجھ زار کی تربت پہ نکیرین امیر  
تو حضرت ناسخ کے یہاں اس کی سند بھی ملتی ہے

انتہائے لاغری سے جب نظر آیا نہ میں  
ہنس کے وہ کھنڈ لگے بستر کو جھاڑا چاہیے  
بیچارہ ناسخ، لوگ کہتے ہیں پہلوان تھا۔ کیا پتہ شعروشاعری سے بھی کشتی لڑنے کو جی چاہا ہو۔ خیر اگر ہم اسے چند ناقدین کے مطابق ”پہلوان شاعری“ نہ بھی مانیں تب بھی اس قسم کے اشعار سے یہ ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ لکھنؤ کے عشق نے اسے اس بُری طرح سے پچھاڑا کہ محبوب جب عیادت کے لئے آیا تو ضعف سے اس قدر معدوم ہو چکا تھا کہ بستر کو جھاڑا گیا۔ تب کہیں نمودار ہوا۔

قدیم شاعری میں یہ سب کچھ روا تھا۔ کہیں عاشق سوکھ کر کاٹا بن جاتا ہے کہ مسافر بچکر قدم رکھتے ہیں  
جان کر کاٹا مسافر نک کے رکھتے ہیں قدم (ناسخ)  
اس قدر میں دادی غربت میں لاغر ہو گیت  
اور کہیں لاغری سے موت کو بھی نظر نہیں آتا

موت بھی تیار آئی اور اکٹھی پھر گئی  
شکل پہچانی نہیں جاتی ترے بیمار کی (دارغ)

عاشق کی شکل بدلی تو بدلی۔ لیکن غضب یہ ہوا کہ اس مبالغہ آرائی کی وجہ سے کہیں کہیں خود غزل کی شکل بھی پہچانی مشکل ہو جاتی ہے۔ یہ مبالغہ تو اس کے دقتوں کا تھا۔ لیکن آج بھی اس قسم کی بے اعتدالیوں کی کمی نہیں۔



overstatement کے بعد اگر آپ understatement پر نظر ڈالیں تو دور جدید کا ایک خصوصی رجحان رمزیت آپ کی توجہ اپنی طرف منطقت کر لے گا۔ اشاریت اور رمزیت بلاشبہ شعر کی بڑی خوبیوں میں سے ہیں۔ میلارے نے اس کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے:-

”شعر کا حسن اور لذت یابی عبارت ہے اس مسترت سے جو ہمیں اس کی تلاش میں قدم

قدم پر مہموتی ہے۔ اشاروں ہی سے سوئے ہوئے خواب جاگ اٹھتے ہیں۔“

لیکن اسے کیا کیجئے کہ ہمارے شعراء نے اس کا استعمال کچھ اس طرح کیا کہ جاگے ہوئے خواب بھی اکثر سو جاتے ہیں۔ دورِ قدیم میں اسے باریکی کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ اور کہیں کہیں اس قدر باریکیوں سے کام لیا گیا کہ ”کو تا ہی قسمت سے لگا ہیں شرکان“ بن کر رہ گئیں۔ اور ”شوخیِ تحریر“ ”نقشِ فربادی“ کا رنگ اختیار کر گئی۔ کوئی باریکی سی باریکی ہے کہ معشوق کی مہموم کر کا تو سراغ لگ جائے۔ لیکن شعر کا مفہوم ڈھونڈنا آپ حیوان سے بھی زیادہ مشکل ہو۔  
مومن کا شعر ہے:-

مگس کو باغ میں جانے نہ دینا کہ ناحق خون پر وانوں کا ہوگا

اسی طرح دورِ جدید کی رمزیت نے کچھ اس قسم کی بے راہ روی اختیار کر لی ہے کہ بعض اوقات جھجکا کر یہ کہنا پڑتا ہے کہ اپنا کہنا یہ آپ سمجھیں یا خدا سمجھے!

(Symbolism) علامات کا استعمال برا نہیں اور آج مغربی طرزِ شاعری کی تقلید میں یہ جہت بھی ہماری شاعری میں مستعمل ہے۔ لیکن مغرب سے استفادہ کرتے وقت جب اپنی زبان اور ماحول کو پیش نظر نہیں رکھا جاتا تو لارنس اور ایلیٹ کی تقلید کرنے والے خود اپنی بصیرت کو بھی کھو بیٹھتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ناطقہ سرگرمیاں ہو کر علامتی رنگ میں میراجی کا ”کلمو کا لاکھوٹا کوٹا“ بن کر کائیں کائیں کرنے لگتا ہے۔ گل و بلبل کی فرسودہ علامات سے تجاوز کر کے کتوں اور کوئلوں کی علامات اختیار کرنے کے لئے بھی جمالیاتی شعور کی ضرورت ہے۔

یہی اشاریت اپنی پوری آب و تاب اور صحیح مفہوم کے ساتھ فیض احمد فیض کے یہاں پائی جاتی ہے۔ اور مشرق و مغرب کے متوازن امتزاج کے ساتھ فیض نے غزل کو جو ارتقائی شکل عطا کی ہے۔ وہ یقیناً قابلِ تحسین ہے۔ فیض کی مشہور نظم ”Symptom“ کا اعلیٰ ترین نمونہ ہے۔ نظم سے ہٹ کر اگر ہم اپنی مقبول عام صنفِ سخن غزل پر غور کریں تو اس میں ابھی تک یہ طنز، یہ شوخی، اور یہ تنقیدِ حیات مفقود ہے۔ اور غزل کی سب سے بڑی بے اعتمدالی اگر کوئی ہے تو یہی ہے کہ وہ تنقیدِ حیات سے بڑی حد تک معز ہے۔ اور اگر غزل میں مسائلِ حیات کا فقدان ہے تو اسے ترجمانِ حیات کہنا یقیناً بڑی بے انصافی ہوگی۔

اس میں شبہ نہیں کہ غزل کی وسعت، ہمہ گیری اور اختصار وہ خوبیاں ہیں جو اسے ہمیشہ زندہ رکھیں گی۔ لیکن پھر بھی غزل جن تاثرات کا احاطہ کرتی ہے ان میں ذرا اور وسعت دینے کی ضرورت ہے۔ اور چند موضوعات پر خصوصیت کے ساتھ توجہ دینی لازمی ہے۔ شیفنگی، بے خودی، حسرت، رنج، درد، اور اہم وغیرہ تو اردو غزل میں تو اس کثرت سے موجود ہیں کہ ساری عمر رونے اور کھوئے رہنے کے سامان موجود ہیں۔ تاہم اگر آپ مسکراہٹوں، قہقہوں اور ہنس کے متلاشی ہوں تو اردو غزل ان سے عاری ملے گی۔ اردو غزل زندگی کے المیہ سے معمور ہے۔ لیکن المیہ کے اسباب اور ان کے انسداد پر توجہ نہیں



دیتی۔ اور طریقہ کا فقدان ہے تو اس وجہ سے کہ رجائیت کا شائبہ تک نہیں پایا جاتا۔ یہ فراریت کچھ اس قدر ہمہ گیر ہے کہ شاعر صرف ماحول سے نہیں اپنے آپ سے بھی فرار اختیار کر لیتا ہے۔ دراصل قصور غزل کا نہیں بلکہ غزلگو کا ہے۔ دیکھئے میر بھی خود کو شاعر نہیں کہلاتا چاہتا ہے۔

مجھ کو شاعر نہ کہو کہ میر کہ صاحب میں نے  
درد و غم کتنے کتنے جمع کہ دیوان کیا

شاعری الحقیقت وہی ہے جو عرف چند چیزوں کو نہیں اپناتا۔ بلکہ اس کی وسعت تسخیر وجدان اور جذبہ کی بنا پر لامحدود ہے۔ اس کا احساس صرف اس عالم آب و گل سے متاثر نہیں ہوتا۔ بلکہ تخیل کی دنیا سے بھی پرے عالم حیرت کی بازگشت بننا چاہتا ہے۔

اب عشق کو درکار ہے اک عالم حیرت  
کافی نہ ہوئی وسعت میدانِ تمنا

یہی وسعت غزل کو حاصل ہے۔

مولانا حسانی نے غزل مروجہ پر اعتراضات کر کے ایک اصلاحی قدم اٹھایا تھا۔ اس لئے نہیں کہ وہ غزل کے حامی نہ تھے۔ (اور وہ صرف غزل کے حامی ہی نہ تھے خود بھی غزلگو تھے) بلکہ اس لئے کہ اردو غزل میں عشق و محبت۔ ان کے متعلقات اور مختلف کیفیات پر لاتعداد اشعار موجود ہیں۔ لیکن دوسرے تاثرات علی الخصوص مسائل حیات یا تو پاسے ہی نہیں جاتے۔ یا اگر پاسے جاتے ہیں تو اس قدر کم اور محدود دے کہ معشوق کے حسن یا عاشق کے ارمانوں میں دب کر رہ جاتے ہیں مولانا نے ایک اصلاحی قدم اٹھایا۔ عشقیات اور خمریات میں کھدے ہوئے شاعر کو بھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ جیسے آواز جرس سوتے ہوئے راہی کو چونکا دیتی ہے۔ افسوس یہ جرس ہی نہ رہا۔ ورنہ قافلہ شارح حیات سے پھر نہ بھٹکتے پاتا۔ وہ حالی ہی تھے، جنہوں نے جدید تغزل کی بنیادیں استوار کیں اور غزل کو زندگی سے زیادہ قریب کر دیا!

حالی کے بعد کورانہ تقلید نے آزاد شاعری کو اتنا مہذب بنا دیا کہ ہر روز سایہ کچھ اوپر ہی اٹھتا چلا گیا۔ اور غزل کی گراہ کن ترقی پسندی نے اسرار حیات کو بے نقاب کرنے کی جگہ صرف محبوب کو بے حجاب بلکہ عریاں کرنے پر اکتفا کی۔ پھر بھی شعوری یا غیر شعوری طور پر شعرا کی ایک بڑی تعداد نے حالی کے صحیح مفہوم کو سمجھا اور عالم خیال سے ہٹ کر عالم حادثات پر اپنی نگاہیں مرکوز کیں۔ لیکن پھر بھی غزل ابھی تک صرف زندگی کے دامن کو چھو رہی ہے۔ اور ضرورت ہے کہ وہ زندگی کے دامن کو مضبوطی سے پکڑ لے۔ اور اس کے لئے ضروری ہے کہ عشقیہ مضامین کو کم کر کے زیادہ تر توجہ مسائل حیات پر صرف کی جائے۔ تاکہ غزل صحیح معنوں میں زندگی کی ترجمان، رہنما اور نعتا دہن سکے!

کون نہیں جانتا کہ اس جمہوری دور میں انفرادی مسائل سے زیادہ اجتماعی مسائل کی اہمیت ہے۔ انسانیت قدیم و جدید کے دورا ہے پر حیران و مراسیمہ ہے۔ غزل اگر قدیم و جدید کے امتزاج سے ایک نئے راستہ کی طرف رہنمائی کرے تو کوئی وجہ نہیں کہ زندگی کی بعید ترین منازل بھی قریب نظر آنے لگیں۔ آج دور جاگیر داری کی خوشامد کی ضرورت نہیں۔ فسطائیت اور سامراج کا خوف نہیں۔ اور پھر ایسے عشق کی بھی ضرورت نہیں جو مغلوب ہو کر، مظلوم ہو کر صرف دیوانوں اور صحرانوں ہی میں پناہ لے سکتا ہو۔ بلکہ اس عشق کی ضرورت ہے جو دیوانوں کو ہوشیاری اور خلوت گزریوں کو جلوت



اختیار کرنے پر مجبور کر دے !

آج خیالی اور موم جیو محبوب کے لئے آہیں بھرنا غزل کا شعار نہ ہونا چاہیئے۔ بلکہ خود حقیقی آہوں کے جیب کا رنگ اختیار کرنا چاہیئے۔ آج غزل میں نامیدی اور بے کسی کی سسکیوں ہی کی نہیں بلکہ لڑتی ہوئی چیخوں کی بجلیوں کی بھی ضرورت ہے۔ کل تک جو غزل لحن داؤدی بنی ہوئی تھی آج اسے صورت اسرافیل بنانے کی ضرورت ہے۔ فنکار ہی قصرا لہراء کی خوابیدگی پیدا کرتا ہے اور وہ بھی تو فنکار ہی ہے جو ابوالہول کی ہیبت کو جنم دیتا ہے !

مسائلِ حیات میں معاش کا مسئلہ ایک بنیادی اہمیت رکھتا ہے۔ قدیم غزل میں یا تو اس پر قلم ہی نہیں اٹھایا گیا۔ اور اگر کہیں کچھ کہا بھی گیا ہے تو ڈرتے ڈرتے اور دبی آواز میں۔ لیکن اس اخوت، آزادی اور جمہوریت کے دور میں جبکہ معاشیات پر صرف افراد کا نہیں بلکہ قوموں کی حیات کا مدار ہے۔ یہ مسئلہ انتہائی اہم ہے۔ یہی وہ مسئلہ ہے جو بڑی حد تک اہل العزیم اور پستی، اخلاق اور بد اخلاقی، بلند خیالی اور ذہنی انحطاط کا ذمہ دار ہے۔ آج اردو غزل ایک طبقہ کے نزدیک اسی بناء پر زندگی سے فراریت کے علاوہ کچھ اور نہیں کہ اس میں مادی مصائب کا حل اور المیہ حیات پر تنقید نہیں پائی جاتی۔ مادہ کی تسخیر انسان کا بنیادی نصب العین ہے۔ اس عالم ناسوت پر عبور حاصل کئے بغیر لاہوت کا تصور لایعنی ہے۔

اگر دسہل ہوں تجھ پہ زمیں کے ہنگامے

بڑی ہے مستی اندیشہ اے افسانہ کی

یہ صرف آج کی ضرورت نہیں بلکہ ہر زمانے میں اس کے لئے آواز بلند کی گئی۔ نثر و گ ایران اور بزرجمبر جیسے مارکس ہر دور میں پیدا ہوتے رہے ہیں۔ اور عمر بن عبدالعزیز جیسے بزرگوں کی بھی تاریخ میں کمی نہیں۔

بہر حال اگر ہم ٹھنڈے دل سے غور کریں تو اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے

اے زر تو خدا ہے لیکن بخدا

(سعدی)

ستارِ عیوب و قاضی الحسا جاتی

مارکس تو آج نظر آرہا ہے۔ لیکن ابتدائے آفرینش سے زر کو یہی اہمیت حاصل رہی ہے۔ اگر ایک طرف عمر خیام کہتا

ہے کہ

یا نسبت عالی بہ پدر می باید

گویند کہ مرد را ہنرمی باید

کیں باہمہ ہیچ زر می باید

امروز چناں رسید در نیوبت ما

تو دوسری طرف شیکسپیر اسی زر کو کہتا ہے۔

"O yellow glittering gold you are God."

کہہ کر مخاطب کرتا ہے۔ نیز زمانے کے تجربات سے ثابت ہے کہ

درد اگر چہ داں گویند عاشق است

بے زر اگر چہ دہنا نسبت بہ خیر کنند

اردو نظم میں قدما میں سوائے سودا اور نظیر کے اس مسئلہ پر شاذ ہی کسی نے توجہ دی ہے۔ سودا کے یہاں بھی یہی۔ طنز اور ظرافت کا رنگ نمایاں ہے۔ لیکن نظیر کا انداز بھی ایک مسخرے کے بانگین سے زیادہ وقیع نہیں۔ سنجیدگی کیساتھ



اس مسئلہ پر کسی نے بحث نہیں کی۔ شہر آشوب قسم کی نظریں یا نظیر کی ہے

کوڑی کے سب جہاں میں نقش و نگین ہیں

کوڑی نہیں تو کوڑی کے پھر تین تین ہیں

بھی بہر حال کچھ تو ہیں۔ لیکن اگر آپ قدیم غزل پر غور کریں تو خال خال ایسے اشعار ملیں گے اور بس۔ مثلاً

کیجئے غور تو دولت بھی پیہر ہے امیر

کہ کریموں کو خدا سے یہ ملا دیتی ہے

یا

ہر مٹی زبانِ برگ سے کہتا ہے بارغ میں

انساں کو کیا نبات کو ہے زر کی احتیاج

اور دلی کی معاشی بد حالی میں آئے دن کے تجربات سے ہمارے شعراء کو یہ بھی سکھلا دیا تھا

چاہیے زر ان بتانِ سیم تن کے واسطے

ہم قلندریاں نہیں کوڑی کفن کے واسطے

ایک جگہ جہانگیر نے لکھا ہے۔

اور پھر ان کی تعداد بھی بڑی مختصر ہے۔ یہی مضامین اگر کچھ اور وسعت کے ساتھ پائے جاتے ہیں تب بھی، گردِ سنِ دوراں اور

مستاد زمانہ یا شکوہِ وقت پر سے تجاوز نہ کر سکے۔ کوئی صحیح لہجہ العین کوئی صحیح پیغام جو معاشی گتھیوں کو سلجھا سکتا

ہمیں نہیں پایا جاتا۔ اقبال نے اپنی غزلوں میں اس اہمیت کو محسوس کیا اور زندگی کے مختلف مسائل پر ایک منظر کی حیثیت

سے نگاہ ڈالی۔ اس نے پوری شدت کے ساتھ کوشش کی کہ زر، زن اور زمین کا نام لئے بغیر اس بنیادی ضرورت کا احساں پیدا کر دے جو زندگی کو صحیح معنوں میں زندگی بنا سکتی ہے۔ ایک منظر کی حیثیت سے اس نے زمین و آسمان کی علامت خنجر اکیں اور مادہ اور روح کے حقائق پر روشنی ڈالی۔ لیکن وقت کی قدر ناشناسی کہ اقبال کے طرز کو کسی نے نہ اپنایا۔ لکھ ایک طبقہ نے تو اسے ایک سرے سے صفتِ غزل گوئی سے خارج کر دیا۔ ایک دوسرے طبقہ نے صرف سے

کارِ امراء کے دردِ دیوار ہلا دو پر نظر ڈالی اور اسے درانتی اور مقہورے کا ترجمان ثابت کرنے کی کوشش کر کے خود منکرِ اقبال کے قصہ عظیم کو ہلا کر رکھ دیا۔ اور یہ بھی نہ سچا کہ اقبال کو کیورنٹ کہنا گالی دینے کے مترادف ہے۔ ایک اور گروہ متعصبانہ انداز سے اقبال کو خالصتہً اسلامی شاعر ثابت کرنے پر تل گیا۔ لیکن تنگ نظری کی وجہ سے بالکل نجانہ اس اسلامی شاعر بنا کر رکھ دیا۔ اس لئے کہ اسلام کا تصور خود ان حضرات کی اپنی فکر کا نتیجہ تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ خود پیغامِ اقبال کی صورت ہی مسخ ہو کر رہ گئی۔ حالانکہ یہ سب جانتے ہیں کہ خود اقبال کے الفاظ کے مطابق اس کا نظریہ صرف یہی تھا کہ اگر

ہو تو ہم سے اتحاد کو لکال دیا جائے تو وہی اسلام ہے۔ فی الحال یہ بحث غیر ضروری ہے۔ اس کی وضاحت کبھی آئندہ کی جائے گی۔ (میر)۔ مقالہ نگار کا مفہوم الجھ سا گیا ہے۔ موجودہ صورت میں یہ خیالات محلِ غور ہیں۔ جس طرح اندر این سے کڑواہٹ بات زر کی اہمیت کی تھی۔ اور اگر یہاں رUSKIN کے الفاظ پیش کر دیئے جائیں تو شاید زر کی



اہمیت کا صحیح اندازہ ہو سکیگا۔ رگن کے مطابق "سوسائٹی میں تقسیم ہند کی مثال ایسی ہے جیسے جسم میں خون دوڑتا ہے۔ اگر جسم کے کسی حصہ کو خون نہ ملے تو وہ ہر اعتبار سے ناکارہ اور مفلوج ہو جائے گا۔"

یہ ایک بین حقیقت ہے اور آج تک غزل میں اس خون سے حرارت نہیں پیدا کی گئی اور ضرورت ہے کہ اس طرف خصوصی توجہ دی جائے۔

تقسیم زہر پر اس قدر بحث کرنے کے بعد شاید یہ غلط فہمی پیدا ہو کہ شاید یہ کسی "مُرنے" کی آواز ہے۔ تو میں عرض کر دوں کہ یہ انتہائی گمراہ کن ہو گا۔ میرے نزدیک ذرا ایک علامت ہے ضروریات مادی کی اور تا وقتیکہ یہ ضرورت پوری نہ ہو انسان سکون قلب نہیں پاسکتا۔ رہی عبادت و ریاضت۔ تو یاد رکھیے "عالم ناموت" کی تسخیر کے بعد ہی صحیح معنوں میں "عالم ملکوت" میں قدم رکھا جاسکتا ہے۔ آج معاشیات کی علمی حیثیت بھی اتنی ارفع تائی اور اصولی ہے کہ اس پر توجہ نہ دینا ایک تباہ کن غلطی سے کم نہیں۔ غزل میں اسے نظر انداز نہیں کیا جانا چاہیے!

اب آئیے غزل کی ایک اور حتمی پر غور کریں۔ شاعر معلم فلسفہ اخلاق (ethics) بھی ہے۔ لیکن اگر آپ بہ نظر انصاف دیکھیں تو معلوم ہو گا کہ قدیم غزل میں جس اخلاق کی تعلیم دی گئی ہے۔ وہ یکسر قنوطی اور فراری ہے۔ مجھے متنبہ طریقہ نطشہ (Natche) یاد آیا۔ ہونکر اخلاق رکھتا۔ اُس کے نزدیک اخلاق کی تعلیم صرف وہی دیتا ہے جو کمزور ہو۔ یہ فقرہ بڑا دل چسپ ہے۔ لیکن یہ رجحان نطشہ میں اسی وقت پیدا ہوا جب حضرت عیسیٰ کی بھڑیں کلیسا کی قنوطی تعلیم کی وجہ سے بے عمل، ناکارہ اور بزدل ہو چکی تھیں۔ نطشہ کے اس قول میں ایک حقیقت بھی ہے۔ اور اخلاق، لپٹی اور بد حالی کے ذریعہ میں یقیناً کمزوری کی نشانی ہے۔ مثال کے طور پر کہیں تنہائی میں اگر خدا نخواستہ حضرت ماسر (معذرت کے ساتھ) حضرت شبتم رومانی کو مار بیٹھیں اور بلا وجہ ہی مار بیٹھیں۔ تو لازمی طور پر شبتم کو غصہ آئے گا۔ لیکن ماسر کے تن و توش کو دیکھتے ہوئے جب شبتم جرات مٹا بلکہ نہ پائیں گے تو وہی غصہ ایک انفعالی تشنج کے ساتھ اخلاقیات کا رد پ اختیار کر لے گا اور لازمی طور پر شبتم۔ ماسر کو درس اخلاق دینا شروع کر دیں گے۔ اُن کے الفاظ کم و بیش یہی ہوں گے۔

"واللہ ماسر صاحب! کچھ تو اخلاق سے کام لیجئے۔ آخر میں نے کیا ہی کیا ہے۔ جو آپ بگڑ بیٹھے۔"

اگر ماسر کی جگہ تجید لاہوری ہوں تو شبتم کے الفاظ اور بدل جائیں گے اور نرمی اختیار کر لیں گے۔ اور ان میں اور زیادہ حسن اخلاق کا مظاہرہ ہو گا۔ مثلاً:-

"حضور! میں نے تو کوئی بد اخلاقی نہ کی تھی۔ خدا جانے آپ کو کونسی بات بُری لگی۔ واللہ میں معافی چاہتا ہوں۔"

اور علیٰ ہذا القیاس۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ کمزوری کا احساس جتنا زیادہ ہو گا اتنا ہی زیادہ اخلاقیات میں انفعالی رنگ پیدا ہوتا ہے۔ یا بالفاظ دیگر احساس کمتری اس قسم کے اخلاق کا اصل محرک ہے!

قدیم غزل کے ماحول کو دیکھا جائے تو جاگیر داری اور استبداد، عناد اور دشمنی اور پھر طاقت اور کمزوری اس بات کے مظہر ہیں کہ درس اخلاق دراصل کمزوری کی دلیل اور بے بسی کی آئینہ داری سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ وہ یکسر فراری اور قنوطی ہے۔ اس میں اس قسم کا درس اخلاق شامل نہیں جیسا اقبال نے پیش کیا ہے۔

ہو جلتے یاراں تو بریشم کی طرح نرم

رزم حق و باطل ہو تو فواد ہے مومن



ضرورت ہے کہ اقبال کی طرح غزل میں اخلاق کی اعلیٰ ترین رجائی دست دروں کو آجا کر کیا جائے اور دیانت، اولوالعزمی اور بلند عملگی کی وہ مشتعل روشن کی جائیں۔ جن میں نیری اور زندگی کے ساتھ پیما کی بھی جو جس میں تجھے نغمہ خواں "ہی نہیں بلکہ وقت کے تقاضے کے مطابق" سبیل تندہ بننے کا درس بھی ہو۔ زور میں گوشت دانہ کو نظر انداز کر کے بشری کی صفات پیدا کی جائیں اور ایک تھپڑ کھا کر دوسرا گانہ پیش کرنے کی جگہ تھپڑ مارنے کی تلقین ہو۔ تاکہ فرد و قوم ہی نہیں، بلکہ انسانیت بھی باوجود کمزوریوں کے درندگی سے دست دگر بیاں پرانے کی قوت پاسکے !

کمزوروں کی حوصلہ افزائی کی ضرورت ہے تاکہ صاحب قوت کا نشہ قوت ہرن ہو سکے۔ مجھے یاد آیا۔ امن عالم کے تحفظ کے سلسلہ میں ٹیگور نے لیگ آف نیشنس کو ایک تار کے ذریعہ صرف یہی پیغام تو دیا تھا:-

THE STRONG MUST SEIZE THEIR GREED AND THE WEAK MUST LEARN TO BE BOLD.

میرے خیال میں درس اخلاق کے اسی نظریہ کو اگر غزل میں اپنایا جائے تو بہت سے مسائل کا حل پیش کیا جاسکتا ہے۔ فلسفہ اخلاق کے ساتھ اگر آپ غور کریں تو یہ بھی نظر آتا ہے کہ ہماری غزل میں مذہب کی صحیح ترجمانی کہیں نہیں پائی جاتی۔ اس سلسلہ میں بھی صرف اقبال کا نام ذہن میں آتا ہے۔ مثلاً:-

ہو حلقہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم  
رزم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن

اور اسی قسم کے بے شمار اشعار جن کی اساس مشنوی مولانا روم کی طرح قرآن پاک پر رکھی گئی ہے۔ یاد رکھیے غزل ترجمان انسانیت ہے اور مذہب انسانیت کا سب سے بڑا علمبردار ہے۔ اگر مذہب کو اور اس کے اصولوں کو اعلیٰ ترین قدر سمجھ کر غزل کی بنیادیں استوار کی جائیں۔ تو خواہ مذہب کا نام لیا جائے یا نہیں۔ مسائل حیات کی بہت سی گتھیاں مزید سلجھائی جاسکتی ہیں۔ اسی طرح غزل کی مروجہ تلمیحات کے علاوہ سیرۂ و تاریخ کی تلمیحات کے اضافہ کی ضرورت ہے۔ تاکہ وسعت خیال اشارات میں سموئی جاسکے !

قدیم غزل میں سیاست کا بھی فقدان ہے۔ سوائے مودا، مصحفی اور نظیر کی سبکیات کے اردو غزل میں اس کا ثبوت نہیں ملتا۔ انہوں نے البتہ نالائق حکام اور بددیانت امراء پر تنقید کی ہے۔ لیکن وہ بھی نظموں میں اور بہت کم۔ رہی غزل تو اس میں اس کا قطعی فقدان ہے۔ سوائے چند ایک اشعار کے جیسا میر کا شعر ہے۔ جس کے بارے کہا جاتا ہے کہ غلام قادر روہیلہ نے شاہ عالم کی آنکھوں میں سلائیاں پھروائی تھیں:-

شہاں کہ کحل جواہر تھی خاک پا جن کی  
انہی کی آنکھوں میں پھرتے سلائیاں دیکھیں

بہر حال آج کی سیاست افراد کو نہیں بلکہ انسانیت کو بھی اندھا کر سکتی ہے۔ غزل میں سیاسیات کو جگہ دینی ضروری ہے تمسخر اور ہزل کے انداز پر نہیں بلکہ اشاریت کی آڑے کر خوش سیلنگی سے۔ مثال کے لئے جگر کا ایک شعر ملاحظہ ہو:-

جہل خرد نے دن بہ دکھائے  
گھٹ گئے انسان بڑے گئے سائے

اسی سیاست سے متعلق جب الوطنی اور مذہب ہیں۔ مذہب کا ذکر آچکا۔ لیکن ویسے وطنیت پر بھی قدیم غزل میں شاذ ہی زور



دیا گیا ہے۔ مجموعی شاعری میں بھی اگر کچھ ہے تو وہ نہیں کے برابر ہے۔ میر۔ سودا۔ فائز۔ جعفر زلمی۔ وغیرہ کے عبرت نامے اور شہر آشوب اس کی مثالیں ہیں۔ دور جدید میں حالی۔ آزاد۔ امین میرٹھی اور اقبال وغیرہ نے اس کی طرف توجہ دی۔ اور غزل میں بھی اس کی جھلکیاں نظر آنے لگیں۔ لیکن بہت در ضرورت پھر بھی نہیں۔ اس قسم کی شاعری فی الحقیقت ۱۸۶۷ء سے شروع ہوئی اور اس کا آغاز حالی اور آزاد نے کیا۔ سرور و چکبست وغیرہ کی نظمیں، پھولوں کا گنج، شمع الجمن، سرزمین وطن۔ خاک ہند وغیرہ منظر عام پر آئیں۔ خود حالی نے بھی کوشش کی ہے

تذکرہ دہلی مرحوم کا اسے دست نہ چھیڑ  
نہ سنا جائے گا ہم سے یہ فسانا ہرگز  
مٹ گئے تیرے مٹانے کے نشان بھی اب تو  
اسے فلک اس سے زیادہ نہ مٹانا ہرگز

داستان گل کی خزاں میں نہ سنا اسے بلبل

ہنستے ہنستے ہمیں ظالم نہ رلانا ہرگز

حالی نے کسی حد تک شاعرانہ انداز سے ہٹ کر سیدھی سادی بات پیش کر دی ہے۔ لیکن اگر ہم نثری مضامین کو ایسے شعراء جن میں وہی صلاحیتیں پائی جاتی ہیں، پیش کریں اور خصیصہ کے ساتھ غزل کے اختصار میں ان حقائق کو مد نظر رکھیں تو جذب و اثر کے اعتبار سے غزل میں تحریر کی قوتیں ہمہ گیری اختیار کر سکتی ہیں۔ اور ان کی افادیت میں اضافہ ہو سکتا ہے۔ اور ایک مختصر شعر مستقل نظموں سے کہیں زیادہ پڑاؤ ہو سکتا ہے۔

اسی طرح مسئلہ تعلیم ایک ایسا مسئلہ ہے۔ جس پر قوموں کی زندگی کا مدار ہے۔ اس پر بھی اردو غزل نے کبھی توجہ نہیں دی۔ قدیم مکاتب و ملا پر دو ایک ہجو ملتی ہیں۔ لیکن غزل میں اس کا ذکر ہی نہیں۔ دور حاضر کی غزل بھی اس سے قطعاً غاری ہے۔ اقبال نے اس پر تسلیم اٹھایا تھا۔ لیکن یہ سلسلہ اب قریب قریب رُک گیا ہے۔ ضرورت ہے کہ غزل میں مسئلہ تعلیم کو بھی داخل کیا جائے۔ اسی طرح دور حاضر کے انفرادی رجحانات میں نفسیات کی اہمیت کو بھی غزل میں پیش نظر رکھنا چاہیے۔

غزل کے تحفظ اور بقا کے لئے لازمی ہے کہ اسے زندگی سے زیادہ سے زیادہ قریب تر لایا جائے اور اس کا صرف یہی طریقہ ہے کہ مسائلِ حیات کو غزل میں نمایاں حیثیت حاصل ہو!

غالباً آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ غزل کی سب سے بڑی بے اعتدالی کیا ہے۔ اور اگر آپ مختصر الفاظ میں سنا پسند کریں تو ساری بحث کا خلاصہ یہ ہو گا کہ ”غزل برائے غزل“ کے دن گئے۔ اب ”غزل برائے زندگی“ کا دور ہے۔ وہی زندگی جس میں نشیب بھی ہیں فراز بھی۔ اور آہیں بھی ہیں قہقہے بھی! —



# طرح نو

## جدید غزل

شیم و غیرت ہے آبرئے جمال  
 سر سے آنچل ڈھلک گئے تو کیا  
 میری دنیا میں ہے رم آہو  
 ذرے تاروں کو چھو کے لوٹ آئے  
 کتنے عارض شراب سے گل رنگ  
 اُس کی باتیں چٹک شکوفوں کی  
 مہر برب غریب ہیں بسکن  
 زندگی صرف ہے عمل ہی عمل  
 کب کے دار و رسن سے کھیل چکے  
 قصور و ایوان کی ہل گئی ہے بنا  
 اے مرے شاہد پری تمثال  
 تو مگر دامن نظر کو سنبھال  
 تیری دنیا ہے صرف چشم غزال  
 پستیوں کو ابھی کچھ اور اچھال  
 کتنے چہروں پہ صرف گردِ ملال  
 اُس کی رفتاریا نسیم شمال  
 ہر نظر میں ہزار دست سوال  
 واعظِ خوش بیاں ہے قال ہی قال  
 اس زمانے کے صا جانِ حال  
 جب فقیروں کو آگیا ہے جلال

رقص و نغمہ، شراب و عیش و نشاط

ان دیرپوں سے جہاں کتا ہے زوال



آفتاب احمد جعفر بابا یونی  
ڈسٹرکٹ جج قسطنطنیہ

# نقشِ ہائے رنگِ نک

ہر تیرے خطا ہے، سروار کا گر ہے  
اسے طالبِ تجلی، یہ بھی تجھے خبر ہے  
یہ سود وہ زیاں ہے، یہ خیر ہے وہ شر ہے  
صدقے تری نظر کے، آخر تری نظر ہے  
یاں حاصلِ تماشہ محرومیِ نظر ہے  
اہل جنوں کی دنیا اس سے بلند تر ہے

غمِ حیات سے چھوٹے، تو اک نیا غم ہے  
مجھے معاف کریں جلوہ ہائے حسنِ مجاز  
طلوعِ بہر ہو، پھر دیکھنا کمالِ عروج  
جنوں کو زلفِ پریشاں پہ دسترس نہ ہی  
کہ ایک زلہ شیاں شریکِ ماتم ہے  
مرے جنوں کو ذرا، فرصتِ نظر کم ہے  
ابھی تو قطرہٴ شبِ نیم کی آبرو کم ہے  
مگر یہ نسبتِ آشفستگی ہی کیا کم ہے

حاصلِ جسے ذوقِ غمِ نہاں نہیں ہوتا  
اس طرح سے حالِ غمِ دل پوچھ رہے ہیں  
اب دادِ طلب دے کہ نہ دے یہ تری مرضی  
وہ ہیں کہ عطا پر بھی جھکی رہتی ہیں نظریں  
ہو جائے فرشتہ، مگر انساں نہیں ہوتا  
جیسے مریچہ سے نمایاں نہیں ہوتا  
میں غیر کا شرمندہ احساں نہیں ہوتا  
دل ہے کہ خطا پر بھی شیاں نہیں ہوتا  
بے فیض جنوں کا رِ نمایاں نہیں ہوتا  
بجنوں ہو کہ فریاد ہو، جو ہر ہو کہ منصوٰ



# روح انتخاب

ہم اس ملک میں بننے والے دستور کے متعلق یہ چاہتے ہیں کہ وہ توافقی صدی اسلام کا رنگ لے رہے ہو۔ ہم اس ملک میں قائم ہونے والے نظام تعلیم کو چاہتے ہیں کہ وہ خالصاً اور کلیتہً کتاب و سنت کی اساس پر ہو۔ ہم اس ملک کے معاشی نظام کو بھی خالص اسلامی اصولوں پر مبنی دیکھنا چاہتے ہیں۔ انفرن ہماری تمنا اور کوشش یہ ہے کہ اس ملک کی زندگی کے ہر گوشہ پر اللہ کا رنگ چڑھ جائے اور کوئی کونا اور گوشہ بھی صفتہ اللہ کی تویہ سے محروم نہ رہے۔ جب تک ایک نقطہ کے برابر بھی کسی گوشہ میں ایسی جگہ باقی رہے گی جس پر اسلام کا چھاپ ہوگا۔ اسوقت تک ہم بھیں گے کہ ابھی ہمارا کام ختم نہیں ہوا اور ہم برابر اپنی کوشش جاری رکھیں گے تا آنکہ اللہ تعالیٰ ہماری زندگی کے ہر گوشہ پر اپنے دین کو قائم فرمادے۔

اس ملک کے دستور کے ذریعہ ہماری انفرادی و اجتماعی زندگی کے ہر شعبہ کو خدا کے قانون کے تابع کیا جائے اور عیسائیوں اور ہندوؤں کے جاہلی تصورات سے اسکو بالکل پاک رکھا جائے اگرچہ ان الفاظ سے میرد عدا واضح ہے لیکن میں اس کو فریڈ اصریح کرنے کیلئے کہہ دینا چاہتا ہوں کہ ہم صرف یہ نہیں چاہتے کہ اس ملک میں شیخ الاسلامی کا کوئی منصب قائم کر دیا جائے یا کچھ علماء کو اوقاف و مساجد کی تولیت سپرد کر دی جائے یا مسلمانوں کے طلاق و نکاح کے مسائل کو طے کرنے کیلئے کچھ قاضی مقرر کر دیے جائیں۔ اس طرح کی باتیں جو لوگ سمجھتے ہیں یا جو ان کو اسلامی حکومت کی اصلی خصوصیات سمجھتے ہیں وہ ہمارے نزدیک نہایت ہی احمق قسم کے لوگ ہیں اور جتنی ہی جلدی وہ اپنی اس حماقت کا علاج کرالیں اتنا ہی اچھا ہے۔ ہم صرف مساجد اور قبرستانوں کی تولیت کیلئے جہد و جہد نہیں کرتے ہیں۔ بلکہ ہم اس خداداد مملکت کے چپہ چپہ پر اللہ کے دین کو قائم و جاری کرنے کے لئے جہد و جہد کرتے ہیں۔

اس اصولی حقیقت کو سامنے رکھتے ہوئے میں اس ملک کے لیڈروں کو آگاہ کرتا ہوں کہ وہ ہمارے سابق انگریز آقاؤں کی طرح ہمارے لئے صرف مسجد کے اندر نماز اور اذان کی آزادی محفوظ کرنے کی نکر نہ فرمائیں بلکہ ایک ایسا دستور بنائیں جو انسانوں کو انسانوں کی غلامی اور انسانوں کے بنائے ہوئے جابرانہ قوانین کی ہر تعدی سے محفوظ کرتا ہو۔ ایک اسلامی دستور کی ضروری خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کے اندر ایکز کیٹیو کی ساری مطلق العنانیوں کی پوری طرح سد باب کر دیا جائے۔ عام رعایا یا رجسٹریوں کی تابع ہو ایکز کیٹیو کے ارکان بھی اسی قانون کے تابع ہوں جس طرح عام رعایا کو ان کی ہدایوں پر عام عدالتوں میں مقدمہ چلا کر سزا دلائی جاسکتی ہے اسی طرح ایکز کیٹیو (Executive) کے بڑے سے بڑے ارکان کو بھی ان کی ہدایوں پر عام عدالتوں میں عام قانون کے تحت مقدمہ چلا کر سزا دلائی جاسکتی ہو۔ اسلامی شریعت میں ایکز کیٹیو کا منصب صرف خدا کی شریعت کی تنفیذ اور اس کا اجراء ہے ان کو ہرگز یہ حق نہیں ہے کہ وہ خدا کی شریعت میں کوئی تغیر کر سکیں! اگر آپ نے اپنے دستور کے اندر کوئی ایسا خلا چھوڑا جو آپ کے ایکز کیٹیو کے ارکان کو اس بات کا موقع دیتا ہو کہ وہ کسی پہلو سے اپنے آپ کو عام قانون سے بالاتر بنا سکیں تو آپ اس ملک میں قیصر و کسری کا نظام ہی لائیں گے۔ وہ نہیں لائیں گے جو حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق نے قائم کیا تھا۔ اس کی سب سے بڑی خصوصیت کا اظہار خود حضرت ابو بکر صدیق نے اس طرح فرمادیا تھا کہ میں تمہارے اندر خدا کی شریعت کا جاری کرنے والا ہوں اپنی طرف سے کوئی نئی بات کرنے والا نہیں ہوں اور اگر میں اس شریعت سے میرا مخالف کروں تو تم مجھے ٹھیک کر دینا۔



تماشائی کے قلم سے

## پرچہ سائیاں

وہ جو غالب نے کہا تھا کہ ”اصل شہر دو شاہد و مشہود ایک ہے۔“ تو مسٹر شہید سہروردی کا بھی شاید اسی ”وحد الوجود“ کے شجرہ عالیہ سے تعلق معلوم ہوتا ہے کہ ان تمام اصطلاحوں کا ”مادہ“ (Root) ایک ہے! اہ! تو انہی مسٹر شہید سہروردی (مجمع القابہم) نے اس دعوے کیساتھ قلمدان وزارت کو ہاتھ دگایا تھا کہ پاکستان میں جمہوریت کو بحال کر کے رہوں گا اور ان کے وزیر ہونے کے بعد پاکستان میں جس شان و اہتمام اور تزک احتشام کیساتھ جمہوریت بحال ہونی ہے اس کی شہادت گورنر جنرل بہاؤ کے وہ آرڈی نٹس دیں گے جنہوں نے نہ جانے کتنے درجن ”قوانین“ کی ایک سانس میں منظور کر دی ہے۔ ”عوامی لیگ کی جے۔“ ”سہروردی زندہ باد“ اور جمہوریت۔۔۔ خدا کیلئے اس کا نام نہ لیجئے۔ بس اسی میں خیریت ہے۔ یہ آرڈی نٹسوں کا دور ہے۔ یہاں ”فرمان واجب الاذعان“ کی راجدھانی ہے۔ نطق ہمایونی نے ہوا ارشاد فرمادیا بس وہی سب کچھ ہے!

سہروردی صاحب کو جانے دیجئے وہ تو مسلم لیگ کے ساختہ پرداختہ ہیں مگر ان ڈاکٹر خا نصاحب کو کیا ہو گیا ہے کہ کانگریس کے جھنڈے تلے ایک رطلے میں جمہوریت اور آزادی کیلئے برطانیہ سے جنگ لڑ چکے ہیں مگر جب سے پاکستانی حکومت کے زیر ہوئے ہیں، موقت سے ”عزت مآب کارنگ ہی بدل گیا ہے۔“ مزاج و فکر کے اس انقلاب کو ”کاپا کاپ“ کہیں یا ”کاپا پلٹ“!

”اپو“ کی لیڈر انیاں ناراض ہیں۔ خفا ہیں۔ غضبناک ہیں کہ مسٹر محمد علی وزیر اعظم نے دوسری شادی کیوں پہنائی ہے وزیر اعظم کی دوسری بیوی سعدیہ عالیہ کا انہوں نے بائیکاٹ کر رکھا ہے۔ مگر تماشائی عرض کرتا ہے کہ بیچاری عالیہ کو پر دیسی، غریب اور مجبور جان کر یہ سب کچھ کیا جارا ہے۔ بیگم رعنا بیات علی حنا کے خلاف یہ محاذ کیوں قائم نہیں کیا گیا۔ بلکہ انھیں ”ٹو اپو“ نے اپنا سر پرست بنایا ہے اور مسٹر بیات علی مرحوم کی ان ”دوسری بیوی“ کے سایہ میں ”اپو“ کا پودا پر دان چڑھا ہے۔ ”اپو“ کی یہ دورنگی پالیسی کیوں؟

”آپ کے یہاں بد نظمی، افراتفری اور بے آئینی کی حد ہو گئی۔“ کراچی کارپوریشن کے ایک کونسلر سے ایک دردمند شہری نے کہا: ”انسان علی دین صلو کہہ۔“ اس عربی ضرب المثل کا مفہوم کسی عربی داں سے پہلے پوچھ آئیے۔ پھر ہم پر اعتراض کیجئے۔“ کونسلر نے سگریٹ میں کش لگا تے ہوئے جواب دیا:

”قائی بدایونی کہاں کے رہنے والے تھے۔۔۔ غالب کا دیوان سیدل کہاں ملتا ہے۔۔۔ گاندھی جی تھے تو بڑے نیک دل آدمی مگر غضب خدا کا اپنے روپے کی کبھی زکوٰۃ نہیں رکالی۔۔۔ ڈاکٹر اقبال نے ولایت جا کر کئی ساں ڈاکٹری پڑھی مگر قوم کی خاطر ایک دن کیلئے بھی ڈاکٹری نہیں کی۔۔۔ یار! اس ڈاکٹر کا شخص کیا تھا؟۔۔۔ شیخ سعدی نے رقعات عالمگیری میں لکھا ہے کہ۔۔۔ اگر نماز بٹا رہے ہیں سجدہ کرتے ہوئے ماتھے میں کنکریاں چھب جائیں روزنوں نکل آئے تو کیا وضو جاتا رہے گا؟



# ہماری نظر میں

**بیان القرآن** (جلد دوم) از مولانا اشرف علی تھانوی۔ ضخامت ۱۱۹ صفحات۔  
ملنے کا پتہ۔ تاج کمپنی۔ کراچی۔

حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور تصنیف "بیان القرآن" کی دوسری جلد تاج کمپنی نے بڑے اہتمام سے دیدہ زیب بلاک پر چھاپی ہے۔ عربی اور اردو خط اس قدر پاکیزہ ہے کہ کسبِ مح "جنت نگار" پھر کاغذ، طباعت اور جلد کی خوبی اور نفاست نور علی نور!

"بیان القرآن" اردو کی نہایت ممتاز تفسیر ہے اور حضرت مولانا تھانوی کا بہت بڑا علمی اور دینی کارنامہ ہے۔ اپنی شہرت اور مقبولیت کے اعتبار سے یہ تفسیر کسی تعارف کی محتاج نہیں۔

(صفحہ ۱۴۸) ..... ویزکیہم ..... (ترجمہ) اور ان لوگوں کی صفائی کرتے رہتے ہیں۔ "یہاں" صفائی کرنا" اردو محاورے کے اعتبار سے کھٹک پیدا کرتا ہے۔ "زندگیوں کو سنوارتے رہتے ہیں" یا اسی قبیل کا ترجمہ اچھا ہوتا۔  
(صفحہ ۱۴۹) "أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَيْهَا" (ترجمہ) اور جب تمہاری ایسی آبرہوئی جس سے دو حصے تم جیت چکے تھے ..... اس کے مقابلہ میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کا ترجمہ قابل ملاحظہ ہے۔  
"حالانکہ (جنگ بد میں) اس سے دو گنی مصیبت تمہارے ہاتھوں (فریق مخالف) پر پڑ چکی ہے" حضرت مولانا شیخ الہند رحمۃ اللہ علیہ نے بھی "مصیبت" کا ترجمہ "ار" نہیں "تکلیف" کیا ہے۔

(صفحہ ۱۴۹) "وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ ادْفَعُوا" (ترجمہ) اور ان سے یوں کہا گیا کہ اے اللہ کی راہ میں لڑنا یا دشمنوں کا دفعیہ بن جانا۔ "دشمنوں کا دفعیہ بن جانا" محل غور ہے۔ "تفہیم القرآن" میں اس آیت کا ترجمہ یوں کیا گیا ہے۔ "اللہ کی راہ میں جنگ کرو یا (کم از کم اپنے شہر کی) مدافعت ہی کرو۔"  
(صفحہ ۱۵۶) "فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ" (ترجمہ) "تو یہ" تاکیدی احکام میں سے ہے۔ "عزم الامور" کا ترجمہ "تاکیدی احکام" درست نہیں ہے۔ حضرت شیخ الہند نے "ہمت کا کام" اور مودودی صاحب نے "بڑے حوصلے کا کام" اس کا ترجمہ کیا ہے اور اسی کا یہاں محل ہے۔

(صفحہ ۱۸۶) "وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا" (ترجمہ) اور ان سے خاص ان کی ذات کے متعلق کا فی مضمون کہہ دیجئے۔ "قولاً بلیغاً" کا ترجمہ "کافی مضمون" کمزور ترجمہ ہے۔

حضرت مولانا تھانوی کی تحریروں میں دو رنگ پائے جاتے ہیں۔ انتہائی سلیس و سادہ اور اور مشکل ایسی دونوں رنگ "بیان القرآن" میں بھی جھلکتے ہیں۔ تفسیر میں سلاست و مصلحت کی گنجائش انداز بھی ملتا ہے۔



صفحہ ۱۹۵)..... دوسروں کا صدق و لازم کلام سے نہیں کہ عتلاً، انفکاک ممتنع ہو اور کلام اللہ میں لازم سے ہے کہ انفکاک ممتنع ہے گوہ لازم بوجہ اس کے کہ خود ملزوم مقدر سے داخل تحت قدرت ہو اور اس کی مقدریت سے اس کی ضد کی مقدریت بھی ضرور ہے..... " اس عبارت میں عوام کے پلے کیا پڑے گا ؟

انسانوں کے کام میں تھوڑا بہت جھول رہا ہے۔ مجموعی طور پر "بیان القرآن" کی افادیت اپنی جگہ مسلم ہے۔ تاج کمپنی اس تفسیر کو چھاپ کر دین کی بہت بڑی خدمت انجام دے رہی ہے !

نمونہ اعجاز القرآن فی تجوید القرآن - مرتبہ : قاری سید محمد عنایت علی رضی اللہ عنہ

ملنے کا پتہ : مسجد طہ موسیٰ جی - اسٹریٹ رام سوامی کوارٹر کراچی (۳)

"دنیا کا ہر انسان اس بات کو بخوبی جانتا اور سمجھتا ہے کہ دنیا میں جتنی زبانیں بولی اور سمجھی جاتی ہیں اگر ان میں صحت لفظ اور اس کی ادائیگی کا کوئی صحیح معیار مقرر نہ ہو تو اس کے بولنے والے نہ خود لطف اندوز ہو سکتے ہیں اور نہ دوسروں پر اچھے اثرات مرتب کر سکتے ہیں بالکل یہی صورت قرآن حکیم کے صحیح یا تجوید پڑھنے کی ہے۔ اگر آپ نے قرآن حکیم کے حروف کو ان کے مخارج سے ادا نہ کیا۔ ان کی صفات کی ادائیگی میں کوتاہی برتی اور معرفت و مجہول کے امتیاز کو بھی نظر انداز کر دیا۔ تو یقیناً آپ نے کتاب اللہ کی تلاوت کا پورا پورا حق ادا نہیں کیا۔ ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ آپ کی عبادت جیسی ہونی چاہیے ویسی نہیں ہو سکتی۔ اس کے علاوہ بعض اوقات قرآن حکیم کو با تجوید اور صحیح تلفظ کے ساتھ تلاوت نہ کرنے سے معنی میں مشرق پڑ کر ایمان کے بھی خطرے میں پڑ جانے کا احتمال پیدا ہو جاتا ہے۔ جس سے بچنا ہر مسلمان کے لئے بے حد ضروری ہے....."

اس کتابچہ کا اس مفید عبارت سے آغاز ہوتا ہے۔ اور اس میں دُورائیں ہو ہی نہیں سکتیں۔ کوئی شک نہیں کہ ہم مسلمانوں کی اکثریت چونکہ تجوید و ترتیل سے ناواقف ہے۔ اس لئے تلاوت قرآن میں نہ جلنے کیسی کیسی غلطیاں ہوتی ہوں گی !

ہمارے سامنے "اعجاز القرآن" کا ایک نمونہ ہے۔ جس میں "بسم اللہ الرحمن الرحیم" کو تجوید کے اصول پر حرفاً حرفاً پیش کیا گیا ہے کہ ان حروف کو صحیح مخارج کے ساتھ تلاوت کس طرح کی جائے ؟ تجوید کی اصطلاحیں بھی درمیان میں آگئی ہیں !

تجوید کے لئے زبانی تعلیم لازمی اور ضروری ہے۔ معلم کے بغیر محض کتاب کی مدد سے فن تجوید نہیں سیکھا جاسکتا۔ کہ اس فن کا دار و مدار ہی "صوت" پر ہے۔ اور کتاب تو خاموش معلم ہے۔ مگر پھر بھی "اعجاز القرآن" پڑھ کر فن تجوید سے بیگانگی جاتی رہے گی۔ اور اس فن سے خاص مناسبت پیدا ہو جائے گی۔

مولوی تاجی سید محمد عنایت علی صاحب میرٹھی نے جس ادارے (تبلیغ القرآن مع التجوید) کی بنیاد لی ہے۔ وہاں بھی بالکل ابتدائی سنیں ہیں۔ اہل خیر تعاون فرمائیں گے تو یہ کام آگے بڑھے گا اور اس کے اچھے ثمرات ظاہر ہوں گے !



”شعلہ خیال“۔ از۔ نعیم صدیقی۔ ختمات ۱۵۹ صفحات۔ مجلد۔ قیمت تین روپے چار آنہ۔  
 ملنے کا پتہ۔ مکتبہ چاندرا راہ۔ لاہور۔

”شعلہ خیال“ جناب نعیم صدیقی کے کلام کا مجموعہ ہے۔ جس کے شعروں میں گرمی ہی نہیں چمک بھی پائی جاتی ہے۔  
 ”چمک“ راہ حق کے مسافروں کے لئے اور ”گرمی“ اُن کے لئے جو اس راہ میں چل تو چکے ہیں۔ مگر ابھی ”گرم رو“ نہیں ہیں  
 نعیم صدیقی اپنی ذات سے سچا سچ ایک انجمن واقع ہوئے ہیں۔ خطابت، تقریر، تحریر، افسانہ نگاری۔ تنقید  
 اور شعر گوئی۔ ان میں سے ہر منزل اُن کے اٹھاپے فکر کی جولاں گاہ ہے۔ وہ جس راہ سے بھی نکل جاتے ہیں سے  
 ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے کہے دیتی ہے شوخی نقش پا کی !

کہ سماں بندھ جاتا ہے۔

نعیم صدیقی کی شاعری تنویدی مقصدی شاعری ہے۔ وہ اپنا دل بہلائے اور لوگوں کو خوش کر کے اُن سے داد  
 لینے کے لئے شعر نہیں کہتے۔ اُن کی شاعری اسلامی انقلاب کی نفیر ہے !  
 ان شعروں میں کتنی زندگی ہے :-

ناتش گل ولالہ پر مر مٹی بیل	تھے وہ بھی جلوے جو محصور خار و خس میں رہے
کون اب اُس بُت کے آٹے اسکے گا شہر میں ؟	اوپنچے اوپنچے پار سادہ بھر میں کا فر ہو گئے
وفا کا رنگ تو کچا نہیں کہ اڑ جاوے	خدا کا رنگ پتھیل سے اڑ گیا ہوگا
چمک رہی ہے کلی اک سرے نفس کے قریب	جو زخم کھا کے مری طرح مسکراتے لگی
ہر اک سزا مجھے منظور ہے وصال کی	یہ راز کھوں تو دو مسلک وفا کیا ہے ؟
کسی جفا سے مراد دل دہل نہیں سکتا	کسی عطا سے طبیعت بہل نہیں سکتی
کل فروغ آفتاب و ماہ و انجم کون تھا	اب چراغ گوشہ تاریک زنداں کون ہے
خود نفس بھی جل اٹھا جس کے نفس کی آغ سے	بلبلو! یہ نہ گرفتار غزل خواں کون ہے
گو موت کے گھاٹ اتر گئے ہم	پر عشق سا کام کر گئے ہم
جب مشعل تصور جاتاں ہے میر ساتھ	تاریک جتنی ہو شب بھراں ہوا کرے
کچھ اہتمامِ رونی میخانہ ہے ضرور !	ٹھنڈی ہوا چلی تو ہے، بادل گھر سے تو ہیں
ذکرِ حسن یا پر دنیا اڑاتی ہے مذاق	کیا زمانہ ہے کہ دل سینوں میں پتھر ہو گئے
ہر پھول کہ دیتا تھا طرب نقش ہے دل پر	ہر حسرت کہ رکھتا تھا چہن یاد رہے گا
جس جس نے کیا عشق نہ تھی خیر پھر اُس کی	یہ مھر کہ دار و درسن یاد رہے گا
کبھی یہ شان کہ ٹھکرا دیا سفینوں کو	کبھی یہ حال کہ تنکوں کے بھی سہاڑے لے
ہمارے اشکِ ندامت کو جو منے کیلئے	فلک سے چاند ستارے اتر کے آئے ہیں
فانہ حسن کا بس اک نگاہ کی گردش	حدیثِ عشق فقط ایک دل کی دھڑکن ہے
جو کل کھنکھو کو چوان وہ اب شہر یار ہیں	اور قوم اقتدار کے رتھ میں جتنی رہی



آیا تو ہے مگر یہ ادھورا ہے انقلاب انسان کی خودی تو دہلی کی دہلی رہی  
 دریا کے موتیوں کا بگاڑے گی توج کیا کتنی ہی تند حرکت طوفاں ہوا کرے  
 عاشقی کو مصلحت سے پر ہے چپ رہو یا رو! اسی میں خیر ہے  
 بھی خورشید کی مشعل تو جھلکی انکی پیشانی ستاروں نے دیئے اپنے جلائے تو وہ یاد آئے  
 سمندر پر سکوں جب تک با بھولے رہے ان کو فدا جب تند گردا بوں میں کسے تو وہ یاد آئے  
 وفا کے سنگین مرحلوں میں کبھی جو تھکے ہیں ہار تے ہیں  
 تو رازداری کے خاص لہجے میں نام تیرا پکا رتے ہیں

دوسرا رخ :-

جہاں پہ یاس کی بجلی تباہی لاتی ہے وہیں سے ایک نئی کوئل نکال لیتی ہے اس (صفحہ ۳۶)  
 شعر میں بہت زیادہ آورد و تکلف پایا جاتا ہے۔  
 ہوستم کچھ تو صبر سے سہ جا اسے دل! اُن کے کرم کو بھول نہیں (صفحہ ۶۰)  
 "ہوستم کچھ" وجدان کو بھولا نہیں لگتا۔ مصرعہ اولیٰ ہی سرے سے بدل دینے کے قابل ہے۔  
 اسلام سے "امن عامہ" میں آتا ہے خلل تو یوں ہی کبھی (صفحہ ۸۸)  
 "امن عامہ" کے مصرعہ کی شعریت کو غارت کر دیا۔  
 تمہارے ذہن تو کچھ ادھر ہی انکار رکھتے ہیں تمہاری صورتوں سے دوسری سیر شکیلی ہے (صفحہ ۹۸)  
 "دوسری سیرت شکیلی ہے" یہ انداز بیان نامانوس اور غیر شاعرانہ ہے!  
 حاصل یہی ہوا ہے کہ آقا بدل گئے آزادی عوام نصیبوں جلی رہی (صفحہ ۱۱۱)  
 "نصیبوں جلی" اگر روزمرہ ہے تو پھر یہ عورتوں کی زبان ہے۔  
 یقین جاؤ کہ عین اس میں دبے پڑے میں شرار اب بھی! (صفحہ ۱۱۳)  
 "عین" یہاں کس تدبیر سے جوڑ لگتا ہے۔  
 "گئے تھے روزوں کو بخشوا نے نمازیں اور انٹا سر پڑی میں" (صفحہ ۱۱۵)  
 ضرب المثل یوں ہے۔ "نمازیں بخشوا نے گئے روزے لگے پڑ گئے"۔  
 جو بیج بوسے تھے ماضی کے کشت کاڑنے وہ مر گئے تو نہیں ہیں جناب! ابھریں گے  
 دوسرا مصرعہ کتنا پھس پھسا اور بے مزہ ہے۔ حالانکہ اس نظم کا یہ شعر کتنا شگفتہ ہے۔  
 یہ وادیاں جنہیں بنجر بنا دیا تم نے انہی میں سرد و سمین دگلاب ابھریں گے  
 گلین کے گالی فسرہ دکھائی دیتے ہیں فضا نے چوس لیا ابہتاج کیا کہیے! (صفحہ ۱۳۳)  
 مصرعہ ثانی غیر شاعرانہ ہے۔

اس نور زماں کا ذکر چھڑے اس طرح مکالم کی بات کریں کیا اور جہاں میں رکھتا ہے اس جان جہاں کی بات کریں (صفحہ ۱۴۴)  
 مصرعہ ثانی کس قدر جان دہا ہے۔ مگر مصرعہ اولیٰ میں "نور زماں" اور "روح مکالم" جیسی نامانوس ترکیبوں نے بات بگاڑ دی۔



ابھی تھے وہ جھکے جھکے، ابھی میں وہ کچھے کچھے  
 "ابتلا" کو "میٹھا میٹھا" کہنا جدت ہے مگر ناروا!

کہاں کا درد عاشقی! اندل رہا نہ قدِ ردل  
 "ڈنک کھانا" عجیب اندازِ بیان ہے!

کئی جگہ "آہ اٹھانا" اور "نا لے اٹھانا" نظم کیا ہے اور "جان من" کی جگہ "جانم" باندھا ہے۔ جو سامعہ کے لئے  
 جنبی سا ہے!

ہر ذرہ ہے "انا ولا غیر" کا مدعی  
 "تفطیع میں" "ولغیری" آتا ہے پڑھنے میں "لا" کے الف کا اظہار (مشباع) ضروری تھا۔

زمانہ جن کی ابھی عقل کی گرفت میں ہے  
 "عشق لگا تا" پہلی بار سُنا اور دیکھا۔ "عشق کرنا" دوسرا ہے۔ مزاح میں "عشق لڑانا" البتہ بولتے ہیں۔

اس نظم میں کہتی قوت، جوش، ولولہ اور زندگی ہے۔

رداں ہے اک کاروانِ تقویٰ  
 ہزاروں عزت مآب راہی  
 نہ جانے کیا کیا وہ قوتیں ہیں  
 میں ایسی راہوں پہ بڑھ رہا ہوں  
 میں ایسی راہوں پہ بڑھ رہا ہوں  
 میں دیکھتا ہوں کہ میرے پیچھے  
 یہ متابل یادگار منظر

قید خانہ میں نعیم صدیقی نے جو غزلیں کہی ہیں۔ وہ نہ صرف یہ کہ اثر انگیز ہیں بلکہ حوصلہ افزا ہیں۔ قفس میں پہنچکر تو وہ  
 بیل ہزار داستان ہو گئے۔ ان کے زمانہ اسیری کی غزلیں پڑھ کر کیا عجب ہے کہ کسی آزاد کا "زندانی" بننے کو جی چاہنے لگے!  
 "اقراء بزم جنتی اچھی نظم ہے۔ اتنی ہی" کالی میاؤں" بے جوڑ سی ہے۔ یہ اندازِ بیان تو نام نہاد "ترقی پسندوں"  
 کو بس زیب دیتا ہے!

نعیم صدیقی بہت مصروف زندگی رکھتے ہیں۔ مصروفیات اور مشاغل کا ہجوم ان کو ہر آن گھیرے رہتا ہے۔ اور شاعری  
 کے لئے فرصت درکار ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ انہی مشاغل میں وہ کچھ وقت جیسے جیسے نکال کر شعر کہتے ہیں۔ ان کی مصروفیات  
 شعر کہنے میں عجلت ان کے کلام سے نمایاں ہوتی ہے۔ دوسری کمی یہ ہے کہ انھیں غالباً شعر و سخن کے مذاکرے اور شاعرانہ  
 ہول بھی میسر نہیں آتا۔ اس لئے وہ چیز جسے حلقہ شیرازی نے "آئے دارد" کہا ہے، نعیم کے کلام میں کہیں آتی ہے، کہیں  
 کل نہیں آتی اور کہیں آتے آتے رہ جاتی ہے!

ادب و انشاء اور خطابت و تقریر کے معاملہ میں جناب نعیم صدیقی چن چن کر اور چھانٹ چھانٹ کر موقی پر تے ہیں۔  
 شعر و سخن کی منزل میں وہ جہاں بھی "حاطب الدلیل" بن جاتے ہیں۔ ان کے عقیدت مندوں کو دکھ ہوتا ہے۔ مگر اس پر بھی



”شعلہ خیال“ کی گرمی اور تابندگی کو ہماری اس تنقید کے چھینٹے دبا نہیں سکتے !

میرا سید محمد ہدی اور  
ان کی جماعت علماء کی نظر میں

”میرا سید محمد ہدی اور ان کی جماعت علماء کی نظر میں“ مرتبہ - عبدالعزیز ہاگیوار  
ضیانت بتیس صفحے (ٹائپ پر قیمت آٹھ آنے -

ملنے کا پتہ - ذکر ی (مہدی)، انجمن شہدادپور (سندھ)

اس کتابچہ میں حضرت سید محمد ہدی جون پوری رحمۃ اللہ علیہ اور ان کی جماعت کے بارے میں بعض اہل علم کے مضامین اور تاریخی کتابوں کے اقتباسات درج کئے گئے ہیں۔ فاضل مرتب نے مسٹر جی ایم سید سید ہاشمی فرید آبادی اور شیخ محمد اکرام کو بھی ”علماء“ کے گروہ میں شامل کیا ہے۔ ان کی اس فیاضی کی داد دینی چاہیے !  
سید محمد ہدی جونپوری رحمۃ اللہ علیہ پیدائش ۱۲۸۷ھ (بمقام جونپور) وفات ۱۳۵۷ھ (بمقام شہرہ افغانستان) ایک جلیل القدر عالم ہی نہیں صاحب عزیمت بزرگ بھی تھے۔ خلافت ہیں کے جمود، شرک و بدعت اور فسق و فجور کے خلاف انہوں نے بڑی قوت کے ساتھ کھل کر صراحت کی۔ اس دور میں مسلمان عیش و عشرت میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اور بڑے بڑے مشائخ اور علماء طلب جاہ اور حب دولت کے مرض میں مبتلا تھے۔ اسی لئے سید محمد ہدی صاحب جونپوری نے فقر و قناعت پر بہت زور دیا کہ دنیا پرستی کا توڑ اسی طرح ممکن تھا۔

سید محمد ہدی علیہ الرحمہ کی دعوت نے ایک تحریک اور جماعت کی صورت اختیار کر لی۔ سید صاحب کا یہ فیض کرامت تھا کہ کتنے ہی بادشاہوں، امیروں اور عالموں نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور یہ حلقہ خاص وسیع ہو گیا۔ سید صاحب کے ”دعویٰ مہدیت“ کو بعض علماء نے قبول ہی نہیں کیا بلکہ اس کی مخالفت کی۔ اس لئے ”مہدوی جماعت“ کو شدید مخالفت سے دوچار ہونا پڑا !

سید صاحب کی وفات کے بعد بھی یہ سلسلہ چلتا رہا اور اس جماعت میں اچھے لوگ پیدا ہوتے رہے۔ حیرت ہے کہ جونپور جو سید محمد ہدی کا مولد و منشا ہے وہاں مہدیوں کا نشان تک نہیں ملتا مگر گجرات، دکن اور میسور میں کئی لاکھ مہدوی آج بھی پائے جاتے ہیں !

اب مہدوی ایک مستقل فرقہ ہے۔ جس کا یہ عقیدہ ہے کہ جو کوئی سید محمد ہدی جونپوری کی مہدویت کو تسلیم نہیں کرتا وہ ”کافر“ ہے۔ ان لوگوں کا دعویٰ ہے کہ سید محمد ہدی نے عام جلسہ میں اس بات کا اعلان کیا کہ جو کوئی میرے دعویٰ مہدویت کا منکر ہے وہ کافر ہے !

یہ امر شبہ ہے کہ حضرت سید محمد ہدی جونپوری نے واقعی ایسا اعلان کیا بھی تھا ؟ ہمارے خیال میں سید محمد جونپوری نے ایسا مبالغہ آمیز اعلان نہیں کیا ہو گا۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی شخصیت کو چاہے وہ کتنی ہی محترم کیوں نہ ہو۔ یہ حیثیت حاصل نہیں ہے کہ اس کے نہ ماننے کی وجہ سے ایک مسلمان، ایمان و اسلام کے دائرے سے نکل کر کفر کی سرحد میں پہنچ جائے۔ یہ دعویٰ سید محمد جونپوری کے معتقدین کا ”اضافہ“ معلوم ہوتا ہے اور اگر یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ جائے کہ واقعی سید صاحب نے یہ دعویٰ کیا تھا تو اس کو ”شطحیات“ سمجھ کر نظر انداز کر دینا چاہیے !

دکن اور میسور میں جو مہدوی پائے جاتے ہیں۔ وہ عام مسلمانوں کے ساتھ نماز نہیں پڑھتے، شادی بیاہ نہیں کرتے



اُن کے قبرستان علیہ ہیں۔ اور وہ ایک علیحدہ مستقل فرقہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جو اپنے سوا دوسرے فرقوں کو عام طور پر "کافر" اور کم سے کم گمراہ سمجھتے ہیں۔ قاید ملت نواب بہادر یار جنگ مرحوم بھی نسبتاً ہمدوی تھے۔ اُن کی ڈیوڑھی کا نام "ہمدی منزل" تھا۔ لیکن کتاب و سنت، اسلامی تاریخ کے مطالعہ اور مصر، عراق، حجاز و شام اور افغانستان و ہندوستان کے علماء سے تبادلہ خیالات کے بعد انہوں نے ہمدوی عقائد کو چھوڑ دیا۔ مرحوم عام مسلمانوں کے ساتھ نماز پڑھتے تھے۔ اپنی ڈیوڑھی دہمدوی منزل کا نام بھی بدل کر "بیت الامت" کر دیا۔ اور میں نے نواب دوست محمد خاں صاحب جاگیر رحیدر آباد دکن کی ایک دعوت میں خود اُن کی زبان سے یہ الفاظ سنے۔

”مجھ میں اور ہمدویوں میں یہ چیز وجہ اختلاف ہے کہ میں سید محمد جوہوری کے دعویٰ ہمدویت کو جزو ایمان نہیں سمجھتا۔“

رحیدر آباد دکن اور دوسرے خطوں سے جو ہمدوی پاکستان میں آکر بس گئے ہیں۔ نہ جانے اُن کے وہی عقائد ہیں یا اُن میں ترمیم کر لی ہے۔ اللہ تعالیٰ امت مسلمہ کو گمراہ ہمدوی اور شریک و پیرو گندگی سے محفوظ رکھے!

**تمرین الصرف** | ”تمرین الصرف“ - مؤلفہ - مولانا معین اللہ ندوی - حجم ۱۲۰ صفحات - قیمت ایک روپیہ - ملنے کا پتہ - دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ (بھارت)

”ہمارے یہاں عرصہ دراز سے صرف و نحو کو زبان سے الگ کر کے پڑھایا جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ شرح جامی اور شرح الفیہ تک پہنچ جانے والے اور ادھر شافیہ اور اُس کے شرح تک عبور کر لینے والے طلباء جو نحو و صرف کے دقائق اور باریکیاں جانتے ہیں۔ نہ صحیح لکھ سکتے ہیں نہ بول سکتے ہیں اور بعض اوقات عبارت تک غلط پڑھتے ہیں۔ یہ سب اس کا نتیجہ ہے کہ انہوں نے پیرا کی کافن پانی سے باہر سیکھا ہے۔ جب اُن کو دریا میں گھسنے کا موقع ملتا ہے تو اصول شناسی جو انہوں نے نظری طور سے سیکھے تھے کچھ کام نہیں آتے۔“

یہ ہے مولانا سید ابوالحسن ندوی (متغنا اللہ بطول جیاتہ) کے پیش لفظ کا ایک اقتباس جو اس کتاب کی زینت ہے۔ مولانا محمد معین اللہ ندوی نے اس کتاب کو صیغوں اور مشقیوں کے تنوع کے ساتھ مرتب فرمایا ہے۔ اور ”فعل“ کے بیان سے لے کر ”افعال ثلاثی مریدنیہ“ تک کے صرفی ابواب فضول اور گردان کو اس کتاب میں اس قدر سہل، دل نشین اور عام فہم انداز میں پیش کیا ہے کہ اگر گھربلی سے طبعی مناسبت ہو تو استاد کے بغیر بھی اس کتاب سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔

مولانا علی میاں مدظلہ کا یہ فرمانا:-

”اگر اس تازہ اس کتاب کو دل چسپی، ہمدوی اور محنت سے پڑھائیں گے تو

انشاء اللہ قدیم نصائی کتابوں سے کہیں زیادہ مفید پائیں گے۔“

”تمرین الصرف“ کی افادیت کی سب سے بڑی تفسیر یہ ہے۔



**ختم نبوت** | ختم نبوت "از:- مولانا محمد رفیق خاں صاحب خطیب جامع کلال پسرور، حجم ۱۰، صفحات ۱۰۰۔ قیمت بارہ آنہ۔ ملنے کا پتہ:- مکتبہ شعیب بکس روڈ۔ کراچی۔

اس کتاب میں ایک دو نہیں چالیس حدیثیں ترجمہ کے ساتھ درج ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ نبوت و رسالت حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات گرامی پر ختم ہو گئی۔ اور اب قیامت تک کوئی نبی پیدا نہیں ہوگا۔ اور جو کوئی نبوت کا دعویٰ کرے گا۔ وہ جھوٹا، مفتری اور بے دین سمجھا جائے گا۔ فاضل مہارت نے احادیث کی تشریح عام فہم پیر میں کی ہے!

**طوفان** | از:- راجندر بہادر موج وکیل۔ ضخامت ۶۳۱ صفحات۔ قیمت مجلد دو روپے۔ سادہ ایک روپیہ آٹھ آنے۔ ملنے کا پتہ:- رام کور سکسینہ اینڈ سنس۔ تیلیالین۔ فتح گڑھ (پو پی) جناب راجندر بہادر موج (وکیل) کی غزلیں اور رباعیوں کا یہ مجموعہ منظر عام پر آیا ہے۔ شاعر کے تخلص (موج) کی رعایت سے اُن کے دیوان کا نام طوفان، بھی خوب ہے۔ موج صاحب خوش گوشتا عمر میں اور بیدار سانسے انداز میں اپنے جذبات کو نظم کر لیتے ہیں۔

موج صاحب کی تصویر کے نیچے خود انہی کا یہ شعر درج ہے:-  
وہ سینہ پُر نور جو اس کو سے ہے روشن  
اک صبح درخشاں ہے جہاں شام نہیں ہے

اُن کا یہ رنگ خوب ہے:-

دل کے شکستہ ساز کی جو طرہ ہوں تار میں	دے مجھے فرصت نظر دل کی طرف ابھی نہ دیکھ
وہ صبح ہوئی پیدا وہ موج نسیم آئی	آغوش محبت میں لی حسن نے انگڑائی
غربت میں تصور کر بھری ہوئی زلفوں کا	ہلکی ہوئی راتوں میں کر باد یہ ہوائی
تدبیر تو کرتا ہوں مگر خوف یہی ہے	تقدیر کہیں ہو میر پکار نہ ہو جائے
دیوانے کی نزاکت احساس دیکھئے	پھولوں پہ چل رہا ہے مگر دیکھ بھال کے
پیار کے قابل نہیں تو ظلم کے قابل سہی	شکر یہ اس کا کہ سمجھا تو کسی قابل مجھے
جہاں سے حقیقت کی درخشاں نہیں جاتی	کہ تو فانیس کی اندر ہے تابانی نہیں جاتی
نگاہ حسن ہی کچھ کام کر جائے تو ممکن ہے	رفو کرنے سے ورنہ چاک دامانی نہیں جاتی
شمع ایماں ہی کی ہے کچھ روشنی	زندگی ورنہ اندھیری رات ہے
جہاں کا رواں بھول جاتے ہیں رستہ	وہیں سے نکلتی ہیں منزل کی راہیں
اندھیرے راہ غربت کے مجھے کیا آزارینگے	میر جادہ بچھا دی جائینگے تاروں کی تنویریں

دوسرا رخ:-

جہاں سے وہ نظریں مرے دل کی نگہاں ہو گئیں  
یاس کی گھٹیاں مجھے گلشن بداماں ہو گئیں! (صفحہ ۱۰۱)  
سپاٹ اودے مزہ سا شعر ہے! یاس کی گھڑیوں کا "گلشن بداماں ہونا" بھی ایک تکلف آمیز انداز بیان ہے۔



رفتہ رفتہ کھینچ کے اک لفظ پہ دنیا آگئی جب قیود دہر سے دل کو مبرا کر دیا (صفحہ ۴۷)

”قیود سے آزاد کر دیا۔ کہتا چاہیے تھا۔ اور کہہ گئے ”قیود سے مبرا کر دیا۔“

دل اُن کی واسطے ہے عاشق دل میں آئیں وہ دل کو دل سمجھ کر ہر طرح آزمائیں (صفحہ ۵۴)

”عاشق دل میں آئیں“ کتنا نامانوس انداز بیان ہے۔

ویسے بھی کون کم کتنی جنوں زانی نشاط پھولوں نے اور آگ لگا دی بہار میں (صفحہ ۶۸)

”جنوں زانی نشاط“ نے شعر کو کس قدر بو جھل بنا دیا۔

جھاپ دل میں تیری یاد رہتی ہے کچھ اس ڈھب بہت محسوس کرتا ہوں نہیں معلوم ہوتی ہے (صفحہ ۹۰)

”جھپے“ کے لئے تو معلوم نہ ہونا اور نظر نہ آنا بولتے ہیں۔ مگر یاد کے لئے معلوم نہ ہونا عجیب سی بات ہے۔

عرصہ سوز و ساز میں نغمہ سرخوشی کہاں دل ہی میں جب ہنسی نہیں ہونٹوں پہ پھر ہنسی کہاں (صفحہ ۱۰۲)

اول تو دل میں ہنسی کا ہونا ہی ایک مضحکہ سے کم نہیں۔ پھر ”ہونٹوں پہ پھر ہنسی کہاں“ میں ”پہ پھر“ میں جو تنا فرمایا جاتا ہے اس نے شعریت کو خاک میں ملا دیا۔

روزِ اول ہی سے دولت رنج کی حصہ لفتہ پر انسانات ہے (صفحہ ۱۱۳)

انسان کی جمیع ”انسانات“..... اور پھر شعر کا قافیہ..... تو بہ !

موج صاحب جو ان مشاعر میں اور اس دور کے کلام میں نچسکی مشکل ہی سے آئی ہے۔ مشق، تجربہ اور مطالعہ میں جیسے جیسے ترقی ہوتی جائے گی۔ موج صاحب اپنے کلام میں بھی ترقی اور نچسکی محسوس کریں گے۔ موج صاحب جیسے بے تعصب و وسیع النظر اور علم دوست ہندو جب تک بھارت میں موجود ہیں ”اندو“ پر انشا اللہ آنچ نہیں آسکتی۔

”افکار اسلامی کی تشکیل جدید“ (افکار اسلامی کی تشکیل جدید ذخیرہ احادیث کی از سر نو جانچ) حصہ اول دوم۔ مرتبہ۔ ڈاکٹر سید عبداللطیف۔ ضمیمہ مت ۹۶ صفحات۔

قیمت بارہ آنہ۔ ملنے کا پتہ:- کونسل اکیڈمی آف اسلامک اسٹڈیز (۷۷) آغا پورہ، حیدر آباد دکن۔

حیدر آباد دکن میں ”کونسل اکیڈمی آف اسلامک اسٹڈیز“ کے نام سے ایک علمی انجمن قائم ہوئی ہے۔ جس کے دس ارکان اور ایک جنرل سیکرٹری ہیں۔ ان میں مولانا حمید الدین قمر فاضل دیوبند کو چھوڑ کر سب کے سب انگریزی تعلیم یافتہ اور لندن، ڈبلن، لیٹرگ، ماربرگ اور عثمانیہ یونیورسٹی کے فاضل علامہ یعنی ”ڈاکٹر“ ہیں۔ اس انجمن کے قیام کا مقصد یہ ہے:-

”علوم اسلامیہ کے مختلف شعبوں میں تحقیقاتی کام کرنا۔ افکار اسلامی کی جدید دنیا کے مسائل سے منطبق کرنا اور بین المذاہب و بین الثقافت مفاہیم پیدا کرنا۔“

اس انجمن کی مرتب کی ہوئی کتاب:- ”افکار اسلامی کی تشکیل جدید (ذخیرہ احادیث کی از سر نو جانچ) ہمارے پاس تبصرہ کے لئے موصول ہوئی ہے۔ جس پر ہم قدرے تفصیل کے ساتھ اظہار رائے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں !

اس انجمن نے احادیث کے ذخیرہ کی از سر نو جانچ اور احادیث نبوی کے ایک مستند مجموعہ کی ترتیب و تدوین کی ضرورت اور اس کی تحقیق کے سلسلہ میں ایک یادداشت مرتب کر کے مختلف ارباب فکر کی خدمت میں روانہ کی تھی۔ جن اصحاب نے



اس یادداشت کا جواب دیا ہے۔ اُن میں حیرت ہے کہ:-

پروفیسر آصف فیضی۔ مولوی عبد الجلیل چیف سیکرٹریٹ حیدرآباد دکن۔ شیخ محمد اشرف پروفیسر اسلامک لٹریچر لاہور۔  
مولوی غلام احمد دکیل نظام آباد۔ چودھری نذیر احمد حناں سابق وزیر صنعت و حرفت پاکستان۔ عبید الرحمن خان صاحب  
شیروانی۔ محمد طفیل شریک اسلامک ریویولوشن۔ جیسے حضرات کے نام بھی نظر آتے ہیں!

کیا "احادیث نبوی" کی نئے سرے سے جانچ پڑتال کا معاملہ "رائے عامہ" کی صوابدید کا مقتضی ہے؟ اور اس کیلئے  
کتاب و سنت کے علم، دینی منکر اور اسلامی کردار و سیرت کی کسی شرط کی ضرورت نہیں ہے؟ شیخ محمد اشرف صاحب نے  
بیشک قرآن و حدیث کے انگریزی تراجم اور دوسری مذہبی کتابیں اپنے یہاں چھاپی ہیں۔ تو کیا اس خصوصیت کے سبب کہ وہ  
ایک پبلشنگ ہاؤس کے مالک ہیں "احادیث نبوی" کی تدوین و تحقیق پر اظہار رائے کا منصب بھی رکھتے ہیں۔ پروفیسر آصف  
فیضی انگریزی دور میں لار کا بج بیٹی کے پرنسپل تھے تقسیم ہند کے بعد کانگریسی حکومت میں وہ مہر میں سفیر ہو گئے اور اب  
بینین پبلک سروس کمیشن کے ممبر ہیں۔ قرآن و حدیث کا وہ علم نہیں رکھتے اور نہ اسلامی سیرت و کردار۔ چودھری نذیر احمد  
صاحب پاکستان میں صحت و حرفت کے وزیر رہ چکے ہیں اور اب وکالت فرماتے ہیں۔ قرآن و حدیث کے مبادی سے بھی وہ  
واقف نہیں ہیں اور رہی اُن کی زندگی تو وہ پریکٹس کے ذریعہ روپیہ کماتے ہیں۔ عبید الرحمن خان صاحب شیروانی "خان بہادر"  
ہیں۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے برسوں ٹرینر رہے ہیں۔ کتاب و سنت سے وہ شغف رکھتے ہیں مگر اس میں درک و بصیرت  
نہیں رکھتے۔ اسی طرح بعض دوسرے حضرات کا بھی حال ہے۔ تو ان حضرات کی خدمت میں "ایڈیٹری" نے یادداشت بھیج کر  
ایک نو شخصیتوں کے بارے میں اپنی بے خبری کا ثبوت دیا ہے۔ دوسرے "احادیث کی جانچ پڑتال" کی اہمیت و نزاکت  
کو پوری طرح محسوس نہیں کیا!

اگر انگریزی طب کی جانچ پڑتال "کے لئے کوئی کمیٹی قائم ہو جائے اور وہ کمیٹی مشہور شعراء کو، تاریخ و ادب کے پروفیسروں  
کو، طبی کتابیں چھاپنے والے پبلشروں کو، ذریعوں اور ایڈووکیٹوں اور پبلک سروس کمیشن کے ممبروں کو اور اسی قبیل کے بعض  
مشہور اصحاب کو اظہار رائے کے لئے یادداشت بھیجے تو اس کمیٹی کے متعلق ماہرین طب کیا رائے قائم کریں گے؟  
قادیانی جماعت کے امیر مرزا محمود بشیر الدین احمد رجن کو اس ایڈیٹری نے "مولانا" کا خطاب دیا ہے ہر نام یہ یادداشت  
کس حیثیت سے بھیجی گئی ہے؟ کیا یہ ایڈیٹری مرزا بشیر الدین محمود کو مسلمان سمجھتی ہے۔ اگر سمجھتی ہے تو پھر اس ایڈیٹری کی دینی  
اساس ہی میں کچی اور غلط اندیشی شامل ہے اور اگر ایڈیٹری مرزا بشیر الدین محمود کو مسلمان نہیں سمجھتی تو کیا وہ مستشرقین  
مستغربین علماء کی صف میں شامل کئے جاسکتے ہیں؟

حافظ اسلم جیل چوہدری "اطاعت رسول" ہی کے سرے سے قائل نہیں ہیں۔ اُن کا کہنا یہ ہے کہ حضور کی زندگی تک بس آپ  
کی اطاعت فرض تھی۔ مسٹر پرویز اپنی اسلم صاحب جیل چوہدری کے شاگرد ہیں اور احادیث کی مخالفت اور تکذیب اُن کا سن ہے  
ان حضرات کے پاس یادداشت آخر کس غرض کے لئے بھیجی گئی۔ جبکہ اُن کا مسلک معلوم تھا! اگر کوئی انجمن "علیم مستر" ان پرم  
کام کرنا چاہے اور اپنے پروگرام کے سلسلہ میں مسٹر منڈن، مسٹر سمپور نامند اور دوسرے ہاسٹس کوئی لیڈروں سے رائے معلوم  
کرے تو وہ ان سے کس قسم کے جواب کی توقع ہے؟

وزیر تعلیم حکومت ہند کے پرائیویٹ سیکرٹری محمد اجمل خان صاحب کو "مولانا" شاید اس لئے لکھا گیا ہے کہ عصمت انبیاء



کو مجروح کرنے اور داغدار بنانے کے لئے انہوں نے ایک کتاب لکھ ماری ہے۔ اور شاید اسی تصنیف سے مرعوب ہو کر ان کی خدمت میں یادداشت روانہ کی گئی ہے!

گلاسگو، لندن، ایڈنبرگ، کناڈا اور امریکہ کے عیسائی مسنشر قین کے پاس یادداشت بھیجنے کی کوئی ٹیک ہی سمجھ میں نہیں آئی۔ "احادیث کی جانچ پڑتال" کیا صرف ایک "علمی" مسئلہ ہے یا اس کا دین و ایمان سے بھی کوئی تعلق ہے۔ رواداری اور علمی وسیع النظری کی بھی کچھ حدود اور شرائط ہیں!

حیرت ہے کہ مصنف کے ڈاکٹر طہ حسین، ہر ایمس آغا خاں اور بہائی فرقہ کے کسی عالم کی خدمت میں یادداشت بھیجنے کا خیال کیوں نہیں آیا؟ اور ان مصنفین کی قیمتی آراء سے محرومی کس طرح گوارا کر لی گئی؟

کونسل اکیڈمی آف اسلامک اسٹیڈیز کے ارکان خود اپنے بارے میں پہلے غور کریں کہ "ذخیرہ احادیث کی جانچ پڑتال" کا خیال ان کے دل میں کیوں پیدا ہوا؟ لوگوں کی زبانی کچھ باتیں سن سنا کر اور بعض لوگوں کی چند تحریریں پڑھ کر۔ یا انہوں نے قرآن سامنے رکھ کر احادیث کے کسی مجموعہ یا کسی ایک باب کا مطالعہ اور مواظبت کیا ہے؟ اور جو حدیثیں انھیں بادی النظر میں قرآن کی مخالفت نظر آئی ہیں۔ ان کے بارے میں انہوں نے اہل علم سے تحقیق بھی کی ہے۔ اور ان میں سے کتنے ہیں جو قرآن و حدیث کے فن تطبیق و تاویل سے واقف ہیں؟

اگر ان حضرات نے چھوٹے چھوٹے پیمانہ پر بھی یہ کام کر لیا ہے تو پھر اس کام کی وہ نمونہ کے طور پر اہل علم اور اہل ذکر کے سامنے پیش کریں تاکہ اس پر گفتگو ہو سکے اور کام کی پہنچ، احادیث کی جانچ پڑتال کی نوعیت، رد و قبول کے اسلوب، اور جرح و تعدیل کے طریق کار کا تعین کیا جاسکے۔ اگر یہ کام انہوں نے نہیں کیا تو اس طرح "راے عامہ" کو "احادیث کی جانچ" کے لئے دعوت دے کر اختلاف رائے اور اس "خواب" کا دروازہ کھول دیا ہے جو کثرت تعبیر سے پریشان ہی ہو کر رہتا ہے!

آخری بات ہم یہ عرض کر دینا ضروری سمجھتے ہیں کہ مسلمانوں کی اصلاح اور اسلام کی سر بلندی نہ تو مصطفیٰ کمالؐ کی "جدتوں" کے ذریعہ ہو گی اور نہ ایمان، فیضی، پرویز اور پروفیسر محمد اہل حق کے گمراہ کن افکار سے اسلام کو کسی قسم کا فائدہ پہنچ سکے گا۔ مسلمانوں کا آخر بھی اُسی سے درست ہو گا جس سے اُن کا آغاز درست ہوا تھا اور وہ ہے اللہ اور رسول کی اطاعت! تقویٰ، نیکو کاری، آخرت کا خوف۔ حب رسول اور خشیت الہی! جن خدا کے نیک بندوں نے جو کے ستون پھاٹک کر اور پھٹی ہوئی زرہیں پہن کر قیصر و کسریٰ کے تخت الٹ دیئے تھے۔ اُن کی پیشانیوں میں بھدوں کے نشان چمکتے تھے۔ اُن کے دل خدا کے خوف سے لرزتے تھے۔ اُن کی آنکھوں کی پاکیزگی کا یہ عالم تھا کہ تا محرم عورت کی طرف اٹھتی ہی نہ نکلیں۔ اللہ کے اور بندوں کے وہ حقوق ادا کرتے تھے۔ آج جو لوگ مسلمانوں کی اصلاح اور اسلام کی سر بلندی کے لئے انجمنیں بناتے ہیں۔ انھیں خود اپنے حالات کا جائزہ لینا چاہیے کہ اُن میں تقویٰ اور خشیت الہی کی کتنی مقدار پائی جاتی ہے؟ اور اُن کی زندگیوں کتاب و سنت سے کس حد تک مطابق ہیں؟

"نماز کی کتاب" مترجم، المعروف ہدایت النبی المختار، ضخامت ۲۵۶ صفحات، قیمت ایک روپیہ چار آنہ۔ ملنے کا پتہ: مکتبہ شعیب آرٹھری میڈلن پلس روڈ، کراچی۔

اس کتاب میں "اہل حدیث" کے مسلک کے مطابق نماز کی ترکیب پوری شرح و بسط کے ساتھ درج کی گئی ہے۔



جگہ جگہ شرک و بدعت کا رد بھی ملتا ہے۔ اور ساتھ ہی اخلاف کے فقہی مذہب پر خوب خوب چوٹیں بھی کی گئی ہیں۔ فقہی مسائل میں یہ درشتی اہل حدیث کا مزاج بن گئی ہے۔

بخاری شریف کا اشتہار اس انداز میں :-

”پچاس روپے کا مال صرف سات روپے میں“

بہت کھٹکا۔ اس ”بازاری انداز“ کی رکاکت کا محسوس نہ ہونا اپنی جگہ افسوسناک ہے !

”نماز“ از۔ سید محمد حسنی۔ حجم ۳۲ صفحات۔ قیمت تین آنے۔  
ملنے کا پتہ :- ۱۲ گون روڈ۔ لکھنؤ۔

نماز

یہ کتاب جدید اصولوں کی روشنی میں مرتب کی گئی ہے۔ جو لوگ عربی سے ناواقف ہیں۔ ان کے لئے یہ کتاب بہت فائدہ مند ثابت ہوگی۔ نماز کو بے سمجھے پڑھنے کی رسم آخر تک جاری رہیگی۔ اسے ختم ہو جانا چاہیے۔ ”نماز“ کے مرتب اور ناشر دونوں اللہ تعالیٰ کے یہاں اجر کے مستحق ہیں !

”ڈاکٹر زور“۔ مؤلفہ۔ محمد بن عمر راہم اے، ضخامت ۲ صفحات (مجلد گرد پوش کیسا کتہ۔ قیمت بلا حیدر  
ڈور روپے۔ مجلد تین روپے۔ ملنے کا پتہ :- ادارہ ادبیات اردو خیریت آباد۔ حیدر آباد دکن)

ڈاکٹر زور

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور کا نام اور کام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ موصوف نے اردو ادب کی قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔ اور اردو دشمنی کے اس طوفانی ماحول میں بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلے۔ اس کتاب میں ڈاکٹر زور کی شخصیت پر پیام۔ مقالے، مضامین، نظمیں اور رباعیات ہیں۔ جنہیں محمد بن عمر صاحب نے ترتیب دے کر ”اعترافِ خدا“ کی ایک محسوس شکل پیدا کر دی ہے !

”اہل علم و فضل حضرات علمی دنیا میں عام طور پر کورے اور نکمے ہوتے ہیں اور جو دنیوی معاملات میں چالاک اور ہوشیار ہوتے ہیں۔ بسا اوقات علم کی دولت سے محروم رہتے ہیں۔ نہ تو نگر ایک۔ لافانی شعر سیدھا کر سکے اور نہ دوسطریں مستقبل کے لئے چھوڑ سکے“ (صفحہ ۱۳)  
یہ نمونہ ہے اس کتاب کے مؤلف جناب محمد بن عمر کی تحریر کا جو انگریزی کے ساتھ خیر سے اردو کے بھی ایم اے ہیں۔  
ایم اسلم کا تعارف مؤلفہ کے قلم سے :-

”ایم اسلم صاحب پنجاب کے نہایت مشہور اور صاحبِ ذوق ادیب ہیں۔ علامہ اقبال کے ان سے بہت گہرے تعلقات رہے ہیں۔ ڈاکٹر زور صاحب سے اور ان سے بہت عرصہ سے رابطہ رہے ہیں اور ان کی ادارہ ادبیات اردو کی جملہ مصروفیتوں سے کئی طور پر آگاہ ہیں۔“ (صفحہ ۳۰)

اس کتاب کے ذریعہ یہ پہلی بار انکشاف ہوا کہ ایم اسلم صاحب سے علامہ اقبال مرحوم کے گہرے تعلقات رہے ہیں۔ خوب ! آخری جملہ کس قدر بے ربط اور غیر ادیبانہ ہے :-

”جمعہ کی نماز کو مسجد جاتے ہوئے ہم نے انھیں نہیں دیکھا۔ لیکن خانہ باغ کے پھول  
روزانہ والہ کے نزار پر چڑھانے ضرور جایا کرتے ہیں“ (صفحہ ۹۳)



یہ تو ڈاکٹر زور صاحب کی "ہجو" ہوئی کہ وہ جمعہ کی نماز تک نہیں پڑھتے۔ مگر اپنے والد کی قبر پر پھول روزانہ چڑھاتے ہیں۔ جو اپنی جیسے ایک فعل عبث اور بدعت ہے!

"اس ڈانٹ سے ڈانٹ کھانے والا روٹھے گا نہیں۔" (صفحہ ۱۱۶)

کیا انداز بیان ہے۔ لاجول دلاقوہ!

"کچھ بے لاگ لکھتا ہی جیگر گردہ ہی کا کام تھا۔" (صفحہ ۱۲۴)

"دل گردہ" روز مرہ ہے۔

"پھر ڈاکٹر صاحب کا قہقہہ ہوا۔" (صفحہ ۱۲۶)

"قہقہہ ہوا" یہ کیا زبان ہے؟

ذیہر حسن دہلوی کے چند فقرے آخر کس لئے نقل کئے گئے ہیں۔ تبرک کے طور پر!

اس کتاب میں سب سے اچھا مضمون خواجہ حمید الدین صاحب شاہ کا ہے۔ جو انہوں نے بڑی محبت اور عقیدت کے ساتھ لکھا ہے۔ تحریک کے نوک پلک بھی درست ہیں۔ نظموں کا حصہ اور زیادہ کمزور ہے!

**بلوغ المرام** | بلوغ المرام (مترجم) ان۔ علامہ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ۔ ترجمہ: مولانا امجد المصطفیٰ۔ صفحات ۳۰۰ صفحہ ۱ (مجلد: گرد پوش کیساتھ) قیمت درج نہیں۔

یلتے کا پتہ: نور محمد کارخانہ تجارت کتب (رازم بارغ) کراچی۔

علامہ حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ (پیدائش ۷۷۳ھ - وفات ۸۵۲ھ) کی مشہور تالیف "بلوغ المرام من اولئہ الاحکام" کا اردو ترجمہ "نور محمد کارخانہ تجارت کتب" نے نہایت اہتمام سے شائع کیا ہے۔ سولہ سو احادیث فقہی ابواب کیساتھ اس کتاب میں جمع ہیں۔ جس حدیث میں کوئی علت پائی گئی ہے۔ جامع احادیث رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا اظہار کر دیا ہے۔

کتاب کے شروع میں (فہرست کے بعد) حافظ ابن حجر عسقلانی علیہ الرحمہ کے مختصر حالات مولانا عبدالرشید نعمانی نے لکھے ہیں جو معلومات آفریں ہیں، ان حالات سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ ابن حجر مشاہیر ائمہ احناف پر جرح و قدح کرنے میں بہت بیباک تھے۔ اسی لئے ان کے قلم کو "جراح کی تلوار" کہا جاتا ہے!

اس کے بعد پانچ صفحات پر احادیث کی اقسام کی تعریف اور بیان ہے۔ یہ باب مولانا خیر محمد صاحب جالندھری کا مرتبہ ہے۔ جو بہت کام کی چیز ہے۔ اور اردو داں طبقت کیلئے تو نعمت غیر مترتبہ ہے۔

ترجمہ سلیس اور رواں ہے۔ مگر کہیں کہیں مترجم سے بھول چوک بھی ہو گئی ہے۔ صفحہ ۱۲۶ (تشریحیں سطر پر)۔

"ثم اقام فضلی العصر" کا ترجمہ چھوٹ گیا۔ صفحہ ۱۲۷ (گیارہویں سطر) "فا فاض الی البیت..." کے ترجمہ۔

"بیت المقدس میں تشریف لاکر طواف افاضہ فرمایا" میں "بیت اللہ" کی جگہ "بیت المقدس" لکھ دیا جو غلط ہے۔

صفحہ ۲۵۰ (تیسری سطر) پر "فان دما ہذا" کا ترجمہ "اس باندی کا خون لغو ہے" یا محاورہ نہیں ہے۔ "ہذا" خون کے مباح ہونے کو کہتے ہیں۔ یعنی ایسا "خون" جس کے کرنے والے پر شرعاً کوئی تاوان نہ ہو۔ صفحہ ۳۱۸ (فٹ نوٹ: پہلی سطر) پر "ثم اقامتہ الاعداء" کا ترجمہ دشمنوں کی بدبختی کیا ہے۔ حالانکہ "ثم اقامتہ الاعداء" کسی مصیبت پر دشمنوں کے خوش ہونے کو کہتے ہیں۔

"بلوغ المرام" احادیث رسول کا مجموعہ ہے اس کی افادیت اور محبت دینی میں کوئی دشمن (سلام ہی شک کر سکتا ہے۔



پاکستان و بھارت میں دینی محکومات کا واحد خزانہ  
علم و ادب اور مذہب و تصوف کا حسین امتزاج ★ کتاب و سنت کی تعلیمات کا داعی  
اخلاق کا معلم ————— اصلاح کا علمبردار

# ماہنامہ پاکستان

- ہر ماہ پابندی وقت سے انگریزی مہینے کی یکم تاریخ کو شائع ہوتا ہے
- اچھوتا اسلوب نگارش اور انوکھا انداز بیان اس کی خصوصیت ہے
- کلمہ حق کہنے میں کوئی جھجک محسوس نہیں کرتا۔
- اس کی تنقید بے لاگ ہوتی ہے۔
- صوبہ پنجاب (پاکستان) کے محکمہ تعلیم کا منظور شدہ ہے۔

سالانہ قیمت (پاکستانی) چار روپے

سالانہ قیمت (بھارتی) پانچ روپے

فی پرچہ چھ آنے

فی پرچہ آٹھ آنے

خط و کتابت و ترسیل زر { منیجر ماہنامہ بیان } دادو والی مشرف ضلع گوہر والا (پاکستان)  
کاپتہ

## آج لیکن

محکمات کی تعمیر مشکل نہیں۔ بلکہ  
ایسے ادب کی تعمیر مشکل ہے جو انسانیت کا رہنما بن سکے۔

### مجلہ تعمیر ادب میں

ایسا ہی ادب پیش کیا گیا ہے۔ جسے کوثر نیازی اور عبدالحمید شیخ نے  
ترتیب دیا ہے

تازہ ترین

کتابت و طاعت و لکھنؤ - کرناٹکی کاغذ

۱۸۶۲ء - ضخامت ۱۰۰ صفحات

دیدہ زیب ریاضی ٹائٹل - قیمت ایک روپیہ

اپنی فرمائش اور مطلوبہ تعداد سے جلد مطلع فرمائیں

محصولہ اک چھ آنے

ناظم مکتبہ تعمیر انسانیت موحی دروازہ لاہور

معارف -  
• ماسٹر قادری -  
• نعیم صدیقی  
• استغدر گیلانی  
• لالہ محسنی  
• م۔ نسیم  
• اسرار احمد مباروی  
• محمد وارث کامل  
• مسعود جوادید  
• اور صدیقی  
• کوثر نیازی  
• پروفیسر محمد عزیز  
• شبنم سبحانی  
• نظر زیدی  
• احسان طالب



پاکیزہ اردو ادب و شاعری کا نایاب تحفہ !

# جام نو

۱۹۵۵ء

اپنی تمام تر روایتی خوبیوں اور رعنائیوں کے ساتھ ۲۰۔ اپریل ۱۹۵۵ء کو منظر عام پر آ رہا ہے !  
حسین سرورق، بیش بہا مضامین و مقالات، دل چسپ افسانے و کہانیاں، کیف آور نظمیں و غزلیں اور بے نظیر  
لکھائی اور ستھری چھپائی کے ساتھ یہ نادر نمونہ دوسو صفحات پر مشتمل ہو گا۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔  
اس خاص نمبر میں ہندو پاک کے بلند پایہ اور نامور ادیب و شاعر حضرات کے نام درج ہیں۔ چند نام ذیل میں درج  
کئے جاتے ہیں:-

نیاز فتحپوری، فراق گورکھپوری، عبدالمجید دریا بادی، وحشت گلگتوی، آنتہ نرائن مالا، سراج لکھنوی، افسر ماہ پوری  
عبدالمجید عدم، سید اختر، ذکیہ سلطان خیز، نعیم مسعود، نعیم محمودی، شکیلہ سحرارونی وغیرہ۔  
اپنی کاپی آج ہی اپنے مفت می ایجنٹ سے محفوظ کر لیجئے۔

ترسیل زر کا چند: پاکستان میں۔ میجر جام نو ۶۰ جیکب لن۔ صدہ کراچی ۲۰ (کھار میں)۔ شرمہ ذکیہ سلطان خیز، قصہ خیز، امیر گنج بھوپال

## تفہیم القرآن

۲۲۷۲۹ سائز ۲۰ صفحات علاوہ ۱۴ تاریخی جغرافیائی نقشہ جات

چھپ چکی ہے

انفرادی فرمائشوں کی تکمیل ترتیب عمار کی جاری ہے۔ جن  
حضرات کی فرمائشیں ہمارے ہاں درج ہیں۔ اعلان  
پڑھتے ہی تعہد داد۔ قسم اور ہدیہ کی وضاحت سے  
فرمائش کی تجدید فرمائی۔ ہدیہ حسب ذیل ہیں:-

قسم اول مع یکس	۰۰-۱۲-۲۳
قسم دوم	۰۰-۱۲-۲۰
قسم سوم بغیر یکس	۰۰-۱۵

(علاوہ مجموعہ ایک وغیرہ) ۰۰-۱۶-۱۰

از مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی

الاسراف جلد دوم بنی اسرائیل

(حسب سابق جلد دوم میں بھی خصوصی جلدیں تیار کرائی جا رہی ہیں)  
جلد دوم کا غد کی کیانی کے سبب بہت قلیل تعداد شائع ہوئی ہے۔ کرنا غلی نے بھی اس وقت تک مطلوبہ سائز کا کاغذ تیار نہیں  
ہوا۔ ایسا نہ ہو کہ دسرا پڈیش تک آپ کو انتظار کرنا پڑے۔ لہذا جلد دوم حاصل کرنے کیلئے اپنی فرمائش براہ راست:-  
ممکنہ تعمیر انسانیت جگر مکی۔ موحید روانہ۔ لاہور۔ کو بھیجئے۔



# دو قسمی رائیں

①

مارتھ ویسٹن ریویو کے ۱۹۵۵ء کے تقریر پسندوں کی جانب سے میں اس طریقہ کار، تنظیم اور عیدم المثال معیار کا پرجوش ترین اعتراف کرنا اپنا خوشگوار فرض سمجھتا ہوں جو اس فیکٹری رلیقبوب بسکٹ فیکٹری سکھ نے دوسرے صنعت کاروں کے لئے بطور مثال قائم کیا ہے۔ میرے ساتھ دو سو تقریر پسند اصحاب ہیں۔ وہ اس کارخانہ کی مصنوعات کے بہترین پرمیکہ بانگ دہل اعتراف کرتے ہیں۔ مسز یعقوب کی ذہانت نے کارخانہ کی تنظیم کا کوئی گوشہ تشنہ نہیں رکھا ہم انکی مہمان نوازی کا صدق دل شکریہ ادا کرتے ہیں۔  
رشتہ ملک حبیب احمد۔ پبلک ریلیشنز آفیسر۔

۱۸ مارچ ۱۹۵۵ء

②

میں نے اس فیکٹری رلیقبوب بسکٹ فیکٹری سکھ میں جو کچھ دیکھا اسے بے حد پسند کیا۔ اور میں مصنوعات کی تیاری میں بروقت عمل اور صحت و صفائی کے خیال سے بہت متاثر ہوا۔

دستخط:-

اونالہ اوکٹن۔ آئی۔ ایل۔ او

آپرینٹس شپ ٹریننگ کے ناہر

جو پاکستانی وزارت محنت کراچی سے

متعلق ہیں۔ مورخہ ۱۶ مارچ ۱۹۵۵ء

جاری کردہ:- یعقوب بسکٹ فیکٹری سکھ



# چسکدار لیکن سکون بخش



جی سنٹر کے ایس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیز عام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
جی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

دینے ہوئے

پاکستان میں



جی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ



قادران  
کراچی  
پاکستان









بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نفسِ اول

پاکستان اور ہندوستان دونوں ملک ساتھ ساتھ آزاد ہوئے تھے۔ اُن کی آزادی کی تاریخ مدت کے ذرا سے تفاوت کے بغیر ایک ساتھ شروع ہوتی ہے۔ دونوں ملکوں کو آزاد ہوئے آٹھ سال ہونے کو آئے ان مسافروں کے سفر کا آغاز ایک دن اور ایک ہی ساعت میں ہوا تھا۔ مگر اس مدت میں ہندوستان کہاں سے کہاں پہنچ گیا، اور ہم.....! یہ نہ پوچھیے کہ کہاں ہیں اور کس حالت میں ہیں؟ یہ داستان بڑی دلخراش اور یہ کہانی انتہائی دردناک ہے!

ہندوستان کو بھی غذا کی نازک صورت حال سے دوچار ہونا پڑا۔ دلوں بھی سیاسی خلفشار کے بگولے اٹھے اور اختلافات کے گرداب پیدا ہوئے۔ شرنا تھیوں کے بسائے اور آباد کرنے کی مشکلات اُن کے سامنے بھی آئیں۔ مگر ہندوستانی رہنماؤں کا عزم اور احسنہ میں ہر مشکل پر قابو پاتا چلا گیا اور آج ہندوستان مشکلات کے حل کرنے کے دور سے نکل کر ترقی و تعمیر کی منزل میں پہنچ چکا ہے۔ صنعت میں، تجارت میں، زراعت میں و لوں ترقیاں ہی نہیں نئے نئے تجربے ہو رہے ہیں۔ بین الاقوامی سیاسیات میں ہندوستان کا ایک وقار ہے، نساک ہے، عزت ہے۔ اُس کی قوت کا دوسری حکومتیں دباؤ محسوس کرتی ہیں۔ ہندوستان امریکہ اور روس دونوں حکومتوں کا حلیف ہے اور یہ دونوں مملکتیں اپنی اپنی جھولیاں پھیلائے ہوئے ہیں۔ مگر ہندوستانی سیاست کے پکتے ہوئے پھل خود اپنی ہی جھولی میں گرتے ہیں۔ کسی دوسرے کی جھولی کا ترخ نہیں کرتے۔

ہندوستان اپنا دستور بنا کر کبھی کا ناسد بھی کر چکا۔ اُس کی سیاسیات کا ایک مزاج بن چکا ہے۔



اُس کے مسائل ایک متعین رخ اختیار کر چکے ہیں۔ وہاں کرسیاں کبھی بکھار دی جاتی ہیں مگر ایک دوسرے سے جنگ نہیں کرتیں۔ ذاتی اور شخصی مفاد وہاں بھی ہیں لیکن قومی مفاد سے دبے ہوئے ہندوستان کے سیاسی موقف کا یہ عالم ہے کہ ایک طرف اُس نے طاقت کے بل پر کشمیر کو اپنی گرفت میں لے رکھا ہے۔ اور یہ گرفت روز بروز مضبوط تر ہوتی چلی جا رہی ہے۔ اور دوسری طرف فرانسیسی حکومت کو اُس نے اپنے ملک سے نکال باہر کیا اور بین الاقوامی دنیا نے چوں بھی نہیں کی۔

جنوبی ہند میں کیونز کم کا طوفان کس زور سے اٹھ اٹھا۔ مگر راج گوپال آچاریہ کی فراست کو داد دیجئے کہ کسی ٹکراؤ اور تلخی کے بغیر اس بوڑھے سیاست دان نے اس میں تھماؤ پیدا کر دیا۔ آندھرا ہی کیونٹیوں کا سب سے بڑا گڑھ تھا۔ اور اُن کے گڑھ ہی میں انھیں شکست اٹھانی پڑی!

بھارت میں آکاش سے اُن نہیں برسا اور نہ وہاں ہنومان جی اور گنیش جی نے پھر سے جنم لیا ہے اور نہ وہاں الٰہ دین کا چراغ کسی کے ہاتھ آ گیا ہے۔ وہاں کوئی معجزہ ظہور میں نہیں آیا۔ ہندوستان نے اصولِ فطرت کے مطابق جدوجہد کی ہے اور فتنوں قدرت ہے کہ جو کوئی جدوجہد کرتا ہے، قدرت اُس کی مساعدت اور رفاقت میں ذرا سی بھی کوتاہی نہیں کرتی۔ یہ وہ قانون ہے جس میں کافر اور مسلمان کے درمیان کوئی امتیاز نہیں کیا جاتا!

یہ نہیں ہے کہ ہندوستان کے عوام تقسیم ہند کے بعد ایک ایک کی بدل کر بڑے دھرماتما اور تلو فیصدی مخلص اور نیک بن گئے ہیں۔ برائیاں اُن میں بھی پائی جاتی ہیں۔ وہاں بھی چھوٹ چھات، زبان اور اقلیت و اکثریت کی کشمکش موجود ہے، اُس جگہ بھی سیاسی پارٹیاں ایک دوسرے کی حریف بنی ہوئی ہیں۔ حکومت کے خلاف وہاں بھی احتجاج ہی نہیں ستیہ گرہ تک کی نوبت آ جاتی ہے اور پنڈت نہرو جیسے ہر دلخیز رہنما کی کالی جھنڈیوں کا سامنا کرنا پڑا ہے حکومت مردہ باد کے نعرے وہاں بھی سنتے گئے ہیں۔ لیکن وہاں یہ اختلافات ایک حد کے اندر ہیں۔

وہاں عام انتشار اور ملک گیر بے چینی نہیں پائی جاتی۔ ہندوستان کے عوام اس بے اطمینانی کے عالم میں نہیں ہیں کہ نہ جانے کل کیا سیاسی انقلاب ظہور میں آجائے اور ”مزاج سٹالان“ کیا خبر کہ حکومت کے کل پرزوں کو اچانک طور پر کس طرف گھمادے!

ہات یہ ہے کہ ہندوستان کے ارباب اقتدار کے اخلاص اور وطن دوستی نے ملک کی شیرازہ بندی کر رکھی ہے۔ وہاں کے نیتا اور رہنما ملک کے مسائل کو اپنے ذاتی مفاد اور شخصی جہاد و اقتدار کے نقطہ نگاہ سے نہیں سوچتے کہ ملک چاہے تباہ ہو جائے مگر اُن کی کرسیاں محفوظ رہیں۔ اُن کے سامنے ملک کا مفاد ہے اُس کے بعد دوسرے مسائل ہیں۔ انہوں نے ہندوستان کو اپنی ذاتی حب گیز نہیں سمجھ رکھا کہ جان نکلے گی تو تخت حکومت ہی پر نکلے گی۔ جو کوئی اقتدار کی جرسی پر بیٹھ گیا بس وہ اُس کی ذاتی ملکیت ہو گئی۔ اب وہ اس جرسی سے ہٹ ہی نہیں سکتا۔ ہندوستان میں فوجی انقلاب کا تصور تک کسی کے ذہن میں نہیں آتا۔



وہاں کے عوام کسی تذبذب، بے اطمینانی اور بدگمانی میں مبتلا نہیں ہیں۔

ارباب اقتدار کی زندگی، عزیز منکر اور اصول و روش کے اثرات بڑے دور رس اور ہم گیر ہوتے ہیں۔ اوپر کے لوگ مخلص اور اصول پسند ہوں تو عوام کو بھی اپنی تمام برائیوں کے باوجود حکومت کی روش کا ساتھ دینا پڑتا ہے جس نے بھی کہا بہت ٹھیک کہا۔

الناس علیٰ حدیث ملوکہم

عوام اپنے حاکموں کی روش پر ہوا کرتے ہیں،

حکومتوں اور ملکوں میں بگاڑ کا سلسلہ اوپر سے چلتا ہے۔ حاکموں کی بد مزاجی، بے اصولی، مفاد پرستی اور خود غرضی عوام سے ایثار اور غلوں کی اسپرٹ ہی چھین لیتی ہے اور پھر رفتہ رفتہ عوام و خواص ایک سطح کھینے والے کی سطح تک آتے ہیں۔ ملک کے بنے بگڑنے سے انھیں کوئی دل چسپی ہی نہیں رہتی، ہر بات میں اپنا فائدہ دیکھا اور سوچا جاتا ہے۔ پھر یہی چیز ملک کو شدید بحران، انتشار اور پراگندگی میں مبتلا کر دیتی ہے!

یہ امر واقعہ ہے کہ ہندوستان کے ارباب اقتدار کا یہ غلوں، اصول پسندی اور وطن دوستی ہے۔ جس نے ملک کے شیرازے کو بگھا کر رکھا ہے۔ اور ہندوستان ترقی کی منزلوں پر منزلیں طے کرتا چلا جا رہا ہے۔ ان اطمینان بخش حالات نے بین الاقوامی سیاست کے بازار میں ہندوستان کی ساکھ قائم کر دی ہے اور ہر مملکت اس سے دوستانہ روابط پیدا کرنا چاہتی ہے!

پاکستان کے حالات ہندوستان سے بالکل دگرگوں ہیں، وہاں ترقی یہاں  
اور۔ پاکستان ؟ ؟ ؟ تنزل، وہاں تعمیر یہاں تخریب۔ اس جنگ انتشار  
و بے اعتمادی! ہندوستان میں ملک کا مفاد سب سے مقدم اور پاکستان میں اپنے ذاتی مفاد کے آگے  
ملک و قوم کی ہر ترقی اور ہر تعمیر پر گاہ کے برابر بھی قدر و قیمت نہیں رکھتی!

داخلی اور خارجی کوئی مسئلہ بھی ایسا ہے جو اب تک حل ہوا ہے۔ کوئی ایک گتھی بھی ایسی ہے جو سمجھ سکی  
ہے۔ اور سمجھانے کی کوشش بھی فرمائی گئی ہے تو اس انداز میں کہ سلجھنے کے بجائے اور پیچ پڑ گئے ہیں۔! یہ لوگ  
اور تو کیا کریں گے اپنے دار الخلافہ کے چند لاکھ ہاجرین تک کو ٹھکانے سے آباد نہیں کر سکے۔ بس منصوبے ہی  
منصوبے۔ وعدے ہی وعدے! تقریریں ہی تقریریں!

بیچارے کسان اور محنت کش طبقہ اپنی جنگ پریشان حال، اور تاجرانہ بابت کار کی جان کو الگ رو رہے ہیں۔  
جب بھی کسی تجارتی پالیسی کا اعلان ہوتا ہے۔ تجارت پیشہ طبقہ سر پکڑ کر اور کلیجہ تھام کر رہ جاتا ہے۔ کہ  
یہ تو اور نئی مصیبت آن پڑی۔ سرکاری محکموں میں رشوت کی وہ گرم بازاری کہ خدا کی پناہ! سمٹھی گرم کیجیے  
تو کشود کار ہو گا ورنہ دفتروں کے بس طواف ہی کرتے رہیے!

ہاں پاکستان کے ارباب حکومت کا ایک کارنامہ ایسا ضرور ہے جس میں ان کا دنیا بھر میں کوئی حریف  
ہی نہیں ہے۔ بادشاہوں اور دوسرے ملکوں کے بڑے آدمیوں کا "خیر مقدم" کرنا ان سے خوب آتا ہے۔ بلکہ  
اس فن کے یہ حضرات ایکسپٹ ہیں! یہ چاہیں تو کسی بادشاہ اور حاکم کے استقبال کے لئے سارے شہر کراچی کو



راتوں رات ڈھن بٹا دیں! سواری ہاؤس ہمارے کس ترک و احتشام سے گزرنی چاہیے۔ گارڈ آف آئمر کس طرح پیش کیا جائے  
دعوتوں میں قہر و ایوان کو کس انداز پر بھایا جائے۔ کونسی بیگم صاحبہ کی نشست ہاؤس آئے ہوئے مہانوں میں سے  
کس مہمان کے قریب موزوں رہے گی۔ ان انتظامات میں ہماری حکومت کے عمال اپنا آپ جواب ہیں! یورپ بھر  
میں اٹلی کے لوگ کھانا پکانے میں سب سے آگے ہیں تو اس "باہرچی ملک" کی طرح پاکستان بھی "استقبالی" ملک  
بن کر رہ گیا ہے!

دوسرے ملکوں کے اکابر کا خیر مقدم اور ان کی شان و شان تو اضع لہیتاً کوئی قابل اعتراض بات نہیں ہے۔  
مگر ہر چیز کی کوئی حد ہوتی ہے۔ شہنشاہ ایران کے خیر مقدم سے جو اس کا آغاز ہوا ہے تو یہ سلسلہ ختم ہی نہیں ہو پاتا۔!  
ایک طرف ہماری حکومت نے "اخوان" کے قاتل جمال ناصر کا خیر مقدم کیا ہے اور دوسری طرف شرق اردن کے  
بادشاہ اور ملکہ کے استقبال پر لاکھوں روپیہ پانی کی طرح بہا یا ہے اور یہ وہ "شرق اردن" ہے جس کی بالشت بھر  
زمین بھی انگریز کے غلبہ اقتدار سے پاک نہیں ہے۔ ایسے "غلام بادشاہوں" کی غلامی کے بندھن ہم تو ڈھیلے کرنے  
سے رہے۔ اندیشہ اس کا ہے کہ کہیں ان کی "نیاز مندی" کی خوببو ہم میں نہ سما جائے کہ انگریز کا رعب ابھی دلوں سے  
گیا نہیں ہے!

**جہاں سے چلے گئے!** پچھلے دو سال کے عرصہ میں جتنے جلد جلد انقلاب آئے ہیں۔ مرکز اور صوبوں میں عیسائی ردوبدل  
ہوتی ہے۔ حکومت کی مشنری کے کل پُرزدوں کو جس جس طرح بدلا گیا ہے۔ اور شاہان  
اختیارات کا اقتدار جس انداز میں استعمال فرمایا گیا ہے۔ اس نے پاکستان کو اس سطح پر پہنچا دیا ہے جہاں  
کے ارباب اقتدار عوام کو ڈھوروں کے گلہ سے زیادہ وقت نہیں دیتے۔

جس طرح آگ اور پانی کا ایک جگہ اکٹھا ہونا محال ہے۔ اسی طرح "آرڈی ننس" اور "جمہوریت" کسی ایک ملک میں  
یکجا نہیں ہو سکتے۔ یا تو جمہوریت ہی رہے گی یا "آرڈی ننس"! ان میں سے کسی ایک کو جگہ چھوڑنی ہوگی۔ اور  
پاکستان میں "آرڈی ننس" کی جو بھرمار رہی ہے۔ وہ سب پر ظاہر ہے۔ اور پھر ستم ظریفی یہ ہے کہ جمہوریت اور  
ملک و عوام کی صلاح و بہبود کے نام پر یہ سب کچھ ہوتا رہا ہے!

دنیائے اس منظر کو بھی دیکھ لیا کہ گورنر جنرل بہادر نے دستور ساز اسمبلی کو اس وقت توڑا جبکہ وہ اپنی سات سالہ  
غفلت کے بعد دستور قریب قریب تیار کر چکی تھی اور ایک سہیذ کے اندر اندر اسے منظر عام پر لانے والی تھی۔ اس کے  
بعد سابق دستور ساز اسمبلی کے صدر اور فیڈرل حکومت کے درمیان مقتدمہ بازی شروع ہوتی ہے۔ طرفین کی طرف  
سے مقتدمہ کی پیروی کے لئے انگلستان سے وکلاء آتے ہیں اور خوب خوب بحث کرتے ہیں۔ ایک طرف پریٹ اور  
ڈپلاک کی بحث۔ دوسری طرف فیڈرل کورٹ کے ججوں کے ریمارکس، پھر فیڈرل حکومت کی طرف سے حلف نامہ عدالت  
میں داخل ہوتا ہے۔ اس کے بعد مولوی تمیز الدین صاحب کا جوابی حلف نامہ پیش ہوتا ہے۔ ایک دوسرے کو ملزم گردانتا  
اور قصور وار ٹھہرتا ہے۔ اور پھر فیڈرل کورٹ فیصلہ دیتی ہے کہ گورنر جنرل بہادر کو دستور ساز اسمبلی کو توڑنے کا بھی  
اختیار ہے اور دستور ساز اسمبلی کے فیصلے بھی گورنر جنرل کی منظوری کے محتاج ہیں!

اس فیصلے کے بعد اب ہم پاکستانیوں کی پوزیشن یہ ہے کہ ملکہ معظمہ کا نمائندہ ہمارا مطلق العنان حاکم اور ملک کے



سارے پیید و سیباہ کا مالک ہے! اگر ملک کے ایک ہزار منتخب نمائندے بھی اپنی فہم و رائے کے مطابق ملک کی بہتری کے لئے کوئی فت و نون پنا میں تو ملکہ معظمہ کا یہ نمائندہ تنہا اپنے حکم سے ملک کے ایک ہزار نمائندوں کے متفقہ فیصلے کو منسوخ کر سکتا ہے۔ اور جب بھی وہ ضروری اور مناسب سمجھے دستور ساز اسمبلی کو توڑ سکتا ہے! ملکہ معظمہ کا یہ نمائندہ کسی کے سامنے جواب دہ نہیں ہے۔ اس سے کوئی یہ تک نہیں پوچھ سکتا کہ حضور! اس برہمی کا سبب کیا ہے؟ بس لفظ مجاہدینی سے جو بات اور خامہ تقدیر رقم سے جو حکم نکل گیا سو نکل گیا۔ ملک کے ایک ایک فرد کا نصیب ہے کہ اس حکم کے سامنے بلا چون و چرا تسلیم ختم کرے..... ورنہ.....

۱۹۴۷ء میں پاکستان کی جو آئینی پوزیشن تھی۔ ۱۹۵۵ء میں بھی وہی پوزیشن ہے۔ پاکستان کی قسمت کے مالک و مختار پاکستان کے نہ عوام ہیں اور نہ خواص ہیں بلکہ ملکہ معظمہ (خلد اللہ ملکہا) کا نمائندہ (دام اقبالہ) ہے۔ اور اس طرح ”شاہی درشاہی“ ہم پر مستط ہے! اس آٹھ سال کے سفر کے بعد ہم بد نصیب پاکستانی جہاں سے چلے گئے پھر وہیں آ گئے!

ایک طرف عوام کی بے اختیاری کا یہ عالم ہے۔ دوسری طرف ان ”بڑے آدمیوں“ میں اقتدار کی رسہ کشی ہو رہی ہے حالات یہ لوگ خراب کرتے ہیں اور آرڈی نٹوں کا خمبازہ عوام کو بھگتنا پڑتا ہے! دستور سازی کا کام پھر نئے سرے سے شروع ہو گا اور ابھی تک دستور ساز اسمبلی کی تشکیل کا آغاز ہی نہیں ہوا ہے کہ بنگال اور پنجاب میں کشمکش متفرع ہو گئی ہے۔ پنجاب کے گورنر اور وائس کے وزیراعظم کی ٹولیوں میں کھینچا تانی ہو رہی ہے۔ اب اس رسہ کشی کا جو بھی نتیجہ ہو۔ ایک دوسرے کے مفادات کے درمیان سمجھوتہ نہ ہو سکا تو اس گتھی کو سلجھانے کے لئے اختیارات شاہانہ کے ناخن عقدہ گشتا کو زحمت کرنی پڑے گی!

ان بڑے لوگوں سے ہم نے بہت کچھ عرض معروض کر کے دیکھ لی مگر ان تلوں میں تیل ہی نہیں۔ یہاں تو ”گنبد و گردگان“ کا سامنا ہے۔ جب تک ان ”عزت مآبوں“ کے ہاتھ میں اختیار ہے۔ یہ وہی سب کچھ کرتے رہیں گے جو اب تک کرتے رہے ہیں۔ جب ذاتی مفاد ہی مقصود ٹھہرا تو پھر اپنے مفاد کی خاطر یہ لوگ جہاں تک چلے جائیں تھڑا ہے!

پاکستان کی کشتی چند بڑے لوگوں کے شخصی مفادات کی دلدل میں پھنسی ہوئی ہے۔ یہ حضرات جب چاہتے ہیں کشتی کی پتھروں کو توڑ دیتے ہیں۔ اور جہد و جہد کو چاہتے ہیں بادبان کا رخ پھیر دیتے ہیں۔ کشتی کے مسافروں کو ان ملاحوں نے سہا دیا ہے۔ وہ بیچارے ان تمام کارستانیوں کو دیکھتے ہیں۔ مگر ڈر کے مارے دم نہیں مار سکتے۔ شب تاریک، مخالفت ہوا، اس پر ملاحوں کی آپس میں کش مکش، کون کہہ سکتا ہے کہ اس بد نصیب کشتی کا کیا حشر ہو گا؟

مگر پاکستان کو ان چند ”بڑے لوگوں“ کے رحم و کرم پر تو نہیں چھوڑا جاسکتا۔ جن کو اپنی راحت و آرام عزیز ہے۔ وہ اپنے شبستانوں میں رنگ رلیاں کرتے رہیں۔ لیکن جن کو اللہ سے، رسول سے، کتاب و سنت سے، اسلامی نظام سے، شرافت و انسانیت سے اور پاکستان سے محبت ہے، جو آخرت کی جواب دہی سے



ڈرتے ہیں اور اپنے فرض اور ذمہ داری کو پہچانتے ہیں۔ ان کا یہ کام ہے کہ میدانِ عمل میں آکر حالات کو سدھارنے کے لئے جدوجہد کریں!

انگلستان والوں کا یہ عقیدہ ہو تو ہو کہ۔

”بادشاہ غلطی نہیں کر سکتا۔“

مگر ہم تو ”بادشاہ پرستی“ کی اس بیماری میں مبتلا نہیں ہیں۔ ہمارے سامنے تو دنیا کی تاریخ ہے جو ہمیں بتاتی ہے کہ ”بادشاہ عوام سے زیادہ غلطی کرتا ہے۔“ پس پاکستان میں اختیارِ ملوکانہ اور مطلق العنانی کو جمہوریت کی راہ پر ڈال دینا ہمارا انسانی فرض ہے اور یہ گفت یہ نہیں فرض عین ہے۔ آئینی جدوجہد کا حق کوئی ہم سے نہیں چھین سکتا۔ پاکستان میں آئینی جدوجہد ہی اچھے ثمرات لاسکتی ہے! آئینی انقلاب کا راستہ بیشک بہت طویل و صبر آزما اور دیر طلب ہے۔ مگر ضبط و آئین کے جلو میں جو انقلاب آئے گا وہ ملک و ملت کے لئے ہر اعتبار سے فائدہ مند ثابت ہوگا!

ملکِ معظم کے شانہ اختیارات اور ان کے حلول و تناسخ، نمائندگی اور تفویض و سپردگی کی نزاکتیں تو قانونِ دل حضرات جانیں، ہم تو اس نظامِ حکومت کی دعوت لے کر کھڑے ہیں جس میں ایک بڑھیا خلیفہ کا گریبان نظام کو اپنا حق طلب کر سکتی ہے! پاکستان اسی عدل و مساوات کے نظام کے لئے دراصل وجود میں آیا ہے!

ہم جانتے ہیں کہ پاکستان میں کچھ لوگ نظامِ اسلامی کے نام سے چڑتے ہیں۔ اور بعض لوگ جب اپنے کردار اور افعال کا جائزہ لیتے ہیں۔ تو اسلامی نظام میں انہیں خطرہ نظر آتا ہے۔ زوالِ نعمت کا خطرہ۔ اپنے جرائم کی باز پرس کا دھڑکا۔ رنگ و لیلو لہا سے محروم ہو جانے کا اندیشہ۔ مگر ان لوگوں کی خوشی اور عیشِ سامانی کے لئے سعادت و فلاح کے آفتاب کو طنوع ہونے سے تو نہیں روکا جاسکتا!

پاکستان اسلام کے نام پر بنا ہے۔ اسلام کے لئے بنا ہے۔ جو لوگ اسلام کی راہ روکنا چاہتے ہیں۔ وہ پاکستان کے مقصد و جد کی نفی کرتے ہیں۔ مگر اللہ نے چاہا تو ان کی فزاحتوں کے علی الرغم پاکستان میں اسلام ہی آکر رہے گا۔ یہ روشنی تو ایک نہ ایک دن پھیل کر رہے گی۔ یہ ابر نیساں تو پاکستان کے طول و عرض میں انشائے اللہ برس کر رہیگا۔ اندھیرے اُجلے کا راستہ آخر تک روکے رہیں گے۔ سچائی زیادہ دن تک نظام نہیں رہ سکتی۔ پاکستان کو اپنی منزلِ مقصود پر بہر حال پہنچنا ہے اور جس نام پر پاکستان وجود میں آیا ہے اسی نام کو یہاں سر بلند ہونا ہے!

جو لوگ ”اسلام“ کو گوانا نہیں کر سکتے اور اسلامی مساوات جن کے مزاج شاہانہ پر بار ہے ان کو چاہیے کہ کوئی ایسا ٹھکانا ڈھونڈ لیں جہاں کھڑے رہیں کہ وہ دور دورہ ہو، پاکستان میں جس کسی کو بھی رہنا ہے اسلام کے سایہ میں رہنا ہے۔ یہاں اللہ اور رسول کے سوا کسی کا شخصی حکم نہیں چل سکتا۔ یہاں کا ”ادولالام“ وہ ہوگا۔ جس کے کردار میں اسلام کی پاکیزگی جھلکتی ہوئی نظر آئے گی۔ یہاں کی کرسیوں کو آفتابوں اور خداوندوں کی نہیں اللہ تعالیٰ کے فرمانبردار بندوں اور ملک و ملت کے خادموں کی ضرورت ہے۔ جو بادشاہ بننے کے خواب کچھ تپے



ہوں وہ کوئی ایسا خطہ تلاش کریں جہاں غلام بستے ہوں۔ پاکستان تو آزاد انسانوں کی سرزمین ہے !

ہندوستان کو کوئی طاقت تقسیم نہیں کر سکتی تھی۔ اسے اسلام کی طاقت نے تقسیم کیا ہے۔ اور یہی طاقت پاکستان کا اقتدار اعلیٰ بن کر رہے گی۔ مگر تاکہ سیاسی جوڑ توڑ کے بل پر حالات سے فائدہ اٹھایا جاسکے مگر کب تک؟ کاغذ کی ناؤ زیادہ دن تک تو نہیں چل سکتی !

پاکستانی عوام کی موجودہ بے اختیاری اور بے بسی کو دیکھ کر کوئی اس غلط فہمی میں مبتلا ہے کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق پاکستانی سیاست کو جس راہ پر چاہے لے جاسکتا ہے۔ تو یہ مستقبل کا غلط اندازہ ہے۔ عوام کا حریص منت جب اپنا حق طلب کرے گا تو پھر یہ آواز کسی کے دبائے دب نہ سکے گی۔ اور اس وقت ”خداوندانِ نعمت“ کو محسوس ہوگا کہ ان کی کرسیاں فولادی چوڑے پر نہیں ریت کی دیواروں پر بھی تھیں ! اسلام کی راہ میں جو طاقت بھی مزاحم ہوگی اسے نچا دیکھنا ہوگا۔ ”طلوع اسلام“ اور ”پاکستان اسٹینڈرڈ“ کی کاغذی دیواریں اسلامی نظام کے سیلاب کو نہیں روک سکتیں۔ یہ بدلیاں انشاء اللہ جھٹ کر رہیں گی اور پاکستان میں کتاب و سنت کا آفتاب اس طرح طلوع ہوگا کہ مادرِ آزادانہ دھمکے بھی اس کی روشنی کو محسوس کریں گے !



یہ سطور لکھی جا رہی تھیں کہ پنجاب سے نوں وزارت کے ٹور سے جاسے کی خبر آج کے اخبارات میں نظر سے گزری۔ یہ خبر غیر متوقع نہیں ہے۔ پاکستان کے مرکز اور صوبوں پر جب تک مفاد پرست ڈیلیوں کا تسلط ہے یہاں یہی ہوتا رہے گا اور قوم کو اسی طرح کی وحشت ناک خبریں سننی پڑیں گی اور پاکستان کے سیاسی مستقبل پر اسی انداز کے ڈرامے کھیلے جاتے رہیں گے !

اگر ان حالات و واقعات کے بعد بھی عوام کی آنکھیں نہ کھلیں اور قوم کو ملک کے بننے بگڑنے کا احساس نہ ہو۔ تو پھر اللہ کا عذاب سیاسی خلفشار کی صورت میں نہجائے کب تک مسلط رہے گا۔ اور پاکستان کی کشتی اسی طرح ڈالوا ڈول رہے گی۔ اللہ تعالیٰ ہمیں فراست و دانش اور جرأت و عزیمت عطا فرمائے !

ماہر انصاری  
۱۵ جون ۱۹۵۵ء



## فتنہ انکارِ حدیث

فتنہ انکارِ حدیث دراصل قرآنِ کریم کے خلاف خطرناک سازش ہے۔ جسے اس زمانہ میں "مغرب زدگی" لئے سہارا دیا ہے اور یہ سازش پاکستان میں بدقسمتی سے پر پورے نکال رہی ہے۔ یہ گروہ ابھی انگلیوں پر گنا جا سکتا ہے۔ چند کم سواد، بے ضمیر اور زمانہ ساز اہل قلم نے یہ ہنگامہ کھڑا کر دیا ہے۔ مگر اس فتنہ کو معمولی اور غیر اہم سمجھ کر نظر انداز بھی نہیں کیا جا سکتا۔ چنگاری دیکھنے میں کتنی حقیر اور بے مایہ ہوتی ہے لیکن آگے بھڑکنے کا پورا موقع مل جائے تو آگے چل کر شعلہ جوالہ بن سکتی ہے اور بڑے سے بڑے خرمن کو جلا سکتی ہے!

خصوصاً اس زمانے میں جبکہ لوگ دینی پابندیوں اور اخلاقی حدودیوں کے مقابلہ میں رخصت، فرار اور اباحت پسندی کی طرف مائل ہیں فتنہ انکارِ حدیث کے مقبول ہونے کے مواقع حاصل ہیں۔ ان حالات کو دیکھ کر وہ اہل قلم اور اربابِ فکر و نظر جو اپنے اندر دینی غیرت کا احساس رکھتے ہیں اور "اطاعتِ رسول" جن کا دین و ایمان ہے اور جو کتاب اللہ اور سنتِ رسول کو دین کے دو ستون سمجھتے ہیں۔ انہوں نے اس فتنہ کی روک تھام کے لئے مداخلت شروع کر دی ہے!

یہ مضمون جناب مولانا افتخار احمد بلخی کی زیر اشاعت محرکہ آراء کتاب "فتنہ انکارِ حدیث" کا ایک حصہ ہے۔ اس سے موصوف کی کاوش کشیق اور فکری صلاحیتوں کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس کتاب میں "فتنہ انکارِ حدیث" کے ساتھ دوسرے علمی فتنوں کی تاریخ بھی پیش کی گئی ہے اس کتاب کی غالباً تین جلدیں ہوں گی اور اہل نظر مطالعہ کے بعد ان کی افادیت کا صحیح اندازہ کر سکیں گے (م۔ ق۔)

خارجیت اور مجوسیت کے مناقشات ہوں یا جبر و اختیار کی بحثیں۔ مرکب کبائر کے کفر و فسق کا قضیہ ہو یا خلقِ قرآن کا فتنہ۔ ارادہ الہی، رحمتِ عامہ، ہیولی و صورتہ، جوہر فرد، قدم و حدود و غیرہ کے مباحث۔ یہ سب دراصل تقسیمِ کار کے اصول پر ایک نصب العین اور ایک مطمح نظر کے حصول کے مختلف پروگرام تھے۔ راہیں جدا جدا تھیں۔ مگر منزل ایک ہی تھی۔ سب کا ہدف اسلام کے اندر غیر اسلام کو لا کر نصب کر دینا تھا۔ اس مشترک مقصد کے حصول کیلئے



طریق کار مختلف اختیار کئے گئے۔ ان مختلف پروگراموں میں سب سے اہم سب سے زیادہ زہریلے جراثیم پر مشتمل اور انتہائی مخدوش و تباہ کن بلکہ حصول مقصد کا ذریعہ بننے کے بجائے خود ایک مقصد بن جانے والا پروگرام مسترآن کو مشکوک بنا دینے کا تھا۔ اور یہ کام ٹوری جانفشانی و ہوشیاری کے ساتھ کرنے کا تھا۔ اس لئے خفیہ طور پر یہ ہم چلانے کی ہدایات جاری کی گئیں۔ چنانچہ عبداللہ بن الحسین القیروانی اپنے ایک مکتوب میں سلیمان بن الحسن القرطبی کو لکھتا ہے کہ:-

اوصیک بتشکیک الناس فی التوراة والانجیل والقرآن فانہ، اعظم عون لک علی القول بقدم العالم۔  
میں تم کو بتاؤ کہ ہدایت کرتا ہوں کہ لوگوں کے دلوں میں تورات و انجیل اور قرآن کے باب میں مشکوک ڈالتے چلے جاؤ۔ اسلئے کہ قدامت عالم کے ثبوت کے لئے یہی تشکیک سب سے بڑا حربہ ہے۔

تشکیک فی القرآن ظاہر ہے کہ الفاظ قرآنہ میں تحریف سے ہونہیں سکتی تھی۔ اس لئے کہ حفاظت قرآن کے وعدہ الہی میں کسی کا چاہے سنی اپنا کوئی اثر نہیں دکھا سکتی تھی۔ لہذا اس تشکیک کی شکل لازمی طور پر یہ ٹھہرتی ہے کہ معانی میں تحریف کی جائے۔ الفاظ وہی قرآن کے رہیں اور کہا جائے کہ اس آیت کا مفہوم دمدعا اور منشاء یہ ہے!

**انکار حدیث** | اس تشکیک میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ضروری تھا کہ راہ کے سب سے بڑے ”پتھر“ کو ہٹایا جائے اور وہ ”پتھر“ حدیث و سنت تھا۔ اس لئے کہ جب تک قرآن کے منشاء کو متعین کرنے والا یہ ”حربہ“ لوگوں کے ہاتھوں میں ہوگا۔ تشکیک فی القرآن میں کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ جعلی احادیث کو فروغ دینے والوں کے پیش نظر آیا محض یہ تھا کہ اسلام میں خلط و التباس پیدا کر کے اسلام کے چہرے کو ناقابل شناخت بنا دیا جائے۔ یا اسی کے ساتھ ان کی یہ دودھنی بھی تھی کہ بعد میں آنے والے ان کے جانشینوں کی ”مشکلات“ (انکار حدیث) اس سرگرمی سے بڑی حد تک حل ہو سکیں گی؟ مگر وضع حدیث کے وسیع پیمانہ پر کاروبار سے انکار حدیث کی راہ بڑی حد تک ہموار ضرور ہوئی۔ چنانچہ چند حضرات نے انکار حدیث کی جسارت کر ہی ڈالی۔ اور اپنی اس ”جرات منکرانہ“ کے جواز میں ان حضرات کے پئے دلائل و براہین کی جو بیضاغت تھی وہ یہ کہ:-

● قرآن اپنے آپ کو قیماً نالکل شئی کہتا ہے اور لا رطب ولا یابس الا فی کتاب مبین نص قرآنی ہے۔  
پھر قرآن سے باہر کسی دینی معاملہ کی تلاش کا موقع کیا رہ جاتا ہے؟

● روایات کا معاملہ شہادت و شہادت در شہادت ہے۔ اور ان واسطوں میں سے اکثر کی عدالت و ثقاہت کے باوجود ان کی غلطی اور خطا و نسیان کا امکان قوی ہے۔ لہذا عقلاً، عرفاً یا فتوائاً یہ صورت حال ظنی ہونے کے باعث قابل اعتماد نہیں ٹھہرتی اور چونکہ:-

● احادیث کی حیثیت ظنی ہے وان الظن لا یغنی عن الحق شیئاً۔

● احادیث میں اختلافات بے شمار ہیں اور ان اختلافات کی خلیج کا پاٹنا ناممکن ہے۔

● موضوع روایات کا ایک بھر مواج ہے جو ناقابل عبور ہے۔

لہذا عمل بالحدیث ایک دروس ہے۔ پس حدیث کو سرسے سے واجب الاطاعت قرار نہ دینے ہی میں امن و عافیت ہے۔ یہ فتنہ اگرچہ بہار آفریں ہو نہیں سکتا تھا تا وقتیکہ قرآن سے رسول کے لفظ کو کھریج کرنے پھینک دیا جائے اور اطاعت



د اتباع رسول کے احکام قرآنہ محو نہ کر دیئے جائیں اور یہ کام کسی کے بس کا روگ نہیں تھا۔ پھر بھی امام شافعیؒ نے ”گرہ گشتن روز اول“ کے خیال سے اس مفسد ذلک و عتیدہ کا پورے دلائل کے ساتھ اپنی مشہور کتاب ”الام“ میں ابطال فرمادیا۔

## دوسری سازش | اسلام میں فساد و اختلال ڈالنے کی خاطر ایک طرح کی سازش اور کی گئی۔ وہ یہ کہ اسلام کے عالمگیر مذہب ہونے اور قرآن کا تورات و انجیل وغیرہ کتب سابقہ کے مصدق ہونے کے

مغہم کو بدل دیا جائے اور کہا جائے کہ تمام اقوام و ملل کی نیکیوں اور دانش کا مجموعہ اسلام ہے اور ہر مذہب کے منجانب اللہ ہونے اور ہر مذہب رکھنے والے کی حقانیت کا اعتراف و تصدیق قرآن کا مدعا ہے بلکہ قرآن نازل ہی اس لئے ہوا ہے کہ ہر مذہب کے حق ہونے کا اقرار لوگوں سے کرائے اور ہر مذہب کے نیکی کاروں کی نجات کا اعلان کرے۔ چنانچہ اس ”منکر و تحقیق“ کا پرہ پیگندہ کرنے اور اسی سازش کے بروئے کار لانے کی خاطر دہ کام کئے گئے۔

## جمعیتہ اخوان الصفاء | ایک تو یہ کہ بصرہ میں ”جمعیتہ اخوان الصفاء“ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا گیا جس کے ارکان کا کام یہ تھا کہ وہ تمام اقوام و مذاہب کو دانش جمع کریں۔ حضرت فیض حضرت

ابراہیم۔ حضرت عیسیٰ، سقراط، اسلاطون۔ زرتشت اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات و ہدایات کا ایک مخلوطہ تیار کر کے لوگوں میں پھیلا دیں۔ چنانچہ اس تنظیم کے ارہاب دل و عقد کی جانب سے ”اخوان الصفاء“ کے منسلکین کے نام وقتاً فوقتاً جو رسائل و ہدایات، تعلیمات و ہرہمین اور کام کے جو لفتے جاری کئے جا رہے ہیں۔ ان رسائل میں اپنے مذہب و مسلک کا بیان اور اسے رواج دینے کی ہدایات اور اپنے سرچشمہ ہدایت کا تعین اس طرح کیا گیا ہے :-

ربا الجملة ينبغي لآخرنا ايدهم الله تعالى ان لا يعادوا علماً من العلوم او يهجرُوا كتاباً من الكتب ولا يتعصبوا على مذهب من المذاهب لان رأينا ومنه عينا يستغرق المذاهب كلها وجمع العلوم جميعها -

”الغرض ہمارے اخوان کو چاہیے کہ علوم میں سے کسی علم سے ہر مذہب کیسے اور نہ کسی کتاب کو پس پشت ڈالیں اور نہ کسی مذہب سے تعصب برتیں۔ اس لئے کہ ہمارا عقیدہ اور ہمارا مذہب تمام مذاہب کو محیط ہے اور تمام علوم پر حاوی ہے۔“  
وقد ذكرنا في الرسالة الثانية ان علومنا مأخوذة من اربع كتب، احدها الكتب المصنفة على السنة الحكماء والافلاسفة... والآخر الكتب المنزلة التي جاءت بها الانبياء صلوات الله عليهم مثل التوراة والانجيل والقرآن وغيره... والثالث الكتب الطبيعية وهي صور اشكال الموجودات بما هي عليه الآن من تركيب الافلاك وغيره وغيره والنوع الرابع الكتب الالهية التي لا يمسه الا المطهرون والملائكة التي هي بايدي سفرة كرام مبررة وهي جواهر النفوس واجناسها وانواعها.....

”اور ہم بتا چکے ہیں کہ ہمارے علوم چار قسم کی کتابوں سے ماخوذ ہیں۔ اول وہ کتب جو حکماء و فلاسفہ کے آثار و نتائج فکر کی ترجمان ہیں۔ دوسرے وہ آسمانی کتب ہیں جن کو انبیاء علیہم السلام نے پیش کیا۔ مثلاً تورات و انجیل اور قرآن حکیم وغیرہ تیسرے علوم طبیعیہ کی وہ کتب جن میں موجودات کے واقعی کوائف بیان ہوئے ہیں۔ مثلاً ترکیب افلاک وغیرہ اور چوتھی قسم ان کتب الہیہ کی ہے جن تک رسائی صرف پاکیزہ ترین ہستیوں یعنی فرشتوں ہی کو حاصل ہے۔ اور جو ان بزرگ و بزر



کاتبانِ فطرت کے ہاتھوں میں ہیں۔ جو نفوس اور کائنات کے انواع و اجناس کی اصل حقیقتیں ہیں۔

## تحریکِ شعوبہ

دوسرا کام یہ ہوا کہ ”شعوبہ“ کے نام سے ایک مدرسہ فکر کی بناء ڈالی گئی۔ جس کا مقصد رواداری کے تقورات کا پھیلانا اور اسلام کی عالمگیر برادری کا پرچار کرنا ظاہر کیا گیا تھا۔

## علماء حق غافل نہ رہے

مفسدین کی ریشہ دوانیوں کا قلع قمع کرنے۔ سازشوں کے ناکام بنانے اور فریب کاریوں کا پردہ چاک کرنے سے علماء حق کبھی بھی غافل نہ رہے۔ ہر وہ حملہ جو اسلام کو مسخ کرنے کے لئے کیا گیا اور علمی میدان کے جس محاذ سے کیا گیا۔ علماء حق نے اس کا اس طرح مُنہ توڑ جواب دیا ہے کہ پھر اس محاذ کی طرف مفسدین کو پیش قدمی کی ہمت نہ ہو سکی۔ کذابین کی وہ ساری کائنات جو احادیث کی وضع و اختراع کے باب میں وہ رکھتے تھے۔ اسماء الرجال کی تدوین اور جسرح و تعدیل کے فن نے اسے میلبا میٹ کر کے رکھ دیا۔ اسماء الرجال اور جسرح و تعدیل کے یہ فنون امت مسلمہ کی وہ بے بہا متاع ہے جس کی نظیر دنیا کی دیگر اقوام و ملل کی تاریخ، علم و تحقیق آج تک پیش کرنے سے عاجز رہی ہے۔ وقت کے وہ علوم و نظریات جو مادی طاقتوں اور قوت و اقتدار کے بل بوتے پر اپنا زور دکھاتے رہتے ہیں اور جن کی ”چکا چوند“ سے مفسدین کی آنکھیں خیر ہو جاتی ہیں۔ اور بعض مرتبہ تو اچھے خاصے اسلام دوست عناصر ذہنی مرغوبیت شکار ہو جاتے ہیں۔ علماء حق نے ان افکار و نظریات کے پرستاروں کو انہی کے حربوں سے شکست دی ہے۔ اور فریب خوردگان عقلیت و مادیت کی ساری چالیں خود انہی پر پلٹ پڑی ہیں۔ اسی کشمکش میں علماء حق نے مصائب و آلام کی انتہائی دردناک اذیتیں بھی برداشت کی ہیں۔ اور جب ”عنایات خسروانہ“ نے انھیں فتنہ و آزمائش میں ڈالنا چاہا ہے تو ان کی زبانوں سے چیخ بھی نکل پڑی ہے۔ کہ کہیں اس ابتلا میں قدم نہ ڈگمگا جائیں!

## یہ علماء و سوا

اسلام میں غیر اسلام کو لا کر نصب کرنے کا مشترکہ مقصد رکھنے والے حضرات کی چند واضح خصوصیات اور کمیزات و علامات یہ ہیں۔ پردہ عالم پر ان حضرات نے اپنے پارٹ جس طرح ادا کئے ہیں۔ ان تمام سرگرمیوں میں یہ خصوصیات و علامات نہایت نمایاں طور پر آشکارا رہی ہیں۔ چونکہ ان حضرات کا حاصل زندگی شکم پروری، مفاد طلبی اور خود غرضی ہوتی ہے۔ اس لئے اقتدار و وقت کی خواہش و تعلق ان کی فطرتِ ثانیہ بن جاتی ہے۔ حسن و نسج کا معیار قوت و طاقت کے تصور قرار پاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہر دور میں یہ حضرات گرگٹ کی طرح رنگ بدلتے رہے ہیں۔ مثلاً وہی لوگ جو ہوامیہ کے دور میں حضرت علیؑ کو زیادہ خاطر کھتے تھے اور حضرت معاویہؓ کو کم۔ اور جنہوں نے حضرت علیؑ کے اقدامات و رویہ کی کبھی تصویب نہ کی اور اس کے برخلاف حضرت معاویہؓ کی تصویب کرتے رہے۔ دور عباسی میں انہی لوگوں کا ایک سرغنہ ثمانیہ بن الامرش مامون کو ترغیب دیتا ہے کہ وہ حضرت معاویہؓ پر لعنت کا چلن جاری کرے۔ وہی لوگ جو کل تک جبروت شد کو ”مشیت یزدی“ بتا کر ”جباروں“ کو ان کے قہر و کسٹم سے بری الذمہ قرار دیتے اور وہ لوگ جو کل تک یہ تبلیغ فرما رہے تھے کہ ایمان کے ساتھ کوئی معصیت ضرر رساں نہیں اور کفر کے ساتھ کوئی طاعت و نیکی نفع بخش نہیں۔ زمانہ کے گردٹ لینے ہی وہ فتویٰ دیتے ہیں کہ کافر سلطان عادل و فاضل ہے مسلم سلطان ظالم ہے۔ اس لئے کہ مستحق ہلا کو حسان تھا!

اقتدار و وقت کے ہر مشغلہ محبوب کو کا ردین بنانا ان حضرات کے نزدیک بڑی سعادت مآبی ہے۔ اسی جذبہ سعادت مندی کا وہ مظاہرہ تھا جو غیاث بن ابراہیم نے ہمدی کے شغل محبوب (کبوتر بازی) کو ایک حدیث گڑھ کر کار دین بنا چاہا۔



جن کا جذبہ اطاعت و عقیدت جس قدر مخلصانہ اور گہرا رہا اسی لحاظ سے اقتدار کے مقام عظمت و جلالت کی تعیین و تخصیص اور اس کی تشہیر میں سرگرمی دکھائی گئی۔ "فکر ہر کس بخت در ہمت اوست" کچھ افکار و ہمہ ایسے تھے جن کی پرواز "السلطان ظل اللہ" سے زیادہ بلند نہ ہو سکی۔ انہوں نے اپنی عقیدت و سعادت مندی کی معراج یہی سمجھی۔ اور کچھ ایسے بھی تھے جو ایورسٹ کی مہم سر کرنے کی ہمت رکھتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے بیا ننگ و ہل اکبر بن ہمایوں کے لئے اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر اسے الوہیت کا مرتبہ عطا فرمایا۔ "جمعیتہ اخوان الصفا" اور تحریک "شعوبیہ" اپنی ارتقاء کی منازل طے کرتی ہوئی پختہ کار ہو رہی تھیں۔ چنانچہ حق اور عالمگیر سچائیاں جو تمام مذاہب میں موجود ہیں۔ انہیں لے کر ایک جامع طریقہ بنایا گیا اور اس عالمگیر سچائیوں کے مجموعہ پر مشتمل ایک دین کی ایجاد بنام "دین الہی" (اکبر شاہی) کی گئی۔ اور اس طرح حق سعادت و اطاعت اور کیا گیا اور آخر ایسا کیوں نہ کیا جاتا؟ طبع اللہ و طبع رسول کے حضرات رمز آشنا جو تھے؟

## مرعوبیت ذہن

یہ حضرات چونکہ چڑھتے سورج کے پجاری ہوتے ہیں اس لئے باطل نظام و قوت کی پشت پناہی رکھنے والے رائج الوقت علوم و فنون اور فلسفوں اور نظریوں سے اتنے مرعوب ہوتے ہیں کہ ان کی جانب سے ریب و شک کی ادنی سی بھی کوئی خلش اپنے قلب میں آنے دینا کفر سمجھتے ہیں۔ ساتھ ہی اسلام کے اندر وہ کرا سلام پر تیشہ چلانا بھی مدنظر ہوتا ہے۔ اس لئے وہ اسلام کو ان نظریات و خیالات پر ڈھالنے کی خدمت اپنے ذمہ لے لیتے ہیں۔ اور اس معاملہ میں ایک حد تک یہ بیچارے معذور بھی ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ انہیں افکار و نظریات کے مدارس میں تعلیم اور انہی کی گودوں میں پرورش پائے ہوئے ہوتے ہیں۔ فکر و نظر کے بننے، ڈھلنے اور پختہ ہونے کا پورا دور انہی افکار و نظریات کے زیر تربیت بسر ہوتا ہے۔ اس لئے ان کے سوچنے اور سمجھنے کا انداز، اُن کا طرز تصور اور اسلوب فہم و تدبیر سب کچھ ان افکار و نظریات کے قالب میں ڈھل چکا ہوتا ہے۔ اس کے مہت بل میں اسلام کا فہم یا تو واجباً سا ہوتا ہے یا انہی مرد جسہ نظریات و افکار کی زبان و تلقین کے ذریعہ اسلام کو سمجھا یا گیا ہوتا ہے۔ ذہنیت کے اس طرح منقلب ہو جانے اور اسی مرعوبیت فکر کا یہ کرشمہ تھا کہ اسلام کی سب سے بڑی خدمت بخیال خویش یہ تصور کی جانے لگی تھی کہ یونان اور عجم کے فلسفیوں اور نظریات کے ہر ارشاد کے آگے تسلیم خم کر کے کہا جانے لگا کہ یہی تو اسلام بھی کہتا ہے۔

مثلاً فلسفہ یونان کو اپنے ایک کلیہ سے مجبور ہو کر عقول عشرہ انے پڑے تھے۔ ان درسگاہوں کے تعلیم یافتہ حضرات نے فرمایا کہ ہمارے یہاں بھی یہی ہے۔ پوچھا گیا کہ کیسے؟ اور کہاں؟ جواب دیا گیا کہ فرشتے جو ہیں! فلسفہ یونان نے کہا کہ آسمان حرکت کرتا ہے۔ ان حضرات نے فرمایا۔ آمتا و صدقتا! قرآن خود یہی کہتا ہے۔ فلسفہ یونان نے اعلان کیا کہ آسمان لو میں۔ ارشاد ہوا۔ لاریب، اسلام کا بھی یہی انکشاف ہے۔ سوال کیا گیا کہ قرآن میں تو سبع سموات ہے۔ پٹ کر جواب مرحمت ہوا۔ سبحان اللہ۔ عرش و کرسی جو دو اور ہیں!

## مخاد جنگ

ان حضرات نے ہمیشہ علماء حق کے خلاف مورچہ بنایا ہے۔ ان کی زبان و قلم کی ساری صلاحیتیں ادب و تہذیب و ثقافت پر ہی ہیں علماء حق پر طعن و تشنیع۔ ان کے خلاف افتراء اور ان کی اصلاحی مساعی کو ناکام بنانے کے لئے۔ معاشرے میں باطل اقتدار کی پھیلانی ہوئی بد سے بدتر فحاشی و عریانی کو نہ صرف یہ کہ یہ حضرات گوارا کرتے ہیں اور نہ صرف یہ کہ ان کے خلاف لب کشائی نہیں کرتے بلکہ اسلام کو تاراج کرنے والے ایسے اقتدار کے یہ حضرات بالعموم نمک خوار ہوتے ہیں اور ان کے سائے معارف و حقائق علماء حق کو مہم اور انہیں مطلع کرنے کی مہم میں لگے رہتے ہیں جس کی مثال کیسے



ساتویں صدی کی اُس مسلمہ سلطنت کی طرف اشارہ کرنا کافی ہے، جس کے حدود میں باضابطہ لائسنس یافتہ قحبہ خانے قائم تھے۔  
 زمانِ بازاری پر ایک ٹیکس لگا ہوا تھا۔ جس کی آمدنی ”دولتِ اسلامیہ“ کے خزانہ عامرہ میں داخل کی جاتی اور اُن اربابِ فضل و کمال اور صاحبانِ معارفِ قرآنیہ کے قلوب میں جو اس خزانہ عامرہ کے وظیفہ خوار تھے۔ اسلام کی یہ خانہ دیرانی و بیپارگی اور دین کے ساتھ بہ استہزار اور اس کی مظلومی ایک لمحہ کیلئے بھی سمجھنی پیدا نہ کر سکی۔ لیکن جب ابن تیمیہ کی صدائے دعوت بلند ہوئی اور اصلاحی قدم اٹھا تو یکا یک ان حضرات کی رگِ حمیت پھڑک اٹھی اور اسلام کے دروسے یہ لوگ تڑپ اُٹھے۔  
 ابن تیمیہ کے ”ضال و مضل“ ہونے کی حقیقت کا ایک دم ان حضرات پر انکشاف ہوا اور اپنا یہ انکشاف دوسروں پر آشکارا کیا جانے لگا۔ ان حضرات کی زبان و قلم سے ابن تیمیہ کا ”دین سے برگشتہ ہونا“ دیکھانہ گیا۔ چنانچہ اُس مصلح کے ”فاسد عفت اندو افکار“ اور ”مفسد از تحریک“ کو کچلنے کے لئے زبان کی طاقیتیں اور تحسیر کی قوتیں مصروف ”جہاد“ ہو گئیں۔

**یہ محاذِ جنگ کیوں؟** | علماء حق کے خلاف اس نبردِ آزمائی کی ایک وجہ تو یہ ہوتی ہے کہ باطل اقتدار وقت کی نظر میں علماء حق ہمیشہ مبعوض رہا کرتے ہیں اور اس اقتدار کی خوشامد و تعلق ان (علماءِ سیر) کا سہ لیسوں کی متاعِ زیست رہتی ہے، یہی وجہ ہے کہ تعلق اور خوشنودی اقتدار کے حصول کی خاطر زبان و قلم کی خدمات پیش کرنے میں ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوششیں کی گئیں۔ مثلاً ابن تیمیہ کو ایک گروہ نے ”ضال و مضل“ کہا تو دوسرے گروہ نے ایک قدم آگے بڑھ کر انھیں گردن زدنی قرار دیا۔ مجدد الف ثانی کو ایک گروہ نے قابِ تحریر ٹھہرایا۔ تو دوسرے نے انھیں واجبِ القتل ہی گردانا۔ اور یہ سب محض اس وجہ سے کہ اقتدار وقت کے نزدیک یہ مصلحین ملک و ملت کے لئے ”خطرناک“ تھے۔ لہذا ضروری تھا کہ ملک کے استحکام و سالمیت کو نقصان پہنچانے والی اور اسلام سے منحرف ایسی شخصیتوں کی ”تخریبی سرگرمیوں“ سے پبلک کو اچھی طرح واقف کر دیا جائے۔ اس لئے حق نمک ادا کرتے ہوئے حکومتِ وقت کا ہاتھ بٹایا گیا۔ تاکہ رائے عامہ ہموار ہو اور ایسے ”خطرناک“ افراد اور اسلام کو رسوا کرنے والے ایسے عناصر کی سرکوبی کی راہ سے مشکلات دور ہوں!

دوسری اور سب سے بڑی وجہ علماء حق کے مہتِ بلد میں اس معاندانہ طرزِ عمل کی یہ ہوتی ہے کہ علماء حق کا اصرارِ بعینِ اقامتِ حق ہوتا ہے۔ اور حق کا قیام اسلام کے ان دوستِ نادر دشمنوں کے لئے ایک خطرہ عظیم ہوا کرتا ہے، باطل اقتدار کے وجود ہی پر تو اُن کی زندگی اور اُن کے پھلنے پھولنے کا دار و مدار ہوتا ہے۔ پھر بھلا یہ لوگ علماء حق اور اُن کی سرگرمیوں کو برداشت کس طرح کر سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہ لوگ اپنی ساری قوتِ کارکردگی اور معاری صلاحیتیں اس کام میں صرف کر دیتے ہیں کہ کسی طرح علماء حق کا نام و نشان مٹا دیا جائے۔ ہر دور میں علماء حق کے خلاف عوامِ فریب پرو پگند کئے گئے۔ پبلک کے جذبات ابھارے گئے۔ بہتان تراشیاں کی گئیں۔ اقتدار وقت کے کان بھرے گئے۔ تاکہ علماء حق کو ایندھن پہنچائی جاوے۔ جس سوسائٹی میں بیٹھے اس کی نقیبات کے مطابق ایسی بات کہی گئی کہ علماء حق کے خلاف بدظنی، جذباتِ عناد اور اشتعال پیدا ہو۔ چنانچہ امام ابو حنیفہؒ کی زبانِ بندہ میں اسی قسم کی ذہنیت کی لگائی بھائی نظر آتی ہے۔



مسئلہ خلقِ قرآن اور اس سلسلہ میں امام احمد بن حنبلؒ اور دیگر علماء حق کے معائب و آلام کے موجب بھی ایسے ہی صاحبانِ فضل و کمال اور محدث گسترِ فاضلانِ عظام کی ریشہ دوانیاں تھیں۔ جو مامون و معتمد کو اکسا کر کی جاتی رہیں۔ امام شافعیؒ کو مین سے بعد اذ تک قید کو کے پایادہ لانے اور اس حال میں راستہ بھر امام موصوف پر گالیوں کی بوچھاڑ کرنے کی تحریک بھی یہی چیز تھی۔ جبری طلاق کے معاملہ میں امام مالکؒ کے فتوے پر جو سرتے تا زیان دی گئی اور ان کے ہاتھ جو شانوں سے اکھڑا سکے۔ اس کی تحریک بھی ان علماء رسوا ہی لئے کی تھی۔ جنہوں نے خلیفہ کو یہ خوف دلایا کہ اگر جبری طلاق جائز نہیں تو پھر وہ جبری بیعت کیسے جائز ہوگی جس کے ذریعہ خود خلیفہ برسرِ اقتدار آیا ہے!

امام اشعریؒ پر خطبوں میں الپ ارسلان سلجوقی کی جانب سے لعنت کا حکم جاری کرانے میں بھی ایسے ہی حضرات کی تحریک کو دخل بھتا۔ یہی لوگ تھے جن کے اکسانے پر ابن تیمیہؒ کی طرف چند لعنت اند منسوب کر کے سارے علائقہ میں ان کی خوب تشہیر کرائی گئی۔ تاکہ عوام میں یحییٰ و ناراھنگ پھیلے اور عامۃ المسلمین کے قلوب میں ان کی جانب سے نفرت و اشتغال پیدا ہو۔ کبھی کہا کہ یہ شخص تجسیم و تشبیہ کا قائل ہے۔ کہیں یہ بات پھیلائی گئی کہ یہ شخص ائمہ دین بلکہ صحابہؓ تک کی شان میں سو ادبی کرتا ہے۔ کسی موقع پر یہ نشر کیا گیا کہ یہ شخص سلف صالحین کے طریق سے منحرف ہو گیا ہے۔ اور کبھی یہ پروپیگنڈا کیا گیا کہ یہ شخص اسلام کو رسوا اور بدنام کر رہا ہے۔ مجدد الف ثانیؒ کا دربار جہانگیری میں آناجب طے ہو گیا تو اس خیال سے کہ بہاداران کا "جاؤ" سلطان وقت پر دھل جائے۔ جہانگیر کو بھجایا گیا کہ ان کے آنے پر ان سے "سجدہ منقطع" کے لئے کہا جائے۔ نتیجہ معلوم تھا۔ مجدد صاحب نے انکار فرمایا۔ عقاب شاہی نازل ہوا اور قلعہ گوالیار میں مجبوس کر دیے گئے۔

**ذوق دشنام طرازی** | ایک طرف تو ان معاندین میں اتنی اخلاقی جرأت ہوتی نہیں کہ بے نقاب ہو کر میدان میں آئیں اور صاف کھن کر دین اور شریعت اسلامیہ کی مخالفت توہین اور تضحیک و استہزاء کریں۔ پھر یہ کہ اسلام کا نام لے کر اسلام میں اختلال و فتنہ ڈالنے کی پالیسی جو اثرات رکھتی ہے وہ مخالف بن کر اعتراضات کرنے سے حاصل نہیں کئے جاسکتے۔ اس لئے اس مصلحت سے بھی کھلے بندوں یہ حضرات سامنے آنے سے گریز کرتے ہیں۔ اور دوسری طرف یہ حضرات اسلام پر تیشہ چلا کر اور علاقے کلمتہ اللہ کی خاطر جدوجہد کرنے والوں پر سب و شتم کر کے دل کی بھڑاس بھی دکھانا چاہتے ہیں۔ اس کے لئے کبھی کوئی اصطلاح وضع کر لی جاتی ہے اور کبھی کسی لفظ کا انتخاب کر لیا جاتا ہے۔ تاکہ دین و شریعت کے مخلصین کو بطور خطاب دے کر پھبتی کہنے کے لئے استعمال کیا جاسکے۔ اکبری دور میں اکبر اور اس کے حواریوں کی لائی ہوئی خطالتوں کے خلاف آواز بلند کرنے والے علماء حق کو "فقہ" کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا۔ اس وضع اصطلاح اور اسطرح کے خطاب کی تشہیر سے اسلام پسند عناصر اور اسلام کو سر بلند کرنے کی جدوجہد کرنے والوں کی شبکی و بے وقعتی اور پبلک میں انھیں بدنام کر کے ان کے مشن کو فیل کرنے کا درعیہ بھی مثال ہوتا ہے!

**ماحصل** | یہ تھا خلافتِ راشدہ کے بعد سے لے کر دورِ مغلیہ تک علمبرارانِ باطل کی ان تدریجی و ارتقائی مساعی کا خاکہ۔ جو مسلمانوں اور مسلم معاشرے کے عقائد و اعمال اور افکار و اخلاق کے اندر فساد و اختلال پیدا کرنے کے لئے کی جاتی رہی۔ اب اس سلسلہ کلام کو ختم کرنے سے پہلے اس کے خاص خاص نکات کو ذہن میں تازہ کر لینا مناسب ہے۔



تاکہ آئے والے مباحث و مضامین کے فہم و انطباق کے وقت یہ اصول نکات ذہن میں حاضر رہیں اور سارے گوشوں کا بآسانی ادراک ہوتا چلا جائے۔

- ۱۔ فساد و اختلال کی جو بھی نوع ہو۔ اُسے خلافت راشدہ کے بعد معاشرے میں پیر جمائے اور جڑ پکڑنے کا موقع ملا۔
- ۲۔ اس لئے کہ خلافت راشدہ کے بعد اقتدار و حکومت کا اسلامی مطمح نظر۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔ کا رفرانہ رہا۔
- ۳۔ ہر طرح کے فتنہ و فساد اور رخنہ و اختلال کے استقلال و استحکام کا سبب دنیا پرستانہ نظام حکومت و دین کے برگشتہ سیاست تھی۔

۴۔ خلافت راشدہ کے عہد تک علماء کی صرف ایک قسم پائی جاتی تھی۔ یعنی علماء حق۔

- ۵۔ علماء سوریہ کے وجود میں آنے کا واحد سبب یہ ہے کہ سیاسی اقتدار ان لوگوں کے قبضہ میں چلا گیا جو دین کے بجائے دنیوی مقاصد کے لئے حکومت کر رہے تھے۔

۶۔ علماء سوریہ کی ساری سرگرمیوں کا محور یہ رہا ہے کہ حق کسی طرح غالب نہ ہونے پائے۔ اقامت دین کو علماء سوریہ ہمیشہ اپنے لئے پیغام موت سمجھا ہے۔ اس لئے باطل کی کارفرمایوں کے لئے انہیں نے اپنی ساری طاقتیں اور خدمات وقف رکھی ہیں۔

- ۷۔ اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے یہ حضرات مختلف پروگرام بناتے رہے۔ مختلف طریق کار اختیار کرتے رہے تقسیم کار کے اصول پر ان لوگوں میں سے مختلف لوگوں نے مختلف کام اپنے اپنے ذمہ لے لئے۔

۸۔ انہی مختلف پروگراموں میں سے خطرناک ترین پروگرام قرآن کو مشکوک کر ڈالنے کا بنایا گیا۔

- ۹۔ تشکیک فی القرآن میں کامیابی ہو نہیں سکتی تھی۔ تاوقتیکہ انکار حدیث نہ کیا جاتا۔ یا یوں سمجھئے کہ ایک زمانہ میں اس گروہ کے محدود چند افراد نے انکار حدیث کا وبال ہی لئے مول لیا۔ کیونکہ آگے چل کر قرآن کو مشکوک بنادینے کا غنہ یہ تھا!

۱۰۔ موضوع احادیث کی اشاعت میں غیر معمولی سرگرمیاں جاری رہیں۔ تاکہ اسلام کو نسخ کر ڈالنے میں سہولت ہو۔ اور بہت ممکن ہے کہ یہ سرگرمی اس پیش بینی کی خاطر بھی ہو کہ آئندہ چل کر انکار حدیث کی راہ آسان ہو جائے گی۔

- ۱۱۔ باطل کی چپا کری۔ قوت و اقتدار کی خوشامد۔ ابن الوقتی۔ راجع الوقت افکار و نظریات سے مرعوبیت اور اسلامی تعلیمات و ہدایات کو باطل قوت اور حاکمانہ حیثیت رکھنے والے افکار و نظریات کی غلامی میں دینے

کی کوششیں ان حضرات کے امتیازی اوصاف و علامات ہوتے ہیں!

- ۱۲۔ احیائے دین کی مساعی کو ناکام بنانا اور اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لئے جدوجہد کرنے والوں کو بدنام کرنا اور ان کی راہ میں کانٹے بچھانا۔ ان پر بہتان اور افترا پردازی ان حضرات کے خصائص و کمینات ہوتے ہیں!

اس طرح یہ باطل نظریات و افکار رفتار زمانہ کے ساتھ بڑھتے اور پھیلتے گئے۔ اور دوسرے باطل نظریات کے ساتھ ساتھ انکار حدیث کی "امانت" بھی خلفاً عن سلف ان جانشینوں کو منتقل ہوتی رہی جو ہر عہد کی مروجہ تہذیب و باطل کے دلدادہ اور اقتدار باطل کے رائج کردہ علوم و فنون پر مخلصانہ ایمان رکھنے والے تھے۔ جن کے منکر و تدبیر کی ساری کائنات بس یہ تھی کہ انہی علوم و فنون کی عینک سے ہر چیز کو دیکھتے ہیں۔ اور جنہوں نے اپنے طریق فکر ان جاہلیت زدہ



علوم و فنون میں اس طرح ڈھال یا تھا کہ ہر نظریہ کے خیم و ادراک کے لئے اپنے اسی طرز فکر کو کام میں لانے پر مجبور تھے۔ اس لئے کہ ان کے اذہان پورے طور پر اقتدارِ باطل کے رائج کردہ فلسفہ و نظریات سے مرعوب و متاثر ہو چکے تھے۔ اس طرح دینِ باطل کی سر بلندی اور دینِ حق سے برگشتگی کی مساعی جاری رہیں اور ”اضلال“ کا کام ہوتا رہا۔ اور یہ فتنہ تدریجاً ایسے لوگوں کو اپنے دام میں گرفتار کرتا رہا جو اسلامی بصیرت سے یا تو بالکل تہی دامن ہوتے یا جو محض سطح میں ہوتے۔ یا پھر ان کے لاشعور میں اسلامی حدود و قیود سے آزادی کی ”تڑپ“ ہوتی۔ تا آنکہ دورِ مغلیہ کے بعد ہندوستان میں انگریزوں کا اقتدار آیا۔

انگریزوں کے لئے ہوسے لحدانہ فلسفہ و نظریات کے دور میں انکارِ حدیث کی سب سے پہلی آواز و ابھنگان علی گڑھ کی جانب سے بلند ہوئی۔

## انگریزی اقتدار میں انکارِ حدیث کی پہلی آواز

اور اس لئے بلند ہوئی کہ ایک طرف تو اسلام و رک و بصیرت کے ساتھ خیر سے وابہی سائقین تھا اور دوسری طرف اپنے زمانے کی طبعی تحقیقات اور ان کے قیاسی نتائج کو یقینی و قطعی تسلیم کر لیا گیا تھا۔ اس لئے ضروری ہوا کہ اسلامی تعلیمات اور مسائل شرعیہ کو ان کے مطابق ڈھالا جائے۔ اور یہ کام ہو نہیں سکتا تھا تا وقتیکہ قرآنی آیات کی تعبیر و تاویل کے لئے کھلی چھٹی حاصل نہ کر لی جائے۔ قرآن کے الفاظ اور مضامین کا مثلاً اس وقت تک نہ ہو سکتا تھا جب تک کہ درمیان سے ان تشریحات و تفاسیر کو ہٹا نہ دیا جائے جو قرآن کے منشاء کو متعین کرنے والی ہیں۔ اور وہ تشریحات و توضیحات رسول کی ہیں۔ اس لئے حدیث کی حجیت سے قطعی انکار کر دیا گیا۔ تاکہ قرآنی آیات کو توڑ مروڑ کر حسبِ خواہش ہر قالب میں ڈھالا جاسکے۔ اور اس نے علومِ علی گڑھ کے سرکاری اہلِ حق ”تہذیب الاحسنات“ کے ایک روح رواں نواب اعظم یار جنگ مولوی چاگر نے کی ارشاد فرماتے ہیں:-

”فقہاء یہ کہتے ہیں کہ گواحدیث مثل اخبارِ احاد کے مستند نہ ہوں لیکن عملی طور پر ان کی پیروی کرنا مسلمانوں پر لازم ہے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہر حال میں احادیث کی پیروی کرنی چاہیے خواہ ہماری عقل اور کانشیسی (دیمان) ہم کو اس پر مجبور کرے یا نہ کرے۔ جن محققین نے احادیث کو جمع کیا اور ان کی چھان بین کی ہے۔ ان کا یہ قول ہے کہ عموماً کیسی ہی مضبوط اور محکم اسناد کیوں نہ ہوں۔ احادیث پر اعتبار نہیں ہو سکتا۔ اور نہ جو شے اس میں بیان کی گئی ہے اس کا یقینی علم اس سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اس قول پر اگر خیال کیا جائے تو احادیث کے لئے معیارِ صداقت اور اصولِ عقلی کے قائم کرنے کی کوئی ضرورت ہی نہیں رہتی۔ کیونکہ وہ ہدایتِ خدا بالکل ناقابلِ اعتبار ہیں۔“

واعظم الکلام فی ارتقاء الاسلام ص ۱۱

اس آواز کا محرک قطع نظر اس سے کہ احادیث کو جمع کرنے والے محققین کی جانب جو بات منسوب کی گئی ہے وہ فی نفسہ واقعہ کے مطابق ہے یا نہیں۔ وہ ہندو دیکھنے کے لائق ہے۔ جس نے یہ رجحان پیدا کیا۔ اور جس نے اس اوعلے فاسد، احادیث کے ہدایت خود تاف بل اعتبار ہونے کے ارتکاب پر مجبور کیا۔ ملاحظہ ہو:-

”دنیا بھر میں سلطنت انگریزی سب سے بڑی اسلامی سلطنت ہے

یعنی ملکہ انگلستان و قیصر ہند کی عملداری سب بادشاہوں سے



زیادہ خصوصاً اعلیٰ حضرت سلطان روم سے بھی زیادہ مسلمانوں  
پر ہے۔

(اعظم الکلام فی ارتقاء اسلام ص ۱۱)

چنانچہ "قیصر ہند" کی "سلطنت کو" اسلامی ثابت کرنے اور "قیصر ہند" کے زیر سایہ پروان چڑھنے والے مغربی  
انکار و فلسفہ کو عین افسوس "قرآن" قرار دینے کے لئے قرآن کو پورے طور پر استعمال کیا گیا۔ اور قرآن کے مدعا  
منشأ کو متعین کرنے والی جو چیز حدیث تھی وہ اسی لئے ہدایت خود ناسات اہل اعتناء قرار دی گئی !

۱-۸

۲-۸

۳-۸

۴-۸

۵-۸

۶-۸

۷-۸

# ق — رائفل — ریوالور

سامان شکار و حفاظت کی خریداری  
کے لئے اس پتہ پر تشریف لائیے۔

K.B. HAJI WAJHUDDIN C.T. ARMS & AMMUNITION

EMPORIUM - ELECTRIC HOUSE KARACHI SADAR



# مظلوم اقبال!

علامہ اقبال نے فرمایا تھا کہ دنیا میں سب سے زیادہ مظلوم اللہ کی کتاب قرآن پاک ہے! مگر آج وہ زندہ ہو تو دیکھتے کہ خود ان کے کلام پر عقیدت و محبت کے نام پر وہ مظلوم ڈھائے جا رہے ہیں کہ خدا کی پناہ! اقبال نے کہا تھا یہ مظلوم ہر سان خویش را کہ دیں ہمہ ادست اگر بہ او نہ رسیدی تمام ہو ابھی ادست

اقبال نے جس ذات گرامی کو "دیں ہمہ ادست" کہا ہے۔ آج اس مقدس ترین شخصیت کے قول و عمل کو بے اعتبار ٹھہرانے کے لئے باقاعدہ مہم چلائی جا رہی ہے اور اس مہم کو وہ لوگ چلا رہے ہیں جو اقبال کو اپنا روحانی مرشد اور دینی امام سمجھتے ہیں اور پھر ستم بالائے ستم یہ ہے کہ اپنے ان مفروضہ عقائد اور گمراہ کن افکار و تصورات پر خود اقبال ہی کے کلام سے دلیلیں لاتے ہیں! اس بت پرست کو کیا کہیے جو قرآن کی آیات بت پرستی کے جواز میں پیش کرنے کی جسارت کرے اور ذرہ بذرہ شرکاء کے علمی دنیا اس کے ان ہفتیات کو سن کر اور پڑھ کر کیلے گی!

رسالہ "طلوع اسلام" جس پر برسوں علامہ اقبال کی تصویر چھپتی رہی ہے۔ آج اس نے باقاعدہ ایک ادارے کی صورت اختیار کر لی ہے اور اس ادارے کا مشن ہی یہ ہے کہ علامہ اقبال نے جس عظیم المرتبت شخصیت (فداہ ابی دانی) کو "دیں ہمہ ادست" کہا ہے، اس کے قول و عمل اور حدیث و سنت کے بارے میں طرح طرح کی غلط فہمیاں پھیلا کر مسلمانوں کو "اسوۂ رسول" سے بیزار بنادے۔ اور اہل ایمان کے دلوں میں یہ بات اتار دے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قول و عمل نہ صرف یہ کہ دین میں حجت نہیں ہے۔ بلکہ یہ تو قرآن کے خلاف ایک عجبی سازش ہے (خاک بدھن گستاخ)

علامہ اقبال کے شاگرد، ہم نشین اور ان کے دیکھنے والے آج موجود ہیں۔ اور وہ اس کے گواہ ہیں کہ اقبال نے احادیث رسول سے کبھی بے اعتنائی نہیں برتی۔ وہ حدیث کو "تاریخ نہیں دین میں حجت سمجھتے تھے۔ اپنی عمر کے آخری حصہ میں تو اقبال احادیث نبوی پڑھوا کر سنا کرتے تھے۔ اور حضور کے ارشادات پر غرہ محبت و عقیدت سے ان کی آنکھیں اشکبار ہو جاتی تھیں۔ اقبال کے مکاتیب اس کی شہادت دے رہے ہیں کہ حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات گرامی تو تمام اہل ایمان کے نزدیک متفق طور پر واجب الاطاعت ہے ہی۔ اس میں تو کوئی زندگی اور بے دین ہی شک کر سکتا ہے مگر اقبال تو ائمہ دین کے اقوال سے بھی سند لیتے ہیں اور ان بزرگوں کی دینی منکر کے بھی معترف ہیں۔

علامہ اقبال تقلید جامد کے قائل نہ تھے۔ ان کے کلام میں زیادہ سے زیادہ حریت منکر پائی جاتی ہے۔ ان کا کلام پڑھ کر عقل اس نتیجہ پر پہنچتی ہے کہ شاعر نے قرآن و حدیث پر برسوں غور و تدبیر کیا ہے۔ اقبال کے یہاں سطحی جذباتیت نہیں ملتی۔ منکر کی سختی اور رائے کی اصابت ان کے کلام کی ممتاز خصوصیت ہے! یہ بات کسی ثبوت کی محتاج نہیں ہے کہ عورت و بزرگ سے اقبال امتداد متاثر ہوا اور ان کے رد جاننا اس کا دوسرے رخ کر کے ہے۔ اور اس بات کو



پر کوئی جانتا ہے کہ مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ عام مسلمانوں کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کو دین میں حجت سمجھتے تھے۔ اگر عارفِ روئی کے اس مسلک سے اقبال کو اختلاف ہوتا تو وہ اپنے کلام میں اس کا ضرور اظہار کرتے۔ یہ دلیل ہے اس بات کی کہ اقبال حدیث کو دین میں حجت سمجھنے میں مولانا روم کے ہم عقیدہ تھے۔

ہم چیلنج کرتے ہیں اگر کوئی یہ ثابت کر دے کہ اقبال نے احادیث اور سنت رسول پر اشارتاً اور کنایتاً کبھی طنز کی ہو۔ نہیں کی۔ اقبال ایسا کر ہی نہیں سکتے تھے۔ کہ ”اطیعوا اللہ“ کے ساتھ ”واطیعوا الرسول“ کی نص قطعی پر بھی ان کا ایمان تھا۔ اقبال ان منافقین میں نہ تھے جو دین کی کچھ باتوں کو مانتے ہیں اور کچھ کو نہیں مانتے۔ اقبال دین کامل پر ایمان رکھتے تھے، محبت رسول تو اقبال کا دین و ایمان تھی۔ حضور کی ذات سے اقبال کی محبت اس طرح نہ تھی جیسے مشاہیر شاعروں، نامور فلسفیوں، کشورکشاسپہ سالاروں اور تاریخ کی مشہور شخصیتوں (Heroes) سے لوگوں کو محبت اور عقیدت ہوا کرتی ہے۔ اقبال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت، عقیدت اور اطاعت کو دین و ایمان کا لازمہ سمجھتے تھے۔ سکندر یونانی سے چلے کوئی عقیدت رکھے یا نہ رکھے، فردوسی کے کمال شاعری کا کوئی فتاویٰ ہو یا نہ ہو، افلاطون اور ارسطو کے حکیمانہ اقوال کو چاہے کوئی مانے یا نہ مانے۔ مگر محمد عربی (علیہ الصلوٰۃ والسلام) تاریخ کے ہیرو نہیں بلکہ واجب الاعتقاد رسول ہیں۔ ایک مسلمان پر حضور کی اطاعت فرض ہے۔ سنت رسول سے بے نیازی اور بیزاری نفاق اور بے دینی کی علامت ہے۔ ایک شخص اپنے کو مسلمان بھی کہے اور حضور کی سنت کو دین میں حجت نہ سمجھے تو ایسے شخص کا اسلام اور ایمان نقشبِ برآب سے زیادہ نہیں ہے۔ مسلمان ہوتا ہی اس وقت ہے جب ”لا الہ الا اللہ“ کے ساتھ ”محمد الرسول اللہ“ کا بھی اقرار کرے اور ”محمد الرسول اللہ“ کے اقرار کے معنی ہی یہ ہیں کہ حضور کے قول و عمل کی اطاعت کی جائے۔ اگر اس دنیا کے احوال و واقعات کا عالم برزخ سے کوئی تعلق اور ربط ہے تو اقبال کی روح کو سب سے زیادہ اذیت ان کا نام نہاد روحانی شاگرد پرویز پھچا رہا ہے۔ جس کا مشن ہی ہے۔

”مصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ دوست“

کی تردید اور تکذیب ہے!

اقبال نے اپنے کلام میں بیشک ”ملا“ پر طنز کی ہے اور اس کا یہ مصرعہ

دینِ ملا فی سبیل اللہ فساد

تو ضرب المثل بن چکا ہے! مگر وہ لوگ جو منکرات و فواحش میں ”ایاحت“ کے پہلو نکالتے ہیں اور فسق و فجور میں ”خصتیں“ پیدا کرتے ہیں۔ انہوں نے اقبال کے وہ تمام اشعار جن میں ”ملا“ پر طنز کی گئی ہے۔ ان کا علماء حق سے جوڑ ملا دیا ہے۔ ان علماء حق سے جو منکرات پر احتساب کرتے ہیں اور فسق و فجور پر ٹوکتے رہتے ہیں!

وہ لوگ جو نہ صرف یہ کہ فسق و فجور کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بلکہ چاہتے بھی ہیں کہ دنیا میں فسق و فجور کا رواج ہو، اقبال کے ”ملا“ کی آڑ لے کر معروف و تعوی کے داعیوں پر طنز کرتے ہیں۔ اور دینی روایات کا طرح طرح سے مذاق اڑاتے ہیں!

اقبال نے جس ”ملا“ پر طنز کی ہے۔ وہ ابو حنیفہ۔ مالک۔ احمد بن حنبل۔ شافعی۔ غزالی، ابن تیمیہ، ابن قیم۔



شاہ ولی اللہ اور سید احمد شہید (رحمہم اللہ تعالیٰ) اور ان سے ملنے جلتے علماء حق ہرگز نہیں ہو سکتے۔ اقبال نے اس "ملا" پر طنز کی ہے جو "مرغ بادشاہ" ہوتا ہے۔ ہوا کا ساتھ۔ زرو مال کا بندہ، جابروں اور ظالموں کو "نجات دہندہ" کہتے والے۔ فاسق و ساجر حاکموں کی تعریف کرنے والا۔ شریعت کی چھوٹی چھوٹی جزئیات پر لڑنے والا۔ ارباب اقتدار کے چشم و ابرو کا اشارہ پا کر اقامت دین کے داعیوں کی مخالفت کرنے والا۔ نفس کا بندہ اور خواہشوں کا غلام! حق و باطل کی جنگ جاری ہو اور وہ آمین اور نفع یبین کی نزاع چھیڑ کر اہل حق کی صفوں میں امتثال پھیلا دے! اس ذہنیت و کردار کے علماء سورہ "بیشک" "ملا" ہیں اور اقبال نے انہی پر طنز کی ہے!

مگر وہ عالم حق جو تصویر کشی اور مجسمہ سازی پر اس لئے روک ٹوک کرے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی مخالفت فرمائی ہے۔ رقص و سرود پر اس لئے احتساب کرے کہ خود ہیبت و وحی سے ایسی باتوں کو برا سمجھا ہے۔ کلب گھروں کی بے قید زندگی، مرد و زن کے بیچ کا نہ اختلاط۔ گھوڑ دوڑ کی قمار بازی۔ سودی لین دین۔ بے میانی۔ فحاشی کو گناہ بتائے کہ کتاب و سنت کا یہی منشا ہے تو ایسا حق شناس عالم "ملا" نہیں ہے۔ اقبال کے نزدیک ایسا عالم تو لائق احترام ہے۔ اس قسم کے حق گو علماء تو ہر زمانے میں رہے چاہیں۔ ایسے پاک نظر اور پاک باطن محنتیوں کی تو ہر دور میں ضرورت ہے۔ جو عوام و خواص کو ان کی غلطیوں پر ٹوکیں اور حق و باطل جب مل جل کر سامنے آئیں تو انکی رکھ کر بتا دیں کہ یہ حق ہے اور یہ باطل ہے!

آج کی مادیت زدہ دنیا کی تہذیب تو یہ ہے کہ عورتوں کے حسن کے دھڑلے کے ساتھ مقابلے ہوتے ہیں۔ جوان لڑکیاں اسٹیج پر ناچتی ہیں۔ عورتیں ٹکی اور کرکٹ کے میچ کھیلتی ہیں۔ تہذیب و تمدن کی نگاہ میں یہ باتیں چاہے کتنی ہی پسندیدہ اور ترقی کی نشاں کیوں نہ ہوں۔ مگر ایک عالم حق تو وہی کہیگا جو خدا اور رسول کا حکم اور منشا ہے، تہذیب و تمدن کی معصیتوں کی خاطر شریعت میں تو لچک پیدا نہیں کی جاسکتی ہاں! "ماڈرن ملا" پیدا کر سکتا ہے مگر عالم حق ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ تو ان تمام باتوں کو محض و گناہ ہی بتائے گا۔ مگر وہ نفس کے بندے اور خواہشوں کے پجاری جن کے افکار و اعمال گرو غیر ہو چکے ہیں، ان کی بارگاہ سے اس عالم حق کے خلافت "ملا" کا فتویٰ صادر ہو گا۔ اور اس فتوے پر جواز اقبال کے شعروں سے لایا جائے گا۔ اقبال کے کلام کے ساتھ یہ کتا دردناک مذاق ہے جو ہورہا ہے۔ مذاق ہی نہیں۔ ظلم بھی!

اقبال کو یہ چاہتا ہے کہ مسلمان عورتوں کے کردار میں خدیجہ۔ فاطمہ، عائشہ اور رابعہ بصری (اللہ تعالیٰ کی ان پر رحمتیں ہوں) کی سیرت و کردار کی جھلک پیدا ہو اور "ماڈرن ملا" اس کو شش میں لگے ہوئے ہیں کہ مسلمان عورتیں "گریٹا گاربو" "ریٹا ہیورٹھ" اور "دیوکارانی" بن جائیں۔ عالم حق اس پر ٹوکتا ہے تو یہ لوگ شرمندہ اور قلیل ہونے کے بجائے آئی اسی پر "ملا" کی پھبتی چمت کرتے ہیں۔ اور اقبال کے اشار و دلیل میں لاتے ہیں۔ حالانکہ اقبال کے شعروں کا ان کی طنز سے دور کا بھی تعلق نہیں ہے۔ لیکن یہ لوگ عوام کو دھوکا دیتے ہیں۔ اور لفظ "ملا" سے بجا تر فائدہ اٹھاتے ہیں۔

آج کی دنیا تو اس سطح پر آگئی ہے کہ ایک شخص مسلسل تر گھنے سائیکل چلاتا ہے اور لوگ اسے مبارکباد دیتے ہیں اخبارات میں اس کے فوٹو اور تعریفیں پھبتی ہیں مگر دینی نقطہ نگاہ سے ایسا شخص گناہگار اور مجرم ہے کہ اس طرح



اس کی بیس بائیس وقت کی نمازیں قضا ہو گئیں اور شارع علیہ السلام نے دیدہ و دانستہ ایک وقت کی نماز کے ترک کو "کفر" قرار دیا ہے۔ تو ایک عالم حق سائیکل چالنے کے اس ریکارڈ کو "گناہ" کہیگا کہ اس بد تو فیق نے صرف شہرت حاصل کر کے شوق میں اتنی بہت سی نمازیں قضا کر دیں۔ "مغرب زدہ طبقہ" عالم حق کے اس فتوے کو "ملائیت" سے تعبیر کرے گا اور اپنی اس رائے کے بعد اقبال کے چند شعر جن میں "ملا" پر طنز ہوگی، درج کر دے گا !

یوم اقبال زیادہ تر وہ لوگ مناتے ہیں جو بے عملی میں اپنی آپ مثال میں اور جن کی زندگیاں اسلام و اخلاق سے بہت دور ہیں۔ "یوم اقبال" کے جلسوں کے لئے وہ "بڑے لوگ" اپنے رتھی پیغام بھیجتے ہیں۔ جن کا وجود ملک ملت کے لئے "بڑی مثال" ہے۔ "یوم اقبال" کے اجتماعات کے یہ مقرر اور مقالہ نگار۔ اگر علامہ اقبال زندہ ہوتے تو انھیں دیکھ کر چیخ اٹھتے کہ "مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" اقبال کے فلسفہ خودی کی شرح وہ کر رہے ہیں جو اپنی خود داری کو سستی سے سستی قیمت پر بیچتے رہتے ہیں۔ اقبال کے پیام کے وہ لوگ علمبردار بنے ہوئے ہیں۔ جو زمانہ ساز مصلحت شناس اور ابن الوقت ہیں۔ زاغ و کرگس اس کے مدعی ہیں کہ ہم اقبال کے "سٹار" کے ترحمان ہیں۔ اہل نفاق اس کے دغویدار ہیں کہ اقبال کے "مرد مومن" کو ہم پہچانتے ہیں !

اقبال نے کہا تھا ہے

دل بینا بھی کر خدا سے طلب آنکھ کا نور دل کا نور نہیں

مگر آج کلام اقبال کے شاہین وہ لوگ ہیں جو نہ تو "دل بینا" کی تمنا رکھتے ہیں اور نہ "نور دل" کے قایل ہیں۔ یہ حضرات دل کی روشنی اور بینائی ہی کے سرے سے مُنکر ہیں۔

اقبال کہتا ہے۔ ع

عشق بانان جو میں خیر کشاد

اور یہ "عقیدت مند" اقبال "جو انان نیر و آزما کو بادہ و مشاہد کا چسکا لگا نا چاہتے ہیں اور ان کی یہ کوشش بھتی ہے کہ چھاؤنیوں اور سرکاری دفتروں میں ایسا لٹریچر کہیں نہ پہنچ جائے جو اخلاق و پاکیزگی کے احساس کو بیدار کرے ! اقبال نے "پاک نگاہی" کا درس دیا ہے اور یہ "اقبالین" دنیا میں سب سے زیادہ دشمن "پاک نگاہی" ہی کے ہیں۔ ان کے جلسوں میں کنواری لڑکیاں تھرک تھرک کر اور دیدے مسکا مسکا کر اقبال کے شعر گاتی ہیں۔ اور مردان کی بے حجابی سے جلوہ آرائی سے، نریت اور ناز و انداز سے اپنی نگاہوں کی ہوس پوری کرتے ہیں ! ہوس جن کا اوڑھنا بچھونا اور نفس کی پوجا جن کا مشغلہ ہو وہ اقبال کے کلام کے سب سے زیادہ دلدادہ ہیں۔ اُس کلام کے جس میں تقدی، پاکبازی اور نکوکاری کے دریا موج زن ہیں !

اقبال "کم آمیزی" کا مبلغ تھا اور یہ اقبال کے عقیدت کمیش ہر تہذیب اور ہر تمدن میں گم ہو جانے کے لئے اصرار کھائے بیٹھے ہیں۔ اپنی اسلامی روایات کے علاوہ ہر ملک اور ہر تہذیب کی روایات سے ان کو دل چسپی ہے ! اقبال نے مغربی تہذیب و تمدن پر کتنی چوٹیں کی ہیں اور اسے دنیا کے لئے لعنت بتایا ہے۔ مگر اقبال کی بارگاہ میں یہ سراج عقیدت پیش کرنے والے مغربی تہذیب کے رسیا بنے ہوئے ہیں۔ ان کا ظاہر ہی نہیں باطن بھی



مغرب زدہ ہو کر رہ گیا ہے۔ اُن کے فکر و نظر ”مگر وغیرہ“ ہو گئے ہیں۔ دل سے نگاہ ”تک“ افرنگی ایسے اُن کا نسب نامہ کسی ”سائنس“ یا ”ٹیکنالوجی“ سے جا کر ملتا ہے۔

یہ بات کسی کو نہیں معلوم کہ مومن (اقبال)

مگر اقبال کے یہ شیدائی یا تو ”ستبارتھ پرکاش“ بنے ہوئے ہیں یا ”مثنوی زہر عشق“۔ یہ حال قرآن کی تو ان کو ہوا بھی نہیں لگی۔ اس عالم قدس سے تو وہ دور ہی رہنا چاہتے ہیں۔ اسلام اور قرآن کے نام سے تو انھیں چڑھے۔ ”جمہوریت، انسانیت، صحت مند مدن“ اس قسم کی اصطلاحیں وہ بولتے رہتے ہیں۔ مگر اسلام کا نام اُن کی زبانوں سے نہیں نکلتا!

دوسری طرف یہ ”سرخے“ ہیں کہ اقبال کے اس شعر کو

جس کھیت سے دھنیاں کو میسٹر نہ ہو روزی

اُس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو جیلا دو

چرخ چرخ کر سناٹے ہیں کہ اقبال تو اشتراکیت سے متاثر تھا۔ حالانکہ اقبال اسلام کے سوا اور کسی نظام حیات کا سرب سے قائل ہی نہ تھا۔ اور ان اشتراکیوں کو تو وہ ”کوچہ گرد“ سمجھتا تھا!

اقبال کے کلام کے ساتھ یہ ظلم ہو رہا ہے اور ڈنکے کی چوٹ کھٹے خزانے ہو رہا ہے اور جب تک صلیح افکار کو پوری طرح ابھرنے کا موقع نہ ملے گا۔ یہ ظلم ہوتا رہے گا اور اقبال کے پیام کی مظلومیت کم نہ ہوگی! اقبال کا سب سے بڑا عقیدت مند، قدر شناس اور خیر خواہ وہ ہے جو اقبال کے کلام کو اس مظلومیت سے چھڑا دے!!

آج کے ادب کا سرمایہ ہیں

زندگی کے نصرت شد رجائات

ملک کے عظیم فنکار

وقت کی بدلتی ہوئی قدیں

حتمت فاضلی کی ایک تسو

سناک و امن

فاضلی کی شاعری کا عنوان

رباعیات کا مجموعہ

جو طباعت کے آخری مراحل میں ہے۔ قیمت بارہ آنے

ہیں۔

ملنے کا پتہ: ہفت روزہ ”العزیز“ بہاولپور



# سفر کائنات کی معائنات

روزمرہ کے جستہ جستہ واقعات، اخلاق، عادات اور معمولات !

(جناب ملا واحدی کی زیر ترتیب کتاب "سفر کائنات" کے چند ورق)

ایک مرتبہ حضرت امام حسینؑ نے حضرت علیؑ مرتضیٰ سے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عادات و خصائل دریافت کئے۔ حضرت علیؑ نے فرمایا:-

"حضور خندہ جبین، نرم رخ اور مہربان طبع اور فیاض تھے۔ کبھی کوئی برا کلمہ حضور کی زبان پر نہیں آتا تھا۔ نتیجہ خیر اور کار آمد باتیں کیا کرتے تھے۔ فضول بولنا اور ضرورت سے زیادہ بولنا یا بحث مباحثے میں پڑنا حضور سے ہمیشہ بعید رہا۔ کبھی کسی کو برا بھلا نہیں کہتے تھے۔ کبھی کسی کے اندرونی حالات کی ٹوہ نہیں لگاتے تھے۔ دوسرا بولنے لگتا تو اُسے دل کھول کر بولنے دیتے تھے۔ اُس کی بات درمیان میں نہیں کاٹتے تھے۔ کوئی پیاب گستاخانہ گفتگو کرتا تو حضور کا تحمل دیکھنے کے قابل ہوتا تھا۔ کوئی کسی احسان کا شکریہ ادا کرتا تو سن لیتے۔ لیکن اپنی تعریفیں سننے پسند نہیں فرماتے تھے۔ لوگ باتیں کرتے کرتے ہنستے تو حضور بھی مسکرا دیتے تھے۔ اور لوگ کسی امر پر حیرت کا اظہار کرتے تو حضور اُن کے ساتھ اظہار حیرت میں شریک ہو جاتے تھے۔ کسی کی کوئی درخواست نامنظور کرنی چاہتے تو حتیٰ المقدور زبان نامنظوری کے الفاظ نہیں نکالتے تھے۔ خاموش رہتے تھے۔ یا غماض برتتے تھے۔ مزاح شناس اصحاب حضور کے چور سے سمجھ جاتے تھے۔ چرخ کر بڑھتے ہی حضور کی کبھی نہیں دیکھا گیا۔"

حضور کے عادات و خصائل کے متعلق حضرت عائشہ صدیقہ اور حضرت ہند بن ابی نذر کی روایتیں بھی ہیں۔

حضرت عائشہؓ کا بیان ہے کہ:-

"درگزر کرنا اور معاف فرمادینا حضور کا شہیوہ تھا۔ حضور نے کبھی کسی سے ذاتی انتقام نہیں لیا۔ کبھی کسی خادم کو یا کسی جانور کو زد و کوب نہیں کیا۔ حضور دوستوں میں پاؤں پھیلا کر نہیں بیٹھتے تھے۔ باتیں اس طرح کھڑکھڑ کر کرتے تھے کہ وہ حافظوں میں محفوظ ہو جاتی تھیں۔ گھر میں نشریعت لاتے تو چہرے پر مسکراہٹ ہوتی تھی۔"

حضرت علیؑ اپنے بچپن سے حضور کی وفات تک حضور کے ساتھ رہے۔ حضرت عائشہؓ جو ی تھیں۔ حضرت ہند

بن ابی نذرؓ بھی بالکل قریبی آدمی تھے۔ حضور کی گودیوں کے کھلائے ہوئے۔ وہ کہتے ہیں:-

"حضور انسان تو انسان کسی چیز کو بھی برا نہیں کہتے تھے۔ مثلاً کھانا جیسا سامنے آ جاتا بغیر ناک بھوں چڑھائے



نوش فرما لیتے تھے۔ ذاتی معاملات میں حضورؐ نے کبھی غصہ نہیں کیا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر اظہارِ شکر فرماتے تھے۔  
حضرت خدیجۃ الکبریٰ کا وہ فقرہ بھی یہاں دہرانے کے قابل ہے جو انہوں نے اُس وقت فرمایا تھا جب حضرت  
جبریل علیہ السلام حضورؐ کو پہلی دفعہ دکھائی دیے ہیں۔ اور حضورؐ گھبرائے ہوئے غارِ حرا سے جلدی جلدی گھر پہنچے ہیں۔  
حضورؐ نے کہا کہ خدیجہ! مجھے اپنی جان کا خطرہ ہے۔ تو حضرت خدیجہؓ نے جواب دیا:-

”اللہ آپ کی حفاظت کرے گا۔ آپ صلہ رحم کرتے ہیں۔ غریبار کو مدد دیتے ہیں۔

مفروضوں کے قرض چکاتے ہیں۔ مصیبت زدوں کے کام آتے ہیں۔“

حضرت خدیجہؓ کی یہ رائے حضورؐ کے بارے میں نبوت سے قبل تھی۔ پندرہ برس حضرت خدیجہؓ حضورؐ کی قبل نبوت  
بیوی رہیں اور دس برس بعد نبوت۔ نبوت کے بعد حضرت خدیجہؓ کی جو رائے ہو گی وہ اس سے ظاہر ہے کہ ادھر حضورؐ  
نے فرمایا کہ مجھے اللہ نے اپنا رسول مقرر کیا ہے۔ ”ادھر حضرت خدیجہؓ نے کہا۔“ تم سچے ہو۔ میں تم پر ایمان لاتی ہوں۔“  
اور پھر اسلام کی خاطر اپنے آپ کو امیر سے غریب بنا لیا۔ حضورؐ کی کچھ ایسی ہی عادات و خصائل تھیں جنہوں نے  
حضرت خدیجہؓ پر حضورؐ کی حقانیت کا سکہ بٹھا رکھا تھا۔

حضرت عائشہؓ نے ایک اور موقع پر فرمایا۔ ”کان خلقہ قراء“ حضورؐ کے عادات و خصائل قرآن مجید  
کے مطابق تھے۔

قرآن کہتا ہے۔ ”لَمْ تَقْرُؤْ مَالًا تَفْعَلُونَ“ جو کرتے نہیں وہ کہتے کیوں ہو۔ حضورؐ جو کہتے تھے وہ کرتے تھے۔  
اللہ تعالیٰ کا بھی حضورؐ کی نسبت ارشاد ہے۔ ”اِنَّكَ تَعْلَمُ خُلُقِ عَظِيمٍ“ اے محمد! تمہارا اخلاق بہت اعلیٰ ہے۔  
اسلام متوازن دین ہے۔ اسلام اعتدال سکھاتا ہے۔ اسلام غلو پسند نہیں کرتا۔ حضورؐ کا ہر عمل متوازن، معتدل  
اور غلو سے پاک تھا۔ حضورؐ قرآنی تعلیم کا نمونہ تھے۔

حضورؐ جو عمل جس طرح اختیار کر لیتے تھے پھر اُسے اُسی طرح کئے جاتے تھے۔ ”موسلا دھار بارش“ وہ اثر نہیں چھوڑتی جو  
مستقل تقاطر کا ہوتا ہے۔ ”موسلا دھار بارش“ کا پانی بہہ جاتا ہے اور مستقل تقاطر پتھر میں گرٹھا ڈال دیتا ہے۔ استقلال  
بڑی صفت ہے۔ استقلال سے کام ہو جو نہیں رہتا۔ طبیعت کا جزو بن جاتا ہے۔ انسان پھر اس کے برعکس کام کر ہی  
نہیں سکتا۔

حضورؐ دن رات نمازیں نہیں پڑھتے تھے۔ ”بائے چہینے روزے نہیں رکھتے تھے۔ لیکن جتنی عبادت کرتے تھے پابندی  
سے کرتے تھے۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں:-

”حضورؐ رات کے ایک حصے میں نفل پڑھنے کے عادی تھے۔ اُن نفلوں کی مقررہ تعداد حضورؐ نے بیماری کی وجہ سے  
کبھی ناغہ نہیں کی۔“

حضورؐ کے ہر عمل میں استقلال تھا۔ ایک صحابی ہیں۔ حضرت جریر بن عبد اللہ۔ انھیں حضورؐ جب دیکھتے تھے تو ازراہ  
مشقت مسکرا دیتے تھے۔ اس مسکراہٹ میں عمر بھر سرق نہیں آیا۔ حضورؐ کی حدیث ہے۔ ”اِنَّ اَحَبَّ الْفَعْلِ اِلَى اللّٰهِ  
اَنْ تَوْصَلَ“ اللہ کے نزدیک محبوب ترین عمل وہ ہے جسے پابندی سے کیا جائے۔ حضورؐ سونے جاگنے کے اوقات اور  
ملنے جلنے کے انداز تک میں پابندی کرتے تھے۔ جس کام کے کرنے کا جو وقت مقرر کر لیا تھا وہ اُسی وقت کیا جاتا تھا۔



حضرت علیؓ کی روایت ہے کہ حضورؐ نے دن کے تین حصے کر رکھے تھے۔ ایک حصہ خاص اللہ کے لئے تھا۔ ایک اللہ کے بندوں کے لئے اور ایک اپنی ذات کے لئے۔

سورہ مزمل کا نزول شروع ہونے کے بعد بارہ مہینے تک قیام لیل حضورؐ پر منبر میں ہو گیا تھا۔ سورہ مزمل کی باقی آیتیں جن سے قیام لیل میں تعمیل آئی اور فرض نفل سے بدلے۔ بارہ مہینے رکی رہی تھیں۔ بارہ مہینے حضورؐ نے اس قدر شب بیداری کی اور اتنی نمازیں پڑھیں کہ پاؤں پر درم آ گیا۔ نفل قرار پانے کے بعد حمل یہ تھا کہ نماز عشاء سے فراغت پا کر حضورؐ فوراً سو جاتے تھے۔ سوتے وقت قرآن مجید کی کوئی سورۃ ضرور تلاوت کرتے تھے۔ سونے لگتے تو کہتے "اللھم بانبیک اموت واجبی" یا اللہ! تیرا نام لے کر میں مرتا ہوں اور جیتا ہوں۔ جب جاگتے تو فرماتے "الحمل للہ الذی احیاننا بعد اذ اماتنا و اریہ النشور" اے اللہ! شکر ہے جس نے موت کے بعد زندہ کیا۔ ہاں آخر تو اسی کے پاس جانا ہے۔

سرمایے مسواک رکھی رہتی تھی اور وضو کے لئے پانی موجود ہوتا تھا۔ اکٹھے ہی مسواک فرماتے۔ پھر وضو کر کے نماز میں مشغول ہو جاتے۔ بستر ایسے رخ بچھتا تھا کہ نماز بستر کے سرمے پر پڑھتے تھے۔

واہمی کروٹ سے سونے کی عادت تھی اور سوتے میں دایاں ہاتھ رخسار کے نیچے رہتا تھا۔

اپنے پھٹے کپڑے خود سی لیتے تھے، اپنے ٹوٹے جوڑے خود گانٹھ لیتے تھے۔ دودھ بھی دوتے لیتے تھے۔ نماز فجر کے بعد چو نشست ہوتی تھی اس میں لوگوں کو بولنے کی آزادی تھی۔ لوگ کوئی مہنسی کی بات کرتے تو حضورؐ بھی مسکراتے تھے۔ لیکن نماز عشاء کے بعد بات چیت نہیں کرتے تھے۔ نماز عشاء کے بعد گھر میں آ کر بھی چار رکعتیں پڑھتے تھے۔ عبادت شانہ رات کے دوسرے حصہ میں کی جاتی تھی۔ نوافل اور فرضوں سے پہلے کی سنتیں عموماً گھر ہی میں پڑھی جاتی تھیں۔ فجر کی سنتوں میں دیر نہیں لگاتے تھے۔ فجر کے فرض طویل ہوتے تھے۔ ان میں سو سو آیتیں تک حضورؐ نے تلاوت کی ہیں۔ ظہر اور عصر کے فرضوں میں نسبتاً چھوٹی سورتیں تلاوت کرتے تھے۔ مغرب کے فرضوں میں سورہ طور اور والمرسلات بہت پڑھتے تھے۔ اور عشاء کے فرضوں میں "الذین والذین" اور اس کے برابر کی سورتیں۔ جمعہ کی پہلی رکعت میں یسبح اللہ ما فی السموات اور دوسری رکعت میں اذاجاءک المنفقون۔ اور عیدین کی پہلی رکعت میں سبح اسم ربک الاعلیٰ اور دوسری رکعت میں هل اتاک حدیث الغاشیہ۔

جمعہ کا خطبہ حضورؐ کا مختصر ہوتا تھا۔ حضورؐ فرمایا کرتے تھے کہ نماز کا طول اور خطبہ کا اختصار انسان کی سمجھداری اور تفقہ کی دلیل ہے۔

جمعہ اور عیدین کے خطبوں کے وقت ہاتھ میں عصا ہوتا تھا۔ منبر پر بیٹھتے تھے تو عصا ہٹا دیتے تھے۔ میدان جہاد کا خطبہ کمان پر ٹیک لگا کر دیا جاتا تھا۔

سفر عموماً صبح شروع کیا کرتے تھے۔ فوجوں کی روانگی کے واسطے بھی صبح ہی کا وقت تھا۔ رکاب میں پیہڑالتے تو بسم اللہ کہتے اور قرآن مجید کی وہ آیت پڑھتے جس میں اللہ کی اس عنایت کا ذکر ہے کہ اس نے گھوڑے وغیرہ جانوروں کو



انسان کا تابع فرمان بنا دیا ہے۔ بخون الذی سقاہنا هذا۔ الخ یعنی قابلِ تسبیح و تہلیل ہے وہ ذات جس نے ہمارے لئے اس جانور کو مسخر کر دیا ہے۔

سفر کے مصائب سے بچنے، سفر آسانی، سہلے ہونے اور سفر میں اعمالِ پسندیدہ کرنے کی دعائیں مانگتے تھے اور بیوی بچوں کو اللہ کی حفاظت میں دیتے تھے۔

واپسی پر اوں میں دو رکعت نماز پڑھتے اور نماز پڑھ کر گھر جاتے تھے۔ سفر میں تکبیر اور تسبیح و تہلیل اور دعاؤں کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ کسی اونچائی پر چڑھتے تو کسی نیچائی میں اترتے تو کسی آبادی میں داخل ہوتے تو۔

بیماروں کی عیادت حضور ضرور فرماتے تھے۔ دوسروں کو بھی تاکید کیا کرتے تھے کہ عیادت ضرور کرنی چاہیے۔ عیادت مسلمان کے لئے مثلِ منہض ہے۔

حضور بیمار کو دلا سادیتے۔ اس کی صحت کی دعا کرتے۔ بیمار زبان سے مایوسی کا کلمہ نہ نکالتا تو منعض ہو جاتے۔ مایوسی اور بددلی کی باتیں حضور پسند نہیں فرماتے تھے۔ عیادت میں مسلم و غیر مسلم کی قسید نہیں تھی۔ حضور غیر مسلموں کی عیادت بھی کوئے جاتے تھے۔

حضور سلام میں بوقت کیا کرتے تھے۔ راستہ میں خاموش چلتے تھے۔ لیکن سلام کرتے جلتے تھے۔ مصافحہ کے واسطے بھی دوسرے کے ہاتھ بڑھانے کا انتظار نہیں ہوتا تھا۔ خود ہاتھ بڑھا دیتے تھے۔ اور پھر ہاتھ نہیں چھڑاتے تھے جب تک دوسرا نہیں چھوڑتا تھا۔ ہاں یہ ہدایت تھی کہ جو صاحبِ حضور کی خدمت میں حاضر ہوں وہ انداز کے کی اجازت بعد میں مانگیں پہلے سلام علیکم کہیں۔ حضور کسی کے ہاں جاتے تو وہاں حضور اول سلام کیتے اور پھر پوچھتے کہ اندر آ سکتا ہوں۔ بوہنی گھروں میں گھسے نہیں چلے جاتے تھے۔ اور اوروں کو بھی بتاتے تھے کہ سلام لے کر اور اجازت لے کر دوسرے کے گھر میں قدم رکھا کرو۔ اجازت مانگتے وقت اپنا نام بتایا کرو۔ صرف ”میں ہوں“ نہ کہا کرو۔ تین دفعہ دستک دینے کے باوجود جواب نہ ملتا تو حضور واپس لوٹ جاتے تھے۔ دستک نہیں دیے جلتے تھے۔

حضور ہر شخص کی بات کا مل یکسوئی کے ساتھ سنتے تھے۔ بات کرنے والا بات کر چکنا اور منہ ہٹا لیتا تب حضور بھی دوسری طرف متوجہ ہوتے تھے۔

حضور اپنے گھر میں بھی نمایاں ہو کر نہیں بیٹھتے تھے اور دوسروں کے ہاں بھی ممتاز جگہ بیٹھنا پسند نہیں فرماتے تھے۔ سب مل کر کام کرتے تو حضور ان کے ساتھ مساد یا نہ شریک رہتے تھے۔ یہ بھی حضور کو ناپسند تھا کہ خود سوار ہوں اور لوگ ہم راہ پیدل چلیں۔

غزوہ بدر میں سوار ہوں کی قلت تھی۔ طے پایا کہ تین تین آدمی باری باری ایک اونٹ کی سواری لیں۔ حضور نے اپنے ساتھ بھی دو آدمیوں کو شریک کیا۔ انہوں نے جب ان کی باری آئی تو اپنی باری چھوڑنی چاہی۔ حضور نے فرمایا: ”تم مجھ سے زیادہ پیادہ پا نہیں چل سکتے۔ اور ثواب کا بھی میں تم سے کم حاجتمند نہیں ہوں۔ اللہ کو وہ بندہ برا لگتا ہے جو ہمراہیوں میں کم از کم رہتا ہے۔“

حضور اپنے کاموں کا اجر اللہ سے لینا چاہتے تھے۔ بندوں سے لینا نہیں چاہتے تھے۔



ایک دفعہ حضور کے وضو کا پانی چند اصحاب نے زمین پر نہیں گرنے دیا۔ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور منہ پر مل لیا۔ حضور نے پوچھا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟“ انہوں نے کہا۔ ”اللہ اور اللہ کے رسول کی محبت حاصل کرنے کے لئے ہم یہ کر رہے ہیں۔“ حضور نے فرمایا۔ ”اللہ اور اللہ کے رسول کی محبت حاصل کرنے کا یہ طریقہ نہیں ہے۔ سچ بولا کرو۔ امین بنو اور پڑوسیوں سے اچھا سلوک کرو۔“ اللہ اور اللہ کے رسول کی محبت حاصل کرنے کا یہ طریقہ ہے۔

حضور سر کام سے پہلے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھتے تھے۔ ہر کام دائیں ہاتھ، دائیں پاؤں اور دائیں رخ سے شروع فرماتے تھے۔ مثلاً کچھ تقسیم کرنا ہوتا تو دائیں ہاتھ اور دائیں رخ سے تقسیم کرتے تھے۔ بلا لحاظ شخصیت سے۔ یا مسجد میں جاتے تو پہلے دایاں پاؤں اندر رکھتے۔

کوئی مسلمانوں پر احسان کرتا اور وہ مدینہ میں مہمان بن کر آتا تو اس کی مہمانداری کے کام حضور خود انجام دیتے تھے۔ اوروں سے اس کی خدمت نہیں کراتے تھے۔

بُردوں کو بُرا کہنے، حتیٰ کہ منافقوں کو منافق کہنے میں حضور کو تامل ہوتا تھا۔ اور بُرا کہہ دینے کی بے دھڑک جرات حضور کے نزدیک سختی نہیں تھی۔ کسی کی کوئی بات نا پسند آتی تھی تو اسے حضور اول تو برداشت کر لیتے تھے یا چہرے پر اثر دیکھ کر نا پسندیدہ حرکت کرنے والا سمجھ جاتا تھا۔ یا دوسرے اس کو سمجھا دیتے تھے۔ یا بعض اوقات حضور دوسروں سے کہہ دیا کرتے تھے کہ فلاں شخص کو سمجھا دو کہ ایسی حرکت نہ کیا کرے۔ بعض اوقات خود بھی سمجھا یا ہے مگر اس طرح کہ غلط کار کی ذلت نہیں ہوئی۔ وقت طال کر عام خطاب کر دیا کہ فلاں حرکت نامناسب و ناشائستہ ہے۔

حضور نے مدت العمر کسی سے بدزبانی نہیں کی۔ مدت العمر کسی سے ذاتی انتقام نہیں لیا۔ حضور کسی سے کوئی چیز لیتے تھے تو اس سے بہتر اسے واپس کرتے تھے۔ فیاض طبعی کے سبب اکثر قرض لینا پڑتا تھا۔ حتیٰ کہ وفات کے وقت بھی حضور کی زرہ رہن تھی۔ لیکن قرض کی ادائیگی کا اتنا خیال تھا کہ مقروض کے جنازے کی نماز جب پڑھاتے تھے جب اس کا قرض ادا کر دیتے تھے۔ قرض دینے والا عموماً یہودی ہوتا تھا۔ یہودی قرض کے تقاضے کرتا اور مزاج دکھاتا تو فرماتے قرض غواہ کو ان باتوں کا حق ہے۔

ایک دفعہ کہا۔ ”میں تین دن سے زیادہ روپیہ اپنے پاس نہیں روکتا۔ لیکن اگر میرے ذمہ قرض ہوتا ہے تو اس کی ادائیگی کے انتظار میں روپیہ تین دن سے زیادہ رکھے رہتا ہوں۔“

ایک دفعہ فرمایا۔ ”وہ بہترین انسان ہے جو خندہ پیشانی اور خوش معاہدگی سے قرض ادا کر دیتا ہے۔“ فیاض طبعی کا یہ حال تھا کہ ”نہیں“ کرنا جانتے ہی نہ تھے۔ مدد مانگنے والا خالی نہیں جاتا تھا۔ کچھ موجود نہ ہوتا اور تنہا بھی نہ مل سکتا تو فرماتے کہ دوں گا ضرور۔ پھر آتا۔ انکار نہیں کرتے تھے۔ حضور کا قول تھا۔ میں تو بے لٹنے والا اور خزا پنچی ہوں۔ دینے والا اللہ ہے۔ اِنَّمَا اَنَا قَاهِلٌ وَخَازِنٌ وَاللّٰهُ يُعْطِيْ۔ (بخاری)

حضرت انسؓ بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضور میرے مکان میں تشریف فرما تھے۔ میں نے دودھ سامنے رکھا۔ حضور کے دائیں جانب ایک بدوی بیٹھے تھے۔ حضرت ابوبکرؓ بائیں جانب تھے اور حضرت عمرؓ بالکل مقابل۔ حضور نے دودھ پیا اور پچا ہوا دودھ بدو صحابی کی جانب بڑھا دیا۔



معمولی سی چیز بھی کھانے بیٹھتے تو تمام حاضرین کو ساتھ بٹھا لیتے تھے۔ بارہا ایسا ہوتا تھا کہ گھر میں کھانے کا جتنا سامان ہے دے دیا اور سارے گھر نے ساتھ کر لیا۔

نیاضی میں بھی مسلم و غیر مسلم کی قیاب نہیں تھی۔ سب فائدہ اٹھاتے تھے۔

لیکن سوال رونہ کرنے کے ساتھ ساتھ حضورؐ سوال کو اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ اگر کوئی شخص لکڑی کی گٹھا پیٹھ پر لا دلائے اور اُسے بیکریٹ پاسے تو لوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلائے سے بہتر ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ کسی نے حضورؐ سے سوال کیا تو حضورؐ نے پوچھا: ”کیا تمہارے پاس کچھ بھی نہیں ہے؟“ انہوں نے جواب دیا: ”ایک چادر ہے جسے آدھا بچھاتا ہوں اور آدھا ادڑھتا ہوں۔ اور ایک پیالہ ہے پانی پینے کے لئے۔“ حضورؐ نے فرمایا: ”دونوں چیزیں لے آؤ۔“ وہ لے آئے تو حاضرین سے کہا: ”کتنے میں خریدتے ہو؟“ غرض دودھم دھول ہوئے۔ حضورؐ نے فرمایا: ”ایک درہم کا کھانے پینے کا سامان گھر پہنچا دو اور ایک درہم کی رستی خریدو اور جنگل سے لکڑیاں باندھ کر لاؤ اور انھیں بیچو۔“

پندرہ دن بعد وہ صاحب پھر حاضر ہوئے اور بولے اب میرے پاس دس درہم ہیں۔ حضورؐ نے فرمایا: ”یہ اچھا ہے۔“ یا یہ اچھا تھا کہ قیامت کے دن اٹھتے تو گدائی کا داغ چہرے پر لگا ہوتا۔“

گدائی کے متعلق حضورؐ نے فرمایا ہے: ”سواد الوجہ فی الدارین“ دنیا اور عقبی میں موجب رو سیاہی۔ حضورؐ جب کسی سے بیعت لیتے تھے تو اور باتوں کے ساتھ یہ بھی فرماتے تھے کہ ”لا تسئلوا الناس شیئاً“ لوگوں کے آگے ہاتھ مت پھیلا نا۔

حضرت حکیم بن حزامؒ سے ایک دفعہ فرمایا:۔

”اے حکیم! استغنا میں برکت ہے اور حرص و طمع میں عسردی۔ حرص و طمع کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی کھانے چلا جائے اور اس کا پیٹ کسی طرح نہ بھرے۔ یاد رکھو۔ دینے والا ہاتھ لینے والے ہاتھ سے افضل ہے۔“  
ایک دفعہ فرمایا: ”جو شخص بخیر حقیقی مجبور کی مانگ کر کھاتا ہے وہ حرام کھاتا ہے۔“  
حضورؐ نے اپنے آپ پر ادراپنے اہل و عیال کے اوپر صدقہ و زکوٰۃ کو حرام قرار دیا تھا۔ حضورؐ کی آل تا قیامت قیامت صدقہ و زکوٰۃ نہیں لے سکتی۔

حضورؐ ہدیہ قبول فرمالتے تھے۔ لیکن صدقہ و زکوٰۃ کی ایک کھجور بھی اپنے اہل و عیال کو نہیں کھانے دیتے تھے۔ ایک دفعہ حضرت امام حسنؒ نے صدقے کی کھجور کھالی تھی۔ حضورؐ نے انھیں ڈانٹا اور کھجور اگلا دی۔  
ہدیوں اور تحفوں کے مبادلے کو حضورؐ نے از دیا و محبت کا ذریعہ بتایا ہے۔ تھا ذرا تحا بوا۔ ایک دوسرے کو ہدیہ بھیجو اور محبت کو بڑھاؤ۔

جن کے ہدیے اور تحفے حضورؐ قبول فرماتے تھے ان کا بدلہ ضرور کرتے تھے۔ ایک دفعہ قیصر روم نے حضورؐ کی خدمت میں ایک پوستین بھیجی۔ حضورؐ نے اُسے پہن کر دیکھا اور پھر حضرت جعفر طیارؒ کو دیدیا اور کہا نجاشی (شاہ حبش) کو بھیج دو۔

اے مسلمانوں! جس ہجرت کی ہے تو شاہ حبش نجاشیؒ نے عیسائی ہوتے ہوئے انھیں ایمان دی ہے۔ حضورؐ سرور کا سائن مل اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نجاشی کا یہ احسان ہمیشہ یاد رہا۔ حضرت جعفر طیارؒ کا نجاشی سے زیادہ سابقہ پڑا تھا۔ اس نے اُن سے کہا گیا کہ پوستین تم بھیجو۔



حضرت ابویوب انصاری جن کے ہاں مدینہ پہنچ کر حضورؐ نے چھ مہینے قیام فرمایا تھا۔ انہیں حضورؐ بہت تحفے بھیجا کرتے تھے۔ تحفہ کا مطلب پوستیں جیسی قیمتی چیزیں ہی نہیں تھیں۔ جو بھی بھیجا جاسکتا تھا بھیج دیا جاتا تھا۔ حضورؐ اپنے آپ کسی کا احسان نہیں رکھتے تھے۔

ہجرت کے وقت حضرت ابوبکر صدیقؓ نے سواری کے لئے اونٹ پیش کیا تھا۔ حضورؐ نے اس کی قیمت ادا کر دی۔ مدینہ میں مسجد کے لئے زمین قیمت ادا کر کے لی۔

حضورؐ لوگوں کو اپنے سے اچٹانے والے انسان نہیں تھے اور شاعت اسلام کی خاطر تو تالیفِ قلوب کا بہت خیال رکھتے تھے۔ لیکن تالیفِ قلوب اپنی جگہ تھی اور عدل و انصاف اپنی جگہ۔

سارے عرب میں صرف طائف وہ خطہ تھا جو فتح مکہ کے بعد بھی سرکشی سے باز نہیں آ رہا تھا۔ حضرت صخرؓ نے طائف کا محاصرہ کیا اور مستح کر لیا۔ اہل طائف حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بولے:-

”صخرؓ نے ہیں اب کیوں ستا رکھا ہے۔ اطاعت سے پہلے اُن کا جو رویہ تھا وہ فلاں معاملہ میں اطاعت کے بعد بھی باقی ہے۔“

حضورؐ نے حضرت صخرؓ سے جواب طلب فرمایا۔ اور اُن کے خلاف فیصلہ دیا۔

حضورؐ کی امانت داری اور حضورؐ کا انصاف۔ دو وصف ایسے ہیں جن پر غیر مسلموں نے بھی کسی آن لگی نہیں تھا۔ مکہ کے غیر مسلم شدید مخالفت کے زمانے میں بھی امانتیں حضورؐ ہی کے پاس رکھواتے تھے اور مدینہ میں یہودی اپنے مقدسے حضورؐ کے پاس لاتے تھے۔ اس سلسلہ میں ایک واقعہ یاد رکھنے کے قابل ہے۔ حضرت معاذ بن جبلؓ اپنے محلہ میں ناز پڑھایا کرتے تھے۔ کسی نے حضورؐ سے شکایت کی کہ معاذ لمبی لمبی سویتیں پڑھتے ہیں حضورؐ نے اس شکایت کے سننے کے بعد جو پہلا خطاب دیا اس میں ارشاد فرمایا:-

”اماموں کو چاہیے کہ لوگوں کو اچٹائیں نہیں۔ مقتدیوں میں بوڑھے بھی ہوتے ہیں۔ کم طاقت بھی۔ اور کام دالے بھی۔ لہذا نازوں کو طول نہ دیا جائے۔“

حضورؐ سزا میں دینے کے شائق نہیں تھے۔ حضورؐ چاہتے تھے کہ لوگوں کو سزا کا خوف رہے اور لوگ جرم نہ کریں لیکن جرم کا اظہار ہونے لگتا تھا تو حضورؐ چاہتے تھے کہ جرم ڈھکا رہے تو اچھا ہے۔ خصوصاً جب کوئی خود آکر کہتا تھا

کہ میں نے فلاں جرم کیا ہے۔ مثلاً ایک صحابی سے زنا سرزد ہو گیا۔ کسی کو اس کی خبر نہیں تھی۔ لیکن انہوں نے سوچا کہ آخرت کے عذاب سے یہیں کی سزا بھگت لی جائے۔ وہ آئے اور کہنے لگے۔ یا رسول اللہ! مجھ سے زنا کا

ارتکاب ہوا ہے۔ حضورؐ نے سنی آن سنی کر دی۔ اور دوسری طرف مٹہ پھیر لیا۔ وہ دوسری طرف جا بیٹھے اور پھر پلٹے۔ یا رسول اللہ! میں زنا کا مجرم ہوں۔ حضورؐ نے پھر رخ بدل لیا۔ حضورؐ بار بار رخ بدلتے تھے اور وہ بار بار اقرار

گناہ کرتے تھے۔ آخر حضورؐ نے پوچھا۔ تم دیوانے تو نہیں ہو۔ انہوں نے عرض کیا۔ حضورؐ! میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے۔ حضورؐ نے پوچھا۔ تمہاری شادی ہو چکی ہے۔ انہوں نے عرض کیا۔ جی ہاں۔ بیوی ہے۔ حضورؐ نے فرمایا۔

غیر عورت کو تم نے فقط لگایا ہو گا۔ انہوں نے عرض کیا۔ نہیں میں زنا کا مرتکب ہوا ہوں۔ اس کے بعد جاری کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ حد جاری کر دی گئی۔



ایک دفعہ ایک صاحب نے صرف اتنا عرض کیا کہ مجھ سے گناہ سرزد ہو گیا ہے۔ گناہ کا نام نہیں لیا۔ حضورؐ ماموش رہے۔ یہاں تک کہ نماز کا وقت آ پہنچا۔ نماز کے بعد اُن صاحب نے پھر اپنے گناہ کی طرف توجہ دلائی۔ اور مجھے سزا دی گئی۔ اتفاق سے گناہ کا نام اب بھی اُن کی زبان پر نہیں آیا۔ حضورؐ نے پوچھا۔ کیا تم نے نماز نہیں پڑھی؟ وہ صاحب بولے۔ نماز پڑھ لی ہے۔ حضورؐ نے فرمایا۔ تو جاؤ غفور رحیمؐ نے تمہارا گناہ معاف کر دیا ہے۔

ایک دفعہ ایک صاحب نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! میں نے روزے میں اپنی بیوی سے بجا امت کر لی ہے۔ حضورؐ نے فرمایا۔ ایک غلام آزاد کر دو۔ انہوں نے عرض کیا۔ غلام میرے پاس نہیں ہے۔ حضورؐ نے فرمایا۔ دو مہینے مسلسل روزے رکھ لو۔ انہوں نے عرض کیا۔ ایک روزے میں تو یہ ہوا۔ دو مہینے کیسے ضبط کروں گا۔ حضورؐ نے فرمایا۔ اچھا! کھانا کھلاؤ۔ انہوں نے عرض کیا۔ اس کی بھی قدرت نہیں ہے۔ اتنے کسی نے کھجوروں کی ٹوکری حضورؐ کی خدمت میں پیش کی۔ حضورؐ نے فرمایا۔ لو لے جاؤ اور غریبوں میں بانٹ دو۔ انہوں نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! مجھ سے بڑا غریب مدینہ میں اور کون ہے۔ حضورؐ نے مسکرا کر فرمایا۔ جاؤ اپنے گھر والوں کو کھلاؤ۔

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ  
بِأَمْرٍ مِّنْ رَبِّكَ رَحِيمٌ -

تمہارے پاس تم ہی میں سے ایک پیغمبر آیا۔ اُسے بہت شاق گزرتا ہے کہ تمہیں کوئی تکلیف پہنچے۔ تمہاری بھلائی کا وہ بھوکا ہے۔ اداہل ایمان کے ساتھ تو وہ نہایت نرم اور مہربان ہے۔

لیکن نرمی اور مہربانی اسی وقت تک کی جاتی تھی جب تک جرم ضابطہ میں نہیں آ جاتا تھا۔ ضابطہ میں جانے کے بعد اللہ کے حکم کی تعمیل قطعی ہوتی تھی۔

ایک دفعہ ایک بڑی خاندانی عورت پر چوری کا جرم ثابت ہو گیا۔ حضورؐ نے ہاتھ کاٹنے کا حکم دے دیا۔ لوگ بہتے تھے کہ حضورؐ سزا میں تخفیف کریں۔ اور سفارشیں لاتے تھے۔ مگر حضورؐ نے فرمایا کہ حدود اللہ کی زد میں تو میری جیٹ پٹن بھی آ جاتی تو میں اسے معاف نہ کرتا۔ قانون محض غریبوں کے لئے نہیں ہے۔ امراء کے لئے بھی ہے۔ پہلی امتیں بتاہ اسی وجہ سے ہو گئیں کہ غریبوں کو سزائیں دیتی تھیں اور امیروں سے درگزر کرتی تھیں۔ حضورؐ جرموں اور عیبوں کی ٹوہ لگانے یا جرموں اور عیبوں کے اچھالنے کو بھی پسند نہیں فرماتے تھے۔ اور کوئی

حضورؐ کی پردہ پوشی اور درگزر کے ساتھ اس پر بھی غور کیجئے کہ حضورؐ نے صحابہ کی ذہنیت کیسی پاکیزہ بنا دی تھی۔ غلطی کر بیٹھتے تھے تو غلطی کی سزا کے خود طلبکار ہوتے تھے۔ تاکہ اللہ کے اہل پیغمبریں تو پاک صاف پہنچیں۔ اُن کی تو بہ کا کچھ ٹھکانا ہے۔

حضورؐ قہقہہ کبھی نہیں لگاتے تھے۔ بس مسکرا دیتے تھے۔



کسی کی زیادہ مدح کرتا تو اسے بھی ٹوک دیتے تھے۔ کہ مدوح سن لے گا تو اس کا نفس موٹا ہو جائے گا۔ حضور کی ہدایت تھی کہ مدح ہی کرنی ہو تو کہو میرا ایسا ایسا خیالی ہے۔

اپنی بابت بھی کہتے رہتے تھے کہ مجھے میرے درجے سے مت بڑھاؤ۔ میں بس اللہ کا بندہ اور اللہ کا فرستادہ ہوں۔ مجھے دوسرے انبیاء پر تفصیلات مت دو۔ میرے لئے وہ الفاظ استعمال کرو۔ جو اللہ تعالیٰ نے دوسرے انبیاء کے لئے استعمال کئے ہیں۔ مثلاً ایک دفعہ کسی نے یا خیر البرید کہا کہ حضور سے گفتگو شروع کی۔ حضور نے فرمایا خیر البرید ابراہیم علیہ السلام تھے۔

ایک دفعہ ایک صاحب کی زبان سے نکل گیا "جو اللہ چاہے اور جو اللہ کا رسول چاہے" حضور نے کہا تم نے مجھے اللہ کا ہمسرہ بنا دیا۔ صرف اللہ کا نام لو۔ کہو جو اللہ چاہے۔

حضور ایک دفعہ کسی شادی کے گھر میں پہنچے۔ تو وہاں طرکیاں گیت گارہی تھیں۔ حضور کو دیکھ کر انہوں نے گانا شروع کیا۔ "فینا رسول یصلح ما فی عدا" ہم میں وہ رسول تشریف فرما ہیں جو مستقبل کا حال جانتے ہیں۔ حضور نے منبرایا۔ یہ کیا گانے لگیں۔ وہی گانے جاؤ جو گارہی تھیں۔

ایک صاحب کی چھ بھوریں تھیں۔ پرستار میں تھیں۔ حضور نے وہ قرص اوکھا تو ان صاحب نے کہا۔ یہ ایسی بھوریں نہیں ہیں جیسی میری تھیں۔ یہ گھٹیا بھوریں ہیں۔ میں اچھی بھوریں لوں گا۔ حاضرین نے انھیں متنبہ کیا کہ تمہارے مخالف رسول اللہ ہیں۔ رسول اللہ سے ایسی باتیں کرتے ہو۔ انہوں نے جواب دیا۔ رسول اللہ عدل نہیں کریں گے تو پھر اور کون عدل کرے گا۔ میں عدل طلب کر رہا ہوں۔ حضور کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ فرمایا۔ یہ سچ کہتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے حضور کو عزم و استقلال کا پیکر بنایا تھا۔ قرآن مجید میں تمام انبیاء کبار کے لئے اولوالعزم من الوسل کہا گیا ہے۔ حضور اس وصف کے کامل مظہر تھے۔

مکہ کا یاس انگیز دور تھا۔ متواتر ناکامیوں سے متاثر ہو کر صحابہ کی زبان پر کچھ مایوسانہ الفاظ آگئے۔ حضور کا چہرہ غصہ کے مارے سرخ ہو گیا۔ فرمایا۔

"کیا کہتے ہو۔ تم سے قبل مسلمان آروں سے چیرے جا چکے ہیں۔ ان کی کھالیں زچ جاتی تھیں۔ واللہ اسلام ایک دن کامیاب ہو گا۔ صنوا اور حضرموت کے درمیان کا سا خطرناک راستہ اکیلا انسان طے کرے گا اور اسے شہادت اللہ کے سوا اور کسی بات کا کھٹکا نہیں رہے گا۔"

غزوہ احد میں حضور نے صحابہ سے مشورۃ پوچھا کہ حملہ کیا جائے یا نہ کیا جائے۔ صحابہ نے رائے دی کہ حملہ کیا جائے لیکن حضور جب ذرہ پہن کرتیا رہے تو صحابہ کی رائے ہوئی کہ ابھی حملہ کا موقع نہیں۔ حضور نے فرمایا۔ نبی زرہ پہن کر اتارا نہیں کرتا۔ اب حملہ ہو گا۔

حضور شجاعت اور عزم و استقلال میں بھی اپنی آپ مثال تھے۔ حنین و احد میں بڑے بڑے بہادروں کے پیر اکھڑ گئے۔ مگر حضور کو وہ وقت تاریکی طرح جھٹک رہا تھا۔

حضور ایفائے عہد کے سخت پابند تھے۔ نبوت سے قبل کا وہ وعدہ ہے کہ ایک صاحب سے حضور نے کہا کہ تم گھر جاؤ۔ میں یہاں تمہارا انتظار کرتا ہوں۔ وہ گھر جا کر ایسے پھنسنے لگے کہ تین دن میں پلٹے۔ دیکھا کہ حضور موجود ہیں۔



حضرت ابو رافع کا مشہور واقعہ ہے کہ کفار مکہ کے سفیر بن کر آئے تھے۔ مگر مدینہ میں حضور سے اتنے متاثر ہوئے کہ اسلام قبول کر لیا۔ اور کہا۔ اب میں مکہ واپس نہیں جاؤں گا۔ حضور نے فرمایا۔ سفیر کو واپس ضرور جانا چاہیے۔ وہاں پہنچ کر تمہارے دل کی یہی حالت رہے تو پھر آ جانا۔ چنانچہ حضرت ابو رافع واپس گئے اور دوبارہ تشریف لائے۔

کفار کے ساتھ عجیب و غریب برتاؤ تھا۔ وہ آتے تھے تو ان کی مہمان داری بھی اس طرح کی جاتی تھی جس طرح دوستوں کی کرتے ہیں۔ وہ جان جان کر اتنا کھا جاتے تھے کہ حضور کو اور حضور کے اہل و عیال کو فاقہ کرنا پڑتا تھا۔ لیکن حضور ان کی خاطر تواضع نہیں چھوڑتے تھے۔

حضرت ابو ہریرہ کی والدہ مسلمان نہیں ہوئی تھیں اور حضرت ابو ہریرہ کے گھر میں بیٹھ کر حضرت ابو ہریرہ کے منہ در منہ حضور کو گالیاں کو سننے دیتی رہتی تھیں حضرت ابو ہریرہ نے حضور سے اس کا ذکر کیا۔ حضور نے بجائے اظہار ملال کے ہاتھ اٹھا کر دعا فرمائی کہ یا اللہ! ابو ہریرہ کی ماں کو ہدایت دیدے۔ چنانچہ دعا قبول ہوئی۔ حضرت ابو ہریرہ گھر لوٹے تو والدہ مسلمان ہونے کے لئے غسل کر رہی تھیں۔

اہل طائف کے لئے صحابہ نے بد دعا کی درخواست کی۔ حضور نے دعا فرمائی۔ اکی اہل طائف کو مسلمان کر دے انھیں دوست بنا کر مدینہ لا۔ چنانچہ وہ مدینہ آ کر مسلمان ہوئے۔

صحابہ نے عرض کیا۔ اور صحابہ نے کیا خاص قبیلہ دوس کے سردار حضرت طفیل بن عمرو دوسی نے عرض کیا کہ میرے قبیلہ کی سرکشی حد سے بڑھ گئی ہے۔ آپ اس کے حق میں بد دعا کیجئے۔ حضور نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی۔ اللہ ماہل دوسا وائت بھم۔ اکی! قبیلہ دوس کی آنکھیں کھول اور انھیں یہاں لا۔

حضور کا قول تھا کہ میں رحمت بن کر آیا ہوں۔ بد دعائیں دینے نہیں آیا ہوں۔

کفار سے بدتر منافقین تھے۔ حضور ان تک سے اخلاق برتتے تھے۔ اور ان کی غلطیاں نظر انداز کر دیتے تھے۔ عبد اللہ بن ابی جیسے منافق کی بابت ایک دفعہ فرمایا کہ یہ بہر حال کہلاتا تو مسلمان ہے۔ اسے گزند پہنچاؤں گا تو ناواقف لوگ سمجھیں گے کہ انہوں نے ساتھ محمد کا برا سلوک ہے۔

عبداللہ بن ابی نے حضور کے چچا حضرت عباسؓ کو اس وقت جبکہ حضرت عباسؓ مسلمان نہیں تھے۔ ایک گرتہ دیا تھا۔ عبداللہ بن ابی مرا تو حضور نے مسلمانوں کے روکنے کے باوجود اسے اپنا گرتہ پہنا کر دفن کرایا۔

جنازہ جس کا بھی سامنے سے گزرتا حضور کھڑے ہو جاتے تھے۔ یہ نہیں دیکھتے تھے کہ کافر ہے۔ کافر کی تعظیم کیوں کروں۔

یہود و نصاریٰ کے ساتھ تو مسلمانوں کو کھانے پینے اور رشتے جوڑنے کی آج بھی اجازت ہے۔ کافر جو شخص کافر نہیں تھے، مار ڈالنے کی منکر میں تھے، حضور نے انھیں معاف فرما دیا۔

جس رات حضور مکہ سے مدینہ چلے ہیں۔ اس کی صبح کا پردہ گرام کفار مکہ نے یہ طے کر رکھا تھا کہ حضور باہر نکلیں تو دھاوا بول دو۔ ہر قبیلے میں سے ایک ایک نمائندہ چن لیا گیا تھا۔ تاکہ حملہ کسی ایک قبیلہ کا نہ خیال کیا جائے اور حضور کا قبیلہ بدلہ لینا چاہے تو اتنے قبیلوں سے بدلہ نہ لے سکے۔ یہ نمائندے جو صاری رات حضور کے مکان کو گھیرے رہے تھے اور صبح حضور کے برآمد ہونے کے منتظر تھے۔ فتح مکہ کے وقت ان کی جان حضور کے قبضہ میں تھی۔ لیکن ان میں سے ایک نے بھی



اُس جرم کی سزا نہیں پائی۔ دوسرے قصوروں کی طرح یہ قصور بھی معاف کر دیا گیا۔

رواداری اور عفو و درگزر کے یہ واقعات قوت و اقتدار کے زمانے کے ہیں۔ لاپچاری اور بے بسی کے زمانے کا میں نے ابھی تک ایک واقعہ بھی نہیں لکھا ہے۔ سات۔ اور شاید آگے بھی نہ لکھوں۔ زمانہ قوت و اقتدار ہی کے واقعات درگزر و عفو اس مختصر کتاب میں نہیں سما سکتے۔ بے شمار واقعات ہیں۔

خیبر میں ایک یہودی عورت نے حضورؐ کی دعوت کی اور کھانے میں زہر ملا دیا۔ حضورؐ نے نوالہ منہ میں رکھنے ہی محسوس کر لیا کہ زہر ہے۔ کھانا نہیں کھایا۔ لیکن زہر کھلانے والی سے اپنا انتقام نہیں لیا۔

حضورؐ کے پاس کفار کی تمام زیادتیوں کا ایک ہی جواب تھا۔ اللہم اھد قومی فانہم کایعلمون۔ الہی! انھیں ہدایت دے۔ یہ جو کچھ کرتے ہیں بے خبری میں کرتے ہیں۔

حضرت عائشہؓ کو جن لوگوں نے مستہم کیا تھا۔ اُن میں ایک صاحب حضرت ابوبکرؓ کے پروردہ بھی تھے۔ اُن کی حضرت ابوبکرؓ اُس زمانے میں بھی کفالت کر رہے تھے۔ جس زمانے میں وہ بہتان باندھا گیا ہے۔ حضرت ابوبکرؓ نے اُن صاحب کی کفالت سے ہاتھ اٹھالیا۔ مگر جب اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی اور معاملہ صاف ہو گیا۔ اور انتہام لگانے والوں نے بھی معذرت کی تو اللہ اور اللہ کے رسولؐ نے انھیں معاف فرمادیا۔ اور حضرت ابوبکرؓ کو حکم کیا کہ جس کی کفالت کرتے تھے اُسکی کفالت جاری رکھیں۔

۱۷۔ حضورؐ کی سادگی اور فروتنی کے متعلق بھی غلط فہمی میں پڑے گا۔ حضورؐ کی سادگی اور فروتنی کسی زبوں حال کی سادگی و فروتنی نہیں تھی۔ ایک سلطنت کے فرمانروا اور لاکھوں قلیوب کے حاکم کی سادگی و فروتنی تھی۔ ”گدا اگر تواضع کند خوسے دوست“ گدا کی سادگی اور فروتنی کو کسی قابل تعریف چیز اور قابل ذکر بات ہے۔

فاتحہ بھی حضورؐ نے مکہ میں نہیں کئے تھے، مدینہ میں کئے تھے۔ وفات کے وقت جبکہ مسلمانوں پر پچھلے کا مینہ برس رہا تھا حضورؐ کےاں کچھ نہیں تھا۔ حضورؐ دو شرٹوں کو کھلاتے تھے، اپنے کھانے کی پروا نہیں کرتے تھے۔ وفات کے وقت اسلام ایک طرف یمن، بحرین، یمامہ اور عمان تک چھا چکا تھا اور دوسری طرف عراق و شام تک۔ لیکن حضورؐ نے جن کپڑوں میں وفات پائی اُن میں پونزدہی چوند تھے۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں۔ حضورؐ نے آخر وقت تک نہ کیا سوا کپڑا نہیں پہنا۔ کاپٹوری لہ ثوب۔ تہہ کرنے کی نوبت جب آتی جب کم از کم دو جوڑے ہوتے۔ ایک جوڑا تھا۔ اُسے دھو لے تھے اور پہن لیتے تھے۔

حضرت عائشہؓ ہی کی یہ بھی روایت ہے کہ مدینہ پہنچ کر وفات تک حضورؐ نے کبھی متواتر دو وقت پیٹ نہیں بھرا۔ حضورؐ نے اپنے واسطے جو معمولی سی رقم مقرر کر رکھی تھی، اُس سے زیادہ کو ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ اور معمولی سی رقم پر بھی حضورؐ اپنا حق نہیں سمجھتے تھے۔ اُسے اہل حاجت لے جاتے تھے۔ حضورؐ کی سادگی و فروتنی اور حضورؐ کا فقر و فاقہ رہبانیت بھی نہیں ہے۔ ایک دفعہ دو صحابی حاضر خدمت ہوئے۔

اور بولے ”ہم میں سے ایک نے نکل نہ کرنے کا عہد کیا ہے اور دوسرے نے ترک حیوانات کا“۔ حضورؐ نے فرمایا۔ ”یہ میرا عمل نہیں ہے“۔ ہر دو صحابیوں نے اپنے عہد سے توبہ کی۔ ایک صحابی کوئی سال بھر بعد کھائی دیے۔ اُن کی عورت اس قدر بدل گئی تھی کہ حضورؐ کو نام و نسبت کرنا پڑا۔ حضورؐ نے کہا تمہاری عورت تو بھلی چمکی تھی۔ بگڑ کیوں گئی۔ انہوں نے عرض کیا۔ مسلسل روزے رکھ رہا ہوں۔ حضورؐ نے فرمایا۔ اپنی جان پر مصیبت ڈالنا کس خدا نے بتایا ہے۔ ایک اور صحابی سے جو غار میں بیٹھ کر باقی عمر گزارنی چاہتے تھے۔ فرمایا۔ ”مسخ شدہ یہودیت و نصرانیت ہے۔ میں تو آسان اور سہل دین لایا ہوں“۔



حضرت زینبؓ حضور کی بیٹی، مکہ سے مدینہ ہجرت کرنے لگیں۔ تو ہتیار بن اسود نے اُن پر حملہ کیا اور انھیں اونٹ پر سے گرا دیا۔ حضرت زینبؓ حاملہ تھیں۔ حمل ساقط ہو گیا۔ فتح مکہ کے بعد ہتیار پہلے تو چھپتا پھرا۔ لیکن جب کہیں پناہ نہ ملی تو حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ آپ کا ذاتی گناہ گار ہوں اور بہت شرمسار ہوں۔ اتنی زیادتی کی ہے کہ معافی مانگنے کی ہمت نہیں ہے۔ حضورؐ نے فرمایا۔ جاؤ معاف کیا۔

قریش مکہ حضورؐ کو جب گالیاں دیتے تھے۔ تو محمدؐ کی بجائے مذہم نام لیتے تھے۔ محمدؐ کے معنی ہیں تعریف کیا گیا اور مذہم کے معنی میں مذمت کیا گیا۔ حضورؐ صحابہ سے فرماتے :-

”دیکھو اللہ نے مجھے گالیوں سے کیسا بچا لیا۔ میں تو محمدؐ ہوں اور یہ مذہم کو گالیاں دے رہے ہیں۔“

مکہ میں غلہ یمامہ سے آتا تھا۔ یمامہ کے سردار قبیلہ بنو حنیفہ ثمامہ بن اثال مسلمان ہوئے تو اہل مکہ نے انھیں طعنہ دیا۔ وہ بکڑ گئے اور انہوں نے یمامہ میں ڈونڈی پٹوادی کہ مکہ غلہ کوئی نہ بھیجے۔ مکہ چیخ اٹھا۔ یہ اُس ظلم کے انتقام کا اچھا موقع تھا جو کفار مکہ نے حضورؐ پر اور حضورؐ کے پورے خاندان پر شعب ابی طالب میں مسلسل تین سال محصور رکھ کر کیا تھا۔ کہ چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کی وجہ سے بھکتے تھے اور ظالم کفار مکہ ان کا تماشہ دیکھتے تھے۔ اور کھانے پینے کی کوئی شے شعب ابی طالب میں نہیں جانے دیتے تھے۔ تین سال حضورؐ نے اور حضورؐ کے خاندان نے درختوں کے پتے اور سوکھے چمڑے کھا کھا کر گزارے۔ لیکن جب وہی ظالم حضورؐ کی خدمت میں سفارش کی درخواست لے کر حاضر ہوئے تو حضورؐ نے ثمامہ کو کہلا بھیجا کہ کسی کا رزق مت روکو۔ اور غلہ مکہ پہنچنے لگا۔

عفو و درگزر کا ایک واقعہ بے حد عجیب و غریب ہے۔ حضورؐ مسیح مکہ سے قبل مکہ جانے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ حضرت حاطب بن بلتعہؓ میں کچھ نفاق نیت آگئی۔ انہوں نے اپنے مکی رشتہ داروں کا خیال کر کے مکہ اطلاع دے دی کہ حملہ ہونے والا ہے۔ پوشیار رہنا۔ خط لکھا اور ایک عورت کے ہاتھ روانہ کیا۔ یہ بڑی خطرناک بات تھی۔ حضورؐ کو خبر لگ گئی۔ حضورؐ نے حضرت علیؓ اور حضرت زبیرؓ سے فرمایا۔ تم تقاب کرو۔ عورت مکہ پہنچنے نہ پائے۔ عورت گرفتار ہو کر آئی تو حاطب بن بلتعہ بلائے گئے۔ وہ جھوٹ نہیں بولے اور معذرت خواہ ہوئے۔ ایسے قصور معاف نہیں کئے جاتے ہیں۔ لیکن حضورؐ نے معاف کر دیا۔ اور کہا۔ یہ غزوہ بدر میں شریک تھے۔ عورت سے بھی تعذر من نہیں کیا۔

یہ واقعہ بھی معمولی نہیں ہے کہ فتح مکہ کے موقع پر حضرت عباسؓ، ابوسفیانؓ کو لے کر آئے۔ ابوسفیان وہ بزرگ ہیں کہ ہجرت کے بعد اہل مکہ نے حضورؐ کو جتنا ستایا اور حضورؐ سے جتنی لڑائیاں لڑیں اُن میں ابوسفیان کا ہاتھ تھا۔ حضرت عمرؓ ابوسفیان کو قتل کر دینا چاہتے تھے۔ لیکن حضورؐ نے روکا اور فرمایا کہ ابوسفیانؓ ہی کا نہیں جو مجرم ابوسفیانؓ کے گھر میں پہنچ جائے اُس کا قصور معاف ہے۔

عفو و درگزر کے واقعات حد و شمار سے باہر ہیں۔ سب کے اندراج کی گنجائش نہیں ہے۔ دوسرے اخلاق، عادات اور معمولات کی مثالیں بھی میں جستہ جستہ ہی دے رہا ہوں۔ سب اس مختصر کتاب میں کہاں سما سکتی ہیں۔ حضورؐ کی مجلس سرپا سنجیدگی اور متانت تھی۔ حضورؐ بولتے تھے تو حاضرین اتنی توجہ سے سنتے تھے کہ ہلتے جھکتے نہیں تھے۔ لیکن سنجیدگی اور متانت سے مراد خشکی اور افسردگی نہیں ہے۔

ایک دفعہ حضورؐ صحابہ کے ساتھ بیٹھے کھجوریں کھا رہے تھے۔ حضرت علیؓ برابر تشریف فرما تھے۔ حضرت علیؓ کھجوریں



کھاتے جاتے تھے اور گٹھلیاں حضور کی گٹھلیوں میں ملاتے جاتے تھے۔ جب کھجوریں کھائی جا چکیں تو حضرت علیؓ نے کہا: ”بتاؤ کھجوریں کس نے زیادہ کھائی ہیں؟“ حضورؐ نے فرمایا: ”ذرا یہ بھی دیکھنا کہ گٹھلیوں سمیت کھجوریں کون کھا گیا۔“ ایک دفعہ ایک ضعیف العمر صحابہ حاضر خدمت ہوئے اور کہنے لگے: میرے لئے دعائے مغفرت کیجئے۔ حضورؐ نے فرمایا: ”بڑھیا کوئی جنت میں نہیں جاسکتی۔“ وہ گھبرائیں۔ حضورؐ نے فرمایا: ”مطلب یہ ہے کہ بڑھیا میں بھی جوان ہو کر جنت میں جائیں گی۔“ حضورؐ امیر اور غریب میں فرق نہیں کرتے تھے۔ صرف ایک دفعہ اس خیال سے کہ امراء کی تتبع کی جاتی ہے جو امیر مسلمان ہوگا اپنے ساتھ بہت غریبوں کو کھینچ لائے گا۔ حضورؐ نے امراء کی طرف توجہ نہ رکھی تھی۔ اور حضرت عبداللہ ابن ام مکتومؓ کی طرف توجہ نہیں کی تھی۔ تو اللہ تعالیٰ نے اس پر توبہ فرمائی اور وحی بھیجی کہ:-

عَبَسَ وَ تَوَلَّى - اِنْ جَاءَكَ الْاَعْمٰی - وَ مَا يَذُرْ بِكَ لَعَلَّ يَذُرْكَ اَوْ يَنْزِلَ كَرًا فَتَنْفَعَهُ  
الَّذِیْ كَرَى - اَمْ لَمْ يَنْتَفِعْ فَاَنْتَ لَهُ تَصَدَّى - وَ مَا عَلَيْكَ اِلَّا يَذُرْكَ - وَ اَمَّا  
مَنْ جَاءَكَ يَسْعٰی وَ هُوَ يَخْشٰی فَاَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى - كَلَّا اِنَّمَا تَذْكُرُاهُ فَمَنْ  
سَاْءَ الَّذِیْ كَرَاهُ -

”رسول نے تیرے پڑھنے والی اور رُخ پھیر لیا۔ اس لئے کہ ایک اندھا دھتاج، آدمی اُن کے پاس آیا تھا (اے رسول) تمہیں کیا معلوم کہ تمہاری باتوں سے وہ پاک ہو جاتا یا نصیحت حاصل کرتا تو نصیحت سے فائدہ اٹھاتا، لیکن تم اس کی طرف متوجہ نہ ہو جہے پر وہ آتی ہر تہا ہے۔ تمہارا کیا بگڑتا ہے اگر کوئی لہجے پڑائی برتنے والا پاک نہ بنے۔ مگر جو دوڑا دوڑاتا ہے۔ وہ رکھتی بات ہے کہ (اللہ سے ڈرتا ہے۔ رتبہ ہی تو آتا ہے) اور تم اسی سے بے اعتنائی کرتے ہو۔ یہ ہرگز مناسب نہیں ہے۔ یہ عام نصیحت ہے۔ جو چاہے اسے قبول کرے۔“

ایک دفعہ حضرت ابوبکرؓ نے حضرت سلمانؓ اور حضرت بلالؓ کو کسی بات پر ڈانٹا۔ حضورؐ نے اس کی خبر سنی تو حضرت ابوبکرؓ سے پوچھا: ”وہ آزرده تو نہیں ہو گئے؟“ حضرت ابوبکرؓ فوراً حضرت سلمانؓ اور حضرت بلالؓ کے پاس پہنچے اور اُس وقت تک اطمینان سے نہیں بیٹھے۔ جب تک دونوں کا دل صاف نہ کر لیا۔ دونوں سے معافی مانگی اور دونوں نے معافی دی۔ ایک بہت غریب صحابی مسجد میں جھاڑو دینے پر متعین تھے۔ اُن کا انتقال ہو گیا۔ لوگوں نے حضورؐ کو اطلاع نہیں دی۔ عرصہ کے بعد حضورؐ نے خود پوچھا: ”وہ صاحب کہاں ہیں۔ دکھائی نہیں دیتے۔ عرض کیا گیا کہ وفات پا گئے۔ کہا: مجھے کیوں اطلاع نہیں دی۔ لوگوں نے اس طرح جواب دیا جیسے کہتے ہیں کہ معمولی آدمی تھے۔ کیا اطلاع کرتے۔ حضورؐ نے اُن کی قبر کا پتہ دریافت فرمایا اور قبر پر جا کر نماز جنازہ پڑھی۔

بچوں پر حضورؐ خاص طور سے شفقت فرماتے تھے۔ حضورؐ کہیں باہر سے تشریف لاتے اور سواری پر سوار ہوتے تو راستہ میں جو بچے مل جاتے انہیں اپنے ساتھ آگے پیچھے بٹھالیتے تھے، راستہ چلتے بچوں کو خود سلام کرتے تھے۔ حضورؐ کی قبر نبوتؐ پشت مبارک پر اکھری ہوئی تھی۔ بچے غیر معمولی شے سمجھ کر اُس سے کھیلنے لگتے تھے۔ حضورؐ کھیلنے دیتے۔ بچوں کے ماں باپ بچوں کو روکتے تو کہتے: روکو نہیں، کھیلنے دو۔

ایک غزدے میں چند بچے جھپیٹ میں اکھبر گئے۔ حضورؐ نے اُن کا ہرا غم کیا۔ کسی صحابی نے کہا: وہ مشرکوں کے



بچے تھے۔ حضورؐ نے فرمایا۔ بچے مشرکوں کے بھی تم سے بہتر ہیں۔ خبردار بچوں کو قتل مت کرنا۔ خبردار بچوں کو قتل مت کرنا۔ دُور دفع فرمایا۔ پھر کہا۔ ہر بچہ اللہ کی فطرت پر پیدا کیا جاتا ہے۔

حضورؐ کسی ماں کو دیکھتے کہ اپنے بچے سے محبت کر رہی ہے۔ تو بہت متاثر ہوتے۔ ماؤں اور بچوں کی محبت کے تقے سننے تو فرماتے۔ ”جسے اللہ اولاد کی محبت دے اور وہ اولاد کا حق بجا لائے وہ دوزخ کی آگ سے محفوظ رہے گا۔“  
حضرت انسؓ کی روایت ہے کہ حضورؐ نے ایک دفعہ فرمایا۔ ناز کے وقت مقتدی عورتوں میں سے کسی کا بچہ روتا ہے تو میں نماز مختصر کر دیتا ہوں تاکہ بچے کی ماں بے چین نہ ہو۔

بچوں سے چہل کی باتیں کرتے تھے۔ ام خالدہ چھوٹی سی تھیں۔ ایک دفعہ وہ سرخ رنگ کا کرتا پہنے نظر آئیں۔ اُن سے فرمایا۔ سنہ سنہ۔ حبشی زبان میں سنہ کے معنی ہیں خوشنما۔ حضرت ام خالدہ کی پیدائش اتفاق سے حبش کی تھی۔ اور اُن کا کچھ وقت وہاں گزرا تھا۔ اس مناسبت سے حضورؐ نے حبشی زبان کا لفظ استعمال کیا۔  
کوئی شخص فصل کا میوہ نذر کرتا تو حضورؐ حاضرین میں سب سے پہلے بچوں کو بانٹتے تھے۔

ایک دفعہ حضورؐ بچوں سے پیار محبت کا اظہار کر رہے تھے۔ کسی کی زبان سے نکلا۔ میرے دے متل بچے ہیں۔ میں تو اپنے بچوں کو بھی نہیں چڑھتا چاہتا۔ حضورؐ نے فرمایا۔ تمہارے دل سے اللہ محبت سلب کر لے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔

عورتوں کو تو حضورؐ نے انسانیت کا مرتبہ عطا فرمایا ہے۔ اور مردوں کے برابر لا بٹھایا ہے۔ اسلام سے پہلے خیال کیا جاتا تھا کہ عورتیں بے روح ہوتی ہیں۔ انھیں مویشیوں سے بدتر حالت میں رکھا جاتا تھا۔ وہ بچپن میں باپ دادا کی کیزر بنتی تھیں۔ جوانی میں شوہر کی۔ اور بڑھاپے میں بیٹوں کی۔ بیٹیوں کی پیدائش ناگوار گزرتی تھی۔ انھیں زندہ دفن کر دیا جاتا تھا۔ زندہ رہتی تھیں تو جہاد کی طرح ورثہ میں تقسیم کی جاتی تھیں۔ سو تیلے بیٹے باپ کے مرنے کے بعد سوتیلی ماؤں سے تعلق زن و شوکر لیتے تھے!

حضورؐ نے جس طرح ارشاد و احکام سے عورتوں کے حقوق قائم کئے اور عورتوں کی منزلت بڑھائی اسی طرح عملی برتاؤ بھی حضورؐ کا عورتوں کے ساتھ ایسا تھا کہ لوگ اسے دیکھ کر اپنا پچھلا طریقہ عورتوں کے معاملہ میں دوبارہ اختیار نہیں کر سکتے تھے۔

حضرت اسماء بنت عمیسؓ ایک صحابیہ ہیں۔ جب مسلمانوں نے حبش ہجرت کی ہے تو وہ بھی حبش گئی تھیں۔ اور مدینہ منورہ فتح خیبر کے بعد پہنچی تھیں۔ ایک دن حضرت عمرؓ اپنی بیٹی حضرت حفصہؓ (ام المومنین) کے ہاں بیٹھے تھے کہ حضرت اسماء بنت عمیسؓ آگئیں۔ حضرت عمرؓ نے حضرت حفصہؓ سے پوچھا۔ یہ کون ہیں؟ انہوں نے نام بتایا۔ حضرت عمرؓ بولے۔ وہ حبش والی۔ حضرت اسماءؓ نے کہا۔ جی، وہی ہوں۔ حضرت عمرؓ نے ازراہ تفاخر فرمایا۔ ہم نے تم لوگوں سے پہلے ہجرت کی تھی۔ حضرت اسماءؓ کو یہ فقرہ ناگوار گزرا۔ یہ باتیں سو رہی تھیں کہ حضورؐ تشریف لائے۔ حضرت اسماءؓ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! عمرؓ نے اس وقت یہ بات کہی ہے۔ حضورؐ نے فرمایا۔ تم نے کیا جواب دیا۔ تم کہو کہ عمرؓ نے اور تمہارے ساتھیوں نے ایک ہجرت کی ہے۔ اور میں نے اور میرے ساتھیوں نے دو ہجرتیں کی ہیں۔

حضورؐ نے مویشیوں تک کو بہت سی مسیتوں سے چھڑا دیا۔ عرب اونٹ کے گلے میں قلادہ لٹکایا کرتے تھے۔ حضورؐ نے منع کیا کہ خواہ مخواہ ایک جاندار کو تکلیف میں ڈالتے ہو۔ زندہ دے کی چکیتی کاٹ لیتے تھے۔ اُسے روکا۔ وُم اور ایال



کاشٹنے کی بھی مخالفت فرمائی کہنا۔ دم جانور کا مورچھل ہے اور بال لحاف۔ جانوروں کو سناڑ پہنا کر رکھنے کی مخالفت کی۔ نیز فرمایا۔ جانوروں کو اپنی گرسی اور نشست گاہ نہ بناؤ۔

عرب جانوروں کو باندھ کر ان پر نشا نہ بازی کیا کرتے تھے۔ اسے ناجائز قرار دیا۔ جانوروں کو لڑوانا بھی ناجائز بتایا۔ ایک دفعہ ایک گدھا حضور کے سامنے سے گزرا۔ جس کا چہرہ کسی نے داغ رکھا تھا۔ حضور نے اس حرکت کی سخت مذمت فرمائی اور کہا۔ علامت کے واسطے داغ نہ ہو تو نازک اعضاء نہ داغے جائیں۔ بُری طرح داغنے پر اللہ کی لعنت نازل ہوتی ہے۔ ایک دفعہ کسی نے چڑیا کا انڈا اٹھا لیا۔ چڑیا بے قرار ہو گئی۔ حضور نے حکم دیا کہ انڈا چڑیا کو واپس کر دو۔ ایک صحابی جنگل میں سے کچھ پرند پکڑ لائے۔ اور بیان کیا کہ میں نے انھیں پکڑا تو ان کی ماں دیر تک میرے سر پر منڈلاتی رہی۔ حضور نے فرمایا۔ واپس جاؤ اور پرندوں کو ان کی جگہ چھوڑ آؤ۔

حضور لوگوں سے فرمایا کرتے تھے کہ جانوروں کے معاملہ میں بھی اللہ سے ڈرنا چاہیے۔ اللہ کا ارشاد ہے۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ اے محمد! ہم نے تمہیں ساری دنیا کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے لہذا اس خزانہ رحمت سے انسان، حیوان، دوست، دشمن، مسلم، غیر مسلم، عورت، مرد، بوڑھے بچے سب کو حصہ ملتا تھا۔ ایک حدیث ہے۔ کایوم من احدکم حتی یحب للناس ما یحب لنفسہ۔ کوئی اُس وقت تک کامل مسلمان ہی نہیں ہوتا جب تک وہ دوسروں کے لئے وہی نہ چاہے جو اپنے لئے چاہتا ہے۔

ایک دفعہ کسی نے دعا مانگی کہ اہی! محمد کو اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو بخش دے۔ حضور نے فرمایا۔ اللہ کی رحمت کو تم نے اپنے لئے اور میرے لئے محدود کر لیا۔

ایک دفعہ ایک بدو اونٹ پر چڑھنے لگا تو اُس کی زبان سے نکلا۔ یا اللہ! مجھ پر اور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر رحمت بلا شرکت غیرے نازل کر۔ حضور نے صحابہ سے کہا۔ ”بتاؤ۔ راہ یہ زیادہ بھولا ہوا ہے یا اس کا اونٹ؟“ حقیقت یہ ہے کہ انسانیت کی پوری تاریخ میں حضور ہی ”انسان کامل“ گزرے ہیں اور حضور ہی کا اسوہ حسنہ انسانیت کے لئے آخری معیار ہے۔ آپ پر درود و سلام ہوں۔

جمعیت  
پنجابی سوداگران دہلی  
کا  
ترجمان  
ماہنامہ  
کراچی  
پاکیزہ تعمیری و مقصدی  
ادب کا حامل  
۲۰۶۳ سائز ۶۴ صفحات  
نمونہ کے پرچہ کیلئے چار ہونے کے ٹکٹ ارسال کئے جائیں سالانہ چندہ صرف تین روپے  
مینجر ماہنامہ سوداگر۔ سرے روڈ۔ کراچی



# قید میں محب سیدین مقصد اخوان، کانترانہ

(جمال ناصر کے حشیانہ مطالب حق کی آواز کو نہ دبا سکے)

ہم خدا کے سپاہی ہیں اور قید خانوں کو آباد کرنے والے ہیں  
 قید خانہ کی تنہائی میں ہمارے لئے بڑی لذتیں ہیں  
 ہم میں خدا کے سپاہی قید خانوں کو آباد کرنے والے  
 اگر لوگ ہم کو قید خانہ کی کوٹھڑیوں کی روشنی میں دیکھ لیں  
 تو وہ حیرت میں رہ جائیں کہ جو قلب خدا کے ساتھ ہے  
 ہم میں خدا کے سپاہی قید خانوں کے آباد کرنے والے  
 کو کوئی یہ خیال کسے کہ ہم قید و بند میں ہیں وہ مبتلا ہے وہ ہم ہے  
 ہمارا حق آج اور کل ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے  
 جنت بہت ہی مرغوب ہے اور وہ اہل تقویٰ و طہارت کے لئے ہے  
 سے فرعونو! تمہاری دنیا سراب ہے جو تم کو عنقریب رسوا کرے گی اور خدا کی کتاب سر بلند ہوگی  
 ہم میں خدا کے سپاہی قید خانوں کے آباد کرنے والے  
 دنیا نے ابوجہل اور قتیبہ کو رسوا کیا! اور ان کو دنیا میں تنگ و عار کا ہدف بنایا  
 لیکن خدا کا واحد سنت ہے کہ وہ اپنی جماعت (حزب اللہ) سے کنارہ کش نہیں کرتی۔ اور اللہ تعالیٰ کے نوجوانوں کو کبھی بڑھاپا نہیں آتا  
 ہم میں خدا کے سپاہی قید خانوں کے آباد کرنے والے  
 حسن البنا شہید اور مسیح گور گئے اور سہیلی ایک ایسا غم ہے جس سے فولاد پگھل جائے  
 یہ قاتل اپنے سردار اور سپاہیوں کیساتھ سر بلند رہیں گے اللہ تعالیٰ حق کیلئے اپنے شیروں کی نگہبانی فرمائے  
 ہم میں خدا کے سپاہی قید خانوں کے آباد کرنے والے  
 اسلام کی حکمت اور عدل کامل، یہ ساری امیدوں کی امید ہے جس سے ہم بال برابر بھی نہ ہٹیں گے  
 ہم اس کو عنقریب خدا کے جہنم کے سایہ ربوبیت میں قائم کرینگے چاہے اس کے لئے ہم مریں یا زندہ رہیں  
 ہم میں خدا کے سپاہی قید خانوں کے آباد کرنے والے  
 (اخوان المسلمین زندہ باد)



قابلِ اجمیری

عبدالکریم شتر

## غزل

## تین شعر

حیرتوں کے سلسلے سوزِ نہاں تک آ گئے  
ہم نظر تک چاہتے تھے تم تو جاں تک آ گئے

نامرادی اپنی قسمت گری اپنا نصیب  
کارواں کی خیر بوم کارواں تک آ گئے  
ان کی پلکیں پر تارے اپنے ہونٹوں پر مہنسی  
قصہ غم کہتے کہتے ہم کہاں تک آ گئے

خود محبت کا تقاضا ہے بغاوت کیجئے  
تیرے فیضانِ ستم سے ہم یہاں تک آ گئے  
اپنی اپنی جستجو ہے اپنا اپنا شوق ہے  
تم مہنسی تک بھی نہ پہنچے، ہم فغاں تک آ گئے

زلف میں خوشبند تھی یازنگِ عارض میں تھا  
آپ کس کی آرزو میں گلستاں تک آ گئے  
رفتہ رفتہ رنگ لایا جذبہ خاموشِ عشق  
وہ تغافل کرتے کرتے امتحاں تک آ گئے

تم کو بھی شاید ہماری جستجو کرنی پڑے  
ہم تمہاری جستجو میں اب یہاں تک آ گئے  
موتِ شرمائی ہوئی ہے وقت گھبرا رہا  
تیرے دیوانے حیاتِ جاوداں تک آ گئے

خود تمہیں چاکِ گریباں کا شعور آ جائے گا  
تم یہاں تک آ جاؤ ہم جہاں تک آ گئے  
یہ گلستاں کی فضا یہ ہمنواؤں کا سلوک

سوچنا پڑتا ہے قابلِ کیوں یہاں تک آ گئے

۱۔ وہی نغمہ ہے وہی ساز ہے وہی میکے کا نظام ہے  
نئے نئے بچے ہیں تو کیا ہوا وہی دوبارہ و جام ہے  
۲۔ ہے خزاں نصیبِ چمن مگر ترے رنگِ بوج کے لباس میں  
کہیں بجلیوں کے میں آئیاں کہیں گل کا حسن تمام ہے  
۳۔ یہ سجا کہ ہم بھی رہا تو ہے مگر اس رہائی کو کیا کہیں  
کہ وہی قفس کی ہیں تیلیاں وہی دانہ ہے وہی ام ہے

سید رضوان بریلوی

## بکھرے ستارے

نہ ہو ہوائے گلستاں جو سازگار نہیں  
تیری نگاہ سلامت، غم بہار نہیں

دل میں سو، آنکھوں میں آنسو، لبِ ہر خاموشی  
زندگانی نقشِ بردوار ہے پیر سے بغیر

زندگی کہتے ہیں جس کو سوز بھی ہے ساز بھی  
اک مسلسل خاموشی ایک مستقل آواز بھی

نظرِ نقش سے مجھ کو وہی مستِ حجاب آیا  
مستورِ خود پس تصویر شاید بے نقاب آیا



# روحِ انتخاب

آپ کسی انگریزی تعلیم یافتہ شخص سے کسی مذہبی مسئلہ پر گفتگو کیجئے۔ اور اس کی ذہنی کیفیت کا امتحان لینے کے لئے پہلے اُس سے مسلمان ہونے کا اقرار کرا لیجئے۔ پھر اس کے سامنے مجرد حکم شریعت بیان کر کے سند پیش کیجئے۔ وہ فوراً اپنے شانے ہلائے گا۔ اور بڑے عقل پرستانہ انداز میں کہیگا کہ یہ تلائیت ہے۔ میرے سامنے عقلی دلیل لاؤ۔ اگر تمہارے پاس منقولات نہیں صرف منقولات ہی منقولات ہیں تو میں تمہاری بات نہیں مان سکتا۔ بس انہی چند فقرات کے یہ راز فاش ہو جائے گا کہ اس شخص کو عقلیت کی سوا بھی چھو کر نہیں گزری ہے۔ اس غریب کو برسوں کی تعلیم و تربیت علمی کے بعد اتنا بھی معلوم نہ ہوسکا کہ طلبِ حجت کے عقلی لوازم کیا ہیں۔ اور طالبِ حجت کی صحیح پوزیشن کیا ہوتی ہے اسلام کی نسبت سے عقلاً انسان کی وہی حیثیت ہو سکتی ہیں۔ یا تو وہ مسلمان ہوگا۔ یا کافر ہوگا۔ اگر مسلمان ہے تو مسلمان ہونے کے معنی یہ ہیں کہ وہ خدا کو خدا اور رسول کو خدا کا رسول تسلیم کر چکا ہے۔ اور یہ بھی اقرار کر چکا ہے کہ خدا کی طرف سے اس کا رسول جو کچھ حکم پہنچائے گا۔ اس کی اطاعت وہ بے چون و چرا کرے گا۔ اب فرداً فرداً ایک ایک حکم پر حجت عقلی طلب کرنے کا اسے حق ہی نہیں رہا۔

مسلم ہونے کی حیثیت سے اس کا کام صرف یہ تحقیق کرنا ہے کہ کوئی خاص حکم رسولِ خدا نے دیا ہے یا نہیں۔ جب حجت عقلی سے یہ حکم ثابت کر دیا گیا تو اس کو فوراً اطاعت کرنی چاہیے۔ وہ اپنے اطمینانِ قلب اور حصولِ بصیرت کے لئے حجت عقلی دریافت کر سکتا ہے۔ مگر اس وقت جبکہ وہ اطاعتِ حکم کے لئے سر جھکا چکا ہو۔ اطاعت کے لئے حجت عقلی کو شرط قرار دینا اور حجت نہ ملنے یا اطمینانِ قلب نہ ہونے پر اطاعت سے انکار کر دینا یہ معنی رکھتا ہے کہ وہ فاضلِ رسولِ خدا کی حاکمیت و اختیاری کا انکار کر رہا ہے۔ اور یہ انکار مستلزم کفر ہے۔ حالانکہ ابتداء میں اُس نے خود مسلم ہونے کا اقرار کیا تھا۔

اب اگر وہ کافر کی حیثیت اختیار کرتا ہے تو اس کے لئے صحیح جلسے قیامِ دائرہ اسلام کے اندر نہیں۔ بلکہ اُس کے باہر ہے۔ سب سے پہلے اُس میں اتنی اختلافی جرات ہونی چاہیے کہ جس مذہب پر حقیقت وہ ایمان نہیں رکھتا اُس سے نکل جائے۔ اس کے بعد وہ اس لائق سمجھا جائے گا کہ حجت عقلی طلب کرے اور اس کی طلب کا جواب دیا جائے۔

یہ نتائج عقلِ سلیم کے مقتضیات میں سے ہیں اور دنیا میں کوئی نظم اور کوئی ضابطہ اس کے بغیر قائم نہیں ہو سکتا۔ کوئی حکومت ایک لمحہ کیلئے بھی قائم نہیں رہ سکتی۔ جس کی رعایا کا ہر فرد اس کے حکم پر حجت عقلی کا مطالبہ کرے اور حجت کے بغیر اطاعت امر سے انکار کر دے۔ کوئی فوج درحقیقت ایک فوج ہی نہیں بن سکتی اگر اُس کا ہر سپاہی جنرل کے حکم کی وجہ دریافت کرے اور ہر معاملہ میں اپنے اطمینانِ قلب کو اطاعت کے لئے شرط قرار دے۔ کوئی مدرسہ۔ کوئی کالج، کوئی انجمنِ عمریں کوئی اجتماعِ نظامی اصول پر نہیں بن سکتا کہ ہر فرد کو مطمئن



کرنے کی کوشش کی جائے اور جب تک ایک ایک شخص کو اطمینان حاصل نہ ہو جائے اس وقت تک کسی حکم کی اطاعت نہ کی جائے!

انسان جس نظام میں داخل ہوتا ہے۔ اس ابتدائی اور بنیادی مفروضہ کے ساتھ داخل ہوتا ہے کہ وہ اس نظام کے اقتدارِ اعلیٰ پر کئی حیثیت سے اعتقاد رکھتا ہے۔ اور اس کی حکمرانی کو تسلیم کرتا ہے۔ اب جس وقت تک وہ اس نظام کا جزو ہے۔ اس کا فرض ہے کہ اقتدارِ اعلیٰ کی اطاعت کرے۔ خود کسی جزئی حکم پر اس کو اطمینان ہو یا نہ ہو۔ بھرمانہ حیثیت سے کسی حکم کی خلاف ورزی کرنا امرِ دیگر ہے۔ ایک شخص جزئیات میں نافرمانی کر کے بھی ایک نظام شامل رہ سکتا ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص کسی چھوٹے سے چھوٹے جزو میں بھی اپنے ذاتی اطمینان کو اطاعت کے لئے شرط قرار دیتا ہے تو دراصل وہ اقتدارِ اعلیٰ کی حکومت تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہے۔ اور یہ صریح بغاوت ہے۔

حکومت میں یہ طریقہ عمل اختیار کیا جائے گا تو اس پر بغاوت کا مقدمہ قائم کر دیا جائے گا۔ فوج میں اس کا کورٹ مارشل ہوگا۔ مدرسہ اور کالج میں فوری اخراج کی کارروائی کی جائے گی۔ مذہب میں اس پر کفر کا حکم جاری ہوگا۔ اس لئے کہ اس نوع کے طلبِ حجت کا حق کسی نظام کے اندر رہ کر کسی شخص کو نہیں دیا جاسکتا۔ ایسے طالبِ حجت کا صحیح مقام اندر نہیں۔ باہر ہے۔ پہلے وہ باہر نکل جائے۔ پھر جو چاہے اعتراض کرے۔

(تنقیحات - سید ابوالاعلیٰ مودودی)

# رنگ

• رنگ سحر ابھر رہا ہے

• اُجالے افکار کی آند ہے

• ذہنی تاریکیاں چھٹتی جا رہی ہیں

• تحریکِ ادبِ اسلامی کی نورانی پیشکش

مرتبہ: طالبِ حجازی

• جون کے پہلے مہینے میں طبعِ ادب پر طبع شروع ہو رہی ہے۔

ماہرِ نقادری صاحب - نعیم صدیقی صاحب - عاصی کرالی صاحب - امیر احمد صاحب ایم اے - اسعد گیلانی - فیروز فتح آبادی - ناشر حجازی حکیم محمد شریف صاحب - چودھری علی احمد صاحب - اور دیگر بلند پایہ اسلام پسند فنکار ترتیب میں حصہ لے رہے ہیں۔

ضمانت ۱۰ صفحات - قیمت ایک روپہ دو آنہ - جلد از جلد آرڈر ارسال کریں

ناظمِ حلقہٴ ادبِ سلیس - حافظ آباد



تماشائی کے متعلق

## پرچہ کائنات

حیدرآباد دکن "اسلامی ریاست" نہ تھی بلکہ وہاں ایک مسلمان خاندان حکمران تھا۔ تو وہاں رمضان کے رمضان حضور نظام خلد اللہ ملکہ کی طرف سے "احترام رمضان" کے لئے فرمان صادر ہوا کرتا تھا اور اس فرمان کی تعمیل اس طرح ہوتی تھی کہ ہوٹلوں اور ریستورانوں پر پردے لٹکا دیے جاتے تھے کہ رمضان کا "احترام" بھی اپنی جگہ باقی رہے اور "روزہ خوروں" کو بھی کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔ پاکستان غیر سے "اسلامی ریاست" ہے۔ مگر یہاں بھی حیدرآباد دکن کی "سنت" کی جو پیروی کی جا رہی ہے۔ ایک سرکاری اپیل کے ذریعہ مسلمانوں سے "احترام ماہ صیام" کی درخواست کی گئی ہے اور ہوٹل اور ریستوران اس اپیل کے بعد "پردہ نشین" اور "نقاب پوش" بن گئے ہیں۔

ان "پردوں" کے پیچھے وہ سب کچھ ہوتا ہے۔ جو رمضان سے پہلے ہوا کرتا تھا۔ دن میں ہر لمحہ "انٹار" اور "سحری" کا لطف! "روزہ خوروں" کی پردہ پوشی کے یہ سامان بھی خوب ہیں۔ تماشائی کہتا ہے کہ یہ "پردے" بھی اس دور میں غنیمت ہیں۔ اگر کل کلاں کو یہ پردے بھی خدا نخواستہ زچ کر پھینک دیے گئے تو کوئی کیا کرے گا۔ جب تک یہ "پردہ" پڑا ہے اچھا ہی ہے!

مسٹر محمد علی وزیر اعظم کی دوسری شادی نے "اپوا" کی لیڈرائیوں میں خاص جوش پیدا کر دیا ہے۔ کیا دم ختم ہیں۔ کیا شان جلال اور آدھے مرد انگلی ہے کہ بڑے بڑے مردوں کے دل بہل گئے! تماشائی کہتا ہے کہ اگر "اپوا" کو فعال جماعت بنانا ہے اور ان "بیگمات" میں عمل و حرکت کی روح پیدا کرنی ہے تو اس کی جگہ زیادہ موثر تدبیر یہ ہے کہ "عقد ثانی" کے زیادہ سے زیادہ "سانچے" وقوع میں آئیں تاکہ "اپوا" کی کارکنوں میں اور زیادہ جوش پیدا ہو اور جب یہ جوش اپنے شباب پر پہنچ جائے تو ایک "ارڈی فیس" کے ذریعہ اس جوش کا رخ ہر طرف پھیر دیا جائے! مثلاً بلیں چوہ دھری اور استاد بندو خاں کی یادگار قائم کرنے کیلئے کسی فنڈ کی فراہمی کی طرف! ایک تو متصر میں "اخوان المسلمین" کی جماعت ہے جو ان دنوں حق گوئی کے جرم میں قید و بند کی مصیبتوں میں مبتلا ہے اور طرح طرح کے مظالم کا شکار ہے اور ایک پاکستان کے "اخوان" ہیں جس کے لیڈر نے سنا ہے کہ مصر کے "اخوان" کے قاتل جمال ناصر کو پھولوں کے ہار پہنا ہے۔ نام ایک سا اور مقاصد کا اتنا بڑا اختلاف! ع

برعکس نہت نام رنگی کا فور!

خدا کے نیک بندو! جب نہیں کوئی "سوانگ" ہی بھرتا تھا تو "اخوان" کے مقدس نام کو بدنام کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ بے ضمیری اور زمانہ سازی کی بھی آخر کوئی حد ہوتی ہے!

"ادپردہ اولوں" کے بس اثنائے کی دیر ہے کراچی میں ہر روز ایک نئی پارٹی بن سکتی ہے اور بن ہی رہی ہیں

ہم چو سبزہ بار بار روئیدہ ام ہفت صد نقاد قالب دیدہ ام

کا مضمون اب سمجھ میں آیا کہ "سازش" کیسے کیسے روپ دھارتی اور کیسے کیسے قالب بدلتی ہے! "مرغانِ بادنا زندہ بار!"



# ہماری نظر میں

**عقائد الاسلام** | ”عقائد الاسلام“ از مولانا محمد ادریس کاندھلوی۔ صفحات ۲۶۵۔ قیمت مجلد ڈھائی روپے۔ غیر مجلد دو روپے۔ پلنے کا پتہ۔ ادارہ تبلیغ اسلام میکلوڈ روڈ۔ ٹرائش گراؤنڈ۔ لاہور۔

مولانا محمد ادریس کاندھلوی جامعہ اشرفیہ لاہور کے شیخ الحدیث والتفسیر ہیں اور عالم باعمل ہیں۔ وہ نام نہاد علماء جن کا دربار داری پیشہ اور حکام کی مقصود ہے اور جن پر دنیا کی حرص غالب ہے ان کے مقابلہ میں مولانا محمد ادریس حقیقت میں اسلام کا نمونہ ہیں اور ”صلحا و امت“ میں شمار ہونے کے قابل ہیں۔ آنے والا زمانہ ایسے نیک اور بے نفس عالموں کے لئے بھی ترسے گا اور حسرت و افسوس کرے گا!

”عقائد الاسلام“ اپنے موضوع پر بڑی جامع اور مفید کتاب ہے۔ فاضل مولف نے آزاد خیالی اور بے راہ روی کے اس تاریک دور میں یہ کتاب لکھ کر دین و اخلاق کی تباہی قدر خدشت انجام دی ہے۔

..... بغیر اعتقاد کے عذابِ آخرت سے نجات متصور نہیں اور جس شخص میں اعتقاد موجود ہو مگر عمل مفقود ہو اس کے لئے نجات کی امید ہے.....“ (صفحہ ۹)

بے عملی کے اس دور میں یہ جملہ ”مگر عمل مفقود ہو“ لوگوں کو بے عملی پر اور جبری بنائے گا۔ ”مگر عمل کی کمی ہو“ اگر لکھا جاتا تو یہ کھٹک دور ہو جاتی۔ پھر ”محض اعتقاد“ اور ”عمل کا کلیتہً سرے سے فقدان“ اس کے بعد بس قانونی اور لغوی ایمان ہی باقی رہ جاتا ہے!

قرآن مجید کے مخلوق اور غیر مخلوق ہونے کے عقیدے کا ذکر اس زمانے میں زاید از ضرورت ہی ہے کہ اس دور کے عام مسلمانوں کو اس اختلاف کی ہوا بھی نہیں لگی۔ اس سلسلہ میں امام بخاری اور امام ذہبی کے اختلافات کا فاضل مولف نے ذکر چھیڑ کر لوگوں کی توجہ کو خواہ مخواہ چوڑکا دیا ہے۔

”اور یہ نہ کہنا چاہیے کہ ”ید“ سے اللہ کی قدرت یا نعمت مراد ہے۔ اس لئے کہ اس طور سے اللہ کی صفات کو باطل کرتا لازم آتا ہے اور یہ قول معتزلہ کا ہے بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ ”ید“ اللہ تعالیٰ کی ایک صفت ہے جو کم اور کیف سے پاک ہے“ (صفحہ ۶۲)

”ید“ سے اللہ کی قدرت یا نعمت مراد لینا، اللہ کی صفت کو باطل کہاں کرتا ہے بلکہ یہ تو اللہ کی صفت کا اقرار ہے۔ جبکہ خود مولف نے ”ید“ کو اللہ تعالیٰ کی صفت مانا ہے۔ ”ید“ سے اللہ کی قدرت یا نعمت مراد ہے۔ ”یا“ اللہ تعالیٰ کی ایک صفت ہے۔

چنانچہ صفحہ ۲۶ پر خود فاضل مولف نے لکھا ہے: ”ایمان اگرچہ تصدیق قلبی کا نام ہے مگر ایمان کے لئے اسلام یعنی عملی اطاعت اور فرمانبرداری لازم اور ضروری ہے.....“



ان دونوں میں لفظی ہیر پھیر تو ہے مگر مفہوم ایک ہی ہے۔

..... اور صحابہ سے بغض اور نفرت کفر اور لفاق اور فسوق اور عصیان ہے۔“ (صفحہ ۱۵۶)

میشک صحابہ کرام سے بغض و نفرت ”لفاق“ کی نشانی ہے اور فسوق و عصیان ہے۔ مگر ”کفر“ نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ ملائکہ اور انبیاء کے علاوہ کسی انسان کے انکار اور زبرد و تنقیہ پر کفر کا حکم نہیں لگا سکتے۔

”ولی سے جو خوارق عادات ظاہر ہوتے ہیں وہ بنی ہی کا فیض اور اُس کے کمال اطاعت اور

کمال متابعت کی برکت ہوتی ہے۔“ (صفحہ ۱۹۶)

”بنی کے فیض اور نصرت“ کا مسئلہ ایک غلجیان میں ڈالنے والی چیز ہے۔ کسی ولی سے کوئی کرامت صادر ہوتی ہے تو اسے اللہ تعالیٰ کا عطیہ ماننا چاہیے کہ کائنات کے تکیہ بنی امور میں اللہ کے سوا کسی بندے کا چاہے وہ بنی ہی کیوں نہ ہو فیض و نصرت نہیں چلتا۔

”العقائد امارت کا چوتھا طریقہ۔ استیلا یعنی غلبہ اور تسلط ہے یعنی بغیر اہل حل و عقد

کے بیعت کے ہو یا بغیر کسی بادشاہ یا بغیر مجلس شوریٰ کے انتخاب کے امیر بن جائے اور متابعت

قلوب یا اپنی شوکت و ہیبت سے یا کسی جیلہ اور تدبیر سے لوگوں کو اپنے ساتھ ملا لے تو یہ شخص

بھی مسلمانوں کا امیر ہو جائے گا۔ ایسے امیر کی اطاعت بھی مسلمانوں پر واجب ہے۔“ (صفحہ ۲۵۱)

مسلمانوں کی ”امارت“ کسے ”بادشاہ“ کے انتخاب کی شرط عجیب ہے کہ اسلام میں خلافت و امارت تو ہے مگر ”بادشاہت“ نہیں ہے۔ پھر ”العقائد امارت“ کا یہ چوتھا طریقہ کتاب و سنت سے مستنبط نہیں ہے۔ بلکہ اسلامی تاریخ کے بعض واقعات سے مستنبط اور مستخرج ہے۔ اس لئے یہ چند لوگوں کی رائے ہو سکتی ہے کوئی دینی حجت نہیں ہے۔ اگر اس نازک بحث کا ذکر نہ آتا تو اچھا تھا۔ کہ جمال ناصر جیسے فاضل، ظالم، فاسق اور مفاد پرست ”امراء“ اس مسئلہ کو اپنی اطاعت پر دلیل لائیں گے!

”اپنی گردن میں مذہبی طوق و سلاسل کو پھانسیں (صفحہ ۱۵)۔ اور“ عناصری قادر مختار

کی ایجاد سے عدم کی پوشیدہ گی سے وجود میں آئی ہیں۔“ (صفحہ ۳۲)

جہاں عبارت میں یہ رنگ آ گیا ہے، بیان میں کمزوری اور جھول پیدا ہو گیا ہے۔ پھر ”عنصر“ بالاتفاق ”مذکر“ ہے اور یہاں تو اس کی جمع کو بھی مؤنث استعمال کیا گیا ہے!

”حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت کی دعوت جب افلاطون کو پہنچی۔ جو اُن بد نیتوں کا رئیس تھا۔ تو جواب میں یہ کہا۔

نحن قوم مہتدون کا حاجۃ بنا الی من یجدینا۔ ہم ہدایت یا فتنہ اور تعلیم یافتہ قوم ہیں۔ ہمیں کسی ہادی اور

معلم کی حاجت نہیں۔ اس پر نفرت کو چاہیے تھا کہ اس شخص کو جبا کر دیکھتا جو مردوں کو زندہ کرتا ہے اور مادر زاد اندھوں

اور کوڑھیلوں کو بینا اور تندہ کرتا ہے۔ جو اُن کی حکمت سے کہیں ہالا اور برتر ہے۔ افلاطون کو چاہیے تھا کہ خود

حاضر ہو کر عیسیٰ علیہ السلام کے حالات کا مشاہدہ کرنا اور جواب دیتا۔“ (صفحہ ۳۳)

فاضل مولف سے یہ عجیب تاریخی غلطی ہو گئی ہے۔ افلاطون کا زمانہ تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے تقریباً چار سو سال پہلے کا

ہے۔ اس صورت میں حضرت عیسیٰ کی دعوت اس تک پہنچنا اور افلاطون کا جواب دینا ایک مضحکہ سے کم نہیں! آئندہ ایڈیشن میں

اس تاریخی غلطی کی تصحیح بہت ضروری ہے۔

مولانا محمد ادریس کے نام کے ساتھ ”الحاج“ کا لقب و خطاب پسند نہیں آیا کہ یہ عجمی تکلفات ہیں۔ صحابہ کرام، تابعین اور



اور ان کے بہت بعد کے زمانہ تک حج کرنے والوں کے نام کے ساتھ "حاجی" یا "الحاج" لکھنے کا رواج نہ تھا۔ یہ ہندوستان والوں کی ایجاد معلوم ہوتی ہے۔

"تحفہ حرم" - از - اسد ملتان - ضخامت ۵۰ صفحات - قیمت ایک روپیہ -

**تحفہ حرم**

ملنے کا پتہ - ۱۔ ادارہ روزنامہ شمس ملتان شہر

جناب اسد ملتان کو گزشتہ سال زیارت حرمین شریفین کی سعادت نصیب ہوئی تھی۔ یہ کتاب اسی مقدس سفر کے تاثرات کا تحقیق منظوم ہے اور خوب ہے!

دربار گاہ شاہ چو درویش می روم      نازم بہ این نیا ز کہ از خویش می روم  
یا جذب التفات کسے می برد را      یا از دفر جویش طلب پیش می روم  
از خویش تن بر بود مرا رنگ دلوے دہر      در بزم حسن در طلب خویش می روم  
اندر سفر نظر ز قدم پیشتر فست      این راہ من بہ دل ز نظر پیش می روم  
تا پر تو جمال فست بردلم اسد

ہمراہ دوستان صفا کیش می روم      عجب کیفیت کے عالم میں کر رہے ہیں طواف  
سیاہ شمع کے لاکھوں سفید پرولنے      "ملتانی مصلیٰ" کتنی رداں اور سادہ و پُرکار نظم ہے

حرم کا جب بھی ہوتا ہے تصور      تو یاد آتا ہے ملتانی مصلیٰ  
ادھر وہ سامنے میزاب رحمت      ادھر پیش نظر باب مصلیٰ  
حطیم پاک بالکل بالہفت ابل      تو بایں کو برا مہمی مصلیٰ  
بہت پیچھے کو وہ میدان جس میں      پڑی رہتی ہے بحری اور غلہ  
سدا آنکھوں کے آگے سنگ اسود      اور اُس پر چمنے والوں کا ہلہ  
نظر کے سامنے رہتی ہمیشہ      غلاف کعبہ کی سمت مڑ پلا  
یہاں ملتانی اکثر آ کے ملتے      کہ ہو معلوم سب کی خیر سدا  
ہمیں ہم نے بہت مانگیں دعائیں      پکڑ کر دامن رحمت کا پلہ  
تھے محو اتنے نہ تھی کچھ فکر اس کی      وطن میں امن ہے یا مارشل لا  
غلاف کعبہ کی گہری سیاہی      ہے یہ بھی اک عجب رنگ تجلی  
حرم کے فرش پر سجدے کئے ہیں      کہ پہنچے ہیں سر عرش معلیٰ

۱۔ "اند سفر" لکھتا ہے۔ کاش! اس کی جگہ موزوں تر لفظ ہوتے تو شعریت میں اور اضافہ ہو جاتا۔ (م۔ ق)  
۲۔ حرم کعبہ میں اجنا ب سے ملنے کے لئے ایک مستقل نشست گاہ مقرر کر لی گئی تھی جسے تخصیص و تعارف کے لئے ہم آپس میں یہ نام دے دیا تھا۔ (اسد ملتان)



گر انباری گناہوں کی بہت تھی مگر بھاری رہا رحمت کا پلہ

مسلمانوں کو یارب کر منظم

ابھی تو ہے قحط و معبودوں کا گھلہ

”اچھا سمجھ کر اس میں ہو جاتے ہیں مسلم مشتعل“ (صفحہ ۱۰)

”مشتعل“ بڑا بوجھل لفظ ہے۔

جام میں روئے دل آرام نظر آتا ہے جاں سے بڑھ کر مجھے یہ جام نظر آتا ہے (صفحہ ۱۳)

”جام دروئے دل آرام“ کا ذکر آنے کے باوجود شعر بے کیف ہے!

”علامت“ جس نظم کا عنوان ہے وہ اس مجموعہ میں مثال نہ کی جاتی تو اچھا تھا۔

کتاب کے آخر میں ملتان کی زبان میں ایک طویل نظم ہے جو بچکے اردو جاننے والوں کیلئے ایک ”عجوبہ“ ہے!

**حقیقت قوم کبھی** | حقیقت قوم کبھی اور حسنا ندان زبیری کہنوی۔ مولفہ۔ محمود احمد عباسی امر دہری۔ صفحات ۷۰  
صفحات۔ قیمت چار روپے۔ مکتبہ کا پتہ۔ سبھت محمد و فاروقی راجکوٹ والا بلوچ ٹنگ دشمنانہ پائل روڈ۔ عیدر گاہ

سیدان۔ کراچی۔

اسلام نے نسل و رنگ کے معاف کو مٹا کر انسانی برادری میں مساوات قائم کر دی اور عزت کا معیار ”تقویٰ“ بخیر

یا۔ مگر عجیبیت کا بڑا ہو کہ حسنا ندانی فخر کا جذبہ دہتا اور ابھرتا رہا۔ خاص طور سے ہندوستان میں کچھ لوگ مخصوص پیشوں کی

پر پرکھیں سمجھے جانے لگے اور کچھ لوگ نسبی طور پر شریف کہلا سنے لگے۔ پچھلے تیس چالیس سال کے عرصہ میں ہندوستان کے

مسلمانوں میں خاندانی نسبت و تفاخر نے ایک عجیب رنج اختیار کیا کہ وہ لوگ جو کپڑا بننے کا پیشہ کرتے تھے اور جو گاؤں قصاب

چمڑے کے تاجر تھے۔ ان کے ناموں کے ساتھ ”انصاری“ اور ”تھریلیشی“ کے اعزاز سے نظر آنے لگے! یہاں تک کہ انصا

قریش کی مستقل برادریاں بن گئیں۔

ان برادریوں کے ”انصار“ اور ”قریش“ کہلائے جاتے پر ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے اور نہ ان کے اس دعوے کی تردید

تائید کی ذمہ داری ہم پر عائد ہوتی ہے۔ مگر کہتا یہ ہے کہ ہندوستان میں جہاں بھی کوئی کپڑے بننے والا مسلمان پایا جاتا ہے۔

یا وہ شخص اس پیشہ کی بناء پر واقعی ”انصاری“ ہے یا نہ ہے اس کے انصاری نے پارچہ پانی کو اپنے لئے مخصوص کر لیا تھا۔ کیا یہ

من نہیں ہے کہ ان مسلمان بولہ بولوں میں بہت سے خاندان نو مسلم ہوں۔ یا کسی پٹھان اور مغل نے یہ پیشہ اختیار کر لیا ہو۔ اور

ان کی اولاد نسلاً بعد نسل یہی کاروبار کرتی چلی آرہی ہو۔ ہو سکتا ہے کہ قصابوں اور دربانوں میں کچھ حسنا ندان نو مسلم ہوں اور

انہی کے بعض گھرانے نسلاً سادات بھی ہوں!

یوپی میں میرٹھ، امرتسر، ہارپور، سراد آباد اور بریلی وغیرہ مقامات پر کبھی مسلمانوں کے محنت سے پائے جاتے ہیں۔ میرٹھ میں تو

ایک صاحب نے ہم سے کہا ہے کہ یوپی کے بعض شہروں میں سقائے اپنے کو عباسی کہتے ہیں۔ اس لئے نہیں کہ وہ حضرت عباسؓ ابن عبدالمطلب

کی اولاد ہیں بلکہ اس نسبت سے کہ کربلا میں حضرت سکینہ بنت حسینؓ کے لئے نہر فرات سے پانی لینے کے لئے حضرت عباسؓ تشریف لے گئے

تھے۔ تو یہ لوگ اپنے کو ”سقائے سکینہ“ حضرت عباسؓ کی اولاد کہتے ہیں۔ (م۔ ق)



”کبیرہ دروازہ“ مشہر کا سب سے زیادہ مشہور گیٹ ہے! انیسویں صدی کے آخر تک سرکاری کاغذوں اور مردم شماری کے رجسٹروں میں کبیرہ صاحبان اپنے کو ”کبیرہ“ ہی لکھواتے تھے۔ مگر غالباً بیسویں صدی کے آغاز میں بعض کبیریوں نے اپنے کو ”زبیری“ لکھنا شروع کیا۔ اور پھر یہ ”خاندانی نسبت“ چل پڑی۔ مگر اس دور میں بھی نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین نے اپنے نام کے ساتھ ”زبیری“ نہیں لکھا اور ہمارے زمانے میں ڈاکٹر سر ضیاء الدین مرحوم نے بھی اس لقب کو اختیار نہیں کیا۔

غالباً سب سے پہلے مادہ رہ (صلح ایٹم) کے طبیب حکیم عنایت حسین نے اپنی تالیف ”سلسلہ عالیہ“ میں کبیرہ صاحبان کو ”زبیری“ یعنی حضرات زبیر بن عوام رضی اللہ عنہ کی اولاد ہونے کا احساس دلایا۔ اور یہ احساس ذرا سی کوشش میں بیدار ہو گیا۔ جناب مولوی محمود احمد عباسی امرہوی نے ”سلسلہ عالیہ“، ”المشاہیر“ اور ”خاندان زبیری کنبوی“ وغیرہ کتابوں کے رد میں یہ کتاب (حقیقت کبیرہ) لکھی ہے اور واقعہ یہ ہے کہ تحقیق و تفتیش کا حق ادا کر دیا ہے۔ ایسی تحقیق ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ جب تک کہ محقق کا مطالعہ وسیع نہ ہو۔ ثروت میں نگاہ نہ پائی ہو۔ اور ساتھ ہی مقصد سے لگتا نہ ہو۔ انہوں نے پوری امت کی طرف سے فرس کفایہ سمجھ کر اس کام کو انجام دیا ہے۔

خاندان کبیرہ کی کوئی تاریخ ہماری نگاہ سے نہیں گزری۔ یہ پہلی تاریخ جو ایک ”تردیدی بیان“ ہے ہمارے سامنے آئی ہے لہذا اس کے مضامین، دلائل اور حوالوں کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ ”سلسلہ عالیہ“ اور ”خاندان زبیری کنبوی“ کے لکھنے والوں نے اپنی کتابوں میں بعض غری اہل بے جوڑ باتیں لکھ دی ہیں۔ جناب محمود عباسی صاحب نے ان کی تحریف و تدلیس کی چیریاں پکڑی ہیں۔ اور واقعات کی قطعی کھول کر رکھ دی ہے۔ نہ جانے اس کتاب کی تالیف و ترتیب میں عباسی صاحب کے کتنے سال صرف ہوئے ہیں!

ظن و ظن سے تو پوری کتاب ہی بھری ہوئی ہے۔ مگر بعض جگہ مصنف کا لہجہ ضرورت سے زیادہ درشت ہو گیا ہے۔ —  
”چھیڑ بومت کہ بھرے بیٹھے ہیں“ جیسی کیفیت! بعض شخصیتوں کی مدح و ذم کے پہلو بھی محض غور ہیں۔ دیکھئے ”زبیریوں“ کی طرف سے اس کا جواب کب اور کیا ملتا ہے؟

اگر کبیرہ صاحبان واقعی سلاً ”زبیری“ ہیں تو اس میں ہمارا کیا جاتا ہے۔ چشم روشن دل ماشاء۔ مگر سلسلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ حدیث نہیں یاد آ رہی ہے جس میں حضور نے آباد و حیدر کے غلط اور جعلی انتساب پر ناخوشی کا اظہار فرمایا ہے۔ لہذا دینی نقطہ نگاہ سے خاندانوں کا غلط انتساب ایک طرح کا دباں ہے۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں ”تقدی“ کی کیفیت عام کر دے کہ یہی سب سے بڑا شرف ہے۔ باقی نسل و رنگ کے امتیازات و مفاخر جھوٹے اور بتاؤٹی ہیں۔

داغی امن — ۱۱ — مولانا عبد السلام قدوائی۔ ضخامت ۱۶ صفحات۔  
ملنے کا پتہ: مجلس سیرت ممبئی ۸۱۳۸۔ زکریا اسٹریٹ ممبئی ۴۰۔

اس کتابچہ میں حضور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سیرت اور تعلیمات پر ایک مفید اور دل نشین مضمون ہے۔ جسے مجلس سیرت ممبئی نے شائع کیا ہے اور غالباً اس کی کوئی قیمت نہیں رکھی۔ افادہ عام کے لئے مفت تقسیم کیا جاتا ہے۔

پیغمبر اسلام۔ غیر مسلموں کی نظر میں — مرتبہ: ظفر عباسی۔ ضخامت ۱۶ صفحات۔  
ملنے کا پتہ: ادارہ نئی راہ۔ ۹۔ بی میر جی گوندھی بلاکس ناکیا ٹریڈ ایسوسی ایشن بھارت۔

حضور خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سیرت و شخصیت پر غیر مسلم (عیسائی۔ ہندو۔ سکھ) مشاہیر کے عقیدت آمیز آراء



اور اقوال جمع کئے گئے ہیں۔ فضل و صداقت کی ایک پہچان یہ بھی ہے کہ دشمن اُس کی گواہی دیں اور اس کتاب میں ایسی شہادتیں بکثرت ملیں گی۔  
”کشکش“ از:۔ سید رفیع الدین اشتقاق۔ ضخامت ۲۳۲ صفحات۔ قیمت تین روپے۔

## کشکش

ملنے کا پتہ:۔ بیت الاشاعت۔ چھاؤنی ناگپور (ایم۔ پی۔ بھارت)

جناب سید رفیع الدین اشتقاق نے یہ ایک اصلاحی ڈرامہ لکھا ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ لکھنے والے کا جذبہ نیک، نیت  
بخیر اور مقصد پاکیزہ ہے۔ کہیں کہیں فلسفیانہ رنگ بھی آ گیا ہے۔ مگر اس کو کیا کیجئے کہ اُن کی تحریر کا یہ رنگ ہے۔  
”اس مانتا کی غلط بینی کو جہنم میں ڈالنے (صفحہ ۳۰)“ ”نفس کی سرگوشیاں منتفس کے لئے قیامت کا سامان کر دیتی  
ہیں“ (صفحہ ۱۴)۔ ”اور زندگی کے جمودی سکون کی خاطر.....“ (صفحہ ۱۵)۔ ”.....“ (صفحہ ۱۶)۔ ”.....“ (صفحہ ۱۷)۔ ”.....“ (صفحہ ۱۸)۔ ”.....“ (صفحہ ۱۹)۔ ”.....“ (صفحہ ۲۰)۔ ”.....“ (صفحہ ۲۱)۔ ”.....“ (صفحہ ۲۲)۔

کب ہوا جبہ تسلی لطف بے پایاں مجھے ہر تہی دے ہی تھی گر چہ پاک پیاں مجھے (صفحہ ۳۶)  
پھر فروزاں کر دیا ہوں شمع بزم بے خودی آپ کی چشم عنایت دے گئی ساماں مجھے (صفحہ ۲۰)  
دونوں شعروں کے آخری مصرعے بے ربط اور غیر شاعرانہ ہیں۔ ان شعروں کو مکالمہ میں درج کر کے مصنف نے اپنے ذوق  
شعری کا کوئی اچھا ثبوت نہیں دیا۔

”عیسائی تعلیم صفحات قرطاس میں بند ہو کر سسکیاں لے رہی ہے“ (صفحہ ۶۷)۔ ”زندگی کی یہ غول آشام کیفیت الفاظ  
کے جامے کو جہنم کی آگ سے سلگا رہی ہے“ (صفحہ ۸۹)  
آخر یہ کیا انداز بیان ہے۔ اس طرز نگارش کا پڑھنے والوں پر کیا اثر ہو گا؟

”بنگال میں اردو“ از:۔ وقار اشرفی۔ ضخامت ۳۲۰ صفحات (مجلد گرد پوش اور متعدد تصویروں  
کے ساتھ) قیمت پانچ روپے۔ ملنے کا پتہ:۔ مکتبہ اشاعت اردو ۲۲۲۲۔ جیل روڈ، حیدر آباد سندھ پاکستان  
جناب وقار اشرفی نے اس کتاب میں مشرقی و مغربی بنگال میں اردو زبان و ادب کی ابتداء سے لے کر ۱۹۵۴ء تک کی  
مکمل تاریخ پیش کی ہے۔ بس یوں سمجھئے کہ دریا کو گزے میں بند کر دیا ہے۔ یہ کتاب وقار اشرفی کی برسوں کی محنت کا حاصل ہے  
کتاب چار ادوار میں تقسیم کی گئی ہے۔

پہلا دور:۔ فورٹ ولیم کالج اور اس عہد کے دیگر مصنفین۔ ۱۸۲۵ء تا ۱۸۵۷ء  
دوسرا دور:۔ بنگال میں اردو شاعری کا عروج۔ ۱۸۲۵ء تا ۱۸۴۵ء  
تیسرا دور:۔ متنس نسخ اور خالہ کا زمانہ۔ ۱۸۴۵ء تا ۱۹۱۰ء  
چوتھا دور:۔ آزاد، وحشت، ناطق اور آرزو کا زمانہ۔ ۱۹۱۰ء تا ۱۹۵۴ء  
(صفحہ ۲) ”۱۸۵۷ء مطابق ۱۹۱۰ء میں جب راجہ بکراجیت کے سرپر تاج شاہی رکھا گیا۔.....“ ”سنین لکھنے میں  
نہ جانے مصنف سے یہ فائنل غلطی ہوئی ہے یا کاتب صاحب کی یہ لوازمش ہے۔“

صفحہ ۲۹ پر ”تقویتہ الایمان“ کا املا ”تقویتہ الایمان“ دیکھ کر بڑی کوفت ہوئی۔  
”بنگال میں اردو“ آنے والے تذکرہ نگاروں کے لئے ایک ڈاکٹری کا کام دے گی اور لوگ اس سے  
فائدہ اٹھائیں گے۔



**ماہنامہ البلاغ کا تعلیمی نمبر** | ماہنامہ البلاغ کا تعلیمی نمبر۔ مدیر سکول۔ محی الدین نیری۔ قیمت فی پرچہ تین روپے (ماہنامہ البلاغ کا سالانہ چندہ پانچ روپے۔ ضخامت ۳۲۴ صفحات۔

ملنے کا پتہ:- دفتر انجمن خدام النبی صابو صدیق مسافر خانہ کرنا روڈ بمبئی (بھارت) اس معرکہ آرا تعلیمی نمبر کو مولانا حامد انصاری غازی۔ مولانا مفتاحی اظہر مبارک پوری۔ اور مولانا عبدالرشید ندوی نے مرتب فرمایا ہے۔ جس میں دارالعلوم دیوبند اور منظر ہر العلوم سہارنپور سے لے کر مالابار کے یتیم خانوں تک کے تاریخی حالات درج ہیں۔ ایک حصہ مشاہیر علماء کی سوانح کیلئے وقف ہے۔ اس کے علاوہ تعلیم و تربیت پر مفید مقالے ہیں۔ صفحہ ۱۱ پر مجاہدین و شہداء میں جہاں حضرت سید احمد شہید کا ذکر ہے۔ وہاں بریگیڈیر عثمان کا نام درمیان میں لے آنا زہنی مرغوبیت کی افسوسناک مثال ہے۔ صفحہ ۳۲ پر جو تاریخی قصیدہ درج ہے۔ اس کے ہر قسم کے مصرعوں کا "تو معادن اس کا وجود حاجی احمد غریب"

میں "شعریت" کی جگہ مضحکہ کا رنگ آ گیا ہے۔ صفحہ ۸۰ پر "صاحب فتح الملہم" کی جگہ "صاحب فتح الملہم" لکھا ہوا ہے۔ نجلہ البلاغ کا "تعلیمی نمبر" اپنی نوعیت اور جامعیت کے اعتبار سے بڑے کام کی چیز ہے۔ جس کی اشاعت پر ہم ادارہ "البلاغ" کو مبارکباد دیتے ہیں۔

**رسالہ بے نماز** | "رسالہ بے نماز" مرتبہ:- حافظ مولانا عبدالستار دہلوی۔ ضخامت ۶۲ صفحات۔ رسالہ مفت تقسیم ہوتا ہے۔ (اشاعت فنڈ کا ایک آنہ فی رسالہ تبلیغی سلسلہ کی امداد کے لئے مقرر ہے)

ملنے کا پتہ:- دفتر جمعیت تبلیغ غر با و اہل حدیث مدرسہ دارالسلام محمدی مسجد، بنس روڈ۔ کراچی۔ اس رسالہ میں قرآنی آیات اور احادیث نبوی کے ذریعہ نماز کی فرضیت اور اہمیت دکھائی گئی ہے۔ اور اس پر زور دیا گیا ہے کہ تارکِ صلوٰۃ، صحابہ کرام، تابعین اور علماء امت کے نزدیک کافر ہے۔ اور غنیمۃ الطالبین کی ایک عبارت سے سند لی گئی ہے کہ بے نماز پر نہ جنازے کی نماز پڑھی جائے نہ اس کو مسلمانوں کے قبرستانوں میں دفن کیا جائے۔

ہم کسی آدمی کو دیکھتے ہیں تو اس کے متعلق یہ تصور تک نہیں کر سکتے کہ یہ پانی نہیں پیتا اور کھانا نہیں کھاتا کہ اس کے بغیر تو آدمی زندہ رہ ہی نہیں سکتا۔ اسی طرح قرآن اول میں ایک مسلمان کے بارے میں یہ بدگمانی کی ہی نہیں جاسکتی تھی کہ وہ نماز نہیں پڑھتا کہ ترکِ صلوٰۃ کے بعد دین و ایمان کا ٹھکانا کہاں رہتا ہے؟ مگر اب ایسا دور آ گیا ہے کہ مسلمانوں کی اکثریت ترکِ صلوٰۃ کی لعنت میں مبتلا ہے!

اس رسالہ کے آخر میں یہ عبارت درج ہے:-

"آپ کے علامتہ میں یا علم میں اگر کوئی دارالمطالعہ ہو تو یہ رسالہ ایک عدد ہم سے منگو کر وہاں داخل کرادیجئے تاکہ ہر مسلمان وہاں اس کا مطالعہ کر کے نمازی بن جائے....."

تو بے نمازی "کو اس رسالہ کے ناسخ لے بھی" مسلمانوں ہی میں شمار کیا ہے اور ٹھیک کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جو کوئی دلستہ اور عمداً مسلسل ترکِ صلوٰۃ کرتا ہے۔ وہ کلمہ پڑھنے کی بناء پر ستاویں مسلمان تو ہے مگر اس کے دین و ایمان کا اللہ ہی حافظ ہے۔ نماز دین کا ستون ہے۔ جس نے نماز چھوڑ دی اس نے اس ستون ہی کو گرا دیا۔ یہ رسالہ بے نمازی مسلمانوں کی غفلت کے لئے کارگر ثابت ہوا ہے!



**معلم الانشاء** | "معلم الانشاء" (حصہ دوم) از: مولانا عبدالمجید ندوی۔ ضخامت ۲۳۲ صفحات۔ قیمت دو روپے  
ملنے کا پتہ: ۱۔ مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔ ۲۔ بی۔

اس کتاب پر حضرت مولانا سید ابوالحسن ندوی کا مقدمہ اس کی افادیت کی سب سے بڑی ضمانت ہے کہ مولانا  
وصوف ہندوستان اور پاکستان میں عربی ادب کے سب سے بڑے عالم ہیں۔ "معلم الانشاء" عربی انشاء پر داری پر  
بہترین کتاب ہے۔ صرف و نحو کے ضروری قواعد انتہائی آسان انداز میں بیان کئے گئے ہیں۔ اردو سے عربی اور عربی سے  
اردو ترجمہ کے لئے جو "تمرین" (Exercises) دی ہیں وہ ترجمہ و انشاء کے نفسیاتی اسلوب پر ہیں۔ چھوٹے  
چھوٹے جملوں سے تدریجاً ترقی ہوتی گئی ہے۔ یہاں تک کہ پھر مسلسل (تمرین) عربی کے ادبی مضامین تک جا پہنچا ہے  
ان اہل مرتب کا مقصد صرف عربی سکھانا نہیں ہے، اپنی شفقت پیدا کرنا ان کا اصل مقصد ہے اور موصوف اپنی اس کوشش  
میں کامیاب رہے ہیں۔

مولانا عبدالمجید ندوی اردو داں طبقہ کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں کہ اس پُر آشوب دور میں جبکہ ہندوستان میں  
اردو کی جان کے لاسے پڑے ہوئے ہیں۔ "عربی" کی مشعل ان خوفناک آندھیوں میں وہ روشن کئے ہوئے ہیں۔  
راہِ روا اور کارواں (راہِ روا اور کارواں) کی مشعل ان خوفناک آندھیوں میں وہ روشن کئے ہوئے ہیں۔

**راہِ روا اور کارواں** | "راہِ روا اور کارواں" مرتبہ: حفیظ قنیل۔ ضخامت ۸۴ صفحات۔ قیمت دو روپے۔  
ملنے کا پتہ: ۱۔ ادارہ ادبیات اردو۔ ۲۔ خیبریت آباد۔ ۳۔ حیدر آباد دکن۔

اس کتاب میں دکن کے چوتھے ادیبوں اور شاعروں کے مختصر سوانح حیات درج ہیں۔ دیباچہ میں ڈاکٹر حفیظ قنیل صاحب  
کی تحریر کا یہ انداز دیکھ کر حیرت ہوئی۔

"کتنے ہی ایسے بڑھے ادیب ہیں جنہوں نے غم روزگار کے پیچھے غم جاناں کو بھلا رکھا تھا

مگر ڈاکٹر صاحب کے آنکس نے ان کے فلم کو بھی چلنے پر مجبور کر دیا۔"

"آنکس" کا یہاں استعمال ایک مضحکہ سے کم نہیں۔

"اور میں ہوں کہ پیتر سے بدل بدل کر دار خالی کرتا جا رہا ہوں۔"

"دار خالی کرنا" یہ کس زبان کا محاورہ ہے؟ اسی طرح تحریر میں ادب بھی کئی جگہ معمول نظر آیا۔ صفحہ ۳۱ پر ابن حجر عسقلانی

کی جگہ "ابن حجر عسقلانی" چھپ گیا۔ اس غلطی کا ذمہ دار کون ہے۔ کاتب یا مرتب؟

**پیام انسانیت** | "پیام انسانیت" از: سید ابوالحسن علی ندوی۔ ضخامت ۲۷۰ صفحات۔ قیمت دس روپے۔  
ملنے کا پتہ: ۱۔ دفتر انفرنس۔ ۲۔ گوئن روڈ۔ لکھنؤ۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی پانچ بے حد اہم تقریروں کا یہ مجموعہ ہے۔ جن میں زندگی کے مسائل پر نئے طرز سے سوچنے  
اور نئے طریقے پر جدوجہد کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ ہر تقریر اپنی جگہ ادب و اخلاق کا شاہکار ہے۔ معیشت و سیاست کے  
مسائل کو کس قدر سادگی کیساتھ بیان کیا ہے اور انرا انگریزی کا یہ عالم کہ ہر بات دل میں اُترتی اور گھر کرتی چلی جاتی ہے۔ یہ  
کتاب اس قابل ہے کہ دنیا کی زیادہ سے زیادہ زبانوں میں اس کا ترجمہ ہو اور ایک ایک گھر میں اسے پہنچایا جائے۔ ایک نمونہ۔

۱۹۵۷ء (۲۲) عرب کے دھندلے حالات۔ "پہلے رہتے تھے۔" اگرچہ "دونوں ایران کی بادشاہی تھی۔" اس فوراً بعد کے جملے بات کو سنبھالی لیا



یورپ کے اخلاق میں تو ارن نہیں۔ اُن کی مثال وہی ہے کہ گڑ کھائیں اور گالگوں سے پر ہیز! افراد کے چھوٹے چھوٹے معاملوں میں جو بڑی ایمانداری سے کام لیتے ہیں۔ لیکن جب اپنی قوم کی مصلحت کا نفع اضا ہوتا ہے تو ایسے ایماندار افراد قوموں کو نکل جاتے ہیں۔ انفرادی زندگی میں اُن کا یہ حال ہے کہ اگر ۹ بجکر ۱۲ منٹ پر آئے کا دھمک کریں تو ٹھیک اسی وقت پہنچیں۔ لیکن قومی معاملات میں دوسری قوموں کو دھوکا دینے میں انہیں ذرا تامل نہیں۔ عربوں کے ساتھ ان کی عہد شکنی ضرب المثل ہے۔ ہم خود اُن کا یہاں تجربہ کر چکے ہیں۔ اُن میں اخلاق، خدا پرستی اور آخرت کی جواب دہی کی بنیاد پر نہیں آئے بلکہ نفع اندوزی اور مصلحت کیلئے انہیں اخلاقی ذہن بنانا پڑا۔ جب مصلحت کا تقاضا ہو تو بڑے با اخلاق، وعدہ کے پکتے اور جہاں ان کی مصلحت کا تقاضا کچھ اور ہو تو بڑی سے بڑی بد اخلاقی میں اُن کو پاک نہیں۔۔۔۔۔۔“

اخلاق و حکمت کے یہ موتی کتاب کے ایک ایک صفحہ پر بکھرے ہوئے ہیں۔

## رسالہ حرمت نکاح شغار

میلنے کا پتہ:۔ مکتبہ شعیب۔ آرٹیلری میدان، بئس روڈ۔ کراچی۔

”رسالہ حرمت نکاح شغار“ از: مولانا عبدالقادر۔ ضخامت ۳ صفحات قیمت تین آنے۔

”ایک لڑکی کو دوسری لڑکی کے بدلہ میں دے کر نکاح کرنے“ کو ”شغار“ کہتے ہیں۔ اس رسالہ میں ثابت کیا گیا ہے کہ اس قسم کا ادلا بدلی کا نکاح (شغار) شرعاً درست نہیں ہے۔ بہر حال ایسا نکاح جس کے درمیان مہر بھی ہو مگر ”شغار“ کی شرط ہو شرعاً مباح نہیں اور مکروہ تو ضرور ہے!

## اسلامی حکومت

”کیا یہ صحیح ہے کہ اسلامی حکومت تیس سال سے زیادہ نہ چل سکی“۔ از مولانا فضل احمد غزنوی بی اے (مولوی فاضل) ضخامت ۳۳ صفحات۔ قیمت دو آنے۔ میلنے کا پتہ:۔ ادارہ تبلیغ الاسلام کراچی خانہ

احاطہ حمید آباد سندھ۔

اس کتابچہ میں ثابت کیا گیا ہے کہ خلافت راشدہ تو خالص اسلامی حکومت تھی ہی مگر بنو امیہ۔ بنو عباس اور اہل عثمان کی حکومتوں میں بھی اسلامی قانون مؤثر اور غالب عنصر کی حیثیت رکھتا تھا۔ (صفحہ ۶) ”اور لاپس کے لئے منافعی کے طور پر مسلمان ہو گئے تھے“ اس میں ”منافعی کے طور پر“ دو جہان پر کس قدر گراں گزرتا ہے۔

## فضائل رمضان

”فضائل رمضان“ مرتبہ:۔ عبدالحلیم قاسمی ضخامت ۱۴ صفحات۔ قیمت چار آنے۔ میلنے کا پتہ:۔ ۱۲۸ ٹیمپل روڈ لاہور۔

مولانا محمد عبدالحلیم قاسمی صاحب نے رمضان المبارک کے فضائل و مسائل اور عید الفطر کے مسائل اس کتابچے میں جمع کئے ہیں۔ جن کا مطالعہ ہر مسلمان کے لئے فائدہ مند ہے۔ آیات و احادیث کے متن کا سلیس ترجمہ بھی فاضل مرتب نے درج کر دیا ہے۔

## رفیق حج

”رفیق حج“ از:۔ مولوی محمد ظفر ایم اے۔ ایل ایل بی، ضخامت ۳۴ صفحات۔ پاکٹ ایڈیشن۔ کتاب مصارف ڈاک بھجکر مفت منگائی جاسکتی ہے، میلنے کا پتہ:۔ محمد ظفر ایم اے۔ ایل ایل بی دکیلی۔ ہتھم

سلسلہ رفیق الاسلام بلاک ۲ مکان ۱۲ سرگودھا۔



مولوی محمد ظفر صاحب نے حج کے مسائل آسان انداز میں بیان کئے ہیں۔ مرکالمہ نے کتاب کو اور دل نشین بنا دیا ہے۔ صاحب موصوف کی دوسری کتاب ”آداب والدین“ (صفحہ ۱۱۲ صفحات) بھی اسی سائز اور اسی انداز پر ہے۔ اس کا مطالعہ بچوں کے اخلاق سنوانے میں مدد دے گا۔ مولوی محمد ظفر صاحب کے لکھنے کا انداز انتہائی سادہ اور عام فہم ہے۔

”گلشن غفاری“ مرتبہ: ابو محمد عبدالغفار دہلوی۔ صفحات ۱۲۰ صفحات۔ قیمت بارہ آنہ۔

## گلشن غفاری

اس کتاب میں اخلاق و عبادات پر ڈیڑھ سو زائد نظمیں درج ہیں۔ بعض نظمیں سیدھی سادی ہیں مگر ان میں شعریت اور دل کشی کا دور دورہ پتہ نہیں۔ دو چار نظمیں البتہ جاندار ہیں۔

فرنگی کی آنکھوں میں خون آرہا ہے نگہ دار سلم کہ جوں آرہا ہے (صفحہ ۲۴)

ہم نے جانچا ہے انھیں پرکھا بھی ان کو بار بار چندے تلے ہیں جو اکثر چار سوا درمیں ہیں (صفحہ ۳۴)

جیسے موزوں جملے ”شک بند“ سے زیادہ اور کیا ہیں؟ ان کو بھی کسی نہ کسی طرح گوارا کر لیا جائے۔ مگر

طلوع آسمان پر جب ہوا دے قمر سجن میں آگئی جان جرگہ شیطان کی

صحابہ سے حضرت نے فرمایا جب کہ آئی اخیر تاریخ عشرہ شعبان کی

کرو اب عزیز سعی فی العبادت کہ آئی جوش میں موج بحر غفلت کی (صفحہ ۶۷)

عبدالغفار تم بھی پڑھ لو اب جلدی جلدی سے کرو تیار یاں حج کی چلو، حج کو چلو، حج کو چلو (صفحہ ۶۹)

دین احمد کا جگا ہی دیا صدر کے دہلی والے دین احمد کا سکھا ہی دیا صدر کے دہلی والے (صفحہ ۷۵)

بس کر نصیحت ہو چکی اسے عبدالغفار اب تو دعا کر کہ دینا ما سوا اللہ پوچھا چھوڑے (صفحہ ۸۲)

جیسے ناموزوں جملے مولوی عبدالغفار صاحب نے درج کر کے اپنے ذوق کی رسوائی کا سامان خود ہی فراہم کر لیا ہے۔ جب ان کو شاعری سے دور کا بھی لگاؤ نہیں ہے تو ان سے کس عقلمند نے نظموں کے مجموعہ کی ترتیب کئے اصرار کیا تھا۔ یہی وہ باتیں ہیں جنہیں دیکھ کر مغرب زدہ گروہ مذہبی لوگوں پر سادہ لوحی اور بداندانی کی پھبتیاں پخت کرتا ہے۔

لاحول ولا قوۃ الا تو بہ!

”جوار غوث الوری“ از: ضیاء الفتادری بدایونی۔ صفحات ۱۱۲ صفحات قیمت ایک پیہ آٹھ آنہ

## جوار غوث الوری

مسنے کا پتہ: اصغر حسین فتادری ۲۲ جٹ لینڈ لائن۔ صدر کراچی (۱)

مولانا ضیاء الفتادری بدایونی کا موضوع سخن ہمیشہ سے ”نعت و منقبت“ ہی رہا ہے۔ ”لسان الحسان“ ان کا خطاب ہے۔ دہلی کے مشہور رسالہ ”آستانہ“ کے ذریعہ موصوف مشہور سے مشہور تر ہو گئے۔ زود گوئی اور قدرت کلام میں وہ اپنا آپ جواب ہیں!

مولانا ضیاء الفتادری نے گزشتہ سال عراق کا سفر کیا اور وہاں کے مقدس مقامات کی زیارت سے مشرف ہوئے یہ کتاب اسی سفر کی منظوم داستان ہے۔ منقبت کی غزلیں اور سلام تو رواں اور شگفتہ ہیں مگر منظوم سفر نامہ میں آمد کم اور آورد زیادہ ہے۔ شاید اس کا سبب ان کی علالت اور سفر کی مشکلات ہیں کہ طبیعت کو یکسوئی اور نشاط و شگفتگی میں رکھنے اور شاعری میں سارا کھیل شگفتہ خاطر ہی کا ہے!



یہاں بھی پرومٹ شدہ کا اثر ہی محض کام آیا ہوا ہر کام فرد اغوث کا جب لب پیام آیا  
 پوری کتاب اسی قسم کے معتقدات اور تصورات سے بھری ہوئی ہے۔ حالانکہ خدا کے سوا کسی کو فریادرس اور مشکل کشا  
 سمجھنا اور کسی قبر روح یا صاحب قبر سے استغاثہ کرنا اور مدد چاہنا اسلامی نقطہ نگاہ سے قطعاً ناجائز ہے۔ جس کی  
 ذرا سی بھی اصل کتاب و سنت میں نہیں ملتی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی قسم کے منکر کا نہ عقائد کو مٹانے کے لئے مبعوث  
 ہوئے تھے۔ مگر ان امتیوں کے جذبات عقیدت کو کیا کہیے؟ یہ حضرات اپنے عقائد میں اتنے پختہ ہو گئے ہیں کہ کوئی انہیں ٹوٹنا  
 ہے تو اسے اٹھا دیا بی اور بے دین سمجھتے ہیں!

**نوائے وقت** "نوائے وقت" از: ذیام الدین ایس گوریگر۔ صفحات ۱۰۴ (مجلد) قیمت دو روپے۔  
 ملنے کا پتہ: رائٹرس ایسوسی ایٹس، پبلشرز، بلڈنگ، سرفیروز شاہ مہاروڈ، بمبئی ۲۰

بمبئی کے مشہور سینٹ زیوئرس کالج میں "نرم اردو ادب" کے زیر اہتمام ادبی جلسے منعقد ہوتے رہے ہیں۔ اور ان میں  
 پرو فیسر نظام الدین ایس گوریگر ایم اے نے جو مختصر مقالے پڑھے ہیں۔ "نوائے وقت" انہی کا مجموعہ ہے۔ یہ مقالے  
 مختصر ہیں۔ ہلکے پھلکے ہیں اور مفید ہیں!

"جن راقبال کی شاعری تہجیر قلب کا ایک ضروری جزو تھی۔۔۔۔۔۔ اور ایک بے کس کی آہ کی طرح  
 جگر کو چھلنی کر دیا۔۔۔۔۔۔" (صفحہ ۳۱)۔ "علامہ اقبال سا بلند پایہ شاعر اگر عالم موجودات کے مختلف حصوں پر خیال آرائیاں  
 کرے" (صفحہ ۴۴)۔ "گاندھی جی کے سیاسی تدبیر کا ادنیٰ ثبوت اس بات میں نہیں ہے" (صفحہ ۳۸)۔ "شاعری حقیقت  
 میں انسانی آفرینش کی ودیعت اور وہ مقدس دستخس فن ہے۔" (صفحہ ۶۸)

یہ رنگ کتاب میں جگہ جگہ پایا جاتا ہے۔ جو مقالہ نگار کی ناچختنگی اور نیشی کی غمازی کرتا ہے۔

نعل و درگراں بہا کہ سفتہ است چوں نظام موج زناں شد ہر طرف بکار خرمی

یہ تاریخی قطعہ کا پہلا شعر ہے۔ پہل و بے ربط رنگ بندی ہے۔ پرو فیسر نظام الدین صاحب کے ذوق شاعرانہ  
 کو کیا کہیے کہ انہوں نے اپنی کتاب میں اس قسم کے قطعہ کو جب گہ دی!

**تقویم ہجری و عیسوی** "تقویم ہجری و عیسوی" مرتبہ: ابو النصر محمد خالدی ایم اے (عثمانیہ) اور: نظر ثانی:-  
 مولوی محمد احمد عثمانی پرو فیسر صاحب مد عثمانیہ۔ صفحات ۵۵، قیمت: رپڑا ساگز، قیمت

ایک روپیہ آٹھ آنے۔ ملنے کا پتہ:- انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی۔

اس ہجری سے لے کر سن ۱۹۵۵ ہجری تک کی یہ تقویم بڑی محنت اور دیدہ ریزی کے ساتھ ترتیب کی گئی ہے۔ جس سے  
 یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ہجری سنہ کی کس تاریخ کو دن کو نسا کھایا ہوگا۔ اور عیسوی سنہ کی تاریخ کیا تھی؟ یہ جتنی بڑے کام  
 کی چیز ہے اور مرتب کرنے والے کی محنت قابلِ داد ہے۔ مولوی نظام الدین حسن مرحوم اس فن میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ اس کام کو  
 ابو النصر محمد خالدی صاحب نے اور آگے بڑھا دیا۔

**تحفہ عید رمضان** "تحفہ عید رمضان" از: خاں صاحب مولوی محمد ظفر ایم اے "ایل ایل بی وکیل"۔ صفحات ۱۰۰، قیمت  
 مفت۔ ملنے کا پتہ:- مہتمم سلسلہ مروارید۔ سرگودھا۔

اس کتابچے میں روزہ، نواز، بیچ اور عید الفطر کے مسائل نہایت ہی سلیس زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔ باتوں باتوں میں



فقہی مسائل بھٹا دیئے ہیں کہ طبیعت ذرا سا بھی بار محسوس نہیں کرتی۔ مولف کی کوشش یقیناً مفید اور تسکین دہن ہے۔

**محنت کاروں کے مسائل اور ان کا حل** | محنت کاروں کے مسائل اور ان کا حل۔ از: عبدالحمید قرشی۔ ضخامت ۴۴ صفحات قیمت ۱۰ روپے۔ مکتبۃ الحبیب ۴۹ میں بازار، اچھرہ لاہور۔

نام ہی سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب کتنی کارآمد، مفید اور وقت کے تقاضوں کے عین مطابق ہے۔ فاضل مصنف نے اشتراکی نقطہ نگاہ سے ہٹ کر بلکہ اس کی خرابیوں کی نشاندہی کرتے ہوئے ”محنت کاروں کے مسائل کا حل“ پیش کیا ہے۔

”اشتراکی لیڈر تو سرے سے مزدوروں کے مسائل حل کرنے ہی کے خلاف ہیں۔ اس لئے کہ مسائل کے حل ہونے یا سہولت بہم پہنچنے سے مزدوروں میں طبقاتی احساس باقی نہیں رہتا۔ وہ تو چاہتے ہیں کہ مزدور بد حال اور غیر مطمئن رہے تاکہ انقتیابی جذبات بڑھانا ہر وقت ممکن ہو۔“

”انتظامیہ اجبر سے ہم سردی کا سلوک کرنے اور مطمئن کرنے کے بجائے ڈرا دھمکا کر اپنی قوت سے خوفزدہ رکھنے کو صحیح سمجھتی ہے۔ جس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ مرض کے علاج کی فکر کرنے کے بجائے درد کے احساس کو ختم کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ حالانکہ یہ بات واضح ہے کہ علالت کے وجوہ اگر رفع نہ ہوں تو یہ ہلاکت کا موجب بن سکتی ہے۔“

ان اقتباسات سے کتاب کی افادیت اور مصنف کی اصابت فکر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، مکتبۃ الحبیب اس کتاب کی اشاعت پر مبارکباد کا مستحق ہے۔

**سچی باتیں** | سچی باتیں (حصہ اول) ضخامت ۶۸ صفحات قیمت ۹ روپے۔ از: انوار الحسن ایم۔ مکتبۃ العلمیہ سچی باتیں (حصہ دوم) ضخامت ۴۲ صفحات قیمت ۵ روپے۔ ۱۵۔ ایک روڈ۔ لاہور۔

یہ دونوں کتابیں بچوں کے لئے انتہائی سادہ سلیس اور سہل زبان میں لکھی گئی ہیں۔ ان میں خدا و رسول اور اخلاق و تہذیب کی باتیں ملتی ہیں۔ مکتبۃ العلمیہ نے یہ بڑا اچھا سلسلہ شروع کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ مصنف اور ناشر دونوں کو اجر و دار عطا فرمائے۔

**سوئے کا دریا اور...** | (۱) سوئے کا دریا۔ ضخامت ۲۰ صفحات قیمت پانچ روپے۔ (۲) محل زر ضخامت ۲۰ صفحات قیمت چھ روپے۔ (۳) بھٹکا ہوا شکاری۔ ضخامت ۶۶ صفحات قیمت ۷ روپے۔ (۴) سفید پرند۔ ضخامت ۲۰ صفحات قیمت چھ روپے۔ مترجم۔ عبیدالحق۔ ملنے کا پتہ۔ ۱۔ مکتبۃ العلمیہ۔ ۱۵ ایک روڈ۔ لاہور۔

”دارالمعارف“ مصر نے القصص المدسبہ کے عنوان سے ایک سلسلہ شروع کیا ہے۔ جسے

مصر کے تین نامور ادیبوں (سعید العریان - امین دویدار - محمود زہران) نے تالیف کیا

ہے۔ میں نے ان قصوں کو پڑھا اور انھیں از حد دلچسپ اور نہایت مفید پا کر اردو میں ترجمہ کرنا۔

یہ فاضل مترجم کا بیان ہے اور ہم اس کی تصدیق کرتے ہیں کیپتے ان کہانیوں کو بڑے شوق اور دل چسپی سے پڑھیں گے۔ ترجمہ آسان اور سہل ہے۔ کتابت اور طباعت میں بھی بچوں کی نفسیات کی رعایت رکھی گئی ہے۔

”سوئے کا دریا“ (صفحہ ۱۹) وہ اپنی انہی نیک خوابوں میں تیر رہا تھا۔ ”خواب“ مذکور ہے۔ شرکتہ (دکینی) عزل رکھتا، (سچ رہائی) دور شہادت ثانیہ (دسویں سند) کے معنی فٹ نوٹ ہر دسے دسے گئے ہیں۔ مگر متن میں بچوں پر ان کا بڑھنا



گراں گزرے گا۔ ”محل زر“ میں (صفحہ ۳۴) ”سینے“ کو ”صینی“ لکھا ہے۔ ”سفید پرندے“ (صفحہ ۱۱) ”عسا کروا عوان“۔  
 بھی بچوں کے لئے مشکل الفاظ ہیں۔ اردو میں کیا ان لفظوں کا بدل نہیں ملتا۔ ”بھٹکا ہوا شکاری“ (صفحہ ۹) ”مشاہد  
 غلطیہ“ سے بھی بچوں کو وحشت ہوگی۔ (صفحہ ۱۸) ”اس طرح ان کے منہ میں لعاب چل پڑتا ہے“۔ محل غور ہے اور (صفحہ ۳۶)  
 ”وہ خون سے لتھڑا ہوا تھا“ یہاں ”سے“ کا نہیں ”میں“ کا محل تھا۔

**سچی باتیں** | ”سچی باتیں“ (حصہ سووم) از:- انوار الحسن ایم اے۔ ضخامت: ۷ صفحات۔ قیمت نو آنہ۔  
 ملنے کا پتہ:- المکتبۃ العلمیہ، ۱۵ الیک روڈ۔ لاہور۔

اس کتاب میں اذان، تکبیر، وضو، تیمم اور نماز کی ترکیب اس قدر آسان انداز میں بیان کی گئی ہے کہ معمولی فہم کا بچہ بھی  
 اُسے سمجھ سکتا ہے۔ یہ کتاب بچوں کے لئے لکھی گئی ہے مگر بڑے لوگوں کے بھی فائدے کی ہے۔ جمعہ، عید، بقر عید اور جنائز  
 کی نماز کی تفصیل بھی دی گئی ہے۔ اول سے لے کر آخر تک اس کتاب کی ہر سطر مفید ہے۔

**معراج نبوی** | ”معراج نبوی اور رجب کی رجبی“ مرتبہ:- ابو محمد عبدالغفار دہلوی۔ ضخامت ۲۲ صفحات۔  
 ملنے کا پتہ:- امام محمدی مسجد۔ آرٹیلری میدان مل۔ بنس روڈ۔ کراچی۔

اس کتابچہ میں حضور کی معراج جسمانی کے عقلی اور فطری ثبوت دیئے گئے ہیں اور ماہ رجب کی بدعات کا زور شور کے ساتھ  
 رد کیا گیا ہے۔ مولوی عبدالغفار صاحب کا دوسرا رسالہ ”حرمت زنا“ (ضخامت ۲۲ صفحات۔ قیمت چار آنہ) ہے جس میں  
 زنا کی حرمت بیان کی گئی ہے۔ اس میں ”تذییر“ کا پہلو غالب ہے جس کی ضرورت بھی تھی۔

**علم غیب** | ”علم غیب“ از:- مولانا عبدالستار کلاٹوری۔ ضخامت ۱۶ صفحات۔ قیمت تین آنہ۔  
 ملنے کا پتہ:- مکتبہ دینیات۔ محمدی مسجد۔ بنس روڈ۔ کراچی۔

اس کتابچہ میں قرآنی آیتوں کے حوالہ سے ثابت کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا اور کسی کو علم غیب نہیں ہے۔

**رفع الیدین** | ”رفع الیدین“ از:- ابو محمد عبدالغفار دہلوی۔ ضخامت ۲۸ صفحات۔ قیمت چھ آنہ۔  
 ملنے کا پتہ:- مینجر مکتبہ دینیات۔ محمدی مسجد۔ بنس روڈ۔ کراچی۔

”رفع الیدین“ کے ثبوت میں احادیث اور ائمہ کے اقوال جمع کئے گئے ہیں۔ دیکھئے احناف ان کا کیا جواب دیتے ہیں؟  
 حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ پر جو جرح کی گئی ہے وہ ناپسندیدہ ہے۔

**آداب دعا** | ”آداب دعا“ از:- ابو محمد عبدالغفار دہلوی۔ ضخامت ۱۶ صفحات۔ قیمت دو آنہ۔  
 ملنے کا پتہ:- محمد عبدالغفار۔ محمدی مسجد۔ آرٹیلری میدان مل۔ بنس روڈ۔ کراچی۔

اس کتابچہ میں دعا لکھنے کا سنون طریقہ۔ دعا کی قبولیت کا وعدہ۔ دعا کی فضیلتیں۔ دعا کے اوقات۔ دعا کے قبول  
 ہونے کے علامات۔ عام فہم زبان میں بیان کئے گئے ہیں۔

**زکوٰۃ کا فتویٰ** | ”زکوٰۃ کا فتویٰ“ از:- مولانا عبد اللہ غازی پوری مرحوم۔ ضخامت ۲۸ صفحات۔ قیمت چھ آنہ۔  
 ملنے کا پتہ:- ادارہ دارالاشاعت۔ متصل محمدی مسجد۔ بنس روڈ۔ کراچی۔

یہ کتابچہ زکوٰۃ کے مسائل پر ہے۔ ساتھ ہی صدقات و خیرات کی فضیلت اور نخل کی مذمت بھی اس میں  
 ملتی ہے۔



ایک خواب اور اس کی تعبیر | خواب اور اس کی تعبیر | ضخامت آٹھ صفحات - قیمت دو آنے -

ملنے کا پتہ ۱ - مکتبہ دینیات - محمدی مسجد - بنس روڈ - کراچی -

ایک خواب اور اس کی تعبیر

اللہ تعالیٰ نے حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو بیداری کے علاوہ خواب میں بھی راہِ نبی کا خواب سچا اور واقعی ہوتا ہے (وہ) دوزخ اور جنت کے چند مناظر دکھائے تھے جن میں گناہگاروں پر دردناک عذاب پور ہوا تھا - اور نیک لوگ خوبصورت مکا لوں اور خوشنما باغیچوں میں تھے - اسی خواب کو مولوی ابو محمد عبدالغفار صاحب نے اردو میں منتقل کیا ہے -

انتخاب کلام امیر مینائی | انتخاب کلام امیر مینائی | مرتب ۱ - خالد مینائی (ایم اے) ضخامت ۶۴ صفحات - رپاکٹ سائز  
ملنے کا پتہ ۱ - مکتبہ الحبیب ۴۹ مین بازار - اچھرہ لاہور -

انتخاب کلام امیر مینائی

حضرت امیر مینائی کے لائق پوتے جناب خالد مینائی (ایم اے) نے یہ انتخاب پیش کیا ہے اور شروع میں صاحب کلام کے مختصر حالات بھی دے دیئے ہیں ۱ -

چونکہ کی تھی ظالم تو پھر آنکھ کیوں چرائی وہی تیر کیوں نہ مارا جو جگر کے پار ہوتا  
حسن کھتا ہے سینوں کا جھے جتنی نگاہ جس قدر دیکھو ابھرتا ہے بدن تصویر کا  
دیکھ جو کچھ سامنے آجائے منہ سے کچھ نہ بول آنکھ آئینہ کی پیدا کر، دہن تصویر کا  
قریبے یار! رازِ محشر چھپے گا کشتوں کا خون کیونکر چوہ کی ہانگہ زبان خنجر لہو پکائے گا آستیں کا  
شب وصال بہت کم ہے آسمان سے کہو کہ جوڑے کوئی ٹکڑا شبِ جدائی کا  
وہ اور وعدہ وصل کا قاصد نہیں نہیں سچ سچ بتایہ لفظ انہی کی زباں کے ہیں  
وہ دہمئی سے دیکھتے ہیں، دیکھتے تو ہیں میں شاد ہوں کہ ہوں تو کسی کی نگاہ میں  
خیال آتا ہے پیری میں جوانی خواب تھا گویا پلک سے بچھ چھپ سکتی ہے یہ دن پہلے گزرتے ہیں  
بہو تم شوق سے عہدِ شبابِ دورستی میں ہم اپنے سر بلائے گردشِ ایام لیتے ہیں  
زاہد و با تم کو جاناں ہم کو دریاں بند خیر تم جاؤ ادھر ہم تو ادھر جاتے ہیں  
اے برق! تو کبھی تڑپنی ٹھہر گئی یاں عمر کٹ گئی ہے اسی اضطراب میں  
روٹھا روز کا ٹھہرا ہے تو یہ سن رکھیے روز کے روٹھنے والے کو مناتے بھی نہیں  
یہ چرچے یہ صحبت یہ عالم کہاں خدا جانے کل تم کہاں ہم کہاں!  
لچکے شاخوں میں جنبش ہوا سے پھولوں میں بہار جھول رہی ہے خوشی کے جھولوں میں  
آمیر جمع ہیں اجاب درود دل کہ لے پھر التفاتِ دلِ دوستانِ بے نہ ہے  
تم کو آتا ہے پیار پر غصہ مجھ کو غصہ یہ پیار آتا ہے  
مسکرایا وہ اس ادا سے دہر میں تو سمجھا کہ اب گر بنی بھلی  
جو ہے بہار اس کو خزاں کا خطر بھی ہے اے باغباں! بسنت کی تجھ کو خبر بھی ہے  
ان شعروں سے تھوڑا بہت اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ انتخاب کس قدر دلکش اور دل چسپ ہے -



# کاروان حجاز ماہر القادی

## کاروان حجاز سفر حجاز کے مشاہدات و تاثرات

جس نے بھی اس بیان افروز کتاب کو پڑھا۔ خدا و رسول کی محبت کے آنسو بے اختیار رواں ہو گئے۔ ”کاروان حجاز“ کو ارباب ذوق بار بار پڑھتے ہیں اور سیری نہیں ہوتی۔ شعر و ادب و زبان کے اعتبار سے بھی ”کاروان حجاز“ بہت اونچے درجہ کی کتاب ہے۔ یہ شاہکار تصنیف دوستوں اور عزیزوں کو تحفہ میں دینے کے قابل ہے۔ آپ نے اردو دینے میں تاخیر کی تو اندیشہ ہے کہ دوسرا ایڈیشن کا آپ کو انتظار کرنا پڑے گا۔

قیمت چار روپے۔ (علاوہ محصول ڈاک، مجلد، رنگین، گرڈ پوش کیساتھ)

مکتبہ ”فاران“ کیمبل سٹریٹ۔ کراچی۔



قابل اعتماد

یونانی مفردات و کمالات  
کیسے

حافظ اور دو عالم

کو یاد رکھیے

یہ بیقون نمبر ۷۹۲۳

مقابل ہاما پارسی گرنز ہائی اسکول  
بندر روڈ - کراچی ۱



# باوانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ

## منگاپیر روڈ - کراچی

قسم کا سلکی اور سوئی کپڑا • کورا اور دھلا ہوا لٹھا • نیز قسم کا دھاگا تیار ہوتا ہے  
باوانی وائلن ٹیکسٹائل ملز لمیٹڈ کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے  
اپنے پاکستان کی صنعت کی ترقی اور جوصلہ افزائی

## آپ کا قومی فرض ہے

لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سیمینٹ  
کے لئے

# مارشل اینڈ کمپنی

کارنر ہاؤس - پریڈمی اسٹریٹ - صدر کراچی (۳)  
سے مشورہ کیجئے

اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھیے



# ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

YAKOOB NICE BISCUIT

بہترین ہے کہ  
**یعقوب**  
 بکٹ خریدیے

YAKOOB SALTIN BISCUIT

نیا چودہ  
 بیٹھ محمد یعقوب اینڈ سون  
 بیٹھ بکٹ فیکری سکس  
 اسٹامپت - زمین العابدین برادرین کراچی جون ۱۹۵۵ء



صحیح ادویہ اور مناسب علاج کی فراہمی کی غرض سے

# ہمدرد دواخانہ

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں اور پاکستان میں ۱۹۴۷ء میں رکھی گئی

ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اسکی تیار کردہ ادویہ ملک کے طول و عرض میں ہر جگہ مل سکتی ہیں لیکن اس وسعت سے زیادہ اسکی کامیابی کا معیار وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے سہلوں و پرواسازی کے کارخانوں میں دواؤں کی چھان بھٹک، صفائی، ستھرائی، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر نئی جانچ پرکھ میں برقی جاتی ہے۔ ان چیزوں میں ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے۔

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے اسی فیصدی باشندے معالج کیے

رجوع کرتے ہیں

# ہمدرد دواخانہ پاکستان کراچی

طبی یونانی کا علمبردار ہے



# ٹیکسٹائل ملز



حیدر آباد سندھ

جن میں

## مضبوط دھاگا

اور

## پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے  
آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں

جبکہ

## آپ پاکستان کی نئی ہونی باجیس میں خریدیں



# اے ملک کستان کی صنعت

کو  
ترقی دیجئے

اور اپنے

## لائپور کا بنی مل

لائپور کا بنی ہوا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائیے

پروپرائٹرز

دہلی کلاتھ اینڈ جنسرل ملز کمپنی لمیٹڈ

ان کارپوریٹڈ ان انڈیا



# چمکدار لیکن سکون بخش



جی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیز عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
جی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

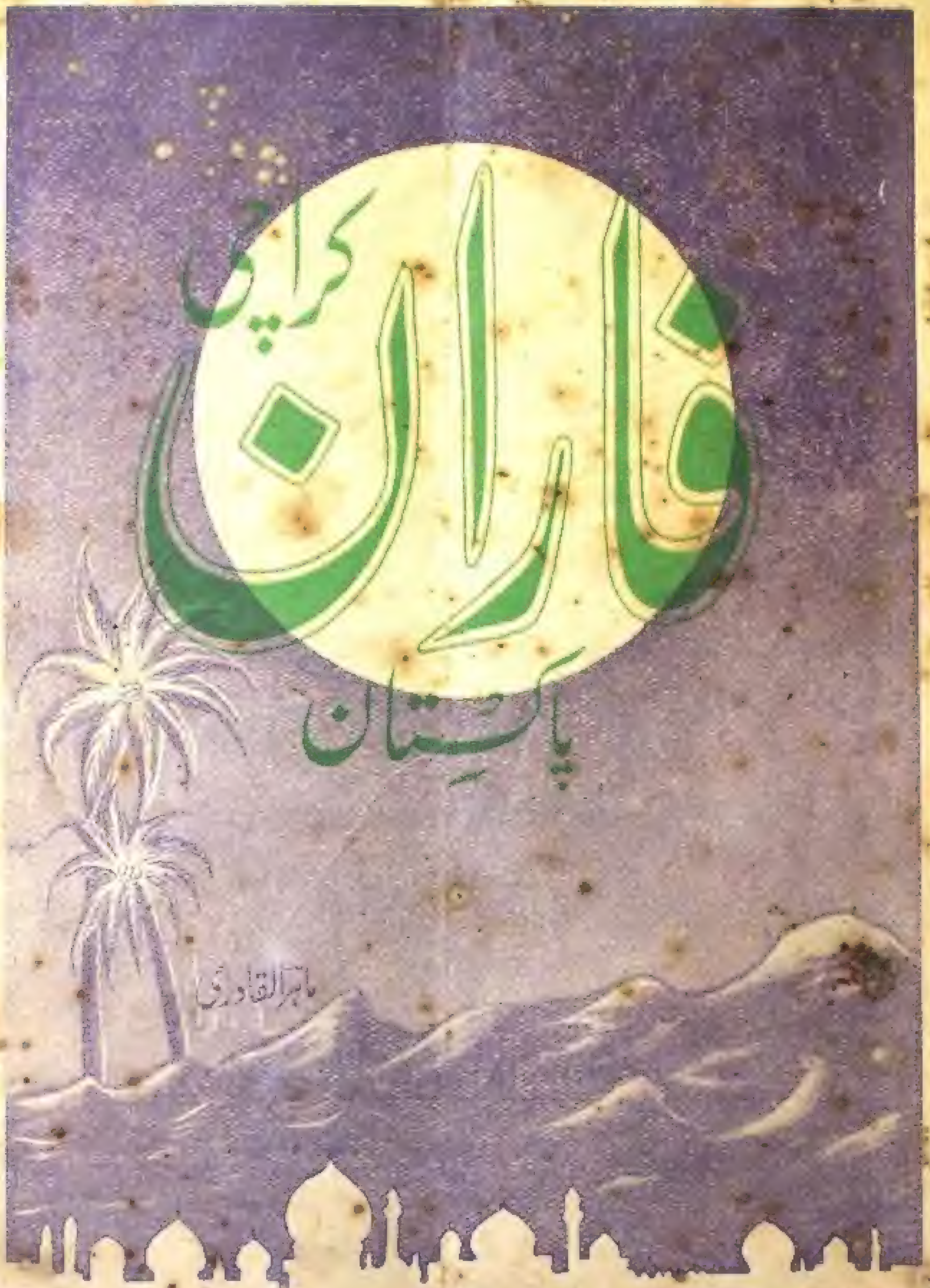
پہنے ہوئے

پاکستان میں



جی سنٹر الیکٹریک کمپنی لمیٹڈ





ماہر القادری

جولائی ۱۹۵۵ء

ماہر القادری



نمبر ۴

ماہنامہ

جلد ۷

# فاران

جولائی ۱۹۵۵ء — ایڈیٹر — ماہ الفتاری

چند سالانہ

چھ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸

آٹھ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۱

مقابل شاعت

دفتر فاران - کیمیل اسٹریٹ - کراچی ۱

منظم و ترتیب

۲	...	ماہ الفتاری	...	نقش اول
۹	...	ادبہ فاران	...	"طلوع اسلام کی بددیانتی"
۱۶	...	محمد عاصم	...	بھائی جان مرحوم کے معمولات
۲۲	...	ملا واحدی	...	ایک سے زائد بیویاں
۲۸	...	مصطفیٰ لطفی المنطلوی	...	خوردکشی
۳۱	...	پروفیسر امان اللہ خاں ضیائی	...	کچھ غزل اور غزل گوئی کے متعلق
۳۶	...	ساتی جاوید بی	...	انخان کا آخری گیت
۳۷	...	عبدالحکیم نمبر	...	نکسہ پر دیر
۳۷	...	کوثر نیازی	...	ساتی سے
۳۹	...	...	...	روح انتخاب
۴۲	...	...	...	مولانا امین حسن اصلاحی کا مکتوب
۴۷	...	...	...	پرچہ نمبر ۱



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نفسِ اول

گورنر جنرل بہادر نے پاکستان دستور ساز اسمبلی کو اپنے فرمان سے توڑ دیا اور وہ ٹوٹ گئی۔ بعض لوگوں نے اُن کے اس اقدام پر مبارکباد دی اور پھر فیڈرل کورٹ نے یہ فیصلہ بھی سنایا کہ گورنر جنرل دستور کے توڑنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ یہ سب کچھ ہوا۔ ہوتا ہوا اور دنیا دیکھتی رہی۔ مگر اس کے بعد جو کچھ ظہور میں آیا اُسے بھی دنیا دیکھ رہی ہے!

اس ایک شاہانہ اقدام نے کتنی بہت سی سچیدگیوں کو پیدا کر دیا۔ کتنی دوسری گتھیوں میں نئے نئے پیر پڑ گئے۔ کیسے کیسے خطرناک اور نازک مسائل اٹھ کھڑے ہوئے۔ فرمایا گیا تھا کہ سابق دستور ساز اسمبلی نے صوبیاتی رقابتوں کو ابھار دیا تھا۔ مگر اس کے بعد خود صوبوں میں پہلے سے ہزار درجہ زیادہ خطرناک اور شدید رقابتیں ابھرا آئیں۔ سندھ اور پنجاب میں جو کچھ اب تک ہو چکا ہے اُس کی تفصیل پیش کرتے ہوئے قلم نہامت محسوس کرتا ہے۔

مرکز کا فرض تھا کہ وہ ان بے عنوانیوں کو چیک کرتا۔ دھونس اور دھاندلی کی ہت پھیریوں کو روکا جاتا اور ناروا اقدامات پر احتساب کیا جاتا۔ مگر مرکز خاموش ہے اس لئے کہ ان کارستانیوں کی زد مرکز کے اختیار و اقتدار پر آکر نہیں پڑ رہی ہے۔ اہ! مرکز جب محسوس کرے گا کہ اس کے شاہانہ اقتدار پر آنچ آ رہی ہے تو پھر "اختیارات خسروانہ" اپنا فرض انجام دینے میں ایک سیکنڈ کی تاخیر بھی روا نہ رکھیں گے۔ اور ملک و قوم کی منسلح و نجات اور پاکستان کی وحدت و سلامتی کے نام پر ہر تغیر و انقلاب ظہور میں آجائے گا۔ چاہے وہ عوام کیلئے کتنا ہی نامانوس، غیر متوقع اور وحشت ناک کیوں نہ ہو!

پنجاب کے گورنر نواب مشتاق احمد خاں گورمانی جوڑ توڑ کے جس "فنِ خاص" میں بہارت تامل رکھتے ہیں۔ اس بہارت سے مرکز میں انہوں نے خوب خوب کام لیا اور اب پنجاب میں تو صاحب موصوف نے اپنے اس بہارت اور استعدادِ خاص کے جھنڈے گاڑ دیئے۔ ملک کا درمند طبعہ چیخ اٹھا کہ

یہ کیا کر رہے ہو، یہ کیا ہو رہا ہے!



مگر اختیار و اقتدار کے تقار خانے میں گولیوں کی لٹاؤں کو سنا کون ہے؟ جہاں طاقت ہی سب کچھ ہو دلیل بھی اور فیصلہ بھی! وہاں کوئی انصاف چاہے تو کس سے چاہے!

ہمارے ارباب اقتدار کے پاس سب سے زیادہ کارگر حربہ بلکہ یوں کہیے چلتا ہوا جادو جادہ و منصب کا لالچ ہے۔ یہ جال چلاں بچھا بس پھر ہر سیاسی ظالم کو پھنسا ہوا ہی سمجھو۔ پنجاب میں اس آزمودہ نسخہ کو استعمال کیا گیا۔ وہاں کے بعض بڑے لوگوں سے حقیقت میں بیان وفاق اور عہدِ مروت کے مجھے "د" ظاہر ہوئے ہیں۔ ایسے مرغانِ بادِ نمائے کم ہی دیکھنے میں آئے ہیں۔ ضمیر پکنے کو پک تو جاتے ہیں مگر چوراہوں پر ضمیروں کا نیلام پنجاب ہی میں دیکھنے میں آیا۔ اقتدار کی گڑھی چھنی تو مسٹر نون نے جمہوریت و انصاف کی دہائی دینی شروع کی۔ جمہوریت کے نفٹا ضیوں کا احساس انھیں بے اختیار ہونے کے بعد ہوا۔ جب تک ان کے قبضہ میں اقتدار تھا اس وقت تک جمہوری مطالبہ کا ہر خون ناحق ان کے لئے روا تھا۔ چرخ نیلوفر کی ایک ہی گردش نے انھیں جمہوریت پسند مظلوموں کی صف میں کھڑا کر دیا!

مسٹر گورمانی کی سیاست پنجاب میں مصروفِ شیشہ بازی تھی ہی کہ پاکستان کے وزیرِ اعظم مسٹر محمد علی نے صورتِ حال سے بروقت فائدہ اٹھایا اور بنگال میں گورنری راج کو ختم کر کے وزارت کو بحال کر دیا یہ اقدام کوئی شک نہیں کہ مبارک تھا۔ مگر یہ بھی واقف ہے کہ وزیرِ اعظم کے اخلاص سے زیادہ ان کے سیاسی اغراض کی اس میں کارفرمائی تھی۔ مسٹر شہید سہروردی جیسے سیاسی شاطر کو اس ایک چال نے کس قدر زچ کر دیا۔ وہ بچا رہے دیکھتے ہی رہ گئے کہ ہیں! یہ کیا ہوا؟ بنگال میں وزارت کی بحالی جب کبھی ہی ہوتی تو میرے مشورے سے ہوتی۔ یہ سہرا میرے سر پر بندھنا چاہیے تھا۔ مگر بندھ گیا مسٹر محمد علی کے سر پر!

ان حالات نے پاکستان کے وزیرِ اعظم اور وزیرِ اعلیٰ کو ایک دوسرے کا کھلا ہوا حریف بنا دیا ہے۔ اس رقابت اور رکشی کے جو کچھ بھی نتائج برآمد ہوں، اس کو کیا کیا جائے کہ پاکستان کی قسمت میں شخصی مفادات کا تصادم اور اقتدار کی جنگ لکھی ہوئی ہے۔ مرکز کے دوسرے وزراء اگر مسٹر محمد علی اور سہروردی صاحب کی حریفانہ نزاع سے بالکل الگ تھلگ ہیں تو پھر یہ "عزت مآب" یا تو فرشتے ہیں یا راہب ہیں!

جمہوری حکیمتوں میں وزراء عوام کے منتخب کردہ نمائندے ہوا کرتے ہیں۔ اس لئے وہ اپنے کو عوام کا خادم اور ترجمان سمجھتے ہیں۔ مگر پاکستان کے مرکزی وزراء کو یہاں کے گورنر جنرل نے اپنے خاص اختیارات سے نامزد کیا ہے۔ اس لئے ان کی احسان شناسی کا تقاضا ہے کہ وہ اپنے ولی نعمت کے نیاز مند رہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ پاکستان کے عوام کی ناخوشی ان کا کچھ بگاڑ نہیں سکتی، انھیں اس شخصیت اعلیٰ کو بہر حال خوش رکھنا ہے۔ جس کے قلم کی ایک جنبش وزیرِ اعلیٰ کو گڑھی سے اتار سکتی ہے اور گڑھی پر بٹھا سکتی ہے۔ اس چیز نے پاکستان کے عوام اور یہاں کے اعلیٰ حاکموں کے درمیان اختیار و بیچارگی اور بلندی و پستی کی بہت بڑی خلیج حائل کر دی ہے۔ مانا کہ یہ صورتِ حال بہت دن تک قائم نہیں رہ سکتی۔ مگر جب تک بھی رہے گی ملک کی قسمت کا ستارہ فلاکت و اداسی کے برج ہی میں رہے گا!

پاکستان کے گورنر جنرل کی فٹ نوٹی پوزیشن یہ ہے کہ صاحبِ موصوف ملک معظّم کے "نمائندہ" ہیں۔ اس لئے وہ اختیار و مرتبت کی اس بلندی پر بوجھان ہیں۔ جہاں وہ عوام کی کسی مجلس یا ادارے کے سامنے جواب دہ نہیں ہیں! اگر پاکستان میں حقیقی جمہوریت ہوتی تو اس کے حاکم اعلیٰ سے اس کے مفرد عمل کے معارف، سیر و سیاحت کے پروگرام اور اس کی پالیسی



کے بارے میں پوچھ گچھ ہو سکتی تھی۔ اس مطلق العنانی اور جمہوریت کے درمیان اگر کوئی مطابقت ہوگی تو اس نازک گرہ کو فیڈرل کورٹ کے فاضل چیف جسٹس مسٹر تمبیر ہی کا ناخن دانش و حکمت کھول سکتا ہے!

**ارادے کیا ہیں؟** | پاکستان کے عوام کے کیا مطالبات ہیں؟ پاکستان کس آئیڈیالوجی کی بنیاد پر وجود میں آیا ہے۔ پاکستان کا معاشرہ کن خطہ پر ترقی کرے گا اور پروان چڑھے گا۔ یہاں کے عوام کے دین و ثقافت کی کیا تاریخ

ہے؟ ماضی اور مستقبل کے درمیان کس طرح مطابقت پیدا کی جائے گی؟ یہ سب باتیں پاکستان کے ارباب فکر ہی جان سکتے ہیں۔ دستور و قانون کی نزاکتوں کے جاننے اور پہچاننے والے بھی یہاں موجود ہیں۔ مگر ہمارے وزیر قانون مسٹر سہروردی انگلستان تشریف لے جا کر وہاں کے ماہرین دستور سے پاکستان کی دستور سازی کے بارے میں مشورہ فرماتے ہیں۔ اور اس بات کا انہیں احساس تک نہیں ہوتا کہ اس طرح وہ پاکستانی عوام و خواص کی نااہلیت کو عالم آشکارا کر رہے ہیں۔ اور دنیا کو بتا رہے ہیں کہ آزاد ہو جانے کے بعد بھی ہم انگریز کی رہنمائی اور مشورت کے محتاج ہیں؟ جس زمانے میں سہروردی صاحب انگلستان کے ”دستورین“ سے مشورت کرتے پرتے ہیں اسی اثناء میں مسٹر غلام محمد اپنے ”دستور“ سے ملنے کے لئے سویٹزر لینڈ سے لندن تشریف لے جاتے ہیں۔ کون کہہ سکتا ہے کہ انگریز کے موئے قلم کو اگر موقع ملا تو پاکستانی دستور کے خط و خالی کو وہ کیا سے کیا بنا دے گا؟

تقسیم ہند کے سلسلہ میں انگریز کا ہم تجربہ کر چکے ہیں۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن اور ریڈ کلکٹ کی سیاست اور ڈپلومیسی کے زخم ابھی ہمارے کلیجوں میں تازہ ہیں مگر اس پر بھی ہمارے ارباب اقتدار انگریز کی مشورت و رہنمائی پر اعتماد کر لیں تو ملک و ملت کی دس سے بڑی ہر قسمی اور کیا ہو سکتی ہے!

ایک طرف وزیر قانون کی یہ ”سچی بے جا“ اپنا کام کر رہی ہے اور دوسری طرف وزیر اعظم صاحب اعلان فرماتے ہیں کہ دو مہینے کے اندر دستور سازی کا کام ختم ہو جائے گا۔ وزیر اعظم کا یہ اعلان اس حقیقت کی پردہ کشائی اور غمازی کرتا ہے کہ ”عالم بالا“ میں کوئی دستور تیار کر لیا گیا ہے۔ اور وہ جو عبوری دستور کا شکوہ نہ چھوڑا گیا تھا وہ ایک معنی خیز اعلان اور سوچی سمیٹی اسکیم تھی۔ جسے شاید بار آور ہونے کا اب موقع مل رہا ہے!

دوسروں کی طرح ہم بھی سن رہے ہیں کہ ایک دستور چھپا چھپا یا تیار رکھا ہے۔ اسمبلی کا اجلاس شروع ہوتے ہی اسے پیش کر دیا جائے گا۔ اگر یہ دستور پاکستانی عوام کے لئے بنا ہے تو اسے اب تک منظر عام پر آ جانا چاہیئے تھا۔ تاکہ حکومت کے بنائے ہوئے دستور کے بارے میں عوام کی رائے معلوم کی جاتی اور دستور کے محاسن و معائب منظر عام پر آ جاتے۔ مگر اس مسودہ دستور کو کنزرویٹو اور دیگر مکڑوں کی طرح عوام کی نگاہ سے چھپا کر رکھنا اور ساتھ ہی یہ توقع قائم کر لینا کہ دستور ساز اسمبلی دو مہینے کے اندر اسے منظور کر کے اپنا کام ختم کر دے گی۔ دستور سازی کے معروف اصول کے ساتھ مذاق نہیں تو اور کیا ہے۔ جس میں آمریت کی جھلک بھی پائی جاتی ہے؟

ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ وزیر اعظم نے یہ توقع کس طرح قائم کر لی ہے کہ حکومت کے بنائے ہوئے دستور کو دستور ساز اسمبلی کے ارکان چار و ناچار منظور کر ہی لیں گے اور یہ مسودہ دستور ساز اسمبلی میں بہر عنوان پاس ہو کر رہے گا۔ اس توقع کی آخر بنیاد کیا ہے؟ یہ اعتقاد کس بنا پر قائم کیا گیا ہے؟ اور پھر دو مہینے کی قلیل مدت میں یہ کام ہو کیسے سکتا ہے۔ سوائے اس کے کہ دستور کے ارکان کو کچھ بند کر کے مسودہ دستور کی ہر دفعہ پر انگوٹھا لگاتے ہوئے چلے جائیں اور پھر اعلان کر دیا جائے کہ دستور ساز اسمبلی میں مسودہ کی خواندگی ہو چکی اور اسے منظور کر لیا گیا!



اگر وزیر اعظم کو مسودہ دستور کے بارے میں پورا یقین ہے کہ وہ اتنا مکمل، جامع اور عوام کی تمناؤں کے عین مطابق ہے کہ اس سے اختلاف کیا ہی نہیں جاسکتا تو اس قسم کے عوامی دستور کو وہ عوام کے سامنے اب تک کیوں نہیں لاتے کہ یہ جو بیسیوں قسم کے خدشات اور شبہات پیدا ہو رہے ہیں وہ دور ہو جاتے اور ملک کی متموج فضا میں سکون پیدا ہو جاتا !

جب سے یہ اعلان ہوا ہے کہ دستور ساز اسمبلی کا اجلاس مری میں ہو گا۔ پریس اور عوام شدت سے اس کی مخالفت کر رہے ہیں کہ اس نقل مکانی کی آخر ضرورت کیا پیش آگئی ہے ؟ کراچی میں اسمبلی کی عمارت ہے۔ دفتر ہے۔ عملہ ہے، ارکان کے ٹھہرنے کے لئے بھی ہر قسم کی سہولتیں موجود ہیں۔ پھر کراچی میں ایسی گرمی بھی نہیں پڑتی جسے ناقابل برداشت کہا جاسکے۔ مگر عوام بیچاروں کی سنسنا کون ہے۔ خداوندان نعمت جو فیصلہ کر چکے ہیں وہ تقضائے مہرم سے مل نہیں سکتا ! اس صورت میں اگر یہ شبہات دل و دماغ میں پیدا ہوں کہ عوام سے ارکان دستور یہ کو دور رکھنے کے لئے جان کر یہ تدبیر اختیار کی گئی ہے۔ تو ان شبہات کو مفروضات اور توہمات کہہ کر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا !

عوام سے، عوام کے مطالبات سے اور ملت کے تقاضوں سے ارباب اقتدار آخر تک دامن کشاں رہیں گے۔ عوام کو آخر تک نظر انداز کیا جاتا رہے گا۔ کیا ہمیشہ یہی حالات رہیں گے۔ کیا سدا جاہ و منصب کا ہی پلہ بھاری رہیگا۔ اشتراکیت کتنا غلط اور غیر فطری نظام ہے جب اس کے سامنے زار کی شہنشاہیت نہ ٹھہر سکی۔ تو اسلام جیسے فطری اور بہترین نظام کے سامنے انگریزی ملوکیت کے باقی ماندہ آثار کب تک ٹھہر سکیں گے۔ قائد اعظم مرحوم نے اسلام کا نعرہ بلند کیا تھا جس کی قوت کے آگے انگریز اور ہندو دونوں طاقتوں کو سپر انداختہ ہونا پڑا۔ تو پھر اسلامی نظام کا راستہ کونسی طاقت روک سکتی ہے۔ اس دھاکے کی راہ میں جو بھی مزاحم ہو گا وہ خس و خاشاک کی طرح بہ جائے گا !

**جائزہ اور گزارش** | مسٹر گورمانی صوبہ کے گورنر ہیں اور دستور یہ کی رکینیت کی اُمید داری کے لئے کھڑے ہوتے ہیں۔ دوسری طرف انتخاب کے زمانے میں مسٹر محمد علی اور مسٹر سہروردی ملوھا کہ تشریف لے جاتے ہیں۔ بیچارے مسلم لیگ کی مجبوری اور بے دست و پائی بھی قابلِ رحم ہے کہ اس کے نام سے ٹکٹ اُن لوگوں کو بھی دیئے جاتے ہیں جن کا مسلم لیگ سے کوئی واسطہ ہی نہیں رہا۔ مسلم لیگ کو دفعتاً کھرپھر اس کو ایک ایسی زندہ کر دینا ارباب اقتدار کی سیجا نفسی کا زندہ شعبہ ہے ! — صوبوں میں دستور کے انتخابات میں حکمران طبقہ کے اثرات نے جو پارٹ انجام دیا ہے وہ کوئی راز نہیں ہے۔ یہ ہر حال جمہوری اصولوں کو پا مال کر کے جیسی بھی دستور یہ بن سکی بن گئی اور وہ بہت جلد اپنا کام شروع کرنے والی ہے !

پاکستان کی موجودہ دستور ساز اسمبلی میں جمہوریت کی جتنی رمت بھی پائی جاتی ہے اس کا کریڈٹ پاکستان کی اعلیٰ عدالتوں کے فیصلوں کو ملتا ہے۔ ورنہ ارباب اقتدار جو کچھ چاہتے تھے۔ اس کی گواہی اُن کے سابق اعلانات دے رہے ہیں ! جمہوریت کی یہ چاہے کتنی ہی نیچی سطح کیوں نہ ہو پاکستان کا عدلیہ عزت مآبوں کو دہاں تک کشاں کشاں لے کر آیا ہے۔

میں خود آیا نہیں، لایا گیا ہوں !

پاکستان کی دستور ساز اسمبلی میں کچھ ارکان کوئی شک نہیں اپنا آزاد موقع رکھتے ہیں اور اگر صوبائی سیاست کے اثرات سے وہ بچے رہے تو اُن سے خیر کی توقع کی جاسکتی ہے۔ مرکز اور صوبہ کے وڈر اور عظام کی ابھی خاصی تعداد اسمبلی میں شامل ہے اور یہ وہ حضرات ہیں جو کسی قیمت پر اقتدار سے دست کش ہونے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بلکہ ان کا بس چلے تو اپنی کرسیوں کو "دفعہ علی الاولاد" فرمادیں ! پھر کچھ ارکان اُن کے حاشیہ نشین ہیں اور جاہ و منصب کی توقعات وابستہ کئے ہوئے ہیں ! یہ تو



آسٹریلیا کی ہیئت ترکیبی ہے! اس کے بعد وزیرت انون کا یہ بیان سامنے رکھئے کہ پاکستان کا دستور انگریزی طرز کا ہوگا اور وزیراعظم کا یہ اعلان بھی قابل غور ہے کہ ڈو جینے کے اندر اندر آسٹریلیا اپنا کام پورا کر لے گی۔ ان سب باتوں کو ذہن میں رکھ کر گورنر جنرل بہادر کے غیر محدود بلکہ شانہ اختیارات پر نظر ڈالیے کہ دستور ساز آسٹریلیا کے پاس کئے ہوئے دستور کو جب تک وہ منظور نہ فرمادیں اس کی حیثیت ایک معمولی "مسودہ" (Draft) سے زیادہ نہیں ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ گورنر جنرل جس نوبت پر چاہیں آسٹریلیا کو توڑ سکتے ہیں۔ جس آسٹریلیا کی یہ ہیئت ترکیبی اور یہ آئینی پوزیشن ہو تو اس سے ہزار گھنٹن ملن اور لاکھ خوش گمانیاں رکھنے کے باوجود ان اندیشوں کو کیا کریں جن کو ملک کے گزشتہ انقلابات نے جنم دیا ہے!

گٹ پانڈ پر تکیہ کی جگہ سرکے نیچے اینٹیں رکھ کر رات بسر کرنے والے غریب عوام بھی اس کو جانتے ہیں کہ پاکستان کے حالات بد سے بدتر ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ ہاشت ہاشت بھر کی حکومتوں کا دیا میں وقار اور ساکھ ہے مگر ہماری ساکھ نہیں ہے۔ اس کا اندازہ پاکستانی سکہ کی قیمت سے کیا جاسکتا ہے۔ کابل ہمارے جھنڈے کی توہین کر دیتا ہے اور ہم اس پر کوئی دباؤ ڈال نہیں سکتے۔ پاک و ہند کی سرحدوں پر ہندوستان کی طرف سے زیادتی ہوتی ہے مگر ہم اس کی تلافی کے لئے ہندوستانی حکومت کو آمادہ نہیں کر سکتے۔ کیشمیر کا مسئلہ ایک داستان پارینہ بن چکا ہے۔ کوئی جھوٹی تسلیاں دے کر اپنڈل کو چاہے تو خوش کر لے مگر مسئلہ کیشمیر میں پاکستان جس پوزیشن میں آگیا ہے اسے سب جانتے ہیں۔ امریکہ ہمارا حلیف ہونے کے باوجود جنگی امداد کے سلسلہ میں چلے حوالے کر رہا ہے۔ ملک کی اقتصادی اور تجارتی حالت الگ ابتر ہے۔ ان خرابیوں کی ذمہ دار ادب اپ اقتدار کے شخصی مفادات کی جنگ ہے۔ یہ جنگ خدا نخواستہ نہ رکی تو پھر پاکستان کی سالمیت کا خدا حافظ ہے!

پچھلے زخم کتنے ہی کاری سہی مگر ان پر اب بھی مرہم رکھے جاسکتے ہیں۔ گزشتہ نعرہ شیں کتنی ہی مضرت رساں سہی لیکن ان کی تلافی کا موقع ہاتھ آگیا ہے۔ اور وہ یہ کہ دستور ساز آسٹریلیا کے ارکان عوام کے مطالبہ کی قدر و قیمت اور اہمیت محسوس کریں اور ایسا دستور بنائیں جو عوام کے لئے قابل قبول اور ان کی تمناؤں کے عین مطابق ہو۔ گورنر جنرل بہادر کو بیشک فیڈرل کورٹ نے ملکہ مضطر کا "نمائندہ" تسلیم کر لیا ہے۔ مگر جمہوریت کی بحالی، عوام کے مطالبات کی تکمیل اور پاکستان کو واقعی تباہی سے بچانے کے لئے انھیں اولوالعزمی اور ایثار سے کام لینا ہوگا۔ انھیں بھول جانا پڑے گا کہ وہ ملکہ مضطر کے "نمائندے" ہیں یا نہیں ہیں۔ اور یہ تصور ہر وقت سامنے رکھنا ہوگا کہ وہ ملک و ملت کے خدمت گزار ہیں اور اللہ تعالیٰ کے یہاں اس ذمہ داری کا انھیں جواب دینا ہے!

پاکستانی عوام کا مطالبہ کیا ہے؟ یہ بات بنارس کے کسی مچھاری اور متعمر ہندوؤں کے بہت کو بھی معلوم ہے۔ پاکستانی عوام کتاب و سنت کی بنیاد پر اسلامی دستور چاہتے ہیں! اللہ اور رسول نے جن باتوں کو "منکر" کہا ہے ان پر احتساب اور جن کو "معروف" فرمایا ہے ان کا قیام۔ اخلاقی قدروں کی حفاظت ہی نہیں اشاعت بھی۔ ایک ایسا معاشرہ جس میں اسلامی مساوات کی شمعیں جگمگاتی ہوں امن و سلامتی کا ماحول خوشحالی اور امنیہاں کی نقشا!

پاکستان اسلام کے نام پر اور اسلام کیلئے ہی بنا ہے۔ اگر یہاں اسلام کے مقابلہ میں کسی دوسرے نظریہ کو لانے کی کوشش کی گئی تو یہ پاکستان کے مقصد و جوہر کیسے بکھر جائے گی۔ کچھ لوگوں کو اگر اسلامی نظام کے نام سے وحشت ہوتی ہے اور وہ امریکہ یا انگلستان کی معاشرت اور دستور و قانون کو پسند کرتے ہیں تو ان کی پسند اور چاہت پر کروڑوں انسانوں کی پسند، تمناؤں اور نظریوں کو تو قربان نہیں کیا جاسکتا۔ طاقت کے زور سے کسی قوم کے نظریوں کو نہیں بدلا جاسکتا۔ اور اگر ایسا کرنے کی کوشش کی جائے گی تو ایسی کوشش ایک مستقل کشمکش کی بنیاد ڈال دے گی اور یہ کشمکش اس سے پہلے ختم ہونے والی نہیں ہے کہ یا تو وہ قوم اپنے دینی مقصدات







دور سے گزر رہے ہیں۔ اگر پاکستان کے ہندو بھی ایسی ہی لادینی حکومت چاہتے ہیں۔ تو وہ خود اپنے ساتھ ظلم کر رہے ہیں۔ اور اس کی عصبیت انھیں خطرناک راستہ پر لے جا رہی ہے!

پاکستان کے ارباب اقتدار اور اربابین دستور یہ سمجھنا کی خیر خواہی، درد مندی اور پورے احترام کے ساتھ یہ گزارش کرتے ہیں کہ وہ ٹھنڈے دل سے یہ سوچیں اور سوچ کر فیصلہ کریں کہ پاکستان کے عوام کیا چاہتے ہیں؟ یقین ہے کہ یہ غور و فکر انھیں اس نتیجہ تک لے جائے گا کہ پاکستانی عوام کا مطالبہ نظام اسلامی کے قیام کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ جب عوامی دستور بن رہا ہے تو عوام کے مطالبہ اور نظریوں سے بے پروائی کیسے برتی جاسکتی ہے؟ اگر عوام کے مطالبہ سے بے پروا ہو کر کوئی دستور بنایا جائے گا تو لامحالہ عوام اور حکومت کے درمیان کشمکش ہو گی۔ اور غریب پاکستان میں اب مزید کشمکش اور نزاع و تصادم کے چرکے سہنے کی طاقت نہیں رہی۔ آٹھ سال سے پاکستان نزارع و کشمکش ہی کے خازن سے گزر رہا ہے۔ یہاں تک کہ اس کا دامن تازنہ اور دست و پا لہو لہان ہو چکے ہیں۔ دستور ساز اکہلی چاہے تو پاکستان کو کشمکش سے بچا سکتی ہے۔

آؤ ہم سب شاد بہ شاد مل جل کر اسلام کے سایہ میں پاکستان کو ایک ایسی مثالی حکومت بنادیں جو امن و سلامتی کا گہوارہ ہو۔ جہاں کسی کے انفرادی اور اجتماعی حقوق پر کوئی دست درازی نہ کرتے پاسے۔ جہاں نیکی کا چلن ہو اور برائی کے پھینکے لئے فضا ذرا سی بھی سازگار نہ ہو۔ جہاں فیکٹریوں کی چمنیوں سے لے کر ایوان حکومت کے روشنیوں تک اخلاق و پاکیزگی کا دور دورہ ہو۔ جہاں رشوت ستانی، ناجائز استحصال، اقربا بازی، صوبائی تعصب اور مفاد پرستی کے لئے کوئی گنجائش نہ ہو۔ جہاں حکومت بے روزگاروں کو روزگار، ننگوں بھوکوں کو روٹی اور کپڑا۔ یتیموں اور ناکاروں کے لئے آذوقہ عطا کرے۔ جہاں کے حکام اور ارباب کا اپنے کو عوام کا آفت اور خداوند نہیں بلکہ ان کا خدمت گزار اور مخلص و درد مند بھائی سمجھیں۔ جہاں کی سوسائٹی میں بیگانشوں، بدکاروں اور بوس پرستوں کو عزت کا کوئی مقام نہ مل سکے۔ جہاں کی خواتین شہرہ و غیرت کی پتیلیاں اور جہاں کے نوجوان حُسن اخلاق اور پاکیزگی کردار کے چلتے پھرتے مجسمے ہوں! جہاں ترقیوں کے چشے اُبلتے ہوں اور مصلح و تعمیر کے بارغ لہلہاتے ہوں۔ پاکستان کسی کی امداد کا محتاج نہ رہے۔ اس کے قشون تباہ رہے اور مجاہدوں کی جرات و عزت کی دھاک دنیا کے اطراف و اکناف میں محسوس کی جائے!

پاکستان کو یہی بننا ہے اور یہی بن کر رہے گا، چاہے پاکستان کی تعمیر و ترقی سے کس کے شخصی مفادات ٹکرا کر بالکل پارہ پارہ ہی کیوں نہ ہو جہاں! جو لوگ پاکستان کے مخلص و غم خواہ اور اسلام کے وفادار ہیں ان کی یہی تمنا ہے اور یہی عزائم ہیں۔ ہمیں اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ اخلاص و بے غرضی کے مقابلہ میں مفاد پرستی کو شکست کھانی پڑے گی اور پاکستان میں ضبط و آئین اور شرافت و اخلاق ہی کا دور دورہ ہوگا۔ (انشاء اللہ العزیز)

ماہر افادری  
۶۵۵  
سید مرید جرن



# "طلوع اسلام کی بددیانتی"

"طلوع اسلام" پاکستان ہفتے سے پہلے بھی نکلنا تھا اور اس وقت بھی اس کا مسک اندکار حدیث "تھا مگر" طلوع اسلام کے گزشتہ فائل اس کے گواہ ہیں کہ تقسیم ہند سے قبل اس کے ایجو میں شرافت کی جھلک پائی جاتی تھی اور مسلم سوسائٹی کے احتساب اور حکومت کی قانونی گرفت کا خوف لاحق تھا مگر پاکستان بننے کے بعد جب "طلوع اسلام" کا دفتر دی سے کراچی منتقل ہو گیا "انکار حدیث" کی یہ "لے" منصب رسالت پر طنز و تحقیر بلکہ تضحیک کی حد تک آپہنچی ہے۔ اور پاکستان میں بھی "طلوع اسلام" کے حوصلے اور اس وقت سے بڑھتی ہوئی ہے جب سے پاکستان میں "آرڈی قسریا" کے ذریعہ حکومت کا آغاز ہوا ہے۔ یہ گزشتہ دور "طلوع اسلام" کو بہت اس آگے میں۔ انہی دنوں میں وہ "ماہنامہ" سے "ہفتہ وار" ہوا ہے اور اس کا لہجہ اور اسلوب نگارش اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ کہیں سے اسے مشہل رہی ہے۔ یہی تو وہ پاکستان میں بدترین قسم کی ڈکٹیٹر شپ کا داعی بنا ہوا ہے۔

"طلوع اسلام" کی جرات اور دیرینہ دشمنی کا یہ عالم ہے کہ پاکستان کے دستور سے وہ "سنت" کا لفظ نکالنے کے لئے جدوجہد کر رہا ہے، عوام مسلمانوں کے دلوں میں "طلوع اسلام" کی تحریروں سے زخم ڈال دینے میں مگر حکومت پاکستان کی نگاہ احتساب اغماض برت رہی ہے بلکہ اس فتنہ کو ڈھیل دے رہی ہے۔

انگریز کے زمانہ میں گاؤں کے زمینداروں کی ہرجبائز و ناجائز حرکت کی مدح سرائی کرتے کئے کچھ "جی جنوری" زمینداروں کے حاشیہ نشین اور مصاحب بن جایا کرتے تھے۔ "طلوع اسلام" بھی خوشامد، شلو، زما ساز اور جہا پرستی کی اسی سطح تک آچکا ہے۔ وہ چڑھتے سورج کا پجاری، طاقت کا راستہ اور اقتدار کا نیاز مند بنوا رہا ہے اور پھر متم غریبی یہ ہے کہ اس گراؤٹ اور اوپے پن پر کیا طنطنہ کیا دھوکے اور کیسی کیسی بلند بانگ اعلیٰاں ہیں؟

یہ حقیقت ہے کہ پاکستان میں اسلامی نظام لانے کے لئے سب سے زیادہ منظم جدوجہد جماعت اسلامی کر رہی ہے اس جماعت کی تمام کوششیں اللہ کے دین کو عمل برپا اور قائم کرنے کے لئے وقت میں جماعت اسلامی نے اس مقدس مقصد کیلئے قربانیاں دی ہیں اور سخت سے سخت آزمائش میں بھی اس کے پاس استقامت ہے اور اسی جنبش بھی نہیں کی۔ "طلوع اسلام" کو سب سے زیادہ کہ عداوت اور پیڑاری اسی جماعت سے ہے۔ جماعت اسلامی کی مخالفت کر کے سرکار دربار میں تقرب کے جو مواقع مل سکتے ہیں "طلوع اسلام" ان سے ہر وقت فائدہ اٹھاتا رہا ہے۔

ادارہ "طلوع اسلام" کی اس تمام تنگ و تنار اور دھوکے دھوپ کے تین عنوان ہیں:-

۱۔ سنت رسول کی تردید و تکذیب۔ ۲۔ جماعت اسلامی کی مخالفت اور (۳) ارباب اقتدار کی مدح سرائی۔  
وہ ہر ایک وقت یہ تینوں فریضے انجام دے رہا ہے۔ یہ ادارہ چاہتا ہے کہ "جماعت اسلامی" کے ساتھ مزید تقرب میں



"طلوع اسلام" کا بھی نام لیا جائے، چند مہینے پہلے اخباروں میں بعض مضامین نظر آئے تھے۔ جن میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی اور صدر پرویز کے علمی افکار کا مقابلہ کیا گیا تھا۔ اسکیم یہ ہے کہ مولانا مودودی کے مقابلہ میں پرویز صاحب کا نام بار بار لاتے۔ ان حضرات کو شہرت مل جائے گی۔ اوپر پڑھنے والے سمجھیں گے کہ مولانا مودودی جیسے عظیم مفکر کے مقابلہ میں جس شخص کو پیش کیا جا رہا ہے وہ اُن کی ٹکڑی کا نہ ہو گا تو "کچھ نہ بچے" تو سرور ہو گا۔۔۔ تو جماعت اسلامی کے شاہزادوں کے مقابلہ میں ادارہ طلوع اسلام اپنے "گرس" کا نمود چاہتا ہے اور یہ وہ مغربی ذہنیات ہیں کہ اگر شہرت پہنچتی ہو تو کسی مسئلہ اصول کی مخالفت کرو یا کسی شہرِ ترین شخصیت کے مقابلہ میں آجاؤ۔ پس اس طرح شہرت مل کر رہے گی۔

”طلوع اسلام“ کی غلطی بددیانتی کی بناء نقاب دیکھتا ہوں تو ۲۔ اپریل ۱۹۷۷ء کا ”طلوع اسلام“ پڑھیے۔ جس میں صفحہ ۱۱ پر ایک عنوان آپ کی نظر سے گزرے گا۔ جس کا عنوان ہے :-

”قرآن اور حدیث کی صحیح پوزیشن“

(سید ابوالاعلیٰ مودودی صاحب)

”ظہور اسلام“ والوں نے لوگوں کو دھوکے میں ڈالنے اور چمکے دینے کے لئے بڑی چال بازی سے کام لیا ہے وہ کہہ مولا نا مودودی کی مختلف کتابوں سے کچھ سچے نکانے لے کر ایک جگہ جمع کر دیئے ہیں اور اس طرح ایک سلسلہ مضمون تیار کر دیا ہے! علم و ادب میں اس بددیانتی کی مثالیں کم ہی ملیں گی اور شاید نہ بھی ملیں!

مولانا مودودی کے نام سے "طہر اسلام" والوں نے جو ایک سرائے مضمون ترتیب دیا ہے۔ اس میں کوئی ٹکڑا تحقیقات  
حصہ اول "کافہ" کوئی "تفہیم القرآن" کا ہے۔ کسی اقتباس کو "تحقیقات" سے لیا گیا ہے۔ کوئی "رسائل و مسائل" سے  
اخذ فرمایا گیا ہے۔ کسی عبارت کو رسالہ ترجمان القرآن کے طویل مضمون سے کاٹ کر غلط کیا گیا ہے۔ اور پھر چوری اور  
سینہ زداری کا یہ عالم ہے۔

”ہم جماعت اسلامی کو چیلنج دیتے ہیں کہ وہ مذکورہ صدر مضمون کے کسی مضمون کے متعلق یہ ثابت کریں کہ اگر اسے اصل بخیر کے اندر رکھ کر پڑھا جائے تو اس کا مطلب کچھ اور ہوگا اور اگر وہ کسی ایک ٹکڑے کے متعلق بھی یہ ثابت کر دیں تو ”طلوع اسلام“ اپنی غلطی کا کٹھن بندوں اعتراف کرے گا اور ان سے اور مردودی صاحب سے اپنے تصور کی معافی مانگے گا.....“ (طلوع اسلام - ۳۰۔ اپریل ۱۹۵۵ء)

اور ہم اس چیلنج کے جواب میں تمام انصاف دوست ارباب فکر سے گزرا رہے ہیں کہ مولانا مودودی کے جن مضامین سے  
 ”طلوع اسلام“ نے چند ”ٹکڑے“ نکال کر ایک مضمون مرتب کیا ہے۔ ان اصل مضامین کو وہ پڑھیں اور پھر فیصلہ کریں۔ بلکہ  
 اپنے دل و دماغ کا جائزہ لیں کہ انہوں نے کیا اثر قبول کیا !  
 مثلاً ”طلوع اسلام“ نے یہ ٹکڑے :-

”قرآن و سنت رسول کی تعلیم سب پر مقدم ہے مگر تفسیر و رد و میشد کے پرانے ذخیروں سے نہیں۔“

مولانا مودودی کی "تنقیدات" کے ایک مضمون سے نکالا ہے۔ جو اس کتاب کے پورے ۹ صفحوں پر پھیلا ہوا ہے۔ اس مضمون کا عنوان ہے :-



”ہمارے نئی تعلیم کا بنیادی نقشہ“

اس مضمون کا آخری حصہ بنفظمہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔

”اندھی تقلید اور اس کے ساتھ اجتہاد کی یہ جھوٹی ناکش تلبیکے؟ ایک طوفان گزر گیا۔ اب دوسرا طوفان بہت قریب ہے۔ ہندوستان میں ایک دوسرے سیاسی انقلاب کی بناء پڑ رہی ہے۔ ممالکِ عالم میں ایک اور بڑے انقلاب کے سامان ہو رہے ہیں۔ جو بہت ممکن ہے کہ ہندوستان میں متوقع انقلاب کے بجائے ایک بالکل غیر متوقع اور ہزار درجہ زیادہ خطرناک انقلاب برپا کر دیں۔ یہ کرنے والے انقلابات ۱۹۵۷ء کے ہنگامے کی نسبت اپنی نوعیت اور اپنی شدت کے لحاظ سے بالکل مختلف ہوں گے۔ اس وقت مسلمانوں کی اعتقادی و ایوانی اور اخلاقی و منہلی حالت جیسی کچھ ہے اس کو دیکھتے ہوئے ہم نہیں سمجھتے کہ وہ ان آنے والے طوفانوں کی ایک ٹکر بھی خیریت کے ساتھ سہ سکیں گے۔ ان کا پرانا جہاز دورِ جدید کے کسی ہولناک طوفان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ شاید ایک ہی تھپڑے میں اس کے تختے بکھر جائیں۔ اور اس کے بادبانوں کا تار تار الگ ہو جائے۔ رہا ان کا کرایہ کا جہاز تو وہ پرانے جہاز سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ جو لوگ اس پر سوار ہیں ہمیں خوف ہے کہ طوفانی دور کا پہلا ہی تھپڑا ان کو ملت اسلامید سے جا کر کے شاید ہمیشہ کے لئے منکالت کے قعر عمیق میں بے جایگا لاقتدر اللہ۔ پس اب یہی وقت ہے کہ مسلمان پرانے جہاز سے بھی نکلیں اور کرایہ کے جہاز سے بھی اتاریں اور خود اپنا ایک نیا جہاز بنائیں جس کے آلات اور کل پر نہ نئے جدید ترین ہوں۔ مشین موجودہ دور کے تیز سے تیز جہاز کے برابر ہو۔ مگر نقشہ کھینچ ”اسلامی جہاز“ کا پورا اور اس کے انجینئر اور کپتان اور دیدبان سب وہ ہوں جو منزلِ کعبہ کی راہ و رسم سے واقف ہوں۔“

استعارہ کی زبان چھوڑ کر ہم کچھ صاف صاف کہیں گے۔ سر سید احمد خاں (خدا ان کو معاف کرے) کی قیادت میں علی گڑھ سے جو تعلیمی تحریک اٹھی تھی۔ اس کا وقتی مقصد یہ تھا کہ مسلمان اس نئے دور کی ضروریات کے لحاظ سے اپنی دنیا درست کرنے کے قابل ہو جائیں۔ تعلیم جدید سے پرومند ہو کر اپنی معاشی اور سیاسی حیثیت کو تباہی سے بچالیں۔ اور ملک کے جدید نظم و نسق سے استفادہ کرنے میں دوسری قوموں سے پیچھے نہ رہ جائیں۔ اس وقت اس سے زیادہ کچھ کرنے کا شاید موقع نہ تھا۔ اگرچہ اس تحریک میں فوائد کے ساتھ نقصانات اور خطرات بھی تھے۔ مگر اس وقت اتنی بہت زحمتی کہ غور و فکر کے بعد کوئی ایسی حکم تعلیمی پالیسی متعین کی جاتی جو نقصانات سے پاک اور فوائد سے لبریز ہوتی۔ اس وقت ایسے اسباب موجود تھے کہ اس نوع کی تعلیمی پالیسی کے مطابق عمل درآمد کیا جاتا۔ لہذا وقتی ضرورت کو پیش نظر رکھ کر مسلمانوں کو اسی طریقہ تعلیم کی طرف ڈھکیل دیا گیا جو ملک میں رائج ہو چکا تھا۔ اور خطرات سے بچنے کے لئے کچھ تھوڑا سا عنصر اسلامی تعلیم و تربیت کا بھی رکھ دیا گیا۔ جس کو جدید تعلیم اور جدید تربیت کے ساتھ قطعاً کوئی مناسبت نہ تھی!

یہ صرف ایک وقتی تدبیر تھی۔ جو ایک آفت ناگہانی کا مفاہہ کرنے کے لئے فوری طور پر اختیار کر لی گئی تھی۔ اب وہ وقت گزر چکا ہے جس میں فوری تدبیر کی ضرورت تھی۔ وہ فائدہ بھی حاصل ہو چکا ہے جو اس تدبیر سے حاصل کرنا مقصد رہتا۔ اور وہ خطرات بھی واقعہ کی صورت میں نمایاں ہو چکے ہیں جو اس وقت مہم تھے۔



اس تحریک سے ایک حد تک ہماری دنیا بینی اور بنیادی۔ مگر حقیقی دنیا بینی اس سے زیادہ ہمارے دین کو بگاڑ دیا۔ اس نے ہم میں "کالے فرنگی" پیدا کئے۔ اس نے ہم میں "رینگو محمدن" اور "اینگو انڈین" پیدا کئے اور وہ بھی ایسے جن کی نفسیات میں "محمدن" اور "انڈین" کا تناسب بس برائے نام ہی ہے۔ اس نے ہماری قوم کے طبقہ علیا اور طبقہ متوسط کو جو دراصل قوم کے اعضاءے رئیس ہیں۔ باطنی و ظاہری دونوں چیزوں سے یورپ کی مادی تہذیب کے اٹھ فروخت کر دیا۔ صرف اتنے معاوضہ پر کہ چند عہدے، چند خطابات، چند کرسیاں ایسے لوگوں کو مل جائیں جن کے نام مسلمانوں سے ملتے جلتے ہیں۔

سوال یہ ہے کہ کیا دائماً ہماری یہی تعلیمی پالیسی رہنی چاہیے؟

اگر یہی ہماری دائمی پالیسی ہے تو اس کے لئے علی گڑھ کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہی۔ ہندوستان کے ہر بڑے مقام پر ایک علی گڑھ موجود ہے۔ جہاں سے دھڑا دھڑ "اینگو محمدن" اور "اینگو انڈین" نکل رہے ہیں پھر یہ پس بھری فصل کاٹنے کے لئے ہم کو اپنا ایک تنقل ہزر عہد رکھنے کی ضرورت ہی کیلئے ہے، اگر درحقیقت اس حالت کو بدلنا مقصود ہے تو ذرا ایک حکیم کی نظر دیکھئے کہ خرابی کے اصل اسباب کیا ہیں اور ان کو دور کرنے کی صحیح صورت کیا ہے۔

جدید تعلیم تہذیب کے مزاج اور اس کی طبیعت پر غور کرنے سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ وہ اسلام کے مزاج اور اس کی طبیعت کے بالکل منافی ہے۔ اگر ہم اس کو بجنسہ سے کر اپنی زنجیر نسلوں میں پھیلا دیں گے تو ان کو ہمیشہ کیلئے اٹھ سے کھینچ دیں گے۔ آپ ان کو وہ فلسفہ پڑھاتے ہیں جو کائنات کے مسئلہ کو خدا کے بغیر حل کرنا چاہتا ہے۔ آپ ان کو وہ سائنس پڑھاتے ہیں جو معقولیات سے سخرن اور محسوسات کا غلام ہے۔ آپ ان کو تاریخ، سیاسیات، معاشیات، قانون اور تمام علوم عمرانیہ کی وہ تعلیم دیتے ہیں جو اپنے اصول سے لے کر ذریعہ تک اور نظریات سے لے کر عملیات تک اسلام کے نظریات اور اصول عمران سے یکسر مختلف ہے۔ آپ ان کی تربیت تمام تر ایسی تہذیب کے زیر اثر کرتے ہیں۔ جو اپنی روح اور اپنے مقاصد اور اپنے مناجات کے اعتبار سے کلیتہً اسلامی تہذیب کی ضد واقع ہوئی ہے۔

اس کے بعد کس بنا پر آپ یہ امید رکھتے ہیں کہ ان کی نظر اسلامی نظر ہوگی؟ ان کی سیرت، اسلامی سیرت ہوگی؟ ان کی زندگی اسلامی زندگی ہوگی؟ تعلیم طرز پر قرآن و حدیث اور فقہ کی تعلیم دینا ہی تعلیم کے ساتھ ہے جوڑ ہے۔ اس قسم کے عمل تعلیم کوئی خوشگوار پھل حاصل نہ ہوگا۔ اس کی مثال بالکل ایسی ہے جیسے فرنگی اسٹیمر میں پڑنے یاد بان مضر نمائش کئے لے لگا دیئے جائیں۔ مگر ان بادبانوں سے فرنگی اسٹیمر قیامت تک اسلامی اسٹیمر نہ بنے گا۔

اگر فی الواقع علی گڑھ یونیورسٹی کو مسلم یونیورسٹی بنالیا ہے۔ تو سب سے پہلے مغربی علوم و فنون کی تعلیم پر نظر ثانی کیجئے۔ ان علوم کو جن کا توں لینا ہی درست نہیں ہے۔ طالب علموں کی روح سادہ پر ان کا نقش اس طرح مرتسم ہو رہا ہے کہ وہ ہر مغربی چیز پر ایمان لاتے چلے جاتے ہیں۔ تنقید کی صلاحیت ان میں پیدا ہی نہیں ہوتی۔ اور اگر پیدا ہوتی بھی ہے تو فی ہزار ایک طالب علم میں۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد سالہا سال کے گہرے مطالعہ۔ جبکہ وہ زندگی کے آخری مرحلوں میں پہنچ جاتے ہیں۔ احد کسی عملی کام کے قابل نہیں رہتا۔ اس طرز تعلیم کو بدلنا



چاہیئے، تمام مغربی علوم کو طلبہ کے سامنے تنقید کے ساتھ پیش کیجئے۔ اور یہ تنقید خالص اسلامی نظر سے ہو تاکہ ہر قدم پر ان کے ناقص اجزاء کو چھوڑتے جائیں اور صرف کارآمد حصوں کو لیتے جائیں۔

اس کے ساتھ علوم اسلامیہ کو بھی قدیم کتابوں سے جوں کا توں نہ لیجئے، بلکہ ان میں سے متاخرین کی آمیزشوں کو الگ کر کے اسلام کے دائمی اصول اور حقیقی اعتقادات اور غیر متبدل قوانین لیجئے۔ ان کی اصل اسپرٹ دلوں میں اتاریجئے اور ان کا صحیح تفسیر و ترمیم میں پیدا کیجئے۔ اس غرض کے لئے آپ کو بنانا یا نصاب کہیں نہ ملے گا۔ ہر چیز از سر نو بنانی ہوگی۔ قرآن اور سنت رسول کی تعلیم سب پر مقدم ہے مگر تفسیر و حدیث کے پھر اس لئے ذخیروں سے نہیں۔ ان کے پڑھانے دے ایسے چاہئیں جو قرآن و سنت کے منہ پر ہلکے ہوں۔ اسلامی قانون کی تعلیم بھی ضروری ہے۔ مگر یہاں کی پرانی کتابوں میں کام نہ دیں گی۔ آپ کو معاشیات کی تعلیم میں اسلامی نظم معیشت کے اصول، قانون کی تعلیم میں اسلامی قانون کے مبادی، فلسفہ کی کتابوں میں حکمت اسلامیہ کے نظریات تاریخ کی تعلیم میں اسلامی فلسفہ تاریخ کے حقائق اور اسی طرح ہر علم و فن کی تعلیم میں اسلامی عنصر کو ایک غالب اور حکمران عنصر کی حیثیت سے داخل کرنا ہوگا۔

آپ کے تعلیمی اسٹاف میں جو ملاحدہ اور متفقہ نہیں پھر گئے ہیں ان کو رجعت کیجئے۔ خوش قسمتی سے ہندوستان میں ایک جماعت ایسے لوگوں کی پیدا ہو چکی ہے جو علوم جدیدہ میں بصیرت رکھنے کے ساتھ دل و دماغ اور نظر و فکر کے اعتبار سے پورے مسلمان ہیں۔ ان بچھڑے ہوئے جو ابھر کر جمع کیجئے تاکہ وہ جدید آلات سے اسلامی نقشہ پر ایک ایسٹیمر بنائیں۔

آپ کہیں گے کہ انگریز ایسی تعمیر کی اجازت نہ دے گا۔ یہ ایک حد تک صحیح ہے۔ مگر آپ اس سے پوچھئے کہ تو پورے مسلمان اور پورے کیونسلٹ میں سے کس کو زیادہ پسند کرتا ہے؟ ان دونوں میں سے ایک کو پر حال تجھے قبول کرنا ہوگا۔ ۱۹۷۱ء کا "اینگلو میٹن" مسلمان اب زیادہ مدت تک نہیں پایا جاسکتا۔ اب اگر تو مسلمانوں کی نئی نسلیں کو پورا کیونسلٹ دیکھنا چاہتا ہے۔ تو اپنی تعلیم اسلام دشمنی پر مبنی ہے۔ نتیجہ خود تیرے سامنے آجائے گا۔ اگر یہ منظور نہیں تو نہ صرف مسلمانوں میں بلکہ تمام ہندوستان میں کیونزیم کی بڑھتی ہوئی ہلکا کا مقابلہ صحیح النسب سانڈوں اور ریڈیو کے دیہاتی پردگراہ سے نہیں کیا جاسکتا۔ اس وبا کو صرف ایک عافیت روک سکتی ہے اور وہ اسلام کی طاقت ہے۔

اس اعتبار سے اس کو پڑھ کر آپ خود فیصلہ کیجئے کہ وہ "ٹکڑا" جو طلوع اسلام نے اس مضمون سے نکال کر ہونا کے مختلف مسانین سے کاٹ کر نکالے ہوئے دوسرے ٹکڑوں کے ساتھ ملا دیا ہے۔ کیا اس اصل مضمون کے ساتھ اس ٹکڑے کو ملا کر پڑھنے سے "حدیث" اہمیت اور اس کے دین میں حجت ہونے کے عقیدے پر کوئی ضرب لگتی ہے؟ اور اس مضمون کو پڑھ کر کیا اس بات کا ذہن سا بھی شبہ گرتا ہے کہ اس مضمون کا لکھنے والا "احادیث" کے بارے میں "طلوع اسلام" کا مسلک رکھتا ہے؟

قرآن پاک میں کہیں کہیں ایسی آیتیں بھی پائی جاتی ہیں جن میں انبیاء کرام کی تنبیہ فرمائی گئی ہے۔ اور کسی کسی جگہ ان کی بھول چوک پر نو کا بھی گیلہ ہے۔ اب کوئی شخص "انبیاء کی لغزشیں" عنوان قرار دے کر ان تمام آیتوں کو مسلسل ایک مضمون کی شکل



میں ایک جگہ جمع کر دے تو وہ لوگ جنہوں نے قرآن پاک کا پورے طور پر مطالعہ نہیں کیا۔ وہ ان منتشر آیات کو ایک جگہ مضمون کی صورت میں پڑھ کر انبیاء کرام کے بارے میں ممکن ہے کہ سورطن میں مبتلا ہو جائیں۔ حالانکہ قرآن پاک میں انبیاء کرام کے مناقب بھی موجود ہیں۔ ان کی اتباع کا لوگوں کو حکم بھی دیا گیا ہے اور یہی وہ نفوس قدسیہ ہیں جن کے نقوش قدم صراطِ مستقیم کے آثار و نشانات ہیں۔ اس مثال سے اندازہ کیا جاسکتا ہے اس فریب دہی کا اس طلسم ساری اور چال بازی کا جو طلوعِ اسلام نے اختیار کی ہے کہ کسی کے مختلف مضامین سے چند ٹکڑے نکال کر ایک مضمون کی شکل میں مرتب کر دینے سے صورتِ واقعہ ہی کچھ سے کچھ ہو جاتی ہے اور اصل حقیقت ہی الٹ جاتی ہے۔

ایک اور مثال :-

ایک مضمون نگار ”اخلاق“ کی اہمیت کو تسلیم کرتا ہے بلکہ اخلاقی اقتدار کے تحفظ اور انہیں زندگی میں برتنے کو تبلیغ کرتا رہتا ہے۔ اس مضمون نگار نے تنقیدی مقالے، تاریخی مضامین اور افسانے بھی لکھے ہیں۔ کوئی شخص مضمون نگار کے ہزاروں صفحات پر پھیلے ہوئے مضامین سے چند ٹکڑے نکال کر ایک مسلسل مضمون مرتب کر دیتا ہے۔ اس طرح :-

”اخلاق کی شکست“

”ہوسنا کی کے مقابلہ میں اخلاق کو ہارمانی پڑی، اخلاق سے بھوکے کا پیٹ نہ بھر سکا۔ پاکیزگی اور نیکی کا ملمع انقلابات و حوادث کے دوچار رگڑوں ہی میں اتر گیا۔ زندگی میں اخلاق کو کبھی نہ کر کے اور لپیٹ کر بھی رکھ دینا پڑتا ہے۔ معاشی حالات کے مقابلہ میں شرافت اور صالحیت نہ ٹھہر سکی۔ اس کے ایک ہی ریلے میں سیرت و کردار کے پستے بہ گئے۔ بھوکا روٹی چاہتا ہے اور تم اسے اخلاق دے رہے ہو۔ یہ کیسا مذاق ہے؟ اخلاق کی ڈکٹری کے تمام الفاظ ختم ہو گئے۔ جب سچائی سے زیادہ جھوٹ انسانیت کی خدمت انجام دے رہا ہو.....“

یہ جملے جب مضمون نگار کے اصل مضامین کے ساتھ پڑھے جائیں گے تو ان سے وہ نتیجہ نہیں نکالاجا سکتا اور سامع وقاری کے ذہن پر یہ جملے وہ اثر نہیں قائم کر سکتے جو اثر یہ جملے اصل مضامین سے کٹ جملنے کے بعد ایک مسلسل مضمون کی صورت میں ترتیب و تشکیل پانے کی صورت میں قائم کریں گے۔ اب وہ شخص جس نے ان جملوں کو اصل مضامین سے کاٹ کر ایک مضمون مرتب کیا ہے، لوگوں سے کہے کہ دیکھنا! یہ مضمون نگار اور میں دونوں ایک ہی جیسے خیال رکھتے ہیں۔ ”اخلاق کی افادیت اور اہمیت کا مضمون نگار بھی قایل نہیں ہے۔ وہ بھی اخلاق کو معاشیات کی پیداوار سمجھتا ہے اور اخلاقی قدر کے بدلتے رہنے کا قایل ہے۔ تو اس فریب ساز کے اس دعوے کی حقیقت معلوم!

”طلوعِ اسلام“ نے مولانا مہیدالاولا علی مودودی کے ساتھ ٹھیک ایسی ہی چال چلی ہے اور ان کے مضامین کے ساتھ اسی قسم کا ”فراڈ“ کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ احادیث، اسانید، رجال اور روایت و روایت کے اصولوں پر تنقید کرنے کے باوجود مولانا مودودی سنتِ رسول کو دین میں حجت تسلیم کرتے ہیں۔ ان کے سینکڑوں صفحات اس کی تائید میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔ مولانا مودودی کی کتابیں پڑھنے کے بعد ہر کوئی اس نتیجہ پر پہنچے گا کہ کتاب اللہ کے ساتھ سنتِ رسول بھی دین کا ایک ستون ہے اور سنتِ رسول سے پہلے نیاز ہو کر دین و شریعت کی گاڑی ایک قدم بھی نہیں چل سکتی!

مولانا مودودی ائمہ حدیث کو محصور نہیں سمجھتے۔ اور وہ یہ بھی نہیں کہتے کہ جو احادیث کتابوں میں پائی جاتی ہیں



سب کی سب قرآن پاک کی طرح یقینی اور قطعی ہیں کہ ان کی صحت کے بارے میں کوئی دلیل ہی طلب نہیں کی جاسکتی۔ لیکن اس کے باوجود وہ "سنت رسول" کو دین میں حجت سمجھتے ہیں اور "اطاعت رسول" کو منصوص جانتے ہیں۔ تمام ائمہ حدیث کا احادیث کے معاملہ میں یہی رویہ رہا ہے جو مولانا مودودی کا ہے!

خود محدثین کرام نے احادیث پر حرج و مرج کی ہے۔ راویوں کو طح طح سے پرکھا اور جانچا ہے۔ بعض احادیث کی کمزوریاں اور غلطیاں بتائی ہیں۔ اور یہ عرق ریزی اور جانفشانی انہوں نے اس لئے نہیں کہ احادیث کا اعتبار لوگوں کے دلوں سے اٹھ جائے بلکہ ان کی ان تمام کوششوں کی غرض و غایت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو قول و فعل منسوب ہو۔ وہ زیادہ سے زیادہ محکم، صحیح، اقرب الی الصواب اور واقعہ کے مطابق ہو!

"طالع اسلام" نے مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے مختلف مضامین سے "ٹکڑے" نکال کر جو مضمون ترتیب دیا ہے وہ خطرناک قسم کی چال بازی اور نہایت عیارات "بددیانتی" ہے۔ "منصب رسالت" کے مسلسل انکار نے دراصل ان لوگوں کے ضمیر کو مردہ کر دیا ہے اور وہ اب بہت ہی اچھے واروں پر اتر آئے ہیں۔ مگر "منکرین حدیث" سے خیر و صواب کی توقع کب تھی؟ اخلاق و شرافت کو رسوا کرنے کے لئے یہ گروہ جو بھی کر گزیرے، ٹھوڑا ہے!

آج یہ لوگ جو چاہے کر لیں، قرآن پاک کو "بازیچہ اطفال" بنادیں۔ احادیث رسول پر ہمتیں جوڑ دیں۔ اطاعت رسول کا انکار کر دیں۔ صالحین امت پر الزام لگادیں اور فساق و فجار کو "امیر المومنین" بنادیں۔ مگر قیامت کے دن ان کو اپنا مقام معلوم ہو جائے گا۔ اُس دن یہ گروہ اپنے کرتوتوں پر داو بلا کرتا ہوگا۔ مگر میزان عدالت اپنا فرض ادا کئے بغیر نہ رہے گی۔ گناہ معاف نہیں جاسکتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت اس کے غضب پر سبقت رکھتی ہے۔ مگر منصب رسالت سے دشمنی معاف نہیں کی جاسکتی کہ یہ "گناہ" نہیں "کفر" ہے!

افق صحافت پر ستارہ نو کا طلوع

## راز و نیاز

- چند خصوصیات
- معیاری ادب کی عام اشاعت۔
  - شہری زندگی سے بریں افسانے۔
  - حفظانِ صحت پر قیمتی مضامین اور مشورے۔
  - کامیاب گھریلو صنعتی اور طبی مضامین۔
  - "راز و نیاز" روزانہ کی زندگی میں ایک مفید ترجمان ہوگا۔
  - فی پرچہ چھ آنہ۔ سالانہ چار روپے۔
  - ہر شہر میں ایجنٹوں کی ضرورت ہے۔
  - ایڈیٹر۔ حکیم محمد ابراہیم دہلوی۔

پاکستان میں ایک عام پسندیدہ لغزیر معیاری ماہنامہ کی ضرورت کا احساس ہر صاحبِ ذوق کو ہے۔ "راز و نیاز" اسی اہم ادبی و صحافتی تکمیل کیلئے منظرِ اشاعت پر آگیا ہے۔

معاونین خصوصی:- خواجہ محمد شفیع دہلوی۔ رئیس امر دہلوی۔ ایڈیٹر۔ حکیم محمد ابراہیم دہلوی۔

راز و نیاز۔ پوسٹ بکس ۴۸۸۲۔ بندر روڈ۔ کراچی (۲)



# بھائی جان مرحوم کے معمولات

بھائی جان اپنی کمزوری اور خرابی صحت کے باوجود تقریباً ہر موسم میں علی الصباح اٹھنے کے عادی تھے۔ صبح کی نماز بردقت ادا کرتے۔ طبیعت خواہ کتنی خراب ہو یا رات بھر تکلیف رہی ہو نماز کا وقت ہو جاسنے کے بعد بستر پر لیٹے رہنے کے کبھی عادی نہ تھے۔ کبھی ایسا ہو جاتا کہ رات کو مرض کا سخت دورہ پڑا اور جسم بالکل نہ ٹھہال ہو گیا تو نماز بردقت ادا کر کے پھر لیٹ جاتے مگر نیند پھر بھی نہ آتی۔ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ فجر اور سورج طلوع ہونے کے درمیان مجھے کبھی نیند نہیں آ سکتی۔ خواہ رات بھر نہ سوؤں!

گرمی کے موسم میں اگر طبیعت بہت اچھی ہوتی تو وضو کرتے ورنہ تیمم ہی سے نماز پڑھتے۔ سردی کے موسم میں ان کا بیدار ہونا اور بستر چھوڑنا ایک دل چسپ پروگرام ہو جاتا جس پر بھائی جان کبھی خود بھی ہنسا کرتے تھے۔ گرمیوں میں جس قدر کپڑوں سے بے نیاز اور ہلکے پھلکے رہتے۔ سردی میں اسی قدر اوپر نیچے کئی کپڑے پہنتے ہا کرتے تھے۔ فجر سے چھ دیر پہلے بیدار ہوتے۔ گھڑی تکبیر کے نیچے ہوتی۔ اس کے ہمیشہ اپنے ایک مقررہ وقت پڑھتے۔ وہ جس کمرے میں سوتے اسی میں ان کا ملازم لازمی طور پر ہوتا۔ کبھی ملازم نہ سوتا تو کوئی رفیق اس کی جگہ سوتا۔ وقت ہونے پر اسے آواز دیتے۔ اٹھ دھو لینے کے بعد وہ سب سے پہلے بھلی کا اسٹو و جلا کر بھائی جان کے پاس ہی ایک مینر پر رکھ دیتا۔ چند منٹ کے بعد جب کمرے کی فضا کچھ گرم ہو جاتی تو بھائی جان اپنے لحاف پر ڈالے ہوئے کمبل ایک ایک کر کے اتر داتے اور پھر اٹھ کر اسٹو وٹا اپنے بگنے۔ پھر گرم پانی سے اٹھ دھو کر ایک ایک کر کے اپنا آؤلی پاجاما، قمیص، موٹیٹر۔ رومال، جرابیں اور کبھی کبھی بڑا کوٹ بھی پہنا شروع کرتے۔ بندھی جو رات کو پہن کر سوتے وہ بھی جسم پر رہتی۔ اس عرصہ میں ملازم ایک برتن جس میں رات ہی سے چائے بنا کر رکھ دی جاتی تھی۔ لاکر اسٹو و پر رکھ دیتا۔ جتنی دیر میں بھائی جان کپڑے پہن کر فارغ ہوتے، اتنی دیر میں چائے گرم ہو جاتی۔ اسے پیالی میں ڈال کر اس میں شہر ملا کر پیتے۔ کپڑے پہن کر اور چائے پی کر بیت الخلا جاتے۔ واپسی تک ملازم ان کا لیٹر ٹھیک کر کے رکھ دیتا۔ اگر ایک دو منٹ تک پھر اسٹو وٹا پتے۔ پھر تیمم کرتے۔ اگر طبیعت اچھی نہ ہوتی یا سردی بہت زیادہ ہوتی تو بستر ہی پر بیٹھ کر سامنے والی مینر پر تکیہ رکھ کر نماز ادا کر لیتے۔ ورنہ عموماً فرش پر بھی ہو کر ایک چٹالی پر نماز پڑھتے۔ نماز نہایت خشوع و خضوع سے پڑھتے۔ نماز کے بعد اٹھ کر دعا مانگتے کا جو عام رواج ہے، بھائی جان اس طریقے سے بہت کم دعا مانگا کرتے۔ وہ زیادہ تر سجدہ میں یا سجدوں کے بعد سلام سے پہلے دعا مانگنے کے عادی اور قائل تھے۔ پھر بستر میں آکر بیٹھ جاتے۔ سردی خواہ کتنی ہی زیادہ ہو یا طبیعت خواہ کتنی ہی خراب ہو۔ لیکن اب دو بارہ بستر پر نہیں لیٹتے اور نہ لحاف اوڑھتے۔ جیسا کہ عام طور پر کمزور و افست لوگوں کی عادت ہوتی ہے۔ ایک کمبل اور اگر کبھی سردی زیادہ ہوتی تو دو کمبل اوڑھ کر بستر میں بیٹھ جاتے۔ اس اشار میں یا اس کے کچھ دیر بعد ان کے دوسرے رفقا۔ محلہ کی مسجد سے نماز



پڑھ کر واپس آجاتے۔ بھائی جان اگرچہ خود مسجد جلنے سے معذور تھے اور ان کی یہ بھی خواہش ہوتی کہ وہ گھر پر دوسروں کیساتھ مل کر باجماعت نماز پڑھیں۔ مگر اپنے رفقاء کو مسجد جا کر جماعت سے نماز ادا کرنے پر ابھارتے۔

اس کے بعد دو ایسے پروگرام ہوتے، جن میں بھائی جان نے شاید ہی کبھی ناغہ کیا ہو۔ ایک قرآن کا سننا اور دوسرے بادام کھانا۔ سفر ہو یا حضران دونوں پروگراموں میں کبھی فرق نہیں آیا۔

ان کا کوئی رفیق ان کے قریب بیٹھ کر قرآن کی تلاوت کرتا اور ملازم بادام پیسنے میں لگ جاتا۔ اگر ملازم نہ ہوتا تو ایک رفیق قرآن پڑھتا اور دوسرا بادام پیتا۔ اور اگر ایک ہی رفیق ہوتا تو وہی یہ دونوں کام یکے بعد دیگرے انجام دیتا۔ قرآن سننے سے بھائی جان کو بے حد شغف تھا۔ اس سے ان کے رفقاء کو بھی شائدہ پرچتا۔ اگرچہ بھائی جان مروجہ طریقہ پر سنجیدہ سے قرآن نہ جانتے تھے اور نہ اس کے زیادہ تامل تھے۔ لیکن الفاظ کے مخارج اور تلفظ سے پوری طرح واقف تھے۔ جو رفیق بھی ان کے سامنے قرآن کی تلاوت کرتا، بھائی جان اس کے تلفظ اور مخارج کی تصحیح بھی کرتے جاتے۔

بادام خوب باریک کر کے اور شہد میں ملا کر کھاتے۔ اس میں آدھ گھنٹہ سے کم وقت صرف نہ ہوتا تھا۔

اس کے بعد کچھ دیر تک ناشتہ کے انتظار میں خاموش بیٹھ رہتے۔ غالباً یہی وہ وقت تھا۔ جس میں وہ جو کام کرنا ہوتے ان کے متعلق سوچا کرتے۔ خواہ سردی ہو یا گرمی یہ کام یکساں طور پر جاری رہتے۔

تھوڑی دیر میں ناشتہ آجاتا۔ سردی میں عموماً اپنے بستر کے سامنے رکھی ہوئی میز پر ہی ناشتہ کرتے اور گرمی میں فرش پر بچھی ہوئی چٹائی پر بیٹھ کر۔ سردی ہو یا گرمی ناشتہ عموماً ایک ہی رہتا۔ ناشتہ میں صرف ایک نصف آب انار اور ایک پیالی چائے ہوا کرتی۔ کبھی بھوک محسوس ہوتی تو ایک کی بجائے دو انڈے ہو جاتے یا انڈے کے ساتھ ایک رسک ہو جاتا۔ لیکن چائے کی پیالی ایک سے کبھی دو نہ ہوتی۔

بھائی جان کا عموماً ناشتہ یہی ہوتا۔ لیکن ان کا سب سے مرغوب اور پسندیدہ ناشتہ انڈے کے بجائے کھجور اور مکھن تھا۔

لیکن یہاں کی دیسی کھجور انھیں پسند نہ تھی۔ عراق اور مدینہ کی کھجور کے وہ دلدادہ تھے۔ اگر کبھی یہ پتہ چلتا کہ شہر میں کسی جگہ عراق یا مدینہ کی کھجور مل رہی ہے یا مل سکتی ہے تو اس کی تلاش کرتے۔ کراچی جاتے تو وہاں سے کچھ نہ کچھ عراقی کھجور خرید کر ضرور ساتھ لاتے۔ ایک مرتبہ ہلاکی صاحب سے پانچ میٹر کھجوروں کا پارسل بھی بغداد سے منگوا یا۔ جب کبھی بھائی جان کو یہ ناشتہ میسر آجاتا تو اسے ہر چیز پر ترجیح دیتے۔ عراق اور نجد و حجاز کے سفر میں یہی بھائی جان کا ناشتہ رہا۔ تازہ مکھن تو کبھی میسر نہ آیا۔ بازار سے مکھن کا ڈبہ ہی خرید کر استعمال کرتے۔

چائے کے پائے میں بھائی جان کا ذوق یہ تھا کہ چائے، دودھ اور شکر الگ الگ برتنوں میں ہوں۔ اور پینے وقت انھیں اپنی مرضی کے مطابق ملا یا جائے۔ خواہ انھیں کبھی اپنے سامنے چائے بنا نا ہوتی اور ان کے ساتھ چائے پینے والا بھی کوئی نہ ہوتا۔ مگر وہ اسی طریقہ سے چائے بناتے اور پیتے۔ دودھ، چائے اور شکر کو ایک ساتھ ملا کر چائے دانی میں ڈالنے کو وہ انتہائی بدذوقی خیال فرماتے تھے۔ چائے نہ بہت تیز (Strong) پیتے تھے اور نہ بالکل ہلکی (Weak) چائے آتی۔ تو پیالی میں گرم پانی بھی ساتھ آتا۔ اس سے پیالی اور طشتری کو گرم کر کے اسے گرا دیتے اور پھر اس میں چائے ڈالتے۔ عموماً نصف پیالی دودھ لیتے۔ اور نصف پیالی چائے۔ دودھ نصف سے زائد تو ہو جاتا بلکہ بعض اوقات دو تہائی تک پہنچ جاتا۔ مگر چائے نصف سے زیادہ کبھی استعمال نہ کرتے۔ اسی پر ایک مرتبہ مولانا مودودی نے ان سے فرمایا کہ آپ چائے میں دودھ نہیں ڈالتے



بلکہ دودھ میں چائے ڈالیتے ہیں۔ دراصل مرض کی وجہ سے زیادہ چائے بھائی جان کے لئے نقصان دہ تھی۔ کیونکہ اس سے طبیعت میں "بیس" (خشکی) پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہوتا تھا۔ چائے میں شکر بہت کم استعمال کرتے۔ زیادہ شکر استعمال کرنے کو وہ بد ذوقی پر محمول کرتے تھے۔

ماہیت سے نا بالغ ہونے کے بعد چند منٹ تک اپنے کمرے میں یا مکان کی چھت پر ٹھلٹے۔ پھر دس منٹ تک خود قرآن کی تلاوت کرتے۔ بھائی جان بلند آواز سے تلاوت کرتے کے قائل اور عادی تھے۔ اسی میں انھیں اصل لطف آتا تھا۔ زبان میں لکڑے ہونے کی وجہ سے بھائی جان کی آواز میں کشش نہ پائی جاتی تھی۔ لیکن سننے والا انتہائی متاثر ہوتا اور یہ محسوس کرتا کہ پڑھنے والا سمجھ کر قرآن پڑھ رہا ہے۔ بعض آیات کو کئی کئی مرتبہ پلٹ کر پڑھا کرتے تھے۔

تلاوت سے فارغ ہونے کے بعد تقریباً نصف گھنٹہ تک مختلف تفسیروں کے ذریعہ قرآن کا مطالعہ کرتے، ابن کثیر، کشاف اور تفہیم القرآن پابندی سے اپنے پاس رکھتے۔ اور کبھی کبھی التفسیر القیم (ابن قیم کی تفسیر کے مختلف اجزاء) تفسیر قرآنی اور تفسیر مولانا ابوالکلام آزاد بھی۔ جہاں کسی تفسیر میں کوئی غلطی سمجھتے یا اس میں کوئی خاص بات زیادہ پسند آتی تو اس پر سرخ پینسل سے نشان لگاتے اور بعض اوقات کوئی خاص معنی اپنے قرآن کے نسخہ میں بھی حاشیہ پر لکھ لیتے۔ بھائی جان قرآن کا مطالعہ نہایت پابندی اور غور سے کیا کرتے تھے۔ اور عربی زبان کا بھی اُن میں اعلیٰ ذوق پایا جاتا تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ ہمیشہ اپنے آپ کو قرآن کا مہندی طالب علم سمجھتے رہے اور کبھی رشتہ دار بھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ قرآن بھی ان کا موضوع ہے۔ جہاں کہیں کسی آیت کے معنی میں شک ہوتا اور مختلف تفسیر سے بھی وہ شک دور نہ ہوتا تو مشورۂ کتابت کے ذریعہ مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم، مولانا مودودی یا مولانا امجد علی سے اس کا مطلب دریافت کرتے۔ اپنی عقل، ذہانت اور زبان دانی پر کبھی اعتماد نہ کرتے۔ حتیٰ کہ اگر کبھی کسی مفسر یا عبارت میں قرآن کی کسی آیت کا ترجمہ لکھنے کی ضرورت پڑ جاتی تو خود کبھی ترجمہ نہ کرتے بلکہ شاہ عبدالقادر یا مولانا مودودی کا ترجمہ نقل کر دیتے۔

اس اثناء میں ملازم ان کا دفتر صاف کر دیتا اور ان کی کتابوں کو جھاڑ دیتا۔ گرمی میں ٹوٹا، پھٹا دفتر میں بیٹھ کر کام کرتے۔ اور سردی میں ایک چھوٹی میز و صوف میں رکھوا کر۔

بھائی جان میز اور کرسی پر کام کرتے تھے۔ عادی تھے۔ بلکہ ان کی یہ عادت اس حد تک پختہ ہو چکی تھی کہ اگر کبھی سفر میں جاتے اور لکھنے کا کوئی کام سمندر ایک ڈیڑھ گھنٹہ کے لئے کرنا ہوتا۔ تو سب سے پہلے اپنے قلم میز اور کرسی منگواتے، تب اپنا کام شروع کرتے۔ چیل کے زمانے میں اپنی عادت کے خلاف فرش پر بیٹھ کر لکھنے کا کام کرنا چاہا مگر کامیاب نہ ہوئے۔ سوا چار ماہ قبل میں قرآن و حدیث اور دوسری کتابوں کا مطالعہ کرتے تھے۔ مگر چند روز کے بعد خط طے کے سوا کچھ نہ لکھ سکے۔

موسم گرما ہوا موسم سرما۔ بھائی جان صبح تین گھنٹے اپنے لکھنے کا کام کیا کرتے تھے۔ کم از کم دارالحدود کے زمانے میں لکھنے کا جو کام بھی انہوں نے کیا وہ صرف ان ہی تین گھنٹوں کا کیا ہوا ہے۔ خواہ وہ کوئی کتاب پڑھا یا ترجمہ یا خط اور چاہے وہ عربی میں ہو یا اردو میں۔ ان تین گھنٹوں میں یہ تو ہو جاتا کہ کبھی طبیعت لکھنے کی طوٹ مائل رہتی تو کوئی عربی کتاب یا رسالہ پڑھنے لگ جاتے۔ لیکن ان کے علاوہ کسی دوسرے وقت میں لکھنے کا کام بھی نہ کرتے۔

بھائی جان اپنے لکھنے کے کام میں لغت سے بھی بے نیازی ظاہر نہ کرتے تھے۔ لکھتے بیٹھتے تو اپنے سامنے قاموس، اساس البلاغ اور المسبوح النیر پابندی سے رکھتے۔ اگر کسی لفظ کے متعلق شک ہوتا تو اسے قاموس سے دیکھتے اور اگر کسی استعمال میں شک ہوتا تو اسے اساس البلاغ سے دیکھتے۔ اردو کی لغت اگرچہ ان کے پاس کوئی نہ تھی لیکن اس کی ضرورت شدت سے محسوس کرتے رہے۔



چونکہ لکھنا پڑھنا تمام تر عربی ہی میں رہتا تھا اور اردو کا اچھا ماحول ہی تھا۔ اس لئے اپنے حافظہ پر بھروسہ کبھی نہ کرتے تھے۔ مولانا مودودی، مولانا دریا بادی اور ماہر القادری صاحب سے اکثر منظر و کتابت جاری رکھتے اور جن اردو الفاظ یا ترکیبوں کے استعمال میں انہیں شک ہوتا۔ ان کے متعلق ان حضرات سے دریافت کرتے۔

بھائی جان کا معمول تھا کہ جب کام شروع کرتے، ایک دن پہلے جو لکھنا ہوتا، اس پر غور سے نظر ثانی کرتے۔ اس میں کمی زیادتی یا رد بدل کے بعد آج کا کام شروع کرتے۔ کسی تحریر کو دوبارہ کبھی نہ لکھتے تھے۔ کوئی مضمون لکھتا ہوتا تو اس کا مواد اور خاکہ پیسے سے ذہن میں تیار رہتا اور جب صبح کے وقت لکھتے بیٹھتے تو مضمون بلا تکلف نکلتے دیتے۔ آخر عمر میں تحریر میں کچھ کا نٹ چھانٹ ہونے لگی تھی جس کے متعلق خود فرمایا کرتے تھے کہ میری دماغی کمزوری کا نتیجہ ہے۔ سورہ "الہیاء" کے زمانہ میں میری کسی تحریر میں کا نٹ چھانٹ نہ ہوتی تھی۔

گرمی کے موسم میں لکھتے یا پڑھتے وقت کبھی کبھی کا پکھا استعمال نہ کرتے تھے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ شکم کے استعمال ان کی طبیعت کے لئے مضر تھا۔ لیکن اصل وجہ یہ تھی کہ ان کا خیال تھا کہ جس چیز کے بغیر کام چل سکتا ہو اس کا بار بار دہرا دہرا کرنا بیت المال پر کیوں طے لاجلے۔

لکھنے کے ان اوصاف تین گھنٹوں کو بھائی جان انتہائی قیمتی خیالی کرتے تھے۔ اگر کوئی صاحب دن میں ان سے ملنے آجاتے تو انہیں سخت کوفت ہوتی۔ جب بھی کوئی صاحب ملنے کے لئے وقت چاہتے۔ تو انہیں ان تین گھنٹوں کے علاوہ اوقات میں کوئی وقت دیتے لیکن بعض لوگ پھر بھی ان ہی گھنٹوں میں ملنے آجاتے۔ آخر کار جب بھائی جان تنگ آگئے تو اپنے دفتر کے سامنے ایک گتے پر "درخواست" لکھ کر لگا دی کہ "کوئی صاحب ملنے کے لئے صبح کے وقت تشریف لائے کی زحمت گوارا نہ فرمائیں۔"

اس سے فارغ ہونے کے بعد رخصت گھنٹہ تک تیل سے بدن کی مالش کراتے۔ یہ ان کے صبح کی انہیں ہدایت تھی جس پر وہ سختی سے کاربند تھے۔ اور گرمی کے دو تین مہینوں کے سوا سال بھر میں کبھی اس کا نفع نہ ہوتا تھا۔ سردی میں مطلع صاف ہوتا تو دھوپ میں بیٹھ کر اور اگر بدلی ہوتی تو کمر بند کر کے اور آٹھ بجے تک سدا کر مالش کراتے۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد پابندی سے شہد کا ایک ڈیڑھ چمچ کھاتے۔ پھر اگر موسم ٹھنڈا نہ ہوتا تو گرم پانی سے نہاتے۔ درنہ سردی کے دنوں میں خوب اچھی طرح دھوئے اور ہاؤں دھوئے اور سواک کرتے۔ نہاتے اور اپنے منہ دھوئے میں ہمیشہ سنلاٹ عبا بن استعمال کرتے۔ خوشبودار صابن استعمال کرنے کو نزاکت خیالی کرتے تھے۔ سواک ہمیشہ پیلو کے دھت کی کرتے۔ صوف بیل کے نہاتے میں برش کا استعمال کیا۔ کیونکہ وہاں چاقو نہ ملنے کی وجہ سے سواک کا بنانا مشکل تھا۔

اس کے بعد کھانا کھاتے، کھانا ہمیشہ فرش پر بیٹھ کر اور اپنے فقار سے مل کر کھاتے تھے۔ کھانا کھاتے وقت منگے سر بیٹھنے کو بھاس کے آداب کے خلاف سمجھتے تھے۔ اس لئے نہ منگے سر بیٹھتے تھے اور نہ اپنے کسی چھوٹے کو بیٹھنے دیتے تھے۔ بعض لوگوں کو عادت ہے کہ کھانا کھانے میں خوب پچک پچک کرتے ہیں۔ اس چیز سے بھائی جان کو انتہائی نفرت تھی۔ اور بعض اوقات وہ اپنے معزز ہمالوں تک کو اس پر ٹوک دیا کرتے تھے۔

مرض کی وجہ سے بھائی جان اپنے کھانے میں نہ سرخ مرچ استعمال کرتے تھے اور نہ کوئی بادی بہری یا کوئی اور چیز کھانا انتہائی سادہ کھاتے۔ مگر اس کے لئے خالص آٹے، گھی اور مسالوں کے ہتیا کرنے کا امرکانی حد تک اہتمام کرتے تھے۔ بعض اوقات دوسرے شہروں سے کرایہ خرچ کر کے خالص آٹا اور گھی منگو لیتے۔



کھانے میں بھائی جان کے نزدیک اپنی صحت سب سے مقدم تھی۔ مجھے کوئی ایسی چیز یاد نہیں جسے بھائی جان محض مرے کی وجہ سے بہت پسند کرتے ہوں۔ اور نہ کوئی ایسی چیز جو صرف اس وجہ سے بھائی جان کو نا پسند ہو کہ اس کا منہ اچھا نہیں۔ فرماتے کہ میں بھی دوسروں کی طرح مرے اور کھانوں کا عادی تھا مگر اب کھانے میں میرا میاں صرف یہ ہے کہ کوئی چیز میرے لئے مفید ہے کہ اسے کھایا جائے اور کوئی مضر ہے کہ اس سے بچا جائے۔

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد سب کے ساتھ دسترخوان سے اٹھتے۔ اگر کھانے سے پہلے فارغ ہو جاتے تو دوسروں کا انتظار کرتے رہتے اور اگر کسی ضروری کام سے پہلے اٹھنا چاہتے تو دوسروں سے اجازت لے کر۔ کھانے کے بعد ایک گھنٹہ تک چار پائی پر خاموش لیٹتے۔ یہ بھی ان کے معالج کی ہدایت تھی۔ بھائی جان اپنے معالج کی ہدایات پر بڑی سختی سے عمل کرتے تھے۔ ان کی ہدایت کے بغیر نہ کوئی نئی چیز کھاتے اور نہ کوئی کام کرتے۔ حتیٰ کہ بعض اوقات خود یہ سمجھتے کہ معالج کی غلاں ہدایت یا غلاں دوا صحیح نہیں رہے۔ لیکن جب تک معالج خود ہی اسے ترک کر دینے کا مشورہ نہ دیتے۔ خود اسے ترک نہ کیا کرتے تھے۔ چنانچہ دوپہر کے کھانے کے بعد لیٹنے میں بھائی جان سختی سے اپنے معالج کی ہدایت پر عمل کرتے تھے۔ صرف لیٹتے تھے، سوتے تھے۔ کیونکہ سونے سے نزلہ پیدا ہونے کا اندیشہ رہتا تھا۔ صرف خاموش لیٹے رہتا اور نہ سوتا، موسم سرما میں تو زیادہ مشکل رہتا۔ لیکن موسم گرما میں بہت مشکل تھا۔ کیونکہ راتیں بہت چھوٹی اور دن بہت لمبے ہوتے تھے اور جن دنوں طبیعت خراب ہوتی۔ ان دنوں رات بھر تکلیف سے گزرتی۔ لیکن اس تمام وقت اور تکلیف کے باوجود بھائی جان کبھی دوپہر کو نہ سوتے تھے۔ گرمی کے دنوں میں چونکہ نیند آ جانے کا بہر حال اندیشہ رہتا۔ اس لئے اپنے کسی شاگرد کے پڑھنے کا یہی وقت مقرر کر دیتے۔ تاکہ اس کا سبق بھی ہو جائے اور خود کو نیند بھی نہ آئے۔

گھڑی دیکھ کر ایک گھنٹہ لیٹتے اور پھر پوری ہمت سے اٹھ بیٹھتے۔ فرمایا کرتے کہ اب میں ایک گھنٹہ لیٹتا ہوں۔ جولائی میں پندرہ منٹ سے زیادہ کبھی نہ لیٹتا تھا۔ خواہ سردی کے دن ہوں یا گرمی کے۔ ادھر بھائی جان اٹھتے ادھر ملازم سہر جاتے بنانے کے لئے اسٹو دس لگاتا۔ بھائی جان پہلے بیت الخلاء جلتے اور پھر اگر ضرورت کرتے جب تک وہ ان دویں کاموں سے فارغ ہوتے ملازم چلے لے کر آ جاتا۔ یہ سہر چلتے بغیر دودھ کے ہو ا کرتی تھی جس کا مشورہ بھی انھیں ان کے معالج نے دیا تھا۔ چلے کے بعد اگر طبیعت اچھی ہوتی تو نماز پڑھنے کیلئے مسجد جاتے ورنہ گھر میں نماز پڑھ لیتے۔ مسجد صرف موسم سرما میں جلتے۔ گرمی میں تو ظہر کے وقت مسجد جانا ان کیلئے قطعی ناممکن تھا۔ خواہ طبیعت کتنی اچھی ہی کیوں نہ ہوتی۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد پابندی سے نصف گھنٹہ تک حدیث کا مطالعہ کرتے۔ یہ مطالعہ نہایت غور اور محنت سے کرتے۔ آخری دنوں میں نیل الاوطار پڑھ رہے تھے۔ جہاں ضروری سمجھتے کتاب پر سرخ پینل سے نشان بھی لگاتے جلتے۔ اور اگر کسی مسئلہ میں مزید تحقیق کی ضرورت سمجھتے تو اس کیلئے مولانا سید سلیمان ندوی یا مولانا محمد امجد علی صاحب دگر (والہ) کو خط لکھتے یا جب ان سے ملاقات ہوتی تو ان سے سوال کرتے۔

مسائل میں اپنی رائے قائم کرنے کے لئے بھائی جان کسی دوسرے شخص کی پیروی نہ کرتے تھے۔ اگر انھیں کسی مسئلہ میں تحقیق کرنی ہوتی تو وہ حدیث کی مختلف کتابوں کا مطالعہ کر کے اپنی ایک رائے قائم کر لیتے۔ ان کا مسلک تحقیقی تھا اور محدثین کے مسلک سے بہت قریب حدیث سے اسی غیر متعصبانہ اور تحقیقی مطالعہ کا نتیجہ تھا کہ وہ آئندہ دنوں میں نماز میں رفع الیدین بھی کرنے لگے تھے۔ آمین با، لکھنؤ کے وہ پہلے ہی کے قائل تھے۔



اس کے بعد دارالعلوم عربیہ میں جو عربی یا اردو ڈاک آتی۔ ہم لوگ اس کے قابل جواب مقامات پر نشان لگا کر بھائی جان کے پاس پہنچ جاتے اور وہ ہمیں زبانی تمام خطوط کے جوابات بتا دیتے۔ ہم دفتر میں اگر خطوط کے جوابات لکھنے میں مصروف ہو جاتے۔ اور بھائی جان اخبارات، رسائل اور دوسری چیزوں کے مطالعہ میں۔ اخبارات میں سے اسٹیشن پابندی سے پڑھتے اور شروع سے آخر تک۔ قرآن اب ہمیں سے علوم پر کتابیں پڑھنا مشکل رہے۔ اس کیلئے وقت ہے اور دصحت۔ اس لئے اس اخبار کو شروع سے آخر تک پڑھنا ہوتا ہے۔ اس سے نئے علوم سے میری واقفیت قائم رہتی ہے۔ سیاسیات میں دوسری خبریں اور مضامین سرسری طور سے پڑھتے۔ لیکن جو خبریں اور مضامین عالم اسلامی کی سیاسیات سے تعلق ہوتے، انہیں نہایت غور اور اہتمام سے پڑھتے۔ پاکستان کے حالات سے واقفیت کے لئے کوئی ایک اردو یا انگریزی روزنامہ کا بھی مطالعہ کرتے۔

دارالعلوم عربیہ میں عربی کے جو اخبار یا رسائل آتے وہ بھی اسی وقت پڑھتے۔ اور ان میں سے کسی کو بغیر پڑھتے نہ چھوڑتے۔ جن دنوں طبیعت بہت خراب ہوتی یہ اخبار اور رسائل جمع ہوتے رہتے۔ جب طبیعت کچھ سنبھلتی ایک ساتھ سب کو پڑھ ڈالتے۔ کبھی چند دن کے لئے سفر پر جاتے تو اسٹیشن کے پرچے جمع ہوتے رہتے۔ واپسی کے بعد سب کو شروع سے آخر تک پڑھتے۔

عصر کے قریب ہم لوگ خطوط کے جوابات لکھ کر حاضر ہوتے۔ اور بھائی جان اپنا مطالعہ چھوڑ کر جوابات دیکھنے لگ جاتے۔ جوابات میں اگر ضرورت سمجھتے یا کئی یا اضافہ یا رد و بدل کر دیتے اور پھر آخر میں اپنے دستخط کر دیتے۔

عصر کی نماز اگر طبیعت اچھی ہوتی تو مسجد میں اگر ادا کرتے۔ ورنہ گھر پر ہی پڑھ لیتے۔ عصر کے بعد اپنے آپ کو آرام دینے یا اجاب و رفقا سے ملنے کا وقت ہوتا۔ شام کی چائے تقریباً ترک کر دی تھی۔ اگر سخت ضرورت محسوس کرتے تو پی لیتے۔ ورنہ کوشش یہی ہوتی کہ نہ پی جائے۔ عصر کے بعد اگر کسی دوست یا رفیق کے آنے کا پہلے سے علم ہوتا۔ تو انتظار کرتے۔ ورنہ کپڑے پہن کر گھر سے نکل جاتے۔ کبھی پٹنہ کے خیال سے شہر سے باہر دور نکل جاتے۔ لیکن اکثر اپنے کسی دوست یا عزیز یا رفیق کے ہاں ملاقات کیلئے پہنچ جاتے۔ کبھی جماعت کا اجتماع ہوتا تو اس میں چلے جاتے۔ جہاں بھی جاتے مغرب سے پہلے پہلے یا مغرب کے فوراً بعد ہر حال وہاں سے اپنے مکان پر واپس پہنچ جاتے۔

مغرب کی نماز کے بعد ناشتہ کرتے۔ یعنی بھائی جان صرف ایک وقت کھانا کھا یا کرتے تھے۔ شروع میں تو ایسا تھا کہ سوپوں میں ایک وقت کھانا کھاتے تھے اور گرمیوں میں دو بار۔ لیکن ادھر تین چار سال سے مستقل طور پر ایک ہی وقت کھانا کھاتے لگے تھے۔ خواہ وہ گرمی یا گرمی۔ مغرب کے بعد کا یہ ناشتہ بھی تقریباً ویسا ہی ہوتا جیسا صبح کا ناشتہ۔ فرق صرف یہ ہوتا کہ صبح ایک انڈا کھا یا کرتے تھے اور اس وقت دو انڈے۔ کبھی انڈوں کے بجائے دو رسک کھا لیتے۔ کبھی بھوک زیادہ محسوس ہوتی تو گھی لگا کر ایک روٹی پکوا لیتے۔ جسے بھائی جان عموماً ”روغنی ٹکیہ“ کہا کرتے تھے۔ لیکن چائے کی پیالی وہی ایک رہتی۔

ناشتہ کے بعد کچھ دیر تک کمرے یا صحن میں چل قدمی کرتے اور پھر سردی میں اپنے بستر پر اند گرمی میں ایک گرمی پڑھ جاتے۔ اس وقت کوئی متعین پروگرام نہ ہوتا۔ عموماً یہ ہماری نشست کا وقت تھا۔ دن میں بھائی جان بھی کام میں مصروف رہتے اور ہم بھی۔ اس لئے مل کر بیٹھنے اور گفتگو کرنے کا کوئی وقت نہ ملتا۔ ہمارے علاوہ بھائی جان کے بعض احباب اور ملنے والے بھی کبھی کبھی آ جاتے۔ یہ نشست عشاء تک رہتی۔ اس میں مختلف موضوعوں پر گفتگو رہتی۔ ہم لوگوں کو اپنے ذاتی معاملات کے متعلق کوئی مشورہ بھائی جان سے لینا ہوتا تو اس کا بھی یہی وقت تھا۔ بھائی جان نے جماعت اسلامی میں آنے کے بعد مغرب کے بعد کی اس نشست کو بڑی حد تک کم کر دیا تھا۔ ورنہ فرمایا کرتے کہ اندوہ کے زمانہ میں دوستوں اور شاگردوں سے دیر تک باتیں کرتے رہنے میں میرا ریکارڈ تھا۔ تقریباً آدھی رات



گئے۔ تک ان کا سلسلہ جاری رہا کرتا تھا۔

لیکن جن دنوں کوئی ضروری کام ہمیشہ ہوتے۔ ان دنوں مغرب کے بعد بھی کام ہوا کرتے تھے۔ مثلاً آخری دنوں میں کئی ماہ تک مغرب کے بعد دارالحدیث کے نوجوانوں کی تصحیح کا سلسلہ جاری رہا۔ بھائی جان عربی یا اردو میں کوئی مضمون لکھتے تو مغرب کے بعد ہم میں سے کسی سے یہ مضمون پڑھوا کر سناتا کرتے اور اس میں کوئی تبدیلی کرنی ہوتی تو کیا کرتے تھے۔

بھائی جان اپنی حد تک پوری کوشش کیا کرتے تھے کہ ہر نماز مسجد جا کر ادا کریں۔ اگر طبیعت بہت خراب ہوتی تو گرمیوں میں عشاء کی نماز مسجد سے ادا کرتے، ورنہ گھر سے ہی پڑھ لیتے۔ سردی میں تو عشاء کے وقت باہر نکلنا ان کے لئے ممکن ہی نہ تھا۔

عشاء کے بعد گرمیوں کے دنوں میں کوئی پروگرام نہ ہوتا۔ جلد سے جلد سونے کی کوشش کرتے۔ کیونکہ دن میں نودہ سو سکتے ہی نہیں تھے۔ اور راتیں بھی چھوٹی ہوتیں۔ اس لئے سونے کیلئے جو چند گھنٹے ملتے وہ بہت قیمتی ہوتے۔ پھر بھی سونے سے پہلے ایک کام بڑی پابندی سے کیا کرتے تھے اور وہ تھا ”حساب لکھنا“۔ دن بھر میں دن کا ملازم یا ہم سے کوئی ان کی ذاتی ضروریات پر کچھ خرچ کرتا۔ بھائی جان کو رات کے وقت اس کا حساب دیتا تھا۔ بھائی جان ایک ایک پیسے کا حساب لکھتے اور جو کچھ کسی کو دینا ہوتا، دیتے اور جو کچھ کسی سے لینا ہوتا، لیتے۔ ”حساب لکھتے“ کی بھائی جان اس قدر سختی سے پابندی کرتے تھے کہ ہمیشہ برس کے عرصہ میں کبھی دس میں ایک دن ناغہ نہ ہونے دیا۔ آج سے چند وہ چندہ بیش بیش سال پہلے جو چیزیں انہوں نے خریدی تھیں۔ اس کی قیمت اب بھی ان کی کارپورسے معلوم ہو سکتی ہے۔ بھائی جان اپنی آمدنی اور صارفہ میں تناسب قائم رکھنے پر سختی سے پابندی کرتے تھے، خواہ کیسے ہی حالات ہوں۔ انہوں نے اپنے منہ پر آمدنی سے کبھی بڑھتے نہیں دیکھے۔ ہر ماہ کے معاوضہ میں سے ایک خاصہ تمہ اپنے والد صاحب ذیلہ کی خدمت کیلئے الگ کرتے۔ کچھ رقم مستقل ضروریات کیلئے۔ انہوں نے اپنا معاوضہ کبھی پیشگی نہیں لیا۔ لیکن جسے کچھ رقم اپنے لئے آخر میں دینی ہوتی اسے ہینڈ کے شروع ہی میں پیشگی دے دیتے۔ کسی سے قرض لے کر بروقت ادا نہ کرنے کا تو مول ہی کیا سمجھتے تھے۔ یاد نہیں کہ انہوں نے کبھی کسی سے قرض لیا ہو۔

گرمی کے موسم میں بھی کھلی فضا میں نہ سوتے تھے۔ اگر کبھی سخت گرمی ہوتی تو پھر دانی لگا کر سوتے ورنہ عموماً براہے میں یا کرسی کے اندر درختانہ سے اوٹھ کر یاں کھول کر سوتے۔ گرمی ہو یا سردی ایک ٹھنڈا ماس بوتل میں گرم پانی اپنے پاس لے کر سویا کرتے تھے۔ کیونکہ اگر رات میں کسی وقت کھانسی آئے یا مرض کا دورہ پڑے تو گرم پانی پینے سے سانس کی نالی صاف ہو جانے میں مدد ملتی تھی۔

یہ تو تھا عشاء کے بعد گرمیوں کا پروگرام۔ سردیوں میں چونکہ رات لمبی ہوتی ہے اس لئے عشاء کے بعد بھی کام کیا کرتے تھے۔ عموماً اس وقت اپنے کسی شاگرد کو درس دیا کرتے تھے۔ اس کے بعد وقت بچتا تو کسی سے کوئی عربی، اردو کتاب پڑھوا کر سنا کرتے۔ پہلے عرض کر چکا ہوں کہ لکھتے وقت بھائی جان لغت بہت دیکھا کرتے تھے۔ پڑھتے وقت اگرچہ لغت نہ دیکھتے تھے بلکہ کس کو پڑھاتے وقت شاگرد کو لغت دیکھنے کی تاکید فرماتے جس سے پڑھنے والے کیساتھ ساتھ انہیں بھی کسی نہ کسی حد تک فائدہ پہنچتا تھا۔ خصوصاً مختلف افعال کے ابواب یاد رکھنے میں اس سے بڑی مدد ملتی تھی۔

رات کے وقت بھائی جان خود بھی مطالعہ نہ کیا کرتے تھے۔ کیونکہ وہ فرمایا کرتے تھے کہ ”میری صحت تو خراب ہی ہے ایک نگاہ اچھی ہے اسے بجلی کی روشنی میں باریک باریک کتابیں پڑھ کر کیوں ضائع کروں۔“

سونے کا ایک وقت متعین تھا۔ نہ اس سے پہلے کبھی سوتے تھے اور نہ اس کے بعد۔ اگر طبیعت خراب ہوتی اور کوئی کام نہ کر سکے یا اتفاق سے کوئی پڑھنا نہ ہو تو تنہا بستر پر خاموش بیٹھتے۔ طبیعت خراب ہونے کی صورت میں بستر پر ٹوٹکے ایک دوسرے پر رکھ کر ان پر اپنے گھٹنے اور کہیاں رکھتے۔ کبھی کبھی کوئی عربی یا اردو رسالہ بھی پڑھنے کے لئے اٹھا لیتے۔ مگر ایسا بہت ہی کم ہوتا تھا۔



آخر میں وہی حساب لکھتے اور پھر سو رہتے۔

سوتے کا پردہ گرم بھی بڑا دلچسپ ہوتا۔ پہلے کمرے کے تمام دروازے اچھی طرح بند کرتے۔ پھر اسٹوڈیو سٹوڈیو لگاتے۔ کچھ دیر کے بعد جب کمرہ کچھ گرم ہو جاتا تو آہستہ آہستہ کپڑے اتارنا شروع کر دیتے اور سونے کے کپڑے پہنتے۔ ایک ادنیٰ دار ہڈی جسم پر ضرور رکھتے۔ پھر گرم پانی سے دوا اور شہد ایک مچھو کھاتے اور لیٹ جاتے۔ ملازم اوپر سے لحاف اٹھا دیتا۔ لحاف میں کم از کم چار سیر روئی ہو کرتی۔ لیکن اس پر بھی کبھی ایک اور کبھی دو کپل شروع رات ہی میں ڈال لیتے اور ایک اور کبھی تھو کپل نصف رات کے قریب ملازم کو جگا کر مزید اپنے اوپر ڈال دیتے۔ غرض کہ میرا جسم تو میری طرح سے جس رات جیسی سردی پر مجھے پتہ چل جاتا ہے۔

لیٹنے کے بعد ملازم یا جو رفیق بھی ان کے قریب سوتا۔ نصف گھنٹہ تک ان کا جہر داتا۔ اس سے انہیں نیند آنے میں مدد ملتی تھی۔ لیکن اس خیال سے کہ اس کے بالکل ہی عادی نہ ہو جائیں کبھی کبھی ملازم کو جسم دبانے سے روک بھی دیا کرتے تھے۔ رات کی نیند بہت ہی نازک ہوا کرتی تھی۔ اگر کہیں کمرے میں کوئی دوا یا دوشی ہو جائے تو فوراً آنکھ کھل جاتی اور پھر دوبارہ بڑی مشکل سے لگتی تھی۔ اس لئے جس وقت بھائی جان سو رہے ہوتے تھے ہم لوگ دوسرے کمرے میں بھی بلند آواز سے نہ کوئی کتاب پڑھا کرتے اور نہ باتیں کیا کرتے۔

یہ تھے بھائی جان مرحوم کے صبح سے رات تک کے معمولات جسے انھوں نے کہ ان میں کسی مناسبت سے ان کے لباس کا ذکر نہیں آسکا لباس میں بھائی جان کا معیار صفا فی اور آرام کے ہوا کچھ نہ ہوتا تھا۔ کپڑا بہت اعلیٰ خرید کرتے تھے اور نہ بالکل معمول خریدتے وقت صرف بیدیکھا کرتے تھے کہ کونسا کپڑا مضبوط، قیمتی، مناسب اور شریف و سنجیدہ آدمیوں کے پہننے کا ہے۔ وفات سے تین چار سال پہلے تک بقدر کھدہ ہی کی قمیض، گرتے اور پاجامے پہنتے تھے، بلکہ بعض اوقات شیرازی اور گوبی تک کھدے کی ہوتی تھی۔ لیکن ادھر تین چار سال سے لکھے کے پاجامے اور ٹیبل کے کپڑے کی قمیض ہی پہنتے تھے۔

لباس اور وضع قطع کے بارے میں بھائی جان کا نظریہ یہ تھا کہ انسان کو وہی لباس پہننا چاہیے جو اس کی قوم کے شریف اور سنجیدہ لوگوں کا لباس ہو۔ وہ اس چیز کی سخت مخالفت تھے کہ علماء کا لباس عام لوگوں سے مختلف ہو، نام نہاد شرعی پاجامے اور قمیض سے وہ مانوس نہ تھے۔ علماء کے رد و لح کے مطابق کتہ سے پر رومال رکھنے کو وہ مستحسن نہ سمجھتے تھے۔ عریضوں کے طریق پر سروالوں میں سر پر رومال باندھنے سے لیکن وہ کسی نیکی کے خیال سے یا اپنے کو دوسروں سے مختلف سمجھتے تھے نہیں۔ بلکہ صوفی آرام کے خیال سے ایسا کرتے تھے، ان ان کے ذہن میں خیالی ضرور رہتا تھا کہ حدیثوں میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے جس لباس کا ذکر آتا ہے۔ وہ اول تو اسی اسم کا پرگا جس قسم کا غلام یعنی رومال، جیکل کے عرب بند پہنتے ہیں یا کم از کم اس سے ملتا جلتا ہو گا۔ ہند اور پاکستان میں جس سے لانا "کارواج" ہے اور جسے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت سمجھا جاتا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا علماء کیسی طرح نہیں ہو سکتا۔

بھائی جان کے معمولات میں جو چیز نہایت اہم اور دوسروں کیلئے پیچیدہ ہے وہ ہے ان کی لپٹے پر پردہ گرم پر سختی سے پابندی۔ ان کی یہی پابندی اور سختی کیسا تھا پابندی ہی تھی جس کی بدولت وہ اس کمزوری اور خردی صحت کیسا تھکا ہوا تیس سال کی عمر میں وہ کام کر گئے جو ہم جیسے بے اصول اور مقصد سے عشق نہ رکھنے والے اچھی سے اچھی صحت اور ہر قسم کی خوشی و فارغ البالی کیسا تھکا نہیں کر پاتے۔ جدید و قدیم علوم کا کونسا شعبہ ہے جس میں بھائی جان پوری طرح دسترس یا کم از کم اپنی ایک مستقل رائے رکھتے ہوں۔ یہ سب کچھ ان کی اسی صحت، قوت ارادی اور اپنے ہمت سے ہر دگرام پر سختی کیساتھ کا رہنمائی کا نتیجہ تھا۔ جن لوگوں کو بھائی جان کیساتھ یا قریب سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ رات کے وقت انھیں مرض کا چاہے کتنی ہی سخت دورہ پڑتا لیکن اگر جسم بالکل ہی بخیر نہ ہو جاتا۔ صبح آنکھ کراسے معمول کے مطابق لپٹے کاموں میں مصروف ہو جاتے۔ یہاں تک کہ دیکھنے والا بھی محسوس نہ کرتا کہ انھیں کسی قسم کی کوئی تکلیف بھی ہے۔



# ایک سے زائد بیویاں

اسلام سے پہلے دنیا میں کہیں مرد کے لئے بیویاں کرنے کی حد بندی نہیں تھی۔ مرد زیادہ سے زیادہ بیویاں کر سکتا تھا۔ قید تعدد اسلام نے لگائی ہے۔ چنانچہ چار کی انتہائی تعداد مقرر ہوتے وقت مسلمانوں کے ان بھی زیادہ سے زیادہ بیویاں تھیں۔ اور تعدد مقرر ہوتے ہی مسلمانوں نے زائد بیویوں کو طلاق دے دی تھیں۔ اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات کے لئے بھی اللہ تعالیٰ کی اجازت آئی تھی۔ کہ جو بیوی عیش و آرام چاہیں وہ طلاق لے کر دوسرا گھر بسالیں۔ مگر کسی بیوی سے اسے منظور نہیں کیا تو حضور سے کہا گیا کہ آپ موجودہ تعداد پر اضافہ نہیں کر سکتے۔ اور آپ کو یہ حق نہیں رہا کہ موجودہ بیویوں میں سے کسی بیوی کو طلاق دے دیں۔ اور ان کے بدلے دوسری بیوی لے آئیں۔ نیز ازواج مطہرات کو اہل بیت المؤمنین فرار دے دیا گیا۔ اور حکم یہ کہ اب ان سے پیغمبر کی وفات کے بعد بھی نکاح نہیں کیا جاسکے گا۔

چار بیویاں کرنا فرض نہیں ہے۔ مباح ہے۔ حالات متقاضی ہوں تو زیادہ سے زیادہ چار بیویاں کی جاسکتی ہیں۔ مثلاً عورتوں کی تعداد کا بڑھ جانا یا بیوی کی مستقل بیماری ایسی چیزیں ہیں کہ انسان بجائے اس کے کہ حدود اللہ کو توڑے حدود اللہ سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

یہ عورت ذات پر کچھ ظلم نہیں ہے۔ حضور عتد ثانی کی صورت میں ناکارہ بیوی کا بار اٹھاتا ہے۔ اور بیوی ناکارہ شوہر سے بالکل چھٹکارا پا کر دوسرا شوہر کر سکتی ہے۔ رہا تعدد بڑھنے کا معاملہ۔ تو تعدد جنگوں کی وجہ سے بڑھا کر رہا ہے۔ مرد مارے جاتے ہیں اور عورتیں بے سہارا رہ جاتی ہیں۔ اس صورت میں عورتوں کو نیگ لگانا عورت ذات پر ظلم کیسے ہو سکتا ہے۔

حالات کے تقاضوں کی شرط کے علاوہ ایک سے زائد بیویوں میں عدل کی بڑی سخت شرط ہے۔ ایک سے زائد بیوی کرنا کھیل نہیں ہے۔ دوسری شادی کر کے مرد اپنا سکون قلب کھو بیٹھے اور پرانی بیوی کی زندگی اجیرن بنا دے اور نئی بیوی کو محسوس کرادے کہ میں کسی آفت میں پھنس گئی ہوں۔ یہ اسلام کے منشاء کے خلاف ہے۔

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ صحابہ سے فرمایا: ”ایسی بات بتاؤں جو نماز اور روزے سے افضل ہے“ صحابہ نے عرض کیا: حضور بتائیے۔ حضور نے فرمایا: ”باہمی تعلقات خوشگوار رکھو“ باہمی تعلقات مراد پڑوسیوں تک کے تعلقات ہیں اور پڑوسیوں میں مسلم و غیر مسلم کی قید نہیں ہے۔ ”تو جب غیر مسلم پڑوسیوں سے تعلقات خوشگوار رکھنے کی اتنی اہمیت ہے تو عزیز و اقارب اور خصوصاً اہل و عیال سے تعلقات خوشگوار رکھنا اللہ اور اللہ کے رسول کو کتنا عزیز ہوگا۔ حضور کی اپنی خانگی زندگی نہایت خوشگوار تھی۔ حضور کی خانگی زندگی



ایک ارشاد گرامی میں سمٹ کر محفوظ ہو گئی ہے۔ خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ بِأَهْلِهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ بِأَهْلِي۔ تم میں بہترین انسان وہ ہے جو اپنے اہل و عیال کے ساتھ اچھا سلوک کرنے میں دوسروں پر سبقت لے جائے اور میں تم سب سے زیادہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ اچھا سلوک کرتا ہوں۔ ایک اور حدیث ہے۔ لَا تَنْسَوُ الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ۔ آپس کے تعلقات میں فیاضی برتنا منت بھولا کرو۔ دوسری شادی کے مستحسن ہونے کا معیار حضور کا اسوہ حسنہ ہے۔ جو مسلمان حضور کے اسوہ حسنہ اور حضور کی ہدایات کی پیروی کا خیال رکھ کر دوسری شادی کرتا ہے اس کی دوسری شادی مستحسن ہے اور جس کا مسلک یہ ہو کہ جہاں اسلام کی آڑ نہ لی جاسکے وہاں بر ملا گستاہ کرنے پھر یہیے اور جہاں اسلام کی آڑ لی جائے وہاں آڑ کیوں نہ لے لیجئے۔ اس کی دوسری شادی کو اسلام ناجائز نہ نہیں کہتا۔ لیکن مستحسن بھی نہیں کہتا۔

اب ذرا حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ پر غور کیجئے:-

حضور نے تنہا حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے ساتھ پندرہ سال پیغمبری سے قبل گزارے اور دس سال پیغمبری کے بعد گزارے۔ اور حضرت خدیجہ الکبریٰ کے دور میں کبھی عفتہ ثانی کی طرف توجہ نہیں کی۔ وہ حضرت خدیجہ الکبریٰ ہی کا دور تھا جب عمائد قریش نے کہا تھا کہ آپ ہمارے بتوں کی مخالفت ترک کر دیجئے تو ہم آپ کو بادشاہ بناتے اور حسین لڑکیاں آپ کے نکاح میں دینے کو تیار ہیں اور حضور نے جناب ابوطالب سے فرمایا تھا کہ چچا! یہ لوگ میرے دائیں ہاتھ پر سورج اور بائیں ہاتھ پر چاند رکھ دیں تب بھی میں اللہ کے احکام کی تعمیل سے منہ نہیں موڑوں گا۔

حضرت خدیجہ کی عمر انتقال کے وقت پینسٹھ برس تھی اور حضور ابھی پچاس ہی برس کے تھے۔ حضور نے پورے پچیس سال ایک بوڑھی بیوی کے ساتھ گزار دیئے۔ اور پچاس برس کی عمر میں پینسٹھ برس کی بیوی کو بنا لیا۔ لیکن حضرت خدیجہ انتقال کر گئیں اور صاحبزادیوں کی دیکھ بھال کے لئے ایک گھر دالی کی ضرورت محسوس ہوئی تو حضور نے حضرت سودہ رضی اللہ عنہا سے نکاح کیا۔

حضرت سودہ معمر خاتون تھیں۔ انہوں نے اور ان کے پہلے شوہر حضرت سکران رضی اللہ عنہ نے ابتداء اسلام کی کھگیڑیں برداشت کی تھیں اور بالآخر دونوں میاں بیوی حبشہ ہجرت کر گئے تھے۔ وہیں حضرت سکران نے وفات پائی۔ اور حضرت سودہ کو صاحبزادیوں کی سنبھال کے لئے حضرت سودہ جیسی خاتون کی ضرورت تھی۔ اور حضرت سودہ اپنی جگہ بے سہارا تھیں۔ حضور کی زوجیت میں آجائے سے انھیں دل جمعی مل گئی۔ اور انہوں نے صاحبزادیوں کو ماں کی طرح سنبھال کر حضور کا وقت بچا دیا۔

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خدیجہ الکبریٰ کے بعد جو نکاح بھی کیا۔ حالات کے تغلغ سے کیا۔ بے درپے جنگوں نے کافی عورتوں اور بچوں کو لاوارث کر دیا تھا۔ حضور اور دوسرے مذی استطاعت مسلمان انھیں حفاظت میں نہ لے لیتے تو کیا کرتے اور نکاحوں سے بہتر حفاظت کی شکل اور کیا تھی۔

حضرت سودہ سے حضور کا نکاح ہجرت سے قبل مکہ میں ہوا تھا۔ اس کی وجہ ادھر بیان کی جا چکی ہے۔ باقی نکاح یمن اور سات ہجری کے درمیان کے ہیں۔ پانچ واث کا زمانہ تھا۔ اب یا تو ان عورتوں اور بچوں کو جنہیں غزوات سے بیوہ اور یتیم بنا دیا تھا نظر انداز کر دیا جاتا یا انھیں نکاح میں لے لیا جاتا۔ دو صورتوں کے سوا تیسری صورت نہیں تھی۔ جس دین نے جنگ کے غیر مسلم قیدیوں۔ یعنی لونڈی اور غلاموں کو بے مہار اور شکستہ نہیں پھرایا وہ اپنی بیواؤں



اور اپنے قیمیں کا مستقبل کیسے برباد کر سکتا تھا۔

فتح مکہ (۱۰ھ ہجری) کے بعد مسلمانوں میں خوش حالی اور تارخ البالی شروع ہو گئی اور بیرونی اور داخلی کی امداد کے پیش نظر زکاتوں کی مجبوری نہیں رہی تو پھر حضورؐ نے نکاح نہیں کیا۔  
نکاحوں کی نہ میں علاوہ مندرجہ بالا مجبوری کے اسلام کی مضبوطی، اسلام کا فروغ اور اسلام کی اشاعت کا مقصد بھی کا رہا تھا۔ بنی مصطلق کے سوار حارث کی بیٹی جویریہ جنگی تیری تھیں۔ حضورؐ نے حارث کی درخواست پر انھیں آزادی دلائی اور ان سے نکاح کر لیا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کے قبیلے کے سات سو عورت مرد قیدیوں کو مسلمانوں نے آزادی دے دی۔ اور پھر وہ آزاد شدہ لونڈی غلام اسلام کے لونڈی غلام ہو گئے۔ ایک نکاح نے ایک انقلاب کر دکھایا۔

اسی طرح حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا سے عقد فرما کر حضورؐ نے یہودیوں اور مسلمانوں کے درمیان باہمی رابطہ کا راستہ نکال دیا۔ حضرت صفیہ بنی قریظہ کے رئیس کی بیٹی تھیں اور بنی قریظہ کے رئیس کی نواسی۔ قریظہ اور قریظہ یہودیوں کے سب سے اونچے قبیلے تھے۔ جنگ خیبر ان ہی قبیلوں کی سازش کا نتیجہ تھی۔

حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی بیٹی حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی بیٹی حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا سے عقد کر کے حضورؐ نے دو انتہائی مخلص صحابیوں کو نوازا اور انھیں عزت کے آسمان پر لے جا بٹھایا۔ بادشاہوں سے رشتہ ہو جانا موجب عزت سمجھا جاتا ہے تو بادشاہوں کے آقا اور رسول خدا سے رشتہ کتنا وزنی اور موثر ہو گا۔ دو معزز صحابیوں کی بیٹیوں سے حضورؐ نے عقد کیا۔ اور دو اہم صحابیوں سے حضورؐ نے اپنی بیٹیاں بیاہیں۔ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ اور حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ حضورؐ کے داماد تھے۔

تمام ازواج مطہرات میں فقط حضرت عائشہ کنواری تھیں۔ لیکن ان کا امتیاز کچھ اور ہے یا حسن صورت کی وجہ سے نہیں تھا۔ حضرت عائشہ کے امتیاز کی وجہ وہی خدمت اسلام ہے جو حضرت خدیجہ کے امتیاز کی وجہ ہے۔ حضورؐ حضرت عائشہ کی فراست اور اسلام فہمی کی قدر کیا کرتے تھے۔ اسلام فہمی میں حضرت عائشہ بڑے بڑے صحابیوں سے بڑھی ہوئی تھیں۔ بہت سے اول درجہ کے صحابیوں کو وہ سبق سکھا دیتی تھیں۔ تفقہ اور اجتہاد کی ان میں حیران انگیز قابلیت تھی۔ ترمذی میں ہے کہ صحابہ جب کبھی کسی مسئلہ میں الجھ جاتے تھے۔ حضرت عائشہؓ اُسے سلجھا دیتی تھیں۔ حضرت عائشہؓ کو تفسیر، حدیث، اسرار شریعت اور خطابت سب میں کمال حاصل تھا۔

حضرت حفصہؓ کا واقعہ یہ ہے کہ حضرت حفصہؓ کے شوہر حنیس بن خداذہ کے انتقال سے حضرت عمرؓ سخت پریشان تھے۔ حضرت عثمانؓ کی اہلیہ حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا نے بھی ان ہی دنوں رحلت کی تھی۔ حضرت عمرؓ چاہا کہ حضرت عثمانؓ حضرت حفصہؓ سے عقد کر لیں۔ مگر وہ آمادہ نہیں ہوئے۔ پھر حضرت عمرؓ نے حضرت ابوبکرؓ سے کہا۔ وہ بھی خاموش رہے۔ حضورؐ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حضرت عمرؓ کو خیال نہیں تھا۔ ویسے ہی حضورؐ سے بیان کیا۔ کہ آج کل اس پریشانی میں مبتلا ہوں۔ حضورؐ نے فرمایا۔ حفصہؓ کی شادی ابوبکر و عثمانؓ سے افضل شخص سے ہو جائیگی۔  
غرض کہ کوئی عقد حضورؐ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایسا نہیں تھا جس میں لقائیت کا ذرا سا بھی شائبہ ہو۔ یورپین نقاد اور مورخ ہانسورٹھ اسمتھ صاحب کتاب "محمد اینڈ محمدن ازم" میں لکھتے ہیں:-



”محمد کی شادیاں اُن خواتین سے ہوئیں جو ایک کے سوا سب بیواؤں تھیں اور جن میں حسن و جمال یا مال و متاع کی کشش نہیں تھی۔ بلکہ صورت کچھ برعکس تھی۔“

کارلائل صاحب ”ہیروزائینڈ ہیرورشپ“ میں رقمطراز ہیں:-

”اگر ہم محمد کو ہوس کا شکار تصور کریں گے تو یہ بہت ٹھیک گراہی ہوگی۔ محمد حفظ و کیفیت پر گرنے والے انسان نہیں تھے۔ اُن کے گھر کا ساز و سامان، اُن کی خوراک، اُن کے گھر میں کئی کئی دن چڑھنے کا نہ سسگنا۔ اُن کا اپنے جوتے آپ گانٹھ لینا۔ کپڑوں میں پرند لگا لینا اس امر کی دلیل ہے کہ ایسا انسان ہوس میں مبتلا نہیں ہو سکتا۔“

محمد ایک غریب، محنتی اور مستغنی انسان تھے اور اُن تمام رجحانات سے بے نیاز۔ جن کی خاطر عوام جان دیدیا کرتے ہیں۔ اگر محمد ایسے ہوتے تو عرب جو عمر بھر انھیں قریب سے دیکھتے رہے تیس سال اُن کے اشاروں پر نہ چلتے اور ہرگز اُن کی تعظیم و تکریم نہ کرتے۔ عرب بات بات پر کٹ مرنے والے لوگ تھے۔ کوئی بندہ ہوس عربوں سے اطاعت نہیں کرا سکتا تھا۔

محمد کی زندگی بے نقاب تھی۔ عربوں نے آنکھیں کھول کر دیکھا کہ محمد کس قسم کے انسان ہیں۔ وہ محمد کو پیغمبر مانتے تھے اور وہ یونہی مانتے والے نہیں تھے۔

زبردست سے زبردست بادشاہ اتنی اطاعت کسی سے نہیں کرا سکتا جتنی اطاعت اُس شخص نے عربوں سے کرائی جو اپنے کپڑوں میں آپ پرند لگا لیتا تھا۔“

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک ایشادی صحابہ کے علم میں تھی۔ صحابہ جانتے تھے کہ ایک سے زیادہ عقد کب کب نے چاہئیں انھیں اس بات کیلئے عدالت کا دروازہ کھٹکھٹانے کی ضرورت نہیں تھی کہ دوسری بیوی لالے میں وہ حق بجانب ہیں۔ اُن کا دل خود عادل تھا۔ وہ جس طرح اور معاملوں میں حضور کے اسوہ حسنہ اور حضور کے احکام اور حضور کے منشاء کو ملحوظ خاطر رکھتے تھے اسی طرح شادی کے معاملہ میں بھی رکھتے تھے۔ اُن میں یہ حوصلہ تھا کہ ایک دن کی بیاسی بیوی پر جہاد کو فوقیت دے دیتے تھے اور شہید ہو جاتے تھے۔ لیکن آج کل کے ہر مسلمان سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ ایک سے زیادہ بیویاں کرتے وقت اللہ اور رسول اُس کے سامنے رہیں گے۔ لہذا آج کل ایک سے زیادہ بیویاں کرتے وقت کسی دوسرے بے لوث آدمی سے یہ فیصلہ کر لیا جائے تو اچھا ہے۔ البتہ وہ بے لوث آدمی اللہ اور رسول کا منشاء سمجھنے والا ہو۔ غیر اسلامی تقورات کا آدمی نہ ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ اسلامی احکام کا لفاظ، اسلام کے قطعی مطابق، اسلامی حکومت کے بغیر ناممکن ہے۔ بسکہ اور کس بھری کے درمیان جیسا وقت آجائے تو اسلامی حکومت پوری قوم کیلئے اس پالیسی کا اعلان کر سکتی ہے کہ زیادہ بیویاں ضروری جہائیں اور معمولی دلوں میں اسلامی حکومت افراد پر دھک ٹوک رکھ سکتی ہے۔ اور اُن کی دوسری شادی کے بارے میں صحیح رہنمائی کر سکتی ہے۔

۱۔ اسلامی حکومت کے حدود اختیار اپنی جگہ مسلم۔ مگر شادی کے مسئلہ میں درحقیقت اصل فیصلہ خود مرد کا پیغمبر ہی کرے گا۔ لکاح و طلاق کی ضرورتوں اور اُن کی نزاکتوں سے حکومت کے محکمہ احتساب کو وہ واقفیت نہیں ہو سکتی جو خود مرد کو ہو سکتی ہے کوئی مرد بے پروا اور فرمن ناشناس ہو تو اپنی طرف ایک بیوی کے حقوق زوجیت کی ادائیگی میں بھی کوتاہی برت سکتا ہے۔ اور کوئی فرمن شناس اور خدا ترس شوہر ہر چار بیویوں کے درمیان بھی حقوق کو نباہ سکتا ہے۔

ایک سے ناہ (چار تک) شادیوں کے لئے اسلام نے حکم نہیں دیا، اجازت دی ہے اور اس اجازت سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ (م۔ ق۔)



# خودکشی

صبح اخبار دیکھتے ہوئے ایک سُرخ پر میری نظر جم کر رہ گئی۔ خبر تھی: "ایک مسلمان تاجر نے خودکشی کر لی۔" تفصیلات کے لئے آگے پڑھا تو معلوم ہوا کہ خودکشی کا سبب تنگ دستی، لاعلاج مرض یا کسی زبردست مالی نقصان کا صدمہ نہ تھا۔ بلکہ ایک عزیز دوست کے مرتے پر غم کی تاب نہ لائے ہوئے تاجر خود بے موت مر گیا۔

کاش اس احمق کو یہ معلوم ہوتا کہ وہ عارضی غم کے بدلے مستقل عذاب مول لے رہا ہے۔ لیکن وہ تو مسلمان تھا۔ یقیناً خودکشی کرنے والے کے ہدیت ناک انجام سے ضرور واقف ہوگا۔ نہ معلوم کس طرح اس نے یہ منظور کیا کہ دنیا سے تو جا ہی رہا ہے آخرت بھی اپنے ہاتھوں گنوا دے۔ حالانکہ دنیوی زندگی میں مصائب و آلام اور تنگ دستی، فاقہ دستی اور مفلسی پر صبر ہی اس یقین پر کیا جاتا ہے کہ اس کا اجر آخرت میں ملے گا۔ اور یہاں کی چند روزہ تکلیفیں وہاں دائمی راحتیں ہوں گی۔

اخبار میرے ہاتھ میں تھا اور میں فکر کے عمیق سمندر میں غوطہ زن سوچ رہا تھا۔ اب تک تو ہم یہ سمجھتے تھے کہ اہل فرنگ کی تقلید صرف دنیوی زندگی تک محدود ہے۔ لیکن آج معلوم ہوا کہ مسلمان اہل مغرب سے اس قدر محبت رکھتا ہے کہ موت کے بعد حشر بھی ان کے ساتھ چاہتا ہے۔

دنیا کی زندگی میں عزت جاتی ہو، جائے۔ مذہب کی خلاف ورزی ہوتی ہو، اُن کی بلا سے۔ اور اسلامی شعار پر حرف آتا ہو، کوئی پروا نہیں۔ مغربی تہذیب کی تقلید تو ہو ہی جائے۔ ہر میدان میں اُن کے دوش بدوش چلنا ضرور مان لیا گیا ہے۔ گویا اپنے ہاتھوں جان دینا بھی ایک فیشن ہے۔ اس لئے کہ دینار مغرب میں بسنے والے پچاس فیصدی ایہ نہیں مرتے ہیں۔

میری نظر میں خودکشی سب سے بڑی پست ہمتی اور انتہائی بردباری کی علامت دلیل ہے۔ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ اگر کسی شخص میں ذرا بھی عقل و شعور کا مادہ ہو تو وہ ہرگز اس جرم کا ارتکاب نہ کرے۔

اپنی جان کی محبت دراصل فطرت میں شامل ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا ودیعت کردہ جذبہ ہے اور یہی "محبت" انسان کو علاج، پرہیز، تحفظ اور کسی حملہ آور سے مدافعت پر غیر ارادی طور سے مجبور کرتی ہے۔ لیکن خودکشی کرنے والا بدبخت انسان اپنی جان سے اتنی ہی دشمنی رکھتا ہے۔ جس قدر وہ اپنے کسی خطرناک دشمن سے رکھ سکتا ہے۔ وہ اپنی طبیعت میں علیحدہ ہی ہوتا ہے۔ اس کی فطرت بھی جدا ہوتی ہے۔ میں تو اسے بے دل و بے دماغ ہی کہوں گا بلکہ انتہائی احمق اور بے وقوف۔

خودکشی کرنے والوں کے عندیہ ہوتے ہیں اور بعد میں یہی وجوہات منظر عام پر آتے ہیں۔

ریج و غم کی تاب نہ لا سکا۔ مایوسی اور نا کامی نے جان لے لی۔ زمانے کے ستم سے بیزار ہو گیا تھا۔



غم دل یا غم روزگار نے کھا لیا۔۔۔ فلک کج رفتار نے کوئی محبوب و عزیز شے چھین لی۔۔۔ دائم المریض تھا۔ کسی سنگین جرم کا ارتکاب کر لیا تھا۔

بعض اوقات خانگی جھگڑے بھی اس کے باعث ہو جاتے ہیں۔ آئے دن اخبارات میں خودکشی کی واردات کے ساتھ اس سے بھی زیادہ معمولی اسباب و وجوہ سامنے آتے ہیں۔

ان وجوہات کی بنا پر جان دینے والے کو کاش یہ سمجھنے کی توفیق ہوتی کہ اس نے نجات کا جو ذریعہ اختیار کیا ہے وہ ان مصائب کہیں زیادہ تکلیف دہ ثابت ہو گا اور ابھی تک تو وہ صرف ایک ہی عذاب میں مبتلا تھا اب اسے دوسرے عذاب میں مبتلا ہونا ہے۔ تاہم ذرا بھی غفلت مند ہوتا تو اسے معلوم ہوتا جانتی کہ عالم کا ایک ایک لمحہ اس قدر تلخ اور ناقابل برداشت ہوتا ہے کہ اس کے سامنے اس حیات مستعار کے تمام آلام و مصائب ہیچ ہیں۔ خداوند قدوس خودکشی کرنے والوں کو ایسا عذاب دیگا کہ اگر اس کی عمر ایک ہزار سال ہوئی اور ساری زندگی وہ مصائب و آلام ہی جھیلتا رہتا یا کسی مستقل مرض کا شکار رہتا تب بھی وہ اس عذاب کے ایک گھنٹے سے کم ہوتے۔

واقعی یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ دنیا میں بے شمار مصیبتیں اٹھانی پڑتی ہیں۔ کوئی وقت مقرر نہیں۔ کوئی مدت معین نہیں کہ کب اور کس حالت میں غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑے اور پھر کب اس سے نجات حاصل ہو۔ انسان ایک مصیبت سے نجات نہیں پاتا کہ دوسری آفت میں گر جاتا ہے۔ ابھی ایک فکر سے چھٹا نہ تھا کہ دوسرا غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ یہ بھی ہوتا ہے کہ بے فکری سے عیش و آرام کی زندگی بسر کر رہا ہے کہ اچانک کسی بلا سے ناگہانی آگیا۔ لیکن اسکے باوجود لوگ زندہ رہتے ہیں اور آئندہ کے لئے سامان کرتے ہیں۔ اس لئے کہ

قیید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پلے کیوں؟

قدرت کے کا رخانہ میں دو باتوں کا مسلسل تضاد اور اختلاف چلا آ رہا ہے۔ لیکن تضاد ہی اصل وجود میں۔ نہ ہو مرنے کا مرنے کا مزہ کیا۔ اگر بیماری نہ ہو تو صحت کی اہمیت نہ رہے۔ فقیری نہ ہو تو دولت مندی کا امتیاز کیونکر ہو۔ اگر ذلت نہ ہو تو عزت دار کہاں جائیں۔ اگر صرف خوش قسمتی ہی مقدر ہوتی تو بد نصیبی کہاں جاتی۔ ایوں پر صرف مسکراہٹ ہی رہتی تو آنسو کہاں جاتے۔ ان تضادات کے باعث اگر مصیبت زدہ انسان زندگی سے فرار کا خواہاں ہو اور ہر رنج و غم کا مارا خودکشی کر لیا کرے تو کچھ ہی دن میں یہ آباد دنیا دیران ہو جائے اور پھر تو اللہ تعالیٰ کا دستور ہی بدل جاتا۔ حالانکہ **وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا**۔

قاتل کو مجرم اسی لئے کہا جاتا ہے کہ وہ بے رحم اور سنگدل اپنے مقتول کا دشمن ہوتا ہے۔ لیکن اپنی جان خود ہلاک کرنے والا۔ وہ اس سے بھی زیادہ شقی القلب۔ ظالم اور سنگدل ہے۔ اس لئے کہ اس کے اوداس کی جان کے درمیان کوئی جھگڑا نہ تھا۔ یا کسی قسم کی دشمنی، عناد اور عداوت نہ تھی جو کسی قاتل و مقتول میں پائی جاتی ہے۔ اس لئے ہماری نظر میں خودکشی کرنے والا۔ انسانیت کا سب سے بڑا مجرم ہے۔ اس نے بے خطا اپنی جان کو ہلاک کیا۔ وہ اس کی حریف تو نہ تھی۔ اس قاتل کا مقابلہ حالات سے ہو گا۔ اس کی جنگ مصیبت یا کسی مخالف سے ہو سکتی ہے۔ لیکن جان کا کیا تصور تھا۔ وہ کس جرم کی پاداش میں فنا کی گئی؟ خودکشی کرنے والا اپنے آپ کو خود دھوکا دیتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ اس صورت سے وہ اپنے مصائب و آلام سے



بھری ہوئی زندگی سے جیت جائے گا۔ اور اس اضطرابی کیفیت میں اسے موت ہی اپنی سب سے بڑی، ہمدرد، محسن، غمگسار اور آخری ذریعہ نجات نظر آتی ہے۔ اس کا خیال یہ ہوتا ہے کہ اس طرح زندگی کے پُر خار دامن سے پیچھا چھڑا کر موت کے آغوش میں دائمی سکون اور پناہ ملے گی۔ لیکن اگر وہ ذرا بھی عقل سے کام لے تو ہرگز خندق سے نکل کر کنویں میں گرنا پسند نہ کرے گا بلکہ وہ اس کے بھیانک انجام کا تصور بھی کرے تو خود بخود اس ناپاک ارادے سے ہمیشہ کے لئے باز آجائے۔

خودکشی کرنے والا جب سمندر میں چھلانگ لگاتا ہے تو خود بخود غیر شعوری طور پر وہ ہاتھ پیر باز نہا ہے۔ گویا وہ چاہتا ہے کہ اس کا سب کچھ لٹ جائے۔ لیکن وہ یوں سرمایہ حیات سے محروم نہ ہوتا۔ اگر اس کا ارادہ ٹھٹھک کر جان دینے کا ہوتا ہے تو وہ کسی تنگ دتار یک جگہ میں بند نہ ہو جاتا ہے۔ لیکن سوچتا ہے کاش یہ چھت ہی اس پر گر پڑے۔ اسے کم از کم ٹھنڈی ہوا کا ایک ہی جھوڑ کا نصیب ہو جائے۔ خواہ اس کے بعد اسے ہاتھ پیر سے معذور، اندھا، محتاج ہو کر ہی کیوں نہ جینا پڑے۔ یہ سب کیا ہے۔ دراصل یہ جذبہ انسانی میں اپنی جان سے پوشیدہ ”محبت“ کی لپکار ہوتی ہے۔ اگرچہ وہ اس کا محلا گھونٹنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتا۔ لیکن مجبور ضمیر اور بے بس رنج کی یہ فریاد اس کے کانوں کے پردے پر جیرتی ہوتی دل تک پہنچتی ضرور ہے!

خودکشی کرنے کا ارادہ ہی دراصل انسان کے دل میں شیطانی کارروائی اور شریر نفس کے ابھارنے کا نتیجہ ہوتا ہے۔ جو بھی خودکشی کا ارادہ رکھتا ہو اسے میرا نخلصانہ مشورہ ہے کہ وہ پچھڑی دیر ٹھنڈے دل سے یہ غور کرے کہ جانگتی کے عالم کو کیسے برداشت کرے گا اور نزع کی سختی کیونکر اٹھائے گا۔ پھر خودکشی سے مرنے کے بعد لوگ اس کے متعلق کیا چہ میگوئیاں کریں گے؟ آیا ان تماش بینوں میں جو بعد میں آکر جمع ہو جائیں گے۔ کوئی ایسا بھی ہو گا جو اس کی اس ذلیل حرکت کی جھوٹی تعریف بھی کر سکے۔ اور اس دنیا کا کوئی بیرسٹر، مجسٹریٹ، وکیل اور قانون دان اسے کسی طرح بھی بے گناہ، معذور ثابت کر دے گا۔ یہ دوسری بات ہے کہ اگر بد قسمتی سے ناکام ہو جائے تو ”مجذوں“ بنا کر رہا کر دیا جائے۔ دردِ دیوی ستانوں کی گرفت بھی اس کے لئے سخت ہی ہوگی۔ ناکامی کے بعد ذلت و رسوائی میں کون کی کرے گا۔ اس کا مذاق اڑانے سے کون باز آئے گا؟ کامیابی کا یقین ہوتا تو ایسے شخص کو عالم تصورات میں وہ ٹھکانا دیکھ لینا چاہیے جو اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے منتقل بنا رکھا ہے۔ اس کے بعد بھی اس جرم کا ارتکاب کرے تو میرے خیال میں وہ انسان نما حیوان ہے، واللہ ولی التوفیق۔

میر تقی میر

اردو کا عظیم شاعر۔ نئی تنقید کی روشنی میں  
اگر آپ۔ میر کے سوانح، ان کی غزلیں اور  
دوسری اصناف سخن نئی تنقید کی روشنی میں  
دیکھنا چاہتے ہیں۔

ماہنامہ ”نورنگ“ کا

میر تقی میر نمبر

ضرور ملاحظہ فرمائیے

اگست ۱۹۵۵ء تک یہ ضخیم نمبر آپ کی خدمت میں پیش کیا جائیگا۔

مینجربہ۔ ماہنامہ ”نورنگ“۔ صدر کراچی

اگر آپ۔ پاکستان و بھارت کے مشہور و ممتاز

نقادوں کا نقطہ نظر میر کے متعلق معلوم کرنا چاہتے ہیں

اگر آپ۔ میر کے ۲۷ شتروں کے علاوہ بھی

کچھ اور پڑھنا چاہتے ہیں۔

قیمت دو روپے آٹھ آنے



پروفیسر امان اللہ خاں ضیائی راولپنڈی

# کچھ غزل اور غزل گوئی کے متعلق

مئی کے "فاران" میں پروفیسر خان رشید صاحب کا مضمون "غزل کی ایک بے اعتدالی" پڑھ کر کچھ تشنگی سی فہم کو محسوس ہوئی اور مضمون کے نفس مطلب سے اختلاف کے بغیر یہ چند سطریں سپرد قلم کرنے کی تحریک ہوئی ہے۔

پروفیسر صاحب ابتداء کرتے ہیں "ویسے تو غزل میں ہزاروں بے اعتدالیاں پائی جاتی ہیں....." ایک علمی مضمون میں یہ شاعرانہ مبالغہ (جس کی بناء پر خود صاحب مضمون نے غزل کو بھی مطعون کیا ہے) مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ ہزاروں کیا معنی، اگر تمام اہل نقد و فکر غزل کی بے اعتدالیاں گنا نے بیٹھیں تو شاید دن بھی نہ نکل سکیں۔ اور یہ عدد بھی اس صورت کے لئے رکھا گیا ہے کہ بالفرض بعض کو غزل کی مستمہ خوبیاں بھی بے اعتدالیاں ہی نظر آئیں۔ در نہ بے اعتدالی کا شمار اس سے بھی کہیں کم نکلتے۔

بہر حال مضمون میں غزل کی ایک نہیں، چند بے اعتدالیاں گنوائی گئی ہیں۔ پہلی غلو کی حد تک مبالغہ آرائی۔ (مگر یہ متاخرین کا غزل گوئی کا شعار تھا۔ اور آج اس کا ذکر کوئی اچھے الفاظ میں نہیں کرتا) دوسری، رزمیت کی ابہام کی حد تک فراوانی۔ جس سے قدیم و جدید کوئی کستبک نہ کھالی نہیں۔ تیسری، غزل کا مسائل حیات اور ان پر تبصرے سے تنہی ہونا۔ اور یہ آخری بے اعتدالی ہی ہے۔ جس پر مضمون نگار نے سب سے زیادہ افسوس اور اعتراض کیا ہے۔

ہم یہاں ایک ایک امر کا جدا جدا تجزیہ کر کے دیکھیں گے کہ اگر ان اعتراضات میں صداقت ہے اور یقیناً بڑی حد تک ہے۔ تو اس کے اسباب کیا ہیں اور آیا وہ اسباب رفع ہو کر غزل کو بہتر بنانے کی کوئی صورت ہو سکتی ہے۔

اس کے لئے ناگزیر ہوگا کہ خود غزل کے تاریخی پس منظر اور ارتقاء پر بھی اجمالاً ایک نظر ڈال لی جائے۔

عربی قصائد کی تشبیب، جس میں محبوب سے خطاب (غزل) ہوتا تھا۔ جدا کر کے ایک مستقل صنف شاعری بن کر فارسی میں آئی تو اس کے مضامین قدر تا بہت سادہ اور محدود تھے۔ "محبوب سے خطاب" (اور یہ محبوب عرب میں قطعاً حبیبہ تانبہت میں بھتا۔ مگر فارسی افعال و ضمایر میں امتیاز جنس نہ ہونے کی بناء پر شاعر اپنا ردے سخن خواہ مذکر کی طرف پھیرتا خواہ مؤنث کی جاتا اس پر کوئی مواخذہ نہ ہو سکتا تھا) کوئی وسیع مضمون بذات خود بھی نہ تھا۔ پھر قافیہ کی پابندی نے اسے اور بھی تنگ کر دیا۔ مزید برآں فارسی ادب اپنی ابتدائی شکل میں دقیق و عمیق مضامین کا مستعمل بھی نہ ہو سکتا تھا۔ لہذا ابتدائی فارسی غزل میں انداز بیان و جذبات نگاری نہایت مختصر اور سادہ ہے۔ لیکن آگے چل کر حوں حوں زبان اور فکر میں پختگی اور گہرائی آتی گئی۔ مضامین بھی بڑھنے لگے اور اسالیب میں بھی وسعت ہوتی گئی۔ چند صدیوں کے اندر غزل میں تصویف و مع اپنی تمام خوبیوں اور خرابیوں کے، فلسفہ، احاطہ اور مسائل حیات کے تقریباً تمام گوشوں پر تبصرے آ گئے۔ یہ ظاہر ہے کہ غزل کا یہ ارتقاء پوری طرح تمدن کے ارتقاء سے وابستہ رہا۔ اور چنانچہ فارسی شاعری میں اس



وقت تک "مجتہد" پیدا ہوتے رہے کہ فارسی تمدن کی ترقی مست نہ پڑی۔ سعدی، خسرو، حافظ، نظیری، عرفی اور صائب کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ غزل میں کوئی عبقری پیدا نہ ہوا کہ غزل کو نیا آب و رنگ دیتا۔ بعد کے سب لوگ ان اساطین غزل کے نقش قدم پر چلنے والے ہی نظر آتے ہیں۔ کوئی آپج، کوئی جدت ان کے ہاتھوں وجود میں نہیں آتی۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ یہی وہ زمانہ تھا جب فارسی تمدن بھی انحطاط پذیر ہونے لگا تھا۔ اس عہد میں ہمیں فارسی بولنے والے علاقوں میں کوئی شخصیت، دوسرے گوشہ ہائے زندگی میں بھی نمایاں کام کرنے والی نظر نہیں آتی۔ سب کے سب متعلقہ ہیں۔ اور بزرگوں کی میراث سینہ سے لگائے رکھنے پر مقرر۔

اور یہی وہ زمانہ تھا جب "پاکھندی" علاقہ میں مسلمان ایک نئی زبان کو ادب و انشا کی زبان بنا رہے تھے۔ اردو سے پہلے ہند کے مسلمان، بلکہ غیر مسلموں تک، کی ادبی زبان فارسی تھی۔ مقامی بولیاں، برج، اودھی، راجستھانی وغیرہ کسی زمانے میں ادبیت کے ٹھوڑے بہت جو بردکھا چکی تھیں۔ مگر مسلمانوں کے بڑھتے ہوئے تمدنی استیلاء کے تحت ان کی تمام سرگرمیاں ٹھنڈی پڑتی چلی گئیں۔ تا آنکہ ان سے عام بول چال کے سوا کوئی کام نہ لیا جانے لگا۔ ہندوؤں کی مذہبی زبان سنسکرت ہی رہی۔ مسلمانوں کی عربی، ادب و سیاست میں دونوں کی ضروریات فارسی ہی پوری کرتی رہی۔ اور جب فارسی زبان پر فارسی تمدن کے ساتھ زوال آیا تو اردو نے فارسی کی تمام روایات ادب ساتھ لے کر ارتقاء کے سفر پر چلنے کی کمر باندھی۔ اور یہ قدرتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ فارسی شاعری کی خوبیوں کے ساتھ دور زوال کے معائب بھی اردو میں راہ پالنے لگے۔ اس کے علاوہ خود پاکھندی مسلم معاشرے میں بھی اسی زمانے سے اضمحلال کے آثار شروع ہو گئے تھے۔ خصوصاً غزل اردو کا "دور زریں" بدقسمتی سے وہی اٹھارھویں صدی عیسوی کا غیر یقینی اور پُر آشوب زمانہ ہے جب حملہ نادر شاہ (۱۷۳۷ء) سے لے کر انگریزی تسلط دہلی (۱۸۵۷ء) تک دہلی پر کوئی دس سال بھی امن و عافیت کے نہ گزرے۔ ایسے حالات میں غزل نے انہی جذبات۔ روایات اور افتاد کی جھلکیاں دکھائیں جو اس وقت معاشرہ میں رائج تھے۔ سودا، میر، درد، منظر وغیرہ کون ہے۔ جس کی غزل میں خسرت، توکل، ماضی کی یاد۔ اور فی الجملہ ہمہ گیر اداسی اور ٹھنڈی سانس نہیں؟ حالانکہ ان کے پیش رو۔ خصوصاً ولی ان باتوں کا بہت کم اظہار کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے بعد غزل گوئی کا منتظر لکھنؤ بنا۔ یہاں سکون اور تعیش کی فراوانی غدت تک رہی۔ اور کسی تمدن کے مٹنے سے پہلے کی تمام اخلاقی خرابیاں اپنے شباب پر پہنچ گئیں۔ شاہد ان بازاری کی بڑھتی ہوئی اہمیت۔ دینی افتاد سے غفلت، آداب معاشرت میں تصنع اور تکلف۔ وہ عوامل تھے جن سے غزل میں فحاشی، دور از کار مبالغہ۔ زبان کا ٹکٹ۔ اثر سے خالی جذبات اور بے مصرت مضمون آفرینی و نازک خیالی نے راہ پائی۔ لیکن چونکہ غزل اس دور تک پہنچنے پہ "قد مائی" (classical) صنف شعر بھی ہو چکی تھی۔ اس کے قدیم مضامین بھی روایات کے محور پر باقی رکھے گئے۔ اظہار ہے کہ محض تقلید سلف ہونے کی وجہ سے یہ مضامین ندرت سے عاری ہو گئے۔

۱۔ امید ہے کہ (پاک۔ ہند) پاکھند کی ترکیب، اختصار کی بدولت، اہل ذوق کو گراں نہ گزرے۔

۲۔ اس مضمون میں جا بجا "فارسی تمدن" سے مراد وہ طرز معیشت ہے جو فارسی کو ادبی زبان بنانے والوں سے شروع ہو کر تمام وسط ایشیائی اور ہندی مسلمانوں کا صدیوں باقی رہا۔ اور جس میں فارسی فنون، زبان و افکار کو بنیادی اہمیت حاصل رہی۔



ادھر دہلی بھی شہداء کے بعد تقریباً نصف صدی تک امن کا سانس لیتا رہا۔ لہذا یہاں بھی شعروادب کے چہرے دوبارہ زندہ ہو گئے۔ لیکن یہاں رخصت مختصر تھی۔ اور "وضعاری" وقت کا معمول۔ یہاں کے شعراء اہل لکھنؤ کی طرح تو نہ کھل کھیلے لیکن اس زمانے میں ہمیں یہاں بھی فراغت و تعیش کی جھلکیاں نصیر۔ ذوق۔ مومن، ظفر اور عیش وغیرہ کے ہاں نظر آتی ہیں۔ غالب بھی اگرچہ اس میدان میں اوروں سے پیچھے نہیں۔ لیکن ان کے ذاتی تاثرات "روح عصر" سے کہیں بلند ہیں۔ اس لئے جب وہ حسرت یا مسرت وغیرہ اپنی غزل میں لگتے ہیں تو وہ ان کے اپنے تاثرات ہوتے ہیں۔ وہ اپنی شاعری میں زمان و مکان سے بڑی حد تک ماوراء ہیں۔ اُن کو چھوڑ کر اُس عہد کا ہر شاعر اپنے ماحول کا ترجمان نظر آتا ہے۔ اور یہ ترجمانی بھی زیادہ تر غزل، ورنہ مثنوی کے ذریعہ ہوتی ہے۔

عہد کے بعد جب "نئی روشنی" کا زمانہ آیا تو غزل پر اداسی پڑ گئی۔ اور جذبات و ماحول کی ترجمانی عام نظموں سے ہونے لگی۔ قدیم شاعری کی صنف غزل کہنے والے محض روایت پرست ہو کر رہ گئے۔ مگر یہ وقفہ عارضی تھا۔ جلد ہی نئے دہلے اور قدیم لکھنؤ پر جوش آگے بڑھے اور نئی دنیا کے نئے مسائل بھی غزل میں سمونے لگے۔ ان میں حالی، اکبر، مولانا محمد علی جوہر، حسرت موہانی، آزاد و لکھنوی سرفہرست ہیں۔ انہی حضرات نے سیاسیات عہد سے بھی غزل کو روشناس کرایا۔ اور اپنے معاشرے کے نوجوانوں کی بہت سی دینی اور معاشرتی الجھنیں بھی اپنی بساط بھر صاف کرنے کی کوشش کی۔ ان کے بعد اقبال آتے ہیں۔ جو اگرچہ اپنے پیش روؤں کی طرح خالص قدما ئی غزل گو نہیں (اور اپنے ابتدائی زمانہ شاعری میں بھی اتنے شاعری چنداں درخور اعتناء نہیں) تاہم عام نظموں کے علاوہ اُن کے بہت سے نغمے غزل ہی کی ہئیت اور ساخت رکھتے ہیں۔ انہوں نے اس کو نئے تصورات دینے کے علاوہ اس کی روایاتی لغت میں معانی کی نئی روح بھی پھونکی اور بحیثیت مجموعی اس صنف کو رجائی مزاج بھی عطا کیا۔ اس اعتبار سے اقبال ہماری غزل کے "نقدانی" (Neo-Classic) شاعر ہیں۔ کہ بیک وقت قدیم و جدید کا امتزاج اُن کے ہاں ملتا ہے۔

یہاں تک ہم نے دیکھا کہ غزل نے ہر زمانے کے رجحانات کا ساتھ دیا ہے۔ اور اگر بعض مسائل مثلاً مضمون نگا، موسوف کے خیال میں معاشی مسئلہ، اس میں شرم سے نہیں رہے تو صرف اس لئے کہ وہ اس عہد اور ماحول میں اتنے اہم خیال ہی نہیں کئے جاتے تھے۔ معاشی مسئلہ آج ہمارے لئے ممکن ہے۔ ہم گیارہویں صدی ہو۔ اظہارِ رویوں اور ابتدائی انیسویں صدی کے غزل گوؤں کے لئے، جو لازماً طبقہ اشرف میں سے ہوتے تھے۔ اور جنہیں اپنی آبائی جاگیروں یا وہمی ملکہ شہاء کے ذریعہ معاش ہونے پر پورا اعتماد ہوتا تھا۔ یہ کوئی غیر معمولی مسئلہ تھا ہی نہیں۔ مزید برآں تو کل اور تقاعدت صیروں سے اہل خانقاہ کے غلو کی بدولت اُس معاشرے کی بنیادی قدیم تر رپا چکے تھے۔ جبکہ آج فرنگی اور اشتراکی تصورات نے ہمیں خود غرضی، بے اعتمادی اور ریاکاری سکھانی ہے۔ اور اُن کے اثرات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ انسان آج معاشرے کو ہر دوسرے مسئلہ پر مقدم سمجھنے لگا ہے اور چونکہ مشیعی دور کی بدولت مختلف طبقات کے امتیازی خصائص بڑی حد تک مٹ چکے ہیں۔ لہذا اُس دور کے برخلاف آج معاشرے کے تمام افراد تقریباً یکساں ہی سوچتے اور ایک ہی قدر و قیمت پر ایمان رکھتے ہیں۔ اسی طرح اگر قدیم غزل نے فرار کی اخلاقی کی تعلیم دی ہے تو وہ بھی اسی لئے کہ وہ مسدود فراریت کا تھا۔ (اور صاحب مضمون بھی اس کے کسی نہ کسی طرح مقرر ہیں) اسی طرح اگر صاحب مضمون کو قدیم غزل سے بڑی حد تک خالی نظر آتی ہے تو اس کا بھی وہی سبب ہے۔ ایک مسلم معاشرے میں وطنیت۔ خصوصاً عہدِ قسطنطنیہ



تصور و طبیعت کی کوئی گنجائش ہی نہ تھی۔ صاحب مضمون نے حالی کے چند شعر دہلی کی تعریف میں نقل کئے ہیں۔ حالانکہ حالی کا وطن دہلی تھا۔ حالی کے علاوہ بھی قد مائے ادب میں سے بہتوں نے دہلی یا لکھنؤ کی تعریف کی ہے اور ان میں سے اکثر ان دونوں شہروں کے باشندے نہ تھے۔ پس دراصل یہ لوگ دہلی یا لکھنؤ کو وطن نہیں، ادارہ تمدن سمجھتے اور اسی بنا پر ان کی توصیف یا ان کی بربادی پر ماتم کرتے تھے۔ بلکہ حالی کے بعد بھی کوئی قابل ذکر مسلم شاعر یا دانشور پرداز نہیں۔ جس نے۔ اقبال کو چھوڑ کر۔ وطن کو یہ اہمیت دی ہو۔ اور اقبال نے بھی بعد میں اپنے اس تصور کو غلط سمجھ کر رجوع کر لیا تھا۔ چنانچہ ان کی نظم ”وطنیت“ اس کی شاہد ہے۔ وطن کا احترام کرنے والے اور اس کی توصیف کے لغو گانے والے سب ہندو شاعر ہی رہے ہیں۔ بلکہ مسلمانوں کی پوری تاریخ ادب، کیا عربی، کیا فارسی وغیرہ، وطن کے متعلق ایسے جذبات سے خالی ہے۔

اب رہا یہ کہ آجکل غزل کیوں مسائل حیات پر تبصرہ اور مہنائی نہیں کرتی۔ اس کی وجہیں کئی ہیں۔ پہلی جنگ عالمگیر کے بعد ہمارا ماحول جس بحر ان سے دوچار چلا آ رہا ہے۔ اس میں وقتی مسائل پے درپے کثرت سے آتے رہے ہیں اور یہ اجتہاد فی الغزل کی راہ میں سب سے بڑی روک ہیں۔ غزل ایک عمومی صنف شعر ہے۔ قید وقت و مقام سے آزاد۔ انسان کی مشترک یا غیر معمولی احساسات کی ترجمان، مختصر اور جامع۔ وہ وقتی مسائل کی متحلی نہیں ہو سکتی۔ اس کے لئے ایسی ہی فراغت و سکون درکار ہے۔ جو قدما کو میسر نہ تھی۔ دوسرے یہ کہ اس کو اپنانے اور ارتقاء کی راہ پر بڑھانے والے میں بھی عام شاعر سے بڑھ کر احساس و واردات ہونے چاہئیں۔ عام شاعر اچھی نظمیں لکھ سکتا ہے، اچھی غزلیں نہیں نظمیں کے لئے عنوانات، اسالیب، لغات وغیرہ لا محدود ہیں۔ غزل کے لئے ہر چیز محدود۔ اگر غزل میں فکر عظیم و اسلوب بدیع اور الفاظ لطیف نہ ہوں تو نثری تفصیل قدما بن کر رہ جاتی ہے۔ یہ بھی ایک وجہ ہے کہ اگرچہ اٹھارویں صدی میں بھی سیاسی حالات نہایت پُر آشوب تھے۔ ہمارے قدما میں غیر معمولی اعلیٰ شاعر پیدا ہوئے۔ کیونکہ گو ان کے آخر عمر پریشانیوں میں گزری۔ مگر یہ سب وہ لوگ تھے جن کا لڑکپن اور جوانی۔ جو مزاج بننے کے زمانے میں ہوئے۔ عہد محمد شاہی تک کی آسودگیوں اور بے فکریوں میں گزرے تھے۔ جس کے بعد وہ ہنگامی حالات کی اثر انگیزی سے تقریباً ماوراء ہو چکے تھے۔ اسی طرح ہمارے عہد کے معمر غزل گو حسرت، غانی، اصغر، جگر اور اقبال ہیں کہ ان کے زمانہ کمسنی میں نہ حالات ایسے پُر آشوب تھے، نہ قحط الرجال کا یہ عالم تھا۔ جس سے آج زوال کی انتہا کو پہنچ کر ہمارا معاشرہ دوچار ہے۔

تیسری اہم وجہ زبان سے بے پردائی ہے۔ اور معاملات کے ساتھ ساتھ غزل اپنے شاعر کی زبان بھی خوب پہچانتی ہے۔ اردو غزل گوئی میں آج تک کوئی غیر اہل زبان۔ خواہ وہ اردو و علاقہ کا غیر مسلم ہو۔ خواہ غیر علاقہ کا مسلم، ذرا بھی قابل ذکر کا نہیں کر گیا۔ غزل کے لئے، جیسی وہ خود ہے، وہ بے تکلف، فطری لسانی و معاشرتی ماحول درکار ہوتا ہے جو صرف اہل زبان کو میسر ہو سکتا ہے۔ اور آج کل، غیر اسلامی افکار و تعلیم کی بدولت، وہ ماحول اہل زبان کو بھی میسر نہیں! پس اگر آپ غزل کو اس کے سابق مقام پر دیکھنا چاہتے ہیں۔ جب وہ مسائل حیات کی تبصروں پر مبنی تھی۔ تو جہد و جدوجہد یا انتظار کیجئے۔ تا آنکہ انسانیت اطمینان و امن کا سانس لے سکے۔ اس میں عظیم مفکر پیدا ہو سکیں۔ جیسا کہ ہر گوشہ کی طرح دادی تغزل میں بھی قدم بڑھائیں۔ اور اپنی بنی نوع کو اعلیٰ تدریس دے سکیں۔ اس



بغیر ممکن ہے۔ اچھے نظم گو شاعر پیدا ہوتے چلے جاتیں۔ یا سرے سے شاعری ہی کا خاتمہ ہو جائے۔ حقیقی غزل گو بہ حال نہ پیدا ہو سکیں گے۔

اب مبالغہ اور ابہام رہ جاتے ہیں۔ جن کی غزل میں شدت اور کثرت پر صاحب مضمون کو اعتراض ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ ان دونوں کی موجودگی کی توجیہ ادب کی سطور کی روشنی میں کی جاسکتی ہے۔ بے مزہ اور دور انداز کا مبالغہ کو رائے تقلید کا نتیجہ ہے۔ ادب آجکل یوں بھی بہ مذموم سمجھا جاتا ہے۔ اور غزل میں بہت کم برتا جاتا ہے۔ اس لئے خارج از بحث ہے۔ اور ابہام کے دو سبب ہیں۔ جو دونوں ادب پر مذکور ہو چکے۔

۱۔ یعنی ہمارے ماحول کا غیر یقینی ہونا اور ہمارا بلا نصب العین زندگی گزارنا۔ جس کی وجہ سے ہم خود اپنے مسائل کی علت اور نتائج سے، جن سے غزل بحث کر سکتی ہے، بے بہرہ ہیں اور۔

۲۔ دوسرے۔ ہمارا اپنی زبان و روایات ادب سے نا آشنا ہونا۔ جس کی بدولت ہمارے ذہن میں کوئی نادر خیال آتا بھی ہے تو محو زول الفاظ نہ ملنے کے سبب المعنی الشعر فی لطن الشاعر ہو کر رہ جاتا ہے۔ اور جس دن یہ دونوں موانع دور ہوئے۔ آپ دیکھیں گے کہ غزل اپنی پوری شان کے ساتھ جلوہ گر ہو جائیگی۔ کیونکہ

ہنوز بادۂ ناخوردہ در رگرتاک است!

# بندوق — رافیل — پستول

اور کارٹوس ہر قسم

عمدہ — اور — ارزاں

پانیرارس کمپنی۔ وکٹوریہ روڈ۔ کراچی ص ۷



ساقی جاوید بی اے

# اخوان کا آخری گیت

تقدیس کو لے کر بڑھتے ہیں ایمان کو لیلہ بڑھتے ہیں  
 اے وقت گزرتے ہیں تیرے دامن کو لہو سے سینچ کے ہم  
 ہم اہل جنوں سجدے میں کہیں جھکنے کیلئے تیار نہیں  
 ترجیح اجل کو دیتے ہیں بے سوز محبت جینے پر  
 شمشیر و سناں کے سازوں پر توحید کے نغمے گاتے ہیں  
 اے عدل پسندو! لے جاؤ انصاف کی جھوٹی مینرائیں  
 ارباب عدالت اکٹھا جاؤ قانون تمہارے ٹوٹ گئے  
 اب ہم کو جہاں سے کیا نسبت، اب سرکھن ہم باندھ چکے  
 ہم نبض جفا کی گرمی کو اے ظلم پر کھنے آئے ہیں  
 آخون لگا دیں ہم اپنا اے مصر تری پیشانی پر  
 مقتل کا، طرف اب جاتے ہیں اے موت سے لڑتے ہم  
 ہم شمع یقیں کے پڑانے شعلوں سے محبت کرتے ہیں  
 اے موت ہمارے خون سے رنگین زمین ہو جانے دے  
 شمعیں بھی ہزاروں جلتی ہیں غنچے بھی ہزاروں کھلتے ہیں  
 سطوت کے نشان لہرتے ہیں سطوت کے نشان لہرینگے

ہم دار و رسن کے دیوانے قرآن کو لے کر بڑھتے ہیں  
 اے موت سلامی دیتے ہیں، تجھ کو بھی سنا میں کھینچ کے ہم  
 ہم سہل مزاج انسان کہیں رکنے کیلئے تیار نہیں  
 ہم زہر کے خم پی جاتے ہیں آتے ہیں جو کبھی پینے پر  
 اے نیل کے بڑھنے طوفانوں! ہٹ جاؤ کہ اب ہم آتے ہیں  
 ہم سادہ دل انسان بھلا زرتاب سیاست کیا جانیں  
 اب موت ہماری نصف ہے، اب فیصلے اس پر چھوٹ گئے  
 لو آخر شب، سامان سفر، یارانِ وطن ہم باندھ چکے  
 قانون کے سرخ انگاروں پر ہم ہاتھ کو رکھنے آئے ہیں  
 تجھ کو تو ابھی رونما ہے بہت اس محفل کی ویرانی پر  
 لے جاؤ شہاد پیتے ہیں، ساقی کی ادا پر جھوم کے ہم  
 اے زیست ہماری راہ سے ہٹ ہم موت کی عزت کرتے ہیں  
 دنیا کو ہماری عظمت کا کچھ اور یقیں ہو جانے دے  
 اے مصر مگر یہ یاد ہے ارباب وفا کم ملتے ہیں  
 اے ظلم پرستو! ہم لیکن تم کو بھی بہت یاد آئیں گے

قرآن کی عظمت یاد رکھو قرآن اصول ہستی ہے

کچھ ادا لیتے ہیں سمجھ رہے ہیں اب قبول ہستی ہے



عبدالحکیم شکر

کوثر نیازی

## فتنہ پرویز

## ساتی سے!

جہاں میں زندہ ہے اب تک شقاوت چنگیز  
 قدم قدم پہ چہالت، روش روش پہ ستیز  
 عرب کو عشق نے بخشی ہے فطرتِ صدیق  
 عجم کے ساز سے پیدا ہے نغمہ پرویز  
 وہ اک غلام تھا احمق کا جس کے مرکب نے  
 پہنچ کے ختم نبوت پہ توڑ دی ہمیں  
 یہ اک غلام ہے احمد کا دورِ حاضر میں  
 رسولِ پاک کے ارشاد سے جسے ہے گریز  
 تو کیوں حدیث کو سمجھا مسائلِ نظری  
 تری نظریں میں ہے قرآن بھی ایک دستاویز  
 اُسی کے نطق کا اُم الکتاب ہے نغمہ  
 کہ جس نبی کے ہے فرمان سے تجھے پرہیز  
 تو کر رہے حقائق قیاس پر محمول  
 ترے قلم کی جسارت ہے مفسد کہ انگیز  
 اگر نہ سنت و قرآن میں ہو ہم آہستگی  
 تو پھر تجلی و سرفناں بھی ہے حجابِ آمیز  
 ابھی! حرمتِ قرآن کے مدعی میں کہاں  
 حدیثِ پاک کا منکر ہے فتنہ پرویز



بجائے جام لے اب ہاتھ میں شمشیر اے ساتی!  
 فضا میں گونجتا ہے نعرہ تکبیر اے ساتی!  
 بہت کی حضرتِ انسان نے تدبیر اے ساتی!  
 نہ بدلی جاسکی اب تک مگر تقدیر اے ساتی!  
 غضب ہے ترے مستوں کے جوں پر عقل غالب ہے  
 تعجب ہے کہ خود صیاد ہے نچیر اے ساتی!  
 یہ میخانہ ہے اس میں ایک اک میکش کا حصہ ہے  
 اسے سمجھا ہے کیوں پیرِ مفاں جاگیر اے ساتی!  
 کسی باطل کی طاقت سے میں دب کر رہ نہیں سکتا  
 کہ میرے سامنے ہے اسوۂ شبیر اے ساتی!  
 یوگینڈا پال صابر ایم اے

## سائنس

یقیناً لطفِ خداوند و خوفِ قہرِ خدا  
 اگر مفید نہیں ہے تو کچھ بُرا بھی نہیں  
 بڑا ستم کیا سائنس نے غریبوں پر  
 یقین بھی چھین لیا اور کچھ دیا بھی نہیں

## تکلف

یہ کھڑے ہو کے بار بار سلام پوچھنا، کیسے آئے ہیں؟  
 مجھ سے ملتے ہیں دوستوں کی طرح؟ آپ اب کس قدر پرانے ہیں؟



# کاروانِ حجاز

ماہر القتادری

کاروانِ حجاز کے

## سفر حجاز کے

### کاروانِ حجاز

مشاہدات و تاثرات

جس نے بھی اس ایمان افروز کتاب کو پڑھا۔ خدا اور رسول کی محبت کے آنسو بے اختیار رواں ہو گئے۔ "کاروانِ حجاز" کو اربابِ ذوق بار بار پڑھتے ہیں اور سیری نہیں ہوتی۔ شعر و ادب اور زبان کے اعتبار سے بھی "کاروانِ حجاز" بہت اُونچے درجہ کی کتاب ہے۔ یہ شاہکار تصنیف دوستوں اور عزیزوں کو تحفہ میں دینے کے قابل ہے۔ آپ آگے آگے اپنے آپ کو تیار کر لیں کہ دوسرا ایڈیشن کا آپ کے انتظار کو ناپاڑے گا۔

قیمت چار روپے (علاوہ محصول ڈاک) مغلدر زنگین گلد پوش کیس

مکتبہ "فاران"۔ کیمبل اسٹریٹ۔ کراچی۔



# روحِ انتخاب

مسلمانوں کے حاکم، اور ملت کے رکھوالے (مخاطبِ ملت) ایسے ہوتے ہیں!

حضرت عمرؓ کی تاریخِ زندگی میں ایک عجیب بات یہ ہے کہ اگرچہ ان کو ہمیشہ بڑے اہم امور سے سابقہ رہتا تھا۔ تاہم نہایت چھوٹے چھوٹے کام بھی وہ خود انجام دیتے تھے۔ اور اس کے لئے ان کو وقت اور فرصت کی تنگی نہیں ہوتی تھی۔ ان میں ایسے کام بھی ہوتے تھے جن کا اختیار کرنا بظاہر شانِ خلافت کے خلاف تھا۔ لیکن ان کو کسی کام سے عار نہ تھا۔

روزیہ داروں کے جو روزینے مقرر تھے۔ اکثر خود جب ان تقسیم کرتے تھے۔ قنبد اور عسفان مدینہ سے کئی منزل کے فاصلہ پر درختوں میں۔ جہاں قبیلہ خزاعہ کے لوگ آباد تھے۔ ان دونوں مقاموں میں خود تشریف لے جاتے تھے۔ روزینہ داروں کا دفتر اُن میں ہوتا تھا۔ ان کو دیکھ کر چھوٹے بڑے سب گھروں سے نکل آتے تھے۔ اور حضرت عمرؓ خود اپنے ہاتھ سے تقسیم کرتے جاتے تھے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ دارالصدقہ میں جاتے اور ایک ایک اونٹ کے پاس کھڑے ہو کر ان کے دانت گنتے اور ان کا حلیہ قلمبند کرتے۔

محَبِ جبری نے ابو حذیفہ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ان کا معمول تھا کہ مجاہدین کے گھروں پر جاتے اور عورتوں سے کہتے کہ تم کو جو کچھ بازار سے منگوا ہو تو میں لا دوں۔ وہ لونڈیاں ساتھ کر دیتیں۔ حضرت عمرؓ خود چیزیں خریدتے اور ان کے حوالہ کرتے۔ مقامِ جنگ سے قاصد آتا اور اہل فوج کے خطوط لاتا تو خود ان کے گھروں پر پہنچا آتے اور کہتے کہ فلاں تاریخ تک قاصد واپس جائے گا۔ تم جواب لکھو اور لکھو کہ اس وقت تک روانہ ہو جائے۔ کاغذ، قلم، دوات خود ہتیا کر دیتے اور جس کے گھر میں کوئی حرفِ شناس نہ ہوتا خود چوکھٹ کے پاس بیٹھ جلتے اور گھر والے جو لکھواتے لکھتے جاتے۔

ان کی سب سے زیادہ توجہ اس بات پر مبذول رہتی تھی کہ رعایا کی کوئی شکایت ان تک پہنچے وہ نہایت یہ معمول رکھتے کہ ہر نماز کے بعد صحنِ مسجد میں بیٹھ جاتے اور جس کو جو کچھ ان سے کہنا سنا ہوتا، کہتا۔ کوئی نہ ہوتا تو تھوڑی دیر انتظار کر کے اٹھ جلتے۔ راتوں کو دورہ کیا کرتے۔ سفر میں راہ چلتوں سے حالات پوچھتے۔ بیرونی اضلاع سے جو سرکاری قاصد آتے ان سے ہر قسم کی پرس دجو کرتے۔

ایک جرائدِ طرغیہ دریافتِ حالات کا یہ تھا کہ تمام اضلاع سے ہر سال سفارتیں آتیں اور وہ ان مقامات کے متعلق ہر قسم کی ضروری باتیں پیش کرتیں۔ اس سفارت کو وفد کہتے تھے۔ اور یہ عرب کا قدیم دستور تھا۔ لیکن حضرت عمرؓ نے اپنے زمانے میں اس سے وہ کام لیا جو آج کل جمہوری سلطنتوں میں رعایا کے قائم مقام ممبر انجام دیتے ہیں۔ حضرت عمرؓ کے زمانے میں مختلف اضلاع سے جو سفارتیں آتیں اور جس طرح انہوں نے اپنی مقامی ضرورتیں پیش کیں۔ اس کا حال عقد الفرید وغیرہ میں تفصیل ملتا ہے۔



ان تمام باتوں پر حضرت عمرؓ کو تسلی نہ تھی۔ فرماتے کہ ”عمال رعایا کی پرمانہ نہیں کرتے اور ہر شخص مجھ تک پہنچ نہیں سکتا۔“ اس بناء پر ارادہ کیا تھا کہ شام، جزیرہ، کوفہ، بصرہ کا دورہ کریں۔ اور ہر جگہ دُودُو پیئے کھڑیں۔ لیکن موت نے فرصت نہ دی۔ تاہم اخیر مرتبہ جب شام کا سفر کیا تو ایک ایک ضلع میں ٹھہر کر لوگوں کی شکایتیں سنیں۔ اور داد رسی کی۔ اس سفر میں ایک پُر عبرت واقعہ پیش آیا:-

دار الخلافہ کو واپس آ رہے تھے کہ راہ میں ایک خیمہ دیکھا۔ سواری سے اتر کر خیمہ کے قریب گئے۔ ایک بڑھیا عورت نظر آئی۔ اس سے پوچھا عمرؓ کا کچھ حال معلوم ہے۔ اس نے کہا: ”ہاں۔ شام سے واپس ہو چکا۔ لیکن خدا اس کو غارت کرے آج تک مجھ کو اس کے اس سے ایک حبیب بھی نہیں ملا۔“ حضرت عمرؓ نے کہا: ”اتنی دُور کا حال عمرؓ کو کیوں نہ معلوم ہو سکتا ہے؟“ بولی:- ”اس کو رعایا کا حال معلوم نہیں تو خلافت کیوں کرتا ہے؟“ حضرت عمرؓ کو سخت رقت ہوئی اور بے اختیار رو پڑے۔

ہم اس موقع پر متعدد حکایتیں اور روایتیں نقل کرتے ہیں۔ جس سے اندازہ ہو گا کہ رعایا کی آرام و آسائش اور خبر گیری میں ان کو کس قدر سرگرمی اور ہمدردی تھی۔

ایک دفعہ ایک قافلہ مدینہ منورہ میں آیا اور شہر کے باہر اُترا۔ اس کی خبر گیری اور حفاظت کے لئے خود تشریف لے گئے۔ پہرہ دیتے پھرتے تھے۔ کہ ایک طرف سے رونے کی آواز آئی۔ ادھر متوجہ ہوئے۔ دیکھا تو ایک شیر خوار بچہ ماں کی گود میں رو رہا ہے۔ ماں کو تاکید کی کہ بچے کو بہلائے۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر ادھر سے گزرتے تو بچے کو روتا پایا۔ غیظ میں آ کر فرمایا کہ ”تو بڑی بے رحم ماں ہے۔“ اس نے کہا کہ ”تم کو اصل حقیقت معلوم نہیں۔ خواہ مخواہ مجھ کو دق کرتے ہو۔ بات یہ ہے کہ عمرؓ نے حکم دیا ہے کہ بچے جب تک دُودھ نہ چھوڑیں بیت المال سے ان کا وظیفہ مقرر نہ کیا جائے۔ میں اس غرض سے اس کا دُودھ چھڑاتی ہوں اور یہ اس وجہ سے روتا ہے۔“

حضرت عمرؓ کو رقت ہوئی اور کہا کہ ”ہائے عمرؓ! تو نے کتنے بچوں کا خون کیا ہو گا۔“ اسی دن منادی کرادی کہ بچے جس دن پیدا ہوں اسی تاریخ سے اُن کے روزیئے مقرر کر دیئے جائیں۔

اسم حضرت عمرؓ کا غلام تھا، کا بیان ہے کہ ایک دفعہ حضرت عمرؓ رات کو گشت کے لئے نکلے۔ مدینہ سے یمن میل پر صرار ایک مقام ہے۔ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک عورت کچھ پکار رہی ہے اور دُوتین بچے رو رہے ہیں۔ پاس جبا کر حقیقت حال دریافت کی۔ اُس نے کہا کہ کئی دُوتوں سے بچوں کو کھانا نہیں ملا ہے۔ ان کے بہلانے کے لئے خالی ہانڈی میں پانی ڈال کر چڑھا دیا ہے۔ حضرت عمرؓ اسی وقت اُٹھے، مدینہ میں آکر بیت المال سے اُٹھا، گشت، گھی اور کھجوریں لیں۔ اور اسمؓ سے کہا کہ میری پیٹھ پر رکھ دو۔ اسمؓ نے کہا۔ میں نے چٹنا ہوں۔ فرمایا۔ ہاں۔ لیکن قیامت میں میرا بار تم نہیں اٹھاؤ۔ غرض سب چیزیں خود لا کر لائے۔ اور عورت کے آگے رکھ دیں۔ اس نے اُٹھا کر کھانا کھا۔ ہانڈی چڑھائی۔ حضرت عمرؓ خود چڑھا پھونکے جاتے تھے۔ کھانا تیار ہوا تو بچوں نے خوب میسر کر کھا یا۔ اور اچھلنے کودنے لگے۔ حضرت عمرؓ دیکھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔ عورت نے کہا:-

”خدا تم کو جزائے خیر دے۔“

ایک دفعہ رات کو گشت کر رہے تھے۔ ایک بدو اپنے خیمہ سے باہر زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ پاس جا کر بیٹھے اور ادھر ادھر



کی باتیں شروع کیں۔ دفعۃً خیمہ سے رونے کی آواز آئی۔ حضرت عمرؓ نے پوچھا۔ کون رو رہا ہے؟ اس نے کہا کہ میری بی بی دروزہ میں مبتلا ہے۔ حضرت عمرؓ گھر پر آئے اور ام کلثومؓ حضرت عمرؓ کی زوجہ تھیں، کیساتھ لیا۔ بدو سے اجازت لے کر ام کلثومؓ کو خیمہ میں بھیجا۔ تھوڑی دیر کے بعد بچہ پیدا ہوا۔ ام کلثومؓ نے حضرت عمرؓ کو پیکا مارا کہ امیر المؤمنین اپنے دوست کو مبارکباد دیجئے۔ امیر المؤمنین کا لفظ من کر بدو چونک پڑا اور مودب ہو بیٹھا۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ تمہیں کچھ خیال نہ کرو۔ کل میرے پاس آنا۔ میں اس بچہ کی تنخواہ مقرر کر دوں گا۔

عبدالرحمن بن عوف کا بیان ہے کہ ایک دفعہ حضرت عمرؓ رات کو میرے مکان پر آئے۔ میں نے کہا۔ آپ نے کیوں تکلیف کی۔ مجھ کو بلایا ہوتا۔ فرمایا کہ ابھی مجھ کو معلوم ہوا کہ شہر سے ہر ایک قافلہ اُترا ہے۔ لوگ تھکے ماندے ہوں گے۔ آؤ ہم تم چل کر پہرہ دیں۔ چنانچہ دونوں صاحب گئے اور رات بھر پہرہ دیتے رہے۔

جس سال عرب میں قحط پڑا حضرت عمرؓ کی عجیب حالت ہوئی۔ جب تک قحط رہا گوشت، گھی، مچھلی، غرض کوئی لذیذ چیز نہ کھائی۔ نہایت خضوع سے دعائیں مانگتے تھے۔ کہ ”اے خدا! محمدؐ کی امت کو میری شامیت اعمال سے تباہ نہ کرنا۔“ اسلم ان کے غلام کا بیان ہے کہ قحط کے زمانے میں حضرت عمرؓ کو جو شکر و تہنید دیتا تھا۔ اس سے تیا س کیا جاتا تھا کہ اگر قحط رفع نہ ہو گا تو وہ اسی غم میں تباہ ہو جائیں گے۔ قحط کا جو انتظام حضرت عمرؓ نے کیا تھا اس کو ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔

ایک دفعہ ایک بدو ان کے پاس آیا اور یہ اشعار پڑھے۔

یا عُمَرَ الْخَيْرُ الْجَنَّةِ  
اَكْسُ نَبِيَّاتِيْ وَ اَمَهَنَّةِ  
اَقْسِمُ يَا اللّٰهَ لَتَفْعَلَنَّهُ  
اے عمر! لطف اگر ہے تو جنت کا لطف ہے  
میری لڑکیوں کو کپڑے پہنا خدا کی قسم  
تجھ کو یہ کرنا ہو گا۔

حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ ”اور میں تمہارا کہنا نہ کروں تو کیا ہو گا۔“ بدو نے کہا۔

تَكُوْنُ عَنْ حَالِيْ لَتَسْأَلَنَّهُ  
حَالُ الْوَاتِقِ الْمُسْئِلُ يُجِبُّهُ  
اِمَّا اِلَى نَارٍ اَوْ اِمَّا جَنَّةٍ  
تجھ سے قیامت کے دن میری لبست سوال  
ہو گا اور تو ہر گناہ بکا رہ جائے گا۔ پھر یا دنرخ  
کی طرف یا بہشت کی طرف جانا ہو گا۔

حضرت عمرؓ اس قدر روئے کہ ڈاڑھی تر ہو گئی۔ پھر عسلا م سے کہا کہ میرا یہ گرتا اس کو دیدے۔ اس وقت اس کے

ہوا اور کوئی چیز میرے پاس نہیں۔

تجید بن بربوع ایک صحابی تھے جن کی آنکھیں جاتی رہی تھیں۔ حضرت عمرؓ نے ان سے کہا کہ آپ جمعہ میں کیوں نہیں آتے۔ انہوں نے کہا۔ ”میرے پاس آدنی نہیں کہ مجھ کو راستہ بتائے۔“ حضرت عمرؓ نے ایک آدمی مقرر کر دیا۔ جو ہمیشہ ان کے ساتھ ساتھ رہتا تھا۔

(الفاروق)



# مولانا ابن حسن اصلاحی کا مکتوب

## مدیرِ فائز ان کے نام

رحمان پورہ - اچھرہ لاہور

مکرمی و محبی - السلام علیکم ورحمۃ اللہ - آپ کا تحفہ اور آپ کا گرانی نامہ دونوں چیزیں موصول ہو گئی تھیں۔ مگر میں مختلف مصروفیتوں کے سبب سے ان کی رسید نہ بھیج سکا جس کی سخت شرمندگی ہے۔ اصل یہ ہے کہ جماعت کا امیر بن کر اب میں صرف ضابطہ کا آدمی رہ گیا ہوں۔ ضابطوں کی خانہ دہری سے اتنی فرصت ہی نہیں ملتی کہ دوستوں اور عزیزوں سے متعلق حقوق و فرائض کو کیا حق ادا کر سکوں۔ اجاب اور اعزاز کے خطوط آتے ہیں، ان کو اہتمام سے میز پر رکھ لیتا ہوں کہ کسی اطمینان کے وقت ان کا جواب لکھ دوں گا لیکن نہ وہ اطمینان کی ساعت میسر آتی اور نہ جواب لکھا جاتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ اب ان اجاب اور عزیزوں سے میں تقریباً بالکل ہی منقطع ہو گیا ہوں۔ جن سے تعلق کا واحد ذریعہ صرف مراسلت رہ گیا تھا۔

آپ کی کتاب کا بیشتر حصہ میں نے فائز میں پڑھ لیا تھا۔ میں ایک مدت سے اراد تھا حج میں ہوں۔ اس وجہ سے جب کوئی چیز حج اور مشاہدات حرمین شریفین سے متعلق میری نظر سے گزرتی ہے تو اس کو ضرور پڑھتا ہوں۔ اور اگر لکھنے والا اچھا ہوتا ہے جیسے کہ آپ میں تو گو میرا جسم پاکستان میں قید ہے لیکن میرا دل لکھنے والے کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ ماسرتمہ مسیروں والا قطعتم وراح یا الا کا لوا معکم کے مصداق میں اس کے پیچھے پیچھے ہر وادی سے گزرتا اور ہر خار کی خلیش کی لذت محسوس کرتا ہوں۔ یہ بلا مبالغہ عرض کرتا ہوں کہ آپ کے سفر حج کے سلسلہ کے مضامین پڑھتے ہوئے میں اکثر اپنے جذبات کو ضبط میں نہیں رکھ سکا ہوں۔ بار بار اپنی بدقسمتی پر رونا ہوں اور آپ کی خوش قسمتی پر رشک کیا ہے۔ آپ کے یہ مضامین پڑھ کر میں نے یہ طے کر لیا تھا کہ اللہ نے چاہا تو بے سرو سامانی کے باوجود اس سال حج کی سعادت حاصل کر کے رہوں گا۔ لیکن اندازہ کے خلاف بعض ضروری ذمہ داریوں سے سبکدوشی حاصل نہ ہو سکی۔ اس وجہ سے اس سال یہ ارمان پورا نہ ہو سکا۔ حدیث میں آیا ہے کہ کسی نیکی پر اگسا نے دالے کو اتنا ہی ثواب ملے جتنا اُس نیکی کرنے والے کو۔ میں اپنے قلب پر ان مضامین کا جو اثر محسوس کرتا ہوں اور میرے شوق کو ان سے جو تحریک ہوتی ہے اگر وہی اثر ان سے دوسروں نے بھی لیا تو انشاء اللہ اس کتاب کی بدولت آپ کو ہزاروں لاکھوں حجوں کا ثواب ملے گا۔ مجھے کہ آپ کی وہ غزل کبھی نہیں بھولتی جس کا ایک مصرعہ ہے

بعد مکہ کے مدینہ کا سفر کیا کہنا

میں اس مصرعہ کو تنہائی میں عالم شوق میں اکثر گنگتا رہتا ہوں۔ اور جب گنگتا ہوں تو اپنے آپ کو عالم تصور میں

۱۔ "کاروانِ حجاز"۔ ۲۔ پاک دل، پاک نفس، پاک نظر کیا کہنا، بعد مکہ کے مدینہ کا سفر کیا کہنا!



مکہ اور مدینہ کے درمیان کی منزلوں میں سفر کرنا ہوتا ہے۔

یہ تو آپ کی کتاب (کاروان ہجاز) کا ذکر خیر تھا اب چند حرف ان شبہات سے متعلق عرض کروں گا جن کا آپ نے ذکر فرمایا ہے۔

اسلامی نقطہ نظر سے کسی شخص کی خدمت میں پھولوں اور خوشبو کا تحفہ ایک بہترین تحفہ ہے۔ یہاں تک کہ بعض حدیثوں میں اس بات کی تاکید ہے کہ اگر کسی شخص کی خدمت میں پھول یا خوشبو کی پیشکش کی جائے تو اس کیلئے یہ بات پسندیدہ نہیں ہے کہ وہ اس کو واپس کرے۔ مسلم میں حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ "من عرض علیہ ریحان فلا یبرح" کا فائدہ خفیف المحصل طیب الریح۔ جس کی خدمت میں پھول پیش کئے جائیں وہ ان کو واپس نہ کرے کیونکہ یہ شے ہلکی پھلکی ہوتی ہے اور اس کی خوشبو طیف ہوتی ہے۔ اسی طرح بخاری میں حضرت انس سے روایت ہے کہ "ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان لا یزید الطیب" حضور کی خدمت میں اگر کبھی کوئی خوشبو کی قسم کی چیز پیش کی جاتی تو حضور اس کو رد نہ فرماتے۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی دوست یا عزیز یا مہمان کی خدمت میں پھولوں کی پیشکش ایک اچھی پیشکش ہے جو اسلام میں پسند کی گئی ہے اگر یہ بات ثابت ہے تو پھر اس سے کوئی فرق واقع نہیں ہوتا کہ آپ یہ پیشکش الگ الگ پھولوں کی شکل میں کرتے ہیں یا کسی گلہ ستر کی شکل میں۔ یا اردوں کی شکل میں۔ ان میں سے کوئی بھی آپ اپنے ذاتی ذوق یا اپنے ملک کی روایات کے مطابق اختیار کر سکتے ہیں۔ ان میں سے کسی پر بھی کسی اعتراض کی گنجائش نہیں ہے۔ اسی طرح اس بات میں بھی خرابی کا کوئی پہلو نظر نہیں آتا کہ کسی شخص کی خدمت میں یہ تحفے اس کے استقبال کے موقع پر پیش کئے جائیں۔ بلکہ میرے خیال میں تو ان چیزوں کے پیش کرنے کا بہترین موقع کسی کے استقبال ہی کا موقع ہے۔ آپ کا یہ خیال صحیح ہے کہ صحابہ اور تابعین کے زمانے میں کسی کے استقبال کے موقع پر پھولوں کے نثار کرنے یا دار پہنانے کے رواج کا ہمیں علم نہیں ہے۔ لیکن اس کی وجہ ہرگز یہ نہیں ہے کہ یہ چیز شریعت میں ناجائز یا نا پسندیدہ تھی۔ بلکہ اس کا سبب محض یہ تھا کہ عرب میں اس کا رواج نہیں تھا۔ ان کے ان پھولوں کی نہ کثرت ہی تھی اور نہ ان کے عسکری اور دیوانہ مزاج سے اس چیز کو کچھ ایسی مناسبت ہی تھی۔ وہ ایسے مواقع پر عزم یا اپنے عسکری کمال کا مظاہرہ کرتے تھے یا شعر خوانی اور رجز خوانی کرتے تھے۔ جس کی ایک پاکیزہ مثال وہ استقبال ہے۔ جو انصار نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدینہ الشریعہ آمد کے موقع پر کیا۔ انصار آپ کو اسلحہ کے سایہ میں کر مدینہ میں داخل ہوئے اور بچوں نے آپ کے استقبال میں نہایت ہی مناسب موقع اشعار پڑھے۔ اور حضور نے ان چیزوں کو پسند فرمایا۔ بعد کے زمانوں میں جب اہل عجم سے تعلقات قائم ہوئے۔ تو اہل عرب کے ان سادہ طریقوں کے اندر ان کے عجیبی تکلفات بھی شامل ہونے شروع ہو گئے اور صحابہ نے ان میں سے بھی ان ساری چیزوں کو گوارا کیا جن میں کوئی شرعی یا فطرتی خستہ دہائی نہیں تھی۔ چنانچہ سفر شام کے موقع پر حضرت عمرؓ جب ازرعات نشر یقینے گئے ہیں تو دلوں کے غیر مسلموں نے اپنی روایات کے مطابق ان کا استقبال کرنا چاہا۔ جس میں غالباً باجہ بھی شامل تھا۔ حضرت عمرؓ نے اس کو روکنا چاہا۔ لیکن ان کے گورنر نے جب اس کی مصلحت سمجھائی تو حضرت عمرؓ نے نہایت خوبصورت انداز میں اس کی اجازت دے دی۔ ظاہر ہے کہ حضرت عمرؓ کسی خلاف شرع بات کی اجازت نہیں دے سکتے تھے۔ انہوں نے پہلے اسلامی سادگی کے پیش نظر اپنے مزاج کے خلاف ایک چیز کو روکنا چاہا۔ لیکن جب دیکھا کہ گوارا نہ کرنا شرعاً اس میں کوئی قباحت نہیں ہے اور سیاسی مصلحت اس کی منقاض ہے تو انہوں نے اس کی اجازت دے دی۔ یہی اصول اس قسم کے امور میں بھی ملحوظ



رکھنا چاہیے۔ اگر کوئی چیز ہماری روایات میں داخل ہے اور اس میں کوئی بات خلاف شرع نہیں ہے تو ہمیں خواہ مخواہ اس پر معترض نہیں ہونا چاہیے۔ اور یہاں توجہ معاملہ زیر بحث ہے اس میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ نہ صرف یہ کہ کوئی بات خلاف شرع نظر نہیں آتی بلکہ شریعت کی رو سے پسندیدہ معلوم ہوتی ہے۔

دوسرا سوال آپ نے سپاسنامہ سے متعلق کیا ہے۔ اس کے متعلق میرا خیال ہے کہ اگر اس سے مقصود محض کسی امیر کبیر کی مداحی ہو تو شریعت میں اس کے جواز کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ لیکن اگر مقصود یہ ہو کہ کسی کے سامنے اپنے مطالبات یا اپنے مقاصد یا اپنے خدمات اجتماعی طور پر پیش کئے جائیں اور اس کا رد عمل بھی پبلک طور پر معلوم کیا جائے۔ تو یہ ایک تمدنی۔ اجتماعی اور سیاسی ضرورت ہے اور میں اس کو جائز سمجھتا ہوں۔ اس میں جو چیز لحاظ رکھنے کی ہے وہ صرف یہ ہے کہ اگر مخاطب کی خدمات کے حوالے دینے کی ضرورت پیش آئے تو اس کی طرف انہی خدمات کا حوالہ دیا جائے جو واقعی خدمات ہیں اور جن کے ذکر سے توقع ہو کہ لوگوں کے اندر ان کی اچھی مثالوں کی پیروی کا شوق پیدا ہوگا۔ خصوصیت کے ساتھ اس امر کا لحاظ ضروری ہے کہ کسی تنگ ظرف اور مدح پسند آدمی کو ہرگز اس کا اہل نہ سمجھا جائے۔ ورنہ اس سے مختلف قسم کے شخصی اور سماجی مفاسد پیدا ہوتے ہیں۔ کسی شخص کی ان واقعی خدمات کا ذکر جو لوگوں کے سامنے موجود ہیں۔ یہ وہ مداحی نہیں ہے جو شریعت میں ممنوع ہے۔ امام نووی نے مسلم کی شرح میں بھی اور ریاض الصالحین میں بھی جائز و ناجائز تعریف میں یہی فرق بیان کیا ہے۔ جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے اور شخص شخص کے درمیان جو فرق ہوتا ہے اس کی طرف بھی انہوں نے اشارہ کیا ہے۔ میں اس فرق کو بھی بڑی اہمیت دیتا ہوں۔ عالی ظرف اور اولوالعزم لوگوں کی واقعی خدمات کے اعتراف میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ اس سے اس بات کا کوئی اندیشہ نہیں ہے کہ وہ کسی فتنہ میں پڑ جائیں گے۔ اور اس فتنہ کی توقع ہے کہ دوسروں کو ان کی مثال کی پیروی کا شوق ہوگا۔ امام نووی نے متعدد ایسی حدیثیں نقل کی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضورؐ نے صحابہ میں سے کسی کی کسی اچھی بات یا ان کی کسی خدمت کی تعریف فرمائی ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دور کے بعد متعدد بار حضرت ابوبکرؓ نے حضرت عمرؓ کی اور حضرت عمرؓ نے حضرت ابوبکرؓ کی تعریف میں بھی اور پبلک میں بھی تعریفیں کی ہیں۔ اس سے بڑھ کر تعریف کا فقرہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ "تعبت الخلفاء بعدک (آپ نے اپنے بعد آئے والے اپنے جانشینوں کو اپنی تقلید سے عاجز کر دیا)" روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ داد حضرت عمرؓ نے حضرت ابوبکرؓ کو دی۔ اور انہی الفاظ میں یہی داد حضرت علیؓ نے حضرت عمرؓ کو دی۔ اس سے معلوم ہوا کہ سفلہ اور دون ہمت لوگوں کی خلاف واقعہ تعریف تو بلاشبہ ایک فتنہ ہے۔ اور کسی حال میں بھی یہ چیز جائز نہیں ہے اور ممانعت کی حدیثیں اسی طرح کے لوگوں کی تعریف سے متعلق ہیں۔ لیکن اہل آدمیوں کی سچی خدمات کے اعتراف و بیان میں کوئی ہرج نہیں ہے

مولانا مودودی مدظلہ کی رہائی پر اپنے مجھے جو مبارکباد دی ہے اس کیلئے شکریہ قبول فرمائیے۔ فی الواقع ان کی رہائی پر ان کے اعزاء و جماعت اسلامی اور ساری قوم سے زیادہ میں مبارکباد کا مستحق ہوں۔ کیونکہ اب تو قلع ہے کہ بین امارت کی ذمہ داریوں کے انشاء اللہ جلد سبکدوش ہو جاؤں گا۔ اللہ بہتر جانتا ہے کہ یہ بوجھ میرے لئے کتنا بھاری تھا۔

آپ کے بہتر نمبر کے لئے میں اپنے وعدہ پر قائم ہوں۔ آپ کا لئے سے دس ہفتے پہلے مجھے یاد دہانی کر دی گئی تھی اور عنوان بھی خود ہی تجویز کر دی گئی تھی۔ اس سے مجھے بڑی آسانی ہو گئی۔ والسلام



[فاضل مکتوب نگار نے دلائل و براہین کے ساتھ اپنی بات کو پیش فرمایا ہے۔ موصوف کے خیالات میں سلجھاؤ پایا جاتا ہے اور اس دور تاویل و تذبذب میں یہ بہت بڑی بات ہے۔ مجھے اس سلسلہ میں یہ عرض کرنا ہے کہ کسی کے نیک کام کی واقعی تعریف کی جاسکتی ہے۔ تنہائی میں بھی اور مجمع میں بھی! مگر سپاسنامہ کی صورت اس سے مختلف ہے۔ سپاسنامے جن جلسوں اور پارٹیوں میں دیئے جاتے ہیں۔ اُن میں ایک شخص کو پہلے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی خدمات کو جسٹہ عام میں سراہا جائے گا جس کے لئے "سپاسنامہ" تیار کیا جا رہا ہے۔ اس علم و اطلاع کے بعد اس قسم کی تقریبات میں شرکت بہر حال محفل نظر ہے!

مولانا امین احسن اصلاحی نے فرمایا ہے کہ اولوالعزم لوگوں کیلئے اُن کی واقعی خدمات کے اعتراف سے فتنہ میں پڑ جانے کا اندیشہ نہیں ہے۔ مگر میں عرض کرتا ہوں کہ ایک تقریب صرف اس لئے منعقد کی جائے کہ اس میں کسی شخص کی خدمات کا اعتراف کیا جائے گا۔ تو اس شخص کا اس علم و اطلاع کے بعد اس تقریب کی دعوت قبول کرنا اپنی تمام اولوالعزمی اور بے نفسی کے باوجود فتنہ کے اندیشہ سے خالی نہیں ہے!

تنہائی میں یا جلسہ میں کسی کی خدمات کا اعتراف اتفاقیہ طور پر اور بات ہے اور خاص طور سے اعتراف خدمات کے لئے ایک تقریب کا منعقد ہونا دوسری چیز ہے۔ سپاسناموں اور ایڈریسوں کی بدعت ہی تہذیب مغرب کی شوخی فکر کا مظہر ہے!

اگر اس قسم کی "تقریروں" سے دینی تحریک کو ناییدہ پہنچنے کی توقع ہو تو پھر سپاسنامے انتہائی محنت و انداز میں مرتب ہونے چاہئیں کہ کسی شخص کی مدح اور اعتراف خدمات کم سے کم اور اصل تحریک کا تذکرہ زاید سے زاید ہو۔ مولانا موصوف کی اس رائے سے مجھے اتفاق ہے کہ:-

"کسی کے سامنے اپنے مطالبات یا اپنے مقاصد یا اپنے جذبات اجتماعی طور پر پیش کئے جائیں اور اس کا رد عمل بھی پبلک طور پر معلوم کیا جائے تو یہ ایک تمدنی، اجتماعی اور سیاسی ضرورت ہے۔ میں اس کو جائز سمجھتا ہوں۔۔۔۔۔"

(م. ق)

ماہر الفتادری کا  
تازہ ترین مجموعہ کلام  
سیرت

اسی جینے میں منظر عام پر آ رہا ہے۔



تماثائی کے قلم سے

# پہرچپا بیان

عبدالقیوم خاں ایک زمانہ میں "مرزا آہن" کہلاتے تھے مگر اب تو انقلاب زمانہ نے انہیں برگ بگ اور قطرہ شبنم بنا دیلے۔ سرحد میں بدو دستور ساز کبیلی کے انتخابات حال ہی میں ہوئے ہیں، اس سلسلہ میں "سابق مرزا آہن" نے جمہوریت اور حق و انصاف کی کس مظلومانہ انداز میں دہائی دی ہے۔ اور جب سرحد میں وہ ڈکٹیٹر بنے ہوئے تھے اُس وقت دھونس اور دھاندلی کا وہ کونسا حربہ تھا جو اس فولادی انسان نے استعمال نہیں کیا۔ پاکستان کے منصب اقتدار کی کرسیاں نہ جانے کس چیز کی بنی ہوئی ہیں کہ ان پر بیٹھ کر آدمی کے حافظہ سے جمہوریت اور حق و انصاف کے تمام تقاضے اور مطالبے یکسر غائب ہو جاتے ہیں۔ مگر ادھر کرسی چھنی اور ادھر وہ سٹھے ہوئے نقوش پھر ابھر آئے!

پاکستان کے محکمہ سائنس کو چاہیے کہ اُن کرسیوں کا جن پر ہمارے ارباب اقتدار جلوہ افروز رہتے ہیں کیمیاوی تجربہ کر کے دیکھے۔ شاید کوئی قابل قدر اکتشاف ہو سکے!

پہلے مرغی پیدا ہوتی یا انڈا؟ پہلے قوم پیدا ہوتی یا لیڈر؟ پہلے سیاست پیدا ہوتی یا چال بازی؟ پہلے "اپنا" پیدا ہوتی یا آزادی؟ پہلے حجابی؟ پہلے انجارجی؟ پہلے شاعر پیدا ہوئے یا نثر نگار؟ پہلے شاعر پیدا ہوئے یا نظارہ بازی؟ پہلے اُجالا پیدا ہوا یا اندھیرا؟ پہلے پانی پیدا ہوا یا پیاس؟ جو بھی ان سوالات کا جواب دے سکے وہ میدان میں آئے۔

صوبہ سندھ کی سیاست کے آثار پڑھاؤ کا کیا کہنا۔ پارہ اتنا مضطرب اور بے آرام نہیں ہوتا جتنی مضطرب الحال سندھ کی پارلیمنٹ ہے! بڑے بڑوں کی عزت آبرو کی سندھ شریف میں خیر نہیں۔ ہر آن ایک نئی سیاسی شجہہ گری۔ ہر لمحہ ایک نئی جھلکی کا ظہور۔ اور بجلی میں صوفیاء کرام کے بقول ٹکرائیں ہوتی۔ اس لئے سندھ کی سیاست کی ہر جلوہ گری اپنی جگہ اچھوتی اور بختل ہوتی ہے۔ کھوڑا اور راشدی جیسے جہاں نڈیڈ لیڈر جہاں جمع ہو جائیں وہاں جو نہ ہو جائے تھوڑا ہے۔ ان دونوں میں ہر شخص اپنی جگہ آپ اپنا جواب دے۔ مٹھلی پر سہولت جہادیں۔ رائی کا پرست یہ بنادیں۔ آسمان سے تلے یہ حضرات توڑ لائیں۔ کونسا فن ہے جو ان بزرگوں کو نہیں آتا۔ حیرت اس پر ہے کہ اب تک کسی خاد ساز انجمن کے لیڈر کو "نا خدا کے ملت"۔ "غم خوار قوم"۔ "فخر اسلام" وغیرہ وغیرہ خطابات دیئے کی نہیں شو جھی! اسے کہتے ہیں قدر تاشناسی اور شاعری کی زبان میں سکوت سخن شناس!

سمیرہ ودی صاحبہ نے سنا ہے کہ ایک سوال کے جواب میں کسی نامہ نگار سے "شٹ اپ" فرمادیا۔ صاحب باس کو غنیمت سمجھئے اور کہیں "مہترت ماب"۔ "گیٹ آؤٹ" فرمادیتے۔ تو..... مگر سوال یہ جواب کے بھی تو کچھ آداب ہوتے ہیں۔ جی ہاں۔ اب دے تے ہیں۔ کس کے یہاں؟ ہم تم جیسے لیبریا نشینوں کے یہاں! ان بڑے لوگوں کے آداب کچھ اور ہیں۔ حکومت کا نشہ شراب کے نشے سے تیز ہے۔ اور جہاں کہیں یہ دونوں نشے مل جائیں۔ دہاں آداب و اخلاق کا آؤٹ ہو کر وٹ بھی بیٹھ جاتے!



# ہماری نظر میں

**سنت خیر الانام** | "سنت خیر الانام" تالیف - صاحب زادہ محمد کرم شاہ - ضخامت ۲۷۸ صفحات - قیمت دو روپے آٹھ آنے۔  
ملنے کا پتہ: ۱۔ صوفی خدائش سیکرٹری مرکزی جند اللہ بھیرہ (پنجاب)

فتنہ انکار سنت پر تحلیلی و تنقیدی نظر۔ منکرین سنت کی غلط فہمیوں کا ازالہ۔ ان کے شبہات کا رد اور اعتراضات کا جواب۔ قرآن و سنت کا باہمی ربط۔ اتباع سنت کے عقلی و نقلی دلائل۔ تدوین احادیث کی تاریخ۔ اور محدثین کرام کے مختصر سوانح حیات۔ یہ ہے اس کتاب کے مضامین کا خلاصہ! اپنے موضوع پر "سنت خیر الانام" بڑے معرکہ کی کتاب ہے، فاضل مولف نے شائستگی، متانت اور سنجیدگی کی حدود میں رہ کر "فتنہ انکار حدیث" کا رد فرمایا ہے۔ روایت کے ساتھ وراثت اور نقل کے ساتھ عقلیات سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔

صاحب زادہ محمد کرم شاہ صاحب ارشاد و تصوف اور علم و عرفان کے خانوادے سے تعلق رکھتے ہیں۔ جامعہ ازہر کے فاضل ہیں اور ساتھ ہی گریجویٹ بھی ہیں۔ تفسیر و حدیث اور فقہ کے ساتھ ساتھ تاریخ پر بھی اُن کی نگاہ ہے۔ فتنہ انکار حدیث کے پس منظر سے بھی وہ اچھی طرح باخبر ہیں۔ استدلال اور علمی طور پر حرج و تعدیل کا فن بھی موصوف کو آتا ہے۔ جذباتی بھی ہے اور محبت رسولؐ تو ایک ایک سطر سے نمایاں ہے۔ ان چیزوں نے بل جگر اس کتاب کو بہت مفید اور کارآمد بنا دیا ہے۔

صفحہ ۱۷ پر کاتب صاحب نے "لب کشائی" کو "لب کشائی" لکھا ہے۔ صفحہ ۱۲۲۔ "اپنے کتے پر ندامت کا احساس کیا کم ہے۔" "کئے" کی جگہ "کتے" کتابت کی فاش غلطی ہے۔ (صفحہ ۱۲۲) "..... اس کے عشق و محبت اور جلال و احترام کی محرابوں کے مصنوعی صنم پاش پاش پر جاتے ہیں۔" تحریر میں آدرو و تکلف کا یہ رنگ بھی کہیں کہیں پیدا ہو گیا ہے (صفحہ ۱۳۰) "..... پھر بدک کر اٹھتے۔" "بدکنے" کی جگہ "چونکنے" کا یہاں محل تھا۔

منکرین حدیث جن احادیث پر اعتراضات وارد کیا کرتے ہیں۔ اُن کے جوابات بہت خوب دیئے گئے ہیں۔ مگر کسی کسی جگہ زیادہ عقلی اور مدلل جواب کی ضرورت تھی۔ کوئی شک نہیں کہ اپنے موضوع پر "سنت خیر الانام" قابل قدر کتاب ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے مولف کو دایرین میں اجر عطا فرمائے۔

**صحیح قرآنی فیصلے** | "صحیح قرآنی فیصلے" تالیف: ۱۔ مولانا فضل احمد غزنوی۔ ضخامت ۳۲۰ صفحات۔ قیمت تین روپے۔  
ملنے کا پتہ: ۱۔ ادارہ تبلیغ الاسلام، فضل لیتھو اینڈ الیکٹرک پرنٹنگ پریس گٹری احاطہ حیدر آباد سندھ

یہ کتاب پرویز صاحب کی تصنیف "قرآنی فیصلے" کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ کوئی شک نہیں کہ لکھنے والے کی نیت نیک ہے۔ اور مافعت دین کے جذبہ نے فاضل مولف سے یہ کتاب نکھڑائی ہے۔ مسٹر پرویز نے قرآنی آیتوں کی شرح و ترجمانی میں جو تحریف و تلبیس کی ہے۔ اس کی قلعی بھی خوب خوب کھولی ہے۔ مگر افسوس ہے کہ طنز و تشنیع کی بھرمار نے کتاب کی



افادیت کو مجرد کر دیا ہے۔ اور کہیں کہیں تو زبان اتنی درشت اور لہجہ اس قدر تلخ ہو گیا ہے کہ کتاب کی سنجیدگی مجروح ہو جاتی ہے۔

مولانا فضل احمد غزنوی اگر ہمارا مشورہ قبول کر سکیں تو ان کی خدمت میں گزارش ہے کہ وہ اللہ کے فضل سے صاحبِ علم بھی ہیں اور صاحبِ دولت بھی۔ وہ اس کام کے لئے یا تو کوئی ادارہ قائم کریں یا کسی ایسے اہل قلم کی خدمات حاصل فرمائیں جس کو اظہار و بیان پر قدرت ہو۔ معلومات اور دلائل غزنوی صاحب فراہم کر کے دیں۔ اور ان کو وہ ادیب ادب و انشا کا موزوں جام پہنائیں۔ یہ کام ہو جائے تو مولانا غزنوی صاحب کی دولت اپنا فرض انجام دے اور ان مالیات اور تصنیف کو کتابت و طباعت کے حسن و اہتمام کے ساتھ چھپوا کر منظر عام پر لائیں۔ اس طرح ”فتنۃ انکار حدیث“ کی روک تھام کی خدمت زیادہ موثر انداز میں ہو سکے گی۔

”صلوۃ الرسول“ تالیف: حکیم محمد صادق سیالکوٹی۔ ضخامت ۳۳۴ صفحات۔ قیمت جلد تین روپے۔ غیر جلد دو روپے آٹھ آنے۔ محصول ڈاک آٹھ آنے۔

## صلوۃ الرسول

ملنے کا پتہ:۔ مکتبہ کتاب و سنت۔ بیاکوٹ شہر۔

نماز کو اچھی طرح تعدیل ارکان کے ساتھ پڑھنے کا حکم — پانی کے احکام — نجاستوں کی تطہیر کا بیان — غسل جنابت کے احکام — مسواک و وضو کا بیان — موزوں پر مسح کرنے کا بیان — غسل مسنون کی تفصیل — نماز کے مسائل — اذان کا بیان — مساجد کا بیان — نماز کے اوصاف و قواعد — سجدہ سبوح — نماز باجماعت — امامت، نماز تہجد، تراویح، نماز جمعہ، صلوۃ قصر، نماز جنازہ، ضحیٰ، اشراق اور نماز استسقاء کا بیان۔ متفرق اذکار اور دعائیں۔

اس کتاب کے یہ اہم عنایات ہیں۔ جن سے اس کتاب کی افادیت اور اہمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اپنے موضوع پر اتنی جامع اور مدلل یہ پہلی کتاب نگاہ سے گزری۔ حکیم مولانا محمد صادق صاحب اہل حدیث مسلک رکھتے ہیں۔ اس لئے مسائل میں اس مسلک کی زیادہ تر ترجہائی کی گئی ہے۔ مگر تشدد اور خشونت کی جگہ نرمی، رفق اور وسعت نظر پائی جاتی ہے۔ اہل حدیث کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ قیاس و اجتہاد کے مقابلہ میں اصل احادیث کے ظاہر معانی کو ترجیح دیتے ہیں۔ احاف اپنے مسلک کو زیادہ صحیح اور اقرب الی السنۃ سمجھتے ہیں تو ان کو چاہیے کہ ”صلوۃ الرسول“ جیسی سنجیدہ اور متاثر کرنے والی کتابوں کو پڑھ کر اپنے مسلک کے مطابق پڑھی جانے والی نازیہ صحیح حدیثوں سے دلیلیں لائیں۔

”صلوۃ الرسول“ کی تالیف میں خشیت الہی اور اطاعتِ رسول کا جذبہ شریک کار ہے۔ کتابت و طباعت کا بھی خوب اہتمام کیا گیا ہے۔ زبان بھی سادہ اور عام فہم ہے۔ صفحہ ۳۹۳ پر ”معوذتین“ کو ”معوذات“ لکھا ہے۔ قرآن کی آخری سورتیں دو ہیں۔ اس لئے جمع (معوذات) نہیں تثنیہ (معوذتین) استعمال ہونا چاہیئے۔

”تازیانے ترجمہ المنہبات“ تازیانے ”ترجمہ المنہبات“ تالیف: زین القضاۃ احمد بن محمد الحجی۔ ترجمانی۔ ابوالبیان حماد۔ ضخامت ۲۸۸ صفحات۔ (مجلد۔ خوبصورت گروپڈسٹ کیساتھ)

قیمت تین روپے۔ ملنے کا پتہ:۔ نور محمد اصح المطابع و کارخانہ تجارت کتب خانہ آرام باغ۔ کراچی۔

”المنہبات“ (علی الاستعاذ لیلیم المعاد) ہندوستان میں بارہا چھپی ہے اور ”منہبات ابن حجر عسقلانی“ کے







”آہ مولانا حمید الدین!“

”الصلوة علی ترجمان القرآن“ (مفسر قرآن کی نماز جنازہ) وہ عدا ہے جو آج سے ساڑھے چھ سو برس پیشتر مہر و شام سے چین کی دیواروں تک ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کی نماز جنازہ سے بلند ہوئی تھی۔ حق ہے کہ یہ عدا آج پھر بلند ہو اور کم از کم ہندوستان سے مصر و شام تک پھیل جائے کہ اس عہد کا ابن تیمیہ ۱۱- نومبر ۱۹۲۰ء کو اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ وہ جس کے فضل و کمال کی مثال آئندہ بظاہر حال عالم اسلامی میں پیدا ہونے کی توقع نہیں۔ جس کی مشرقی و مغربی جامعیت عہد حاضر کا معجزہ تھی۔ عربی کا فاضل یگانہ، انگریزی کا گریجویٹ۔ زہد و ورع کی تصویر۔ فضل و کمال کا مجسمہ۔ فارسی کا بھل شیراز۔ عربی کا مہوق عکاظہ۔ ایک شخصیت منفرد۔ لیکن ایک جہان دانش۔ ایک دنیا سے معرفت۔ ایک کائنات علم، ایک گوشہ نشین مجمع کمال۔ ایک بے نوا سلطان ہنر، علوم ادبیہ کا یگانہ۔ علوم عربیہ کا خزانہ۔ علوم عقلیہ کا ناقد۔ علوم دینیہ کا ماہر۔ علوم القرآن کا واقف اسرار۔ قرآن پاک کا دائمی رموز۔ دنیا کی دولت سے بے نیاز۔ اہل دنیا سے مستغنی۔ انسانوں کے رد و قبول اور عالم کی داد و تحسین سے بے پروا۔ گوشہ علم کا معتکف اور اپنی دنیا کا آپ بادشاہ۔ وہ ہستی جو تیس برس کا مل قرآن پاک اور صرف قرآن پاک کے فہم و تدبر اور دس و تعلیم میں محو ہر شے سے بیگانہ اور ہر شغل سے نا آشنا تھی۔۔۔۔۔“ (صفحہ ۱۲۲)

یہ ایک نمونہ ہے ”یادرفنگان“ کے اثر انگیز انداز نگارش کا۔ کتاب معلومات آفریں بھی ہے۔ اسی کتاب کے ذریعہ یہ بات ہمیں معلوم ہوئی کہ سید حسین مرحوم نے امریکہ سے ”وائے وطن“ نام ایک اردو اخبار بھی نکالا۔ لفظ ”نامادہ“ فارسی اخبارات سے لے کر سب سے پہلے مولوی وحید الدین سلیم نے اردو زبان کو دیا۔ مولانا برکات احمد ٹونکی کی تاریخ وفات کتنی برجستہ بلکہ الہامی ہے۔۔۔۔۔ رحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱۳۴۷ھ)

مولانا سجاد رنائب امیر شریعت بہار پر چند جملے کس قیامت کے لکھ دیئے ہیں:-  
”اُن کی تواضع میں بلندی۔ سادگی میں بناؤ۔ اور خاموشی میں گویائی تھی۔ وہ اکیلے تھے لیکن شکر تھے۔ پیادہ تھے مگر برق رفتار تھے۔ وہ قال نہ تھے سل یا حال تھے۔ کہنے کم کرتے زیادہ تھے۔ اُن کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ ”راہ“ اور ”منزل“ کے فرق کو کبھی فراموش نہیں کیا۔۔۔۔۔“

مولانا ابوبکر محمد شیت جون پوری کا کردار ایک جملہ میں بیان کر دیا۔  
”وہ اپنے علم و عمل میں پہاڑ اور احسناق و کرم میں بیتے پانی کی طرح تھے۔“

صفحہ ۸۹ پر ”طالع“ کی جگہ ”تالغ“ اور صفحہ ۹۷ پر ”مباحات“ کی جگہ ”مباحات“ چھپ گیا۔ یہ کتابت کی غلطی ہے۔ سید صاحب مرحوم نے نواب فصاحت جنگ بہادر جلیل مالک پوری کی غزلوں کا جو انتخاب دیا ہے۔ اس میں حیرت ہے کہ یہ مطلع جو حاصل غزل ہے کیسے چھوٹ گیا۔

وہ اس ادا سے آہ لے اٹھاں چلے  
فتوں نے پاؤں چوم کے پوچھا کہاں چلے

کتاب پر مقدمہ سید ابوعاصم صاحب ایڈوکیٹ نے لکھا ہے جو شگفتہ اور جاندار ہے۔ ابوعاصم صاحب نے مضمون نگاری کی مشق کو جاری رکھا تو وہ لغو ادب کو یقیناً کچھ دے سکیں گے۔ ”افسوس ہے کہ ”یادرفنگان“ کا مصنف بھی جاننے والوں میں جا ملا۔



رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ۔ رہے نام اللہ کا۔

## سلیمان نمبر معارف

”معارف“ سلیمان نمبر۔ مرتبہ ۱۔ شاہ معین الدین احمد ندوی۔ حجم ۴۸ صفحات۔

قیمت چار روپے ملنے کا پتہ ۱۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ (پٹی۔ ہندوستان)

”معارف“ کا یہ خاص نمبر علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کے فضائل و کمالات، سیرت و سوانح، علمی و دینی کارناموں اور دوسرے متفرق مضامین پر مشتمل ہے۔ ایک دو مضمون قدرے گنجشک اور بھرتی کے ہیں ورنہ باقی تمام مضامین ہر اعتبار سے قابل قدر اور بلند پایہ ہیں۔ اتنے مشہور، مشاق اور بلند مرتبہ مضمون نگار ہر سالہ کو کہاں میسر آتے ہیں۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی کا مضمون کردار نگاری کا قابل دید مرقع ہے۔ اس مضمون میں ایک لفظ کھٹکتا ہے۔

”پھر علماء کی رسوائی سلاطین کے ہاتھوں تو سستی تھی۔ طلبہ کے ہاتھوں کبھی سننے میں نہیں آئی تھی“ (صفحہ ۱۳۳) یہاں ”رسوائی“ نہیں ”اہانت“ کا محل تھا۔

صفحہ ۶۱ پر سید صاحب مرحوم کے ایک قطعہ کو مضمون نگار نے ”رباعی“ لکھا ہے۔ (صفحہ ۴۳)۔۔۔۔۔ اس کے بعد ہی ٹانڈہ میں ایک دینی درس گاہ قائم ہوئی۔ اس مقام کا صحیح نام ”سندو آدم“ ہے۔

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی صاحب نے بڑے سلیقہ کے ساتھ ”سلیمان نمبر“ کو مرتب کیا ہے۔ یہ خاص نمبر نہ صرف اردو ادب بلکہ کردار نگاری کی صنف میں قابل قدر اضافہ ہے۔ نظموں میں دیکھی اعظمی کی نظم جانا ہے۔ اس قسم کے تاریخی مصرعے۔ ”جن کے غم میں ہے خلق بولا“ (صفحہ ۱۷۷)۔ ”تمنائے توسیع جنت محمد سلیمان ندوی (۱۹۵۳ء) معارف جیسے بلند پایہ علمی رسالے کے معیار سے فروتر ہیں۔

سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بلند شخصیت ایک جامع سوانح حیات کی مستحق ہے۔ دیکھئے یہ سعادت کس کے حصہ میں آتی ہے۔ ماتم گساہوں اور عقیدت مندوں کی اس بزم میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کو نہ پا کر بڑی حیرت ہوئی۔

علی گڑھ نمبر ۱۔ علی گڑھ نمبر۔ علی گڑھ میگزین۔ نگراں۔ رشید احمد صدیقی۔ مینجور۔ سید ظہیر الدین علوی۔ ایڈیٹر۔ نسیم قریشی۔ ضخامت ۵۰۶ صفحات۔ قیمت پانچ روپے ملنے کا پتہ ۱۔ علی گڑھ میگزین مسلم یونیورسٹی۔ علی گڑھ۔

مسلم یونیورسٹی کے علمی و ادبی آرگن ”علی گڑھ میگزین“ کا یہ ”علی گڑھ نمبر“ نہ صرف کمیت و کیفیت بلکہ صورت و معنی کے لحاظ سے بھی بہت خوب ہے۔ ”علی گڑھ تحریک“ کو اس جامعیت کے ساتھ آج تک میں نہیں کیا گیا۔ سر سید احمد خان مرحوم اور ان کے اعوان و انصار پر بڑے محرکہ کے مقالے اس شمارے کی زینت بنے ہوئے ہیں۔ جن میں اعادہ کم سے کم اور جدت و تنوع زیادہ سے زیادہ پایا جاتا ہے۔ نظموں کا حصہ بھی خوب سے خوب تر ہے۔ شاعروں اور مضمون نگاروں میں زیادہ تر مشاہیر و مشاہیر نظر آتے ہیں۔ اقتباسات کی دو جھلکیاں ۱۔

”یہی جستجو اور آگے بڑھنے کی کوشش ہے جسے علی گڑھ تحریک کہا جاتا ہے۔ اس میں فتنہ کی سنگ میل بھی ہیں اور پسائی کے نشانات بھی۔ مصلحت آمیز مفاہمتیں بھی ہیں اور ناروا سمجھوتے بھی۔ اور سر سید کی ہم گیر اور عظیم الشان شخصیت کی بڑائی اس میں ہے کہ تحریک کے سارے نشیب و فراز ان کے افکار و اعمال میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ (صفحہ ۲۷)

”چراغ علی کا نقطہ نظر سر سید سے کہیں زیادہ عقلی اور متانتی ہے۔ وہ سر سید کے ان پرجوش حامیوں میں سے ہیں۔ جو



اختلافی مسائل میں اپنے پیشوا سے بھی زیادہ انتہا پسند ہو جا یا کرتے ہیں۔ (صفحہ ۶۰)

صفحہ ۷ پر ”صحیفہ نگاری کا لامثال شاہکار“ نظر سے گزرا ہے مثال ”کی جگہ“ لامثال ”نامانوس سامعلوم ہوا۔

سر سید مرحوم کی ایک تحریر اس شمارے میں درج ہے۔

”دینیات میں سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت میں ہم مجبور ہیں اور دنیوی امور میں مجاز“ (صفحہ ۹)

حیرت ہے کہ ”فتنۃ الکاحدیت“ کا سرعتمہ پرویز اپنے معتقدات کا جوڑ سر سید مرحوم سے کس طرح ملاتا ہے جبکہ یہ شخص ”سنت رسول“ کی اطاعت ہی کا سر سے قائل نہیں ہے اور سر سید سنت نبوی کی اطاعت کے لئے ہر مسلمان کو مجبور سمجھتے ہیں۔

”علی گڑھ نمبر“ میں متعدد تصویریں بھی ہیں۔ لکھائی چھپائی خوب سے خوب تر۔ کاغذ چمکا اور سفید ہے۔ اپنے موضوع پر یہ ایک نادر پیشکش ہے۔ بعض مضمون نگاروں کے خیالات و عقائد سے اختلاف کیا جا سکتا ہے۔ مگر مضامین کی علمی حیثیت اپنی جگہ مسلم ہے۔!

”لکھنؤ کی زبان“ از۔ محمد باقر شمس لکھنوی۔ حجم ۲۶۰ صفحات۔ قیمت تین روپے۔

ملنے کا پتہ۔ محمد تھانی منیر دارالتصنیف، ۳۳ سی رضویہ کالونی، ناظم آباد۔ کراچی۔

## لکھنؤ کی زبان

جناب محمد باقر شمس لکھنوی کی یہ پہلی تصنیف ہماری نظر سے گزری۔ موصوف ایک گناہم انشا پر داز ہیں۔ مگر زبان دانی وسعت معلومات اور انشا پر دازی میں بعض مشاہیر اہل قلم اور تنقید نگاروں سے کیوں آگے ہیں۔ ان کے خیالات میر سلیح آباد، بیان میں زور اور قلم میں شگفتگی ہے۔ ڈونڈے لے۔

”لفظوں کی اصلی ساخت کی بقا و لہجہ پر منحصر ہے۔ لفظوں کی تصویر میں بدلنے کی طاقت کہاں سے لاؤں جو بتائے کہ لہجہ تلفظ کس طرح بدل جاتا ہے۔۔۔۔۔“

”کون شاہ جہاں آباد، اطباء کا یونان، شعرا کا اصفہان، فقہا کا بغداد، محدثین کا بخارا۔ راجگان ہند

کی حشمت کی یادگار۔ آل تیمور کی عظمت کا سرمایہ دار۔ ہندوستان کا دل۔ شاہ جہاں کا بنایا ہوا ارم۔۔۔۔۔“

اس کتاب میں اس پر زور دیا گیا ہے بلکہ مثالوں کے ذریعہ ثابت کیا گیا ہے کہ ہر زبان کا ایک مرکز ہوتا ہے اور دلی اچھڑنے کے بعد لکھنؤ اردو زبان کا مرکز بن گیا۔ اب :-

”ہم کہ چاہیے کہ عقائد سے چشم پوشی نہ کریں۔ لکھنؤ کی زبان کو ٹکسالی سمجھیں۔ اسے سیکھیں اور لکھنؤ والوں

کے بل پر ہو جائیں۔ پھر اسے ترقی دے کر اپنا ایک معیار الگ قائم کر دیں اور بجائے لکھنؤ کے کراچی۔

لاہور، پشاور اور ڈھاکہ کو مرکز بنادیں۔۔۔۔۔ (صفحہ ۹)

فاضل مصنف نے دلی کے مقابلہ میں لکھنؤ کی زبان اور تہذیب و تمدن کی برتری ثابت کرنے میں پورا زور قلم صرف کیا ہے۔ وہ ٹھنکے کی چوٹ کہتے ہیں کہ لکھنؤ زبان کا مرکز بن گیا تھا۔ جس کی تقلید دہلی والوں کو کرنی پڑی۔ انہوں نے ناسخ لکھنوی کے کارناموں کو ایک ایک کر کے گنا یا ہے کہ ناسخ نے زبان کو کس کس عنوان سے سزاوار اور غزل کو ترقی دے کر کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ لکھنؤ کی زبان اور فصاحتی پر جو اعتراضات دارالکتاب تھے ہیں شمس صاحب نے تفصیل سے ان کا جواب دیا ہے!



مثلاً لکھنوی شاعری اور اہل لکھنؤ کے لب و لہجہ پر لسانییت اور زمانہ پن کی بھتیجی چست کی جاتی ہے۔ اس کے جواب میں دلق مصنف نے یہ بتایا ہے کہ اہل لکھنؤ میں کس قدر سپاہیانہ اسپرٹ پائی جاتی تھی۔ اور لکھنؤ نے فن سپہ گری میں کتنی ترقی کی تھی۔ تو جہاں چھوٹے بچوں کو جھنجھٹوں کی جگہ چھوٹے پیچھے اور کاٹھ کی تلواریں کھیلنے کے لئے دی جاتی ہوں۔ وہاں کے لوگوں میں زمانہ پن کیسے آسکتا ہے؟ وہ کہتے ہیں کہ زبان کی نزاکت اور لوہے کو مضمر ضیق "لسانییت" سے تعبیر کرتے ہیں۔ جو غزل کا خاصہ ہے! یہ

پائے گامیوں کو بھی ہنہ بکتے مس واقف آداب مجلس باخیر باحسن و مس (صفحہ ۱۳۶)  
صحفی لکھنوی کے اس شعر میں "با حسن و مس" کی غیر شاعرانہ اور نامانوس ترکیب دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی۔ مصنف کو یہ شعر خود حذف کر دینا چاہیئے تھا۔

"ہر باحواس اس کے جواب میں فوراً نہیں کہے گا" (صفحہ ۱۴۹)  
"باحواس" کے مقابلہ میں "ہوشمند" مزدوں تر لفظ تھا۔

"اہل دہلی کی زبان پر ہمیشہ بھونڈی لفظیں، بھدی ترکیبیں چڑھی رہیں" (صفحہ ۱۱۷) یہ مبالغہ ہے۔ چند کرخت لفظوں پر "ہمیشہ" کا اطلاق نہیں ہو سکتا!

"تمام دنیا میں محرم کے دنل دن تحریہ داری ہوتی ہے" (صفحہ ۱۵۹) ہم پارساں محرم میں خود بدینہ منورہ میں موجود تھے اور وہاں کوئی علم اور تحریہ نظر نہیں آیا۔ پورے نجد و حجاز میں کہیں تحریہ داری سننے میں نہیں آئی۔

ناسخ کے متروکات اور مستعملات کی جو فہرست دی ہے۔ اس میں جہاں تہاں" (صفحہ ۱۹۶) کو ناسخ نے حیرت ہے کہ متروک قرار دے دیا۔ حالانکہ ان لفظوں میں بلا کی لغگی اور روانی پائی جاتی ہے۔ ناسخ کی یہ متروک ترکیب (جہاں تہاں) آج افسانوی ادب میں استعمال کی جا رہی ہے۔

لکھنؤ نے بلا شبہ زبان و ادب کو سنوارا ہے۔ لکھنؤ اسکول کی خدمات آفتاب و ماہتاب کی طرح روشن ہیں۔ مگر یہ مبالغہ ہے کہ اردو زبان کی مرکزیت کٹ بٹا کر تنہا لکھنؤ میں آگئی تھی۔ دہلی اور لکھنؤ دونوں مقامات زبان کے مرکز ہیں۔

لفظ کی جمع "لفظیں" جہاں بھی کتاب میں آیا ہے۔ بس وجدان تمللا تمللا کر رہ گیا ہے۔ لکھنؤ والے بیشک "لفظیں" بولتے ہیں۔ مگر وجدان کہتا ہے کہ کاش! وہ اس طرح نہ بولتے۔

گلِ نوبہار گلِ نوبہار" از۔ اشک طہرانی۔ ضخامت ۳۲ صفحات۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔  
لکھنے کا پتہ۔ عبدالغفور اشک طہرانی چاہ بارغ والا ڈاک خانہ ہندوستان براستہ علی بھائی ضلع ملتان۔

اس کتاب کے عنوانات حسب ذیل ہیں۔

آسانی کتاب پر نگاہ انتقاد۔ احادیث اسلام۔ غم عشق ہے پُر جوش خدا خیر کرے۔ اور جاہلیت کے شعرائے نامور کے کلام کا نمونہ۔ غلط فہمیاں۔ مصنف کے اسلوب نگارش کا اندازہ کرنے کے لئے یہ چند جملے ملاحظہ فرمائیے۔

"بعض کی طبیعت میں کچھ اس طرح کا عنصر چھپا ہوا ہے کہ" (صفحہ ۴)۔ یہ لوگ فہم و فراست کا جائز تصرف نہیں کرتے۔



(صفحہ ۳) ”توریت اور اس کی تعلیم کی اورٹ میں بہت سوں نے ایک دوسرے کے کام آنے کا ڈھونگ دیا کہ خود ایک دوسرے کے مسما کا حل ڈھونڈ لیا ہے۔“ (صفحہ ۷) ”چین کے ایک مفکر آفاق نامی نے بھی ان اجاب کے خواں نعمت سے لقمہ اٹھایا ہے (صفحہ ۸) کتاب میں جگہ جگہ ہی رنگ ملتا ہے۔

مصنف خیر سے شاعر بھی ہیں۔ اشک تخلص فرماتے ہیں۔ ان کے کلام کا نمونہ یہ ہے:-  
 دل کے چمن کے بے نشان ہونے کا شکیہ حاجت نہیں رہی مجھے غم میں بہار کی  
 ”دوسرے ملکوں کے علاوہ پاکستان میں بھی ایسی آسامیاں موجود ہیں جو العلماء و درشتہ الانبیاء کی مصداق اور دشمنان اسلام کے لئے پیغام موت ہیں۔ نام درج ذیل کئے دیتا ہوں۔ اس لئے کہ ناظرین کو دھوکا نہ رہے۔ — ماہر اہلقت ادبی۔ علامہ شہ  
 مولانا سعید انصاری۔ حفیظ جالندھری۔ خواجہ حسن نظامی۔ نیاز فتحپوری۔ مولانا عبد الماجد دریابادی۔ سید سلیمان ندوی  
 مولانا عبید اللہ۔ مولانا محمد شفیع اور مولانا مسعود عالم ندوی۔۔۔۔“ (صفحہ ۲۲) اس جملہ میں ”آسامیاں“ اور ”دھوکا نہ  
 کی داد نہیں دی جاسکتی۔ پھر مصنف کی باخبری کا یہ عالم ہے کہ خواجہ حسن نظامی، نیاز فتحپوری اور مولانا عبد الماجد دریابادی  
 کو وہ پاکستانی سمجھتے ہیں اور ماہر اہلقت ادبی اور حفیظ جالندھری کو علماء میں شمار کرنا ایک مضحکہ سے کم نہیں!  
 ”کتابچہ ہذا اساتذہ لاکلام کی نظر میں۔“ (صفحہ ۱۲)

اور یہ ”اساتذہ لاکلام“ کوئی رنگین غلٹی۔ زیبا حمزہ۔ ذکی ہاشم۔ رفعت اللہ طاہر جیسے مشاہیر (۹) ہیں۔  
 ”اساتذہ لاکلام“ لکھتے ہیں۔

”گل زیبار“ مجموعی افادیت کے لحاظ سے صفت اول کا معجز نام ہے۔ گل زیبار سے اخلاص علم کی سرپرستی ہے۔ پنجا  
 یو یو سٹی کو میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ وہ اس مفید ترین کتابچہ سے امدادی نصاب کا کام لے۔ یہ کتاب تو نوبل پرائز  
 قابل ہے۔ — میرا

اشک صاحب طہرائی ہیں۔ نہ جانے ”طہر“ کے معنی انھیں معلوم بھی ہیں یا کسی شخص نے ان کے ساتھ مذاق کیا ہے؟  
 پھر اس کتاب کے ”جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ“ میں کہ اس ادبی اور دینی شاہکار کو کوئی پبلشر جھاپ کر مالی فائدہ نہ اٹھائے  
 ”مقدمۃ القرآن“ مع توضیح القرآن۔ از: مولانا محمد عبید اللہ درخواستی۔ مرتبہ ۱۔ مولانا محمد عبید  
 درخواستی۔ ضخامت ۹۴ صفحات (پراسا نر) ملنے کا پتہ:۔ عبید اللہ قدیر صدیقی۔ ایس، ڈی، ا  
**مقدمۃ القرآن**

پاور ہاؤس۔ خان پور۔  
 کتاب کے شروع میں قاری کے لئے ہدایتیں ہیں۔ اور قرآن پاک کے موضوع و عنوان، تفسیر، تاویل اور تحریف  
 فرق۔ فضائل قرآن، حروف مقطعات اور نسخ و منسوخ کی بحث ہے۔ اس کے بعد سورہ فاتحہ کی تفسیر ہے۔ جو  
 انداز میں لکھی گئی ہے۔ فاضل مفسر مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم سے کافی متاثر معلوم ہوتے ہیں۔ جن اوراق کی چھپ  
 ناقص ہے۔ وہاں پڑھنے میں دقت ہوتی ہے۔

”دوازدہ اذکار عترت و مکمل مراقبہ موت“ از: خواجہ عزیز الحسن مجددی۔  
**دوازدہ اذکار عترت**  
 ضخامت آٹھ صفحات۔

خواجہ عزیز الحسن مجددی مرحوم۔ حضرت مولانا نکتہ لوی رحمۃ اللہ علیہ کے سرپرست اور خلیفہ تھے۔ اور شاعری میں ید



رکتے تھے۔ اپنے انداز اور منکر کے اردو زبان میں ایک ہی شاعر تھے۔ ان کی شاعری حقیقت میں جذب و سوز اور اخلاص و یقین کی شاعری تھی اور اس منزل میں ان کا کوئی حریف نہ تھا۔

جناب حاجی وجیہ الدین صاحب رسی، ٹی آر مس ایمینیشن ایمپوریم الیکٹرک ہاؤس کراچی صدر سے، نے حضرت مجددؒ کی دو نظمیں چھپوائی ہیں۔ جو موصوف کے پتہ پر مفت طلب کی جاسکتی ہیں۔ یہ دونوں نظمیں اس ”آخرت فراموش“ دور میں اس قابل میں کہ گھر گھر میں ان کا چرچا ہو اور فلمی گانوں کی جگہ مسلمان بچوں کی زبانوں پر اس نظم کے اشعار ہوں:-

نہ دل دادہ شعر گوئی رہے گا نہ گرویدہ مشہورہ جوئی رہے گا

نہ کوئی رہا ہے نہ کوئی رہے گا رہے گا تو ذکر نکوئی رہے گا

جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے یہ عورت کی جا ہے تماشہ نہیں ہے

مجددؒ صاحب کے نام کے ساتھ ”خان بہادر“ اور ”سابق ڈپٹی کلکٹر“ کا اضافہ اچھا نہیں لگتا کہ ڈپٹی کلکٹری کی اخلاقی مضمرات کا احساس کر کے اس سے تو وہ خود استعفاء دے کر علیحدگی اختیار فرما چکے تھے۔

**فردوس کی راہ** | ”فردوس کی راہ“ (حصہ سوم) مرتبہ ۱۔ رخشندہ کوکب۔ ضخامت ۲۶۲ صفحات۔ مجلد رنگین حسین گروپوش کے ساتھ۔ ملنے کا پتہ:- ادارہ خواتین اچھرہ۔ لاہور۔

کتاب کا نام ہی بتا رہا ہے کہ اس میں کیا ہوگا؟ اس کتاب میں اسلام پسند خواتین کے لکھے ہوئے چونتیس افسانے ہیں اور ہر افسانہ با مقصد، پاکیزہ اور اخلاقی مضمرات کا ترجمان ہے۔ فن اور زبان کی خامیاں کہیں کہیں ملتی ہیں۔ مگر کتاب کی اخلاقی افادیت نے ان خامیوں کو دبا لیا ہے۔ پوری کتاب اخلاق و پاکیزگی کے پھولوں سے نہک رہی ہے۔ ہماری اسلام پسند مائیں اب ہمیں جب اقامت دین کی تحریک میں اس عزم کے ساتھ شریک ہو رہی ہیں تو پھر مسئلہ کیا دور ہے؟

ادارہ خواتین اس قسم کی مفید کتابوں کی اشاعت پر مبادیاد کا مستحق ہے۔ اس بڑے پھر کا مسلمان گھرانوں میں زیادہ سے زیادہ پھیلاتا دین و اخلاق کی بہت بڑی خدمت ہے۔ اللہ تعالیٰ ان نیک بی بیوں کو اجر دارین عطا فرمائے گا کہ وہ اس کلیفٹن ہواؤ ہوس میں عصمت و پاکیزگی کی تمغیں روشن کئے ہوئے ہیں۔

**کمیونزم مسلمانان عالم کی نظر میں** | ”کمیونزم مسلمانان عالم کی نظر میں“ مرتبہ ۱۔ عبدالوہاب نسیم۔ ضخامت ۱۶ صفحہ قیمت دو آنے۔ ملنے کا پتہ:- دیہی کتب خانہ نیلور (جنوبی ہندوستان)

اس کتابچہ میں مشاہیر کی آراء اور تحریروں کے اقتباس درج کئے گئے ہیں۔ جن سے کمیونزم کی تردید ہوتی ہے۔ الودہا مرحوم کا خط اس جملہ پر ختم ہوتا ہے:-

”اگر تم اسلام کے سپاہی بننا چاہتے ہو تو ان کمیونسٹوں کو مادرِ وطن سے لکانے میں ہمارا ساتھ دو۔ بس یہی

ہے۔ مثلاً ”ٹھنڈی ہوائیں تیر کی طرح میرے چہرے میں گھسی جارہی تھیں“ (صفحہ ۶)۔ اسکول ایک غیر ملکی مشن نے کھولا ہوا تھا“ (صفحہ ۵۷)



ہماری خواہش ہے۔

تین نظمیں بھی اس کتابچہ میں شامل ہیں۔

**میزان** | ماہنامہ "میزان" مدیر - عنایت اللہ ندوی - نائب مدیر - شکر اللہ رحمانی - نذر سالانہ تین روپے - فی پرچہ چار آنہ ملنے کا پتہ :- بے معظم جہا ہی مارکیٹ - حیدر آباد دکن۔

یہ ایک ادبی ماہنامہ ہے جس کے تین شمارے اب تک منظر عام پر آچکے ہیں۔ اس کے کارکن اور رفقاء مستحق تبریک و تحسین ہیں کہ انہوں نے اقامت دین کو اپنا موضوع نگارش بنایا ہے۔ تمام مضامین میں بھی پاکیزہ رنگ بھلکتا ہے مئی کے شمارے میں "انکار و حدیث کا تاریخی و سیاسی پس منظر" کس قدر مفید اور جاندار ادارہ ہے۔ اللہ تعالیٰ "میزان" کے مرتبین کو اپنے حفظ و امان میں رکھے کہ آجکل حق کی آواز بلند کرتے ہی طرح طرح کے خطرے پیدا ہو جاتے ہیں!

**انتخاب کلام امیر مینائی و نعتیں** | انتخاب کلام امیر مینائی (نعتیہ) مرتب :- خالد مینائی (ایم اے) صفحات ۵۶ صفحہ قیمت آٹھ آنہ - ملنے کا پتہ :- ملکیتہ الحبیب ۴۹ مین بازار - اجمیرہ - لاہور۔

یہ حضرت امیر مینائی کے نعتیہ کلام کا انتخاب ہے۔ صرف اس نظم (معراج) ہی کو پڑھیے اور جھوم جائیے۔

مدا اے لطف کہ معلوم نہیں رسم ادب  
بزم سب عالیہ، پر کہیں خوشی نہ مشام  
دائرہ وہ کہ جسے دائرہ کہنا ہے خطا  
کچھ عجب بزم کہ تھی بزم کے اطلاق سے دور  
کیا گلستانِ نزاکت تھی وہ محفل کہ جہاں  
آپ کیا آپ کی امت بھی ہوئی اس میں شریک  
واہ! کیا دستِ کرم سے درِ رحمت ہوئے باز  
حیرت ہے کہ جس نعتیہ غزل کی ردیف "صلی اللہ علیہ وسلم" ہے اس میں یہ شعر انتخاب میں کیسے چھوٹ گیا۔  
جس کا مصرعہ ثانی ہے۔

باتھ کا تکیہ خاک کا بستر صلی اللہ علیہ وسلم!  
**رسالہ تسہیل المیراث** | رسالہ تسہیل المیراث" انار - رشید احمد لودھی لودی - صفحات ۴۴ قیمت دس آنہ - ملنے کا پتہ :- مولانا رشید احمد لودھی لودی مدرس اول جامعہ دینیہ دارالہدی - ٹھیکڑھی۔

اسٹٹ خیر پور میرس۔  
یہ کتاب علم خرائض پر بہت ہی مفید کتاب ہے شریعت میں رشتہ دار وارثوں کی قسمیں - ان کی میراث کے حصے اور اس سلسلہ میں ضروری چارٹ بھی اس کتاب میں ملتے ہیں۔ ذوی الفروض، عصباء اور ذوی الارحام کسے کہتے ہیں؟ اس کا جواب یہ رسالہ دے گا۔ حج حرام - حج نقصان - محبوب اور محروم علم خرائض کی اصطلاحوں کی شرح بھی "تسہیل المیراث" میں درج ہے۔ یہ رسالہ عوام سے زیادہ علماء اور فقہاء کے کام کا ہے۔



YAKOOB  
NICE  
BISCUIT

یہ تر ہی ہے کہ

**یعقوب**

بکٹ خریدیے

YAKOOB  
SALTIN  
BISCUIT

سیٹ محمد یعقوب اینڈ سون  
لیٹمنٹ بکٹ فیکٹری

۴۱ کاسٹ۔ زمین الغاب دین برادر س مکرچی فون ۵۰۰۰



# چمکدار لیکن سکون بخش



حق سمنر کے ہمیشہ قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے۔ درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی جدید عوام کی خدمت کیسٹے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حق سمنر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

بنے ہوئے

پاکستان میں



حق سمنر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ







جلد ۷

ماہنامہ

نمبر ۵

# قاران

اگست ۱۹۵۵ء ایڈیٹر ماہر القادری

چندہ ساکنہ

چھ روپے (پاکستانی) فی پرچہ ۸  
آٹھ روپے (ہندوستانی) فی پرچہ ۱۸

مقام اشاعت

دفتر قاران - کیمیل اسٹریٹ - کراچی (۱)

منظم و ترتیب

۲	...	ماہر القادری	...	نقشِ ادل
۹	...	سید جلال الدین انصاری	...	شرعیت میں سنت کا مقام
۲۱	...	ماہر القادری	...	حقیقت و مجاز
۲۲	...	مختلف شعراء	...	سکر و خیال
۲۳	...	...	...	روح انتخاب
۲۴	...	...	...	پرچھائیاں
۲۶	...	...	...	ہماری نظر میں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نقشِ اول

یہ اگست ہے۔ جشنِ آزادی کا حسینہ! اخبارات طرطور سے "آزادی نمبر" نکالیں گے۔ فوجی پریڈ ہوگی۔ چراغاں ہوگا۔ قشروں میں دھوم دھام سے خوشی کی تفریحیں منعقد ہوں گی اور دولت مند طبقہ عیش و تفریح کے پروگراموں میں خوب دل گول کے لئے لگے گا! "آزادی" یقیناً بہت بڑی نعمت ہے۔ اس کے حدود و مسترت کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ مگر ہمیں اپنے حالات جائزہ لینا ہے کہ آزادی کے آٹھ سال گزر جانے کے بعد ہم کہاں ہیں؟ ہم نے زندگی کے کس شعبہ میں ترقی کی اور کتنی ترقی کی؟ نئے جو بنگاڑ ہم میں پیدا کر دیا تھا اس کو ہم نے کہاں تک سنبھالا؟ اور ہم تعمیر و ترقی کی کس منزل میں ہیں!

تسلی پھولوں کی خوشبو پا کر رقص کرتی ہے۔ بھونہ بلبل کی شادابی کو دیکھ کر گونجنا ہے اور ہرن جنگل کی ہریالی سے لبریز ہے ہو کر کیلیں کرتے ہیں۔ ہم بھی خوش ہونے کا حق رکھتے ہیں اور خوشیاں منانا چاہتے ہیں۔ مگر خوشی کے اسباب اور مسترت شادمانی کے محرکات کیا ہمارے ماحول میں پائے جاتے ہیں؟ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ ہم صرف رسمی طور پر خوشیاں منا رہے ہیں اور ہماری ردھیں افسردہ اور ہمارے دل بیٹھے ہوئے ہوں!

یہ حقیقت عالمہ آشکار ہے کہ پاکستان اسلام اور صرف اسلام کے نام پر بنا ہے۔ ہمارے لیڈروں نے مطالبہ کیا تھا۔ دعوے کیا اور اس دعوے کو بارہ و ہرا پا تھا کہ ہمیں ایک ایسا خطہ چاہیے جہاں ہماری حکومت اور معاشرت دین و اخلاق کے تقاضوں مطابق غیروں کے دست سے آزاد ہو! اس دعوے میں جہاں تھی۔ یہ مطالبہ بڑا درنی تھا۔ اس لئے عیار کی انتہائی مخالفت کے باوجود ایسا خطہ ہمیں مل گیا جس کا نام ہی کتاب و سنت کی بتائی ہوئی ہمارت و پاکیزگی سے عبارت ہے۔ پاکستان۔ جہاں کے ہر شعبہ میں پاکیزگی کا چلن ہو اور "ناپاکی" جو درحقیقت "پاکستان" کی نفی کرتی ہے۔ اس کے لئے یہ پاک

ہمارے لئے ایک بڑا کام ہے!



پاکستان بن گیا اور اب آسے بے ہوشے آٹھ سال ہونے کو آئے مگر کوئی انصاف پسند بتا سکتا ہے کہ ہماری حکومت و معاشرت کے کتنے قدم "پاکیزگی" کی طرف اٹھے ہیں؟ کس بُرائی اور ناپاکی کو مٹایا گیا ہے اور کس اچھائی اور پاکیزگی کو یہاں قائم کیا گیا ہے؟ اگر یہاں ہوا ہے تو اس کی تفصیل پیش کی جائے اور اگر نہیں ہوا تو یہی بات صحیح و درست بھی ہے۔ تو پھر یوں سمجھئے کہ آغاز پاکستان کے لمحے آشوب دور کو چھوڑتے ہوئے یہ سارا زمانہ پاکستان کے مقصد وجود کی نفی ہی میں گزرا ہے!

مشراب، کلب، گار کی قمار بازی، رقص و سرود، سٹہ اور موٹر دڈ کی سڑکیں — یہ وہ چند سامنے کی برائیاں اور کٹی ہوئی ناپاکیاں ہیں جو سب کو نظر آتی ہیں۔ یہ بیماریاں طاعون کی طرح پھیل کر سارے ماحول کو متاثر کر دیتی ہیں اور مگر یہی ہیں! ان میں سے ہر بُرائی ایک "مستقل عنوان" ہے۔ جس کی بہت سی ذیلی "سرخیاں" ہیں! پاکستان کے معاشرے کو بد اخلاقیوں اور گندگیوں سے بچانے کے لئے حکومت کا فرض تھا کہ وہ احتساب کرتی۔ بن برائیاں کی قانونی طور پر بھی روک تھام کی جاتی اور ریڈیو اور پریس کے ذریعہ بھی عوام کے ذہن و فکر کو اخلاق و پاکیزگی کی ترغیب دی جاتی۔ مگر اس میں ہے کہ ہمارے ارباب اقتدار نہ صرف یہ کہ اپنے فرض سے غافل رہے ہیں بلکہ ان کے دلالتہ اغراض نے ان فواحش و کبائرت کو اور شدہ دی ہے!

پاکستانی خواتین میں بے پردگی اور بیباکی کا سلسلہ اُدپر سے چلا ہے۔ یہ جیسا موز چنگاریاں بنگلوں، کونٹھوں اور نصر و اردان کی طرف سے آتی ہیں۔ جوان لڑکیوں اور لڑکوں کی علی جلی تعلیم کا انتظام حکومت ہی کے حکم سے ہوا ہے۔ "اپلا" کی سرپرستی کا فخر ہمارے ارباب اقتدار ہی کو حاصل ہے۔ شرقِ اردن کی بے حجاب ملکہ کو حکومت پاکستان ہی نے دعوت دے کر بلایا تھا کہ پاکستانی عوام اپنی آنکھ سے دیکھ لیں کہ مسلمانوں کی "معیاری عورت" ایسی ہونی چاہیے۔ بیگم لیاقت علی خاں کو سات سمند ہارا محرموں کے ہجوم اور رامش و رنگ کے طوفانوں میں حکومت پاکستان ہی نے سفیر بنا کر بھیجا ہے۔ جس کے جواز کے لئے کتاب و سنت اور اسلامی تاریخ سے کوئی دلیل نہیں لائی جاسکتی! شاید اس حرکت سے دُنیا کو یہ بتانا مقصود تھا کہ ہم اتنے آزاد خیال اور تجربہ پسند ہیں کہ بھارت کی "وجہ اکتہیوں" کے مقابلہ میں پاکستانی خواتین کو لاسکتے ہیں!

تنقید و احتساب میں عدل و انصاف کے حدود سے تجاوز ہمارا شعار نہیں ہے۔ ہم اس بات کو مانتے ہیں کہ پاکستانی معاشرے کی تباہی کے حصہ دار یہاں کے عوام بھی ہیں۔ مگر حکومت کی ذمہ داری زیادہ شدید اس لئے ہے کہ اس کے پاس طاقت ہے اور برائیوں کی روک تھام کے خاطر خواہ ذرائع موجود ہیں۔ پھر حکومت عوام کے معتابد میں جذباتی نہیں ہوا کرتی۔ اس سے معاشرہ سنجیدگی اور اصلاح و احتساب کی توقع رکھتا ہے! مگر اس توقع کا پاکستان میں کتنا خون ہوا ہے؟ اس پیاسے کی محرومی اور بد نصیبی کو کیا کہیے کہ پانی کی موبیں جس کے لئے شعلہ جوالہ بن جائیں، جن آڑی خنوروں سے وزارت کی کرسیوں کو بدلا ہے اور دستور ساز اسمبلی جیسے عظیم الشان ادارے کو توڑا ہے۔ اگر وہی "آرڈیننس" برائیاں کی روک تھام میں صرف ہوتے تو آج پاکستانی معاشرے کی یہ حالت کا ہیکو ہوتی! اب تک تو یہاں کے زمین و آسمان بدل جاتے!

اسلامی دستور سازی کی راہ رد کرنے کے لئے یہاں جس جس غرضان سے کوشش کی گئی ہے اور طرح طرح کی چالیں چلی گئی ہیں۔ ان میں سے کوئی چیز بھی مانہ نہیں رہی۔ اسی پاکستان میں کراچی کے اخبار نویسوں کو گرانہ تذکرہ خواہی صرف اس لئے دی گئی ہیں کہ وہ اسلامی فرقوں کے اخلاقیات کو نمایاں کریں۔ اور اسلامی دستور سازی کی اہمیت کو کم کر کے دکھائیں! کوئی شک نہیں کہ پاکستان کی سابق دستور ساز اسمبلی نے طبعی عظمت اور تامل سے کام لیا۔ مگر جب اس کے کام کی تکمیل میں صرف ایک ہفتہ کی مدت باقی رہ گئی۔ تو اسے توڑ دیا گیا اور اب پھر نئے سوچے سے کام کا آغاز ہو گا۔ یعنی ۱۹۵۵ء دستور سازی کے اعتبار سے ۱۹۴۷ء سے لے کر آج کے



بیل کی طرح جہاں سے چلے تھے گھوم پھر کر پھر دیں آگئے!

دنیا میں دوسری حکومتیں اور سلطنتیں بھی موجود ہیں۔ دہاں بھی سیاسی بحران پیدا ہوتا رہتا ہے۔ بیرونی اور اندرونی کشمکش سے کوئی ملک خالی نہیں ہے۔ مگر پاکستان میں جتنے جلد جلد انقلاب آتے رہے ہیں اور شاندار اختیارات جس مطلق العنانی اور بیباکی کے ساتھ استعمال کئے گئے ہیں۔ اس کی نظیر موجودہ دور میں کہیں مل نہیں سکتی۔ جس وزارت کو اپنے پروگرام اور پلان کے بارے میں مہذب اور مخالف پایا۔ اُسے ہنزہ بیگانہ کی طرح نکال باہر کیا! پاکستان کا کونسا صوبہ ہے جو اس ناگہانی حادثہ سے محفوظ رہ سکا ہے!

حیدر آباد سندھ، کراچی سے کیا دور ہے؟ دہاں جو یہ کارستانیاں ہوئی ہیں ان کی مرکز کو رتی رتی بھر خبر ہے۔ مگر ان بے عقلمانیوں کو چیک کرنے کے لئے کوئی اقدام نہیں کیا گیا۔ اس لئے کہ دہاں کی وزارت سے ہر فرمان کی تعمیل کی توقع ہے۔ پنجاب اور سرحد کی وزارتوں سے اس تیار مندی کی توقع نہیں رہی۔ اس لئے انھیں ٹھکانے لگا دیا گیا۔ اور ظاہر ہے کہ ان برطرف شدہ ذبیروں کے مقابلہ میں ان لوگوں کو تھی وزارتوں میں لیا گیا ہے جن کے بارے میں اطمینان ہو گیا ہے کہ "عالم بالا" کی پالیسی کا یہ حضرات پوری طرح ساتھ دیں گے اور اپنے سے پہلی وزارتوں کے انجام سے ہر وقت عبرت حاصل کرتے رہیں گے!

"راج ہٹ کی کچھ داستانیں فقہہ کہانیوں کی کتابوں میں پڑھی تھیں۔ مگر پاکستان میں اُسے دیکھ بھی لیا۔ نہ جانے کس "جہاں پناہ" کی زبان سے یہ نکل گیا تھا کہ "دستور یہ کا اجلاس قمری میں ہو گا"۔ عوام نے اس پر بہت کچھ شور مچایا۔ اخباروں نے احتجاج کیا۔ خود دستور کے بعض ارکان نے اس تجویز کی مخالفت کی۔ مگر عوام و خواص کا یہ احتجاج دھڑے کا دھڑا ہی رہا۔ دستور ساز اسمبلی کا اجلاس "قمری" ہی میں ہوا اور چند دن کے لئے حکومت کے خزانہ کو لاکھوں روپیوں کا زبرد ہونا پڑا۔ یہ بادشاہوں کی طرح منہ بند ہواؤں جیسی ہٹ پر اپنی مطلق العنانی اور شان خسروی کا اظہار اس دور جمہوری میں کسی حکومت کی ساکھ کو کیا دنیا کی نظروں میں پاتی رکھ سکتا ہے! ساری دنیا اندھی، بہری اور گونگی تو نہیں ہے۔ ہر ہوش مند حکومت دوسری حکومتوں کے حالات کی خبر رکھتی ہے کہ کہاں کیا ہو رہا ہے؟ اور کیوں ہو رہا ہے؟ یہ لاکھوں روپے کسی کی "راج ہٹ" پر اس ملک میں بھینٹ چڑھائے گئے ہیں۔ جہاں ہزاروں مرعین ایک گھونٹ دودھ اور ایک خوراک دوا کے لئے ترستے ہیں۔ اور جہاں شہروں کے چوراہوں پر نہ جانے کتنے بھوکوں اور تنگوں کے ہاتھ پیسے پیسے کے لئے پھیلتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ قمری کا اجلاس حقیقت میں پاکستان کا "سیاست پیا" (مقیاس سیاست) ہے۔ جس سے ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ یہاں سیاسی مسائل میں شخصی رجحان اور ذاتی وقار کا سوال کیسا پارٹ انجام دیتا ہے!

دستور یہ کا اجلاس منعقد ہونے سے پہلے سرکاری حلقہ میں کیا شور مچ رہا تھا اور کیسی سختی دکھائی جا رہی تھی کہ بس پہلے دن ہی سے دستور سازی کا کام شروع ہو جائے گا۔ مگر اس غبار سے کی بھی پروا ذرا سی دیر میں نکل گئی۔ دستور یہ کا اجلاس اس انداز میں شروع ہوا جیسے فلموں کی "تہورت" ہو ا کرتی ہے۔ دستور سازی کا دہاں کس کو ہوش تھا۔ سارا وقت توڑ جوڑ اور سودے بازی ہی میں صرف ہوا۔ اب اگست کے دوسرے ہفتہ میں کراچی میں "سبھا" جمعے کی اور کون کہہ سکتا ہے کہ اس وقتہ میں افراد اور پارٹیوں کے درمیان "داد و ستد" کی کیا شرائط طے ہو چکی ہوں گی!

اس اجلاس میں ارباب اقتدار کی حفاظت کے لئے جو اہتمام کیا گیا تھا۔ اس لئے پرنس آف ویلز اور ڈیوک آف کنارٹ کے شاندار سفر کی یاد تازہ کر دی۔ راولپنڈی سے لے کر قمری کی چوٹیوں تک پولیس کی لین ڈوری لگی ہوئی! ہر گام پر چند مقامی آنکھیں



نگراں اور ہر موڑ پر نگاہ جستجو کے پہرے! عوام اور خواص کے درمیان اجنبیت اور بیگانگی کی جو خلیجیں حایل ہیں اس کا ذمہ دار آخر کون ہے؟ ۹۹ء انگریزی دور کے ”ہرائیسی لینسیوں“ اور ”ہنر آئروں“ کا مصنوعی وقتار اور بناوٹی رک رکھائے آخر کب تک ”محمود و ایاز“ کو ایک صف میں کھڑا نہیں ہونے دیگا۔ یہ دھڑکوں، اندیشوں اور بے اطمینانی کی نقلا آخر کب تک باقی رہے گی؟ یہ دھندلے کب چھٹیں گے اور اخوت و مساوات اور باہمی اعتماد کا سپیدہ سحر کب طلوع ہوگا؟

انگریز دفتروں کو ضبط و نظم کی جس سطح پر چھوڑ کر گیا تھا۔ آج پاکستان کا دفتری نظم و نسق اُس سے پست تر ہو گیا ہے۔ رشوتوں کی وہ گرم بازاری کہ خدا کی پناہ۔ صوبائی تعصب دفتری معاملات میں الگ قیامت ڈھا رہا ہے۔ بحال فرض ناشتاس ہوتے جا رہے ہیں!

حکومت کی تجارتی پالیسی اس قدر غیر دانشمندانہ ہے کہ تاجروں کا ہر طبقہ اپنی جگہ غیر مطمئن اور مشکوکہ سمجھتا ہے۔ صنعتی ترقی کی رفتار اس قدر سست ہے کہ پاکستان درآمد کی چیزوں میں شاید پچاس فی صدی مصنوعات میں دوسرے ملکوں کا محتاج ہے۔ ”بڑے آدمیوں“ کے غیر ملکی سیروس سیاحت اور بیرونی دوروں کے مصارف بے اندازہ ہیں۔ لاکھوں اشلنگ انہی سیر سپاٹوں کی قدر ہو جاتے ہیں۔ باہر سے جو آلات اور مشینیں خریدی جاتی ہیں ان کی خوبیوں کا اندازہ ریل کے ان ڈبوں سے کیا جاسکتا ہے جو فرانس سے خریدے گئے ہیں۔ درآمد کے ”معاملات“ میں نہ جانے کس کس کا دامن آلودہ ہے! ہاجرین کے ساتھ حکومت نے جو سلوک روا رکھا ہے وہ کسی حساس اور دردمند حکومت کو زیب نہیں دیتا۔ ان غریبوں کی آباد کاری ”کم اور“ ”بربادی“ زیادہ ہوئی ہے۔ جو حکومت بادشاہوں کے استقبال کے لئے راتوں رات شہر کو سجھا سکتی ہے وہ آٹھ سال کی طویل مدت میں کراچی کے چند لاکھ ہاجرین کو آباد نہیں کر سکی!

ہندوستان طاقتور ہے، متحد ہے، اُس کے اربابِ حل و عقد یک جان و یک دل ہیں۔ اس لئے کشمیر کے مسئلہ میں اُس کے ذمہ دار کئی بار اپنے عزائم اور موقوفات کا دو ٹوک لفظوں میں اظہار کر چکے ہیں! پاکستان کمزور ہے، غیر متحد ہے اور اُس کے کرتا دھرتا آپس کی رقابتوں میں اُلجھے ہوئے ہیں۔ اس لئے اس کے ارباب کا راجتاج بھی کرتے ہیں تو اُس میں کوئی جان نہیں ہوتی! کشمیر کے مسئلہ میں ہندوستان دہاں ہے کہ جہاں متاع مقصد و آرزو اس کی مٹھی میں ہے اور پاکستان اُس مقام پر ہے جہاں لفظوں اور خیالوں کے غباروں کے سوا اور کوئی چیز نظر نہیں آتی!

امریکہ کے گیبوں اور مچی کو پاکستان میں جس طرح تقسیم کرایا گیا ہے، اُس کو دیکھ کر دوسرے ملکوں کے لوگوں نے اس کے سوا اور کیا تاثر قبول کیا ہوگا کہ بھک منگوں کی ایک قوم ہے جو پاکستان میں بستی ہے۔ جس کے احتیاج اور افلاس نے اُس کی خودداری کا دیوالہ نکال دیا ہے۔ اگر اندیشوں، افواہوں اور مبالغوں سے ہٹ کر نرم سے نرم اور محتاط سے محتاط لفاظ سے کام لیا جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ لندن اور واشنگٹن کی سیادت کی پرچھائیاں پاکستانی سیاست پر پڑتی رہتی ہیں اور یہ صورت حال سب سے زیادہ خطرناک ہے!

ایک بھارت کے وزیر اعظم مسٹر نہرو ہیں۔ جن کی شخصیت کا وزن دنیا کی سب سے زیادہ طاقتور حکومتیں محسوس کر رہی ہیں اور ایک ہمارے وزیر اعظم مسٹر محمد علی ہیں جو اپنی کشتی اقتدار ہی کے سنبھالنے کی شکر میں لگے ہوئے ہیں۔ کہیں ہوا کا رخ بدل نہ جائے!

موبوں سے لے کر مرکز تک رقابتوں، پارٹی بازیوں اور سیاسی نزاع کا ایک ہنگامہ برپا ہے۔ وزارتوں کے قلمدان



اور جاہ و منصب کی گریباں ایک دوسرے سے ٹکرا رہی ہیں۔ مفادات کی کشمکش اور ذاتی اغراض کی محرکہ آرائی نے عجیب و بڑی پیدا کر دی ہے! قصروں والوں سے اعلان یہ کیا جاتا ہے کہ "پاکستان میں طاقت کا سرشتہ عوام کے ہاتھ میں ہے۔" مگر پاکستان سے زیادہ مجبور اور بے بس عوام شاید ہی کسی ملک میں پائے جاتے ہوں۔ اگر پاکستان کی طاقت واقعی عوام کے ہاتھوں میں ہوتی تو پاکستان چند خانہ دلوں کے جاہ و منصب اور عیش و آرام کی جولان گاہ بن کر نہ رہ جاتا۔ اگر پاکستان کا انٹیلیجنس ڈیپارٹمنٹ "خداوندان لغت" ملک عوام کے خیالات ٹھیک طرح پہنچاتا رہتا ہے تو اس حقیقت سے یہ حضرات بے خبر نہ ہوں گے کہ کس "بڑے باب" کے بارے میں عوام کے جذبات کیا ہیں؟ اور یہ کہتی ہے تم کو خلق خدا غائب کیا!

جو بزرگ اپنی ذاتی عیش و آرام ہی کو مقصدِ حیات سمجھے ہوئے ہیں وہ پاکستان میں دیلوں کی تگ و تازہ ہوائی چیلانوں کی پرداز۔ ہوٹلوں اور کلب گروں کی چمک دیکھ کر یہ خیال کرتے ہیں کہ "راوی چین ہی چین لکھتا ہے" مگر جو پاکستان کے درد مند ہیں۔ جن کے سامنے زندگی کا اعلیٰ مقصد ہے۔ جو پاکستان کے مقصد و وجود کا علم رکھتے ہیں۔ جو اصل پاکستان کو مسجد کی طرح مقدس اور محترم سمجھتے ہیں۔ وہ پاکستان کی استری اور نرلوں عالی کو دیکھ کر ٹڑپ جاتے ہیں۔ اس غم میں اُن کی راتوں کی نیندیں اُڑا اُڑ جاتی ہیں! وہ اپنے خدا کے حضور پاکستان کی سلامتی اور ترقی و استوکار کام کے لئے عاجز اندویش کرتے ہیں!

جس ملک کے یہ کوائف و حالات ہوں۔ وہاں کوئی جشنِ مسرت کس مُنہ اور کس دل سے مناس ہے! جس کا دل زخموں سے چور ہو۔ وہ لوگوں کے دکھانے کو ہنسے گا بھی تو اس کی ہنسی کتنی پھسکی اور سُرخھائی ہوئی ہوگی۔ یہ کہنا برا تھا تو لیکن ایسے مسکرائے سے!

وہ عیشِ نصیب جن کو ہندوستان کی تقسیم کے بعد ایک پھانسی کی چھین بھی سمجھنی نہیں پڑی۔ بلکہ پاکستان نے جن کے شہتاروں کی عیش سامانیوں میں اور اعزاز کر دیا ہے۔ انھیں اُن بد نصیبوں کا غم کیا معلوم جن کو پاکستان کی خاطر ایسی ایسی قربانیاں دینی پڑی ہیں جن کے تصور سے آج بھی انسانیت کا جگر مٹن رہ جاتا ہے۔ جس کے چوٹ لگے گی وہ کہہ نہ کرے گا تو کیا گیت گائے گا۔ جس کے دل و جگر زخمی ہوں گے اُس کی آنکھوں میں آنسو آجائیں تو اس پر کسی کا جیس ہو جائے کہ ہاں تک وہ اسے یہی علم ہے جو ہماری اس تحریر میں "فریادِ احتجاج" بن گیا ہے۔ یہی سوز و درد ہے جو ہمیں مجبور کرتا ہے کہ ہم صرف جو حیرت ہی بن کر رہ نہ جائیں۔ بلکہ آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے اُسے لب پر بھی لے آئیں!

اگر اس فریاد کی "لے" کہیں زیادہ تیز ہو گئی ہے تو اس کے لئے ہم معذور ہیں۔ آہ و فریاد کے لئے غم کے دیروہم کی طرح کوئی عذابِ مرتب نہیں ہوا۔ پھر جن لوگوں نے ملک کی سربراہی کی ذمہ داریاں قبول کی ہیں انھیں شکستہ دلوں کے شکوے بھی سننے پڑیں گے۔ اُن کو اعتاب و تنقید بھی برداشت کرنی ہوگی۔ اگر ہماری تنقید میں ذرہ برابر بھی مبالغہ پایا جاتا ہے تو ہمیں آگاہ کر دیا جائے۔ ہم اپنی غلطی کا کھلے دل سے اعتراف کریں گے۔ اور اگر ہم نے واقعات کی مجموعہ کا کسی کو ہے تو ہم عتاب کے نہیں خوشنودی کے مستحق ہیں!

پاکستان میں جشنِ مسرت حقیقت میں اُس وقت منایا جائے گا۔

جب یہاں کی تمام حکومت اُن لوگوں کے ہاتھوں میں ہوگی جن کے دل خدا کے خوف سے ہرگز

چپ .....!



ہوں گے۔ جن کو آخرت کی جوابدہی ایک لمحہ کے لئے بھی فرض ناشناس نہ ہونے دے گی۔ جو قوم کے محذوم نہیں خادم ہوں گے۔ جن کا ذاتی مفاد اور شخصی خواہشیں اسلام اور ملت کے تقاضوں پر غالب نہ آنے پائیں گی بلکہ مغلوب رہیں گی۔ جو عہدوں اور مناصب کی خود طلب نہ کریں گے بلکہ قوم ان کو منصب تفویض کرے گی اور وہ اس بارگراں کو بہت بڑی امانت اور ذمہ داری سمجھ کر اٹھائیں گے۔ اور جب وہ محسوس کریں گے کہ ان سے زیادہ اہل آدمی قوم میں موجود ہیں تو وہ اپنے عہدوں سے دستکش ہونے میں تامل اور پس و پیش سے کام نہ لیں گے جب یہاں کی سرزمین پر اللہ کا قانون چلے گا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت مطہرہ سیاست و معاشرت کی رفیع روایں ہوں گی نیکیاں ہر طرف چلتی پھرتی دکھائی دیں گی اور برائیوں کیلئے یہاں کی زمین تنگ تر کر دی جائے گی!

جب یہاں سرمایہ اور محنت میں فطری توازن قائم ہو جائے گا۔ سرمایہ جس نے آج ظلم و لعنت کی صورت اختیار کر رکھی ہے۔ وہ عدل و رحمت بن جائے گا۔ ہر شخص کا جائز حق اور اس کی محنت کا حیطہ خواہ صد اُسے ملے گا۔ غریب پیسہ پیسہ کے لئے در در مارے مارے نہ پھریں گے۔ ان کے واسطے سہولتیں مہیا کی جائیں گی۔

جب یہاں کے ذقروں کے اعمال اپنے فرائض کو عبادت سمجھ کر انجام دیں گے اور رشوت سے لوگ نجاست سمجھ کر دامن بچائیں گے جب یہاں تعلیم عام ہوگی اور عدالتوں میں داد دہی کے لئے لوگوں کو بھاری بھاری فیسیں ادا نہیں کرنی پڑیں گی۔

جب یہاں عوام و خواص کو ایک دوسرے پر نہ صرف یہ کہ اعتماد ہوگا بلکہ آپس میں محبت ہوگی۔ وہ سب اپنے کو ایک ہی مشین کے کل پرزے سمجھیں گے کہ جن کے باہمی تعاون کے بغیر مشین چل ہی نہیں سکتی۔

جب یہاں زیادہ سے زیادہ وحدت فکر نظر آئے گی۔ ہر طرف ہم آہنگی، توافق و اتحاد اور اخوت و مساوات کی فضا۔ اختلافات ہوں گے مگر ایسے نہیں جیسے دشمنوں میں ہوا کرتے ہیں۔ بھائیوں جیسے ذیلی اختلافات کہ جو ایک موافقہ اور مصالحتہ میں مٹ جاتے ہیں۔

جب یہاں بڑے سے بڑے حاکم کے خلاف عدالت میں چارہ جوئی کی جاسکے گی۔ جب یہاں کا خزانہ بادشاہوں کا خزانہ نام نہ نہیں بلکہ امت کا بیت المال ہوگا۔ جس کا ایک جبہ بھی کوئی ناجائز طور پر تصرف میں لائیگا تو اس کی گردن ناپی جائے گی۔ جب یہاں علم و فن سبزے کی طرح اگیں گے اور اکتشاف و تحقیق گھٹا بن کر رہے گی۔ سائنس کی قوتوں اور کامیابیوں سے زیادہ سے زیادہ کام لیا جائے گا۔ صنعت و حرفت کی وہ فراوانی ہوگی کہ ”درآمد“ کی کم سے کم ضرورت لاحق ہوگی اور کسی کا دست نگر بننا نہ پڑے گا۔

جب پاکستان دنیا کے لئے ایک مثالی حکومت ہوگا۔ ہم کسی کی رہنمائی کے محتاج نہ ہوں گے بلکہ دوسرے ہماری قیادت اور رہنمائی کو اپنے لئے سرمایہ غرور و افتخار سمجھیں گے۔ تہذیب و تمدن اور سیاست و اخلاق کی مرکزیت پاکستان کو حاصل ہوگی۔!

کشمیر کا مسئلہ ہوا تو کابل کا تقیہ۔۔۔ جب پاکستان کا دنیا وزن محسوس کرے گی کہ یہ ملک اپنا حق لینے اور اپنے مطالبہ کو منوانے کی طاقت بھی رکھتا ہے۔ صلح کے وقت جو شہنم نظر آتا ہے وہ نزاع و کشمکش کے وقت شدہ جوالہ بن سکتا ہے۔

یہ شاخ گل بھی ہے تلوار بھی ہے!

مگر اس طرح کا پاکستان

آپ ہی آپ نہیں بن جائے گا۔ اس کے لئے ہم سب کو جدوجہد کرنی ہوگی۔ بگڑے ہوئے حالات سنہنے سے سنبھلیں گے۔ اور



برائیاں مٹائے جانے سے نہیں گی یہ وادی بڑی سنگلاخ اور یہ راہ بہت پر حسار ہے۔ یہاں دامن کے تار سے لے کر شہر تک کی نوبت آسکتی ہے!

لیکن یہ انقلاب ضبط و آئین کی راہ سے آئے گا۔ عوام کے آئینی دباؤ کا مفاد پرستی زیادہ دن تک مقابلہ نہ کر سکے گی اسے ایک نہ ایک دن میدان چھوڑ دینا پڑے گا۔ فتح خلوص و دردمندی ہی کی ہو گی!

پاکستان کی یہ خوش نصیبی ہے کہ یہاں ایک ایسی مخلص جماعت بھی موجود ہے جو پاکستان بننے کے وقت سے اب تک اپنے مسلک پر قائم ہے اور کوئی دباؤ اور سختی جس کے عزائم کو جنبش نہیں دے سکی۔ اس جماعت کی آئین پسندی کا یہ عالم ہے کہ اس کے امیر کو سزائے موت سنائی جاتی ہے مگر اس کے کارکنوں کے جذبات غیر متوازن نہیں ہو پاتے۔ "اقامت دین" اس جماعت کا عنوان فخر و عظمت اور رضائے الٰہی غایت و مقصود ہے۔ اس جماعت نے کالجوں ہی کو نہیں مدرسہ و خانقاہ کو بھی چونکا یا ہے!

اس جماعت کی استقامت اور عزیمت کا یہ عالم ہے کہ شدید آزمائشوں اور مخالفتوں کے طوفانوں میں بھی اس کے پیروں کو جنبش نہیں ہوتی۔ بہت کم تر کش ایسے ہوں گے جن کے تیروں نے اس جماعت کے سینہ کو نشانہ نہ بنایا ہو۔ اس نشتر زنی اور ناوک فگنی میں ان تک نے حصہ لیا ہے جن سے خواب و خیال میں بھی اس بے داد کی توقع نہ تھی!

آپ اس جماعت کے لڑ پکر کو پڑھیے۔ اس کے کارکنوں کے حالات کا جائزہ لیجئے۔ جب آپ ان کو اچھی طرح پرکھ لیں اور آپ مطمئن ہو جائیں تو پھر "اقامت دین" کی جدوجہد میں اس مخلص اور با مقصد جماعت کا ساتھ دیجئے! یہ کوئی دعویٰ نہیں کرتا کہ اخلاص اور دیانت و حق ساری دنیا سے سمٹ کر تنہا جماعت اسلامی ہی میں آگئے ہیں۔ مگر یہ واقعہ ہے کہ زندگی کے ہر شعبہ میں اللہ کے پورے پورے دین کو نافذ اور برپا کرنے کا وسیع اور اجتماعی پروگرام جماعت اسلامی کا طغرائے امتیاز ہے!

حق آواز دے رہا ہے۔ سچائی پکار رہی ہے۔ فرض آپ کو بلا رہا ہے۔ اقامت دین کا قاصد روانہ ہو چکا ہے۔ آپ کہاں ہیں؟ یہ سوچ بچار کب تک؟ یہ مصلحت اندیشیاں تلکے! اگر دین کی مطلوبیت ہی آپ کو پسند ہے۔ تو آپ سے ہم کچھ نہیں کہتے۔ اگر دین کو غالب اور سر بلند کرنا مقصود ہے تو پھر اس منزل کے مسافروں کا ساتھ دیجئے! دنیا کی عیش سامانیاں جگنو کی چمک سے بھی زیادہ کم ثبات ہیں۔ زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔

عمر برف است آفتاب تو ز

اند کے مانند دخواہ غرہ ہنوز

جو کچھ کرنا ہے جلد کیجئے اور یہ سوچ کر کیجئے کہ اللہ تعالیٰ کے دربار میں ایک دن آپ کو پیش ہونا ہے۔ جہاں آپ کے رتی رتی بھر عمل کا حساب لیا جائے گا اور کوتاہی عمل کی کوئی معذرت قبول نہیں کی جائے گی!

ماہر ارتھاری

۳۰ جولائی ۱۹۵۵ء



# شرعیات میں سنت کا مقام

ایک زمانہ تھا جبکہ خالق کائنات کی ہستی کے اثبات میں طرح طرح کے دلائل پیش کئے جاتے تھے۔ لیکن آج کی دنیا میں علم و دانش کی بہت فراوانی اور ارزانی ہے۔ علم اور تجربہ و شہود کے نئے نئے دیکھے واپوتے چلے جا رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے یہ بات بالکل بدیہیات میں شمار کی جانے لگی ہے کہ اس دنیا کا کوئی نہ کوئی پیدا کرنے والا ضرور موجود ہے۔ اور یہ حیرت ناک شہری از خود وجود میں نہیں آگئی بلکہ اس کا ایک موجد ہے۔

خدا کے ماننے والوں کے مختلف گروپ ہیں۔ ہم اس تفصیل میں پڑنا نہیں چاہتے کہ کون کون گروہ خدا کو کس کس حیثیت سے تسلیم کرتا ہے۔ اور نہ ہمارے موضوع کا اس سے تعلق ہے۔ صرف اس قدر ذہن نشین کر لینا ضروری ہے کہ خدا کو بالاتفاق خالق کائنات تسلیم کرنے کے باوجود دنیا دو بڑی بڑی ٹکڑیوں میں بٹ گئی ہے۔ ایک بڑی جماعت فلاسفہ مغرب اور اہل سائنس کی ہے۔ جو خدا پر محض جیومیٹری کے ایک فرضی نقطہ کی طرح یقین رکھتی ہے۔ جس کے ماننے یا نہ ماننے سے حیات انسان پر کوئی خاص اثر نہیں پڑتا۔ اس گروہ کو خدا کے وجود کو تسلیم کرنے کی ضرورت اس لئے پڑی کہ فلسفہ اور سائنس کی تحقیقات کی راہ میں جو ناقابل حل پیچیدگیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ ان کے حل کرنے کی کوئی صورت نکل سکے۔ کیونکہ جب تک اس کا رخانہ عالم کو ایک خالق کی تخلیق اور ایک موجد کی ایجاد نہیں تسلیم کیا جاتا۔ اس وقت تک فلسفہ اور سائنس کا کوئی ناخن تدبیر اس عقدہ کو کھول نہیں سکتا۔ خدا کو ماننے بغیر شہیب فکر انسانی اس میدان میں دو چار قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا۔

اس گروہ کے نزدیک خدا کا وجود تخلیق کائنات کے لئے ایک ذی شعور محرک کی حیثیت رکھتا ہے۔ خواہ آپ اسے اللہ کے نام سے موسوم کریں یا الیٹور، بھگوان، خدا سے خدا آئیگان اور ”گاڈ“ وغیرہ نام دے دیں۔ ان لوگوں کے پاس اس امر کا کوئی جواب نہیں اور نہ وہ اس بحث میں پڑنا چاہتے ہیں کہ اس کائنات کے ساتھ اس کے خالق کا تعلق کس نوعیت کا ہے؟ مخلوقات عالم خصوصیت سے انسان اور خدا کے عین کونسا رشتہ قائم ہے۔ اس مشنری کی حرکت کے پیچھے کیا مقاصد کام کر رہے ہیں؟ یہ گروہ لیل و نہار کن عوامل کے تحت اپنی بہار دکھاتی رہتی ہے؟ یہ اور اسی قسم کے بے شمار سوالات ہیں۔ جنہیں ہاتھ لگائے بغیر یہ لوگ اپنے مقاصد میں آگے بڑھتے جا رہے ہیں۔

دوسرا گروہ نہ صرف خدا کا وجود ہی تسلیم کرتا ہے۔ بلکہ اسے با اختیار، صاحب ارادہ، ہمہ میں و ہمہ داں ذات تصور کرتا ہے۔ وہ اس عالم کو خدا کے تعالیٰ کے ارادے اور مشیت کا کرشمہ سمجھتا ہے۔ پہلے ہی قدم پر اس کا دعویٰ یہ ہوتا ہے کہ کائنات کا ذرہ ذرہ خالق کائنات کے قانون کی زنجیر میں کسب و کسب ہے۔ زمین اس کے حکم سے حرکت کرتی ہے۔ آسمان اس کے فرمان کے تحت مصروف عمل ہے۔ ستارے اس کے حکم سے چلتے ہیں۔ مریخ و قمر اس کے امر کے تابع ہیں۔ پرندہ اس کی رویت کے نغمہ سنچ ہیں۔ حیوانات اس کی غلامی میں مصروف ہیں۔ غرض کائنات کا ایک ایک ذرہ اللہ تعالیٰ کے حکم کا تابع اور محکوم ہے۔



اسی طرح انسان بھی اپنی زندگی کے بہت سارے معاملات میں اسی کے حکم کا پابند ہے۔ لہذا جن حدود میں اسے اختیار دیا ہے اُن میں بھی اسی کے قازن کی اتباع کرنا اُس پر فرض ہے۔ اس کے اور خدا کے درمیان حاکم و محکوم کا سا تعلق ہے۔ لہذا اس کی زندگی ایک غلام کی سی زندگی ہونی چاہیے۔ وہ حکم ہے یہ فوراً تسلیم کرے۔ وہ منع کرے یہ نیکھت باز آجائے۔ وہ بلائے یہ سرپٹ دڑے۔ وہ صدا دے اور یہ سراپا گوش بن جائے۔ الغرض اسی کی لشت و برخاست، آمد و رفت، خواب و بیداری، موت و حیات سب کچھ اس مخلص اور ایماندار خادم کی طرح ہو جائے جو آقا کی ابرو کے چشم کے اشاروں پر حرکت کرتا ہے۔ یہی اس کی زندگی کا مقصد ہے۔ اس میں اُس کی سعادت ہے۔ یہی اس کی فوز و صلاح کا راستہ ہے۔ اسی پر عمل کرے یا مراد و با مقصد ہو سکتا ہے۔

اس یقین و ایمان کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہمارے پاس آکر ہمیں اپنا امر دہی سنا تا ہے اور نہ ہمارے پاس اس جانب سے کوئی قاصد آتا ہے اور نہ ہمارا دیدار۔ ذوق سلیم، فہم و بصیرت اس راہ میں کچھ زیادہ مدد دیتے ہیں۔ اس ہمیں لامحالہ اس معاملہ میں انہی بلند کردار غصیہوں پر اعتماد کرنا پڑتا ہے جو اللہ کے رسول ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں جن کی تعلیمات کے متعلق عقل انسان فیصلہ کرتی ہے کہ یہ خالق ارض و سما کی جانب سے ہو سکتی ہیں۔

انبیاء کے متعلق یہ تصور کہ منصب نبوت سے سرفراز ہونے سے قبل وہ بھی سیرت و کردار کے اعتبار سے عاصم و عصمت بنیاد آدمیوں سے بلند نہیں ہوتے۔ ایک غلط اور گمراہ کن تصور ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ نبوت کسب و محنت اور سعی و جہد سے حاصل نہیں کی جاتی بلکہ یہ سترتا سر عطیہ الہی اور نوازشِ کردگار ہے۔

ذٰلِكَ هُنَّ اٰیٰتُ اللّٰهِ يُورِثُہٗنَّہٗ وَكَتٰیۡبُۡہٖۡ

اللہ کا فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے دیتا ہے

لیکن جس طرح قدرت اپنے ہر کام میں استعداد و صلاحیت اور استعداد و قابلیت کے مطابق تقسیم کار کرتی ہے۔ عطا دیتے ہیں بارہ ظرف و شرح خوار دیکھ کر

بالکل اسی طرح عہدہ نبوت بھی صلاحیت و کمالات سے عاری اور استعداد سے خالی راہ چلتے کے ہاتھوں میں ڈاک کے قے کی طرح تھما نہیں دیا جاتا۔ بلکہ سالہا سال اور ایک لمبی چوڑی مدت اُن کی تربیت و نگرانی کی جاتی ہے۔ اور اُن کے ایک ایک پہلو سے زندگی کی اس طرح حفا ظت کی جاتی ہے کہ شیطان مکر و خدع کا کوئی وار اُن پر کارگر نہیں ہوتا۔

آپ انبیاء کی نبوت کے بعد خالی زندگیوں کو چھوڑ دیتے کہ وہ سترتا یا معصوم اور بے خطا ہوتی ہی ہیں۔ خدا قبل نبوت کے حالہ جائزہ لیجئے۔ آپ کو صاف نظر آئے گا کہ وہ اپنے ماحول میں درخشندہ ستاروں کی طرح نمایاں ہوتے ہیں۔ اُن کی سیرت اتنی بے اداس قدر بے غبار ہوتی ہے کہ دوست تو دوست دشمن بھی اُن کی طرف انگشت نمائی کا موقع نہیں پاتے۔ اُن کے گرد و پیش خواہشات نفس اور ہواؤں ہوس کی آندھیاں اٹھتی ہیں۔ لیکن اُن کے دامن سیرت پر گرد و غبار کا معمولی سا اثر بھی نمایاں نہیں ہوتا۔ بلکہ ایسے نازک اور کٹھن مراحل میں اُن کی سیرت اور نکھر کر سامنے آ جاتی ہے اور دنیا جان لیتی ہے کہ یہ وہ پاک نفوس جو دنیا کی قیادت اور امامت کے سزاوار ہیں۔

یہی حقیقت ہے جس کی طرف حضرت موسیٰ کے واقعہ میں قرآن نے اشارہ کیا۔ "وَلَقَدْ صَنَعَ عَلٰی عِیۡسٰی" تاکہ ہماری کے رد و پروتھاری سیرت کے خدو خال تیار ہوں۔

اُس ذات رسالت رصلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا مطالعہ کیجئے۔ جس سے بہتر انسان پر آفتاب طلوع نہیں ہوا۔



قرآن نے اُس کے مخالفین کی یہ تصویر کھینچی :-

فَإِنَّهُمْ لَا يَكْتُمُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بَايَاتِ اللَّهِ يَحْجَمُونَ -

پس یقیناً وہ تجھے نہیں چھپلا رہے ہیں۔ لیکن ظالم اللہ کی آیتوں کا انکار کرتے ہیں۔

قرآن نے دشمنوں کے نرغہ میں اعلان کیا :- "إِنَّكَ أَعْلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ" (میشک تم اخلاق کے بلند مقام پر فائز ہو) اور تاریخ گواہ ہے کہ حضور کا بڑے بڑا دشمن بھی قرآن کے اس دعوے پر چون و چرا نہ کر سکا۔

علامہ رشید رضا لکھتے ہیں :-

”محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے کامل الفطرت پیدا کیا تھا تا کہ دین فطرت کا رسول بنائے۔ آپ کے اندر عقل و فہم کی کئی استعداد و ولایت فرمائی تھی۔ تاکہ آپ کو فکر ہی و علمی دین کا علمبردار بنائے۔ آپ کو اخلاق کے اعلیٰ ترین مقام پر فائز کیا گیا تھا۔ تاکہ عکارم اخلاق کی آپ کے ذریعہ تکمیل ہو۔ آپ کو ادائیل عمر ہی سے بہت پرستی اور مشرک قوم کی خرافات اور ان کی گھٹیا حرکتیں ناپسند تھیں۔ یہ جاہل قوم جن امور میں دل چسپی لیتی تھی۔ بلکہ جو چیزیں اس کے خرد و مبایات کا ذریعہ تھیں مثلاً غریزی، انسانیت پر ظلم و تعدی۔ ایک کا دوسرے کے مال پر بلا استحقاق قبضہ وغیرہ جمالینا۔ ان سب چیزوں سے آپ بالطبع متنفر تھے اور اسی نفرت کا نتیجہ تھا کہ اس گندے ماحول سے بیزار ہو کر آپ نے گوشہ نشینی اور عزلت کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ یہ ناپسندیدگی اور نفرت اس وجہ سے آپ کے اندر دریا کے مانند موجزن تھی۔ کیونکہ آپ کو دلوں کے فساد کی اصلاح کا کام کرنا تھا اور تزکیہ و طہارت میں آپ کو ایک نمونہ بننا تھا۔“

آپ کو اللہ تعالیٰ نے آقی پیدا کیا آپ نے اپنی زندگی بھر کسی کے سامنے ایک لمحہ کیلئے بھی زائل نہیں کیا۔ حتیٰ کہ آپ کو اپنی قوم کی مرغوب شاعری اور پسندیدہ خطابت تک سے نفرت تھی۔ اور آپ ان میلوں میں بھی شریک نہیں ہوا کرتے تھے جن میں خرد و مبایات کے ”مشاعرے“ منعقد ہوا کرتے تھے۔

غور کیجئے کہ منصب نبوت کے حصول میں آپ کے کسب و اختیار کو کوئی دخل تھا؟ نہیں۔ بلکہ یہ سرسرا اللہ تعالیٰ کی بخشش اور نوازش تھی۔ آپ کا غار حرا میں گوشہ نشین ہونا بھی حصول نبوت کے لئے نہیں تھا۔ بلکہ ماحول کی ابتری اور اس کی گندگی سے گھبرا کر آپ تنہائی پسند ہو گئے تھے۔

اور اسی طرح ہم نے وحی کی آپ کی جانب روح کو اپنے حکم سے آپ کے کتاب و افق تھے اور یہ ایمان سے آشنا تھے۔ لیکن ہم نے اس وحی کو ایک نور بنایا ہے جس کے ذریعہ ہم جسے چاہتے ہیں ہدایت کرتے ہیں اپنے بندوں میں سے جسے

وَكُنَّا إِلَيْكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا  
مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِن  
جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ مَن نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا  
وَإِنَّكَ لَكَلِيدٌ إِلَىٰ صِدْقَةِ رَبِّكَ تَقِيْمُهُ (النور)

آپ سیدھی راہ کی طرف ہدایت کرتے ہیں۔

کہنے کا منشاء یہ ہے کہ جن ہستیوں کے ذریعہ نوح انسانی کو تزکیہ و طہارت، پاکیزگی کر دار اور بندگی اخلاق کی تعلیم دینا مقصود ہوتا ہے۔ اس منصب عظیم پر فائز المرام کیلئے قبل ہی اُن کے اندر خیر و خوبی کی سب پایاں سلامیت قدرت کی طرف سے



و دلچسپ ہوتی ہے اور نبوت کے بعد تو ان کے ایک ایک قدم اور ایک ایک حرکت کی کامل نگہداشت اور پوری پوری حفاظت کی جاتی ہے کیونکہ ان کا سراپا وجود شمع ہدایت اور آفتاب صداقت ہوتا ہے۔ جس کے ذریعہ تاریکیوں اور اندھیروں سے معمور کربۃ الارض کو بقدر نور بنانا مقصود ہوتا ہے۔

اے نبی ہم نے تمہیں حق کا گواہ بنا کر بھیجا ہے اور خوش خبری دینے والا اور ڈرانے والا اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلانے والا اور روشن چراغ۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاحِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۚ وَذِكْرَ آيَاتِنَا لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَذَرُ الْكَافِرِينَ ۚ (احزاب ۶)

**نبی کی ساری زندگی اسوہ** یہ اس قدر اہتمام و انصرام کس لئے ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی چشم بے خطا ان کے ہر کام کی کیوں اس قدر سخت نگرانی کرتی ہے۔ مرضی رب سے ہر موہی اگر ان کے قدم کو اغزش ہوتی ہے تو دست غیب کیوں انہیں تمام لیتا ہے۔ یہ اس وجہ سے اور صرف اس وجہ سے کہ انہیں دنیا میں ایک مثالی نمونہ بنا کر بھیجا جاتا ہے۔ ان کی بعثت کی غرض یہی یہ ہوتی ہے کہ خدا کے بندے ایک ایک قدم اور زندگی کے ہر موہی، مسائل حیات کے ہر عقدہ میں ان کے اسوہ کامل کو نمونہ بنائیں اور بلا چون و چرا پیروی کریں۔ کیونکہ زندگی کے ہر شعبہ میں مرضی رب پانے کی یہی ایک سبیل ہے اور جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نقش قدم نظر آتے ہیں وہی صراطِ مستقیم ہے۔

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

علامہ ابن قیمؒ لکھتے ہیں:-

کہہ دو اے نبی اگر تم اللہ سے محبت کا دعویٰ کرتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تم سے محبت کرے گا اور تمہارے گناہوں کو معاف کرے گا اللہ زیادہ بخشنے والا اور رحم کرنے والا ہے بیشک تمہارے لئے رسول اللہ کی ذات میں عمدہ نمونہ ہے اس شخص کے لئے جو اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہے اور جس نے اللہ کو زیادہ یاد کیا۔

نوع انسانی کیلئے رسول اور اس کی تعلیمات کی معرفت۔ اس کے ہر قول کی تصدیق اور اس کے ہر حکم کی اطاعت دنیا کی ہر چیز سے زیادہ اہم ہے۔ کیونکہ دنیا اور آخرت کی کسی بھی کامیابی کا حصول اللہ کے رسولؐ کے من تقاضے بغیر ناممکن ہے۔ کیونکہ برے بھلے کی تمیز اور حسن و قبح کی معرفت کا وہی ایک واحد ذریعہ ہے۔ اللہ کی رضا اور خوشنودی ان ہی پاک نفوس کے نقش قدم پر چل کر حاصل کی جاسکتی ہے اقبال و افعال اور اخلاق کی شستگی اور پاکیزگی اگر کہیں نظر آسکتی ہے تو ان ہی بے میل سیرتوں کے آئینہ میں۔ پس ان کی زندگیوں ایسی میزان ہوتی ہیں جن پر کردار و اخلاق تو لے جاتے ہیں۔ تاکہ امتیازِ خوب و شر ہو سکے جو شخص جس قدر ان کے نقش قدم کا تتبع کرے گا۔ اسی قدر وہ ہدایت و کامرانی سے قریب تر ہوگا اور جس کی زندگی ان کے بتائے ہوئے طریقہ سے جس قدر دور ہوگی اسی قدر وہ گم کردہ راہ سمجھا جائے گا۔

اخیر میں جسمہ کہ جتنی روح کی ضرورت ہے اور آنکھ کی پٹلیاں جس حد تک محتاج نور ہیں اس سے ہزاروں درجہ بڑھ کر انسانوں



انبیاء کی ضرورت یہی ہے۔ دنیا کی کسی ایسی ضرورت کا تصور نہیں کیا جاسکتا جس کی اہمیت انبیاء کے وجود سے برتر ہو۔ اگر ایک سیکنڈ کے لئے ہی ہمیں انبیاء کی رہنمائی حاصل نہ ہو تو ہمارے دل کی دنیا تاریک ہو جائے اور انسانی زندگی ماہی سے آب کی طرح خطرے میں پڑ جائے۔  
(زاد المعاد جلد اول ص ۲۱)

یہ جو علامہ موصوف نے کہا کہ "اگر سیکنڈ کے لئے بھی ہمیں انبیاء کی رہنمائی حاصل نہ ہو تو ہمارے دل کی دنیا تاریک ہو جائے۔" اس میں دراصل اس حقیقت کی طرف اشارہ ہے کہ بنی انسانوں کو پوری طرح اس رنگ میں رنگنا چاہتا ہے جس میں اللہ بندوں کو رنگا ہوا دیکھنا چاہتا ہے۔ وہ انسانی گاڑی کو شیطانی سمت سے بالکل پیہر کر خدا کی بتائی ہوئی صراطِ مستقیم پر لے جانا چاہتا ہے۔ وہ دنیا کے روبرو خدا کے تعالیٰ کا ہمہ گیر اور جامع نظامِ حیات پیش کرتا ہے اور انسانوں کو زندگی کے ایک ایک شعبہ میں اللہ تعالیٰ کی خوشی و ناخوشی سے خبردار کرتا ہے۔

اگر ہم انبیاء کرام کی دینی جدوجہد کو تقسیم کرنا چاہیں تو اس کے تین عنوانات ہوں گے:-  
۱) اصلاح و تربیت - یعنی انسانوں کے دل و دماغ سے باطل کے خیالات کو کھرچ پھینکنا اور اس کی جگہ ایسے عقائد صحیحہ کو دلوں میں جاگزیں کرنا جو ہر قدم پر شمعِ راہ کا کام دیں اور ان عقائد کی بنیاد پر اس مطلوبہ سیرت کی تعمیر و تشکیل جس کے بغیر دعوتِ حق ایک دن بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔

یہ کام فکری و عملی دونوں اصلاحات کا جامع ہوتا ہے اور تنقید و تعمیر دونوں پہلوؤں سے کیا جاتا ہے۔  
۲) غلبہ حق - جو لوگ اس سیرتِ مطلوبہ کو اپنے اندر پیدا کر لیں انہیں باتِ عدہ منظم کرنا اور اس امت کے ذیلِ حق کے خلاف باطل کی جتنی قوتیں ہیں انہیں پاش پاش کر دینا۔

۳) نظامِ حق کا نفاذ - جب اقتدار اپنے ہاتھ میں آجائے اور باطل دب جائے اس وقت نظامِ حق کو اس کے پورے خدوخال کے ساتھ قائم کرنا اور اسلام کو اپنی صحیح صورت میں بروئے کار لانا۔

ظاہر ہے کہ یہ تمام مراحل اپنی پوری تفصیلات کے ساتھ اللہ کی کتاب میں نہ پائے جاتے ہیں اور نہ پائے جاسکتے ہیں۔ اگر ان تمام تفصیلات کو کتابِ خود ہی حل کر دیتی تو بنی کی بعثت ہی کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں تھی۔

یہ تو اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا بلکہ سب سے بڑا کرم اور حکمت بالغہ ہے کہ اس نے کتاب کے ساتھ معلم کتاب کو بھی بھیجا کہ آپ اپنے قول و عمل سے کتاب اللہ کے مفہوم و منشاء کی تشریح و تشکیل فرمائیں۔ کسی کتاب کی تعلیم و تشریح کے یہ معنی نہیں ہوتے کہ وہ کتاب نامکمل ہے اور تعلیم و تفسیر کی محتاج ہے۔ اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو معلم کتاب بنا کر بھیجا کہ فہم قرآن کے لئے دنیا اس کی محتاج تھی۔ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتِ مطہرہ اور حضور کا اسوہ حسنہ ہمارے سامنے نہ ہوتا تو قرآن کی تمام جامعیت اور شانِ تکمیل کے باوجود قرآن کریم کے احکام کا صحیح منشاء متعین کرنے میں بڑی دقت پیش آتی۔ رسول کی سنتِ مطہرہ ان مشکلات کا حل بتاتی ہے اور کتاب و سنت کا حقیقت میں چولی دامن کا ساتھ ہے کہ ایک کو دوسرے سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔

بنی کو قرآن ہی نے یہ منصب عطا کیا کہ وہ اس کے مطالب و مقاصد کی تشریح و توضیح کریں اور یہ منصب صرف بنی ہی کو حاصل ہے۔ لہذا اس وقت کہ جو بھی تشریح ہو گی وہ اللہ کے نزدیک مقبول نہیں ہے۔

ہم نے تمہاری طرف ذکر یعنی قرآن نازل کیا تاکہ تم لوگوں کی جانب جو چیز نازل کی گئی ہے اس کی توضیح کرو تاکہ وہ سوچیں۔  
(النحل ۶۶)



قرآن کی اس تشریح کے مطابق نبی اپنی زندگی میں جو کچھ کرتا اور کہتا ہے اور جس عمل سے اپنی رضا مندی ظاہر کرتا ہے (ان ہی تین چیزوں کے مجموعہ کا نام حدیث ہے) وہ سب کے سب خدا کی مرضی پر دلالت کرنے والی چیز تصور ہوگی۔ اور ایک مومن پر اس کی اطاعت واجب ہو جائے گی۔ کیونکہ یہ ہمارا یقین ہے کہ زندگی کے کسی بھی مرحلہ میں حق نبی سے جدا نہیں ہوا۔ ورنہ بات لازم آئے گی کہ نبی راہ راست سے ہٹ بھی سکتا ہے۔ اور اس بات کا کوئی شخص مومن رہتے ہوئے تصور بھی نہیں کر سکتا۔ لہذا حضور اکرم نے اپنے تئیں سالہ دور نبوت میں قرآن کے اجمال کی جو تشریح کی ہے وہ دراصل کتاب اللہ سے الگ کوئی چیز نہیں ہے۔

**نبی محض پیامبر نہیں ہوتا** | جو لوگ نبی کو (لحود باللہ) محض ہرکارہ یا ڈاکٹر سمجھتے ہیں۔ ہمارے خیال میں ان کے ذہن، دین کے اس وسیع تصور سے خالی ہیں جسے ہم نے اوپر پیش کیا ہے۔ ورنہ وہ اس قسم کی غیر معقول بات نہیں کہہ سکتے۔

ہم یہاں احادیث کے ذخیرہ سے صرف ایک مثال پیش کر رہے ہیں۔ جس سے آپ کو اس بات کا پتہ چلے گا کہ نبی کس طرح دین کی دعوت کو چلاتا ہے۔ اس کے روبرو ایک ہی سوال پیش ہوتا ہے اور وہ مناسب حال مختلف جوابات دیتا ہے۔ جس طرح ایک شفیق استاد اپنے تلامذہ کو ان کے نفسیات اور حالات کے لحاظ سے موزوں ہدایات سے نوازتا رہتا ہے۔ ایک ماں باپ کے نافرمان لڑکے کے روبرو اطاعت والہین کا درس دیتا ہے، ایک بے نمازی کو نماز کی اہمیت سمجھاتا ہے، ایک حامد اور گیت پرور کو محبت و اخوت کی تعلیم دیتا ہے۔ اسی طرح نبی بھی مختلف اوقات میں مختلف قسم کی ہدایات دیتا ہے۔ لیکن کوئی بھی ہدایت اس راہ راست سے ہٹی نہیں ہوتی جس کی طرف نور انساں کو بلاتا ہوتا ہے۔

آپ سے دریافت کیا گیا ہے کہ ایمان کی وہ کونسی صفت ہے جس کا مرتبہ سب سے بلند اور فائق ہے۔ جواب ملا:-

۱۔ ان تحب للہ ونبض للہ و تعمل لسانک فی ذکر اللہ (مسند احمد) افضل ترین ایمان یہ ہے کہ تمہاری دوستی اور دشمنی اللہ ہی کے لئے ہو اور اپنی زبان کو ہمیشہ اللہ کے ذکر میں مصروف رکھو۔

۲۔ ذاق طعمہ الایمان من رضی باللہ و بالاسلام و بنی و بھنک نبیا (صحیحین) اس شخص نے ایمان کی چاشنی پالی جس نے اللہ کی رپو بیت اور اسلام کے دین پیئے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نبی ہونے پر بدل و جان رضا مندی اختیار کی۔

۳۔ اسی سوال کے جواب میں ایک مرتبہ فرمایا: "خلق حسن" یعنی ایمان کا اعلیٰ ترین درجہ اچھے اخلاق ہیں۔

افسوس کہ اسی قسم کی احادیث کو منکرین حدیث تفنید بیانی سے تعبیر کرتے ہیں اور انکا رد حدیث کی دلیل قرار دیتے ہیں۔ لیکن ایک سلیم الفطرت شخص ہاسانی اور احادیث کو دیکھنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچ جائے گا کہ ایک ہی نوبت سے سب شیعین مستنیر ہیں۔ اور مختلف ذہنیاتوں سے خطاب کر رہی ہیں۔

ابن دینار اندک اندک دگر افروختہ اند

اب ذرا آپ ان آیات کا جائزہ لیجئے جس کو منکرین حدیث اپنی مطلب برآری کے لئے دلائل کے غور پر پیش کرتے ہیں۔

لیکن ہمیں ان دلائل کا تفصیلی مطالعہ کرنے سے پہلے کچھ اور اصولی حقائق کو بھی ذہن نشین کر لینا چاہیے۔

ہر تنزیل کے داعی کو دو مختلف قسم کے لوگوں سے سابقہ پیش آتا ہے۔ ایک تو وہ گروہ ہوتا ہے جو اس کی دعوت کا مخالف و معاند ہوتا ہے۔ دوسرا طبقہ اس کے حایوں اور مددگاروں کا ہوتا ہے اور یہ حمایت و مخالفت اور عناد و معاندت مختلف قسم کی ہوتی ہے۔ اور داعی کو ان کی اصلاح اور تربیت اور دعوت سے قریب تر لاسنے کے لئے مختلف انداز اختیار کرنا پڑتا ہے۔ مجاہدین کے ساتھ اس کا



جو روئے ہو گا وہ موافقین کے ساتھ ہرگز نہیں ہو سکتا۔

چونکہ نبی خدا کی جانب سے ایک حجت بن کر دنیا میں آئے ہیں۔ تاکہ موافقین و مخالفین، منکرین و مومنین میں سے ہر ایک اپنے انکار و مخالفت اور تائید و اتفاق میں صاف امداد و فتح پوزیشن حاصل کرے۔ اس وجہ سے جس طرح نبی اپنے ملسلے والوں کی تربیت و اصلاح اور نشو و نما کا سامان کر رہے ہیں اسی طرح اپنے مخالفین پر اس حیثیت سے حجت قائم کرتا ہے کہ تمہاری مخالفت سراسر گمراہی اور فضیلت پر مبنی ہے اور تمہاری زندگی کا ایک ایک قدم راہ راست سے ہٹا ہوا ہے۔

نبی کا کام کیا ہے؟

فَاتَمَّا بَشَّرْنَاكَ بِأَمْسَانِكَ بِشَرِّ بَشَرٍ  
وَنَفَذْنَا رَبِّهٖ قَوْلًا لَّدَا (مریم ۶)

پس ہم نے قرآن کو تیری زبان میں آسان کر دیا ہے تاکہ تو اس کے ذریعہ  
نکو کاروں کو بخیر و خوشخبری سنائے اور جھگڑنے والوں کو ڈرائے۔

لیکن جو لوگ دائرہ ایمان میں داخل ہو جاتے ہیں اور دین اسلام کو اپنا آئین زندگی اور دستور حیات بنا لیتے ہیں انہیں بھی وہ انداز و تمیز ہر جگہ میں کرتا رہتا ہے۔ لیکن دونوں حیثیتوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ پہلے وہ خیر خواہی و ہمدردی کے ساتھ محض اللہ تعالیٰ کا پیغام رسال اور نتائج بد و عواقب سوء سے چوڑکا لے دلاتا ہے۔ لیکن اب ایک استاد تفتیح۔ سرشار خیر خواہ اور مہربان باپ کی طرح ہر قدم پر اس کے ماننے والے کو اخلاقی و اخلاقی سے بچاتا ہے۔ اور زندگی کے تمام معاملات میں وہ راہ دکھاتا ہے جسے "سبیل رب" کہا گیا ہے۔ یہ فرق ہم نے از خود گھڑ نہیں لیا ہے بلکہ قرآن ہی کا قائم کردہ ہے۔

چنانچہ قرآن نے بتایا نبی کی دعوت اور آپ کی انداز و تبشیر دو قسم کی تھی۔ پہلی قسم اس انداز و تبشیر سے متعلق ہے جس کی وسعت بے پایاں اور اپنے دامن میں عمومیت رکھتی ہے اور جو سارے عالم کو محیط ہے۔

لیکون للعالمین نذیرا۔ (الفرقان ۱)

تاکہ تمام عالم کے لئے ڈرنے والا ہو۔

وما ہوا الا ذکر للعالمین (القلم ۲)

یہ قرآن تو دنیا والوں کے لئے ذکر ہی ہے۔

انذار و تبشیر کی دوسری قسم وہ ہے جو صرف ماننے والوں کے ساتھ مخصوص ہے۔ جسے ہم "انذار خاص" کا نام دے سکتے ہیں۔

اِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمٰنَ

تم تو صرف اسی شخص کو ڈراتے ہو جو قرآن کی اتباع کرتا ہے

اور رحمن سے بغیر دیکھے خوف کھاتا ہے۔

پالغیب۔

ان سب تفصیلات کو تذکرہ اعلیٰ کی دوا کیوں میں سمیٹ دیا گیا ہے۔

فَذِكْرَانِ نَفَعَتِ الذِّكْرٰی سِیۡدَیۡہٗمَ یُخَشِیۡ

پس نصیحت کیجئے اگر نصیحت فائدہ دے۔ یقیناً اس سے

وینتجنہا الا شقی... قد افلح من تزکی۔

وہ شخص فائدہ اٹھائے گا جو خدا سے ڈرتا ہے اور بد بخت

اس سے دور رہے گا۔

اس سے معلوم ہوا کہ میاب ہوا وہ شخص جو پاک ہوا۔

یعنی آپ کا جو فریضہ تذکیر ہے وہ ہر حال پورا ہو کے رہے گا۔ بد کردار و بد باطن چھلنے چلے جائیں گے اور اس حیات سرمدی

عطا کرنے والے فائدہ سے محروم ہوں گے۔ لیکن جو نیکو کار ہیں جن کے دلوں میں تقویٰ و خشیت سرور ہے۔ وہ اس نعمت سے اور

معاذت دایرین سے سرخرو اور بہرہ مند ہوں گے۔

اس سے معلوم ہوا کہ نبی کے کام کی دو نوعیتیں ہیں ایک ذکر عمومی۔ جس سے بد بخت اور خوش بخت ممتاز ہو جاتے ہیں۔ دوسری

جو خوش بخت نبی کی دعوت پر لبیک کہتے ہیں۔ ان کا "تزکیہ" نبی کی اس روش کو صرف مجمل ہی نہیں رکھا گیا۔ بلکہ دوسرے مقامات



پر تفصیل بھی کر دی گئی۔

پہلے طبقہ سے متعلق نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت ہوتی ہے۔

فَقُولْ عَنْهُمْ فَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ۔

لیکن دوسرے گروہ کا ایک فرد تزکیہ کے حصول کے لئے نبی کے پاس آتا ہے اور نبی اس سے ذرا سی بات تو جہی دکھاتا ہے تو خدا کے برتر کی جانب سے سردار کو نبی کو ایک ہلکی سی تنبیہ فرمائی جاتی ہے۔ (سورہ عبس)

ایک دوسرے مقام پر ارشاد ہوا۔

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ۔

اور نہ دُور کیجئے اپنے پاس سے اُن لوگوں کو جو صبح و شام اپنے رب کو پکارتے ہیں۔

امام ابن تیمیہ لکھتے ہیں۔

فَيَكُونُ مَا مَوْرَانِ يَدْعُو الْمُسْتَفْعِينَ بِاللَّيْلِ كَوْنِ

تذکیر انھیں صبح و شب غیر التبلیغ العام الذی

تقریباً بالحقہ (تفصیل ملاحظہ ہو مجموعہ تفسیر شیخ الاسلام

ابن تیمیہ ص ۱۲۱)۔

آنحضرت اس بات پر مامور تھے کہ جو لوگ قرآن سے فائدہ اٹھانے والے ہوں انھیں اس عام تبلیغ کے علاوہ جس سے حجت قائم کی جاتی ہے خاص تبلیغ و تذکیر بھی فرمایا کریں۔

اسی مفہوم کو قرآن نے مختلف انداز میں اسالیب اور جد اجدا طرز سے مختلف مقامات پر ادا کیا ہے۔ لیکن زیادہ تر مقامات پر روئے سخن مخالفین کی طرف ہوتا ہے اور اس سے قرآن کے دو مقصد ہیں۔ پہلا یہ کہ نبی کو تسلی دی جائے۔ اور یہ حقیقت آشکارا کی جائے کہ تمہارے مخالفین کی بے خدا پرستی نہ زندگی اور ایمان سے اُن کی نفرت و عداوت آپ کے رنج و ملال کا باعث بنے۔ اور آپ اُن کی ہدایت کی منکر میں گھل نہ جائیں۔ ہدایت اور استباز کی زندگی گزارنی آدمی کے طلب و ارادہ اور توفیق الہی پر موقوف ہے۔ پاک جذبات اور سچی تڑپ جب تک نہ پیدا ہو۔ یہ نعمت ہاتھ نہیں آتی۔ لہذا آپ ان سے صرف نظر کر کے اپنے کام ”انذار و تبشیر“ پر پوری طرح متوجہ ہو جائیے۔ آپ کی اس صریح دعوت کے مقابلہ میں مخالفین کا یہ سوال کہ جس عذاب کی تم دھمکی دے رہے ہو اسے ابھی لا دکھاؤ۔ آسمانی مملکت میں کیا کیا ہو رہا ہے اس کی خبر دو۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ سراسر تمہارے منصب سے ناواقفیت کا نتیجہ ہے۔ تمہارا منصب یہ ہے ہی نہیں کہ ”غیب“ کی باتیں بتایا کرو۔ لوگوں پر عذاب کے کڑے برسائو۔ یہ کام اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ وہ جب چاہتا ہے کرتا ہے۔ تمہارا کام صرف اس عذاب الہی کی آمد سے چولکا دینا ہے۔ جس کے آنے کے بعد ظالموں کا کوئی مددگار نہ ہوگا۔

اس کا دوسرا مقصد خود منکرین کو یہ بتانا ہوتا ہے کہ نبی اپنا فریضہ ادا کر چکا ہے۔ اس نے انجام کی خبر دے دی ہے۔ اب تمہاری پیش کردہ راہ پر گامزن ہونا یا اس سے انحراف کرنا تمہارے اختیار میں ہے۔ اگر تم نے کبھی ہی کو پسند کیا تو اس کے نتائج ٹھیک سے کھلنے تیار ہو جاؤ۔

اسی روشنی میں آپ منکرین حدیث کے دلائل کا مطالعہ کیجئے۔

سورہ رعد میں یہ آیت آئی ہے۔

إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ (رعد ۱)۔

تم تو صرف ڈرانے والے ہو اور ہر قوم میں تمہاری ہی طرح ایک ہدایت کرنے والا ہے۔



مورت کی ابتداء ہی سے یہ بات بتائی جا رہی ہے کہ رب کائنات کی ربوبیت کے کرم سے یہ ظلم عالم قائم ہے۔ آسمان بغیر کسی قاپری سہارے کے قائم ہے۔ تیار سے اپنے اپنے محور میں گردش کر رہے ہیں۔ دھرتی اپنا سینہ بھاری سکونت کے لئے کھولے ہوئے ہے اور انسانوں کی آسائش و آرام کا سامان زمین پر ہر طرف پھیلا ہوا ہے۔

جس ذات نے ان سب مادی حوارج کی تکمیل کی اس نے بھاری روحانی تقاضوں کے پورا کرنا شروع کیے۔ یہ آسمانی ہدایت بھی ہے۔ تاکہ تمہیں تمہارے اچھے برے اعمال سے باخبر کیا جائے۔ لیکن اس خبر خواہی کے جواب میں تم خدا کے داخلی اور اپنے خیر خواہ سے عذاب کا مطالعہ کرتے ہو اور اس سے عجیب و غریب نشانیاں مانگتے ہو۔ کیا تمہیں اتنی بھی عقل و ہوش نہیں کہ نبی کے منصب کو سمجھتے؟ کیا اس کی دعوت کے اجزاء میں یہ بھی شامل ہے کہ تمہارے مطالبات کو پورا کرے؟ اس کا کام صرف خدا کی جانب سے ڈرنا ہے۔

سورہ صٰحٰہ میں قیامت میں اہل جہنم کی دردناک سزاؤں کی داستان بیان کی گئی ہے اور یہ کہ وہ کس طرح ایک دوسرے پر لعن طعن کریں گے۔ اس کے فوراً بعد ارشاد ہوا۔

قُلْ اِنَّمَا اَنَا نَذِيرٌ ۔ کہہ دو میں تو صرف ڈرانے والا ہوں۔

یعنی میرا کام یہ ہے کہ جس دردناک عذاب کا ذکر آؤں وہ اس سے غم میں باخبر کروں۔ ان تنبیہات الٰہی کو سن کر منکرین بہت دباؤ میں آتے ہیں کہ تم آئندہ عذاب کی خبر دیتے ہو اور نبی الٰہی نرا ہی باتیں سناتے ہو۔ ذرا بتاؤ تو سہی کہ اس عالم مادی کے پس پردہ "ملاء اعلیٰ" میں کیا کچھ ہو رہا ہے۔ اس کے جواب میں دوبارہ ارشاد ہوا۔

مَا كَانَ لِيْ مِنْ عِلْمٍ بِالْمَلٰٓئِکَۃِ الّٰہِیِّۃِ اِذْ یَخْتَصِمُوْنَ ۔ مجھے ملاء اعلیٰ کا کوئی علم نہیں ہے۔ جبکہ وہ آپس میں مباحثہ کرتے ہیں میری جانب صرف یہ وحی کی جاتی ہے کہ میں کھٹکھٹا کھٹا ڈرانے والا ہوں۔

ص ۵۰

سورہ احقاف میں نزول قرآن کی حقیقت، منکرین کا دلیل و ملاحجت انکا روز نزار کا ذکر کیا گیا۔ اس کے بعد فرمایا۔ یہ لوگ اپنے بھنسن و غناہ کی وجہ سے قرآن کو محمد بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا ساتھ پر داغ نہ کھاتے تھے۔ حالانکہ قرآن کوئی نئی تعلیم نہیں پیش کر رہا ہے۔ بلکہ اس کی تعلیم وہی متدیم و ترقی تعلیم ہے۔ جسے ہر نبی اپنے اپنے دور میں پیش کیا۔ جس کے نتیجے میں منکرین اپنا خدا کی پھٹکار ہوتی۔ اس کے جواب میں منکرین عذاب الٰہی کے شہزادہ استہزاؤں کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جس عذاب کی دھمکی ہے وہ ہے۔ اسے یاد رکھاؤ۔

قرآن ان کے اس احمقانہ مطالعہ پر محمد بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے یہ حقیقت آشکارا کرتا ہے۔

مَا اَذْرِیْ مَا یَقُولُ فِیْ ذٰلِکَ یَوْمَ اَنْ یُّنْفَخَ الَّا مَا یُوحٰی اِلٰیَّ وَ مَا اَنَا اِلَّا نَذِیْرٌ مُّبِیْنٌ ۔ میں نہیں جانتا کہ میرے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے گا اور تمہارا یہ ساتھ کیا معاملہ ہو گا۔ میں تو اس وحی کی آئینہ

کرتا ہوں جو میری جانب بھیجی جاتی ہے اور میں صرف کھٹکھٹا ڈرانے والا ہوں۔

سورہ شوریٰ میں واضح الفاظ میں اسی حقیقت کی نقاب کشائی کی گئی ہے۔

فَاَنْزَلْنٰہُ فَاَاٰرْسِلْنَاکَ صٰغِیْرًا ۚ اَنْ عَلَیْکَ اِلَّا اَنْبَلَاۃٌ ۚ (۵۷) اگر وہ (نکار کریں تو پریشانی کی کوئی بات نہیں ہم نے آپ کو نگران بنا کر نہیں بھیجا ہے۔ آپ کا کام تو صرف

اپنے رب کا پیغام پہنچا دینا ہے۔



یہاں ایک اور اصول بھی ذہن نشین ہو جانا چاہیے۔ وہ یہ کہ ”بلاغ“ اور ”تبلیغ“ کا ترجمہ ”پہنچا دینا“ ہماری زبان میں عام ہے۔ لیکن اس ترجمہ سے اس لفظ کی پوری حقیقت واضح نہیں ہوتی۔ بلکہ اس لفظ کا لغت سے قریب تر ترجمہ یہ ہوگا۔ ”کسی شے کو اس کی غایت تک پہنچا دینا“۔ ظاہر ہے کہ نبی اپنی دعوت کو اس کی غایت تک بہر حال پہنچا دیتا ہے۔ خواہ دنیا اسے تسلیم کر کے اپنے آپ کو دار بن کی کامیابی سے مالا مال کر لے یا انکار کر کے اپنی تباہی کا سامان پیدا کر لے۔

یہ تھی ان آیات کی حقیقت۔ جسے مسیح کر کے ”فہم قرآن کے دعویداروں“ نے خدا کے رسول کو محض ہرکارہ بنا دیا تھا۔ اس تصور سے خدا کی ہزار بار پناہ، اور اس نے تمام مناصب سلب کر کے اپنے ذمہ لے لئے جو اس خدا کی جانب سے سوچے گئے تھے۔ تاکہ فہم قرآن اور شرح و تفسیر کتاب اللہ کا حق اُس طرح ادا ہو جس طرح وہ چاہتے ہیں۔

اگر یہی بات صحیح ہے کہ نبی صرف مبشر و نذیر ہی بنا کر مبعوث کیا گیا تھا اور اس کا کام اسی میں محدود تھا تو نہیں معلوم ان مدعیان عقل و بصیرت کے پاس ان آیات کا کیا جواب ہے۔ جن میں نبی کو ان دو مناصب کے ساتھ اور مناصب پر بھی متمکن کیا گیا ہے۔ مثلاً:-

اے نبی ہم نے تمہیں حق کا شاہد، خوشخبری دینے والا اور  
ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے اور اس کے حکم سے اللہ کی  
طرف بلا لےنے والا اور روشن چارغ بنا کر بھیجا ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَ  
مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَذَاعِيًا إِلَى اللَّهِ  
بِآيَاتِهِ وَبِسِرَاجٍ مُنِيرٍ (الاحزاب ۶)

کیا نعوذ باللہ خدا کی آیات میں باہم تضاد ہے۔ کیا وہ ایک دوسرے سے آپس میں ٹکراتی ہیں۔ کیا اس کا ایک مقام دوسرے مقام کی شرح و تفسیر کے بجائے ایک دوسرے کی تغلیط کرتا ہے؟

**مؤمنین مخلصین اور نبی کا باہمی رشتہ** | ہم نے سطور بالا میں اس بات کو کسی حد تک واضح کر دیا ہے کہ نبی کا ”انذار محض“ اور ”تبشیر محض“ صرف منکرین سے تعلق رکھتا ہے باقی رہا مؤمنین مخلصین کے ساتھ اس

کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اس کی تصریح قرآن نے مختلف مقامات پر کی ہے۔

بلاشبہ اللہ نے مؤمنین پر احسان کیا جبکہ اس نے ان ہی میں  
سے ایک رسول ان کے پاس بھیجا جو ان پر اللہ کی آیتیں  
پڑھتا ہے اور ان کا ترکیہ کرتا ہے اور انہیں قرآن اور  
حکمت کی تعلیم دیتا ہے بلاشبہ وہ اس سے پہلے صریح  
گمراہی میں مبتلا تھے۔

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ  
فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ  
آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ  
وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

رآل عمران ۱۰۱

یہ آیت تین مقامات پر خفیت سے تغیر کے ساتھ وارد ہوئی ہے۔ ہم اپنی سہولت کے لئے ان سب آیات کو سامنے رکھ کر اس  
کی مختصر سی تشریح کرتے ہیں۔

اس آیت میں نبی کے چار کام بتائے گئے ہیں۔ تلاوت آیات۔ تعلیم کتاب۔ تزکیہ نفوس۔ تعلیم حکمت۔

۱۔ تلاوت کتاب۔ یہ آپ کے منصب رسالت کا پہلا فریضہ ہے کہ جو وحی اللہ کی جانب سے نازل ہوگی ہے اسے جوں کا توں  
بلا کسی کمی بیشی کے دُنیلے گوش گزار کر دیں۔ اور وحی کے ایک ایک حرف و ایک ایک نقطہ کو اسی طرح دلوں میں اتارنے کی سعی کریں  
جس طرح وہ جبریل امین کی زبان سے ادا ہوا تھا۔



تلاوت آیات کے اس عزم میں مومنین صادقین کے ساتھ منکرین بھی شامل ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ کار تبلیغ کی ابتدا اسی سے ہوتی ہے اور جب تک کوئی شخص جہا بات نفس کو چاک کر کے دل و دماغ کے دروازوں کو اس پہلے مرحلے کے لئے کھول نہیں دیتا۔ اس وقت تک دوسرے مراحل میں نہیں آتے۔ اور نبی کی فیض رسانی اور تربیت و تزکیہ ان ہی لوگوں کے لئے مخصوص ہو کے رہ جاتا ہے۔ جنہوں نے اس نقطہ اولین پر اس کا ساتھ دیا ہو۔

۲۔ تعلیم کتاب۔ تلاوت کتاب اور تعلیم کتاب دو جدا جدا چیزیں ہیں اور دونوں نبی کی دو مختلف ذمہ داریوں کی طرف اشارہ کر رہی ہیں۔ اگر دونوں میں ایک ہی بات بتانی منظور ہوتی تو اس مقام پر جہاں کے کاروائے نبوت کی تقسیم کی جا رہی ہو اس طرح تعلیم کتاب کو ایک مستقل حیثیت دے کر نہیں پیش کیا جاتا۔

تلاوت کتاب اور تعلیم کتاب میں وہی فرق ہے جو ایک کتاب اور ایک معلم کے درمیان ہوتا ہے۔ ایک مصنف اپنی تصنیف میں بہت سارے ایسے نکتے چھوڑ جاتا ہے بلکہ موجود ہوتے ہیں جنہیں معلم اپنی تدریس و تقسیم کے ذریعہ پُر کرتا ہے۔ تلاوت کتاب کے بعد مختلف قسم کے شکوک و شبہات اور اعتراضات پیدا ہو سکتے ہیں اور مختلف قسم کے زاویہ ہائے خیال ابھر کر سامنے آ سکتے ہیں۔ (نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں یہ سب کچھ ہوا ہے) جن کو خدا کی آیات کی روشنی میں سمجھنا اور حقیقت کے چہرے سے پردہ ہٹانا یہ آپ کے منصب تعلیم میں داخل ہے۔

کوئی کتاب ایسی ہو ہی نہیں سکتی جس میں بائیکاٹ اور نزاکتیں پائی ہی نہ جائیں۔ آج بھی کتاب اللہ کے بہتر سے ایسے گوشے ہیں جنہیں شیعہ نبوت کے بغیر دیکھا نہیں جاسکتا۔

یہ کہنا کہ صحابہ کو کتاب اللہ کے سلسلہ میں کبھی قسم کے اشکالات پیش ہی نہیں آتے تھے۔ حد درجہ تاثر و سیرت بلکہ خود قرآن سے ناواقفیت کی دلیل ہے۔ قرآن مجید میں ایسے بے شمار مقامات ہیں جن میں منکرین کے اعتراضات کے جوابات سے قرآن کے دلائل کی تردید کی گئی ہے۔ اسی طرح قرآن کے بہت سے جملات ہیں جن کے بارے میں خود صحابہ کے دلوں میں خلش پیدا ہوئی۔ انہوں نے ذات رسالت مآب کی طرف رجوع کیا اور قرآن ہی نے ان کی کھٹک اور خلش کو رفع کیا۔

”یَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَسَاعِدِ“ (منکرین قیامت کے بارے میں تم سے پوچھتے ہیں) ”یَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ“ (وہ روح کے متعلق تم سے دریافت کرتے ہیں) ”یَسْأَلُونَكَ عَنِ الْقُرْنَيْنِ“ (وہ دو القرنین کے سلسلہ میں تم سے سوال کرتے ہیں) کیا یہ اور اس قسم کے جدا مقامات تلاوت کتاب کے بعد جو سوالات پیدا ہوئے تھے ان کا جواب نہیں ہے؟ خود صحابہ کے متعلق کہا۔

”یَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاَهْلِ“ (وہ تم سے اہل کے متعلق سوال کرتے ہیں) ”یَسْأَلُونَكَ فِي النِّسَاءِ“ (وہ تم سے عورتوں کے بارے میں واضح بیان پوچھتے ہیں) ”یَسْأَلُونَكَ فِي الرِّكَالِ“ (وہ تم سے مسند کلالہ کے سلسلہ میں مزید تفصیل چاہتے ہیں) جو خزانہ مذکور دونوں مسائل سورہ نساء میں اجمالی طور پر پہلے ہی سے مذکور تھے۔ لیکن ان کے سننے کے بعد صحابہ کرام کے ہنوں میں کچھ سوالات ابھرے۔ جن کا ان آیات میں جواب دیا گیا۔

اگر آپ سنت کی طرف رجوع کریں اور کتب حدیث کا جائزہ لیں تو بلا مبالغہ سینکڑوں مثالیں آپ کو ایسی ملیں گی جن میں قرآن اور دین و شریعت کے سلسلہ میں موافقیں کے استفسارات اور مخالفین کے اعتراضات کا صاحب شریعت صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب مرحمت فرمایا ہے۔ اور موافقیں کی بے کلی اور مخالفین کے شبہات کو رفع کیا ہے امام ابن قیمؒ نے



اپنی کتاب "اعلام المؤمنین" جلد ۱۱ میں ایک سو اسی صفحات پر کتب سیر و احادیث سے ان سوالات کو جمع فرمایا ہے جن میں صحابہ کرام نے ذات رسالت کی طرف رجوع کیا ہے اور وہاں سے جواب پایا ہے۔ یہ استفسارات عقائد و ایمانیات، اخلاق و سیرت، عبادات و بندگی، معاملات اور لین دین، احکام و تقوین، اخلاقی و شرعیات کے ہر شعبہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

۳۔ تزکیہ۔ اگر انبیاء کی تعلیمات کا خلاصہ ایک لفظ میں ادا کیا جاسکتا ہے تو وہی لفظ "تزکیہ" ہے۔ "تزکیہ" کے لغوی معنی ہیں۔ "دھت کی اس طرح تربیت و نگہداشت کرنا کہ وہ مناسب ترقی کرے"۔ یہی مفہوم وسیع ہوتے ہوئے انسانوں کی تربیت و اصلاح بلکہ ہر چیز کی اصلاح و درستگی کے معنی میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

ایک نبی اپنے اس مقصد کے تحت اپنے ماننے والوں کی زندگیوں کو تعلیمات الہی کے سانچے میں ڈھالتا ہے۔ ان کی سیرتوں کو اس دستور آراستہ و پیراستہ کرتا ہے کہ وہ حق کی زندگی و تابندہ تصویر بن کر دنیا کے رویہ آئینہ بن جائیں۔ وہ آئینہ قلب کو ایسی جلا، اور نور بخشتا ہے کہ ان کا ایک ایک عمل بلکہ ان کی ایک ایک ادائیگی عکاسی کرنے لگتی ہے۔ تا آنکہ نبی کے متبعین اور اس کے پیروکار اس مندرجہ ذیل مافی سے ہم کنار ہو جاتے ہیں جس کو نوشتہ الہی نے ان کیلئے مقدر کر دیا ہے۔

ثُمَّ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى وَرَكَرَكَ اسْمُهُ زَيْدًا  
فَصَلَّى (اعلیٰ)

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کا بہت بڑا حصہ اسی تزکیہ سے متعلق ہے۔ آپ نے تزکیہ کے جن حدود و شرائط کا تعین کر دیا ہے۔ جس قسم کے اخلاق و کردار کو اس کے لئے لازم قرار دے دیا ہے آج کوئی مومن ان سے تجاوز نہیں کر سکتا۔ تزکیہ کا یہ کام فکری اور عملی دونوں پہلوؤں سے ہوتا ہے۔ ہم ان دونوں عنوانات کے تحت دو چار حدیثیں پیش کرتے ہیں۔ دیکھئے کہ یہ احادیث مبارکہ کس قدر قرآن کے مطالب و مراد سے متفق اور ہم آہنگ ہیں۔

فکری تزکیہ :-

۱۔ آپ نے ہاجرین کو ہجرت کے موقع پر خطاب کرتے ہوئے فرمایا: "انما الاعمال بالنیات" یعنی یہ تمہارا گھر بار کو چھوڑنا۔ راہ حق میں مصائب سے بچاؤ ہونا۔ دنیا کی دولت و ثروت کو ٹھکر کرنا۔ یہ ایسا کارنامہ ہے جس کے اجر کا تصور نہیں کیا جاسکتا جس کی برکتیں اور فوائد حد شمار سے فزوں تر ہیں۔ لیکن یہ سب کچھ اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے جبکہ تمہاری نیت صاف اور تمہارے اعمال محض رضائے الہی کی خاطر وجود پذیر ہوں۔ ورنہ دنیا کی ہر چیز ممکن ہے مل جائے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی رضا ہاتھ نہیں آ سکتی۔ کیونکہ اس کے دربار میں ان ظاہری شقیوں اور کشتیوں کی تعداد نہیں بلکہ اس جذبہ کی قدر و قیمت ہے جس کے تحت تمہارے اعمال سرزد ہو رہے ہیں۔ اگر اس میں کوئی کھوٹ اور ریا کا شائبہ تک پیدا ہو گیا تو تمہارے سارے اعمال اکارت اور ضائع ہو جائیں گے۔

۲۔ حدیث قدسی ہے: "من عمل عملاً أشرك فيه معي غيري تركه وشركه" (رداء الترمذی) وہی بات جو پہلی حدیث میں بتائی گئی ہے اس میں بھی دہرائی گئی ہے۔ ادا ایک انوکھے طریقہ سے۔ گویا ریا اور دکھاوے کی جڑ کاٹ دی گئی۔ بتایا کہ عمل خدا کے دربار میں اسی وقت مقبول ہوگا جبکہ خالصتہً لوجه اللہ کیا جائے۔ اگر کسی عمل میں ذرا بھی دکھاوے کا حصہ شامل ہے تو وہ عامل ہی کے لئے ہر دم مارا جائے گا۔

۳۔ اَللّٰهُ حَيْثُ مَا كُنْتَ - جہاں بھی رہو اللہ کی خشیت دل میں رکھو۔



۴۔ ابرہہ ما ظمن علیہ قلبک والاثم ما حاک فی صدرک وکرہت ان یطیع الناس۔ بھلائی نام ہے اس چیز کا جس پر تمہارا دل (یعنی ایک مومن کا دل) سکون و اطمینان محسوس کرے۔ بُرائی کی حقیقت یہ ہے کہ وہ کام جو تمہارے دل میں کانٹے کی طرح چبھے اور تمہیں اپنے اس کام کا اظہار ناپسند ہو۔  
عملی تزکیہ:-

۱۔ کہ من قائم لیس لہ من قیامہ الا اللہ ہر روز کم از کم صائم رہے۔ صیامہ الا اللہ جمع ہے۔ کہتے ہیں ایسے نمازی ہیں جنہیں اپنے قیام سے سوائے شب بیداری اور کچھ پلے نہیں پڑتا۔ اور بہت سارے ایسے روزے دار بھی ہیں جنہیں سوائے کچھ گریباں کے کچھ لاکھ نہیں آتا۔

۲۔ من لم یدر ع تول الزور والعمل بہ فلیس اللہ حاجۃ فی ان یدر ع ما حاک فی صدرک وکرہت ان یطیع الناس۔ (جو شخص کذب بیانی اور اس پر عمل نہیں چھوڑتا اسے معلوم ہونا چاہیے کہ اللہ کو اس کی من بھر بھوک اور پیاس کے ساتھ فائدہ کرنے کی کوئی حاجت نہیں)۔  
۳۔ احسان کی تعریف میں فرمایا۔ ان تعبد اللہ کانک تراہ فان لم تکن تراہ فانہ یراک۔ (یعنی اللہ کی عبادت ایسی ہوتی ہے جیسے گویا تم اللہ تعالیٰ کو دیکھ رہے ہو کیونکہ اگر تم اسے نہیں دیکھتے تو وہ تو تمہیں دیکھ ہی رہا ہے اور تمہارے دلوں کے हाल سے واقف ہے)۔  
فکری و عملی تزکیہ کے سلسلہ میں ہم نے احادیث کے چند ٹکڑے پیش کئے ہیں۔ ان میں سے ایک ایک پر غور کیجئے اور بتائیے کہ کیا یہ اقوال مبارکہ قرآن اور اس کی تعلیمات سے متناقض ہیں یا ان میں تعلیمات کی تشریح و توضیح کر رہی ہیں۔  
۴۔ حکمت ۱۔ لسان العرب میں حکمت کی تعریف یہ کی گئی ہے۔ "الحکمة معرفة افضل الاشیاء بافضل العلوم"۔  
یعنی حکمت نام ہے برتر علم کے ذریعہ اعلیٰ تر شے کی معرفت کا۔

لہذا حکم اس شخص کو کہا جائے گا جس کے پاس دو خصوصیتیں جمع ہوں۔

۱۔ ایسا علم جو اور علوم سے فائق تر ہو جس کے سامنے دیگر علوم آفتاب کے سامنے درے کی سی حقیقت رکھتے ہوں۔  
۲۔ وہ بصیرت و عرفان حاصل ہو جس کے ذریعہ وہ اس علم اعلیٰ کی مدد سے ایسے حقائق سرسبز کا ادراک کرے جن میں خیر و خیر بی پائی جائے۔

اگر اس تعریف کے پیش نظر ہم یہ دعویٰ کریں کہ انبیاء و حکمت کے اس اعلیٰ مقام پر فائز تھے جس سے بلند تر مقام کا تصور نہیں کیا جاسکتا تو ہمارا یہ دعویٰ بے جا نہ ہوگا۔

کیونکہ انبیاء کے علوم کا سرچشمہ وہ ذات ہوتی ہے جس کے علم و بصیرت کی توصیف سے الفاظ قاصر ہیں اور زبان و لہجہ اپنی تنگ دامنی پر شکوہ سنجیدہ اور ساتھ ہی اللہ تعالیٰ ان چیدہ ہستیاں میں وہ ملکہ خیر اور نور بصیرت پیدا کر دیتا ہے جس کے باعث ہر کسی معاملہ میں حق کا ادراک ان پر مذا بھی دشوار نہیں ہوتا۔ اس نور معرفت اور ادراک حق کی روشنی سے ہر نئی پوری طرح پہرہ درہوتا ہے۔ اور اللہ کے نازل کردہ صحیفہ حیات کے ساتھ اس کے ان اسرار و رموز سرسبز کا بھی واقف کار رہتا ہے۔ جہاں تک کسی نگاہ دور میں کبھی رسائی ممکن ہی نہیں ہے۔

قرآن پاک تمام انبیاء کے ہاں سے میں کہتا ہے:-

قَرَأْتُ خُذِ اللَّهُ مِيثَاقَ الْبَشَرِ لَمَّا أَلَيْتُكُمْ

مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ (آل عمران ۹)

یاد کرو اس وقت کو جبکہ اللہ نے نبیوں سے کتاب و

حکمت کا عہد لیا۔



غالباً اسی حقیقت کی نقاب کشائی کرنے کے لئے امام راغبؒ نے ان الفاظ میں اشارہ کیا ہے۔  
 ”الحكمة اصابة الحق“ حکمت حق کی یافت کا نام ہے۔

قرآن کی تصریحات کے بموجب ”حق کی یافت“ کا یہ ملکہ بدرجہ اتم تمام انبیاء میں پایا جاتا ہے۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے صاف صاف الفاظ میں اس لفظ کی پوری پوری حقیقت بیان کر دی ہے۔ فرماتے ہیں:-  
 الحكمة الفهم الذي هو سجيته ونور من الله تعالى - حکمت اس فہم کا نام ہے جو اللہ تعالیٰ کی جانب سے نور اور مزاج و خصلت کی شکل میں ملتا ہے۔

**سنت، حکمت ہی کا دوسرا نام ہے** | اگر ہم انبیاء کے اس نور بصیرت اور حق کے ادراک کی بے خطا صلاحیت کو ایک لفظ میں سمیٹنا چاہیں تو وہ لفظ ”سنت“ ہوگا۔ اسی وجہ سے قتادہؒ حکمت کی

تعریف میں فرماتے ہیں کہ ”وہ سنت کا نام ہے“۔

امام شافعیؒ اپنی کتاب ”المراتب“ میں ان آیات کی شرح میں جن میں ذات اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو کتاب کے ساتھ حکمت سے بھی نواسنے کا ذکر ہے۔ فرماتے ہیں:-

”اللہ تعالیٰ نے ”الکتاب“ کے ذکر کے ساتھ ”الحکمت“ کا بھی عموماً تذکرہ فرمایا ہے۔ ظاہر ہے کہ ”الکتاب“ سے قرآن مجید مراد ہے۔ ”حکمت“ کے سلسلہ میں ہم نے علوم قرآن کے راہداروں سے یہ بات سنی ہے کہ اس سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے۔ ہمارے خیال میں یہ رائے صحیح ہے۔ اس لئے کہ قرآن کے ذکر کے بعد ہی حکمت کا ذکر آیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مخلوق پر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے احسان کا شمار کرتے ہوئے فرمایا کہ ”آپ انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتے ہیں“ کتاب کے ساتھ حکمت کے اس بیچا ذکر سے سوائے سنت کے اور کیا چیز مراد لی جاسکتی ہے؟“ ص ۲۴۔

جب ”سنت“ اور ”حکمت“ کتاب الہی کے فہم اور اس کی بصیرت کا دوسرا نام ہے تو یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ یہ دونوں باہم متضاد ہیں۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ

اس دو شمع اندک از یک دیگر فروختہ اند!

سنت کیا ہے؟ تعلیمات قرآنی کا عکس۔ روح قرآنی کا نچوڑ اور خلاصہ۔ آسمانی ہدایات کا پیر تو۔ مقاصد قرآن کی تشریح۔ اس کے اجمالات کی توضیح۔ اس کے منشاء کی تفسیر۔ اس کے خیالات کی تصویر۔ دقیق و نازک حقائق کی ترجمان۔ اس کے اسرار سر بستہ کا انکشاف۔

لیکن کیا خدا کا رسل (یعنی باللہ) ہوا میں تیرتے چلایا کرتا تھا؟ کیا اس کی تعلیمات و ارشادات کی حیثیت ظن و تخمین سے آگے کچھ نہیں ہے؟ کیا اس کا فہم و ادراک بھی اسی طرح ناقص اور ادھورا ہے۔ جس طرح ہماری عقل نارسا کا حال ہے؟ (معاذ اللہ) اس کا جواب ہر صاحب بصیرت کے پاس نفی میں ہو سکتا ہے۔ کیونکہ نبی کی زبان سرسبز گویا ہے حق تھی۔ اس کے اعمال سراپا ترجمان حق تھے۔ اس کا ہر قول صادق تھا۔ اس کا ہر عمل راہ حق کا سنگ میل تھا۔ اس کا ہر نقش قدم سالکان راہ حق کے لئے رہبر بصیرت و ہدایت تھا۔ بلکہ اس کی ذات ستودہ صفات سے ہر آن حق ہی کے سوتے پھٹتے تھے۔ اس لئے کہ وہ چشم حق سے دیکھتا تھا۔ گویش حق سے سنتا تھا۔ وہ حق ہی کے لئے اقدام بھی کرتا اور مدافعت بھی! اس کی فکر بھی خطوط حق ہی پر اپنی جولانیاں دکھائی تھی۔



اس کا سہ عمل بھی راہ حق ہی میں گامزن اور محنت و دھنکنا۔ اسی حقیقت کو صادق و مصدوق صلی اللہ علیہ وسلم نے ان الفاظ میں ادا کیا: ”قسم خدا کی میری زبان سے سوائے حق کے اور کوئی بات نکل ہی نہیں سکتی۔“  
وحی آسمانی نے آپ کی پوزیشن کو ان الفاظ میں واضح کیا:-

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ مَا مَنَلْ صَاحِبَكُمُ وَمَا  
نَحْوِي وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا  
وَحْيٌ يُوحَىٰ عَلَّمَهُ - شَدِيدُ الْقُوَىٰ .....  
فَاَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ .....  
مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا صَغَىٰ -

قسم ہے ثریا کی جبکہ وہ مائل ہوتی ہے تمہارا ساتھ ہی نہ بہکا  
اور نہ ہی بے راہ ہوا وہ اپنی خواہش سے کچھ نہیں کہتا ہے  
یہ تو صرف وحی ہے جو اس کی طرف وحی کی جاتی ہے اسے  
زبردست طاقت والے نے تعلیم دی ہے ..... پس اس نے  
اپنے بندے کی طرف وحی کی جو وحی کرنا چاہا ..... اس کی  
نگاہ میں نہ تو کجی پیدا ہوئی اور نہ راہ راست سے ہٹی۔

آپ کہہ سکتے ہیں کہ وجہ نزاع قرآن تھا۔ اس کے سلسلہ میں مشرکین کے جو خیالات تھے ان کی تردید سورہ نجم کی ان آیات میں کی گئی ہے اور قرآن کی حقانیت پر پُر زور دلائل پیش کئے گئے ہیں۔

لیکن بتائیے کہ کیا مخالفین نے نبی کی اس پوری زندگی پر جو کہ قرآن اور بصیرت قرآنی پر قائم تھی۔ یہ الزام نہیں لگایا تھا کہ آپ لہوڈ باللہ راہ راست سے منحرف ہو گئے ہیں؟ آپ ہدایت سے دور اور ضلالت سے قریب ہیں؟ کیا قرآن نے مخالفین کے اس خیال کے علی الرغم یہ دعویٰ نہیں کیا:-

إِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ - بیشک آپ سیدھی راہ کی طرف ہدایت کرتے ہیں۔

کیا آپ ایک لمحو کیلئے بھی یہ تصور کر سکتے ہیں کہ خدا کا برگزیدہ نبی کسی بھی وقت راہ راست سے ہٹ سکتا ہے۔ کیا اس کی نگاہ میں کجی آسکتی ہے؟ کیا وہ زندگی کے کسی بھی معاملہ میں صراط مستقیم سے منحرف ہو سکتا ہے؟ کیا قرآن کی تعلیمات نے نبی پر وہ راہ واضح نہیں کر دی تھی جس میں گمراہی کے خطرات اور منزل مقصود سے دور ہو جانے کا شائبہ تک نہیں۔  
اسی سورہ نجم کی آیت ۲۷ میں کہا کہ:-

”جو دشمن تمہاری پیش کردہ تعلیمات فطری اور حقائق ثابتہ کا انکار کرتے ہیں ان کے پاس میں یہ واضح ہونا چاہیے کہ انھیں حقیقت کی سوا کچھ نہیں لگی ہے۔ محض اوهام و خیالات خرافات و ظنون کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔“

اس سے معلوم ہوا کہ نبی کی تعلیمات کے علاوہ جو کچھ ہے وہ سب کا سب ظن و تخمین ہے۔ اور ظن و تخمین کے متعلق اللہ کا فیصلہ ہے کہ ”وہ کسی بھی صورت سے حق کا فائدہ نہیں دے سکتا“ پس آج جو لیگ نبی کی تعلیمات کو دیدہ و دانستہ پس پشت ڈال رہے ہیں محض اپنی خواہشات کا تتبع اور ظن و تخمین کی پیروی کر رہے ہیں۔ قرآن کا واضح اعلان ہے کہ:-

فَإِنْ لَّمْ يَنْتَهِ عَنِ انِّكَ فَأَعْلَمْ أَنَّمَا يُتْلَعُونَ  
أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ  
بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ -  
اگر وہ تیری پکار کا جواب نہ دیں تو جان لے کہ وہ اپنی خواہشات کی  
اتباع کر رہے ہیں۔ اس شخص سے زیادہ اور کون گمراہ ہو گا جس نے  
اللہ کی ہدایت کی بجائے اپنی خواہشات کی پیروی کی۔ بیشک اللہ  
ظالموں کو سیدھا راستہ نہیں دکھاتا۔



اس آیت کی تفسیر میں علامہ ابن قیمؒ ارقام فرماتے ہیں:-

فعل ما لم یات بہ الرسول فهو من الہوی  
معنوم ہوا کہ علم کی روشنی، ہدایت کا اُجالا، کامیابی کی کرن، اگر کہیں میسر آ سکتی ہے تو وہ خدا کے رسول کے نصرت قدم

کا پیروی میں ہے۔

## حکمت و بصیرت

ہم نے بطور بالائیں بار بار اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے کہ رسول اللہ کی احادیث مبارکہ دراصل قرآن ہی کا پر تو ہیں۔ وہ قرآن سے لگ نہیں ہیں کہ انھیں کوئی دوسری حیثیت دے کر ان پر بحث و تخیص کی جائے۔ بلکہ سنت بالکلیہ قرآن ہی سے مستنبط ہے۔ لیکن نبی کے فہم اور دوسرے مجتہدین کے فہم میں زمین و آسمان کا فرق۔

یہ کیا بات ہے کہ ہمارے ہمارے قرآن کی نقاب کشائی کا حق حاصل ہے۔ لیکن وہ ذات جس کا علم بے پایاں ہو جس کے دل وہ مارغ گنجینہ علم و معرفت ہوں۔ جس کے بعد و حقائق کائنات کے پردہ ہوں۔ جو چشم سر ہی سے نہیں چشم قلب و بصیرت سے ہی واقعات سمجھا جاتا ہے۔ اس کی حیثیت یہ ہے۔ اسی اری مالا لرون و صامع مالا سمعون " یعنی میں وہ دیکھتا ہوں جسے تمہاری آنکھیں دیکھ نہیں پاتیں اور وہ سنتا ہوں جس سے تمہارے کان آواز نہیں سہتے۔ (ترمذی) جس کی نگاہ عالم گیر اور شاہدہ کا یہ عالم ہو " مامن مبنی کنت لہ اذ لا و قد رایتہ فی معامی ہذا احتی الجنت والنار " دنیا کی وہ تمام چیزیں میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا آج مجھے ان سب سے اس مقام پر روشناس کر دیا گیا۔ حتیٰ کہ جنت و دوزخ کا بھی مجھے معائنہ کر دیا گیا (بخاری) جس کی وسعت نظر کا یہ حال ہو " طوبیٰ فی الارض فرأیت مشارقھا ومقاربھا " پس وہ دنیا کو مختصر کر کے پیش کیا گیا۔ چنانچہ میں نے مشرق و مغرب یعنی تمام عالم کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا (بخاری) غرض جس کی نگاہوں کے سامنے کائنات کی وسعتیں ہوں کیا اسے کلام اللہ سے ایسے مقاصد و مطالب کے بیان کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ جہاں تک ہمارے فکرات نام کی رسائی نہ ہوتی ہو؟

ای نکر ما اور فہم کامل کو اللہ تعالیٰ نے " ارادۃ اللہ " یعنی اللہ تعالیٰ کی جانب سے سوجھنا سے تعبیر کیا ہے۔  
اَنَا اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ  
بَيْنَ النَّاسِ بِمَا اَرَادَ اللّٰهُ وَلَا تَكُنْ  
لِلظَّالِمِیْنَ یُحْصِیْمَا۔ (النساء: ۱۶)

ہم نے آپ پر کتاب اتار دی ہے حق کیساتھ تاکہ آپ  
لوگوں کے درمیان فیصلہ کریں اس چیز سے جو کہ آپ کے اللہ  
نے بتایا ہے اور آپ بیعت کریں ان لوگوں کے حامی نہ ہو جائے۔

اس وقت ہم آپ کے روئے احادیث سے صرف چار مثالیں پیش کرتے ہیں۔ جن سے آپ کے اجتہاد کی نوعیت کسی حد تک واضح ہوگی:-

۱۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی عدالت میں ایک مرتبہ ایک مجتہد پیش ہوا۔ مقدمہ کے ایک فریق نے کہا کہ میرا لڑکا اس شخص و مقدمہ کا دوسرا فریق کے گھر میں غلام تھا۔ اتفاق سے اس کی بیوی کے ساتھ زنا کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا۔ لوگوں نے مجھے بتایا کہ میرے لڑکے پر رجم کی سزا عائد ہوتی ہے۔ چنانچہ میں نے اس سے صلح و مصالحت کر کے تیار کر دیں اور ایک غلام کے عوض اسے لڑکے کی جان بچائی۔ بعد میں تحقیق حال سے معلوم ہوا کہ رجم کی سزا تو اس کی بیوی پر عائد ہوتی ہے۔ میرے لڑکے پر سزا کوڑوں اور ایک سال کی جلا وطنی کی سزا ملنی چاہیے۔ (دوسرے شخص نے اس تفصیل کی تصدیق کی)



یہ بیان سن کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "قسم خدا کی میں تمہارے درمیان اللہ کی کتاب کے مطابق فیصلہ کروں گا۔ تمہاری نوا  
بکریاں اور خادموں تمہیں واپس ملنا چاہیئے۔ تمہارے لڑکے کو تنہا کوڑوں اور ایک سال کی جلاوطنی کی سزا دی جائے گی۔ اور اس کی بیوی پر  
رحم کیا جائے گا۔" چنانچہ اس کی بیوی نے اعتراف کیا اور آنحضرت کے حکم سے حضرت انس رضی اللہ عنہ نے اس کی بیوی کو رحم کیا۔ (ترمذی کتاب الحدود  
باب ۱، ج ۱ فی الرحم علی الغیب جلد اول ص ۱۷۱)

فور کیجئے قرآن مجید میں جلاوطنی اور رحم کی سزائیں بظاہر مذکور نہیں ہیں۔ لیکن اس کے باوجود آپ نے فرمایا: "میں تمہارے درمیان  
کتاب اللہ کے مطابق فیصلہ کروں گا۔" اسی وجہ سے ہمارا دعویٰ ہے کہ آپ نے یہ احکام قرآن ہی سے مستنبط فرمائے تھے (اس کی  
تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے)۔

(۲) ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ جہینہ کی ایک عورت نے آنحضرت سے دریافت کیا کہ میری طہر سنہ حج کی نذر مانی تھی۔ لیکن ابھا سے  
نذر سے قبل ہی اس کا انتقال ہو گیا۔ کیا میں اس کی جانب سے حج کر سکتی ہوں؟ حضور نے اس کا سوال سن کر دریافت کیا کہ اگر اس کے  
ذمہ قرض ہوتا تو کیا تو اسے ادا کرتی؟ عورت نے اثبات میں جواب دیا۔ آنحضرت نے فرمایا: "اللہ کا حق تو ادائیگی کا زیادہ مستحق  
ہے۔" (بخاری جلد اول ابواب العمرة، باب الحج والنذر علی المیت)

دیکھئے یہاں بھی آپ نے حقوق العباد کی اہمیت پر دلالت کرنے والے نص میں سے حقوق اللہ کی اہمیت پر جو استدلال  
فرمایا ہے۔ وہ ہمیشہ وحی کو ہی زیر دیتا ہے۔

(۳) حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا: "گھوڑے تین قسم کے  
ہوتے ہیں۔ یا تو وہ آدمی کے لئے موجب زیارت اجر ہوں گے، یا کم از کم گناہ کا سبب نہیں بنیں گے۔ یا سبب محصیت ثابت ہونگے۔  
موجب اجر اس شخص کیلئے ہوں گے جو خدا کی راہ یعنی جہاد میں انھیں استعمال کرتا ہے۔ ایسا گھوڑا اگر مرزا در میں پھلا ننگ لگاے پھرتا ہے  
تو بھی اس کے ہر قدم پر مالک اجر کا مستحق ہو گا۔ حتیٰ کہ اس کی لید اور پیٹاب بھی ثواب کا سبب بنیں گے۔ گھوڑا گناہ کا ذریعہ اس شخص  
کے لئے بھی نہیں ہے جس نے اسے اپنے دنیوی مفاد کے لئے پالا ہو۔ لیکن اس پر خدا سے تعالیٰ کے جو حقوق عائد ہوتے ہیں انھیں وہ ادا کرتا ہے  
ان موجب محصیت اس شخص کے لئے ہو گا جو بربا کاری۔ اسلام اور اہل اسلام کی نیکی کے لئے گھوڑا استعمال کر رہا ہو۔" اس کے بعد  
آپ سے پوچھا گیا کہ گدھے کے بٹے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ فرمایا: "اس کے متعلق مجھے کوئی صریح ہدایت نہیں ملی ہے۔ البتہ اس  
جا من ہدایت سے استدلال کیا جاسکتا ہے۔" "فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ۔"  
جو شخص بھی ذرہ برابر بھلائی کرے گا اسے وہ دیکھ لے گا اور جس نے بھی ذرہ برابر بُرائی کی تو اسے بھی وہ دیکھ لے گا۔

رح حدیث بالا بحال بخاری جلد اول کتاب الجہاد، باب الخیل ثلاثہ میں مذکور ہے۔ تفصیل دوسرے مقامات پر ہے،  
اس حدیث میں بھی آپ نے انصاف سے غیر انصاف پر استدلال کیا ہے۔ یہ سوال کہ خود گھوڑوں کے بارے میں آپ نے جو تفصیل  
کی ہے۔ وہ کہاں سے ماخوذ ہے؟ اس وقت ہم اس بحث میں پڑنا نہیں چاہتے۔

رحم ۲ ایک بدوی صحابی نے آپ سے پوچھا: قسم خدا کی کہ کیا اللہ نے آپ پر پانچ وقت کی نماز فرض کی ہے۔ آپ نے کہا بخدا  
ہاں۔ (صحیحین)

ہمارے اس بنیادی دعوے کی تصدیق اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ جب تک آپ کے نزدیک کوئی واضح دلیل نہ ہوتی یا استنباط  
کے لئے کوئی خاص نص پیش نظر نہ ہوتی۔ اس وقت تک مسائل نہیں بیان فرماتے تھے۔ مثلاً:-



۱۱۔ حضرت یعلیٰ فرماتے ہیں کہ حج کے موقع پر ایک شخص نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ اگر کوئی شخص زعفران سے رنگے ہوئے کپڑوں میں احرام باندھ لے تو کیا اس کا احرام صحیح ہوگا؟ آنحضرت نے یہ سوال سن کر سکوت اختیار کیا۔ یہاں تک کہ اللہ کی جانب (وحی) سے آپ کو جواب بتایا گیا۔ چنانچہ اس کے بعد آپ نے سائل کا جواب دیا کہ اس رنگ کو دھو دو اور کپڑا استعمال کرو۔ بخاری کتاب المناسک۔

۱۲۔ ابن حبان اور حاکم میں ابن عمرؓ کی سند سے ایک حدیث مروی ہے۔ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے آنحضرت سے سوال کیا کہ کوفہ زمین پر سب سے بہتر مقام کونسا ہے؟ حضور نے جواب دیا۔ مجھے اس کا علم نہیں ہے۔ بتنے میں حضرت جبریلؑ کی تشریف آوری ہوئی تو آپ نے ان سے دریافت فرمایا۔ حضرت جبریلؑ نے اللہ تعالیٰ سے پوچھ کر بتایا کہ زمین پر سب سے بہتر مقام مسجد ہے۔ اور سب سے بدتر مقام بازار ہے۔ چنانچہ آپ نے سائل کو جواب دیا۔ (فتح الباری جلد ۱۳ ص ۲۲)

اسی حقیقت کو واضح کرنے کے لئے امام بخاریؒ نے دو قسم کے دو باب کتاب اللہ۔ امام میں باندھے ہیں:-

باب ما کان النبی سیالاً لم یزل علیہ الوحی	باب اس امر کے بیان میں کہ آنحضرتؐ سے اگر کوئی ایسی چیز دریافت کی جاتی جس کے متعلق وحی نازل نہ ہوتی تو آپ صاف فرمادیتے کہ مجھے اس کا علم نہیں یا سکوت اختیار فرماتے۔ تا آنکہ آپ پر وحی نازل ہوتی۔ اور آپ محض رائے اور قیاس سے (جس کی بنیاد وحی پر نہ ہو) کبھی جواب
فیقول لا ادری اولم یجب حتی ینزل علیہ الوحی	دریافت کی جاتی جس کے متعلق وحی نازل نہ ہوتی تو آپ صاف فرمادیتے کہ مجھے اس کا علم نہیں یا سکوت اختیار فرماتے۔ تا آنکہ آپ پر وحی نازل ہوتی۔ اور آپ محض رائے اور قیاس سے (جس کی بنیاد وحی پر نہ ہو) کبھی جواب
ولم یقل برأی ولا قیاس لقولہ تعالیٰ بما اراک اللہ وقال ابن مسعود رشح علی النبی عن الروح فلیکت حتی تنزلت۔	دریافت کی جاتی جس کے متعلق وحی نازل نہ ہوتی تو آپ صاف فرمادیتے کہ مجھے اس کا علم نہیں یا سکوت اختیار فرماتے۔ تا آنکہ آپ پر وحی نازل ہوتی۔ اور آپ محض رائے اور قیاس سے (جس کی بنیاد وحی پر نہ ہو) کبھی جواب

نہ دیتے۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ آپؐ سے مشرکین نے روح کے متعلق

دریافت کیا تو آپؐ نے سکوت اختیار کیا۔ یہاں تک کہ قرآن میں روح کے متعلق

آیات نازل ہوئیں اور آپؐ نے بیان کیا۔

آگے چل کر باب باندھتے ہیں۔

باب من شبہ اصلاً معلوماً باصل صہین	باب اس حقیقت کے بیان میں کہ ایک واضح اصل کے ذریعہ
قد بین اللہ حکمہا لیفہم السائل۔	جس کا حکم اللہ نے بیان کر دیا ہو ایک اصل معلوم کی تشبیہ

دی جاسکتے تاکہ سائل سمجھ سکے۔

اس نور بصیرت کے باوجود اگر قدم بہ قدم بتایا جائے تو ہر آدمی اور ہر دھڑ ہوتا تو دست غیب فوراً تقاضا لیتا۔ عام مفسرین نے لکھا ہے کہ قرآن مجید میں پانچ مقامات پر آپؐ کے پانچ اجتہادات پر لو کا گیا ہے۔ واقعہ اساری بدر الانفال ۶۶۔ تنوک میں منافقین کو ان کے جوئے غدروں پر اجالت دینا۔ التوبہ ۵۶۔ مشرکین کے لئے طلب مغفرت۔ التوبہ ۱۲۴۔ شہید کا خود پر مہینغ کر لینا۔ التحریم ۱۶۔ واقعہ عبداللہ بن ابی سلمہؓ

بعض مفسرین نے تو ان میں سے صرف دو باتیں کو تسلیم کیا ہے۔ ان واقعات میں سے ہر ایک واقعہ آپؐ کی رائے ہی سے متعلق ہے۔ یہ تنبیہات قرآن کے علاوہ احادیث میں بھی مذکور ہیں۔ مثلاً:-

۱۱۔ ایک مرتبہ آپؐ جہاد کی فضیلت پر خطبہ فرماتے تھے۔ ایک صحابی نے دریافت کیا کہ اگر میں خدا کی راہ میں شہید ہو جاؤں تو میرے سب کے سب گناہ معاف کر دیے جائیں گے؟ آپؐ نے جواب دیا ہاں اگر تم نے اخلاص کے ساتھ خدا کی راہ میں جنگ کی اور



نازک ترین موقع پر بھی پیچھے نہ پھیری تو ایسا ہی ہو گا۔ صحابی نے مزید اطمینان خاطر کئے دوبارہ یہی سوال کیا۔ آپ نے بھی دوبارہ وہی جواب دیا۔ اس کے بعد فرمایا۔ ہاں سن لو اگر تم پر کسی کا قرض ہو تو معاف نہیں کیا جائے گا۔ ابھی ابھی جبریل نے مجھے اس کی خبر دی ہے (ترمذی، کتاب الجہاد ص ۲۱ جلد اول)۔

۳۔ ایک مرتبہ آپ جوڑوں کے ساتھ نماز پڑھا ہے تھے۔ اتفاق سے اس میں کچھ نجاست لگ گئی تھی۔ فوراً جبریل نے بتایا کہ آپ کے جوڑے ناپاک ہیں انھیں نکال دیجئے۔

یہ بروقت تنبیہات محض اس وجہ سے ہوتی تھیں کہ اگر آپ کے ارشاد میں کوئی غلطی رہ گئی یا آپ کا کوئی فعل غلط ہو گیا تو قیامت تک امت اس غلطی میں مبتلا رہے گی۔

یہی معنی ہیں عصمت انبیاء کے اور یہی فرق ہے ایک نبی کی بعیت اور دوسرے مجتہدین کے اجتہادات میں۔ ایک مجتہد خواہ اس کی نظر کتنی ہی وسیع کیوں نہ ہو مراء الحق اور منشاء خداوندی کے پاسنے میں! نبی کی گردراہ تک بھی اس کی رسائی نہیں ہو سکتی۔ اور نہ اس کی غلطی اور چوک پر خدا کی جانب سے بروقت تنبیہ ہوتی ہے۔

حضرت ابو بکر سے زیادہ بازدار شریعت اور دین کے حقائق کا آگاہ کون ہو سکتا ہے۔ آپ کے متعلق ابن سیرین فرماتے ہیں:۔  
”حضرت ابو بکر کے روبرو جب کوئی مسئلہ پیش ہوتا تو اس کا حل کتاب اللہ میں تلاش کرتے۔ اگر وہاں سے کوئی حل نہ پاتے تو سنت رسول کو تلاش کرتے۔ لیکن اگر اس میں بھی کامیابی نہ ہوتی تو اپنی جانب سے اجتہاد کرتے اور فیصلہ دیتے تھے۔ یہ بھی فرمادیتے کہ یہ ایک معمولی سے آدمی کی رائے ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو اللہ کی توفیق اور اس کی مدد کا نتیجہ سمجھئے اور اگر غلط ہو جائے تو یہ میرے فہم ناقص کا قصور ہے۔ جس پر میں حسد سے معافی چاہتا ہوں۔“ (اعلام التوہیق جلد اول ص ۳۴)  
حضرت عمر فرماتے ہیں:۔

یا ایہا الناس ان الراى انما کانت من رسول الله  
لان الله کان یریدہ وانما هو منا الظن والتکلف  
(ابوداؤد کتاب القضاء)  
لوگو! حضرت کی رائے درست ہو اگر تھی تھی۔ کیونکہ اللہ  
آپ کو حقیقت حال سے واقف کراتا تھا ہم محض ظن و  
قیاس سے کام لے سکتے ہیں۔

یہی وہ چیز ہے جسے زبان رسالت نے ”مثل کتاب“ سے تعبیر کیا ہے اور اس کی اتباع بھی امت پر لازم قرار دی ہے۔  
”انما ادریت القرآن ومثلہ معہ الا یوشکوا جل  
شہان علی اریکتہ یقول علیکم بهذا القرآن  
فما وجدتم فیہ من حلال فاحلوه واما وجدتم فیہ  
من حرام فحرما وہ الا لا یحل لکم الحمار الاعلی ولا کل  
ذی ناب من السباع ولا لقطۃ مال معاہد۔  
(رواہ ابوداؤد ورواہ الترمذی والبیہقی مختصراً صحاح)

کیا مسلمانوں کی شوئی بخت اور بد نصیبی سے آج انھیں وہ زمانہ بد بگھٹنا نصیب نہیں ہو سکتا ہے جس کی اس صادق و معصدق نے خبر دی تھی!

خود اس حدیث کے ایک ایک حکم پر اگر آپ شہوت نہ لگائیے گا مگر لیں گے تو مسلم ہو گا کہ اس سے ہر ایک حکم نصوس کتاب اللہ



ہی سے ماخوذ ہے یا کم از کم قرآن کے کئی مزارع سے ہم آہنگ ہے۔

مثلاً پالتو گدھے کا مسند لیجئے۔ ماکولات کی تحریم کے سلسلہ میں قرآن پاک میں جتنے بھی احکام وارد ہوئے ہیں ان میں اور بہت ساری علتوں کے ساتھ ایک علت ابھری ہوئی نظر آئے گی۔ وہ ہے فطرت انسانی کا اس نوع کے استعمال سے انکار۔ مثلاً مردار۔ خون وغیرہ۔ اور یہ علت پالتو گدھے میں بلاشبہ پائی جاتی ہے۔

اسی طرح "لَقَدْ مَعَاہِدٌ" کا حکم "وَأَذِّنَا لِلْإِنسَانِ اِیَّیْہَا" (امانتوں کو ان کے اہل تکسہ پہنچا دو) سے صاف طور پر مستنبط معلوم ہوتا ہے۔

ہمارے اس طویل طویل بحث کو شاہ ولی اللہ صاحب کی کئی زبان میں چند سطروں میں ملاحظہ فرما لیجئے۔

"معلوم ہونا چاہیے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے جتنی چیزیں مروی ہیں اور جنہیں کتب حدیث میں محفوظ کر لیا گیا ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔ پہلی قسم کا تعلق آپ کے منصب رسالت سے ہے جس کے مخلق اللہ کے کیا۔

مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوہَا وَمَا نَهَاكُمُ عَنْہَا فَانْتَهُوا۔  
جو کچھ تم کو رسول سے آئے اور جس چیز سے منع کرے اس سے روک جاؤ۔

اسی قسم میں علوم قیامت، عجائبات ملکوت وغیرہ شامل ہیں۔ جن کا لفظ بلفظ وحی سے ماخوذ ہے۔ اسی منصب رسالت کے تحت شریعت کی تفصیلات، عبادات کی تحدید و تعیین اور تہذیب و تمدن کے اصول بھی ہیں۔ البتہ اتنا فرق ہے کہ ان میں سے کچھ حصہ براہ راست وحی الہی سے ماخوذ ہے۔ اور کچھ حصہ آنحضرت کی خداداد بصیرت کے اجتہاد پر مبنی ہے۔ لیکن یہ بات واضح ہوتی چاہیے کہ نبی کا اجتہاد بھی وحی کا قائم مقام ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نبی کو اجتہادی غلطی پر بھی باتی نہیں رکھتا۔ واللہ تعالیٰ کی جانب سے فوراً تنبیہ کی جاتی ہے) زیادہ تر ایسا ہوتا تھا کہ آپ کو اللہ تعالیٰ شریعت کے مقاصد تعلیم کر دیتا تھا اور وہ قوانین بتا دیتا تھا جن سے احکام شرعیہ کا استنباط اور ان میں آسانی و سہولت اور ساتھ ہی ان میں استحکام اور مضبوطی آسانی آپ کیا کرتے تھے۔ اسی منصب رسالت سے وہ احکام اور مصالح بھی تعلق رکھتے ہیں جنہیں مطلق رکھا گیا ہے اور اس میں کسی قسم کی تحدید و تعیین نہیں کی گئی ہے۔ مثلاً اخلاق صالحہ و صیہ کا بیان۔ ان میں سے بیشتر حصہ آپ کے اجتہاد ہی پر مبنی ہے۔ وہ اس طرح کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اصول تہذیب و تمدن سے واقف کر دیتا ہے اور آپ ان سے کوئی حکمت اخذ کر کے اسے اصول اور اساس کی حیثیت دے دیتے ہیں۔ فضائل اعمال، نکو کاروں کے مناقب بھی اسی منصب سے متعلق ہیں۔ ان کے بارے میں میرا خیال یہ ہے کہ بعض چیزیں آپ کو وحی کے ذریعہ حاصل ہوتی ہیں۔ اور بعض چیزوں میں آپ اجتہاد فرماتے ہیں۔ (حجۃ اللہ باب اقسام علوم النبی جلد اول)

یہ جو ہم نے دعویٰ کیا کہ سنت کتاب سے مخالف اور مبتدع کوئی چیز نہیں ہے۔ بلکہ دونوں ایک ہی حقیقت کے دو چہان ہیں۔ فرق صرف اختصار و اجمال و تفصیل کا ہے۔ ہمارا دعویٰ کوئی نیا دعویٰ نہیں ہے۔ بلکہ دورِ ازل میں بھی کتاب و سنت میں صرف اس قدر فرق تھا کہ اہل حق باقیہ و مشرک دنیاں بعد کی پیداوار ہیں۔ چنانچہ ہم آپ کے رو برو ایک دو اقوال کہتے ہیں۔ (۱) حضرت عمران بن حصین سے ایک شخص نے کہا کہ قرآن کے علاوہ ہمیں کوئی اور چیز سنائی ہے۔ یہ سن کر حضرت عمرؓ نے براہِ فروختہ ہو گئے۔ اور فرمایا کہ تم عقل سے کورے معلوم ہوتے ہو۔ کیا قرآن میں غنائ کی رکعات۔ ان کی تعداد اور طریق ادا۔ زکوٰۃ کا نصاب اس کے حدود وغیرہ کا ذکر ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ قرآن مجلی بہت سہل و آسان کی تفصیل کا نام ہے۔

۲) حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ کو معلوم ہوا کہ ایک عورت اپنے جسم پر کچھا لگاتی ہے۔ یہ سن کر آپ نے کہا کہ اس پر لعنت ہو۔ اس



ہات کا علم اس عورت کو ہو گیا۔ چنانچہ حاضر خدمت ہو کر اس نے دریافت کیا کہ کیا یہ سچ ہے کہ آپ نے ان اوصاف والی عورت پر لعنت کی ہے؟ حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ نے کہا کہ اللہ نے جس عورت پر لعنت بھیجی ہو میں کیوں اس پر لعنت نہ کروں؟ یہ سن کر عورت نے کہا کہ میں نے قرآن پڑھا ہے۔ لیکن آپ کا یہ دعویٰ میری نظر سے نہیں گزرا۔ عبد اللہ بن مسعودؓ نے فرمایا۔ تو نے قرآن سمجھ کر نہیں پڑھا ہے۔ کیا اللہ کا یہ فرمان نہیں ہے۔

مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا۔ جو اللہ کا رسول تمہیں شے اسے لے لیا وہ جس سے منع کرے اس سے روک جاؤ۔ چنانچہ حضورؐ نے زینت کے لئے پچھتا لگانے والی۔ دانتوں کی خراش تراش کونے والی اور مصنوعی بالوں کو چوٹی میں ملا کر گوندھنے والی عورت پر لعنت کی ہے (یہ حدیث تفصیل سے مسلم اور ابوداؤد میں مذکور ہے۔ ہم نے خلاصہ میں کیلئے ہے) اگر آپ عورت سے دیکھیں گے تو معلوم ہو گا کہ آنحضرتؐ نے جن امور سے منع کیا ہے وہ سب ”تغییر خلق اللہ“ ہی کی تفصیل ہیں۔ جسے قرآن میں شیطان فی فعل کہا گیا ہے۔

(۱۳) عبد الرحمن بن یزیدؓ نے ایک محرم کو دیکھا کہ وہ احرام کے لباس کے بجائے اذمرو کا لباس پہنے ہوئے ہے۔ آپ نے اسے منع کیا۔ اس نے جواب دیا کہ قرآن کی کوئی آیت بتائیے تاکہ میں اپنا لباس نکالوں۔ حضرت عبد الرحمنؓ نے جواب میں مذکورہ بالا آیت ”مَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ“ الخ پیش کی اور حدیث سے استدلال کیا۔

امام ابن قیمؒ اعلام الموقعین جلد ۲ صفحہ ۲۳۳ پر لکھتے ہیں:

”اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جس طرح اپنے کلام کی تشریح و تفسیر کا حق ادا کیا ہے بالکل اسی طرح آپ کو منصب تشریع پر بھی فائز فرمایا ہے۔ اگر ذرا دقت نظر سے کام لیا جائے تو معلوم ہو گا کہ آپ کا ہر قول اور ہر کلمہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے بیان ہی ہے۔ سنت میں قرآن مجید پر جو احکام لائے ہیں وہ کسی صورت سے بھی حدود بیان و شرح سے زائد نہیں ہیں بلکہ سلبت صالحین جب بھی کوئی حدیث سنتے تو اس کی تصدیق قرآن مجید میں پالیتے۔ ان میں سے کسی نے کسی بھی حدیث کے بارے میں کبھی یہ نہیں کہا کہ یہ قرآن مجید پر احکام اضافہ زیادتی ہے۔ رسول اکرم کی ذات گرامی اور آپ کی سنت مطہرہ ان کے نزدیک اس تصور سے بہت ہی ارفع و اعلیٰ تھی۔“

قرآن و سنت کے باہمی ربط کو واضح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

**قرآن و سنت کا باہمی ربط** اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایسا مہلت بنا کے بھیجا ہے جو تبلیغ وحی کے ساتھ مقاصد وحی

اور اس کے اصول و کلیات کی تعیین و تشریح بھی کرتا ہے۔ پس آپ نے اپنی امت کے لئے جس چیز کو بھی مشروع کیا ہے وہ خدا کی جانب ہی سے بیان و تفسیر اور اسی کو دین و شریعت تصور کیا جائے گا۔ عمل اور اتباع کے لحاظ سے وحی الہی اور آپ کی شرح و تفسیر کے درمیان کوئی فرق نہیں ہونا چاہیے۔ گیر تکہ جس زبان مبارک سے الفاظ وحی صادر ہوئے تھے اسی بے خطا اور معصوم زبان سے اس کی شرح و تفسیر بھی ادا ہوئی تھی۔“

اللہ تعالیٰ نے قیام صلوٰۃ۔ اداۃ زکوٰۃ۔ حج کعبہ اور رمضان کے روزے فرض کئے ہیں۔ اور حضور اکرمؐ نے ان کی مقدار کی تعیین اور آداب و شرائط کی توضیح فرمائی ہے۔ چونکہ تفصیل اللہ تعالیٰ کے احکام ہی کی تفصیل ہے اس لئے جس طرح ان اجمالات پر ایمان لانا ضروری ہے اسی طرح تفصیل پر ایمان لانا بھی ناگزیر ہے۔“



”اس حقیقت کو واضح طور پر سمجھنے کیلئے ضروری ہے کہ کتاب و سنت کے باہمی ربط کو آشکارا کیا جائے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے جو بھی کلمات صادر ہوئے ہیں۔ ان کی کئی قسمیں ہیں۔

۱۔ نفس و وحی کا اظہار کہ آپ کے بتانے سے قبل کوئی شخص کسی طرح اس سے واقف نہیں ہو سکتا تھا۔  
۲۔ جو لوگ وحی الہی کے منشاء و مراد کے پالنے سے قاصر ہوں انہیں اللہ تعالیٰ کا مقصود و منشاء بتانا۔ مثلاً جب یہ آیت نازل ہوئی۔

الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ  
أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمُ الرِّحْمَةُ مِنَ اللَّهِ

جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے اپنے ایمان کو ظلم کے ساتھ غلط ملا نہیں کیا تو ان کیلئے امن ہی امن ہے۔

تو صحابہ کو سخت تشویش لاحق ہوئی اور انہوں نے آنحضرت سے دریافت کیا کہ اس آیت کا مطلب کیا ہے؟ کیونکہ ہم میں سے ہر شخص کبھی نہ کبھی ظلم کا کام کر ہی دیتا ہے۔ تو آپ نے قرآن کے دوسرے مقامات (سورہ لقمان ۳۱) سے تشریح کرتے ہوئے بتایا کہ یہاں ظلم سے مراد شرک ہے۔

قرآن میں سحری کے اوقات بتاتے ہوئے یہ الفاظ آئے۔

حَتَّىٰ يَكُونُ لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ۔ کھاؤ اور پیو یہاں تک کہ سفید دھا کا سیاہ دھلگے سے ممتاز ہو جائے۔  
آپ نے اس آیت کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ سفید اور سیاہ دھلگے سے سپیدی صبح اور تاریکی شب مراد ہے۔  
وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِزَكَّيَّاهُ أَشْجَارًا  
اور بیشک محمد نے اس کو دوسری مرتبہ دیکھا۔

اس آیت کی تفسیر میں فرمایا۔ یہ رویت خداوندی نہیں بلکہ جبرئیل کے دیکھنے کا تذکرہ ہے۔  
یا یہ کہ جب یہ آیت اُنزی۔

اتَّخَذُوا أَجْنَادًا مِّن دُونِ اللَّهِ۔ انہوں نے اپنے اجار اور رہبان کو معبود بنالیا۔

تو صحابہ کو اس کے سمجھنے میں اشکال پیش آیا۔ آپ نے بتایا کہ اجار و رہبان کو معبود بنالینے کا مفہوم انہیں تحلیل و تحریم کے اختیارات دینا ہے۔

۳۔ قرآن کے رجحانات کی اپنے عمل کے ذریعہ تفصیل کرنا۔ چنانچہ جب ایک صحابی نے آپ سے اوقات نماز دریافت کئے تو آپ نے انہیں پنجگانہ اوقات روز و رات پڑھ کر بتائے۔

۴۔ کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ آپ سے کوئی سوال کیا جاتا۔ جس کے متعلق قرآن میں کوئی تصریح نہیں ہوتی۔ اس سوال کے بعد وحی الہی نازل ہوتی اور آپ اسے بیان فرماتے۔ مثلاً آپ سے ایک صحابی نے دریافت کیا کہ اگر شوہر اپنی بیوی کے ناپسندیدہ کام دعویٰ کرتا ہے تو اس کا حکم کیا ہے تو آپ نے وحی الہی کے ذریعہ بتایا کہ دونوں کے درمیان ملاعت نہ ہوگا یعنی اگر بیوی شوہر کے عائد کردہ جرم کا انکار کرے تو ہر ایک سے اپنی اپنی صداقت پر قسم لی جائے گی اس کے بعد ان کے درمیان مفارقت کر دی جائے گی۔

۵۔ کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ آپ سے سوال کیا جاتا اور آپ اس کا جواب دیتے اور یہ چیز نفس قرآن میں داخل نہیں ہوتی۔ مثال کے طور پر آپ سے ایسے کچھ مسائل میں باہرام باندھنے کے بارے میں دریافت کیا گیا جسے مذکور کیا ہو۔ آپ نے فرمایا کہ جبرئیل نے مجھے بتایا ہے کہ اس رنگ کو دھو دیا جائے اور استعمال کیا جائے۔



(۶) بسا اوقات آپ کے پیش نظر کوئی سوال تو نہیں ہوتا۔ لیکن کچھ خاص مسائل کی تعلیم دینی مقصود ہوتی۔ اس لئے آپ بیان فرمادیتے۔ مثلاً:- حرمتِ مدینہ، گھریلو گمبھے اور متحین تحریم وغیرہ۔

(۷) اللہ تعالیٰ نے آپ کو بعض چیزوں کی خاص طور پر اجازت دی تھی اور وہ امت کے لئے ممنوع تھیں۔ چنانچہ آپ نے اس کی تصریح کی۔

(۸) آپ کے ربوہ کوئی کام ہوتا۔ اس سلسلہ میں آپ کے سکوت، اظہارِ مسرت، منع، کراہت و نا پسندیدگی سے حلت و حرمت - استحباب و کراہت معلوم کر لی جاتی۔

(۹) آپ نے ایک اصولِ امت کو بتا دیا کہ جن چیزوں کی حلت و حرمت کا ثبوت کتاب و سنت میں موجود نہیں ہے۔ اللہ نے اس کی حلت کا فیصلہ کر دیا ہے۔ چنانچہ اس اصول کے تحت ان مختصر سے احکام کے علاوہ جو تحریم کے سلسلہ میں وارد ہیں۔ دنیا کی ایک ایک شے جائز قرار پاتی ہے۔

(۱۰) قرآن میں بعض چیزوں کی حرمت و حلت کا مطلق حکم لگایا گیا ہے۔ لیکن نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے اس کے شروط - موانع - قیود، اوقات، مخصوصہ کی تحدید و تعیین ہوئی ہے۔

مثلاً: قرآن نے کہا: "احل لکم ما وراذ لکم" مذکورہ بالا کلمات کے علاوہ سب حلال ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا کہ بعض کسی عورت کا ہاتھ پکڑ لینے سے وہ حلال نہیں ہو جاتی۔ بلکہ باقاعدہ قیود نکاح میں لسنے کی ضرورت ہے۔ نکاح کے کچھ شرائط اور حدود ہیں۔ ان کا لحاظ رکھ کر بغیر نکاح صحیح نہیں ہو گا۔

یہ تمام قسمیں زائد علی الکتاب اور خارج کتاب ہیں بلکہ منشاء انہی کی توضیح کرتی ہیں۔

**احادیث کی تین قسمیں** | احادیث کے سادے ذخیرے کو اگر ہم تقسیم کرنا چاہیں تو تین قسموں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

(۱) پہلی قسم ان احادیث کی ہے۔ جن میں آپ نے قرآن ہی کے مطالب کو اپنے الفاظ میں پیش کر دیا۔ گویا سنت قرآن ہی کے احکام کی تریب و تاکید کر رہی ہے۔ مثال کے طور پر قرآن کہتا ہے:-

فَلَا وَرَتَّکَ لَا یُؤْمِنُونَ حَتّٰی یُخْلُوکَ فِیْہَا  
مُتَجَرِّبِیْنَهُمْ ثُمَّ لَا یَجِدُوا فِیْ اَنْفُسِہُمْ  
خَرَجًا مِّمَّا قَضٰیْتَ وَیُبَلِّغُکَ السَّلٰمَ

اسی بات کو زبانِ محمدی نے مختلف طریقوں سے ادا کیا ہے۔

وَاللّٰہُ لَا یُکُوْنُ اَحَدًا کُمْ مَوْمِنًا حَتّٰی یُکُوْنُ  
ہووا بتعالما جئت بہ

وَاللّٰہُ لَا یُکُوْنُ اَحَدًا کُمْ مَوْمِنًا حَتّٰی اَکُوْنُ  
احب الیہ من و احدہ دولہ و الناس اجمعین

قرآن کہتا ہے:-

قسم خدا کی تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مومن ہو نہیں سکتا جب تک کہ اس کی خواہشات پوری تعلیمات کے نیچے دب نہ جائیں۔  
قسم بخدا تم میں سے کوئی شخص اسی وقت مومن ہو سکتا ہے جبکہ میں اس کے نزدیک اسکے والدین اور اسکی اولاد اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب و مجاہد ہوں۔

سہ تقسیم امام شافعی نے کتاب الرسالہ ص ۲ پر اور امام ابن قیم نے علامہ الموقین جلد ۲ ص ۲ پر کی ہے۔ تشریح اور مثالیں ہم نے اپنی جانب سے پیش کی ہیں۔



جسے حکمت دی گئی ہے اسے بلاشبہ بہت بڑی بھلائی سے نوازا گیا۔

مَنْ يُوْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ اُوْتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا۔

آنحضرت نے ان الفاظ میں اس مضمون کو یوں ادا کیا۔

مَنْ يُوْتِ اللّٰهُ بِهِ خَيْرًا يَفْقِيْهِ فِي الدِّينِ۔

اللہ تعالیٰ جس شخص کیسے بھلائی کا ارادہ کرتا ہے اسے یں کی سمجھ ادا کرتا ہے۔

قرآن میں جا بجا نبوت اور اس کے نتائج کو بارش سے تشبیہ دی گئی ہے کہ جس طرح بارش کے برسنے کے بعد زمین میں روئیدگی اور لادوگل کی بہاریں عود کرتی ہیں۔ اسی طرح نبوت کے ذریعہ دلوں کی دُستیا میں زندگی پیدا ہو جاتی ہے۔ آنحضرت نے اس تشبیہ اور اس کے مختلف نتائج کو اپنے الفاظ میں یوں ادا کیا۔

”میری نبوت کی مثال بارش کی سی ہے۔ جو تین قسم کی زمینوں پر برسکتی ہے۔ ایک زمین تو وہ ہے جس میں پانی کے جذب کرنے کی صلاحیت ہے اور اس کی مٹی زراعت کے لئے نہایت مفید ہے۔ ایسی زمین نے اس بارش سے خوب فائدہ اٹھایا۔ اپنا دامن بھی گل دیا زمین سے بھر لیا اور دوسروں کو بھی فائدہ پہنچایا۔ دوسری زمین ایسی ہے جس کے سینہ میں پودوں کے نشوونما کی صلاحیت نہیں ہے۔ البتہ اس زمین میں ایسے گٹھے موجود ہیں جن میں بارش کا پانی جمع ہو جاتا ہے۔ جس سے دوسرے لوگ سیراب ہوتے ہیں (عالم بے عمل یا ساقی) تیسری وہ سنگریزہ اور ٹھکان زمین ہے جس میں نہ تو پانی جذب کرنے کی صلاحیت ہے اور نہ اس میں پانی جمع ہوتا ہے کہ اس سے دوسرے لوگ فائدہ اٹھائیں۔“

ان کے علاوہ بے شمار احادیث میں آنحضرت نے اپنے بیان کے استدلال میں قرآن کی آیت تلاوت فرمائی ہے یا اس کی طوط اشارہ کیا ہے۔ اگر انھیں جمع کیا جائے تو ایک مستقل کتاب تیار ہو سکتی ہے۔

(۱۲) احادیث کی دوسری قسم اُن امور سے متعلق ہے۔ جن میں قرآن کے اجمال کی توضیح کی گئی ہے۔ مثلاً ناز، روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ۔  
(۱۳) احادیث کی تیسری قسم اُن احکام سے تعلق رکھتی ہے۔ جن کا احادیث میں ثبوت ہے۔ لیکن قرآن بظاہر ان کے سلسلہ میں غامض ہے۔ تیسری قسم کی احادیث کے سلسلہ میں علماء کے درمیان اختلاف پایا جاتا ہے کہ آیا آپ کے اہل عام عمومی کے تحت آتی ہیں۔ جس کی وجہ سے ہمیں آپ کا حکم بے چون و چرا تسلیم کرنا ہے۔ یعنی بالفاظ دیگر آیا آپ نے اپنے طور پر انھیں مشروع کیا ہے یا وہ قرآن ہی کے اجزاء ہیں۔  
امام شافعیؒ لکھتے ہیں:-

”اس آخری قسم کی احادیث کے سلسلہ میں علماء مختلف الزامے ہیں۔ ایک گروہ کا خیال ہے کہ وہ

آپ کے اہل عام عمومی کے تحت آتی ہیں۔ دوسرا گروہ کہتا ہے کہ حضورؐ نے کوئی بھی حکم ایسا نہیں دیا

جس کی اصل کتاب اللہ میں نہ ملتی ہو بلکہ آپ کا ہر حکم کتاب اللہ سے ماخوذ ہے۔ (الرسالت ص ۲۵)

ہم حدود و حدود عذر و عذر کے بعد اس دوسرے گروہ کی حمایت پر مجبور ہیں۔ اس موضوع پر ہم اپنی جانب سے کچھ سپرد قلم کئے بغیر علامہ شافعیؒ کی ایک جامع و مانع تقریر کسی قدر ترمیم و اضافہ کے ساتھ پیش کر رہے ہیں۔ ہم نے اپنے تشوکی و اضافوں کو قوسین میں کر دیا ہے۔

اگر یہ بات ثابت ہو جائے کہ سنت کتاب اللہ ہی کا جزو ہے اور اس سے الگ کوئی چیز نہیں ہے تو جو لوگ سنت کو ایک دینی حیثیت دے کر بحث کرتے ہیں اُن کی ساری بحث بے سود اور غیر مفید ہو جاتی ہے۔



علامہ موصوف کی حسب ذیل تقریر سے ان بہت سارے اشکالات کا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے جنہیں غوام کو گمراہ کرنے کے لئے منکرینِ حدیث نے پیدا کر رکھا ہے۔

چنانچہ علامہ موصوف فرماتے ہیں:-

”سنت اپنے مضامین و مطالب کے لحاظ سے قرآن سے الگ کوئی چیز نہیں ہے۔ بلکہ سنت کا مرجع قرآن ہی ہے۔ سنت کی تین حیثیتیں ہیں۔ وہ یا تو قرآن کے اجمال کی تفصیل ہوگی (مثلاً نماز۔ زکوٰۃ۔ حج وغیرہ) یا اس کے مشکلات کی تہن و تشریح ہوگی (مثلاً قرآن مجید میں جب یہ آیت نازل ہوئی ”وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بَشِّرْهُمْ بَعْدَ ابْئَالِهِمْ“ جو لوگ سونے اور چاندی کا خزانہ جمع کرتے ہیں اور انھیں اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے انھیں عذاب الیم کی خوش خبری سنا دیجئے۔ صحابہ سخت مضطرب ہوئے کہ ہمیں معلوم ہمارے پاس جو کچھ مال ہے وہ اس وعید کی زد میں آتا ہے یا نہیں۔ چنانچہ نبی اکرمؐ نے اُن کے اشکال کو رفع فرمایا اور بتایا کہ زکوٰۃ کے ادا کر دینے کے بعد آدمی اس وعید کا مستحق نہیں رہتا بلکہ اس کا مال پاک و طیب ہو جاتا ہے) یا قرآن کے غمقشات و ارشادات کی توضیح ہوگی (مثلاً کعب بن مالکؓ، ہلال ابن امیہؓ، مراد بن ربیعؓ کا غزوہ تبوک سے تاخر۔ ان کا اقرار صدق اور اعتراف جرم، آنحضرتؐ کا بائیکاٹ وغیرہ کی تفصیل کتب حدیث میں موجود ہے اور قرآن نے صرف ایک آیت سے اس تفصیل کی طرف اشارہ کر دیا ہے۔ اسی طرح عبد اللہ بن ام مکتومؓ کا واقعہ کہ وہ حضور اکرمؐ کے پاس تعلیم کی غرض سے ایسے وقت میں آئے تھے جبکہ نبی کریمؐ صنادید قریش کی تبلیغ و تذکیر میں مصروف ہوتے ہیں، چونکہ ان کی تشریف آوری امراء قریش کی سب سے انتہائی اور انتشار کا باعث بن سکتی تھی۔ اس لئے اُن کی آمد آپؐ کے لئے بارِ خاطر بنتی۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے لطیف انداز میں سورہ عبس میں اس کی طرف تہنید کی کہ اللہ تعالیٰ کی میزان میں ایک مفلس و قلاش خدا پرست، صدق و صاحبِ وجاہت و متمول اٹھا جس پر ہزار گونہ بھاری ہے۔ لیکن قرآن نے اس واقعہ کی جانب صرف اشارہ کیا ہے) قرآن مجید میں اس قسم کے بہتیرے واقعات پائے جاتے ہیں جن کی تشریح و تفصیل بلکہ کتب حدیث سے بے نیاز ہو کر اُن کا سمجھنا بھی ناممکن ہے)“

چنانچہ قرآن پاک کے واضح نصوص اور قطعی دلائل جیسے دعوے پر دلالت کرتے ہیں۔

ارشاد ہوا:-

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ الَّذِي لَتَمَيَّنَ لِّلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ  
ہم نے تم پر قرآن مجید نازل کیا تاکہ نوع انسانی کی طرف  
جو ہدایات بھیجی گئی ہیں تم ان کی تشریح و تفسیر کرو۔

پس سنت کے اندر وہ ہیں کوئی بھی ایسا حکم نہیں ملے گا جس پر قرآن کے نصوص اجمالاً یا تفصیلاً دلالت نہ کرتے ہوں۔ نیز قرآن کی اس تصریح کی تائید ان تمام دلائل سے بھی ہوتی ہے۔ جن سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآن مجید ایک اصولی کتاب ہے اور سنت اس کا تفصیلی ضابطہ۔

مثال کے طور پر قرآن آنحضرتؐ کی میرت کے متعلق فرماتا ہے:- ”وَأَنكُم أَعْلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ“ (آپ بلند اخلاق پر فائز ہیں)۔ حضرت عائشہؓ آنحضرتؐ کے اخلاق کے وصف میں فرماتی ہیں:- ”كَانَ خَلْقَهُ الْقُرْآنُ“ (آپ کے اخلاق قرآن کی زندہ تصویر تھے)۔ حضرت عائشہؓ کے اس قول سے پتہ چلتا ہے کہ آپؐ کا قول، فعل اور کسی کام کو دیکھ کر سکوت اختیار کرنا، تینوں چیزیں قرآن ہی



ماخوذ ہوتی تھیں۔ کیونکہ دائرہ اخلاق ان ہی تین شعبوں میں محصور ہے۔ قرآن نے اپنے وصف میں کہا کہ وہ بیانا لکل شئی۔ (وہ ہر چیز کا بیان ہے) اس آیت سے ثابت ہوتا ہے کہ قرآن کے بیان کے مطابق سنت بھی قرآن ہی میں شامل ہے (کیونکہ سنت کے بغیر بہت سارے مقامات قرآن مجید غیر واضح ہیں) ایک جگہ قرآن نے اعلان کیا۔ "الیوم اکملت لکم دینکم" آج میں نے تمہارے لئے دین مکمل کر دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ تکمیل دین سے مراد یہاں قرآن پاک کا نزول ہے (حضور اکرم اس آیت کے نازل ہونے کے بعد تقریباً تین ماہ بالافتاق زندہ رہے۔ اور اس اشار میں آپ کے اقوال و افعال اسی دین کی تشریح کر رہے تھے۔ یہ کوئی بھی نہیں کہہ سکتا کہ آپ کی تشریحات دین کے علاوہ کوئی اور چیز تھیں۔ لہذا اس آیت سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ قرآن مجید نبی کی تشریحات کو قرآن الگ نہیں قرار دیتا۔ بلکہ اسی میں ضم سمجھتا ہے۔ کیونکہ اگر آپ کی تشریحات قرآن سے الگ ہوتیں اور ان کی حیثیت مستقل ہوتی تو تکمیل کا دعویٰ قبل از وقت ہوتا) اسی قسم کے نصوص کی وجہ سے ہم سنت کو کتاب اللہ ہی سے ماخوذ سمجھتے ہیں۔

علاوہ ازیں کتاب و سنت کے احکام کے استقراء سے بھی یہ بات واضح ہوتی ہے کہ سنت اپنی ساری تفصیلات کتاب اللہ ہی سے اخذ کرتی ہے۔

ہم نے ابتداء کتاب میں یہ بات صاف کر دی ہے کہ قرآن مجید سنت کا منبع ہے۔ لہذا قرآن کے احکام صریحہ کی مخالفت کس طرح ہو سکتی ہے؟ اگر ہمارے پاس سنت کا کوئی ایسا حکم منقول ہوتا ہے جو کتاب اللہ کے احکام سے صریح متضاد ہے تو ہمیں اس کے قبول کرنے میں توقف کرنا چاہیے۔ یہ ایک ایسا اصل الاصول ہے جس کے پیش نظر رکھنے سے اس راہ کی بہت ساری دشواریاں رفع ہو جاتی ہیں۔

جن لوگوں نے سنت کو کتاب اللہ سے الگ ایک مستقل حیثیت دی ہے اور جن کے نزدیک اگر سنت کتاب اللہ کے صریح مخالف ہو تو بھی ہمیں قبول کرنا ضروری ہے۔ وہ ہمارے اس دعوے کو قابل تسلیم نہیں سمجھتے ہیں۔ ان لوگوں نے اپنے دعوے کے اثبات میں کچھ بھی فراموش نہیں کیا۔ جنہیں ہم آپ کے رد پر پیش کر کے اس کا جواب دیتے رہے ہیں۔

۱۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ  
فَیْمًا سَکَرًا بَیْنَهُمْ

قسم ہے تیرے رب کی وہ مومن نہیں ہو سکتے تا آنکہ تجھے اپنے اختلافات میں حکم نہ بنائیں۔

(صحیح احادیث میں) اس آیت کا یہ شان نزول ثابت ہے کہ حضرت زبیر اور ایک انصاری کے درمیان کھیت کے پار کے سلسلہ میں اختلاف ہو گیا۔ جب مقدمہ بنی کریم کی خدمت میں پیش ہوا تو آپ نے حضرت زبیر کو حق بجانب پا کر اس کے موافق صادر فرمایا۔ جس پر انصاری جیسے جیسے ہو گئے۔ اسی سلسلہ میں مذکورہ بالا آیت نازل ہوئی۔ جس میں بتایا گیا کہ مومنوں کو بدلہ رسول کے حکم کی پیروی کرنی چاہیئے۔ اس کے فرمان کے خلاف دم مارنا بلکہ انقیاض محسوس کرنا بھی روج ایمانی کے منافی ہے۔ لہذا ایک مومن کو نبی کے اتباع کے سلسلہ میں سرتاپا تسلیم و رضا ہونا چاہیئے۔

یہ تقضیہ اور اس کا فیصلہ کتاب اللہ میں مذکور نہیں ہے۔ بلکہ یہ آنحضرت نے اپنے فہم و بصیرت سے صادر فرمایا تھا۔ اللہ نے فریقین کو ہدایت کی کہ نبی کے فیصلے کو بے چوڑن و چرا ماننا ہی کمال ایمانی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ سنت کتاب اللہ الگ ایک اور چیز ہے۔ جس کی اطاعت کا مطالبہ کیا گیا ہے۔

بے شمار مقامات میں اللہ کی اطاعت کے ساتھ رسول اللہ کی اطاعت کا بھی حکم دیا گیا ہے۔ جن سے اس امر کا پتہ چلتا ہے



اللہ کی اطاعت سے مراد کتاب اللہ کے احکام کی بجا آوری اور اس کی تباہی ہوئی تنبیہات و ممنوعات سے احتراز ہے اور اللہ کے رسول کی اطاعت کا مطلب آپ کے ان ارشادات کی تعمیل ہے جو قرآن سے ماسوفی ہیں۔ اگر کتاب اللہ اور سنت رسول دونوں ایک ہی چیز ہوتے تو ہر ایک اطاعت کو مستقل طور سے ذکر کرنے کا کوئی فائدہ ہوتا۔

ایک جگہ قرآن میں ارشاد ہوا:-

فليذرو الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم۔ پس ان لوگوں کو ٹھٹھاتے رہنا چاہیے جو نبی کے حکم کی مخالفت کرتے ہیں کہ کہیں انھیں کوئی فتنہ یا عذاب الیم نہ پہنچ جائے۔

اس آیت میں نبی کے حکم کا خاص طور پر ذکر کیا گیا ہے جس کی اطاعت مسلمانوں پر ضروری ہے۔ بہر حال قرآن مجید کے بیشتر دلائل اس بات پر حجت قطعی ہیں کہ نبی کا ہر حکم خواہ بصورت امر ہو یا بصورت نہی۔ قرآن ہی کی طرح واجب العمل ہے۔

رسول سنت کے مستقل بالذات ہونے پر وہ بے شمار احادیث و دلائل کرتی ہیں جن میں محض کتاب اللہ کی اتباع اور ترک سنت کی مذمت کی گئی ہے (گو یا دین کے دو ستون ہیں۔ ایک اللہ کی کتاب۔ دوسرا اس کے رسول کی سنت) ایک موقع پر آپ نے فرمایا:-

”ایک زمانہ آئے گا جبکہ لوگ اپنی عید سنی و دنیا پرستی میں مست ہو کر احادیث کا انکار کرنے لگیں گے۔ تاکہ سنت کے انکار کے بعد کتاب اللہ کی آڑ میں من مانی رنگ رلیاں لٹائیں اور دعویٰ یہ کریں گے کہ ہم کتاب اللہ کی اتباع کرتے ہیں۔“

لہذا صرف اس کے حلال و حرام کے ہم پابند ہیں۔ لیکن معلوم ہونا چاہیے کہ نبی نے جن چیزوں سے منع کیا ہے یا جن چیزوں کا حکم دیا ہے۔ اس کی حیثیت بھی کتاب اللہ کے احکام کی سی ہے (رواہ الترمذی و ابوداؤد مع اختلاف یسیر)

(۳) احکام شریعت کے استقراء سے معلوم ہوتا ہے کہ سنت میں بہت سارے ایسے احکام موجود ہیں جن کے بارے میں قرآن میں کوئی صریح صریح نہیں ہے۔ مثلاً خالہ اور بھانجی کو یا پھوپھی اور بھتیجی کو بیگ وقت قید نکاح میں لانے کی ممانعت۔ حضرت علیؓ اپنے صحیفہ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اس میں دیت، کافر کے عوض مسلم کے قتل کی ممانعت۔ زکوٰۃ کے سلسلہ میں اور انھوں کی عمروں کی تفصیل۔ حرمت بریدہ وغیرہ کا ذکر ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ احکام کتاب اللہ میں موجود نہیں ہیں اور صرف سنت سے ثابت ہیں۔

(۴) سنت رسول سے اعراض کر کے محض کتاب اللہ پر دین کی بنیاد رکھنے والا گروہ بہت ہی مختصر گروہ ہے۔ جس نے محض اس بنیاد پر کتاب اللہ میں ہر چیز کی تفصیل ہے۔ سنت کو ترک کر دیا ہے۔ جس کی وجہ سے انہوں نے سنت کے بے شمار احکام کو ناقابل التفات قرار دیا اور امت مسلمہ نے ایسے گروہ کو ہمیشہ اپنے سے خارج سمجھا۔ اس گروہ نے کتاب اللہ کی ایسی رکیک تاویلات کیں۔ جو منشاء انہی کے سراسر خلاف تھیں۔

حضرت عمرؓ اور دیگر بہت سارے صحابہ و تابعین سے اس قسم کے لوگوں کی مذمت منقول ہوئی ہے۔ جو سنت سے بے نیاز ہو کر کتاب اللہ کو اپنی تاویلات کا ہدف بناتے ہیں۔

ان مجتہدین نے اپنے اس دعوے کے ثبوت میں ایک نہایت ہی سقیم اور ناقابل التفات حدیث پیش کی ہے۔ وہ یہ کہ حفصہ اکرم نے فرمایا:-

”ما اتاكم على ما عرضوه على كتاب الله فان حالف كتاب الله فانا قلته وان خالف كتاب الله فلم اقله انا وكيف خالف كتاب الله وبه هدى الى الله“



یعنی جو حدیث بھی تمہارے پاس میری جانب سے منقول ہو۔ تو اسے کتاب اللہ کے سامنے پیش کرو۔ اگر وہاں سے اس کی تصدیق ہو جائے تو سمجھو کہ میں نے کہا ہے۔ اگر کتاب اللہ اس حدیث کے مخالف پڑے تو اس کا انکار کرو۔ کیونکہ میں کتاب اللہ کی مخالفت نہیں کر سکتا۔ کیا میں ایسی کتاب کی مخالفت کر سکتا ہوں جس کے ذریعہ اللہ نے مجھے سیدھی راہ دکھائی۔

عبد الرحمن بن مہدی اس حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں کہ زنادوثر اور خوارج نے اس حدیث کو وضع کیا ہے۔ نیز ادریس بن عیسیٰ نے بھی ذات رسالت کی طرف ان الفاظ کی نسبت غلط قرار دی ہے۔ بعض علماء دین نے اس حدیث کو صحیح تسلیم کر کے بھی جواب دیا ہے کہ جب ہم نے تمہارے دعوے کے مطابق اسی حدیث کو کتاب اللہ کی کسوٹی پر پرکھا تو کتاب اللہ کے مرتب مخالف نظر آئی۔ اس لئے کہ کتاب اللہ نے نبی کو مطاع مطلق قرار دیا ہے اور یہ حدیث اس کے مخالف ہے۔

بہر حال جن لوگوں نے سنت کو کتاب اللہ سے الگ مستقل حیثیت نہیں دی ہے انہیں اس قسم کی غلطیوں کا شکار ہونا پڑا ہے۔  
**مصنف کا جواب** | ان چاروں اعتراضات میں سے کوئی اعتراض بھی ہمارے سابقہ دعوے پر وارد نہیں ہوتا۔ اب ہم مذکورہ بالا اعتراضات کا جواب دے رہے ہیں۔

۱) یہ خیال کہ جب قرآن نے اللہ کی اطاعت کے ساتھ رسول کی اطاعت کا مستقل طور پر ذکر کیا ہے۔ تو ضروری ہے کہ رسول کی اطاعت خدا کی اطاعت سے الگ ہو (صحیح نہیں ہے۔ اس لئے کہ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ سنت کتاب اللہ ہی کی شرح ہے۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ جن نصوص میں دو مختلف معانی اور دو متضاد مفہومات کے احتمالات ہوں وہاں سنت کسی ایک احتمال کو متعین کر دیتی ہے اور بتاتی ہے کہ ان آیات سے منشاء الہی کیا ہے۔ رہا بریں کسی شخص کو سنت کے اس متعین کردہ معنی سے ہٹ کر کسی اور مفہوم کے پیدا کرنے کی گنجائش نہیں ہوگی) لہذا اگر آدمی کا عمل تشریح سنت کے عین موافق ہوگا تو یہ سمجھا جائے کہ اس نے ایک طرف مراد الہی کو پایا اور دوسری طرف آنحضرت کے بیان و شرح پر بھی عمل کیا۔ اس طرح بیک وقت اس نے اللہ اور رسول کی اتباع کی۔ اور اس نے رسول اکرم کی تشریح و تفسیر کے خلاف عمل کیا تو ایک طرف مراد الہی نہ پا کر خدا کی اطاعت بھی نہیں کی اور دوسری طرف نبی اکرم کی شرح کی مخالفت کر کے آنحضرت کی اطاعت سے بھی روگردانی اختیار کی۔

لہذا ہماری اس تقریر سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اللہ اور رسول کی اطاعت کے جدا گانہ ذکر سے یہ ضروری نہیں کہ مطاع بھی مختلف ہوں۔ جب یہ بات لازم نہیں ہے تو از خود یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ مذکورہ بالا آیات میں اس بات کی کوئی دلیل نہیں ہے کہ سنت کتاب اللہ کے علاوہ کوئی اور چیز ہے۔ بلکہ اصل کے اعتبار سے دونوں ایک ہی ہیں اور ایک دوسری نوعیت سے یہ دونوں اطاعتیں اپنی اپنی جگہ مستقل بھی ہیں۔ خدا کے رسول کی اتباع کرنے والا خدا اور رسول دونوں کا متبع ہے اور خدا کے رسول کی مخالفت کرنے والا خدا اور رسول دونوں کی مخالفت کرنے والا ہے۔ کیونکہ رسول کی تشریح کو پس پشت ڈال دینے کے بعد مقصد الہی کو کسی صورت سے پایا نہیں جاسکتا۔

جو لوگ سنت رسول میں کتاب اللہ پر غور نہ دیکھ رہے ہیں۔ ہم ان کے خیال کی تردید نہیں کر رہے ہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ یہ اضافہ آیا اجمال و تفصیل کا سا ہے یا سنت میں کچھ ایسے اضافے بھی ہیں جن کی اصل کتاب اللہ میں موجود نہیں ہے۔ ؟ (ہم اس دوسرے پہلو کو تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں)



(۲) اسی اصول کے تحت ان احادیث کو بھی حل کیا جاسکتا (جن میں ترک سنت پر مذمت کی گئی ہے۔ کیونکہ اگر تشریحات سنت کو نظر انداز کر کے من مانی تعبیر و تشریح اختیار کی جائے گی تو ظاہر ہے کہ وہ ترک سنت کے حکم میں آئے گی) علاوہ ازیں یہاں ایک نکتہ بھی قابل لحاظ ہے۔ وہ یہ کہ جب قرآن میں کوئی حکم مجمل ہے اور سنت نے اس کی تفصیل بیان کی ہے تو گویا وہ تفصیل کتاب اللہ سے الگ ہے (اسی معنی میں دونوں کو الگ سمجھا جاتا ہے) مثلاً قرآن نے کہا ”اقیموا الصلوٰۃ“ (نماز قائم کرو) حضور اکرم نے اس کی تشریح کی (اور عملاً اسے کر کے بتایا) جس کی وجہ سے ہمارے علم میں ہیئت صلوٰۃ کی وہ تفصیلی تصویر آگئی جو کتاب اللہ میں ہمیں نہیں ملتی تھی۔ گو کہ نبی اکرم کی جملہ تشریحات وہی ہیں جو قرآن کے اس ایک جملہ ”اقیموا الصلوٰۃ“ میں مضمر ہیں۔ لیکن حکماً یہ دونوں مختلف ہو گئے۔ اسی وجہ سے شریعت کا یہ ایک اصول ہے کہ جب کوئی مجمل بیان سامنے آئے تو اس میں توقف کرنا چاہیے۔ اور اسی اجمال کی اگر تشریح مل جائے تو اس پر عمل کرنا واجب ہے۔ لہذا جب حکماً ایک دوسرے سے مختلف ہو گئے تو معنی بھی مختلف سمجھے گئے۔ اسی بنیاد پر سنت کو کتاب سے علیحدہ مستقل حیثیت دی گئی ہے۔

(۳) یہ اعتراض کہ سنت میں بہت سارے ایسے احکام ہیں جو کتاب اللہ میں نہیں پائے جاتے۔ یہ دلیل اس بات کی کہ سنت کتاب اللہ سے الگ ایک مستقل حیثیت رکھتی ہے، اسے ہم آگے چل کر بیان کریں گے (چنانچہ مصنف نے ص ۳۲-۳۳ اس پر تفصیلی کلام کیا ہے جسے ہم طوالت کے خوف سے نہایت ہی مختصر الفاظ میں پیش کرتے ہیں۔) کتاب اللہ نے دین و دنیا کی کامیابی کا جو نسخہ ہماری ہڈیوں میں دیا ہے اس کی تین قسمیں ہیں (۱) ضروریات جنہیں کسی بھی وقت نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ جو دین کے اصل اصول ہیں (۲) حاجیات جن کی بہرہاں انسان کو ضرورت پڑتی ہے۔ جن سے مفرج بھی بعض اوقات ناممکن ہوتا ہے (۳) تحسینات جن سے حسن و خوبی اور کمال مقصود ہوتا ہے اور سنت کا دائرہ بھی (نبی میں محدود ہے)

(۴) یہ کہنا کہ سنت کو کتاب اللہ میں ضم کر دینے کی وجہ سے بہت سارے فرقے گمراہ ہو گئے ان کی گمراہی کی وجہ یہ نہیں ہے۔ بلکہ ان کے اندر گمراہی اس طرح راہ پائی کہ انہوں نے کتاب اللہ کے احکام کے سلسلہ میں سنت کے بجائے اپنے خیالات کو حکم اصلی قرار دیا۔ سنت دراصل قرآن کے اجمال کی تفصیل کرتی ہے اور اس کے اطلاق کی تقید اور اس کے عموم کو خاص کرتی ہے۔ اس طرح بعض اوقات الفاظ قرآنی کا جو ظاہری مفہم ہوتا ہے وہ مقصود نہیں ہوتا۔ بلکہ منشاء الہی ہی ہوتا ہے جو زبان وحی و رسالت سے ادا ہوتا ہے جب سنت ہی کو پھینک دیا جائے اور کتاب اللہ کو اپنی من مانی تاویلات کیلئے تختہ مشق بنالیا جائے تو ظاہر ہے کہ یہ راہ راست سے انحراف ہے۔ وہ شخص جو اس کا مرتکب ہوتا ہے وہ کتاب اللہ کا عالم نہیں ہے بلکہ کتاب اللہ کے علم سے گمراہ۔ نا بلند اور اندھ ہے۔ جو کسی طرح سبیدھی راہ نہیں پاسکتا۔ یہ کس قدر مقام حیرت ہے کہ انسان دنیا کے معاملات تک میں اپنے علم و فہم سے سادے حقائق سے آشنا نہیں ہو سکتا۔ کجا کہ وہ کارہائے آخرت کی معرفت صاحب رسالت کے دامن کو چھوڑ کر حاصل کرے۔

جو حدیث اوپر زیر بحث آئی ہے اگر اس کی سند کمزور ہے تو اس سے کسی سیرت کو بھی دلیل لینا مناسب نہیں ہے۔ لیکن اگر یہ حدیث کسی نہ کسی درجہ میں بھی قابل قبول ہو سکتی ہے تو اس پر غور کرنا چاہیے۔ (سنت جسے ہم حدیث کہتے ہیں) یا تو وہ وحی الہی ہوگی (یا وحی الہی سے ماخوذ ہوگی) اس لئے دونوں صورتوں میں کتاب اللہ اور سنت رسول میں تناقض محال ہے۔ کیونکہ ذات رسالت کی نہان کا ایک ایک لفظ وحی الہی ہوتا تھا جو ابودخا اہلسنت کے دخل سے پاک ہوتا تھا۔ اگر آپ کے اجتہادات میں کبھی کوئی قبول چوک ہو بھی جاتی تو اللہ تعالیٰ کی جانب سے اس پر بروقت تنبیہ کر دی جاتی۔ جب واقعہ یہ ہے تو کیا ممکن ہے کہ سنت میں کوئی ایسا حکم ہو جو قرآن کے مخالف ہو۔ ہاں یہ ممکن ہے کہ سنت سے کوئی ایسا حکم ثابت ہو جس کے جواز و عدم جواز ہمیں قرآن پاک سے کوئی



تصریح نہ مل ہی ہو (تو ایسی صورت میں اس پر عمل ضروری ہوگا) اس طرح گو کہ زیر بحث حدیث سند کے اعتبار سے کمزور ہی تھی۔ لیکن مضمون کے اعتبار سے صحیح ہے۔ علاوہ انہیں بہت سے دوسرے طریقوں سے یہ حدیث ثابت بھی ہے (اس کے بعد مصنف نے اس حدیث کے مختلف طرق پر کلام کیا ہے۔ ہم نظر انداز کرتے ہیں) المواقعات جلد ۳ ص ۲۴۷۔

## رسول مطاع مطلق ہے

اگر ہم اپنی اس طویل بحث کا خلاصہ بیان کرنا چاہیں تو صرف ایک فقرے میں بیان کر سکتے ہیں۔ اور وہ یہ کہ رسول مطاع مطلق ہے۔ کتاب و سنت کے ایک ایک صفحہ کا مطالعہ کرتے چلے جائے آپ کو پتہ چلے گا کہ دنیا کی کسی شخصیت کو یہ منصب حاصل نہیں ہے، ہر شخص کی اطاعت کے خواہ وہ امیر ہو یا والدین ہوں یا اکابر و بزرگ ہوں کچھ حدود و کچھ شرائط ہیں۔ لیکن نبی دنیا والوں سے اپنی مطلق اطاعت کا مطالبہ کرتا ہے۔

نبی عربی محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا کے رد پر کیا اعلان کیا؟۔

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ - اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری اتباع کرو اللہ تم سے محبت کرے گا۔

یہ حقیقت بھی تو قرآن مجید نے واضح کر دی؟۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا -

(النساء - ۸)

اسے ایمان والو! اللہ کی اطاعت کرو اور رسول کی اطاعت کرو اور اپنے امراء کی۔ اگر تمہارے درمیان کسی معاملہ میں اختلاف ہو جائے تو اللہ اور رسول کی جانب سے ٹٹا دو اگر تم اللہ اور آخرت پر ایمان رکھتے ہو یہ بہتر ہے اور اچھا ہے انجام کے لحاظ سے۔

اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں اپنی اطاعت اور اپنے رسول کی اطاعت کا حکم دیا ہے اور نبی کی اطاعت کو اللہ کی اطاعت ہی میں ضم نہیں کیا۔ بلکہ اسے ایک مستقل حیثیت دینے کے لئے فعل کی تکرار کی تاکہ یہ معلوم ہو کہ نبی جب کوئی حکم دے تو یہ دیکھنا نہیں چاہیے کہ آیا اس کا ثبوت اللہ کی کتاب میں موجود ہے یا نہیں (کیونکہ یہ ممکن بلکہ یقینی ہے کہ نبی کی نگاہ دور رس اللہ کی کتاب کے جن اسرار و رستہ کو پالے اسے ہمارا ذہن نارسا نہ پاسکے) بلکہ بے چوں و چرا اس کی اطاعت اختیار کرنی چاہیے۔ (کیونکہ ہمارا یہ ایمان ہے کہ اس کا کوئی حکم اللہ کی کتاب اور اس کی مرضی کے خلاف ہو نہیں سکتا) لیکن اولی الامر کی اطاعت کو اس طرح الگ صیغہ سے نہیں ذکر کیا گیا بلکہ رسول اللہ کی اطاعت ہی میں اسے ضم کر دیا گیا۔ تاکہ یہ حقیقت واضح ہو جائے کہ امراء کی اطاعت اسی وقت واجب ہوگی جبکہ وہ رسول اللہ کی اطاعت کے تحت ہوگی اور اگر ان کا کوئی حکم نبی کے حکم کے خلاف ہوگا تو کسی صورت سے بھی قابل قبول نہیں ہوگا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”انما الطاعة في المعروف“ (یعنی کوئی بھی حکم اسی وقت قابل تسلیم ہوگا جبکہ وہ معروف کے حدود میں ہو۔ معروف سے ہٹ کر دنیا کے کسی بھی شخص کا حکم قابل التفات نہیں ہے) ایک اور موقع پر امراء کی حدود اطاعت متعین کرتے ہوئے نبیان رسالت یوں گویا ہوئی۔ ”من امرکم منهم بمحصیة اللہ فلا سمع له ولا طاعة“ (یعنی امراء میں سے جس نے بھی محصیت کا حکم دیا نہ اس کی بات قابل سمع ہے اور نہ قابل عمل)۔

ایک مرتبہ ایک کمانڈر نے کسی معاملہ میں غلطی کر اپنی فوج کو آگ میں کود جانے کا حکم دیا۔ لیکن فوجیوں نے اس کے حکم کی تعمیل نہیں کی اور اسے رسالت مآب کو جب اس کا علم ہوا تو فرمایا۔ ”انہم لو دخلوا لما خرجوا منها“ (یعنی اگر وہ اس آگ میں داخل ہوتے تو اس سے کبھی نہ نکلتے) اگر وہ فوج اپنے کمانڈر کی اطاعت میں تعمیل حکم کر بیٹھی تو گو بظاہر اس کی اطاعت شعار قرار پاتی۔ لیکن



چونکہ یہ نبی کے حکم اطاعت کے منشاء کے خلاف ہوتا اس لئے موجب عتاب قرار پاتی۔ غور کیجئے ایک غلط تاویل پر جب وہ مستحق عذاب سمجھی گئی تو جو لوگ خدا کے رسول کے صریح احکام اور واضح بیانات کو ہمال کرتے ہیں۔ اُن کا کیا حشر ہوگا ؟

”آیت کے آخر میں اللہ نے مومنوں کو بتایا کہ ان کے لئے دین و دنیا کی کامیابی کی صورت یہی ہے کہ وہ اپنے سلسلے اختلافات کو خدا اور رسول کے احکام کی روشنی میں حل کریں۔“

آیت میں ”قارن تنازعتم فی شئ“ (تم کسی بھی معاملہ میں اختلاف کرو) کی تعلیم بھی قابل لحاظ ہے۔ معلوم ہوا کہ دنیا و آخرت کا کوئی ایسا معاملہ نہیں ہے جس کے لئے کتاب و سنت میں ہدایت نہ ملتی ہو۔ کیونکہ اگر وہاں ہدایت نہ ملتی تو رجوع کا حکم نہیں دیا جاتا۔ (لہذا کوئی شخص یہ عذر کر نہیں سکتا کہ اسے کتاب و سنت میں ہدایت نہیں ملی)

اسی بحث میں آگے چل کر لکھتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

لَا تَقْعَدُوا يَدَيَّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ -

اللہ اور اس کے رسول سے آگے سبقت نہ لے جاؤ۔

جس کا مطلب یہ ہے کہ تمہارا کوئی فعل، تمہارا کوئی قول، تمہارا کوئی حکم، تمہارا کوئی فتویٰ اور تمہارا کوئی فیصلہ اللہ کے رسول کے حکم سے آگے نہیں نکل سکتا۔ حضرت ابن عباسؓ نے اس آیت کی تشریح میں فرمایا: ”لَا تَقْعَدُوا سُلَافَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ“

اللہ کا ارشاد ہے:-

لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ

اپنی آواز کو نبی کی آواز پر بلند نہ کرو اور نہ اسے آپس میں

بالتقول کجھربعضکم بعض ان تحبط اعمالکم وانتم

پکارنے کی طرح پکارو۔ ورنہ اندیشہ ہے کہ تمہارے اعمال جھٹ

لَا تَشْعُرُونَ -

سو جائیں اور تمہیں پتہ تک نہ چلے۔

جب آواز کا بلند کرنا بھی اعمال کے رائیگاں جانے کا سبب بن سکتا ہے تو اپنے آراء و خیالات، اپنی عقل و فہم، اپنے ذوق و عادات، اپنی سیاست و تدابیر اور اپنے حقائق و معارف کو اللہ کے رسول کے حکم پر مقدم سمجھنا بدوجہ اولی حیث اعمال کا ذریعہ بن سکتے ہیں۔

مومنین کی صفت میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا:-

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ

مومن وہ ہیں جو اللہ اور اس کے رسول پر ایمان رکھتے ہیں اور

وَإِذَا كَانُوا عَلَىٰ أَمْرٍ جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُوا

جب کبھی کسی اجتماعی معاملہ میں جوتے ہیں تو نہیں جاتے ہیں۔

حَتَّىٰ يَسْتَأْذِنُوا - (النور - ۹)

جب کہ آپ سے اجازت نہ لے لیں۔

جب نبی کی صحبت میں رہتے ہوئے بلا اجازت کہیں جانا بھی ممنوع قرار پایا اور اسے ایمان کے خلاف قرار دیا گیا تو ایسی صورت میں ایک مسلمان کو از حد ضروری ہے کہ وہ جو بھی مسئلہ اختیار کرے اور جس ردش کا بھی پابند ہو۔ خدا کے رسول کی سنت کے بغیر اختیار کرے اور علی کی سنت ہی کے ذریعہ ثابت ہو سکتی ہے۔ (اعلام المؤمنین جلد اول ص ۳۹ تا ص ۴۳)

**رسول کی اطاعت خدا ہی کی اطاعت ہے**

رسول کی اطاعت پر جو اس قدر اصرار دیا گیا ہے۔ کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ اسلام خدا کی طرح اس کے نمائندے کی بھی اطاعت دینا سے کر دانا چاہتا

ہے؟ کیا خدا کی اطاعت الگ اور رسول کی اطاعت الگ ہے؟ نہیں بلکہ اسلام کا دعویٰ یہ ہے کہ رسول نمائندہ حق ہے۔ تم نے اگر



اُس کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیا تو گویا تم نے خدا کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے دیا۔ "ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ (یقیناً جو لوگ تمہارے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں وہ خدا سے بیعت کرتے ہیں)۔ اس کی زندگی خدا کے تعالیٰ کی مرضی و مرضی کیلئے ایک میزان بن کر دنیا میں آتی ہے۔ اس کی ہر جنبش اور ہر طرہ ادا۔ اس کا تکلم، اس کا کردار، اس کی سیرت کا ہر صفحہ حق کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ لہذا جس نے اسے پایا اس نے حق کو پایا۔ جس کا ہاتھ اس کے دامن سے چھوٹ گیا وہ ہنگامہ زلیست میں گم کردہ راہ ہو گیا۔ بامراد ہوا وہ شخص جس نے اس کی عطا فی کا طبق اپنی گردن میں ڈال لیا۔ نامراد ہوا وہ جس نے اس کی تابعداری سے انحراف کیا۔

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ۔  
 شیخ محمد عبیدہ فرماتے ہیں:-

"اسلام دین تو حید ہے۔ یہاں بغیر اللہ کے لئے امر و نہی۔ شریعت سازی اور حکومت کا کسی کو کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ قرآن مجید ہر موقع پر بغیر اللہ کی اطاعت و فرمانبرداری کی نفی کرتا ہے اور ایسے لوگوں پر وہ تعجب کرتا ہے جنہوں نے خدا کی اطاعت کے بجائے دوسروں کی اطاعت کو اپنی زندگی کا شیوہ بنا لیا۔ نبی نے جو بھی تشریحات کی ہیں وہ من جانب اللہ ہی ہیں لہذا یہ دین تو حید کے منافی نہیں ہے۔"

تفسیر المناء جلد ۵ ص ۱۸

یہ ہے وہ مقام رفیع اور منصب بلند جو صرف انہی برگزیدہ ہستیوں کو حاصل ہوا ہے۔ جنہیں نگاہ ایزدی نے متعین و عالم اور نوع انسان کے لئے اسوۂ صدق و صفا بنا دیا ہے۔ جنہوں نے حق کے نام سے بن کر دنیا میں شمع ہدایت فروزاں کی ہے۔ یہ مرتبہ کمالی اس مقدس ترین گروہ کے علاوہ نہ کسی کو حاصل ہوا ہے اور نہ تا قیامت حاصل ہو سکتا ہے۔ لیکن منکرین حدیث نامند گان حق کو محض ہر کارہ ثابت کر کے اُترا اور حکام کو یہ منصب دینا چاہتے ہیں۔ لیکن منافقوں کو چھوڑ کر مسلمانوں کی غالب اکثریت ان واپس تباہی باتوں پر یقین نہیں لاسکتی اور کتاب و سنت کو ایک دوسرے سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔ اطاعت رسول کے بغیر نہ ایمان مقبول ہے اور نہ اسلام!

کعبۃ اللہ - روضہ رسول اور مسجد نبوی

سے محبت ہے

کاروان حجاز کی پڑھی

تمام بلند پایہ رسالوں اور قابل اہم کتابوں نے ماسٹر القادری کے اس سفرنامہ کی تحقیر کی ہے۔  
 قیمت چار روپے۔ (علاقہ محمدی ڈاک)

مکتبہ فاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی ۱۔



# حقیقت و محاز

مراد جو دہے خود حاصلِ جبینِ نیا  
 نفسِ نفس ہے عبادتِ نظرِ نظر ہے نماز  
 خرد کی راہ میں آئے بہت نشیب و فراز  
 رواں دواں ہی رہا میں لہجہ کی عمر دراز  
 زہے اکمالِ مشیتِ باخوشا! ظہورِ جمال  
 حقیقتوں کو دیا جس نے آبِ رنگِ محاز  
 دل و نظر پہ ہوئی ہیں نوازشیں کیا کیا  
 بہ رنگِ ذوقِ تماشا، بہ نامِ سوز و گداز  
 اسی کے نام سے گرتے ہوئے سنبھلتے ہیں  
 کہ جس نے دی ہے پتنگے کو طاقتِ پرواز  
 نہ جانے کیوں غلط آہنگ ہو گئے نغمے  
 مدد کا وقت ہے سازِ راست کی آواز  
 سوائے ذاتِ خدا جو ہے قادر و خلاق  
 نہ کوئی عفت و کشا ہے نہ کوئی بند و نواز

نفس کی آمد و شد کا بھی کیا سہارا  
 وہ کہہ رہے ہیں مانہ ہے بے فائول کا  
 سکون کا نام ہے اس جہانِ فانی میں  
 دھڑکتے دل کو جو تھا مالِ کل گئی اک آہ  
 خدا کی واسطے ادیت! عذر خواہ نہ ہو  
 نہ جانے کس قدم چھپکے موجِ آبی تھی  
 کہاں وہ جائے کریم نے جسے کیا ہوتا ہے  
 مر لہجہ سحر ہے یاد و بتا مستار ہے  
 خطاب اور سے میری طر اشار ہے  
 کسی کو غم نے کسی کو خوشی نے مارا ہے  
 بغیر نام نے بھی تجھے پکارا ہے  
 مجھے خوشی سے شکستِ فاگوارا ہے  
 جو تہلشیں تھے سفینے انھیں ابھارا ہے  
 وہ کیا کرے کہ جسے زندگی نے مارا ہے  
 محبت اور ہوس میں ہے دشمنی مآہر  
 یہ راز وہ ہے کہ جو عالم آشکارا ہے

مآہر القادری



# فکر و خیال

اسعد شاہ جھانپوری

کہیں غمت شکن آثار تک پائے نہیں جاتے  
کہاں کی ٹھہریں اے کاتب تقدیر لکھدی ہیں !  
مہر کی گنگا گہری گہری گہری گہری گہری  
یہ ظاہر تاب و عدسے تیرے بختی کا نہیں درماں  
ندیموں چارہ سا زول کو کوئی آتا تو سمجھاتا  
کہاں کی تشریف کیا گلہ شکوہ زما سنے کا  
غرمں سوزِ دروں کی انتہا ہے مرگِ بزمِ بیدی

کڑی دھوپ میں نہ ہوں جب تک گھنے سائے نہیں جاتے  
جہاں سنگ نشانِ راہ تک پائے نہیں جاتے  
گزرے دو گزرے تیرے لہجے ٹھہرائے نہیں جاتے  
ستاروں کی چمک سے رات کے سائے نہیں جاتے  
کہ ایسے جہاں بلب باتوں سے پہلائے نہیں جاتے  
رہ تسلیم میں یہ پیچ و خم پائے نہیں جاتے  
یہ شعلے روح پر ہے آگ برسائے نہیں جاتے

دل اسعد درد سے لبریز لب پر ہر خاموشی !  
کہیں اس طرح کے ماتم کدے پائے نہیں جاتے

سرور قدوائی

اک زمانہ کہہ رہا ہے آج دیوانہ مجھے  
آپ کے جہل میں گئے آپ بھی کہہ لیجئے

قمر جلال پوری

عبد لاک کے کلیاں چن رہے ہیں اُن کے داماں پر  
اب ایسے میں کوئی بجلی نہیں گرتی گلستاں پر

افسوں بھونپالی

اُن سے نہ کر درد اُن کو بھولنا ممکن نہیں  
اُن کو پا کر ساری دنیا کو بھلا سکتا ہوں میں  
ہوں اگر اُن کی طرت سے جو صدمہ افترا تیاں  
دختر کیا دیبا میں بھی راہیں بنا سکتا ہوں میں

ستم تو اپنی جگہ پر ستم رہتا لیکن  
ترے کرم کے کیا اور بدگماں مجھ کو  
تری امانت عشق و مستلحہ غم کی خیر  
مرا وجود بھی ہے آج میں گراں مجھ کو  
ستم تو اپنی جگہ پر ستم رہتا لیکن  
ترے کرم کے کیا اور بدگماں مجھ کو  
تری امانت عشق و مستلحہ غم کی خیر  
مرا وجود بھی ہے آج میں گراں مجھ کو



# روح انتخاب

حسان کی بہ بیہ گئی اور ان کے شاعرانہ کمال کا جوہر اس روز کھلا جس دن دربار نبوی میں بنی تمیم کا دوسرا آیا۔ یہ لوگ نہایت جاہل۔ گنوار۔ بیباک اور خود پرست تھے۔ ان کا ستر اسی آدمیوں کا گردہ مسجد نبوی میں یک بیک گھس پڑا۔ آپ گھر کے اندر تھے۔ ان لوگوں کے سرغناؤں نے زور زور سے چلانا شروع کیا۔ ”محمد! باہر نکلو۔ ہم اس لئے آئے ہیں کہ خود سنائی میں ہم سے تم سے مقابلہ ہو جائے۔ اسی لئے ہم اپنے خطیب اور شاعر کو بھی ساتھ لیتے آئے ہیں“ آپ نکل آئے اور ان گستاخ، بدتمیزوں کے مجمع میں بیٹھ گئے۔ اب ان کا سردار اقرع اٹھا اور کہنے لگا۔ ”خدا کی قسم! میری مدح انسان کو بنا دیتی ہے اور میری بھوکاڑ دیتی ہے“ آپ نے فرمایا۔ ”یہ تو خدا کا کام ہے۔ انہوں نے کہا۔ ”ہم سب سے زیادہ معزز ہیں“ آپ نے فرمایا۔ ”تم سے زیادہ معزز یوسف بن یحییٰ تھے!“

اب انہوں نے کہا۔ ”اچھا اب ہمارے شاعر اور خطیب کو اجازت دو“ آپ نے ان کی درخواست منظور فرمائی۔ ان کے خطیب عطار نے کھڑے ہو کر یہ تقریر کی۔ ”تقریر! اس خدا کی جو ہم سے افضل اور تعریف کا اہل ہے۔ وہی جس نے ہمیں بادشاہ بنایا، اپنی شرف میں ہمیں سے معزز کیا، ہمیں بے حد دولت دی جس کو ہم فیاضی سے خرچ کرتے ہیں۔ لوگوں میں ہمارا مثل و نظیر نہیں۔ کیا ہم آدمیوں کے سردار اور ان میں حاکم افضل نہیں ہیں؟ الغرض جس کسی کو دعویٰ ہو ہمارے سامنے آئے اور جس طرح ہم نے اپنی فضیلتیں گزائی ہیں وہ بھی گئی ہے۔ حالانکہ ہم اگر چاہیں تو اپنی اور فضیلتیں بھی پیش کر سکتے ہیں۔ لیکن ہمیں لاف زنی کرنے میں مصروف ہے۔ اب مجھے جو کچھ کہنا تھا کہ چکا اور جس کئی کو یہ دعویٰ ہو ہمارے قول سے اچھا قول اور ہمارے حالات سے اچھے حالات پیش کرے۔“ عطار دیکھ کر بیٹھ گیا اور اس کا جواب لینے کیلئے ادھر سے ثابت بن قیس کھڑے ہوئے۔

ثابت بن قیس کا خطبہ یہ تھا۔ ”محمد! اس خدا کی جس نے زمین و آسمان پیدا کئے۔ ان پر اپنا حکم جاری کیا اور اپنی کرسی اور اپنے علم کو صحت دی اور جو کچھ ہوتا ہے اسی کی قدرت سے ہوتا ہے۔ اس کی قدرتوں میں سے ایک یہ ہے کہ اپنی مخلوق میں سے ہمارے لئے ایک پیغمبر مبعوث کیا جو سب میں ان سے افضل، باتوں میں ان سے سچا اور رائے میں سب سے بہتر ہے، پھر اس پیغمبر پر ایک کتاب نازل کی اور اپنی خلقت کا اسے امانت دار قرار دیا۔ لہذا وہی وہ شخص (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔ جسے اللہ نے سارے عالم سے برگزیدہ کیا۔ پھر اس لئے لوگوں کو ایمان کی طرف بلایا۔ یہ تقریر ختم ہوئی تو بنی تمیم کا شاعر زبیر بن جراح اٹھا اور اپنی قوم کی فضیلت میں مدح خوانی کرنے لگا۔ جب وہ اپنے اشعار صاف چکا تو حضور نے حسان کو بلوایا اور مسجد میں ایک ٹبر لگا کر حکم دیا کہ اس پر بیٹھ کر جواب دیں۔ حسان نے فی البدیہہ اسی بحر اور قافیہ میں بہت سے اشعار سنائے۔ جن کو سن کر بنی تمیم مختیر ہو گئے۔ عطار سے نہ ہا گیا۔ اٹھ کھڑا ہوا اور ایک قطعہ اپنی فضیلت میں پڑھا۔ حسان نے ان شعروں کا برجستہ جواب دیا۔ یہ سب کارروائی دیکھ کر بنی تمیم سے اقرع کہنے لگا۔ ”یہ شخص تو واللہ برگزیدہ معلوم ہوتا ہے۔ اس کا شاعر ہمارے شاعر سے زیادہ سخن آفریں ہے اور اس کے خطیب شاعر کی آواز ہمارے خطیب و شاعر کی آواز سے زیادہ بلند ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے آنحضرت کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”محمد! کچھ دلو اور آپ نے بقدر حیثیت عطا کیا۔ مگر اس لئے کہا۔ ابھی اور دو گانے پڑھنے اور دیا۔ اقرع بولا۔ ”خدا کی قسم یہ مرد اور عرب ہیں۔ اس کے بعد یہ سب لوگ مسلمان ہو گئے۔ چند روز یہاں ٹھہر کر قرآن اور عقائد دین کی تعلیم پائی اور گھر چلنے لگے تو حضور نے اور زیادہ عنایت فرمائی۔ کپڑے پہنائے۔ کچھ نقد دیا اور وہ سب بخوش خوش اپنے گھروں کو واپس ہو گئے۔

(منہاج من شہرہ (سیرہ رجال) مولانا عبدالحلیم شرر)



تماشا ٹی کے قلم سے

# پرچھائیاں

مس "ون یونٹ" کی جہاں آئیاں اور عشرہ طرازیں ابھی تک حجاب ہی میں ہیں۔ مگر اس کی "عصمت تقدیس" پر سندھ اور پنجاب کی دو وزارتیں قربان ہو چکی ہیں اور سرحد کی تیسری وزارت بھی غالباً ان "شہیدوں" میں شامل ہونے والی ہے۔ تماشا ٹی عرض کرتا ہے کہ جب آنسو "ون یونٹ" اپنے بہت سے جہاٹ میں رہ کر ہی یہ جلال دکھلا رہی ہے اور بڑے بڑے مورماگوں اور آٹا ہاڑوں کے اس نے کس کی نکال کر رکھ دیے ہیں۔ تو جب یہ نازنین برسرِ بام آ کر جلوہ گزار ہوگی تو کون کہہ سکتا ہے کہ اس وقت کیا عالم ہوگا؟ دجانے کس کی تقدیر کا ستارہ چمکے گا اور کس کی قسمت کے پوشے ورق ورق ہو جائیں گے۔ یہ آشوب جہاں اور فتنہ روزگار نہ جانے کتنے گھروں میں جہاں واقعتاً آگ کے چراغ گل کر چکی ہے اور کتنے ہاتھوں سے قلمدانِ وزارت چھین چکی ہے اور کون کہہ سکتا ہے کہ یہ سلسلہ کہاں تک طول کھینچے گا اور اس کے رقبوں کی باہمی کشمکش کا ڈرامہ کیا سین دکھائے گا؟

پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ!

مسٹر لیاقت علی خاں مرحوم کے واقعہ قتل کا مسٹر یو رین نے سراغ لگا کر جو رپورٹ پیش فرمائی ہے۔ اس پر بے ساختہ داد دینے کو جی چاہتا ہے؟ یا رگوں نے نہ معلوم کس کس کے "دامن ناز" کو داغدار سمجھ لیا تھا۔ اور لوگ اس لگاتارے میٹھے تھے کہ سازشیں اب بے نقاب ہوتی ہیں۔ قاید ملت کا خون ناحق اب رنگ لاتا ہے اور دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی اب الگ ہوا جاتا ہے۔ مگر اس رپورٹ نے کسی ایک دامن پر بھی شبکہ درسا آج باقی نہیں رہنے دیا۔ "مکمل تطہیر"۔ "پوری صفائی"۔ عوام نے خیال آرائیوں اور بدگمانیوں کے کیا کیا قلعے کھڑے کر رکھے تھے۔ مسٹر یو رین کی ایک ہی جنبش قتل میں وہ قلعے دھڑام سے زمین پر گر پڑے!

روزنامہ "ڈان" اس معاملہ میں سب سے پیش پیش تھا۔ بلکہ اس مطالبہ کی قیادت کر رہا تھا کہ مسٹر لیاقت علی خاں مرحوم کے حادثہ قتل کی کسی غیر ملکی سرگرساں سے تحقیقات کرائی جائے! یو رین رپورٹ کے بعد "ڈان" کے لب گویا پر ایسی سرخاموشی لگی ہے کہ وہ بالکل گم سم ہو کر رہ گیا ہے۔

واہ رے! یو رین اور تیری رپورٹ کہ بڑے بڑوں کے منہ میں قتل ڈال دیا۔

خبر رساں ایجنسیاں اس کی ذمہ دار ہیں کہ لاہور کا رپورٹیشن کے ایک اجلاس میں گالی گلوچ کے بعد کونسلروں کے درمیان خیر سے بات چیت کی نوبت آگئی! عجیب بات ہے کہ کراچی کے "سٹی فادر" کچھ دن کے لئے خاموش ہوئے تو لاہور کے "پدرانہ مطہر" میں جل لگی۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ کراچی کا رپورٹیشن سے کوئی سائنس دان "جراثیم" لے کر لاہور کا رپورٹیشن کی عمارت میں چھوڑ آیا ہو!



اس وقت کا تحقیقات کرانی چاہیے!

اپنا گھر بار کوئی آسانی سے نہیں چھوڑتا۔ جب جان ہی ہڈی پر پڑتی ہے اور امن و عافیت کی تمام راہیں بند ہو جاتی ہیں تب کہیں جا کر کوئی ترک وطن کرتا ہے! ہندوستان سے جو مسلمان کھو کر اپنا راہ سے خاک چھانکتے ہوئے پاکستان میں آتے رہتے ہیں۔ ان کی بے بسی اور مظلومیت کی بھلا کوئی انتہا ہے۔ مگر اب ”خداوندانِ نعمت“ اس راستہ کو بھی بند کر دینا چاہتے ہیں۔ ہاتھ ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی مظلومیت ان ”بڑے لوگوں“ کے لئے دردِ سر بنی ہوئی ہے۔ اب وہ اپنے دوسرے علاج کرنا چاہتے ہیں۔ ان ناشدنی مسلمانوں کا پاکستان سے تعلق ہی کیا ہے جو ادھر کا رخ کرتے ہیں۔ ان کی عورتوں کی عصمت کل کے لٹنے آج ہی کیوں نہ لٹ جائے۔ وہ ایک ایک راہ کے لئے ترسادیئے جائیں۔ ان کے گھروں کو آگ لگا دی جائے یہاں تک کہ ان میں سے کچھ لوگ تنگ آ کر ”شدھی“ قبول کر لیں۔ لیکن پاکستان میں ان کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔ جو قیامت بھی ہندوستانی مسلمانوں پر گزر جائے اُسے گھر جلانے دیں کہ اس کے سوا اور چارہ کاری کیا ہے!

مگر پاکستانی عوام کے دلوں میں تو ان مظلوموں کے لئے بہت کچھ جگہ ہے۔ وہ تو ان غریبوں کو اپنا بھائی بند بلکہ گوشت پرست سمجھتے ہیں۔ جی! ان کے بھنے سے کیا ہوتا ہے۔ حکومت کی ہاگ ڈور ہائے ہاتھوں میں ہے۔ حکومت کی ذمہ داریاں ہم سمجھتے ہیں۔ عوام کی قسمت میں تو چیخنا، چلانا اور ماتم و فریاد دکھانا ہے۔ وہ تو سدا روتے دھوتے رہتے ہیں۔ لیکن ان کی شیون و فریاد سے متاثر ہو کر ہم اربابِ کار اگر کام کیا کریں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ اپنے اختیار و اقتدار اور مطلق العنانی کا اپنے ہاتھوں سے کھلا گھونٹ دیں! یہ نہیں ہو سکتا، یہ نہیں ہونے دیا جائے گا۔

مگر حضور! اس دشواری کا کوئی نہ کوئی حل تو سوچئے! شٹ آپ! ہم اپنی کرسیاں سنبھالنے کی تدبیر کریں کہ لوگوں کی دشواریوں کا حل سوچیں۔ ایک وقت میں ایک ہی کام ہو سکتا ہے!

جب بے بسی ڈاڑھیاں جھوٹ بولنے لگیں اور نیچی نیچی عیائیں فتنہ و فساد پر آمادہ ہو جائیں۔ اور زہد و تقویٰ رہے، کھل کھلتے لگے تو سچائی کس کی دہائی ہے اور حق و صداقت کہاں جائیں؟ جن سے ترقی و حق کی حمایت کی اور وہ حق ناشناسوں کا آلہ کار بن جائیں۔ تو حق پرستی کس کی پناہ ڈھونڈے؟ شاید ”طریقت“ کی یہ بھی کوئی منزل ہو اور ایک ”طالب“ کا اس مقام سے گزر جانا ہے ضروری ہو کہ ”کشفِ حقائق“ میں بڑے بڑے نازک اور سخت مقام آتے ہیں۔ اگر یہ بات ہے تو تماشائی اپنے لبوں پر ہر غمخوشی لگائے لیتا ہے اور یہ مہر اس وقت ٹوٹے گی جب جھوٹ کو اس کا حق اور سچائی کو اس کا حق مل جائے گا۔

کرنل انوار السادات پاکستان تشریف لائے تھے۔ پاکستان اور افغانستان کے درمیان سمجھوتہ کرانے کے لئے! جن کی خود رانی۔ تا انصافی، غلط اندیشی، مفاد پرستی اور ستم رانی نے خود اپنے گھر کو جہنم بنا دیا ہو۔ اور جن کے اپنے ملک میں نہ جانے کتنے مسائل سلجھائے جانے کی راہ دیکھ رہے ہوں۔ وہ دوسروں کی گتھیاں کیا سلجھائیں گے۔

تو دروین درجہ کردی کہ بروین خانہ آئی!

چھانچ بولے تو بولے، چھلنی بھی بولے جس میں بہتر چھید! فرعون کے جانشین اور مسلح کے پیامبر! حیرت ہی حیرت اور افسوس ہی افسوس!



# ہماری نظر میں

**اللہ کے سارے رسول** | اللہ کے پیارے رسول - مولف: انوار الحسن رؤفی ایم اسے ضخامت ۱۴ صفحات قیمت ایک روپیہ چار آنہ  
 (۲) حضرت ابوبکر صدیق - مولف: انوار الحسن رؤفی ضخامت ۱۲ صفحات قیمت چودہ آنہ -  
 (۳) حضرت عمر فاروق - مولف: انوار الحسن رؤفی ضخامت ۱۹ صفحات قیمت ایک روپیہ - ملنے کا پتہ: المکتبۃ العسیمیہ -  
 ۱۵ - لیک روڈ - لاہور -

یہ تینوں کتابیں انتہائی آسان اور سلیس زبان میں پتھوں کے لئے لکھی گئی ہیں۔ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعلیم کی تقدس میں سیرت اور حضرات صحیحین (رضی اللہ عنہما) کی سوانح حیات کے قریب قریب تمام اہم واقعات ان کتابوں میں یکجا ملیں گے۔ یوں سمجھئے کہ بچوں کی نفسیات اور استعداد کے مطابق اسلام کی آسان تاریخ فاضل مصنف نے قریب کی ہے۔ یہ کتابیں مسلمان گھرانوں میں زیادہ سے زیادہ پھیلانے کی مستحق ہیں۔ اس دورِ آخرت فراموشی میں جب کہ عوام کا ذوق "فلم زدہ" ہو کر رہ گیا ہے اور چھوٹے چھوٹے بچے اور بچیاں فلمی گیتوں کا ورد کرتی رہتی ہیں، اس قسم کا کینہ نظر پھر حقیقت میں ایک "اذان" ہے۔ جو بت کہہ رہی جا رہی ہے۔ پرو فیسر انوار الحسن رؤفی ایم اسے کو اس کاوش پر اللہ تعالیٰ بہت بڑا اجر عطا فرمائے گا۔ تو قہر ہے کہ رؤفی صاحب اس مفید سلسلہ کو جاری رکھیں گے۔

مکتبۃ العسیمیہ (لاہور) بھی اجرو ستائش کا مستحق ہے کہ اس نے بڑے اہتمام کے ساتھ ان کتابوں کو چھاپا ہے اور عوام کے مذاق کی ہم نوائی کرنے کے بجائے، عوام کے مذاق کو بدلنے کی سعی کی ہے۔

**بچے رسول کی سچی تعلیم** | بچے رسول کی سچی تعلیم - مرتبہ: ابو محمد امام الدین رام نگری - ضخامت ۱۲۴ صفحات - (مجلد) قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ - ملنے کا پتہ: مکتبہ تحفظ اردو - رام نگر بنارس - پاکستان میں

مکتبہ تعمیر انسانیت - فریڈ روڈ سکٹر (سندھ)

جناب مولانا ابو محمد امام الدین رام نگری اپنی تصنیف و تالیف کے ذریعہ ادب میں کچھ نہ کچھ اضافہ فرماتے ہی رہتے ہیں۔ اور ہم سے بڑی بات یہ ہے کہ مریضوں کے لئے "اسلام و اخلاق" کو اپنے فکر و نظر اور بیان و اظہار کا موضوع بنا لیا ہے۔ اس کتاب میں مختلف اخلاقی عنوانات (مثلاً: خوش خلقی - نرم مزاجی - شہر اور پیری کا باہمی حسن سلوک - کاروبار میں دیانتت اور سچائی - مہمان نوازی - بیمار پر مہربانی.....) کے تحت حضور سید الاولین و آخرین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مقدس احادیث کا سلیس اور دل نشین ترجمہ درج کیا ہے۔ ساری کتاب میں خرافہ ریزہ نام کو بھی دکھائی نہیں دیا۔ ایک ایک صفحہ پر انسانیت و اخلاق کے لعل و گہری بکھرے ہوئے ہیں۔ سیرت و کردار کے بنائے نہیں۔ یہ کتاب انشاء اللہ تیر بہدت ثابت ہوگی۔

**امام غزالی کا ایک اہم مکتوب** | حجت الاسلام امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک اہم مکتوب ضخامت ۸ صفحات قیمت آٹھ آنہ - ملنے کا پتہ: شعبہ تبلیغ و اشاعت مدرسہ جامعہ حنفیہ لاہور (ٹپل روڈ)



حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کا نام نامی ہی اس کتاب کی افادیت کی مستند ترین ضمانت ہے۔ حضرت امام نے اپنے ایک شاگرد کے خط کے جواب میں وعظ و نصیحت کے دریا بہا دیے ہیں۔ یہ مکتوب کیا ہے حکمت و اخلاق کا ایک دفتر ہے۔ اسے پڑھ کر توجہ الی اللہ پیدا ہوتی ہے۔ اور ایک مسلمان سوچنے لگتا ہے کہ دین و اخلاق میں میرا کیا مقام ہے؟ ہنسی کیا ہونا چاہیے اور میں ہوں کیا؟

”جو علم آج تم کو گناہوں سے نہیں روکتا اور عبادت کی طرف متوجہ نہیں کرتا۔ یاد رکھو کہ کل وہ آتش دوزخ سے بھی تم کو نہیں بچا سکتا۔“

امام غزالی کے یہ الفاظ نو سو سال کے بعد بھی کالجوں، اسکولوں اور دانش گاہوں کو آئینہ دکھا رہے ہیں؟ پوری کتاب کا یہی رنگ ہے۔

**رسول اللہ اور شعر** | ”رسول اللہ اور شعر“۔ اردو۔ عبد الوہاب خاں عاصم (ایم اے ایم او ایل) ضخامت ۳۲ صفحات۔ قیمت آٹھ آنہ۔ ملنے کا پتہ:۔ عبد الوہاب خاں عاصم۔ مانا وہرہ دوس۔ کراچی۔

اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ قرآن کریم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شاعر ہونے کی بڑی شد و مد سے نفی کرتا ہے اور یہ بالکل صحیح ہے کہ حضورؐ نے ایک شعر بھی موزوں نہیں فرمایا۔ کہ شاعری منصب نبوت کے شایان شان نہیں ہے۔ مگر حضورؐ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام اچھے اشعار کو پسند فرماتے تھے۔ حضرت حسا بن ثابتؓ کے لئے آپؐ نے خاص طور سے دعا فرمائی تھی۔

”اللهم ابدك بروح القدس“۔

فاضل ناتھ نے قرآن پاک کی بعض آیات درج کی ہیں۔ جو شعر کے وزن پر ہیں۔

مثلاً۔ انا اعطینک الکوشور۔ بحر متقارب مثمن اظم۔ فعلن فعلن فعلن فعلن۔

جناب عاصم صاحب کا کہنا یہ ہے کہ لغوی شاعری اسلام کے نزدیک ناپسندیدہ نہیں ہے۔ بلکہ اس سے کام لیا جاسکتا ہے۔ مصنف نے ثابت کیا ہے کہ وزن شعر کا جزو لاینفک ہے۔ جس کلام میں وزن نہیں۔ اس پر شعر کا اطلاق ہی نہیں ہو سکتا۔ اپنے موضوع پر یہ کتابچہ دلچسپ اور پُر از معلومات ہے۔

**ڈاک کے ٹکٹ** | ”ڈاک کے ٹکٹ“۔ اردو۔ مقصد و غرضی۔ ضخامت ۳۲ صفحات۔ قیمت آٹھ آنہ۔

ملنے کا پتہ:۔ سٹی رکیٹ بی اسلام آباد مارکیٹ چٹگانگ (مشرقی پاکستان)

بعض لوگ ڈاک کے ٹکٹ بڑے شوق سے جمع کرتے ہیں۔ اور اس کے اہم بناتے ہیں۔ سنتے ہیں جارح پنجم و آنجہانی کے پاس ڈاک کے ٹکٹوں کا ناؤ ترین ذخیرہ رکھتا۔ یہ کتابچہ اسی شوق اور ضرورت کے تحت لکھا گیا ہے اور ”ٹکٹوں“ کی قسمیں دی گئی ہیں۔ اس موضوع پر یہ کتابچہ تھوڑی بہت معلومات فراہم کرتا ہے۔

**حلقہ ہائے متفقیں جماعت اسلامی کی تنظیم** | ”حلقہ ہائے متفقیں جماعت اسلامی کی تنظیم اور اس کا تعمیری پروگرام“۔ ضخامت چودہ صفحات۔ قیمت دو آنہ۔ ملنے کا پتہ:۔ مکتبہ جماعت اسلامی سرگودھا۔

”ملک کی عام پبلک کی زندگی کو اسلامی اصولوں کے مطابق ڈھالنے اور منظم کرنے کے لئے جماعت اسلامی (طوبیخ، اخبارات، رسائل، جلسوں اور تبلیغ و اشاعت کے دیگر ذرائع سے کام لے رہی ہے اور اپنے علوی پروگرام کی توسیع کے لئے ملک کے پچھلے تمام صوبوں اور اسلام پسند افراد کو جن میں اصلاح کا جذبہ ہو اور جو حق کو مان کر اس کے لئے وقت، مال اور محنت کی قربانی پر آمادہ ہوں، چھانٹ چھانٹ کر



ایک مرکز پر جمع کرنا چاہتی ہے۔ اور پھر ان کی تنظیم و تربیت اس طرز پر کرنا چاہتی ہے کہ وہ اپنے اندر صحیح اسلامی سیرت و کردار پیدا کرنے کی کوشش کریں اور اپنی سوسائٹی اور قوم کی اصلاح و تعمیر کے کام کو خوبی کے ساتھ چلا سکیں۔ ایسے جو افراد جماعت اسلامی کے مقصد، طریق کار اور نظام جماعت کو قبول کر لیں انہیں تو جماعت کا باقاعدہ رکن بنا لیا جاتا ہے اور جو نظام جماعت کی پابندی کو اپنے اوپر لازم نہ کرے بغیر جماعت کے مقاصد اور طریق کار کی تائید اور ان سے اتفاق پر اکتفا کریں تو ان کو جماعت کے حلقہ متفقین میں شامل کر لیا جاتا ہے۔

اور ان حلقہ کے متفقین کا پہلا کام یہ ہے کہ وہ اپنے قصیدہ اور محلہ میں ایک اسلامی دارالمطالعہ قائم کرنے کی کوشش کریں دوسرا کام۔ اپنے قصیدہ یا محلہ میں نیکی کو قائم کرنے اور برائی کو مٹانے کے لئے امر کا فی جہد و جہد کریں۔ تیسرا کام۔ تعلیم بالغان کے سلسلہ کا آغاز۔ چوتھا کام۔ خدمت خلق اور رفاه عام کے کام کئے جائیں۔ پانچواں کام۔ قصیدہ یا محلہ کے مستحق یتیموں، بیواؤں اور غریبوں کی امداد و اعانت۔

کتے مبارک اور نیک ہیں یہ مقاصد۔ اور مسلمانوں کے اجتماعی مقاصد کیلئے کتنا ضروری ہے یہ پروگرام۔ اللہ تعالیٰ ان صاحب عزیمت لوگوں کی مدد فرمائے کہ ناسازگاری حالانکہ بادیو دیہ لوگ ذرا سی بھی ہمت نہیں ہارے اور اپنے مقصد اور نصب العین کی طرف بڑھتے جاتے ہیں۔

”مثلی“ از: مقصود اعظمی۔ ضخامت ۳۳ صفحات۔ قیمت چار آنہ۔

**شہلی**

ملنے کا پتہ:۔ شہلی اکیڈمی اسلام آباد مارکیٹ چائنگام۔

”عظیہ کے نام شہلی کے خطوط“ کو ملنے رکھ کر بعض ناقدین نے علامہ شہلی مرحوم کے کیریکٹر پر نوک قلم سے کچھ چھینش لگائی میں۔ جناب مقصود اعظمی نے اس کتابچہ میں ان چھینٹوں کو دھونے کی کوشش کی ہے۔ اس کتابچہ کا صرف ایک اقتباس:۔

”..... شاید شہلی نامہ“ لکھ کر اگر آرم صاحب نے نوجوانوں کو اسی اخلاق کی طرف دعوت دی

ہے۔ کاش وہ یہ کام روس میں انجام دیتے۔ یہاں تو ابھی یہ فقہان کے اس مشن کے لئے

بڑی ہی ناسازگار رہے.....“

صفحہ ۱۲ پر ”اصرار“ کا املا ”اسرار“ درج ہے اور صفحہ ۲۲ پر ”استفادہ حاصل نہیں کیا“ لکھا ہے۔ اس جملہ میں ”حاصل“ نیا

ہے۔ شہلی کے ناقدین کے جواب کے لئے ایسے کتابچے بالکل ناکافی ہیں۔ بول بولہ سے ہی کاٹا جا سکتا ہے۔ ہانس کی تیلیوں کی

دھار چاہیے کتنی ہی تیز کیوں نہ ہو۔ فولا دکو تو وہ نہیں کاٹ سکتی!

”اساس عربی“ (یعنی عربی صرف و نحو کے قواعد) مولفہ: محمد نعیم الرحمن (ایم اے) ضخامت ۳۳ صفحات۔

**اساس عربی**

(لانا سائز) کاغذ، کتابت، طباعت، ہر چیز خوب سے خوب تر۔ قیمت پانچ روپے۔

ملنے کا پتہ:۔ نور محمد کا رستہ تجارت کتب آرام بلخ۔ فریڈ روڈ۔ کراچی۔

اس کتاب میں عربی صرف و نحو کے قواعد نہایت سلیس، آسان اور عام فہم اسلوب پر مرتب کئے گئے ہیں۔ ہر بات کو

وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ ایک مبتدی شخص جسے عربی زبان سے فطری لگاؤ ہو کسی استاد کے بغیر اس کتاب سے بہت

کچھ فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ کتاب میں دی ہوئی مشقیں (مضموعہ) بہت کام کی ہیں۔ جن میں طالب علم کی تدریجی ترقی



کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔

صفحہ ۳۵ پر ”رُح“ کا ترجمہ ”تیر“ کیا گیا ہے۔ حالانکہ ”رُح“ نیزے کو کہتے ہیں۔ (صفحہ ۳۸) ”قُصِب“ کا ترجمہ ”لاٹھی“ بھی درست نہیں۔ (صفحہ ۳۸) ”مُندوق“ کو ”بالفتح“ لکھا ہے۔ حالانکہ عربی میں ”مُندوق“ کا ”م“ مضموم بولا جاتا ہے۔

کتاب کے آخر میں صرفی و نحوی اصطلاحات کے انگریزی مترادفات جو دیئے گئے ہیں۔ انہوں نے کتاب کی افادیت میں اور اضافہ کر دیا ہے۔ فاضل مولف نے دیا ہے۔

”اس کتاب میں صرف و نحو کے مسائل کی بحث اور ان کی ترتیب زیادہ تر انگریزی نحوی و صرفی کی عربی گرامر پر مبنی ہے۔ لیکن اس امر میں ہر جگہ اس کی پیروی نہیں کی گئی۔ بلکہ اکثر و بیشتر اس سے بالکل قلع نظر کی گئی ہے۔ اور اند فن مثلاً سیوہ۔ ابن مالک۔ زغشری وغیرہم کی تصانیف سے استفادہ کر کے مطالب کو زیادہ واضح اور صحیح بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔“

**سید فاطمہ زہرا** | ”سیدہ فاطمہ زہراؑ از۔ ابو محمد امام الدین رام نگری۔ ضخامت ۴۴ صفحات۔ قیمت چھ آنے۔  
ملنے کا پتہ:- مکتبہ تحفظ اردو۔ رام نگر بنارس۔ (پاکستان میں) مکتبہ تعمیر انسانیت فریڈ روڈ سکھر۔  
اس کتابچہ میں حضرت سیدہ فاطمہ زہرا (سلام اللہ علیہا) کی مقدس زندگی کے حالات عام فہم زبان میں لکھے گئے ہیں۔ کتاب مقصد کے اعتبار سے شوافعیہ کی کامیاب اور مفید ہے۔ اللہ تعالیٰ مسلم خواتین کی زندگیوں میں سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی مقدس سیرت کی ذرا سی بھی جھلک پیدا کر دے تو اسلامی معاشرہ کیا سے کیا ہو جاتا ہے۔

**اقامت صلوٰۃ** | ”اقامت صلوٰۃ“۔ مرتبہ:- مولانا محمد عبد الحکیم صاحب دہلوی۔ ضخامت ۶۲ صفحات۔  
ملنے کا پتہ:- شعبہ تبلیغ و اشاعت جامعہ حنفیہ ٹیمپل روڈ۔ لاہور۔

اس کتاب میں ”اقامت صلوٰۃ کی اہمیت۔ نماز کی شرائط۔ فرائض۔ واجبات۔ یسٹن اور دیگر ضروری مسائل کو آسان طریقہ پر پیش کیا گیا ہے۔“ کوئی شک نہیں اپنے موضوع پر یہ کتاب بہت مفید ہے اور فاضل مرتب کی محنت قابلِ داد ہے۔  
(صفحہ ۵۸) ”سجدہ سہو نہ کرنے کی ضرورت پیش آئے“ ”سجدہ“ کے لئے نکالنا اہل زبان نہیں بولتے۔ ۴۸ کا تلفظ اٹھالیس نہیں اڑتالیس ہے (صفحہ ۶۰) ”سباہ“ کے ”س“ پر پیش غالباً کاتب صاحب کی شوخی قلم کا نتیجہ ہے۔ (صفحہ ۶۲) نماز کے ضروری مسائل کے تحت صفحہ ۶۰ پر جو یہ لکھا ہے۔ ”(۱۳) مسجد میں نمازی اپنی نعین، تحت العین رکھنے تاکہ سادق الخلیل (جو قیوم) سے محفوظ رہے۔“ تو یہ نماز کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ جسے یہاں بلا ضرورت درج کیا گیا ہے۔

”اقامت صلوٰۃ“ حقیقت میں بڑے چھوٹوں سبھی کے لئے کام کی کتاب ہے۔

**سچی باتیں** | ”سچی باتیں“ (حصہ سوم) از:- انوار الحسن ایم اے۔ ضخامت ۷۰ صفحات۔ قیمت نو آنے۔  
ملنے کا پتہ:- المکتبہ العلمیہ۔ ۱۵ الیک روڈ۔ لاہور۔

وضو، تیمم اور نماز کے مسائل کو انتہائی سلیس و سہل انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب کے مسلمان بچوں اور بچیوں کے لئے لکھی گئی ہے۔ مگر بڑی عمر والے بھی اسے پڑھیں گے تو فائدہ ہی حاصل کریں گے۔ کیونکہ دینی معاملات میں ہمارے چھوٹے بڑے عام طور پر ایک ہی جیسے ہیں۔

(صفحہ ۱۵) ”کافلوں تک دونوں ہاتھ دھونا“ گھٹنے تو ٹانگوں میں ہوتے ہیں۔ ہاتھوں میں ”گٹے“ ہوتے ہیں۔



## مخزن الدلائل

”مخزن الدلائل“ مولفہ علامہ قاضی منجیب الدین۔ ضخامت ۱۵۲ صفحات۔ قیمت ڈیڑھ روپیہ۔  
(سنگھ بند) ملنے کا پتہ۔ دارالاشاعت کتب سلف الصالحین دائرہ زمستان پور۔ شیر آباد۔ حیدر آباد دکن۔

یہ کتاب فرستہ ہندویہ کے بہت بڑے عالم فاضل منجیب الدین کی تالیف ہے۔ جسے جمعیت ہندویہ (حیدر آباد دکن) نے متن اور اربعہ ترجمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ یہ کتاب فرستہ ہندویہ کے اس عقیدہ کی ترجمانی کرتی ہے کہ حضرت سید محمد جوہن پوری کی ہمدیت جزو ایمان ہے اور جو کوئی اُن کی ہمدویت پر ایمان نہیں رکھتا وہ کافر ہے۔ یہ عقیدہ انتہائی جاہلانہ اور گمراہ کن ہے اس عقیدے کی بنا پر آج روئے زمین پر جو پچاس کروڑ مسلمان بستے ہیں وہ (معاذ اللہ) سب کے سب کافر ہیں کہ سید محمد جوہن پوری صاحب کو ہمدی نہیں مانتے۔ بس مسلمان یہ دُعا پڑھائی لاکھ ہمدی ہیں۔ اس عقیدہ ہمدویت کی رُو سے شہنشاہ اکبر کے دوست اب تک چھ لاکھ ہمدیوں کے علاوہ تمام مسلمان کافر قرار پائیں گے۔ جن میں علم و تقویٰ اور تزکیہ و تعزیمت کے اعتبار سے ایسے صالحین بھی امت میں گزرے ہیں جو سید محمد جوہن پوری مرحوم سے کسی طرح کم درجہ کے نہ تھے!

مخزن الدلائل میں حضرت سید محمد جوہن پوری کی ”ہمدیت“ ثابت کرنے کے لئے احادیث کی عجیب و غریب تاویلیں کی گئی ہیں۔ سب سے زیادہ زور اس پر دیا گیا ہے کہ حضرت عیسیٰؑ اور حضرت ہمدی ایک ہی زمانے میں نہیں ہوں گے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس ”ہمدی“ کیلئے پیشین گوئی فرمائی ہے وہ تو یہی ”سید محمد جوہن پوری“ تھے۔ جو بوجھلے!

”خانیہ و غیرہ فتاویٰ فقہیہ میں ذکر کیا گیا ہے دُعا جھگڑنے والوں میں سے ایک نے دوسرے سے کہا انا کہ عالم کے پاس جاؤ اور دوسرے نے کہا کہ میں عالم کو کیا جانوں تو کافر ہو اور پس ہمدی کی اطلاع اسی قبیل کی ہے۔۔۔۔۔“ (صفحہ ۹۸)

اگر کسی عالم کی تربیت تکذیب اور اس کے عالم نہ ماننے سے کوئی مسلمان کافر ہو جاتا ہے اور اس فقہی فتویٰ سے سید محمد صاحب جوہن پوری کی ”ہمدیت“ پر دلیل لائی جاتی ہے تو یہ بڑی کمزور دلیل اور انتہائی مضحکہ خیز بات ہے!

قال ابوہریرۃ لقد حفظت من رسول اللہ  
وعائین من الحدیث وعاء لثبثہ  
ووعاء لوثبثہ لقطع منی هذا البہوم  
ای الحلقوم۔  
ابو ہریرہؓ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ سے یاد کیا کہ حدیث کے دو ظرف ہیں ان میں کا ایک ظرف شریعت کا ہے اس کو لوگوں پر ظاہر کرتا ہوں اور دوسرا ظرف حقیقت کا ہے۔ اگر اس کو ظاہر کروں تو میرا حلق کاٹا جائے۔

”شریعت کا (ظرف) اور ”حقیقت کا (ظرف)“ یہ ترجمہ کس لفظ کا کیا گیا ہے؟ انسانوں میں تو آزاد ترجمے چل جاتے ہیں مگر احادیث اور اقوال صحابہؓ میں ایسی جرأت دیانت داری کے خلاف ہے۔

حضرت سید محمد جوہن پوری رحمۃ اللہ علیہ ایک صاحب عزیمت عالم دین اور مرد مجاہد تھے۔ ہمیں یقین نہیں آتا کہ انہوں نے اپنے دعویٰ ہمدیت کے جزو ایمان ہونے پر اصرار کیا ہوگا۔ یہ اُن کے معتقدین کا مبالغہ اور حاشیہ آرائی معلوم ہوتی ہے اور اگر یہ ثابت ہو جائے کہ انہو نے واقعی ایسا ہی دعویٰ کیا تھا تو اُن کے اس قسم کے اقوال کو ”سطحیات“ سمجھ کر نظر انداز کرنا چاہیے۔ قیامت میں سید محمد جوہن پوری کی ہمدویت کے بارے میں کسی مسلمان سے کوئی سوال نہیں کیا جائیگا۔ کروڑوں مسلمان تو سید صاحب جوہن پوری کا نام تک نہیں جانتے۔ اور اس نہ جاننے کے سبب اُن کے ایمان میں ذرا سا بھی لفظ نہیں ہے۔



## فتنہ انکار حدیث کا منظر اور پس منظر

فتنہ انکار حدیث کا منظر اور پس منظر (حصہ اول) از:۔ افتخار احمد بلوچی۔  
 ضخامت ۲۳۶ صفحات - قیمت دس روپے آٹھ آنہ - ملنے کا پتہ:۔ مکتبہ چراغ راہ - کراچی۔  
 اس کتاب میں مولانا افتخار احمد بلوچی نے فتنہ انکار حدیث کے ظہور کی لاشا ندہ کی ہے۔ کہ یہ شجر خبیث کب آگا۔ کس طرح برگ و بار لایا اور فسق و ضلالت کے کن چٹموں نے اس کی آبیاری کی۔ اس موضوع پر یہ کتاب اپنا آپ جواب ہے۔ فاضل مصنف نے بڑی محنت اور سعی و کادش کے ساتھ اس کتاب کو مرتب فرمایا ہے۔

کتاب کے آخری حصہ میں ”منکرین حدیث“ کی کتابوں کے اقتباسات دے کر بتایا گیا ہے کہ یہ لوگ قرآن، حدیث، فقہ اور تاریخ کے حوالوں سے کتنے غلط نتائج نکالتے ہیں اور کیسی کیسی تحریفیں اور بددیہانتی کرتے ہیں۔ فاضل ناقد کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے کہ انہوں نے اس فتنہ کی روک تھام کے لئے بروقت اقدام کیا۔

کتاب میں کہیں کہیں طنز میں ضرورت سے زیادہ ایجاز بلکہ ابہام پیدا ہو گیا ہے۔ مگر مجموعی طور پر اس کتاب کی افادیت میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ یقین ہے کہ سنے والے دونوں حصے کا میاب ترہوں گے۔ اور منکرین حدیث کے چہروں پر نفاق و ریا کی کوئی نقاب بھی ثابت نہ رہے گی! ایدہ اللہ بنصرہ العزیز۔

مکتبہ چراغ راہ اس قسم کی کتابوں کی اشاعت پر تریک و تحسین کا مستحق ہے۔ کتاب کی قیمت بھی افادہ عام کے لحاظ سے واجبہ رکھی گئی ہے۔

”ترانہ دل“ از دل شاہ جہاں پوری۔ ضخامت ۲۴۸ صفحات (مصنف کی تازہ ترین تصویر کے ساتھ) لکھائی چھپائی اور کاغذ دیدہ زیب۔ قیمت غیر مجلدین روپے آٹھ آنہ۔ ملنے کا پتہ: شفیق حسن خاں۔ محلہ ہاتھی تھان شاہ جہان پوری (انڈیا)۔  
 اعتبار الملک حکیم ضمیر حسن خاں دل شاہ جہاں پوری (جانشین حضرت امیر مینائی) کا نام اور کلام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ صاحب موصوف نہ صرف شاعر ہیں بلکہ شاعرِ گر ہیں۔ عربی کے عالم۔ فارسی کے مستحق۔ طب میں نہ صرف یہ کہ فارغ التحصیل بلکہ کامیاب طبیب بھی۔ شاعری کی مشق ساٹھ سال سے کچھ زیادہ ہی کی ہوگی۔ پھر حضرت امیر مینائی کے دامن گرفتہ لادزبریت یافتہ۔ علم و شعر میں تحصیل و مشق کے اتنے زہین مواقع ہر شخص کو کہاں حاصل ہوتے ہیں۔

حضرت دل شاہ جہاں پوری کا جدید و قدیم کلام ”ترانہ دل“ کے نام سے ان کے چھوٹے صاحبزادے شفیق حسن خاں صاحب نے ترتیب دیا ہے۔ کلام کے تین حصے ہیں۔

۱) ”انکار تازہ“ (کلام دور حاضر) ۱۹۳۲ء سے اس وقت تک۔

۲) ”خوابِ دوشیں“ (کلام دور متوسط) ۱۹۲۷ء سے ۱۹۳۲ء تک۔

۳) ”بادۂ کہن“ (کلام دور قدیم، صنیم دیوان نمسہ دل) ۱۹۱۷ء سے قبل کا۔

نیازِ مستحیر کی مقدمہ کے علاوہ حضرت دل کے کلام پر کم و بیش پچاس مشاہیر کی آراء درج ہیں۔ حیرت ہے کہ دل جیسے پختہ کار اور معروف شاعر کو اتنے بہت سے ”سارٹفلکٹوں“ کی کیا ضرورت تھی۔ اس قسم کی دوسطری رائیں:-

”دل اپنے کو امیر کا شاگرد بتاتے ہیں مگر ان کے یہاں جلال کی گہری کمی مل جاتی ہے۔ ان کی

پختگی اور مشاقی میں کلام نہیں“ (پروفیسر آل احمد سرور)

کوئی وزن نہیں رکھتیں کہ اگر آج کوئی نو مشق شاعر اپنا کلام چھپوانا چاہے تو ہندوستان کے ہر ادیب و شاعر سے



اس قسم کی آراء "حاصل کر سکتے ہیں۔"

نیاز فستچیویں میر مجلہ "نگار" کا مقدمہ خاصہ دلچسپ اور روزنی ہے۔ مگر اس میں کہیں کہیں رنگ ابہام بھی پیدا ہو گیا ہے۔

"اور شعر نام ہے اس قوت شاعرہ و حس مدرکات کے باہمی تفاعل کے نتیجہ کا جو ایک شاعر میں پائی جاتی ہیں (صفحہ ۳۸) یہ خیال ابہام و اجمال نہیں وضاحت چاہتا تھا۔"

نیاز صاحب مولانا ابوالکلام آزاد کے طرز انشاء سے خلصے متاثر ہیں۔ اس کا کوئی ثبوت چاہے تو اسی کتاب کے مقدمہ کے یہ الفاظ اس کی گواہی دیں گے:-

"اہم تر ازات - طامات - حماست و جبن - اعماق فطرت، انعطافات، صور مرئیہ، کرخ توفیت،

مستحانہ، ہلکانہ، مستغمرہ - تموجات - مجاری وجود - اعماق تنہائی - جو اہر فردہ....."

"ایک سچے شاعر کی محبت ایک ایسی پاکیزہ و معصوم چیز ہے کہ سوائے "انفاس الوہیت" کے

اسے کسی اور شے سے مٹس کیا ہی نہیں جاسکتا۔" (صفحہ ۳۳)

یہ کیا بات ہوئی؟ چیتان اور کسے کہتے ہیں؟

حضرت دل کی اس صاف بیانی پر رشک آیا کہ "شاعر" ہونے کے باوجود اللہ تعالیٰ نے انھیں آلودہ ہوس نہیں ہونے دیا۔ فرماتے ہیں:-

"میرے لب عارض محبوب تک کبھی نہیں پہنچے۔ جذبات محبت آستان بوسی تک محدود ہیں۔

میرے مجموعہ کلام میں لفظ رقیب نظر نہ آئے گا۔ میرا محبوب صرف محبوب ہے۔ حسن معصوم

خلوت پسند ہے، جلوہ میر بام نہیں....." (صفحہ ۱۲)

دل شاہجہان پوری کے کلام میں ایک پاکیزہ عشق کا سوز و درد پایا جاتا ہے۔ جذبات کی غیر محسوس شدت نہیں ہے۔

اس لئے ان کے شعروں میں شعلوں کی سی جولانی نہیں بلکہ دھیمی آنچ کی گرمی ملتی ہے۔ دل نے شعر و ادب کے قدیم و جدید دونوں

دور نہ صرف یہ کہ دیکھے ہیں بلکہ ان کو برتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ ان کے کلام میں قدامت و جدت کا امتزاج نظر آتا ہے۔ دل

انتہا پسند نہیں ہیں۔ وہ توازن و اعتدال کے حدود میں رہ کر جذبات کا اظہار فرماتے ہیں۔ ان چند منتخب شعروں کے طور پر دیکھئے:-

کھیلتی تھی یوں چمن میں شوخی موج نسیم  
بے تکلف ہر کلی کو مس کرنا ہی پڑا!

یاس کی لگا ہوں نے کج تر جانی کی  
کہہ چکے جو کہنا تھا ختم ہے بیاں اپنا

اے حسن! جو سرائے تہا ہو وہ مستبول  
لیکن مری نظر کو پھر اک بار دیکھ کر

تم تو سکون خاطر ناسا دین گئے  
سمجھا تھا میں کچھ اور یہ رفتار دیکھ کر

اے حسن! تری شوخی سمجھوں یا عشق کو خود جاں سوز کہوں  
جو شمع کی لہر میں شعلہ تھا پہنچلے وہی پروانے تک

تجلی ہے مکاں سے لامکاں تک  
تمہیں تم ہو نظر پہنچی جہاں تک

وہ دل کہاں جو خاک ہوا راہ عشق میں  
اب جستجوئے خاک پریشاں ہے اور ہم

کہہ رہے ہیں سرگزشت عشق بے تابانہ ہم  
ختم ہر درد و ادھم آغماز ہر افسانہ ہم

مے کوثر ہے چھلکتے ہوئے پیمانے میں  
میں ہوں جنت میں کہ ساتی ترے میخانے میں



میری مزاج داں نگہ بے خبر کہاں — احساس درد عشق کہاں، چارہ گر کہاں  
 موجوں نے کشاکش کی بدلی میں عجب شکلیں — اب تک یہ نہیں سمجھا ڈوبا ہوں کہ ابھرا ہوں  
 ہنگام انتظار نگاہوں کا ہے یہ حال! — دیوانہ وار جانب درد دیکھتا ہوں میں  
 نیاز عشق کے جذبات پر بھی اک نظر — جیسے میں اب وہ کشمش ہے جو آستان میں نہیں  
 نشان دو مجھے اے خاک وشت کے ذرہ — نظر کو جس کی طلب ہے وہ کارواں میں نہیں  
 افسانہ دل طولانی ہے آغاز محبت سے اب تک — کچھ بھول گئے کچھ یاد رہا جو یاد رہا وہ کہنا ہے  
 تا بہ لب آتے ہی خود شک سے مرل کے منفعل — کن نگاہوں سے تری چشم پشیمان دیکھتے  
 آئیں گے بہت آنے والے جائینگے بہت جانیرالے — یا نام خدا کا باقی ہے یا حسن عمل رہ جاتا ہے  
 جیسے ہے اور طلب تیرے آستانے کی — انہیں حدوں میں رہیں گردشیں زمانے کی  
 کس ناز سے کہتا ہے کوئی چھوڑ کے ناوک — یہ اُس کے مقدر میں ہے جو دل نہیں رکھتا  
 بہلا رہے ہیں اپنی طبیعت خزاں نصیب — دامن پہ کھینچ کھینچ کے نقشہ بہار کا  
 ہاتھ رکھ کر وہ دل پہ کہتے ہیں — اب نہ کہنا کہ بے قرار کیا  
 ترکش ہی میں جو ناوک وجہ خلش دل ہے — پیوست جگر ہو کر کیا جانے کیا ہوگا!  
 تجھ پہ ادو عسہ فراموش مری جان نثار — اں! پھر اک بار یہ کہہ دے کہ مجھے یاد نہیں  
 پاک ہے ہر دماغ سے دامن ترا اے مست ناز — اں! کسی حسرت زدہ کی خاک تربت ہو تو ہو  
 آپ کیا سمجھیں زگا و خشمگین کیا چیز ہے — آپ کیا جانیں کسی کے دل کی حالت کیا ہوئی  
 برپا ہوا ہے حشر بس اتنی سی بات پر — اک نالہ کش کے بس میں طبیعت نہیں رہی  
 دوئی کا وہم بھی ہوتا تو جستجو کرتے — وہ کوئی غیر میں جن کی ہم آرزو کرتے!  
 دیا تھا عشق تو ہمت بھی یہ خدا دیتا — کہ ایک وقت میں ہم ترک آرزو کرتے  
 درد کی شان یہی ہے کہ رہے مولس دل — دل کی تسکین یہی ہے کہ پریشاں ہو جائے  
 منزل کا خواب دیکھ رہے تھے سفر نصیب — چونکہ تو کارواں سے بہت دور ہو گئے  
 و فور شوق میں آشفنگانِ عہد بہار — جنوں کی چاک گریباں سے ابتدا کرتے  
 شوق نے گھینچے بہت لہتے مگر سب بے وجود — ہم نے جب گھبرا کے دیکھا سوئے در کوئی نہ تھا  
 دب نہیں سکتا کسی غنچہ کا جوش انبساط — مرگ نہیں سکتی لبوں پر اب سہمی آئی ہوئی  
 سچ ہے میری بات کا کیا اعتبار — سچ کہوں گا جھوٹا مانی جائے گی  
 کیا آشفنگانِ عشق ہی نے اس کا اندازہ — جو وسعت چاک ہونے پر گریبانوں میں ہوتی ہے  
 اے نگاہ ناز کیونکر میں تجھے ظالم کہوں — اس ستم پر بھی تو ہر انداز معصومانہ ہے

دوسرا رخ :-

اساتذہ فن کے کلام پر تنقید بہت بڑی جرات ہے مگر غیر جانبدار اور انصاف پسند نقاد کو یہ جسار کرنی ہی پڑتی ہے۔



آئی ندا کہ اب تری منزل قریب ہے جب امتیاز دوری منزل میں ملے (صفحہ ۳)  
 یہاں "امتیاز" احساس کے معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ "امتیاز" کے لئے دو یا چند چیزوں کا ہونا ضروری ہے۔ مثلاً۔  
 "امتیاز بعد و قرب"۔ "امتیاز ناقص و کامل"۔

حقیقت میں ہم ہی ساعت سکون دل کی ساعت تھی مری بالیں پہ جب مایوس کوشش چادہ گر ہوتا  
 مگر چاک گریباں ہی نے اک دنیا بدل ڈالی قیامت و قیامت تھا جو تالہ ہا اثر ہوتا (صفحہ ۴)  
 اس قسم کے بے مزہ شعر غزل میں نہ رہنے چاہئے تھے۔  
 سر پہ سجدہ سوئے نرم ناز جانا ہی پڑا حسن کی تسخیر ہو دیماں لانا ہی پڑا (صفحہ ۶)  
 "سر پہ سجدہ"۔ "سجدہ کناں" کے معنی میں استعمال ہوا ہے جو محفل نظر ہے۔

بلند و پست کی حس ہے نفس کی آد و شد تک یہاں سے نشانِ جاوہ منزل نہیں ملتا (صفحہ ۷)  
 "احساس" کی جگہ "حس" نظم ہو جانے سے شعریت کتنی مجروح ہو گئی؟ پھر شعر کا مفہوم بھی گنجلک ہے۔ "یہاں سے" شاید  
 "موت" کے معنی میں استعمال ہوا ہے کہ نفس کی آمووش بند ہونے کے بعد جاوہ منزل کا نشان ملتا ہے اور نہ بلند و پست  
 کا احساس باقی رہتا ہے۔ مگر یہ کیا بات ہوئی! شاعر جو کچھ کہنا چاہتا ہے اس کیلئے پیرایہ بیان کیا اختیار کیا گیا ہے؟  
 حضورِ مسیح کے لئے وقف حیاتِ جاوداں وقفہ زندگی ہمیں صورتِ نقشِ پادیا  
 مصرعہ ثنائی میں عجیب ابہام ہے۔ شاید کہنا مقصود ہے کہ جس طرح نقشِ پادیا بہت جلد مٹ جاتا ہے۔ اسی طرح ہماری زندگی  
 کا وقفہ بھی بہت ہی عارضی اور مستحجل ہے۔

طرزِ روشِ نشا و جاں، زیرِ قدم سکونِ دل فتنہ دہر جو اٹھا اس کو دہیں دبا دیا (صفحہ ۸)  
 شعر سے مفہوم تو نکالا جاسکتا ہے مگر یہ بات آخر کیا ہوئی؟  
 لن ترائی تک کرشمے تھے بہ اندازِ حجاب بڑھ گیا نازِ تجلی محو حیراں دیکھ کر (صفحہ ۱۱)  
 یہ وہ شعر ہے جس کے معنی "بطن شاعر" ہی میں نہ رہتے ہیں۔

اک محو آرزو کو چھائی ہوئی گھٹا میں خاموشی نصیب دہ یاد آرہے ہیں (صفحہ ۱۲)  
 شعریوں بھی سپاٹ تھا۔ دونوں مصرعوں کے "میں" نے اس کا حلیہ ہی ہکا بکا دیا۔  
 پابندی سلاسل یہ جھیلے کہاں تک زنداں کو اب تو وحشی صحرابنا ہے ہیں (صفحہ ۱۴)  
 کتنا کمزور شعر اور تو مشقوں کا سا اندازِ بیان ہے۔

اب تو خزاں کا دور ہے رنگِ چمن کچھ ادھے جیشِ جیوں کی داستاں چھیر نیگے پھر بہار میں (صفحہ ۱۶)  
 "چھیریں گے" صوتی طور پر کس قدر ناگوار محسوس ہوتا ہے۔

یہ کرشمہ محبت یہ تغیرات اے دل! کہوں کیا یہ مختصر ہے کہ وفا شعار ہوں میں (صفحہ ۱۷)  
 "کلام موزوں شعر کو کہتے ہیں" اس شعر پر بس یہی تعریف صادق آتی ہے۔

مثالِ شمع ہے نرم جہاں میں زندگی میری اچھلے ڈوبتے تارے کو اپنا دل سمجھا ہوں (صفحہ ۱۸)  
 شمع ادھارے میں کیا وجہ شبہ ہے؟ پھر تارے کیلئے "نکلنا" اور "ابھرنا" بولتے ہیں "اچھلنا" نہیں بولتے!



تکبیل و فاسکھیں اب کاش! تری نظریں  
مصرعہ ثانی کے لطف کو مصرعہ ثانی کے گنجلک پن نے فارت کر دیا۔  
(صفحہ ۳۳)

یہی شاعروں کی ہے ذہنیت، یہی زیبِ طرہ شاعری  
یہ لفظ ”ذہنیت“ یہاں کتنا اکھڑا اکھڑا سا لگتا ہے۔ یوں بھی شعر میں کوئی جان نہیں۔  
(صفحہ ۴۱)

اے منفعل رموزِ کریمی سے بے خبر  
”رموزِ کریمی“ نے شعریت کو بحدود کر دیا۔  
(صفحہ ۵۳)

خاک میں جیب ملا چکا صورتِ نقشب پائے مجھے  
”جوشِ طلبِ سمجھ لیا“ میں ”نے“ چھوٹ جانے سے کتنا غلا پیدا ہو گیا۔ پھر شعر کا مفہم بھی عجیب سے عجیب تر ہے۔  
(صفحہ ۵۷)

دشت و زنداں سے بے آگے مرجعِ جوشِ جنوں  
”مرجعِ جوشِ جنوں“ کتنی غیر شاعرانہ ترکیب ہے۔  
(صفحہ ۶۶)

کاوشِ دل نے کیا افشا گدازِ دل کا راز  
”کاوش“ سے مراد شاید بے تابی اور اضطراب ہو کہ اس کے سبب دل کا راز افشا ہو جاتا ہے۔ پھر ”گداز“ زائد لفظ ہے۔  
(صفحہ ۶۷)

عاشق کے دل میں ”گداز“ تو ہوا ہی کرتا ہے اس میں راز کی کیا بات ہے جو افشا ہو گی۔ شاعر نے کئی جگہ ”اشک ڈھلکے“ کی جگہ  
”اشک ڈھلتا“ نظم کیا ہے!

تجھے اے نظرِ موثر وہ کہ نفس کا تار ٹوٹا  
نفس کا تار ٹوٹ جانے سے تو آدمی مر جاتا ہے۔ پھر نظر کو مثر کہا؟ موت کے بعد نظر کیا بیکار نہ ہو جائے گی؟  
(صفحہ ۷۲)

مقصدِ جوشِ محبت کا جو عرفاں ہو جائے  
ایک صحرائے جنوں چاک گریباں ہو جائے  
(صفحہ ۸۲)

صبح کو دوش ہو اپر ہے اٹھیں کی تشہیر!  
پہلے ذہن میں یہ تصور جمائیے کہ رات میں شمع کی لو پر پروانوں کے تابوت رکھے تھے۔ جب یہ نقشہ جم جائے تو پھر سوچئے کہ  
صبح پونے پر وہ ”تابوت“ ہوا کے دوش پر اڑتے پھر رہے ہیں۔ یہ ہے اس شعر کا اہتمام تکلف۔ پروانہ کی لاش تو سنا تھا۔ پروانہ کا  
”تابوت نہ دیکھا نہ سنا! تابوتِ مرنے کے صندوق (Sarcophagus) کہتے ہیں۔

سکونِ مستقل سے لغزشوں کو جا بجا بدلے  
اس نظم کا عنوان ہے ”شاعر“ اور شاعر کا یہ کام ہے کہ وہ لغزشوں کو جا بجا سکونِ مستقل سے بدل دیا کرتا ہے۔ ”خوب!“  
(صفحہ ۱۱۱)

سمجھتا ہو جو تحریرِ مقتدر کو بآسانی  
عیاں جس کی نگاہِ غور میں برقعِ پیشانی  
(صفحہ ۱۱۱)

شاعر کا ایک وصف تو یہ ہوا کہ وہ تحریرِ مقتدر کو آسانی سے سمجھ لے۔ یعنی نجوم و رمل جانتا ہو۔ اور دوسری تعریف اسکی  
یہ ہوئی کہ ”برقعِ پیشانی جس کی نگاہِ غور میں عیاں ہو“ یہ آخر کیا اندازِ فکر و خیال اور پیرایہ اظہار ہے؟  
(صفحہ ۱۲۱)

مٹ مٹ کے گرد بادینا عاشقی میں دل  
پتھر سے خاک خاک سے نہ رہتا ہوا  
(صفحہ ۱۲۱)



شعر میں کوئی لطف نہیں۔ اس قسم کے شعر چھانٹ دینے چاہیے تھے۔ عاشق کے دل کو پتھر کہنا بھی عجیب بات ہے۔ ہاں ! اس کی یہ تاویل ہو سکتی ہے کہ دل غم سمیٹے سمیٹے پتھر ہو گیا۔ مگر اس تاویل کا شعر میں کوئی قرینہ نہیں پایا جاتا !

سہرا احساس جب رسوائی دل کا بیاہاں میں پکارا پاس خود داری کہ سر ڈالو گریباں میں (صفحہ ۱۶۵)  
رسوائی دل کا احساس تو شہر میں ہونا چاہیے تھا، بیاہاں میں جا کر احساس کیوں ہوا ؟ اور احساس ہونے کے بعد پاس خود داری کا یہ پکارا زنا کہ ”سر ڈالو گریباں میں“ ایک معتمد سے کم نہیں !

جب عاصقہ لہرائے حد جانتا منزل کی چل داری این تک سن طور کا افسانہ (صفحہ ۱۷۵)  
”حد جانتا منزل کی“ یہ الفاظ مصرعہ میں کھٹکتے ہیں۔ (کاتب صاحب نے ”عاصقہ“ کو ”عاصقہ“ لکھا مارا)

کچھ امیدیں وجہ تسکین کاوشیں جن پر محیط کیا کہیں اس مرحلے میں دل کی حالت کیا ہوئی (صفحہ ۱۷۹)  
اس قدر مشتاقی اور گوتی اور پختہ کاری پر کہیں کہیں مصرعہ ثانی کے مقابلہ میں مصرعہ اولیٰ کا کمزور اور غیر مربوط ہونا تعجب خیز ہے !

مردہ خاکِ دل کا ایک روح مستقل ہے مٹنا رہ دفا میں ہے زندگی ہماری (صفحہ ۱۸۲)  
ذرہ خاک کو ”روح مستقل“ کہنا ایک عجیب سی بات ہے۔ مصرعہ پورا کر لے کے ”مستقل“ جیسے بھرتی کے لفظوں کا سہارا لینا اس آئندہ سخن کو زیب نہیں دیتا !

خوش کب کوئی محو خیال ہوتا ہے نئی زبان میں اظہار حال ہوتا ہے (صفحہ ۱۹۷)  
”نئی زبان“ کی جگہ ”زبان خاص“ یا ”زبان راز“ ہوتا تو مفہوم زیادہ واضح اور حسین ہو جاتا۔  
سنبھلے دل کہ سراپنا قریب کتاں پہنچا طبعیت اب تو قابو میں نہیں معلوم ہوتی ہے (صفحہ ۲۰۷)  
بالکل سپاٹ اور بے مزہ شعر ہے۔

ہر آبلہ ہوا پھر کر دلیلِ جوشِ طلب چلے ہیں جانبِ منزلِ سی دعا کرتے (صفحہ ۲۲۲)  
عجیب ”تکلف آمیز“ دعا ہے۔

دل کی امید پر نہیں آتی ! ہم کو آتی نظر نہیں آتی ! (صفحہ ۲۶۲)  
دوسرا مصرعہ ”کہہ مگر نی“ اور ”پہیلی“ سا معلوم ہوتا ہے۔

ان غلط آہنگیوں کے باوجود ”ترانہ دل“ ہر نرم میں شوق و دل چسپی کے ساتھ سنا جائے گا۔

**تعمیر انسانیت** | ماہنامہ ”تعمیر انسانیت“ ادارہ تحریر۔ کوثر نیازی۔ عبدالحمید۔ سالانہ چندہ چھ روپے۔ فی پرچہ آٹھ آنے۔  
ملنے کا پتہ۔ دفتر ماہنامہ تعمیر انسانیت۔ موچی دروازہ۔ لاہور۔

ماہنامہ ”تعمیر انسانیت“ کے تین شمارے اب تک منظر عام پر آچکے ہیں۔ جو باوقار اور سنجیدہ ادیب کے ترجمان ہیں۔ اس رسالہ کی اشاعت کا مقصد تعمیری ادب کی ترویج و اشاعت ہے اور اس دور ہوا دور میں یہ کوشش علم ادب اور انسانی معاشرے کی بہت بڑی خدمت ہے۔ جناب کوثر نیازی محافت کی دنیا میں نئے نئے آئے ہیں مگر بڑی اچھی توقعات کے ساتھ آئے ہیں۔  
اس رسالہ کے ”صورت و معنی“ میں ابھی کافی ترقی کی نہ صرف گنجائش ہے بلکہ ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ مدبران و ناشرین کے شیک مقاصد کو پورا فرمائے۔



# چسکدار لیکن سکون بخش



حئی ستر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفس اور فیکٹریوں میں برعکس پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی جیسز عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی ستر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

پائے ہوئے

پاکستان میں



حئی ستر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ



# قادر جاتی پاکستان



ماہِ القادری

ماہِ القادری

ولاہی ۱۹۵۵  
ستمبر ۱۹۵۵ء



جلد ۷

ماہنامہ

نمبر ۶

# قاران

ستمبر ۱۹۵۵ء — ایڈیٹر — ماہر القادری

چند سالانہ — چھ روپے  
فی پرچہ — آٹھ آنے

مقام اشاعت

دفتر قاران - کمپل اسٹریٹ - کراچی - ۱

منظم و ترتیب

۲	...	...	ماہر القادری	...	...	نقش اول
۱۱	...	...	ترجمہ ادارہ قاران	...	...	سنا کے طوفانوں میں
۱۹	...	...	ملا واحدی	...	...	اسلامی نظام معیشت
۲۵	...	...	ڈاکٹر طحہ حسین	...	...	شبستان سے شہادت گاہ تک
۳۱	...	...	ماہر القادری	...	...	یاد رفتگان
۳۷	...	...	...	...	...	دیرو قاران کے نام
۳۹	...	...	ماہر القادری	...	...	کاروان حجاز پر ایک تنقید
۴۶	...	...	عقیل خیر آبادی - ماہر القادری	...	...	سنکر ہوش - نوپو -
۴۷	...	...	مختلف شعراء	...	...	تبرکات
۴۸	...	...	...	...	...	روح انتخاب
۴۹	...	...	...	...	...	پرچھائیاں
۵۰	...	...	...	...	...	ہماری نظر میں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نفسِ اول

وہ لوگ شدید غلط فہمی اور انتہائی جہالت میں مبتلا ہیں جو "اسلام" کو ہندومت، عیسائیت اور ہندو ازم کی طرح ایک "مذہب" سمجھتے ہیں۔ "اسلام" مذہب نہیں دین ہے۔ اس لئے عبادت، معاشرت، سیاست اور معیشت کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے جو اسلام کے حدود فکر و عمل سے باہر اور آزاد ہو۔ مدرسہ و خانقاہ سے لے کر دفتروں اور پارلیمانی ہاؤسوں تک، جلوت سے لے کر خلوت تک اور گھروں سے لے کر بازاروں تک۔ غرض زندگی اور معاش کی ہر منزل اور ہر مرحلے کے لئے اسلام کے پاس ضابطہ ہے، ہدایت ہے۔ منشور اور پروگرام ہے۔

اسلام دین ہے اور "دین فطرت" ہے اس لئے اسلام سے احرف و بیعت میں فطرت سے انحراف ہے۔ جس کسی کی بھی زندگی میں یا جہاں کہیں بھی معاشرے میں اسلام سے دوری اور بیزاری پائی جاتی ہے۔ وہاں فطرت کے تقاضوں کو ٹھکرا یا جا رہا ہے اور غیر فطری حالات پیدا کر دیئے گئے ہیں۔

جس ہمہ گیر اور جامع ترین دین نے کھانا کھانے اور پانی پینے تک کے آداب انسانوں کو بتائے ہیں، وہ عورت اور مرد کے معاشرتی تعلقات اور ان کے حدود و عمل سے صرف نظر کیسے کر سکتا ہے! حیوان نرو مادہ اور جانوروں کے جوڑوں کی طرح اگر اسلام مرد و زن کو بھی ملنے جلنے، رہنے سمجھنے اور آپس کے برتاؤ میں بالکل آزاد چھوڑ دیتا اور کھلی ہوئی چٹھی دے دیتا۔ تو پھر اسلام کو یہ دعویٰ زیبائے تھا کہ وہ فطرت انسانی کا منظر کامل ہے اور انسانیت کی ہدایت اور رہنمائی کا جامع ترین ضابطہ اور آخری دستور حیات ہے!

اسلام نے مرد و زن کو ہدایت کی بلکہ انھیں حکم دیا کہ وہ اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں۔ مردوں سے کہا کہ وہ اپنی نگاہوں کو نیچی رکھیں اور عورتوں کی نظارہ بازی اور تانک جھانک سے باز رہیں۔ اس کے ساتھ عورتوں کو یہ ہدایت دی کہ وہ اپنے تقاضا



زینت کو چھپائے رکھیں اور اسلامی معاشرے کی آئینہ دار خاتون کو اسلام نے یہ حکم دیا کہ وہ اپنے گھر میں دقہ کے ساتھ رہے اور کسی غیر مرد سے بولنے کی ضرورت پر بھانے تو پردے کی اوٹ سے اس بے نیازانہ انداز میں گفتگو کرے کہ سننے والے کے دل میں سی قسم کی کوئی تنہا پیدا نہ ہو سکے!

پھر اسلام نے یہ نہیں کہا کہ "بدکاری نہ کرو" بلکہ یہ حکم دیا کہ "زنا کے پاس بھی نہ بھٹکو"۔ یہ جنم دے کہ اسلام نے بدکاری کے تمام داعیات پر پہرے بٹھائے اور فواحش کے تمام محرکات پر قدغن لگادی۔ کسی عورت پر پہلی نگاہ اتفاقہ طور پر پڑ جائے تو وہ معاف ہو۔ مگر اس کے بعد دوسری بار دیکھنے کے لئے نفس افسوس تو یہیں سے بدکاری کی داغ بیل پڑنی شروع ہو جاتی ہے۔ اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ "آنکھ کا زنا اس کا دیکھنا ہے!"

مخش و بدکاری سے قریب ہونے اور شہوانی جذبات کو اکبار نے کے جتنے اسباب، ذرائع، وسوس اور داعیات ہو سکتے ہیں اسلام نے ان سب پر پابندی لگادی ہے! ایک عورت مقامات زینت کو پوری طرح چھپائے ہوئے ہی چاہے گھر سے باہر نکلے، لیکن اگر وہ خوشبو لگائے ہوئے ہے تو مردوں کے لئے اس کے لباس و بدن کی یہ خوشبو جنسی سہجان اور فتنہ کا باعث بن سکتی ہے۔ نفس کی اس چوری کو اسلام نے پکڑا ہے اور خدا کے آخری نبی نے ارشاد فرمایا ہے۔

"جو عورت خوشبو لگا کر باہر نکلتی ہے وہ زانیہ ہے۔"

"دیدار" کی طرح "گفتار" بھی مرد و زن کے معاملات میں بہت بڑا فتنہ ہے۔ آواز کی شیرینی، لہجہ کی نرمی اور باتوں کا لوچ جنسی براہ رُئی کے لئے زیادہ سے زیادہ امکانات ہیا کرتا ہے۔ اس لئے اسلام اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ نامحرم مرد و زن ناگزیر ضرورت کے علاوہ تفریح اور دل بہلانے کے لئے باتیں کریں! عورت کو نامحرم مرد سے بات کرنے کی ضرورت پیش آجائے تو وہ پہلے کی اوٹ سے بات چیت کر سکتی ہے۔ مگر وہ بھی اس قدر بے تعلقی کے انداز میں کہ سننے والے کے دل میں عورت کی طرف سے کوئی آرزو پیدا نہ ہونے پائے!

مرد و زن کے اختلاط کی اگر اسلام اجازت دیتا تو "نماز" سے زیادہ پاکیزہ اور بے ضرر موقع اور کوئی نہ تھا۔ مگر نماز میں بھی مسلمان مرد اور عورتیں مل جل کر شانہ بشانہ کھڑے نہیں ہو سکتے۔ یہ چیز اس بات کی کھلی ہوئی شہادت ہے کہ اسلام مرد و زن کے اختلاط، قربت اور ملنے جھلنے کو نہ صرف یہ کہ پسند نہیں کرتا بلکہ اس کی اجازت نہیں دیتا۔

جس خدا نے شراب اور سود کو حرام کیا ہے۔ اسی نے مرد و زن کے بے باکانہ اختلاط پر یہ پابندیاں لگائی ہیں! اور وہ خدا جو مرد و زن کے جسم، مزاج، طبیعت، داعیات اور عواطف و جذبات کا خالق ہے اسی نے نفس کی چوریوں اور جنسی میلانات کی خرابیوں کی نشاندہی فرمائی ہے اور ان امکانات سے روکا ہے جو مرد و زن کو بد اخلاقی کی طرف سے جانے والے ہیں! جو لوگ تہذیب و تمدن کے تقاضوں اور مطالبوں کے سبز باغ دکھا دکھا کر مرد و زن کی طبعی خصوصیات اور فطری امتیازات کو مٹا دینا چاہتے ہیں۔ وہ شاید اپنے کو اللہ تعالیٰ سے زیادہ حکیم اور علیم سمجھتے ہیں!

جو کوئی مسلمان ہے اور مسلمان رہنا بھی چاہتا ہے۔ اس کے لئے اس کے سوا اور کوئی چارہ کار ہے ہی نہیں کہ وہ معیشت و اخلاق اور تہذیب و معاشرت میں صرف اسی ضابطہ اخلاق کی پیروی کرے۔ جو اسلام نے پیش کیا ہے! جو کوئی مرد و زن کی معاشرت کے معاملہ میں اسلام کی بنائی ہوئی حدود کو توڑ کر دوسری راہوں پر چل پڑتا ہے اور اس قانون شکنی پر مدام اور پشیمان ہونے بجائے اپنے کو متور الفکر اور روشن خیال بھی سمجھتا ہے۔ وہ حقیقت میں منافق ہے اور آخرت میں وہ اپنا



حشر دیکھ کے فاکہ اللہ تعالیٰ کا قانون عدل اہل نفاق کے ساتھ کیا معاملہ کرتا ہے ؟

**جاہلیت جدید** | برائیاں پائی جاتی تھیں! کھلی ہوئی بدکاری سے لے کر چوری چھپے کی آشنائی تک ہر بے راہ روی اور دو جاہلیت میں رقص و غنا، سود خوری، شراب نوشی، بُت گری اور مرد و زن کے بے باکانہ اختلاط کی تمام بد اخلاقی کا چلن تھا۔ عورت کو مرد نے اپنی ہوس کاری کا کھلنا بنا کر دکھا تھا۔ وہ رقص بھی تھی، داشتہ بھی تھی۔ وہ مردوں کے ساتھ میلوں، ٹیبلوں کی میر بھی کرتی تھی، انھیں شراب بھی پلاتی تھی اور ان کے ساتھ مل کر ناچتی گاتی بھی تھی۔ اسلام سے ان فحش باتوں اور صنفی بے اعتدالیوں پر خوب کس کر احتساب کیا اور عورت کو ہوسناکی کی پستیوں سے اٹھا کر عصمت و عفت کی بلندی پر بٹھا دیا۔ اسلام کس کس احسان سے صنعت نازک کبھی عہدہ برا نہیں ہو سکتی کہ اسلام نے اسے عزت دی، پاکیزگی دی اور معاشرت میں اس کی ایک مستقل حیثیت نہ صرف یہ کہ متعین کر دی بلکہ دنیا سے منوا بھی دی۔

اسلام نے بلاشبہ ایک طرف مرد کو "قوامیت" کا فطری منصب و اعزاز بخشا کہ عورت میں رفق و نرمی اور تاثیر و انفعال کی صفت پائی جاتی ہے۔ لہذا اسے ایک "قوام" یعنی دیکھ بھال کرنے والے اور مرد و عورت کی ضرورت ہے۔ دوسری طرف اس نے عورت کو نسل انسانی کی پرورش اور تربیت کی ذمہ داری سونپ کر اس کے اس منصب اور فریضہ میں شان و بوسیت کی جھلک پیدا کر دی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:-

"ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے۔"

تقدیس و احترام کا یہ وہ منشور تھا جو صرف اسلام نے سب سے پہلے عورت کو عطا کیا! اس تعلیم کی بدولت سوسائٹی میں توازن پیدا ہو گیا۔ عورت اور مرد دونوں نے اپنے اپنے حدود و عمل کو پہچانا اور عورت نے اپنے "عورت پن" کے تمام امتیازات اور خصوصیات کے ساتھ انسانی معاشرے میں اپنے فرض کو انجام دیا۔

انسانی تاریخ میں چشم فلک نے ایک ایسے دور کا بھی مشاہدہ کیا جب یورپ میں عیسائیت اور سائنس اور کلیسا اور علم و فن میں شدید کشمکش شروع ہو گئی۔ اس کشمکش کا نتیجہ یہ نکلا کہ یورپ میں ایک ایسی تہذیب وجود میں آئی جس کی بنیاد سرتاپا مادی مقاصد پر تھی اور اخلاق و پاکیزگی کی اہمیت کو سرے سے نظر انداز کر دیا گیا تھا۔

یورپ کی بے قید معاشرت نے گھریلو زندگیوں پر سب سے زیادہ اثر ڈالا۔ اس خدا ناشتا س تہذیب کی زد عورت کے "عورت پن" پر جا کر پڑی۔ مرد کی قوامیت کے بند رفتہ رفتہ ڈھیلے ہونے لگے۔ عورت کو گھریلو ماحول زنداں نظر آنے لگا۔ وہ دفتریوں، کارخانوں، ہوٹلوں اور محیشت گاہوں میں پہنچی۔ مرد کی ہوسناکی نے ہر جگہ اس کا بڑھ کر خیر مقدم کیا۔ مزدک نے جو "زن، زمین اور زر" کی مساوات کا غیر فطری نظریہ دنیا کے سامنے پیش کیا تھا۔ اشتراکیت نے صدیوں بعد جا کر اسے اپنا لیا۔ یورپ میں صنفی بے راہ روی پہلے سے موجود ہی تھی۔ کیونکہ ہم نے اس کو "انارکی" میں تبدیل کر دیا۔ پاکیزگی سے گریز، اخلاق سے بغاوت، عصمت و عفت کی نفی، اس آزادی اور مساوات (۹) کے سر سامنے عورت میں مرد بننے کا جذبہ پیدا کیا۔ وہ اپنے عورت پن کو بھول گئی! اور اس نے اپنی ایک خصوصیت کا گلا خود اپنے ہاتھوں سے گھونٹا!

آج سارا یورپ حقیقت میں ایک چمکے خانہ بن کر رہ گیا ہے، جاہلیت ملوثی کی ایک میرائی اور بد اخلاقی اور زیادہ قوت کے ساتھ ابھرا آئی ہے اور ختم طریقہ یہ ہے کہ جاہلیت کی طرف اس رجعت قہقہری کو لوگ "ترقی" کے نام سے تعبیر کرتے



ہیں! جاہلیت کے دور میں عرب مرد اور عورتیں خائے کعبہ کا برمہنہ ہو کر طواف کیا کرتے تھے۔ یورپ نے اس جذبہ برہمنگی کو سنگے کلب گھروں کی صورت میں تبدیل کر دیا ہے۔ شراب، قمار بازی اور صنعتی بے راہ روی کی تمام کچھلی رعایتیں یورپ میں زندہ ہو گئی ہیں۔ یورپ جسے اپنی جدت طرازی پر بڑا ناز ہے، حقیقت میں جہاں تک فسق و معصیت کا تعلق ہے وہ بہت بڑا اقدام پرست ہے۔ اُس نے زیادہ سے زیادہ اتنا کیا ہے کہ قدیم جاہلیت کو جدید جاہلیت کی شکل دے دی ہے!

یورپ میں اختلاط مرد و زن نے جنسی انار کی اور صنعتی بے راہ روی کی وہ پست ترین صورت اختیار کر لی ہے کہ اخلاق و پاکیزگی سی مرغ اور عفت کی طرح خیالی وجود اور افسانوی تصور بن کر رہ گئے ہیں۔ عصمت اور خوشیزگی کے لفظ وہاں بس لغت کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں اور کیا عجب ہے کہ آئندہ چل کر لغت سے بھی ان لفظوں کو خارج کر دیا جائے۔

معاشرے کی اس ابتری کو دیکھ کر بعض غیرت مند آدمی ہوش اور حساس مغربی مفکرین نے اس طوفان بدتمیزی کے خلاف صدائے احتجاج بلند بھی کی ہے۔ مگر اب پانی سر سے اونچا ہو چکا ہے۔ یورپ لذتوں اور ہوسناکیوں کی جس منزل میں پہنچ چکا ہے وہاں سے اُسے واپس لانا بہت دشوار ہے۔ انسان کا خاصہ ہے بلکہ اُس کی کمزوری ہے کہ ذرا سی لذت سے بھی وہ آسانی کیساتھ دست کش نہیں ہوا کرتا۔ چہ جائیکہ عیش سامیوں اور لذتوں کے جھرمٹ سے وہ اپنے کو محروم کر لے!

مسلم ممالک پر جب انگریز کالسط اور غلبہ ہوا تو اس غلبہ کے ساتھ مغربی تہذیب بھی اُن ملکوں میں آئی اور جو سیاست کے میدان میں یورپ سے شکست کھا چکے تھے انہوں نے معاشرت کے میدان میں بھی ہار مان لی۔ مغربی سامراج کو مسلم ممالک میں اپنی تہذیب کی نشوونما کے لئے کسی آرڈیٹس کے جاری کرنے کی زحمت اختیار نہیں کرنی پڑی۔ اُس نے ماحول ایسا پیدا کر دیا کہ یورپین تہذیب آکاس ہیل کی طرح پھیلتی اور پروان چڑھتی چلی گئی!

مسلم قوم کی سب سے بڑی خصوصیت شرم و غیرت تھی۔ اور اسی جوہر نے اُسے دوسری قوموں کے مقابلہ میں کم آمیز رکھا۔ مغربی تمدن و تہذیب نے مسلمانوں کے اسی جوہر پر ڈورے ڈالے۔ اور اسی متاع پر شبخوں مارا۔ یہاں تک کہ حریت فکر و نظر کے نام پر شرم و غیرت کے تمام بندھن دھیرے دھیرے ڈھیلے ہوتے چلے گئے۔ انسان کا یہ خاصہ ہے کہ جب وہ ایک بار کسی بے غیرتی کو قبول کر لیتا ہے تو پھر ان معاملات میں اُس کی جھجک نکل جاتی ہے اور غیرت کی حساس رگ سنسن ہونے لگتی ہے!

مغربی تہذیب نے سب سے پہلے مسلمان عورتوں میں نیشن کا بے پناہ ذوق پیدا کیا اور مغربی فیشن کی سب سے بڑی خصوصیت نمود و نمائش ہے، وہ چاہتا ہے کہ کوئی اُسے دیکھے، داد و تحسین کی نگاہ سے دیکھے۔ اس شوق نمود و نمائش نے شروع شروع میں دیدہ زیب برقعوں کی صورت اختیار کی اور برقعوں اور نقابوں کی اس بد قلمونی اور جدت طرازی نے ”حجاب“ کی غرض و غایت پر ٹھپ کر وار کیا!

اس فتنہ کا دوسرا قدم یہ تھا کہ مسلمان عورتیں سیرگاہوں، باغیچوں، بازاروں اور حماموں میں تنہا جانے لگیں! پھر بازاروں میں خرید و فروخت کی ”لے“ جو بڑھی نوشتاپنگ کرنے میں چہروں کی نقابیں اٹھنے لگیں۔ مرد گاہکوں کے شانہ بہ شانہ وہ بازاروں میں

۱۹۳۳ء میں جب میں عراق گیا تھا تو میں نے بغداد کے کلاٹھ مارکیٹ میں مسلمان عورتوں کو ٹھیک اسی طرح کپڑے کا مول تول کرتے دیکھا۔ جس طرح کراچی کے بازاروں میں ان دنوں ہماری عورتیں بھاؤ تاؤ کرتی ہیں۔ (م۔ ق)



چلت پھرت اور دکا ندادوں سے چیزوں کی خرید و فروخت میں وہ طویل گفتگو! یہ "بڑھتی ہی چلی گئی۔  
انسانی معاشرے کو پاکیزگی کا اعلیٰ ترین تصور دینے والے سب سے بڑے انسان (صلی اللہ علیہ وسلم) نے فرمایا تھا۔  
”شہروں کے بدترین حصے ان کے بازار ہیں۔“

تو شہر کے اہنی بدترین حصوں میں مسلمان عورت آزادی کے ساتھ گشت کرنے لگی۔

اس کے بعد چہرے نقابوں سے آزاد ہوئے، پھر برقعے رخصت ہوئے، پھر عورتوں کے لباسوں میں تراش خراش ہونے لگی۔  
پہنچے اور بانہیں کھلیں، گریبان وا ہوئے اور پنڈلیاں عریاں ہونے لگیں۔ ایک ایک بات میں یورپ کی نقالی۔ وہی مردوزن کا  
بے ہاکانہ اختلاط، وہی آرٹ کے نام پر بے حیائی کا مظاہرہ، وہی شراب نوشی، قمار بازی اور رقص و سرود کی محفلوں میں مرد کے  
شانہ پر شانہ اور زانو بہ زانو عورتوں کی شرکت!

یہ خرابی اب اس حد تک پہنچ چکی ہے کہ قتاہرہ، طہران اور دمشق بے حجابی، بے غیرتی اور اخلاقی بے راہروی میں قریب قریب  
لندن اور پیرس کی سطح تک آچکے ہیں۔ اور یہودیوں، مجوسیوں اور عیسائیوں اور مسلمانوں کی معاشرت میں برائے نام فرق باقی  
رہ گیا ہے۔ سعدی نے ”زوال ملک مستعصم“ اور بغداد کی تباہی پر مرثیہ لکھا تھا اور آج مسلمانوں کا اخلاقی زوال اس کا سچا منحنی  
ہے کہ آسمان زمین پر خون کے آنسو برسائے اور معاشرے کی یہ تباہی اور بربادی جس کے مقابلہ میں عباسی حکومت کی تباہی کوئی  
قدر و قیمت نہیں رکھتی۔ شعر و ادب کا مستقل موضوع بن جائے اور اس قدر دردناک نوحے اور مرثیے لکھے جائیں گے انھیں سن کر  
دردیوار سے ماتم و ہکا کی صدائیں آنے لگیں!

جو مسلم ممالک تہذیب مغرب کی زد میں آچکے ہیں ان کی اخلاقی پستی کو دیکھ کر کوئی یہ باور نہیں کر سکتا کہ اس قوم میں صدیق  
فاروق، عثمان، علی، سلمان و ابوذر (رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین) جیسے باحمت شریف مرد اور عائشہ و فاطمہ اور ابوبکر  
بصری جیسی پاکباز، غیور اور صاحب تقدیس خواتین کبھی پیدا ہو چکی ہیں اور شاید مسلمانوں نے کچھ فرضی کرداروں اور خیالی شخصیتوں  
سے اپنی تاریخ کو شاندار بنا لیا ہے!

**پاکستان میں** | پاکستان میں بھی یہ سیلاب بڑی تیزی کے ساتھ چلا آ رہا ہے بلکہ آچکا ہے! یہ خطہ ہر مکان کے دروازے پر  
دستکڑے رہا ہے اور گندھی کھٹکھٹا رہا ہے۔ اس طوفان سے وہی شخص صرف نظر کر سکتا ہے۔ جس نے  
قومی حیثیت اور ایمانی عزت کو طلاق دے دی ہو اور جو طوائفوں کے سازندوں اور دلالوں کی صف میں آچکا ہو۔

پاکستان میں یہ فتنہ اسی تدریج کے ساتھ آیا ہے جس کی طرف اوپر کی سطروں میں ابھی اشارہ کیا گیا ہے!  
کوئی شک نہیں ہے کہ پاکستان کے ارباب اقتدار نے نہ صرف یہ کہ اس فتنہ کو بڑھیل دی ہے بلکہ اس کے لئے مواقع فراہم  
کئے ہیں۔ مگر اس خرابی کی ساری ذمہ داری ان ”بڑے لوگوں“ ہی پر تو نہیں ڈالی جاسکتی۔ پاکستان کے عوام بھی ان برائیوں  
کے ذمہ دار ہیں!

تعلیمی اداروں میں مخلوط تعلیم کے لئے اپنی لڑکیوں کو عوام نے اپنی مرضی سے بھیجا ہے، برقعہ اور نقاب پر اور جلیباب و خمار پر حکومت  
نے کب کوئی پابندی لگائی تھی۔ ہسٹوں اور کلب گھروں میں حکمت کے پیادے اور سپاہی کب کسی عورت کو ڈنڈے کے زور سے  
لے گئے ہیں۔ حکومت نے کب کوئی ایسا آرڈیمنس نافذ کیا تھا کہ یورپ میں عورتوں کو تعلیم و تربیت اور میہ پہلے کے  
لئے لازماً بھیجا جائے!



پاکستان کے بڑے بڑے شہروں میں مسلمان عورت دو دو گھنٹہ اپنے بناؤ سنگھار میں اس لئے صرف کرتی ہر کہ جسم کے وہ مقامات زینت جن کو چھپانے کا حکم دیا گیا ہے۔ خوب نمایاں ہو جائیں۔ وہ ایسا لباس پہنتی ہر اور جان بوجھ کر پہنتی ہے کہ جو دیکھنے والوں کو زیادہ سے زیادہ اپنی طرف متوجہ کر سکے، تمام آرائش اور زینت سے لیس ہو کر وہ گھر سے اس سچ دھج اور ناز و انداز کیساتھ نکلتی ہے کہ ہر ہوسناک نگاہ سے وہ خراج تحسین وصول کر سکے۔ اور دیکھنے والے زبان حال سے بے اختیار پکار اٹھیں۔

زیر قدم ہزار جان است

آہستہ حرام بلکہ محرام

اور مردوں کی بے حسی کا یہ عالم ہو گیا ہے کہ وہ اپنی بے حجاب اور فیشن زدہ مائوں، بہنوں اور بھوپٹیوں کو ساتھ لے کر نکلتے ہیں۔ حالانکہ چھٹی طرح جانتے ہیں کہ نامحرم مرد صنفِ نازک کے حسن و جمال کو کن نگاہوں سے دیکھا کرتے ہیں۔ مگر ان کی غیرت ان نظارہ بازیوں کا کوئی ٹوٹ نہیں لیتی!

ہم مانتے ہیں کہ اس فتنہ بے حجابی کا سلسلہ زیادہ تر اوپر سے چلا ہے اور قصورِ ایوان نے اس ہنگامہ آزادی کی قیادت کی ہے۔ لیکن عوام کو کسی نے مجبور تو نہیں کیا تھا کہ وہ بھی پردہ نشینانِ حرم کو اسی راہ پر ڈال دیں اور ایک ایک بات میں "بیگات" کی نقالی کریں۔ بڑے آدمی یہ معذرت کر سکتے ہیں اگرچہ یہ معذرت بالکل لغو اور بے بنیاد (FALSE-EXCUSE) ہے کہ ہم جس سرکل میں رہتے ہیں اور جس طبقہ کے لوگوں سے ملتے جلتے ہیں۔ ان میں اس طرز معاشرت کے بغیر ہمارا کام نہیں چل سکتا۔ لیکن متوسط طبقہ نے تو کسی ضرورت کے بغیر ہی اس فتنہ کو دعوت دے کر اپنے یہاں بلایا ہے۔ لعنت کے یہ طوفان انہوں نے خود اپنی گردنوں میں پہنے ہیں۔ اور بے غیرتی کا یہ گولتار بلا وجہ اپنے چہروں پر مل کر سوسائٹی کا حلیہ بگاڑ دیا ہے!

یہ ایک مافی ہونی بات ہے کہ بے پردہ عورت کے پردہ نشین عورت کے مقابلہ میں زندگی کی ضروریات پر زیادہ مصروف ہوتے ہیں۔ ایک پردہ نشین عورت معمولی کپڑے پہن کر بھی گھر سے باہر جاسکتی ہے کہ اس کا برقعہ اس کے لباس کی پردہ پوشی کر لیتا ہے۔ مگر ایک بے پردہ عورت کو خوشنما لباس چاہیے۔ یعنی گھر میں وہ عام طور پر جو لباس پہنتی ہے اس سے زیادہ اچھا لباس! زین بے حجاب کو دعوتوں اور پارٹیوں میں بھی جانا پڑتا ہے۔ ان عام ضرورت سے بڑھ کر ہر مصارف کی پابجائی کی یہی چند صورتیں ہیں کہ یا تو اس کا مالدار گھرانے سے تعلق ہو جو تمام اخراجات کا قبیل ہو سکے۔ یا پھر اس گھر کے کمانے والوں کو معمول سے بڑھ کر زیادہ محنت کرنی پڑے کہ وہ اپنی بے پردہ عورتوں کی مالی ضرورتوں کو پورا کر سکیں۔ اگر وہ لوگ اپنی جسمانی صحت کی وجہ سے معمول سے زیادہ محنت نہیں کر سکتے یا اس کے مواقع انھیں حاصل نہیں ہیں تو پھر وہ ناجائز ذرائع سے روپیہ کمانے پر مجبور ہو جائیں۔ تجارت کرتے ہیں تو اس میں بددیانتی روا رکھیں اور کہیں ملازم ہیں تو رشوت لیں اور ناجائز اسٹحضال کی تدبیریں اختیار کریں! یا پھر بے حجاب عورت اپنے مصارف اور اخراجات پورا کرنے کے لئے خود جدوجہد کرے۔ بعض مستثنیٰ صورتوں کو چھوڑتے ہوئے عورت جب معیشت کی زندگی میں قدم رکھے گی تو نامحرم مردوں سے اس کا خلط ملط ہوگا اور اختلاط اس کے دامن عصمت کو بالکل اچھوتا نہ رہنے دے گا۔ کچھ نہ کچھ بے اعتدالی ضرور واقع ہوگی۔ بدچلنی، بدکاری کی آخری عملی صورت اور فعل ہی کا تو نام نہیں ہے۔ اس منزل میں دیدار، گفتار اور چھیڑ چھاڑ کے جو مرحلے بھی پیش آتے ہیں۔ وہ سب کے سب بدچلنی کے مظاہر ہیں۔ اور ایک ایسی چاہ ہے طبعی نقطہ نگاہ سے دو شیرہ کہی جائے مگر وہ آزادانہ اختلاط کے ان مرحلوں میں سے جس مرحلے سے بھی گزر چکی ہے اخلاقی طور سے عصمتِ دو شیرگی کو چھلکی ہے!



آخری اور سب سے زیادہ خطرناک صورت یہ ہے کہ بے پردہ عورت اپنے اخراجات پورا کرنے کے لئے غیر مردوں کے تحفے اور ہدیے قبول کرنے لگے، یہ تئ فیصدی خطرناک راہ ہے جس سے کوئی خدا کی نیک بندی صحیح سلامت بچ جائے تو یوں سمجھیے کہ دنیا کو اُس نے معجزہ دکھا دیا !

بے حجابی تھوڑی سی آزادی اور صرف چہرے کے کھلنے پر قناعت نہیں کرتی۔ بلکہ یہ شوق بڑھتا اور ترقی کرتا ہی چلا جاتا ہے ! یہ کوئی نہیں کہتا کہ ہر وہ عورت جو برقعہ پوش نہیں ہے جنسی بد اخلاقی میں لازمی طور سے مبتلا ہے۔ تہمت و افتراء اور سیرت و کردار کے معاملہ میں ایسی غیر محتاط رائے اور مبالغہ آرائی کا کوئی شریعت آدمی مرتکب نہیں ہو سکتا۔ عرض کرنا یہ ہے کہ وہ بے حجاب عورتیں جو نامحرم مردوں سے خلا ملا رکھتی ہیں۔ اُن کی اکثریت یقیناً طرح طرح کی بے راہ روی کا شکار ہے ! وہ بے پردہ عورت جو نامحرم مردوں کے سامنے آتو جاتی ہے مگر اُن سے خلا ملا نہیں رکھتے وہ کم سے کم یہ تو ضرور جانتی اور محسوس کرتی ہے کہ کوئی نامحرم اُسے کس نگاہ سے دیکھ رہا ہے ؟ اگر وہ دیکھنے والے کی نظر بازی سے اپنے اندر نفرت اور کراہت محسوس کرے تو سمجھ لو کہ اُس کے اندر عصمت و شرافت کی مِس بیدار ہے اور اگر وہ نامحرم نگاہ کی نظارگی کو خوشی سے گوارا کر لے تو علم النفس کا یہ فیصلہ ہے کہ اُس کے اندر غلط روی کے لئے گنجائش یا کم سے کم لچک پائی جاتی ہے !

ہم جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ محض قیاس آرائیاں اور زہد خشک کی بد گماناں ہیں۔ پاکستان کے جن اسکولوں اور کالجوں میں مخلوط تعلیم ہوتی ہے، وہاں جا کر اس کا اتنا پتا لگا یا جاسکتا ہے۔ بن تعلیمی اداروں میں کیا کیا ہوتا ہے ؟ اور لڑکوں اور لڑکیوں کی باہمی دلچسپیاں، بے تکلفی اور لذت اندوزی کے کیا عنوان اختیار کرنی ہیں ؟ دفتروں کے اوقات کے بعد شام میں اور رات میں ٹائیسٹ گراز کے تفریحی مشاغل کی کیا نوعیت ہوتی ہے ؟ اور کوئی کھوج لگا چاہے تو انگریزی دو فروش اور ڈاکٹر صاحبان ہی بہت کچھ بتا دیں گے کہ نئی نسل کدھر جارہی ہے ؟ اور آزادی اور بیباکی نے نوجوان نسل کو کس منزل تک پہنچا دیا ہے ؟

ہمارے کان تک یہ خبریں پہنچی ہیں کہ جب کسی فلم کمپنی کی طرف سے ایکٹرسوں کے لئے کوئی اعلان نکلا ہے تو بڑے بڑے شریف گھرانوں کی لڑکیاں ایکٹریس بننے کے شوق میں انٹرویو کے لئے آتی ہیں اور وہ ہر شرط اور ہر قیمت پر اداکار بننے کے لئے نہ صرف یہ کہ رضا مند بلکہ بے حد شوق پائی گئیں !

کرکٹ، ہاکی، پرید، اداکاری، رقص و موسیقی۔ ان میں سے کونسا شوق ایسا ہے جسے پاکستان کی عورتیں پورا نہیں کر رہی ہیں۔ اور اس پچھلے دو تین سال میں اس فتنہ نے اور زیادہ پاؤں پھیلانے میں۔ سڑکوں پر، ہوٹلوں اور سیرگاہوں میں مسلمان لڑکیاں جس بیباکانہ انداز میں گھومتی نظر آتی ہیں اُس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ طوفان بے جانی کتنا پر شور اور بیباک ہوتا جا رہا ہے ! جو عورت سیر بازار اپنے جسمانی اعضاء کی نمائش کرتی ہوئی چل سکتی ہے۔ اُس سے ہر قسم کی بے راہ روی اور بے احتیاطی سرزد ہو سکتی ہے۔ جو کوئی یہ سب کچھ دیکھ کر بھی اس شخص نظر میں مبتلا ہے کہ معاملہ زیب و زینت کے اظہار اور خرام نامہ سے آگے نہیں بڑھ سکتا۔ وہ یا تو مخبوط الحواس ہے یا پھر اُس میں کسی قسم کی حمیت اور غیرت باقی نہیں رہی !

بعض لوگ اپنی عورتوں کو سینما جانے پر روک ٹوک نہیں کرتے اور وہ اسے ایک بے ضرر قسم کی تفریح سمجھتے ہیں۔



اس قسم کے خوش فہم حضرات سے ہم صرف اتنا پوچھنا چاہتے ہیں کہ وہ فلم کے پردے پر جب عورتوں کے ناز و انداز، رقص و غنا اور اداکاری کو دیکھ کر لطف اندوز ہوتے ہیں تو عورت کسی مرد اداکار کے خلاف سے متاثر کیوں نہیں ہو سکتی۔ کیا عورت جب سینما ہال میں داخل ہوتی ہے تو وہ گوشت پوست کی جگہ ہرٹ کی بل بن جاتی ہے؟ یہ کیسی غلط اندیشی اور عجیب و غریب قسم کا حسن ظن ہے کہ ایک مرد جب سینما دیکھ کر گھراؤنا ہر تو نہ جانے کتنی دیر تک ہیروئن کے حسن و جمال اور عشق و انداز کے تصور میں ڈوبا رہتا ہے۔ مگر عورت کے بارے میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ وہ سینما ہال سے گھرا کر ہیرو کے تصور میں ایک ٹھنڈی سانس بھی نہیں لیتی۔ اور فلم کا کوئی سین اس کے دل کی دھڑکن کو تیز نہیں کرتا !

اسلام نے نامحرم مرد و زن کے اختلاط اور بے حجابی و بیباکی پر جو پابندیاں لگائی ہیں وہ عین فطرت کے مطابق ہیں۔ اور ہر دو صنف کے جذبات، داعیات اور ان کی کمزوریوں کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ پس جہاں کہیں بھی اسلام کی لگائی ہوئی ان پابندیوں میں سے کسی ایک پابندی کو بھی ختم کیا جائے گا یا اس میں ڈھیل پیدا کی جائے گی تو خرابی پیدا ہوئے بغیر رہ نہیں سکتی !  
فحش لطیف، سینما، تھیٹر اور دوسری رنگینوں اور چٹخاروں کے ذریعہ جو معاشرے کی حالت ہو گئی ہے اس پر نظر کرتے ہوئے حجاب و غیرت کی پابندیوں اور احتیاطوں کو شدید کرنے کی ضرورت ہے یا ہلکا کرنے کی۔ جب کسی شہر، بستی یا محلہ میں عورتوں کی زیادہ ہونے لگتی ہیں تو لوگ اپنے مال و اسباب کی پہلے کے مقابلہ میں زیادہ حفاظت کیا کرتے ہیں یا چوریوں کی کثرت دیکھ کر مکانوں کو چوٹ کھلا چھوڑ دیتے ہیں۔ ایسے حالات میں عقل عمومی کا کیا فیصلہ ہے اور احتیاط و حفاظت کے کیا طریقے ہیں؟ اگر کوئی اسی نکتہ پر غور کرے تو بہت سی الجھنیں انشاء اللہ دور ہو جائیں گی !

اس حقیقت میں ذرا سا بھی مبالغہ نہیں ہے کہ پاکستان میں فتنہ بے حجابی جس قوت کے ساتھ سراٹھار رہا ہے۔ اگر اس کی روک تھام نہ کی گئی تو پاکستان کا معاشرہ بالکل تہ و بالا ہو جائیگا۔ اور ہم پاکستانی مسلمان اسی سطح پر آجائیں گے جس سطح پر آج یہودی اور عیسائی ہیں !

## سب کے کرنے کا کام

جو جماعتیں دین کی سر بلندی کے لئے تنگ و دو کر رہی ہیں۔ وہ قابل مبارکباد ہیں۔ ان کی کوششیں جاری رہنی چاہئیں۔ ہم اس عقیدے پر بھی ایمان رکھتے ہیں کہ دین کی وحدت اسے گوارا نہیں کر سکتی کہ اس کے بجائے چند اجزاء کو نکال لیا جائے کہ یہ تو اسلام ہے باقی حصے دینا داری سے تعلق رکھتے ہیں۔ اسلام دین اور سیاست میں کوئی تفریق نہیں کرتا۔ اس دو ٹوٹی کو زیادہ دن تک نہیں چلنے دیا جائے گا کہ محراب و منبر اور مدرسہ و خانقاہ تو کسی ایک طبقہ کے قبضہ میں رہیں اور قضاویوں کسی دوسرے طبقہ کے قبضہ میں ! قیصر کلیسا کی یہ غلط تقسیم انشاء اللہ مستحکم رہے گی۔ یہاں ”مشرکوں“ اور ”مولاناؤں“ کو ایک ہی نظام حکومت قبول کرنا ہوگا۔ پاکستان میں اللہ تعالیٰ کے پورے پورے دین کی اقامت ہی کی جدوجہد ہونی چاہیے اور دستور سازی کی ہم لقییتا بہت زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ اس جدوجہد پر پوری توجہ صرف کرنے کی ضرورت ہے۔

لیکن فتنہ بے حجابی جو بگاڑ پیدا کر رہا ہے اس کی روک تھام بھی اقامت دین کے پروگرام کا ایک جزو بن جانا چاہیے۔ اس کی مثال ایسی ہی جیسے ڈاکٹر کو دق کے مریض پر مرصق ہونے کے ازالہ کے لئے پوری توجہ دینی چاہیے۔ مگر اس مریض کی انگلی میں اگر ایسا زخم ہو گیا ہے جو سارے جسم میں خرابی پیدا کر دے گا اور اس کی مہمیت جوڑ جوڑ میں سرایت کر جائے گی تو پھر مرصق دق کے علاج معالجہ کے ساتھ انگلی کے زخم کی مرصم پٹی بھی بہت ضروری ہے۔ ورنہ جب تک مرصق دق دور ہو اس وقت تک مریض کا سارا جسم مسموم ہو چکا ہوگا !



اور سب سے بڑا خوف تو یہ ہے کہ اگر باب اقتدار اپنی مصلحتوں کے سبب دستور سازی کے معاملہ کو اگر ٹالتے رہے۔ اور دستور نافذ ہوتے ہوتے اور کئی سال لگ گئے تو اس مدت میں پاکستان کے معاشرے کا کیا حال ہوگا؟ اور قوم کی اکثریت جو قریب قریب یگڑ چکی ہوگی اور یہ چٹخارے اس کی عادت اور مزاج بن چکے ہوں گے کیا اسلامی دستور کی عملی طور پر کامیابی کیلئے حالات کو سازگار رہنے دے گی؟

ابھی پانی زیادہ سے زیادہ گھٹنوں تک آیا ہے۔ سر سے اونچا نہیں ہوا۔ اس فتنہ کی روک تھام ابھی ممکن ہے۔ بشرطیکہ پاکستان کی تمام اسلام پسند جماعتیں اس مرحلہ میں دوش بدوش جدوجہد کریں۔ اخباروں اور رسالوں کے ایڈیٹر اس موضوع پر مسلسل لکھتے رہیں۔ وعظیوں اور تقریروں میں اس ذکر کو بار بار دہرایا جائے۔ جو گھرانے بے حجابی میں بہت دور پہنچ چکے ہیں ان کو چھیڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہاں! جو لوگ اس فتنہ سے اب تک بچے ہوئے ہیں، یا جہاں اس بُرائی کا آغاز ہو رہا ہے ان کو غیرت دلائی جائے!

مسلم قوم کی اکثریت کے اندر اللہ کے فضل سے ابھی حمیت اور غیرت موجود ہے۔ عورت کے ناموس کو مسلمان آج بھی اپنی زندگی سے زیادہ عزیز اور قیمتی سمجھتے ہیں۔ ان کی غیرت سے اپیل کی جائے گی تو انشاء اللہ اس کا خاطر خواہ اثر ہوگا۔

اس جدوجہد میں کسی کی قیادت کی بھی خاص ضرورت نہیں ہے۔ اس بات کا انتظار بھی تعافل کی دلیل ہے کہ پہل کون کرے اور آغاز کس طرف سے ہو۔ ایک محلہ کے دس پانچ آدمی بھی اللہ کا نام لے کر اٹھ کھڑے ہوں تو چند دن کے اندر اندر اس محلہ کی حالت بہت کچھ سدھر سکتی ہے۔ مسجد کے ائمہ اس کام کو بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دے سکتے ہیں۔

بہر حال یہ سب کے کرنے کا کام ہے اور اتنا بڑا کام ہے کہ اس کی ہمہ گیر اور دور رس نتائج کا عام طور پر لوگ ابھی احساس نہیں کر سکتے۔ اسلام پسند طلباء کی کوششیں اس جدوجہد کی کامیابی کی ضمانت دے سکتی ہیں۔ یہ ہم سر ہو گئی اور بے حجابی اور آزادی دہیبا کی کا یہ طوفان فہم گیا تو پاکستان میں مغرب زدگی کی یہ پہلی شکست اور اسلام کی پہلی فتح ہوگی۔ یہ فتح کامیابی دوسرے مسائل کو بھی اسلامی طرز پر حل کرنے میں مدد دے گی اور انشاء اللہ اس طرح پورے معاشرے کی تطہیر ہو جائے گی!

اسرار الہی  
۲۷  
تک  
۱۹۵۵



# ہوا کے طوفانوں میں

علی دنیا اور خاص طور سے اسلامی دنیا کے لئے محمد اسد (سابق لیوپولڈ) کی شخصیت اجنبی نہیں ہے موصوف کی محرک آراء کتاب "Islam at The Cross - Roads" علی حلقوں سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔ صحیح بخاری کے انگریزی ترجمے اور مجلہ "عرفات" کی ادارت نے بھی اس معسر ادیب کے نام اور کام کو بہت کچھ متعارف کرا دیا ہے۔ پچھلے دنوں کسی دشمن نے محمد اسد را یہ اللہ نصر الغریز کے بارے میں نہایت ہی تکلیف دہ افواہ اڑا دی تھی۔ مگر اللہ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ وہ افواہ بالکل بے سرو پا ثابت ہوئی!

ہمارے قابل صدا احترام دینی بھائی جناب محمد اسد اللہ کے فضل سے اشاعت دین کی جدوجہد میں مصروف ہیں۔ ان کی کتاب "A Road to Mecca" کے چند صفحات کا ترجمہ یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ کتاب ادب و انشاء کی بلندیوں کے علاوہ دینی فکر اور تاثر و مشاہدہ کی عکاسی کے اعتبار سے بھی اس دور کی عظیم الشان علمی پیشکش ہے۔

ریل گاڑی ریگستان سینا میں ہو کر مجھے لے جا رہی تھی۔ میں تو کن سے خود ہو چکا تھا۔ ریل کی ٹری نرم رپولی، ریت پر بھی ہوتی تھی۔ اس لئے ٹرین جب اُس پر سے گزرتی تو گھڑ گھڑا ہٹ ہوتی۔ پھر ریگستان کی رات کی سردی اُس پر مستزاد! ان چیزوں نے میری آنکھوں کی نیند کو اڑا دیا! میرے سامنے ایک بدوی بادامی رنگ کا ڈھیللا ڈھالا فرغل پہنے بیٹھا تھا۔ وہ بھی جاڑے کے موسم برف کی طرح جما جا رہا تھا اور اُس نے سر کے رد مال سے اپنے چہرے کو لپیٹ رکھا تھا۔ وہ بیٹھ کر پڑا رنگ بڑا رنگ رکھے بیٹھا تھا۔ اُس کے گھٹنوں پر ایک خمیدہ تلواریں نام میں رکھی تھی جس پر چاندی کے نقش و نگار تھے۔ اب سپیدہ سحر نمودار ہی ہوا چاہتا تھا۔ آپ خود بھی تصور کر سکتے ہیں کہ ایسے میں ساحل پر ریت کے اونچے ٹیلوں اور ناگ پھنی کی جھاڑیوں کے بیرونی خاکے کیسے ہوں گے؟

مجھے وہ سماں اب تک یاد ہے کہ کس طرح پو پھٹی اور صبح سیاہ و سپید رنگ کی تصویریں کھینچتی اور آہستہ آہستہ خاکے بناتی ہوئی نکلتی ہوئی اور اُس نے کس تدبیر کے ساتھ ریت کے ساحلی ٹیلوں کو اندھیرے سے نکالا اور انھیں مربوط تودوں کی شکل میں جما دیا۔ صبح کے جھٹ پٹے میں بہت سے خیمے نظر آئے جو تیزی کے ساتھ گزر رہے تھے۔ ان خیموں کے قریب ہی پھلی پکڑنے کے جال بلیوں کے درمیان مٹو کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ یہ جال بجورے لٹری رنگ کے تھے، جیسے ہوا میں کھرے کی چادریں! ریگستان میں ماہی گیروں کے یہ جال کیا تھے یوں سمجھئے کہ صبح کے نرم جھینکوں میں روز و شب کے درمیان خوابوں کے شفاف مگر مصنوعی نقاب اڑ رہے تھے!

سیدھی جانب ریگستان تھا اور بائیں طرف سمندر تھا۔ سمندر کے کنارے یکہ و تنہا ایک شتر سوار نظر آیا۔ شاید وہ رات بھر سفر کرتا رہا تھا اب وہ سوتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ وہ سوار نیند کے مائے کجاوے سے اس طرح لگ گیا تھا جیسے دوڑوں ایک دوسرے کے ساتھ چپک کر رہ گئے ہیں۔ پھر وہی بدویوں کے سیاہ خیمے نگاہوں کے سامنے تھے۔ خیموں کے باہر بدوی عورتیں اپنے سروں پر مٹی کے گھر



اٹھائے کنویں پر جانے کے لئے تیار کھڑی تھیں۔ دھند لکا اب اُجالے میں تبدیل ہو گیا۔ جس میں ایک چہان روشن و شفاف جسے غیر مری نبضیں حرکت دے رہی تھیں ابھرا ہوا تھا۔ اور سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ منظر سادہ تھا جس کا سلسلہ کبھی ختم نہیں ہو سکتا۔ سورج بیت پر اپنی وسیع سے وسیع تر کرلوں کو بکھیرتا چلا جا رہا تھا۔ اور صبح کی سپیدی نارنجی رنگ کی سنہری آتش بازی میں تبدیل ہو رہی تھی۔ ہم تیزی کے ساتھ العریش کے اُس تختستان سے گزر رہے تھے جہاں کچھ درختوں نے ستون وار گر جاؤں جیسی عمارتیں بنا دی تھیں۔ اور جن میں کچھ کی شاخوں کی سینکڑوں نوکدار محرابیں اور کمانیں تھیں۔ اور اُن میں روشنی اور سایہ کی سفید و سنہری لیاں نظر آتی تھیں۔ میں نے ایک عورت کو دیکھا جو سر پر پانی کی گار رکھے کنویں کی طرف سے آ رہی تھی۔ جس کا پلہ بہت لانا تھا۔ وہ قدیم زمانے کی ایک اعلیٰ خاتون معلوم ہوتی تھی۔

العریش کے کچھور کے باغیچے جس طرح اچانک طور پر نظر آئے تھے اُسی طرح وہ لگا ہوں سے ادھمکل بھی ہو گئے۔ اب ہم سپی کی رنگت کی روشنی کے درمیان سفر کر رہے تھے۔ کھڑکی کے لڑتے ہوئے شیشوں کے باہر ایک ایسا سا طاری تھا جس کا پایا جانا بہرے خیال میں ممکن نہ تھا۔ یہ ایک ایسا عالم گزراں تھا جو دوش و فردا کے تصور سے بے نیاز تھا اور یہ ایک ایسا تندرست تھا جو اپنا آپ ہی جواب تھا۔ ایک اور ملائم ریت کو ہوانے نرم پہاڑی ٹیلوں کی صورت میں تبدیل کر دیا تھا جو سورج کی روشنی میں نہایت ہی قدیم مخلوط کی مانند زردی مائل نارنجی رنگت کی طرح دھمکتے تھے۔ ان ریشمیلے ٹیلوں کے بیچ و خم بہت ہی کم بے لوج تھے۔ جس طرح بریل کے تار مضرب کی پوری قوت سے جھنجھٹا اُٹھتے ہیں۔ ان ریت کے تودوں پر توج لور کا ایسا ہی عالم طاری تھا۔ ریت کے اُتھلے خلاؤں میں نیم شفاف آب رنگ سائے اور غوانی، نبضی اور سوسنی رنگوں کے ساتھ چھل چھل مل کر رہے تھے۔ طرح طرح کے رنگ بدلنے والے ہادل، ناگ پھنی کی جہاں تہاں جھاڑیاں اور کہیں کہیں ڈنڈی مار سخت گھاس زگاہ کے سامنے تھی۔ ایک ڈو مرتبہ میں نے اونٹوں کا ایک قافلہ اور چھریسے بدن والے برہنہ پادریوں کو دیکھا جو اونٹوں پر کچھور کی شاخیں لاد کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جا رہے تھے۔ میں نے ایسا محسوس کیا جیسے میری خشکی کے اس عظیم الشان منظر میں لپٹ کر رہ گیا ہوں۔

ہم چھوٹے چھوٹے اسٹیشن پر جن کی حیثیت لکڑی اور مٹن کی چند بارکوں سے زیادہ نہ تھی متعدد بار ٹھہرے۔ اسٹیشن پر پچھلے لباس میں بھورے رنگ کے لڑکے اپنی چھوٹی چھوٹی ٹوکریاں لے ہوئے دھڑکتے تھے اور انجیر، ابلے ہوئے انڈے اور تازہ روٹی کے چپے ٹوکری میں بچنے کے لئے پیش کرتے تھے۔ میرے سامنے جو بدوی بیٹھا تھا وہ آہستہ سے اٹھا اور اپنے سر کے رد مال کو کھولا اور ڈپہ کی کھڑکی کھول دی۔ اس کا ناک لہٹتا ہوا ایک اور رنگ با داما تھا اور اس کا چہرہ اُن شاہیں صفت چہروں کی مانند تھا جو سامنے کی جانب کھینچے کھینچے اور مسکرتے مسکرتے رہتے ہیں۔ اُس نے نان خریدا اور ڈپہ میں داپس آکر بیٹھنے والا ہی تھا کہ اس کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی۔ اور اس نے ایک لفظ کہہ کر نان کو ٹوک کر دو حصے کئے۔ اور ادا حقہ میرے سامنے پیش کر دیا۔ وہ میرے پس و پیش اور حیرت کو دیکھ کر مسکرا دیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ پہرے پر نرم مسکراہٹ کتنی پھبتی تھی۔ میں ابھی ایک لمحہ قبل اس کے انہماک کو بھی دیکھ چکا تھا۔ اُس نے ایک لفظ کہا جسے میں اُس وقت نہیں سمجھتا تھا۔ مگر اب سمجھتا ہوں کہ وہ لفظ "مفضل" تھا۔ میں نے روٹی لے لی اور سر کو جنبش دے کر اس کا شکر یہ ادا کیا۔

دوسرا سا فرو سُرخ ترکی ٹوپی کے علاوہ تمام تر انگریزی لباس پہنے ہوئے تھا اور غالباً وہ ایک چھوٹا موٹا تاجر تھا۔ از خود ہمارا ترجہا بن گیا۔ اس نے رک رک کر ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں کہا۔



"He say, you traveller, he traveller; your way and his way is together."

"وہ کہتا مانگتا ہے کہ تم مسافر، وہ مسافر، تمہارا اور اس کا راستہ ایک ساتھ ملا ہوا ہے"

اب جب کبھی میں اس چھوٹے سے واقعہ پر غور کرتا ہوں تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ عربی مزاج کے ساتھ جو مجھے بعد میں جا کر لگاؤ اور اُسلیت پیدا ہوئی۔ اُس پر اس واقعہ کا اثر ضرور تھا۔ تمام اجنبیوں کے باوجود اُس بدو کے اندازد لچوٹی میں اس دوست کی محبت پنہاں تھی جو اتفاقاً قبیہ طور پر کسی کا ہم سفر ہو جائے اور اسی محبت نے روٹی کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ میں نے ایک ایسی انسانیت کے سانس کی آواز اور قدیموں کی آہٹ محسوس کی جو ہر قسم کے بارے سے سبکدوش تھی!

تھوڑی دیر بعد غارہ آگیا۔ غارہ۔ چکنی مٹی کی بنی ہوئی ایک گڑھی کی طرح تھا۔ جو ریشیلی پہاڑی اور ناگ بھنی کی دیواروں کے درمیان ریت پر اس طرح زندگی بسر کر رہا تھا جیسے دیوانے اُسے بھلا دیا ہے۔ میرے ہم سفر بدو نے اپنی خورجیاں اکٹھی کیں۔ سر کو جنبش دے کر بڑی سنجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ مجھے سلام کیا اور اپنے فرغل کے لنبے دامن سے ڈبہ کی گرد جھاڑنا ہوا چل دیا۔ دو اور بدو پلٹ فارم پر کھڑے تھے۔ جنہوں نے بڑھ کر اُس سے مصافحہ کیا۔ اور اُس کے دلوں رُخساروں کو بوسہ دیا!

اس انگریزی بدلنے والے تاجر نے میرے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "آؤ میرے ساتھ آؤ۔ ابھی تو پاؤ گھنٹہ وقت باقی ہے!"

اسٹیشن کی عمارت کے باہر ایک قافلہ ڈیرے لگائے پڑا تھا۔ میرے ساتھی نے مجھے بتایا کہ یہ جنوبی حجاز کے بدو ہیں۔ اُن کے چہرے سانولے، خجار آلود اور کرخت تھے۔ ہمارا وہ دوست بھی انہی میں شامل ہو گیا۔ یہ شخص اُن لوگوں میں ایسا نظر آتا تھا جیسے وہ کچھ نہ کچھ امتیازی شخصیت رکھتا ہے۔ کیونکہ وہ سب لوگ اسے ایک نیم دائرے کی شکل میں گھیرے کھڑے تھے۔ اور اُس کے سوالوں کا جواب دیتے جاتے تھے۔ وہ تاجر اُن سے کچھ کہتا تھا اور وہ دوستانہ انداز میں ہماری طرف مڑ جاتے تھے۔ ہماری شہری طرز زندگی کا خیال کرتے ہوئے شاید اُن کا یہ انداز قدر سے نخوت آمیز بھی تھا۔

وہ بالکل آزادانہ ماحول میں تھے اور میرے اندر اُن کی زندگیوں کو سمجھنے اور جاننے کی زبردست خواہش ابھر آتی تھی۔ ہوا خشک اور طوفانی تھی اور ایسا دکھائی دیتا تھا جیسے وہ جسم میں گھسی جا رہی ہے۔ ہوائے اعصاب کی سختی میں ڈھبلا پن پیدا کر دیا تھا۔ اور خیالات کے تسلسل کو ختم کر کے انہیں سُست و جامد بنا دیا تھا۔ ہوائیں ابدیت کی سی صفت پیدا ہو گئی تھی۔ جس نے ان تمام چیزوں کو جو دیکھی، سنی اور سونگھی جاسکتی ہیں اس قابل بنا دیا تھا کہ خود اپنے لئے قدروں کو متعین کر سکیں۔ مجھ پر یہ حقیقت آشکارا ہوتی جا رہی تھی کہ وہ لوگ جو ریگستان کے ماحول میں پیدا ہوتے ہیں۔ وہ زندگی کے ادراک و شعور کے معاملہ میں دنیا کے تمام دوسرے خطوں کے باشندوں سے مختلف ہو ا کرتے ہیں۔ ان لوگوں کو بہت سے توہمات سے آزاد ہونا چاہیے۔ غالباً اُن بہت سے سوالوں اور یقیناً اُن بہت سے تکلفات اور پابندیوں سے بھی جو زیادہ زرخیز اور مرد تر خطوں کے باشندوں کا طغرائے امتیاز ہیں اور وہ اس لئے کہ یہ صحرائیں اپنی قوت تیز اور احساس و ادراک پر زیادہ بے تکلفی کے ساتھ اعتماد کرتے ہیں۔ اسی سبب سے دنیا کی چیزوں کی قدروں کے پرکھنے اور جانچنے کے لئے اُن کا پیمانہ بھی دوسروں سے بالکل مختلف ہونا چاہیے۔ میری خود اپنی زندگی میں آگے چل کر جو تغیرات آنے والے تھے شاید یہ انہی کا قبل از وقت تصور اور پیشگی اظہار تھا۔



جس نے ایک عرب ملک میں پہلے ہی دن مجھے اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ جبکہ میں نے پہلے پہل بدویوں کو دیکھا تھا۔ یہ ایک ایسی دنیا کا پیشگی تصور تھا کہ جس میں حد بندیاں نہیں پائی جاتیں لیکن پھر بھی یہ دنیا بے شکل و صورت نہیں ہے اور ہر طرف سے کھلے ہوئے کے باوجود اندرونی طور پر گہری ہوئی ہے۔ یہ وہ عالم تھا جو بہت جلد میرا اپنا بننے والا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ مجھے اُس وقت اس کا احساس تک نہ تھا۔ مستقبل میں میری زندگی میں جو عظیم الشان تبدیلی آنے والی ہے اُس کے محرکات جمع ہوتے جا رہے تھے۔ میری اُس وقت کی کیفیت کا آپ اس طرح قیاس کر سکتے ہیں کہ جیسے آپ ایک اجنبی مکان میں پہلے پہل داخل ہوں اور بڑے کمرے کے دروازے ہی میں آپ ناقابل بیان بوسنگد کر ایک معتدل و آسائش تصور قائم کر لیں کہ اس مکان میں جو چیزیں آپ کے سامنے آئیں گی کہ وہ کیا کچھ ہوں گی ؟ اگر وہ چیزیں مسرت بخش ہوں تو آپ محسوس کریں گے جیسے بے اندازہ مسرت نے آپ کے دل میں نشتر چھو دیئے ہوں۔ آپ کو یہ باتیں یاد رہیں گی اور جب ان تمام واقعات کو گزرے ہوئے ایک زمانہ بیت جائے گا تو آپ اپنے دل ہی دل میں کہیں گے۔

”یہ تو وہی سب کچھ ہے جو میں نے اس مکان کے بڑے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سب سے پہلے لمحہ میں اب سے بہت دن قبل محسوس کیا تھا“

اس ریگ زار میں بہت تیز ہوا چل رہی تھی اور زبرد کچھ دیر کے لئے یہ سوچنے لگتا ہے کہ ایک اور طوفان گرد و غبار سے ہمارا سابقہ پرلے والے ہے۔ حالت یہ ہے کہ ریت کا طوفان چلتے دیکھی آئے مگر ہوا کسی طرح ہمارا پیچھا نہیں چھوڑتی۔ ہوا مسلسل جھکڑوں کے ساتھ ہمارا تعاقب کر رہی ہے اور پھر یہ تمام تیز جھونکے مل جل کر ایک ہو جاتے ہیں اور جب ہم ریتی وادی میں اترتے ہوتے ہیں تو اس طوفانی جھکڑ کی سائیں سائیں کا سلسلہ ٹوٹنے نہیں پاتا۔ کھجوروں والا قریہ جو بہت سے چھوٹے چھوٹے کھجوروں کا مجموعہ ہے اس وادی کے درمیان واقع ہے۔ ہر کھڑے کو مٹی کی چہار دیواری گھیرے ہوئے ہے اور اس قریہ کو گرد و غبار کے بگولوں کی دھند چھپائے ہوئے ہے۔

یہ علامت ہوا گزرنے کی نالی کی طرح ہے۔ جس میں ہر روز طلوع صبح سے لے کر غروب آفتاب تک ہوا اپنے مضبوط بازوؤں کو پھڑپھڑاتی رہتی ہے۔ رات میں وہ البتہ آرام کرتی ہے مگر کس لئے ؟ اس لئے کہ دوسری صبح کو تازہ دم ہو کر پھر اٹھ بیٹھے ! کھجور کے درخت جن کو ہواؤں کے جھکڑ ہمیشہ دبا تے رہتے ہیں اپنی پوری بڑھوتر کو نہیں پہنچ پاتے۔ بلکہ وہ اتنے دب کر رہ جاتے ہیں کہ ان کے چوٹ چھکے پتے زمین سے بہت ہی قریب رہتے ہیں۔ پھر طوفان قیامت یہ ہے کہ ان کو پہاڑیوں کی دست درازی کا ہر آن خطرہ رہتا ہے۔ یہ قریہ ریت میں کب کا دفن ہو گیا ہوتا اگر اس کے باشندے ہر باغیچہ کے چاروں طرف ترس (Tamarisk) کی باڑھیں نہ لگاتے۔ یہ اوپچے اوپچے پیڑ کھجوروں کے درختوں کے مقابلہ میں زیادہ روک بن جاتے ہیں اور اپنے مضبوط تنوں اور سدا بہار شاخوں کے ساتھ باغیچوں کے ارد گرد ایک زندہ دیوار بن کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ان کی حفاظت کے لئے مبہم ضمانت پیش کرتے ہیں۔

دوپہر کی گرمی کے دوران آرام کرنے کے خیال سے ہم قریہ کے سردار کے کچے مکان کے سامنے اپنی سواریوں سے نیچے اتر پڑے۔ مہانوں کی تواضع کے لئے ایک طرف قہوہ رکھا تھا اور پتھر کے بنے ہوئے چوٹے کے سامنے صرف ایک چھوٹی سی چٹائی بچھی تھی۔ جس سے افلاس و سادگی کا اظہار ہو رہا تھا۔ لیکن چونکہ حسب معمول عربوں کی تواضع اور مدارات ان کے تمام غریب و افلاس پر غالب جاتی ہے

۱۔ ایک جھاڑی جس میں سفید اور گلابی پھول آتے ہیں اور جس کے پتے نرم اور ہلکے ہوتے ہیں۔



اس لئے ہم ابھی چٹائی پر پٹوری طرح بیٹھے بھی نہ پائے تھے کہ جو محلے میں لکڑی کی شلخ دوستی کی آگ سے چٹنی اور پتیل کی کھل میں قہوہ کے کوسٹ جانے کی آواز آئی۔ جس نے کمرے میں رفاقت و مدامات کا ایک سماں پیدا کر دیا تھا اور ساتھ ہی لکڑی کی ایک قاب میں ہلکے بھورے رنگ کی کچھڑیں مسافروں کی بھوک دور کرنے کے لئے چٹنی ہوتی تھیں۔

ہمارا مینرہاں ایک ڈبلا پتلا بوڑھا آدمی تھا۔ جس کے بدن پر روٹی کا صرف ایک ڈھیلا ڈھالا چوندہ تھا اور سر پر مندریل (روٹاں)۔ اُس کی آنکھیں بھینگی اور نم آلود تھیں۔ اُس نے اس نوشہ میں اپنے ساتھ ہم طعامی کی دعوت دی۔

”خدا تمہیں جیتا رکھے، یہ تمہارا اپنا گھر ہے۔ بسم اللہ کہہ کر کھانا شروع کر دو۔“ وہ اپنے ذائقہ سے معذرت آمیز انداز میں اشارہ کرتا جا رہا تھا۔ یہ ایک ایسا اشارہ تھا جس سے اس کے نوشہ تقدیر کا پتہ روشن ظاہر ہو رہا تھا۔ اس کے اس انداز میں جذبات کو ابھارنے کی طاقت پنہاں تھی جو تصنع اور خود نمائی سے پاک تھی اور یہ طاقت اُن لوگوں کے حصہ میں آتی ہے جن کی زندگیاں اُن کی جہلتوں سے قریب تر ہوتی ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا:

”پھر بھی یہ کچھ خراب نہیں ہیں۔ اے ”ابناء السبیل“ ہم آپ کی کیا خاطر داری کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔“ واقعی ان سے بہتر کچھ میں نے آج تک نہیں کھائے تھے اور ہمارا مہمان خوش ہو رہا تھا کہ وہ ہمیں سیر کر سکتا ہے۔ اُس کی گفتگو کا سلسلہ جاری رہا۔

”ہوا۔ یہ ہوا۔ ہماری زندگی کو دو بھر بنا دیتی ہے لیکن اللہ تعالیٰ کی یہی مرضی ہے۔ یہ ہوا ہماری زراعت اور کاشت کو برباد کر دیتی ہے۔ ہم ہمیشہ اسی جدوجہد میں لگے رہتے ہیں کہ اپنے کوریت میں ڈھک جانے سے بچائیں! یہ ہوا ہمیشہ سے تو ایسی نہ تھی۔ اگلے وقتوں میں ہوا اتنی زیادہ کہاں تھی۔ اس لئے گاؤں بہت آباد اور شاداب تھا۔ اب یہ پہلے کے مفت بلہ میں چھوٹا ہو گیا ہے۔ ہماری نئی پود ترکب وطن کرتی چلی جا رہی ہے۔ کیونکہ ہر کوئی تو ایسی زندگی کو برداشت نہیں کر سکتا۔ ریت ہم کو روز بروز گھیرتا ہوا نزدیک تر آتا چلا جا رہا ہے۔ چند دلوں کے بعد کھجور کے درختوں کے لئے کوئی ٹکنا ہی نہ رہے گا۔ یہ ہوا!! مگر ہم اس کا شکوہ نہیں کرتے ہیں۔ آپ خود جانتے ہیں ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم سے ارشاد فرمایا ہے۔“

”اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ تقدیر کو بڑا بھلا نہ کہو۔ کیونکہ اسے لوگ! دیکھو! میں خود تقدیر ہوں۔“

اُس کی اس گفتگو نے مجھے چونکا سا دیا۔ بوڑھے آدمی نے اس پر بات چیت کو روک کر مجھے بڑی توجہ آمیز نگاہ سے دیکھا اور یہ جانتے ہوئے کہ میں چونک رہا ہوں، اس کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔ بالکل نسوانی تبسم سے ملتی جلتی ہوئی مسکراہٹ جو اُس کے تھکے ہوئے چہرے پر عجیب سی لگی تھی۔ اُس نے نرمی سے پھر یہ جملہ دہرایا۔ جیسے وہ اپنے سے مخاطب ہو کر کہہ رہا ہو۔

”دیکھو! میں خود تقدیر ہوں۔“

اپنے لفظوں کے ساتھ اپنے سر کو وہ جس انداز میں جنبش دیتا جاتا تھا اُس میں تبخیر پنہاں تھا۔ زندگی میں اپنے مقام کا خاموش اعتراف! میں نے خوش ہاسٹ لوگوں میں بھی اظہار حقیقت کی تائید کے لئے اس قدر اطمینان اور ایقان نہیں دیکھا۔ اپنے دست و بازو کو وہ مبہم اور جذباتی انداز میں گھما کر ہوا میں ایک دائرہ سا بنا دیتا تھا۔ ایسا دائرہ جو اُس کی زندگی کے تمام تعلقات اور لوازم کا احاطہ کئے ہوئے تھا۔ وہ گھٹیا درجہ کا تاریک کرو۔ ہوا اور اس کا ہمیشہ کا ہنگامہ آرا شور۔ ریت کا وہ بے دردی کے ساتھ بڑھتے ہوئے چلے آنا۔ خوش اور مگن رہنے کی وہ زبردست خواہش اور جہیز بدلی نہیں جاسکتی اس پر توکل و قناعت۔ کچھوروں سے لمبا لب



بھری ہوئی قاب، ترسک (Tamarisks) کے پیچھے وہ باغیچے جو ہوا اور ریت کی دست درازیوں سے بچنے کے لئے ہمیشہ مبتلائے کشمکش رہتے ہیں۔ الاؤ کی وہ آگ، مکان کی انگنائی میں کہیں ایک جوان عورت کا تہقہہ — ان تمام چیزوں کی زبان سے میں اس طاقتور روح کا ایک گیت سن رہا تھا جو حالات اور اس کے انجام سے قطعاً نا آشنا تھا اور جو خود اپنی جگہ سکون و آسودگی تھا۔

یہ ماحول مجھے دور گزشتہ کی طرف لے گیا۔ دس سال پہلے بیت المقدس میں خزاں کے اُس دن کی طرف جب ایک دوسرے بوڑھے غریب آدمی نے اللہ تعالیٰ کے حضور کامل سپردگی کے لئے مجھے نصیحت کی تھی۔

یہ اُس موسم خزاں کا ذکر ہے جب میں بیت المقدس کے قدیم شہر میں اپنے ماموں ڈورین (Dorin) کے مکان میں رہتا تھا۔ اُس زمانے میں دن رات بارش ہوتی رہتی تھی اور چونکہ میں باہر زیادہ آجا نہیں سکتا تھا اس لئے اکثر کھڑکی کے قریب بیٹھ جاتا۔ اور مکان کے پیچھے ایک احاطہ کا نظارہ کیا کرتا۔ اس احاطہ کا مالک ایک بوڑھا عرب تھا۔ جسے لوگ حاجی کہتے تھے۔ کیونکہ اُس نے بیت اللہ کا حج کیا تھا۔ یہ شخص گدھوں کو سواری اور بار برداری کے لئے کرایہ پر چلاتا تھا۔ اس لئے یہ احاطہ اچھی خاصی کارواں سرائے بن گیا تھا۔

ہر صبح سورج نکلنے کے تھوڑی دیر بعد ہی یہاں اُس پاس کے قسروں سے سرکاری اور پھلوں کی کھیپوں پر کھیپیں اونٹوں پر آنی شروع ہو جاتیں۔ اور پھر انھیں گدھوں کے ذریعہ شہر کے بازاروں کی تنگ گلیوں میں پہنچا دیا جاتا۔ دن کے وقت ٹھکے ہائے اونٹ زمین پر آرام کرتے ہوئے دکھائی دیتے۔ اور آدمی اس وقت تک شور مچاتے ہوئے ان اونٹوں اور گدھوں کی ٹہل کرتے رہتے جب تک موسلا دھار بارش انھیں صطبل میں پناہ لینے کے لئے مجبور نہ کر دیتی۔ یہ گدھے والے اور شتر بان غریب اور شکستہ حال تھے۔ مگر اُن کے برتاؤ میں نوابوں کی سی شان پائی جاتی تھی۔ جب وہ کھانا کھانے کے لئے بل جمل کر زمین پر بیٹھتے اور گدھوں کی دھڑکی کے نوالے پنیر کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے یا تھوڑے سے زیتون کے ساتھ کھاتے ہوتے تو میں اُن کی شرافت، ایک دوسرے کی خاطر داری اور باطنی اطمینان کی تعریف کے بغیر نہ رہتا۔ آپ اُن کو دیکھتے تو معلوم ہوتا کہ وہ خود اپنے اور اپنی زندگیوں کے روزانہ کے معمولات کے لئے اپنے اندر عزت نفس کا احساس رکھتے ہیں۔

یہ حاجی جو گھٹیا کا مریض تھا جس کے سبب اُس کے گھٹنے جھرمٹ تھے اور جولاٹھی کے سہارے لنگڑاتا ہوا چلتا تھا۔ اُن لوگوں میں اُس کی حیثیت سردار کی سی تھی۔ یہ لوگ بے چون و چرا اُس کا حکم مانتے تھے۔ دن میں کئی بار وہ حاجی اُن کو نماز کے لئے اکٹھا کرتا۔ اگر بارش زیادہ تیز نہ ہوتی تو یہ لوگ کھلے ہوئے صحن میں نماز ادا کرتے۔ تمام آدمی ایک لمبی صف میں ہوتے اور یہ شخص اُن سب کے آگے امام بن کر کھڑا ہوتا۔ یہ لوگ اپنی حرکت و عمل میں سپاہیوں کی طرح ضابطہ کا خیال رکھتے تھے۔ وہ سب ایک ساتھ مکہ کی طرف رکوع کرتے۔ پھر کھڑے ہوتے اور اس کے بعد گھٹنوں کے بل جھک کر سجدہ کرتے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے قایم کے منہ سے نکلی ہوئی دھیمی آواز کے لفطیوں کی اتباع کر رہے ہیں۔ جو سجدوں کے درمیان اپنے مصلے پر خشک پاؤں اس انداز میں کھڑا تھا کہ اس کی آنکھیں بند تھیں، ہاتھ اس کے سینہ پر بندھے تھے۔ وہ کسی آواز کے بغیر اپنے لبوں کو جنبش دیتے ہوئے عالم



محویت میں کھو جاتا ہے۔ آپ اُسے دیکھتے تو کہتے کہ یہ شخص تو تمام رُوح کے ساتھ عبادت کر رہا ہے۔  
 بہر حال ایسی کچھ نماز نے جس میں مشین کی طرح جسم کی حرکات بھی شامل تھیں مجھے کسی نہ کسی طرح مضطرب کر ہی دیا اور ایک  
 دن میں حاجی سے جو تھوڑی بہت انگریزی بھی سمجھتا تھا۔ پوچھ ہی بیٹھا۔

”کیا سچ ہے تمہارا یہ عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ تم سے اس کی توقع رکھتا ہے کہ رکوع و سجود کی بار بار  
 تکرار کے ساتھ تم اللہ کے حضور اپنی بندگی کا اظہار کرو؟ کیا عبادت کا یہ طریقہ زیادہ بہتر نہ  
 ہو گا کہ کوئی اپنی ذات کی طرف متوجہ ہو کر دل کے گہرے سکوت میں اللہ تعالیٰ کا ذکر کرے؟  
 یہ تمہاری جسمانی حرکیں آخر کیوں؟“

میں یہ بات کہنے کو تو کہہ گیا۔ لیکن مجھے فوراً ہی پشیمانی ہوئی۔ کیونکہ میں اُس بوڑھے آدمی کے مذہبی جذبات کو مجروح کرنا نہیں  
 چاہتا تھا۔ مگر اُس حاجی نے میری اس تنقید پر ذرا سی بھی ناگواری کا اظہار نہیں کیا۔ وہ اپنے پوئلے مُنہ سے مسکرایا اور بولا:-  
 ”پھر ہم اور کس طرح اللہ کی عبادت کریں؟ کیا رُوح اور جسم کو ساتھ ساتھ اُس نے خلق نہیں فرمایا؟ اور اس طرح  
 آدمی اپنے جسم کے ساتھ ساتھ کیا اپنی رُوح کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عبادت نہیں کرتا؟ سُنئے! میں آپ کو بتاتا ہوں  
 کہ ہم مسلمان اس طرح عبادت کیوں کرتے ہیں؟ ہم مسلمان چاہے دنیا کے کسی پردے پر کہیں بھی کیوں نہ ہوں، سب کے  
 سب نماز میں کعبہ کی طرف منوجہ مکہ معظمہ میں اللہ کا مقدس گھر ہے، مُنہ کر کے کھڑے ہوتے ہیں۔ اس سے مقصود یہ ہے  
 کہ ہم سب مسلمان اللہ تعالیٰ کے ساتھ اپنے خیالات کے مرکز کی طرح جسم واحد کا تعلق رکھتے ہیں۔ سب سے پہلے ہم نماز  
 میں سیدھے کھڑے ہوتے ہیں اور قرآن مقدس کی کچھ آیتیں تلاوت کرتے ہیں۔ اس یاد اور تصور کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ  
 کا کلام ہے، جو انسان کو سکھاتا ہے کہ اُسے اپنی زندگی میں راست باز اور ثابت قدم ہونا چاہیے۔ پھر ہم ”اللہ اکبر“  
 کہتے ہیں۔ اپنے نفس کو اس کی یاد دلانے ہوئے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی ہندگی کے جانے کا مستحق نہیں ہے۔ پھر  
 ہم جھک کر رکوع کرتے ہیں۔ کیونکہ ہم اللہ تعالیٰ کو سب سے بڑھ کر عزت و عظمت والا جانتے ہیں اور اس کی حمد ثنا  
 کرتے ہیں۔ اس کے بعد پھر ہم اپنی پیشانی کے بل سجدے میں گر جاتے ہیں۔ کیونکہ ہم محسوس کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے  
 سامنے ہم ذلّہ خاک کے برابر بھی نہیں ہیں۔ بلکہ کچھ بھی نہیں ہیں اور وہی ہمارا خالق اور دستگیر ہے۔ پھر ہم اپنے  
 چہروں کو زمین سے اٹھاتے ہیں اور بیٹھ کر دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہماری خطاؤں سے دُعا فرمائے۔ اور اپنا فضل  
 ہم پر نازل کرے۔ ہمیں سیدھے راستہ پر چلائے اور ہمیں صحت اور رزق عطا فرمائے! اس کے بعد ہم پھر سجدے میں  
 جھک جاتے ہیں اور پھر واحد کے جلال و قوت کے سامنے اپنی پیشانی خاک پر رکھ دیتے ہیں۔ اس کے بعد پھر ہم  
 بیٹھ جاتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جس طرح کچھ پیغمبروں کو اپنے فضل و رحمت سے نوازا۔ اسی طرح  
 محمد رسول اللہ پر جو اللہ کا پیام ہم تک لے کر آئے۔ اپنی رحمت نازل فرمائے اور ساتھ ہی ہم پر بھی اپنی رحمت  
 اتارے اور اُن سب پر بھی جو سچی ہدایت کی پیروی کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور یہ بھی التجا کرتے ہیں کہ ہمیں  
 دنیا اور آخرت کی بھلائی عطا فرمائے۔ آخر میں ہم ”السلام علیکم ورحمۃ اللہ“ کہتے ہوئے اپنے سروں کو دائیں  
 اور بائیں جانب موڑتے ہیں۔ اور اس طرح ہم اُن لوگوں پر سلام بھیجتے ہیں جو صالح اور راست باز ہیں، چاہے  
 وہ دنیا کے کسی خطہ میں بھی ہوں۔“



”یہی وہ طریقہ ہے۔ جس طرح ہمارے رسولؐ نازا دافر ماتے تھے اور آپؐ نے اپنے متبعین کو اسی طرح تمام اوقات میں اقامتِ صلوٰۃ کا طریقہ سکھایا تاکہ وہ رضائے قلب کے ساتھ اپنے کو اللہ تعالیٰ کا اطاعت گزار بنالیں۔ یہی وہ چیز ہے جو اسلام چاہتا ہے۔ تاکہ اللہ تعالیٰ کی ذات اور اپنی تقدیر کے بارے میں انھیں اطمینانِ قلب حاصل ہے!“

اس بوڑھے آدمی نے ٹھیک یہی لفظ نہیں کہے تھے۔ لیکن اس کا مفہوم یہی تھا ادا سہی لئے مجھے یہ مفہوم اب تک یاد ہے۔ اس واقعہ کے برسہا برس کے بعد میں نے محسوس کیا کہ اس حاجی کے سادہ بیان نے میرے اوپر اسلام کا سب سے پہلا دروازہ کھول دیا۔ لیکن اس کے باوجود اس واقعہ سے بہت پہلے میں جب کبھی یہ دیکھتا اور اس کا میں نے اکثر مشاہدہ کیا کہ چلے مسجد ہو، فٹ پاتھ ہو یا کوئی مصروف سڑک ہو ایک آدمی بالوں کے کبیل کی بنی ہوئی جاننا زپر، یا چٹائی پر، یا بغیر کسی فرش کے خالی زمین پر، اپنے سر کو جھکائے، سینہ پر ہاتھ باندھے اپنے گرد و پیش کے ہنگاموں سے بے نیاز، محویت و استغراق کے عالم میں کھڑا ہے۔ تو اس مشاہدے سے میں غیر معمولی عجربہکا محسوس کرنے لگتا.....!

## انسانی عظمتِ شعور کا ادبی ارمغان

• نگرے نگرے مقالات  
• اچھے اچھے شاپاے  
• نگرے نگرے افلاں  
• معیاری غزلیں اور نظمیں!

## پاکستان کی عوامی زندگی کا بے خوف ترجمان

ہر شمارہ ایک مستقل حیثیت رکھتا ہے

سرگندھا

مکتبہ

احکامات

آؤر گوئسڈی

محکم دلائل



# اسلامی نظام معیشت

دارالسلطنت امریکہ میں انتہائی دولت مندوں کا ایک محفل ہے۔ "فال اسٹریٹ" اس کے متعلق ضرب المثل ہے کہ وال اسٹریٹ کسی کی محکوم نہیں ہے۔ وال اسٹریٹ واسے امریکہ کے حاکموں کے بھی حاکم ہیں۔

گویا دنیا آجکل فال اسٹریٹ والوں کے اشاروں پر ناچتی ہے اور وال اسٹریٹ والوں کا منشاء پورا کرتی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ انسانی جسم کو سر کی ضرورت ہے اور سر کو جسم کی ضرورت ہے۔ سر کو سر کی جگہ ہونا چاہیے اور جسم کو جسم کی جگہ۔ لیکن اب سر سر بھی ٹکرائے لگے ہیں۔ دیکھئے اس کا کیا نتیجہ رہتا ہے اور تندرست کون سی کروٹ بدلتا ہے۔ ۲۴ جون ۱۹۷۱ء کے اخباروں نے ایک خبر چھاپی ہے کہ بین سال کے اندر اندر امریکہ ایٹمی طاقت سے چلنے والا ایسا فوجی طیارہ تیار کرے گا جو چوبیس گھنٹے میں ساری دنیا کا چکر لگا سکے گا۔ اور ایسے راکٹ بنادے گا جو ملک در ملک آسانی سے پہنچ سکیں گے اور انسان اس قدر طاقتور ہو جائے گا کہ اپنی تہذیب کو برباد کر سکے گا۔ انسان کی رفتار یقیناً ترقی کی جانب ہے۔ لیکن ترقی کے ساتھ ساتھ اس کا بے اپنے پن بھی بڑھتا جاتا ہے۔

اللہ تعالیٰ اسی بے اپنے پن کی اصلاح کے واسطے پیغمبر بھیجا کرتا تھا۔ لوگ طاقت سے عقل اور دولت کے نشے میں اللہ کو بھول جاتے تھے۔ پیغمبر انھیں یاد دلاتے تھے کہ مرنے کے بعد تمہیں اللہ کے سامنے جانے اور اپنے اعمال کا جواب دینا ہے۔ اللہ نہیں چاہتا کہ طاقتور کمزوروں کو، عاقل کم عقلوں اور امیر غریبوں کو کچلیں۔ کوئی باپ یہ پسند نہیں کر سکتا کہ اس کے بچے ایک دوسرے پر دھونس جائیں اور حکومت کریں۔

مسلمان ناواقفیت کے باعث کچھ سے کچھ بن جائیں۔ سرمایہ دارانہ نظام اس کے ریشے ریشے میں پرست ہو جائے اور درگاہے میں سما جائے تو اسے آپ عجیب و غریب زبان کیے۔ مگر اسلام کو ایسے ایمان کا ذمہ دار مت ٹھہرایے۔ اسلام نے انسان اور انسانیت کو کبھی دولت کے پیمانے سے نہیں تاپا۔ اسلام نے انسان اور انسانیت کے جانچنے کی کوئی صرف تقویٰ مقرر کی ہے۔ **ثُمَّ أَكْرَمُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ**۔ اللہ کی نظر میں اللہ کا ماننے والا اور اللہ کے احکام پر عمل کرنے والا اور قیامت کی ذرا ب دہی سے ڈرنے والا معزز و مکرم ہے۔ جو مسلمان اپنی ذمہ داریاں بطریق احسن پوری کرے۔ اسلام میں وہ عزت اور تکریم کا مستحق ہے۔ اسلام نے کسی انسان کو یہ حق نہیں دیا کہ دوسرے انسانوں سے اپنے احکام منوائے حکم کرنے کا حق فقط اللہ کو ہے **إِنَّا نَحْكُمُكُمْ بِاللَّهِ**۔ اللہ کے احکام کی پابندی کرانے والوں کو بھی اللہ کے احکام کی پابندی کرنی پڑتی ہے۔ وہ قانون سے بالا نہیں ہوتے۔ اسلام نے حاکم و محکوم کا معروف تصور ختم کر دیا ہے۔ اسلام کے پیش نظر پوری قوم بلکہ پوری نوع انسان کی بہبود و مصلح ہے۔ چند افراد کا پھلنا پھولنا اسے نہیں بھاتا۔

اسلام گوارا نہیں کرتا کہ چند آدمی تو دولت مند سے دولت مند تر ہوتے رہیں اور بے شمار آدمیوں کو روٹی، کپڑا اور مکان تک میسر نہ آئے اور ان کی صلاحیتیں نشوونما نہ پاسکیں۔



اسلام کہتا ہے کہ زندگی کی خوشگواہیوں میں سب کا حصہ ہے۔ رزق کے سرچشمے کسی کی انفرادی ملکیت نہیں ہیں۔  
اسلام کہتا ہے۔ دوسروں پر بوجھ مت بنو۔ جو بلا عذر شرعی دوسروں پر بوجھ بنے گا۔ وہ نقصان اٹھائے گا۔ خوب محنت  
کر دو اور خوب کمائو۔ مگر کمائی کا زیادہ سے حصہ نوبہ انسان کی مہبودی و منسلح کے کاموں پر لگاؤ۔  
اسلام میں دولت کا جمع رکھنا جرم عظیم ہے۔

اسلام افراد کی خاطر معاشرے کو تباہ نہیں کرتا۔ اور معاشرے کی قربان گاہ پر افراد کو نہیں چڑھاتا۔ سرمایہ داری اور اسلام  
دو مختلف چیزیں ہیں۔ سرمایہ دارانہ نظام سرمایہ داروں نے بنایا ہے اور اپنا مطلب پورا کرنے کے لئے بنایا ہے۔ سرمایہ دارانہ نظام کی  
جینک لگا کر اسلامی نظام کا جائزہ لیجئے گا۔ تو اسلامی نظام کچھ عجیب نظر آئے گا۔

مثلاً سود سرمایہ داری کی جان ہے۔ اسلام اسے حرام قرار دیتا ہے۔ سرمایہ دار سود لینے دینے سے دست بردار ہو جائے تو اس کی  
سرمایہ داری باقی نہیں رہتی۔ اور سود لئے اور دیئے جائے تو اسلام کا دامن چھوٹتا ہے۔ سرمایہ دار سرمایہ بڑھانے کے لئے سب  
کچھ کر سکتا ہے اور کرتا ہے۔ دامن امن چھوٹنے اور دوسروں کے تباہ ہونے کی اسے پروا نہیں ہوتی۔ اس کے نزدیک ہر طریقے سے  
دولت کمائی جائز ہے۔ شرائط اور حدود کا قصہ وہ نہیں پالتا۔ دوسروں کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانا اس کا ہنر ہے۔ اس نے  
سود کا جال ایسا بچھا دیا ہے کہ اس جال سے اللہ ہی نکلے گا۔ شراب خوری کی لعنت۔ قمار بازی کی وبا اور عیاشی و فحاشی معاشرہ  
نے عام کر دی ہے۔ سرمایہ دار کو نوجوان خوب صورت عورتیں فراہم کرنے اور انھیں بے گناہ صورت میں مردوں کے روبرو لانے  
سے عار نہیں آتی۔ سرمایہ دار نے متنئے فیشن نکال کر عورتوں کے جذبہ نائش کو دباؤ کی حد تک پہنچا دیا ہے۔ اور ہر منہ تصویر  
اور فحش مضامین کی اشاعت کر کے مردوں اور عورتوں دونوں کا جذبہ انسانیت و شرافت خاک میں ملا دیا ہے۔ شراب پیچنے، جوئے  
کے گھوڑے دوڑانے، برباد کن فیشن ایجاد کرنے۔ تھیٹر، فلموں میں عورتوں کو بچوانے اور گندالیں بکھیلانے سے روپیہ  
حاصل ہوتا ہے۔ روپیہ کے آگے سرمایہ دار اجتماعی اخلاق، سوسائٹی کے ضوابط اور دین کی ہدایتیں بے دھڑک توڑ ڈالتا ہے۔  
اور حکومت کے قوانین تو اس کی ذاتی چیز ہیں۔ لیکن سرمایہ دار جہاں جانا چاہیں۔ عام مسلمانوں کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے  
کہ ان کے ذہن بھی سرمایہ دارانہ سانچے میں ڈھلے جا رہے ہیں۔ انھیں بھی سرمایہ دارانہ نظام نے گھیر لیا ہے۔ سرمایہ دار مسلمان اس  
شعر کے مصداق ہیں۔

ایں خیال است و محال است و جنوں!

ہم خدا خواہی و ہم دنیا کے دوں

اور عام مسلمان اس مصرعہ کے مصداق ہے

نہ خدا ہی ملا نہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے ہے!

سرمایہ دار مسلمانوں کو شاید یہ سمجھا دیا گیا ہے کہ نماز پڑھنے اور حج کر لینے سے ذخیرہ اندوزی اور چور بازاری کے گناہ دھل سکتے  
ہیں۔ سرمایہ داروں کے غور کے قابل بس ایک بات ہے کہ اشتراکیت کا طوفان سرمایہ داری کے خلاف بڑھتا چلا آتا ہے۔ سرمایہ دارانہ  
نظام کی عمر زیادہ باقی نہیں ہے۔ اشتراکیت سرمایہ دارانہ نظام کا غالباً جلد خاتمہ کر دے گی۔ اسلامی نظام معیشت اشتراکیت  
کے تحت بدلے میں معتدل ہے۔ سرمایہ دار اسے قبول کر لیں تو اشتراکیت کے طوفان سے بچ سکتے ہیں۔ اسلامی نظام میں وہ مادی  
زندگی بسر نہیں کریں گے۔ بلکہ موجودہ زندگی کی نسبت اسلامی نظام معیشت کی زندگی پر اطمینان اور شرمیناء ہوگی۔ اسلامی  
نظام معیشت کسی عطائی کا تجویز کردہ نہیں ہے۔ حکیم حقیقی کا تجویز کردہ ہے۔



سرمایہ دارانہ نظام کو اسلامی نظام سے قریب اور مشابہ کہنا ایسا ہے جیسے حرام کو حلال کہنا۔ اللہ نے جسے حرام کر دیا اسے آپ حلال کہہ کر حلال نہیں بنا سکتے۔ گناہ کو گناہ سمجھ کر کرنا بھی بُرا ہے۔ مگر گناہ کو گناہ نہ سمجھ کر کرنا بے حد بُرا ہے۔ یہ تو ممکن ہے بلکہ ممکن کیا ضروری ہے کہ اقتضا، وقت کے مطابق اسلامی نظامِ معیشت کو ڈھالا جائے۔

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ - اللہ تمہارے ساتھ نرمی برتنی چاہتا ہے۔ سختی کرنی نہیں چاہتا۔

اجتہاد اسی کا نام ہے۔ لیکن یہ ناممکن اور محال ہے کہ اسلام کے اصول بدل دیے جائیں۔ سرمایہ دارانہ نظامِ معیشت اور اسلامی نظامِ معیشت میں فروعی اختلاف نہیں ہے، اصولی اختلاف ہے۔

سرمایہ دارانہ نظام میں تمام وسائلِ ثروت پر چالاک اور دولت مند لوگ قابض اور متصرف ہو جاتے ہیں اور کنکھوروں کے مثل تمام وسائلِ ثروت میں پہنچے گزرتے ہیں اور اپنا اقتدار اور اپنی دولت بڑھاتے رہتے ہیں۔ دولت اتنی بڑھاتے ہیں کہ ادھر انھیں دولت کی بدھمتھی ہو جاتی ہے اور ادھر سیدھے اور غریب لوگوں میں افلاس کے معایب، بے حیائی اور جرائم پیشگی وغیرہ ابھرتے ہیں۔

سرمایہ دارانہ نظام عامۃ الناس کے مفاد کا خیال نہیں رکھتا بلکہ سرمایہ دار افراد اور سرمایہ دار جماعتوں پر عامۃ الناس کے فایروں کو قربان کر دیتا ہے۔

سرمایہ دارانہ نظام نے دنیا کو دو طبقوں میں بانٹا ہے۔ ایک طبقہ زمینداروں، کارخانہ داروں اور ساہوکاروں کا ہے۔ اور دوسرا طبقہ کسانوں، مزدوروں اور قرضداروں کا ہے۔ یہ جو آپ دیکھتے ہیں کہ ایک انسان دوسرے انسان سے ڈراڈر اور دوسرے انسان کا دشمن ہے اور ایک طبقہ دوسرے طبقہ سے خائف اور دوسرے طبقہ کا دشمن ہے۔ یہ کیفیت سرمایہ دارانہ نظام نے پیدا کی ہے۔ ہمارے دیکھتے دیکھتے سرمایہ دارانہ نظام کی گرفت سخت سے سخت تر ہوئی ہے۔ پچاس سال پہلے تک آج کا سا عالم نہ تھا کہ کوئی کسی کا نہیں ہے۔ ہمدردی اور امداد باہمی بے معنی الفاظ ہو کر رہ گئے ہیں۔ پچاس پہلے بلکہ اور پہلے، اور اور پہلے بھی ہمارے ملک میں خالص اسلامی نظام رائج نہیں تھا۔ لیکن فرنگیوں کا لایا ہوا نظام بھی نہیں چھایا تھا۔ پچاس سال کیا، چالیس اور تیس سال پہلے

۱۵ اصول اللہ کے مقرر کردہ ہیں۔ اجتہاد ان کی روشنی میں کیا جاسکتا ہے۔ بانیِ لاڈر *By Law* یعنی عملی جزئیات وقت کے تقاضوں کے مطابق ڈھالے جاسکتے ہیں۔ مگر *Law* (قوانین) تبدیل نہیں ہو سکتے۔ اجتماعی زندگی کے قوانین طبعی زندگی کے قوانین کی مثل غیر متبدل ہیں۔ *إِن الْحُكْمَ إِكَالُ اللَّهِ - أَصْرًا كَالْعَبْدِ فَرَاكَ لَا يَأْكَا -* حکومت کا حق فقط اللہ کو ہے۔ اس نے حکم دیا ہے کہ اس کے سوا کسی کے بندے (اور غلام و محکوم) نہ ہوں۔ *وَأَصْرُهُمْ شَوْزِي بَيْنَهُمْ -* ہاں مسلمانوں کے معاملات آپس کی مشاورت سے طے پائیں گے۔ مطلب یہ ہے کہ ہائی لاز تو بنا سکتے ہیں۔ لیکن بانیِ لاز بنانے والوں کو قانون (قرآن) سامنے رکھنا پڑے گا۔ اور حضور سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قانون کا جو منشا بتایا ہے اور قانون پر جس طرح عمل کر کے دکھایا ہے اسے سامنے رکھنا پڑے گا۔ اور صحابہ و متقدمین نے قرآن و سنت کو جیسا سمجھا اور قرآن و سنت سے جس طرح کام لیا تھا اسے بھی سامنے رکھنا پڑے گا۔ مثلاً شراب حرام ہے۔ لیکن فقہانے جان بچانے کے لئے انتہائی ناگزیر صورت میں بطور دوا شراب کا عارضی استعمال جائز کر دیا۔ یا پور کے ہاتھ کاٹنے کا حکم ہے۔ مگر حضرت عمرؓ نے حکم فرمایا کہ زمانہ فحط میں پور کے ہاتھ نہ کاٹے جائیں۔ ہائی لاز بنانے والوں کے پاس دین کا پورا علم ہونا چاہیئے۔ اور دینی احکام کا منشا سمجھنے کا دماغ ہونا چاہیئے۔ اور ان دونوں وصفوں کے ساتھ ساتھ اللہ کا خوف ہونا چاہیئے۔



روٹی بھرے فرغل۔ اوور کوٹ۔ صدیریاں اور سینہ بند سلوائے جاتے تھے اور ایک سال یا دو سال پہن کر گھر کے سقے۔ دھوبی اور عجم کو دے دیے جاتے تھے۔ اب اللہ کے فضل سے روٹی دار کپڑے سینے واسے دزری ہی مفقود ہیں۔

دعوتیں ہوتی تھیں تو ان میں اپنے سے اونچے آدمیوں کا شریک کرنا خوبی سمجھا جاتا تھا۔ اپنے سے نیچے آدمیوں کا شریک کرنا  
خوبی سمجھا جاتا تھا۔ دعوتیں گھروں پر کی جاتی تھیں۔ بڑیوں میں نہیں کی جاتی تھیں۔ اب حال یہ ہے کہ

کئی ٹریڈوں میں مرے ہسپتال جا کر

ذہنیتیں بدل گئی ہیں اور مسخ ہو گئی ہیں۔ علامہ اقبالؒ کا شعر ہے

فساد قلب نظر ہے فریگ کی تہذیب

کہ راجہ اس بدنیت کی وجہ سے نہ عقیف

اشتراکیت بنیاد پر سرمایہ داری کی ضد ہے۔ مگر جتنی خبریں ہمیں پہنچتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اشتراکیت نے چھوٹے سرمایہ داروں کا قلع قمع کر کے سرمایہ داری کا حق تمنا انہیں بخش دیا ہے جو حکومت کی کرسی پر آ بیٹھیں اور فرد کی اشتراکی نظام میں مطلق قند و قیمت نہیں ہے۔

بر خلاف سرمایہ داری اور اشتراکیت کے اسلام نے افراد میں اور جماعت میں توازن قائم کیا ہے اور افراد اور جماعت میں ایسا رشتہ جوڑا ہے کہ باہمی خوف اور باہمی عناد کی بجائے باہمی یگانگت اور باہمی الفت پیدا ہو جاتی ہے۔

جماعت اسلام کی نگاہ میں بڑی چیز ہے۔ لیکن اسلام افراد کی حیثیت کو بھی برقرار رکھتا ہے۔ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ۔  
 (ہم نے بنی آدم کو واجب التکریم بنایا)۔ مسلمان فرداً فرداً اپنی محنت اور سوجھ بوجھ کا مناسب معاوضہ دے سکتے ہیں اور اپنے مال  
 میں تصرف کر لینے کے مجاز ہیں۔ البتہ چند پابندیوں کے ساتھ۔ کوئی مسلمان اپنا مال شراب پی کر اور جوا کھیل کر نہیں گنوا سکتا۔ اور  
 زکوٰۃ وغیرہ کے ذریعہ اپنے مال کو متحرک رکھنا ہر صاحب نصاب مسلمان پر فرض ہے۔

اسلام نے کمانے کے بھی ضابطے مقرر کئے ہیں اور خرچ کرنے کے بھی ضابطے مقرر کئے ہیں۔ ان ضابطوں پر چلنے سے روپے کی گردش اور روپے کی تقسیم بالکل صحیح رہتی ہے۔ صاف حکم ہے کہ مال تمہارے والد اور وہی میں گردش نہ کرتا رہے۔

كَيْ لَا يَكُونَ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ ۔

كَلَّا لَا يَكُونُ دَفْلَةً يُرَى الْاَغْنِيَاءُ مِنْكُمْ -

مسلمان مضرت رساں طریقوں مثلاً رشوت، چوری بلیک مارکیٹ۔ ذخیرہ اندوزی وغیرہ کے ذریعہ روپیہ نہیں کما سکتا اور غیر معمولی نفع کے ذریعہ گاہکوں کا خون چوس کر اپنے آپ کو موٹا نہیں کر سکتا۔ اور روپے پر سانپ بن کر نہیں بیٹھ سکتا۔

وَيَسْأَلُكَ مَاذَا يَنْفِقُونَ - قُلِ الْعَفْوَ - وہ تم سے پوچھتے ہیں کہ کتنا خرچ کریں۔ کہہ دو کہ جو تمہاری ضرورت سے زیادہ ہو وہ بھلائی کے کاموں پر خرچ کرنے کے واسطے ہے۔

فَوَيْسَلُوكَ مَا لَا يَنْفِقُونَ - قُلِ انْفَعُوا - وہ تم سے یہ چاہتے ہیں کہ کتنا خرچ کریں۔ کہہ دو کہ جو تمہاری ضرورت سے زیادہ  
 ہو وہ بھلائی کے کاموں پر خرچ کرنے کے واسطے ہے۔

الشیطان یعدکم الفقر - ویأمرکم بالفحشاء والله یعزکم معفراً منه وفصلاً -

دقتم بھلائی کے کاموں میں اپنا مال خرچ کرنے لگتے ہوتے شیطان تمہیں نادار ہو جانے کا خوف دلاتا ہے۔ اور نخل جیسی بیہودگی کا

۱۷ نیز کہا جاتا ہے کہ اشتر اکیس مذہب کی حریف ہے۔ سرمایہ دار جھوٹ یا سچ اللہ کا نام لے لیتے ہیں۔ اشتر اکیسوں نے اللہ اور آخرت کا تصور ہی حذف کر دیا ہے۔ ۱۸ ایک حدیث ہے کہ ایک دہم کہ دو درہموں کے عوض مت فروخت کرو۔ اتنی نفع خوری سے سود خوری میں مستلما ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔



مشورہ دیتا ہے۔ اور اللہ کا وعدہ ہے کہ (بھلائی کے کاموں میں خرچ کرو گے تو) اللہ تمہاری مغفرت بھی فرمائے گا اور تمہاری (قوی) خوش حالی کو بھی ترقی بخشنے گا۔ (بھلائی کے کاموں میں خرچ کر کے تم کھوؤ گے نہیں، کچھ پاؤ گے، خرچ کرنے سے مرنے کے بعد ہی جنت نہیں ملے گی، دُنیا میں بھی لہر بہر ہو جائے گی۔ چاروں طرف خوشی ہی خوشی دکھائی دے گی۔ دولت ایک جگہ بند رہ کر بند پانی کی طرح سٹرجاتی ہے۔ دولت کو دریا کی طرح بہتا رہنا چاہیے۔ زکوٰۃ کے ذریعہ، تقسیم وراثت کے ذریعہ، تقسیم غنائم کے ذریعہ۔ وغیرہ) مسلمان فرد کو بتایا گیا ہے کہ تمہاری بہتری مجملہ مسلمانوں کی بہتری میں ہے اور جملہ مسلمانوں یعنی مسلمان جماعت کو بتایا ہے کہ تمہاری بہتری اس میں ہے کہ افراد مسلمین خوش حال ہوں۔ آخر جماعت افراد ہی کا تو مجموعہ ہے۔ اللہ کے اقبال کا فیضان اللہ کے افعال کی طرح عام ہے۔ یعنی ہوا اور پانی کی طرح عام۔

اسلام افراد اور جماعت کے توازن اور تعاون کو بگڑنے نہیں دیتا۔ اسلامی نظامِ معیشت میں افراد ذاتی بہبودی کی کوشش کر سکتے ہیں۔ لیکن اس طرح کہ دوسرے افراد کو نقصان نہ پہنچے۔ مسلمان کی کمائی میں سب کا سا جھٹکا ہوتا ہے اور اسلامی نظامِ بہترین وصف یہ ہے کہ زکوٰۃ دینے والے ہوں اور زکوٰۃ لینے والے نہ رہیں۔ یَتَقَوَّی اللہُ الرَّابُّو فَرِیْضٌ بِی الصَّدَقَاتِ کی صداقت ثابت کر دی جائے۔

اسلام نے خیر سود کو تو حرام کیا ہی ہے۔ مسلمان بغیر سود کے قرض دے کر بھی قرضدار پر سختی نہیں کر سکتا۔ ارشاد ہے:-

وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ۚ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَّكُمْ  
إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

اگر قرضدار تنگ دست ہو تو اس کی تسراخ دستی کا انتظار کرو اور قرض معاف کر دو۔ تو یہ تمہارے حق میں اور بہتر ہے۔ تم میں علم کا مادہ ہو تو سمجھ سکو گے کہ کیا بہتری ہے۔

زکوٰۃ جن جن کاموں میں صرف کی جاسکتی ہے ان میں ایک کام یہ بھی ہے کہ زکوٰۃ سے قرضداروں کے قرض ادا کراؤ۔ سرمایہ دارانہ نظام کا اوڑھنا بچھونا سود ہے اور اسلامی نظامِ معیشت کا اوڑھنا بچھونا دوسروں کو سہولتیں دینا ہے۔ اللہ نے سود حرام کیا تو فرمایا:-

اتَّقُوا اللہَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا  
فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللہِ وَرَسُولِهِ

مسلمان ہو تو اللہ سے ڈو اور جو سود اس وقت تک کا (لوگوں کے ذمہ ہوا سے) چھوڑ دو۔ اگر تم نے ایسا نہیں کیا تو اللہ اور اس کے رسول سے لڑائی کے لئے تیار رہو۔ ایک دوسری جگہ ارشاد ہے کہ اگر تم نے اس حکم کی خلاف ورزی کی۔ یعنی سود

۱۔ وراثت کوئی نہ رہے تو مال بیت المال میں داخل ہو گا۔ یعنی مسلم قوم کو وراثت بنا دیا جائے گا۔

۲۔ مالِ غنیمت پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ چار حصوں کے مالک مجاہد اور ایک حصہ کی مالک پوری قوم۔ اور غنیمت کے علاوہ جہاد میں جو ہاتھ آئے وہ سارا کا سارا قوم کا۔ مثلاً اراضی اور اموال فی۔

۳۔ اس سے مطلب مفت خور بنانا نہیں ہے۔

۴۔ اللہ سود کو پھلنے پھولنے نہیں دیتا اور صدقات میں پھل پھول لاتا ہے۔



کھائے گئے تو اس آگ سے ڈرو جو عام گنہگاروں کے واسطے نہیں، کفار کے واسطے تیار کی گئی ہے۔ **وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي**  
**أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ۔**

سرمایہ دار صرف سرمایہ کا جال بچھا تلے ہے۔ محنت (جسمانی و دماغی) وہ دوسروں سے کراتا ہے اور ان کی محنت کے ما حاصل سے اپنا خزانہ بھرتا ہے۔ دوسروں کی کمائی پر اس کا حق ہے۔ دوسروں کا اس کی ملکیت پر حق نہیں ہے۔ سرمایہ دارانہ حکومت ٹیکس وصول کر کے مطمئن ہو جاتی ہے۔ یہ دیکھنا اپنا فرض نہیں سمجھتی کہ عوام کو ضروریات زندگی بھی بہم پہنچ رہی ہیں یا نہیں۔ سرمایہ دارانہ کی نگاہ میں غیر سرمایہ دار اتنا ذلیل اور حقیر ہوتا ہے کہ وہ اسے عزت و تکریم ہی سے محروم نہیں کر دیتا بلکہ معمولی توجہ کے قابل بھی نہیں سمجھتا۔

اشتراکی نظام میں محنت چھوٹے بڑے سب کو کرنی پڑتی ہے اور سب محنت کا معاوضہ پاتے ہیں۔ اتنا معاوضہ جو ان کی ضرورت کے لائق ہو۔ لیکن کس کی ضرورت کتنی ہے اسے اشتراکی نظام نے اپنے ہاتھ میں رکھ لیا ہے۔ کام میں صلاحیت دیکھی جاتی ہے۔ مگر صلاحیت کو نشوونما دینے کی ذمہ داری اشتراکی حکومت بھی اس طرح نہیں لیتی جس طرح اس نے روٹی پکڑنے اور مکان کی ذمہ داری لے لی ہے۔ اشتراکی نظام میں کام کی قیمت ہے۔ انسان کی قیمت اشتراکی نظام میں بھی نہیں ہے۔ برخلاف اس کے اسلامی نظام میں جیسا کہ آپ اور پڑھ چکے ہیں۔ ہر شخص سے توقع کی جاتی ہے کہ کام کرے گا اور بے روزگار معقول اپنا بوجھ دوسروں پر نہیں ڈالے گا۔ ہاں کسی معقول وجہ سے کوئی اپنا بوجھ خود نہ اٹھا سکے تو اس کا بوجھ اٹھانا معاشرے پر لازم ہے۔

افراد قوم و ملک کی صلاحیتوں کو نشوونما دینا اسلامی نظام کی ایسی ہی ذمہ داری ہے جیسی افراد قوم و ملک کے لئے روٹی، کپڑے اور مکان کی فراہمی اسلامی نظام کے ذمہ ہے۔ افراد میں مسلم و غیر مسلم کی قیاد نہیں ہے۔ اشتراکی نظام میں فرد کچھ نہیں ہے۔ سرمایہ دارانہ نظام میں فرد سب کچھ ہے۔ بشرطیکہ وہ سرمایہ دار ہو۔ لیکن اسلامی نظام میں انسان بحیثیت انسان معزز و مکرم ہے۔ اور جو جتنا اللہ کے اوامر و نواہی یعنی قوانین کا جتنا پابند ہے اتنا معزز و مکرم ہے۔

حکیم اکتوبر کی صبح کو منظر عسام پر آ رہا ہے

## البعث الاسلامی

ہندوستان کا واحد عربی ماہنامہ

زیر سرپرستی

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

ہندوستان کے عربی مدارس کے طلباء اور عربی ادب کے ذوق رکھنے والے حضرات کیلئے ایک گراں قدر تحفہ، دل چسپ اور پُر مغز مضامین، طلباء کی تعلیمی زندگی کے متعلق مفید مشورے، صحیح اسلامی فکر اور دینی دعوت کی عربی زبان میں ترجمانی، عالم عربی کی اسلامی تحریکات و شخصیات اور افکار و خیالات کا تعارف، جدید اور مستند عربی زبان و ادب حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ، عربی مدارس کے ثقافتی و ادبی اتحاد کا پیغامبر۔ عربی کے ممتاز اہل قلم کا تعاون حاصل ہے۔ آسان زبان، دلکش اسلوب، خوبصورت کتابت و طباعت۔ چند سالہ پانچ روپے فی کاپی آگے آئے۔ زیر ادارہ۔ اراکین "المنتدی الادبی" ۷۳۔ گوئن روڈ۔ لکھنؤ



# شبستان شہادت گاہ تک

وہ ایک چھویرے جسم کا نوجوان تھا۔ جس کی جوانی اٹھ رہی تھی۔ چہرے پر شفقت کی کے آثار نمایاں تھے۔ پیشانی کھلی ہوئی تھی۔ اور انداز بیان انتہائی شیریں۔ اس کی تابش حسن کے سامنے نگاہیں خیر ہو جاتی تھیں۔ اس کا انداز گفتگو شیریں اور دل لواز تھا۔ وہ ایک طرف خوبصورت تھا تو دوسری طرف شکل و لباس کا ظاہری اہتمام بھی رکھتا تھا۔ دیکھنے والا اس کو دیکھتے ہی سمجھ جاتا کہ قدرت نے ناز و نعمت کا ایک معذبہ حصہ اس کو عنایت کیا ہے۔ ایسا خوش مذاق اور پاکیزہ خصلت کہ اپنی قوم کی جس مجلس سے بھی گزرتا۔ اس کی طرف انگلیاں اٹھنے لگتیں۔ اشارے ہونے لگتے کہ دیکھو وہ نوجوان آ رہا ہے جس کے اخلاق کی خوشبو سے فقرا معطر ہو جاتی ہے۔ اس کے والدین اس کو بہت چاہتے تھے اور بڑی محبت کرتے تھے۔ بالخصوص ماں کی تو ساری محبت و شفقت اور تمام تر عنایتوں کا وہ مرکز تھا۔ جس پر اس کی ساری دولت و ثروت وقت تھی۔ اور وہی اس کی بے حساب دولت اور بے شمار املاک کا حاکم و مالک تھا۔ اپنی اسباب کی بناء پر وہ قریش کی داستان اور اس کا موضوع بنا ہوا تھا۔

ایک دن مکہ میں ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں۔ جسم میں زندگی کا نشا ط پیدا ہو رہا تھا۔ اور دل میں ایک ایسی خواہش ابھر رہی تھی جو حقیقی نعمتوں سے محروم ہی نہیں بلکہ ایک سطحی فخر تھی۔ ایک عارضی خواہش تھی۔ اور اس کی اہمیت اس کے علاوہ اور کچھ نہ تھی کہ انسان کچھ ہنس بول کر اور کچھ سیر و تفریح کر کے دل کو بہلا لے۔ یہی دن اور پچاشت کا وقت تھا کہ وہ نوجوان مسجد کی طرف آتا ہوا دکھائی دیا۔ دنیا کے رنج و غم سے فارغ البال اور ہر طرح سے خوش و خرم نظر آ رہا تھا۔ کہ راستہ میں اس کو ساتھیوں اور ہم عمروں کے ایسے دو گروہوں سے سابقہ پڑا جو کسی نشا ط و مسرت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنی عقلی اور جسمانی قوتوں کا خون کرنے نکلے تھے۔ ایک گروہ شکار کی تیاری میں مصروف تھا تو دوسرا اس "رومی" کے شراب خانہ کی طرف موجرام تھا۔ جو مکہ میں شام کی بنیہ لاکر بیچا کرتا تھا۔ ایک گروہ نے اس سے کہا کہ آؤ ہمارے ساتھ شکار کو چلو۔ تو اس نے صاف انکار کر دیا دوسرے نے شراب کی دعوت دی تو اس نے نفرت کا اظہار کیا۔ اس کو بھلا اس ناپاک لذت کی کیا ضرورت تھی جو شکار یوں کو اندھا دھند جانوروں کے خون بہانے میں ملتی ہے اور اس کے لئے ایسے مشغلہ میں کوئی سامان راحت میسر نہ تھا جس میں شراب کی بوتلیں سے عقل و خرد پر ڈاکہ زنی کی جاتی ہو۔

اس نے کسی کا ساتھ دینا گوارا نہ کیا۔ اور سیدھا مسجد کی طرف ہولیا۔ اس لئے کہ اس کو تو قریش کی محفلوں سے دل چسپی تھی جس میں وہ لوگ اپنی اپنی بیتی سنایا کرتے تھے۔ لیکن ابھی وہ مسجد کی طرف بڑھ ہی رہا تھا اور وہاں تک پہنچ بھی نہ پایا تھا کہ اس کے کانوں نے کچھ لوگوں کی گفتگو کی کرخت آوازیں سنیں۔ یہ آوازیں اس کو بالواس معلوم ہوئیں۔ وہ کھل پڑا۔ اس کے دل میں ایک تمنا جاگ اٹھی۔ کہ کاش تھوڑی دیر اس کو ان خوشگوار باتوں کے سننے کا موقع مل جاتا۔ اس لئے کہ



وہ گفتگو کتنی لذیذ ہوتی تھی۔ جس میں قریش کے شیوخ حصہ لیتے تھے۔ خواہ وہ سنجیدہ باتیں ہوتیں یا محض تفریحی۔

نوجوان بڑھتا گیا۔ بڑھتا گیا۔ اور ایک مجلس میں قریب بیٹھ کر باتیں سننے لگا۔ اس وقت وہ لوگ ایک ایسے شخص کی مخالفت میں گفتگو کر رہے تھے۔ جس نے اُن کے شہر میں ایک نئی فضا پیدا کر رکھی ہے۔ اور ہر شخص اس سے ناخوش و ناراض ہے۔ اس لئے کہ وہ ان کے پسندیدہ اور قدیم دین کو بدلنا چاہتا ہے۔ اور ان تمام طریقوں اور رسم و رواج کا انکار کرتا ہے۔ جن کو ان لوگوں نے اپنے باپ دادا سے وراثت میں پایا ہے۔ وہ فقیروں کو مالداروں کے خلاف اور کمزوروں کو طاقتوروں کی مخالفت پر ابھارتا ہے۔ اس کے پاس مختلف قسم کے لوگ جمع ہوتے ہیں۔ جن میں آزاد بھی ہوتے ہیں اور غلام بھی۔ لیکن وہ باتیں کرتے ہی ایسا افسوس پھونکتا ہے کہ سارا اونچی نیچ یک لخت مٹ جاتا ہے۔ اور یک بیک وہ سب کے سب بھائی بھائی معلوم ہونے لگتے ہیں۔ اُن کا دل ہر قسم کے کینہ و عداوت سے پاک صاف ہو جاتا ہے اور اس وقت وہ اخلاص و صداقت کے پیکر، اتحاد و اتفاق کے اعلیٰ نمونے نظر آتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر ان کو دشمنوں کے خلاف ذرا بھی کسی تحریک بغاوت کی اجازت مل جائے تو شہر میں ایک طوفان برپا کر دیں۔

وہ شخص ان تمام لوگوں کو اکٹھا کر کے ایک ایسا عجیب و غریب وعظ سنانا ہے۔ جو مکہ کے کاہنوں کی زبان سے کبھی نہیں سنا گیا۔ اور نہ عرب کے بازاروں میں بڑے بڑے واعظوں نے یہ بات سنائی۔ وہ ان کو سنانا جاتا ہے اور یہ لوگ ایسا لطف اندوز ہو رہے ہیں جیسے ان باتوں کو پی رہے ہیں۔ کبھی سننے سننے اچانک وہ لوگ مسرتوں میں کھج جاتے ہیں اور خوشی سے ان کے چہرے دمک اٹھتے ہیں۔ آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔ تو کبھی ان پر قنوطیت چھا جاتی ہے۔ چہرے کا رنگ بگڑ جاتا ہے پیشانیوں پر شکنیں ابھر آتی ہیں۔ اور آنکھوں سے موٹے موٹے گرم آنسو جاری ہو جاتے ہیں۔ جن سے ڈاڑھیاں بھیگ جاتی ہیں اور ایک ایسی گھبراہٹ طاری ہوتی ہے کہ دل زور زور سے دھڑکنے لگتا ہے اور سینہ میں ایک اضطراب برپا ہو جاتا ہے۔ لیکن کتنی حسین ہے وہ چیز جس کا وہ ان سے وعدہ کرتا ہے اور ان کو تمنا میں دلاتا ہے۔ اور کتنی ہولناک ہے وہ بات جس سے ان کو ڈراتا ہے۔

یہ شخص ان کے دلوں پر کچھ اس طرح قابض ہو چکا ہے اور ان کی عقلوں کو ایسا مسخر کر لیا ہے کہ اگر قریش کے لوگوں، ان کے ہمدردوں غلاموں اور مکہ میں اگاد کا آنے والوں سے اس شخص کے مقابلہ کی نوبت آجائے تو یقیناً وہ لوگ ان پر پوری طرح ٹوٹ پڑیں گے۔ اور ہر چیز میں ایک انقلاب برپا کر دیں گے۔

اس مجلس میں لوگ اسی شخص کے بارے میں اپنے اپنے مزاجوں کے مطابق کبھی ترمی اور کبھی سختی سے مصروف گفتگو ہیں۔ ان میں بعض تو ایسے جو شیلے اور تیز ہیں کہ اگر قریش کی طرف سے ذرا بھی ان کو کوئی اجازت یا موقع مل جائے تو یہ ظالم اسی وقت ابن ابی الارقم کے گھر کو جس میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحاب کو جمع کرتے ہیں۔ ان پر گرا دیں۔ اور اگر قبیلہ بنی مخزوم کے کچھ نوجوان اس کام کے لئے تیار ہو جائیں تو ان کے لئے اس میں کچھ دشواری ہی نہ پیش آئے۔ لیکن ایک سنجیدہ اور متین شخص ان کے اندر موجود ہے۔ جس کی نگاہیں ماضی و مستقبل دونوں پر یکساں ہیں۔ اور اس کو یہ بات کسی طرح پسند نہیں کہ قریش کے لوگ آپس میں اختلاف پیدا کریں اور ایک دوسرے سے زور آزمائی کی نوبت آئے۔ وہ سوچتا ہے کہ عرب کی تمام قیادت ہمیشہ قریش کے ہاتھ میں رہی۔ جس نے صلاح و مشورہ کے ذریعہ ہمیشہ اپنے معاملات کو درست رکھا اور ہر قسم کی لڑائی جھگڑے میں فیصلہ کا حق مجلس قریش کے سرداروں کے ہاتھ میں دیا اور اس میں کبھی کسی کو کوئی خصوصیت نہیں



حاصل ہوئی۔ خواہ طاقتور افراد اور قوی ترجاعتیں رہی ہوں۔ یا اپنے دور کا کوئی صاحبِ رعب و تلکنت شخص رہا ہو۔ شیخ مجلس اپنی جماعت کے لوگوں کو یوں نصیحت کر رہا ہے۔

”کسی طرح اس شخص کو راہِ راست پر لانا چاہیئے اور اس کے قریش کے ساتھ جو اختلافات ہیں ان کو مٹانا چاہیئے۔ چاہے اس سلسلہ میں قریش کو کچھ مال ہی کیوں نہ خرچ کرنا پڑے یا کسی طرح کی کچھ تکلیف کا سامنا کیوں نہ ہو۔“

یہ نوجوان قریب ہی بیٹھا ہر طرح کی نرم و سخت باتیں سن رہا ہے اور وہ کہے اس کے دل میں یہ خواہش ابھر رہی ہے کہ کاش وہ اس شخص کے متعلق اچھی طرح معلومات حاصل کر سکتا۔ چنانچہ وہ طبیعت پر ایک بوجھ رکھ کر اٹھتا ہے اور مسجد سے نکل کر کوہِ صفا کی طرف ابنِ ابی الارقم کے گھر کا راستہ اختیار کرتا ہے۔ اور اگر اس وقت اپنے دل سے یہ سوال کرتا جبکہ وہ مسجد اور ابنِ ابی الارقم کے گھر کے درمیان کا راستہ طے کر رہا ہے (وہی گھر جو ایک نئی دعوت کا مرکز بنا ہوا ہے) کہ کون سی قوت اس کو چاشت کے وقت مسجد کی طرف لے گئی اور کس طاقت نے اس کو اپنے ساتھیوں کی باتیں سننے سے روکا۔ جبکہ وہ لوگ اس کو شکار کی دعوت دے رہے تھے۔ اور شراب کی بزم میں شریک کرنا چاہتے تھے۔ اور وہ ان تمام لذتوں کو چھوڑ کر اور ہر خواہش سے منہ موڑ کر کیوں قریش کی اس مجلس میں گیا۔ جہاں اس نے سخت و سست باتیں سنیں اور انہی کی بدولت اب وہ اس راستہ کو طے کر رہا ہے جو اس کو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اصحاب تک پہنچائے گا۔

اگر نوجوان اپنے دل سے یہ سوال کرتا اور اپنے آپ سے پوچھتا کہ آخر وہ کونسی ایسی عجیب و غریب طاقت ہے جو اس پر حکومت کر رہی ہے اور آج صبح سے اس پر چھائی ہوئی ہے۔ تو کبھی بھی وہ اپنے اس سوال کا کوئی جواب نہ پاتا اور نہ اس کیفیت کی کوئی حقیقت اس کی سمجھ میں آتی۔ لیکن وہ کچھ بھی نہیں سوچ رہا ہے اور نہ کسی طرح کا کوئی سوال اس کے دل میں پیدا ہوتا بلکہ وہ سیدھا اپنا راستہ طے کرتا چلا جا رہا ہے اور منزلِ مقصود پر پہنچ کر نہایت سنجیدگی سے دروازہ کھٹکھٹاتا ہے۔ دروازہ کھول دیا جاتا ہے اور نوجوان اندر داخل ہوتا ہے۔ سلام کرتا ہے اور بیٹھ جاتا ہے۔

ادھر پوری قوم اس کی حسین و جمیل شکل پر حیرت انگیز لگا ہیں ڈال رہی ہے اور ہر ایک کے دل میں ایک پوشیدہ آرزو ابھر رہی ہے جس میں صداقت اور قویٰ تر اخلاص ہے۔ سب کی یہ تمنا ہے کہ کاش اللہ تعالیٰ اس صاحبِ مال و جمال نوجوان کو دولتِ اسلام سے سرفراز فرماتا اور کاش یہ ہمیں میں کا ایک فرد ہو جاتا اور ہماری اس خوشگوار اور عام نعمت میں وہ بھی شریک ہو کر نفع اندوز ہوتا۔ جو ایمان و اسلام کی نعمت ہے۔ تب مسلمانوں کی جماعت میں اور زینت بڑھ جاتی اور قریش کو خوب غیظ و غضب کا موقع ملتا۔ یہی ایک آرزو ہے جو ہر ایک کے دل میں پل بھر میں اس تیزی سے ابھری جیسے وہ بجلی کا کرنٹ ہو۔ اور ان کے قلب میں دوڑ گئی۔ یہی آرزو ایک شعلہ بن کر ان تمام آنکھوں کو روشن کر رہی ہے۔ جو نوجوان کو محبت و اخلاص سے دیکھ رہی ہیں۔ جیسے وہ آنکھیں اس کو دعوت دے رہی ہوں کہ آؤ تم بھی ہماری بزم میں شریک ہو جاؤ۔ نوجوان بھی ان لگا ہوں کی ناوک فگنی کو محسوس کر رہا ہے۔ لیکن وہ بالکل خاموش ہے۔ کچھ کہتا ہے نہ کچھ کرتا ہے۔

ادھر دربارِ رسالت میں سلسلہ کلام شروع ہو جاتا ہے۔ جس میں بشارت و خوشخبری بھی ہے اور خوف و اندیش بھی اور قرآن کریم کی تلاوت بھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں شروع ہوتے ہی سب کا رخ آپ کی طرف ہو جاتا ہے اور سب کے قلب و نگاہ نوجوان سے پھر کر ایک مرکز پر جمع ہو جاتے ہیں۔ جیسے ”مصعب“ کبھی ان کے پاس آئے ہی نہیں۔ ان سے سب نے چہرہ پھیر لیا۔



اور سب نے اُن کو بھلا دیا۔ لیکن وہ کسی سے اپنا منہ نہیں پھیر سکا۔ اور نہ کسی کو بھلا سکا۔ وہ دیکھ رہا ہے کہ کس طرح قوم مجھ سے روگرداں ہو کر صدر نشین محفل کی طرف متوجہ ہو گئی۔ لیکن ابھی تھوڑی دیر بھی نہ ہوئی تھی کہ وہ خود اپنے آپ سے غافل ہو کر شریک محفل ہو گیا اور سب کے ساتھ ساتھ اس کی توجہ بھی اس بشیر و نذیر نبیؐ اُتی کی طرف منعطف ہو گئی۔ وہ باتیں سنتا جاتا ہے اور یاد بھی کرتا جاتا ہے۔ اور پھر ایک ایک اٹھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب آ جاتا ہے اور بیعت کے لئے ہاتھ پھیلا کر ساری محفل میں اس نئے دین میں داخل ہونے کا اعلان کر دیتا ہے۔

قریش کی ایذا رسانی اور اپنی مہربان و شفقت ماں کی ناراضگی۔ کے خوف سے نوجوان نے ایک عرصہ تک اپنے اسلام کو چھپائے رکھا۔ یہ ماں اپنے عزیز بیٹے کو کسی طرح معمولی تکلیف دینے کی بھی روادار نہ تھی۔ اور نہ بیٹا یہ گوارا کر سکتا تھا کہ اس مہربان ماں کی شفقت و محبت اور اس کے پیار کا رشتہ کسی طرح اس سے ٹوٹ سکے۔ اسی مانتا کے صلہ میں وہ اپنی ماں سے اتنی مدد حاصل کر لیتا تھا جس سے وہ اپنے دینی بھائیوں اور دوستوں کو کچھ نفع پہنچا سکتا۔ لیکن آخر کار عثمان بن طلحہؓ نے ایک دن اس کو ناز پر ہتھے دیکھ ہی لیا۔ پھر کیا تھا۔ انہوں نے یہ خبر کتنی جلد لوگوں میں پھیلانی اور کتنی جلد قریش اس نوجوان سے متعجب ہو گئے اور اپنی خفگی کا اظہار شروع کر دیا۔ اور کتنی جلد اس کے ماں باپ اس سے ناراض ہو گئے۔ اور کتنی تیزی سے اس کو فقر و فاقہ لئے آ گھیرا۔ اور زندگی کا بوجھ اس پر گراں تر بنا دیا! کل تک جو نوجوان مالدار و خوش باش تھا۔ آج وہ بھی دوسروں کی طرح فقیر و تنگ دست ہو گیا۔ لیکن وہ اپنے تمام ساتھیوں کے مقابلہ میں صبر و استقامت کا پہاڑ ہے۔ وہ ہر طرح کی مصیبت کا شکار ہوتا ہے۔ لیکن اس کا اسلام اس کے لئے صبر و تسلی کا سامان ہے۔

اسی طرح دن گزرتے گئے اور کفار کا معاملہ مسلمانوں کے ساتھ سخت تر ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو حبشہ کی ہجرت کا حکم دے دیا تو یہ نوجوان بھی اُن کے ساتھ ہجرت کر گیا اور وہاں کچھ دنوں رہنے اور زندگی کی تکلیفیں جھیلنے کے بعد پھر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور آپ کے ساتھ رہنے لگا۔ ابھی کچھ زیادہ دن بھی گزرے نہ پائے تھے کہ پھر مکہ کی زمین مسلمانوں کے لئے تنگ ہو گئی اور دوبارہ حبشہ کی ہجرت کا حکم آ گیا۔ نوجوان نے اس مرتبہ پھر ہجرت کی اور تختہ برابری کے مطابق زندگی کے سخت دن وہاں گزرا۔ لیکن اس کو تو آپ سے قریب یہ حکم ہر طرح کی تکلیف و مشقت برداشت کرنا محبوب تھا۔ اس کو آپ سے دور نہ کرنا امن و سلامتی کی زندگی کسی طرح پسند نہ تھی۔ اسی لئے وہ اپنی خستہ حالی اور بے سوسامانی کے عالم میں مکہ واپس آ گیا۔ اس وقت اس کے کپڑے بالکل بوسیدہ ہو چکے تھے۔ جن سے اس کا جسم بڑی مشکل اور کوشش کے بعد ڈھک سکتا تھا اور اس کے جسم کی نرم و نازک کھال موٹی اور کھردری ہو گئی تھی۔

ایک دن وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت تمام صحابہ کرام تشریف فرما تھے۔ اس کو دیکھ کر سب لوگوں کو بڑا ترس آیا اور اُن کی گردنیں خرم کے مارے جھک گئیں۔ نگاہیں نیچی ہو گئیں۔ وہ سوچنے لگے کہ کیا وہ اتنے مجبور ہیں کہ اپنے ایک مصیبت زدہ بھائی کی مدد نہیں کر سکتے۔ نوجوان نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام کیا تو آپ نے جواب دیا اور اُس کی اس طرح تعریف فرمائی۔

”میں نے جب اس نوجوان کو دیکھا تھا تو اس وقت مکہ میں کوئی بھی اس سے زیادہ ناز و نعمت کا پروردہ اور خوش حال نہیں تھا۔ لیکن ان تمام خوش حالیوں اور عیش و آرام کو اُس نے اللہ اور رسول کی محبت پر قربان کر دیا۔“



نوحہ ان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس کا دل و جان سے شیعہ افی ہو گیا اور دیر دیر تک آپ کی صحبت میں رہنے لگا۔ وہ آپ کی تمام باتیں پوری توجہ اور حسن التفات سے سنتا اور ذہن نشین کر لیتا۔ اس طرح وہ تھوڑے ہی دنوں میں صحابہ کرام کی صف میں ایک بہت بڑا عالم دین اور فقیہ سمجھا جانے لگا۔ ادھر انصار نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک ایسے شخص کا مطالبہ کیا جو ان کی تعلیم دے سکے اور دین کو اچھی طرح سمجھا سکے۔ تو اس وقت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر انتخاب مصعب بن عمیر ہی پر پڑی۔ اس طرح وہ اسلام کے پہلے مبشر بن کر مکہ سے باہر جاتے ہیں۔ جہاں ان کو دین کی دعوت پھیلا دینے کا ذمہ دار بنایا جاتا ہے۔

حضرت مصعب بن عمیر کو ذمہ داری کا یہ کچھ سنبھالنے کی پوری طرح تو فیک نصیب ہوئی اور اس وقت انصار اسلام میں فوج در فوج داخل ہونا شروع ہوئے۔ ان کے بلند اخلاق، ان کے نرم کلام، ان کے ایمان کی شیرینی اور کثرت صبر و قناعت نے ان کو لوگوں کا محبوب بنادیا اور وہ ان کی توجہ اور التفات کا مرکز بن گئے۔

حج کا موسم قریب آیا تو حضرت مصعبؓ انصار یوں کو لے کر مکہ پہنچے۔ اس وقت ان کو اپنا گھر یاد آیا نہ مہربان ماں کا خیال غماں گیر ہوا۔ وہ میدھے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچے۔ بہت دیر تک آپ سے تنہائی میں باتیں کیں اور مدینہ کی ساری خبریں آپ کو سنائیں۔ آپ یہ تمام باتیں سن کر خوش اور رضا مند ہوئے۔ وہ بہت دیر تک آپ کے پاس ٹھہرے رہے اور ادھر ان کی ماں کو بھی ان کے مکہ آنے کی خبر ہو چکی تھی۔ لیکن جب حضرت مصعبؓ ان سے ملتے نہیں گئے تو انہوں نے ایک ایسے شخص کو ان کے پاس بھیجا جو ان کو خوب ملامت کر سکے۔ مگر باوجود اس کے بھی وہ جب تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہے۔ اس وقت تک ان کو اپنی ماں سے ملنے کی کوئی فکر نہ ہوئی۔

اس کے بعد جب وہ اپنی ماں کی ملاقات کو پہنچے تو انہوں نے اس تاخیر پر بہت ملامت کی اور اس نئے دین میں داخل ہونے پر بھی خوب جی بھر کے باتیں سنائیں اور رورہ کر کہا کہ وہ اس نئے دین کو چھوڑ کر اس کے پاس آ جائے۔ اس وقت ماں کے آنسو سے بڑھ کر ان کے دل کو پھیرنے کے لئے اور کون سی چیز حرکت پر سکتی تھی۔ لیکن جب مصعبؓ نے ہر طرح کی تکلیفوں پر صبر کر لیا تو ماں کے آنسو بھی صبر کر لیں گے۔ اسی لئے وہ ماں کو وعظ و نصیحت کرنے اور اسلام کی دعوت پیش کرنے میں کوئی تاثر نہیں کرتے۔ مگر وہ میں کہ ہر اہل کاندہ کو قتی جا رہی ہیں۔ اور ان کو اس دین کے قبول کر لینے پر طرح طرح کی سزاؤں کا خوف دلا رہی ہیں۔ لیکن نوحہ ان ہر بات کا جواب دے رہے اور اخیر میں اعلان کر دیتا ہے کہ:-

”اگر کسی نے اس کو کسی طرح کی تکلیف پہنچانے کا ارادہ کیا اور اس سلسلہ میں اس سے کوئی چھیڑ چھاڑ کی تو وہ اس کو قتل کر دے گا۔“

اس پر اس کی ماں اس کو چھوڑ دیتی ہیں اور وہ سیدھا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آ کر آپ کے ہوا کرم میں قیام پذیر ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ مدینہ کی ہجرت کا وقت قریب آ جاتا ہے اور حضرت مصعبؓ پہلے ہی سے مدینہ پہنچ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا استقبال کرنے کے لئے چٹم براہ ہو جاتے ہیں۔

بدر کا میدان ہے حضرت مصعبؓ بن عمیرؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جھنڈا لے کر آگے آگے چل رہے ہیں۔ یہاں تک کہ جنگ ہوئی ہے اور مظہر و منصور واپس آتے ہیں۔ مدینہ آ کر حضرت مصعبؓ نے دوسرے مسلمانوں کے ساتھ فخر و فاقہ اور محنت و مشقت کا سامنا کیا۔ اور ہر طرح کی تکلیف نہایت خوشی خوشی برداشت کرتے رہے۔ اسی اثنا میں جنگ آہد پیش آ گئی۔ اور پھر حضرت مصعبؓ



کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا جھنڈا لے کر آگے آگے چلنے کا شرف حاصل ہوا۔ جنگ شروع ہوئی تو انہوں نے میدان جنگ میں اپنی جگہ حاصل کر لی اور پہاڑ کی طرح جم گئے۔ ادھر قریش کے حملے نے مسلمانوں کو منتشر کر دیا اور تمام مسلمان جھنڈوں کو چھوڑ کر بھاگے ہوئے گئے۔ لیکن مصعب بن عمیر اسی طرح اپنی جگہ پر قائم رہے۔ نہ وہاں سے ہٹتے ہیں اور نہ ادھر ادھر مائل ہوتے ہیں کہ اتنے میں ابن قمیئہ رقیش کا ایک مشہور شہسوار، اُن کے سامنے آتا ہے اور آپ کے ہاتھ پر تلوار کی ایسی ضرب لگاتا ہے کہ جھنڈا گر جاتا ہے۔ مگر فوراً مصعب بن عمیر جھنڈے کو دوسرے ہاتھ میں اٹھا لیتے ہیں اور اپنی مدافعت کرنا چاہتے ہیں کہ ادھر ابن قمیئہ دو بارہ حملہ آور ہوتا ہے اور اُن کا دوسرا ہاتھ بھی شہید کر دیتا ہے۔ لیکن مصعب اسی طرح اپنی جگہ پر جمے ہوئے ہیں۔ اُن کے پائے ثبات میں ذرا بھی تزلزل نہیں آتا۔ اور اسلام کا پرچم دونوں بازوؤں میں دبائے ہوئے ہیں۔ تیسری بار ابن قمیئہ پھر حملہ کرتا ہے اور اس دفعہ نیزہ حضرت مصعب کے سینہ میں پیوست ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے حضرت مصعب شہید ہو کر گر پڑتے ہیں۔ اور جھنڈا بھی زمین پر پڑ جاتا ہے۔ لیکن اب کی دفعہ اس کو اُن کے بھائی ابوالمرؤم اٹھا لیتے ہیں۔ اور مدینہ تک اس کو اپنے ساتھ لئے ہوئے آتے ہیں! قریش میدان جنگ سے غالب ہو کر واپس آچکے ہیں اور ادھر مسلمان اپنے شہیدوں کی تجہیز و تکفین کی فکر میں مبتلا ہیں۔ کہ اچانک حضرت مصعب بن عمیر چہرے کے بل گرے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اور سب کو اُن کے تجہیز و تکفین کی فکر لاحق ہو جاتی ہے۔ لیکن گفتن کے لئے کوئی کپڑا نہیں مل رہا ہے۔ ایک بوسیدہ اور چھوٹی سی چادر ہے۔ جس سے سر ڈھانکا جاتا ہے تو پیر کھل جاتا ہے اور پیر ڈھانکا جاتا ہے تو سر کھل جاتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یہ منظر دیکھتے ہی فوراً یہ آیت تلاوت فرماتے ہیں:-

مِنْ اَطْوٰصِنِ رِجَالٍ صِدْقٍ وَاٰمَاحِدٍ وَاَللّٰہُ عَلَیْہِمْ مِنْ قَضٰی نَحْبِہُمْ وَمِنْہُمْ مَنْ یَّتَقَطَّرُ وَضًا بَدَلًا تَبْدِیْلًا۔

مسلمانوں میں سے بعض ایسے بھی ہیں کہ انہوں نے اللہ سے جو عہد کیا اس کو سچ کر دکھایا۔ پس بعض اُن میں سے اپنی مدت پوری کر چکے اور بعض ابھی انتظار کر رہے ہیں اور انہوں نے وعدے میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ پھر آپ نے حکم دیا کہ سر مبارک کپڑے سے ڈھانک دیا جائے اور پاؤں کو ”اذخر“ لگا اس سے چھپا دیا جائے۔ اور فرمایا:-  
”بیشک اللہ کا رسول گواہی دیتا ہے کہ تم قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے نزدیک شہیدوں میں ہو گے۔“

معیاری اردو ادب پیش کرنے والا ماہنامہ

## معیار میرٹھ

اسلامی افکار کو ادب و تنقید کے حسین سانچوں میں پیش کرتا ہے۔ بلند پایہ تنقیدی مقالے۔ اصلاحی نظمیں۔ تعمیری غزلیں۔ صحت مند افسانے مطالعہ کرنے کے لئے ”معیار“ کی تازہ اشاعت طلب کیجئے۔

قیمت فی پرچہ آٹھ آنے۔ سالانہ پانچ روپے۔ نمونہ مفت۔  
مینجر ماہنامہ معیار۔ خندق اسٹریٹ۔ میرٹھ



# یاد رفتگان

## خواجہ حسن نظامی مرحوم

کسی شاعر اور انشاء پرداز سے جان پہچان کا سب سے بڑا ذریعہ اُس کا کلام اور مضامین ہوتے ہیں۔ مگر یہ تعارف یک طرفہ ہوتا ہے۔ خواجہ حسن نظامی سے یہ تعارف اس زمانے سے ہے جب اخبار اور رسالے پڑھنے کا مجھے نیا نیا شوق پیدا ہوا۔ اُس وقت میری عمر مشکل سے نو دن برس کی ہوگی۔ دلی کے ماہنامہ نظام المشائخ کے سرورق پر سب سے پہلے یہ عبارت نظر سے گزری۔

زیر سرپرستی

”سیدی و مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی خواہر زادہ حضرت سلطان نظام الدین اولیاء محبوب الہی“

”سیدی و مولائی“ اور ”خواہر زادہ“ کے معنی مجھے اُس وقت کہاں معلوم تھے۔ اس کے لئے دوسروں سے پوچھنا پڑا۔ جب کہیں جا کر یہ قفل ابجد و اہوا۔ حضرت سلطان جی رحمۃ اللہ علیہ کا نام نامی بچپن ہی سے سُن رکھا تھا اور نام ہی کیا سُن رکھا تھا اُن کی عقیدت دل و دماغ میں رچی ہوئی تھی۔ مگر یہ غلط فہمی کچھ دنوں کے بعد جا کر دور ہوئی کہ خواجہ حسن نظامی حضرت سلطان جی کے حقیقی بھائی نہیں ہیں۔ حضرت کی بہن کی اولاد سے خاندانی نسبت رکھتے ہیں۔ تاہم تاریخ کے زمان و مکان کے بعد اختلاف کا بچپن میں کسے شعور ہوتا ہے۔

خواجہ صاحب کا سب سے پہلا مضمون جس نے مجھے متاثر کیا۔ اُس کا عنوان ”میرا کالا کوئلہ“ تھا۔ اس تاثر کا اثر شاید سب سے بڑا سبب تحریر کی سادگی اور سلاست تھی۔ پورے مضمون میں کسی ایک لفظ کے لئے بھی مجھے کسی سے مصحفی پوچھنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ اسے میں نے اپنی ذہانت کی خوبی سمجھی۔ حالانکہ یہ لکھنے والے کا کمال تھا۔ پھر تو یہ عالم ہو گیا کہ رسالوں میں خواجہ صاحب کے مضامین ڈھونڈ ڈھونڈ کر پڑھتا۔

زمانہ گزرتا چلا گیا۔ ذرا بڑا بچہ کی جگہ کم و بیش دن سال بیت گئے۔ ۱۹۲۷ء میں میرے والد کا انتقال ہوا جس کے بعد گھر کے حالات ہی دگرگوں ہو گئے۔ انگریزی اسکول کے پڑھے ہوئے نوجوان کے لئے شہری زندگی میں زیادہ کشش تھی۔ مگر وسیلہ اور سعی سفارش کے بغیر ملازمت کا ملنا آسان نہ تھا۔ حیدر آباد دکن میں خواجہ صاحب کے اثر و رسوخ کے افسانے سُن رکھتے تھے۔ میں نے اُن کی خدمت میں کسی تعارف کے بغیر ایک طویل خط لکھا۔ غالباً ایک ہفتہ کے اندر اندر تسلی آمیز جواب آ گیا۔ جواب کے ملتے ہی میں دہلی کے لئے چل پڑا۔

حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے سامنے بالاحسن پر خواجہ حسن نظامی تشریف فرما تھے۔ میں اندر پہنچا۔ بڑی شفقت سے ملے۔ میں نے اپنے خط اور دُن کے جواب کا حوالہ دیا۔ تو فرمایا کہ میں جب حیدر آباد چلنے لگوں تو آپ بھی میرے ہمراہ چل سکتے ہیں۔ یہ معاملہ بس اسی مرحلہ پر ختم ہو گیا۔ اس کے بعد کسی سلسلہ جنبانی کی نوبت نہیں آئی۔



خواجہ صاحب جس کمرے میں بیٹھے تھے اس کی دیواروں پر ملنے ملائے دالوں کے لئے کچھ ہدایتیں بھی لکھی ہوئی تھیں۔ ایک ہدایت تو اب تک یاد ہے۔ لفظوں کی ادل بدل ہو گئی ہو تو اسے حافظہ کا قصور سمجھئے۔

”تسرمض اور حشرج نہ مانگئے۔“

خواجہ صاحب کا چہرہ برباد نہ تھا، اس پر نیچا کرتا۔ شاہوں کو ڈلفوں کے چوچ چھوتے ہوئے گھرے رنگ کی سبز ٹھکی کی قبا نما ٹوپی جس کی نوک خوب اونچی اٹھی ہوئی۔ ہونٹوں پر پان کی لالی۔ ان کی خاندانی نسبت اور پیری مریدی کی شہرت کے ساتھ یہ وضع قطع یقیناً بہت سوں پر ان کے تقدس کا اثر قائم کرتی ہوگی۔ مگر مجھ پر ان کی اس سچ دھج کا کچھ اور اثر ہوا۔

تھوڑی دیر بعد خواجہ صاحب ”نظام الدین“ سے شہر جانے لگے۔ مجھے بھی واپس جانا تھا۔ انہوں نے خود اپنے ساتھ موٹر میں بٹھالیا۔ غالباً موٹر خواجہ صاحب نے نئی خریدی تھی۔ غزالی حناں کے یہاں پہنچ کر خواجہ صاحب نے موٹر واپس کر دی۔ اور چند منٹ کے بعد گھر ٹیلیفون کر کے موٹر پہنچنے کا حال پوچھا۔ اس سے میں یہ سمجھا کہ خواجہ صاحب ان معاملات میں بی بی علی اور محنت انداز میں رکھتے ہیں۔ مگر خواجہ صاحب مرحوم کے پچاس سالہ دوست اور رفیق ملا محمد طاہر صاحب ابھی ڈیڑھ دو مہینے پہلے اس واقعہ کا میں نے ذکر کیا تو وہ بولے کہ خواجہ صاحب تو بڑے شاہ حشرج واقع ہوئے ہیں۔

مرحوم سے بیماری پہلی ملاقات تھی۔ ان سے خط و کتابت کی بھی پھر کویت نہیں آئی۔ دوسری بار اس ملاقات کے کوئی سال ڈیڑھ سال بعد ملنا ہوا۔ میں اور میرے ہم زلف بابو محمد اسماعیل خاں صاحب جمعۃ الوداع پڑھنے کے لئے دہلی گئے تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ خواجہ حسن نظامی مرحوم کے خسر کو کچھ دن پہلے کسی دشمن نے قتل کر دیا تھا۔ ہم خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے واقعہ قتل کی تفصیل بتاتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔

..... کہ یہ صورت حال پیش آئی تو آپ کیا کرتے.....

اس سوال کا ایسا ایک جواب دینا مشکل تھا۔ میں سوچ میں پڑ گیا کہ کیا کہوں کیا نہ کہوں۔ میرے جواب کا آخر وہ کب تک سنا کرتے۔ انہوں نے خود ہی اپنے خسر کی جرأت کی تعریف فرمائی اور دیر تک اسی موضوع پر گفتگو ہوتی رہی۔

خواجہ صاحب مرحوم نے بڑی ملنسار طبیعت پائی تھی۔ ہر عقیدے، ہر مزاج اور ہر حیثیت کے آدمی کو خوش رکھنے کا فن تو ان کو اتنا آتا تھا کہ شاید ہی کسی کو آتا ہو۔ مگر میں الاحرار مولانا محمد علی (اللہ تعالیٰ ان کی قبر پر رحمت کے پھیلی ہر سامے) سے نزاع بلکہ قرطاس و قلم کی معرکہ آرائی خواجہ صاحب کی زندگی کا انتہائی ناخوشگوار واقعہ ہے۔ دوسرے روز نامہ ”ہمدرد“ میں یہ جنگ چھپڑی گئی۔ اور خواجہ صاحب کی طرف سے ”غریبوں کا اخبار“ نکلا۔ خوب خوب چوٹیں چلیں، کیسے کیسے پیچھے رہے۔ کس کس طرح سے ایک دوسرے کی ٹوپیاں اچھلیں۔ کچھ لوگوں نے فرے لے لے کر اس لڑائی کا تماشا دیکھا۔ کچھ نے اس آگ کو ہوا دی۔ مگر جو لوگ ملت کا درد رکھتے تھے ان کے دل پر آکر سے سے چلتے رہے سب سے بڑا غم اور حیرت اس بدھتی کہ مولانا محمد علی اس میں کیوں الجھ گئے اور ان کے قلم سے ”ختم خواجگی“ جیسا مقالہ کس طرح نکلا۔

خواجہ صاحب نے اس قلمی جنگ کو ”جنگ صفین“ کا نام دیا۔ بلکہ اسی نام سے ایک ضخیم کتاب بھی چھپا دی۔ کون جیتا؟ کون ہارا؟ اس کا فیصلہ اسی وقت نہیں ہوا تو اب تیس سال بعد کیا ہوگا؟

مسلمان نوجوانوں کی اکثریت مولانا محمد علی مرحوم کے ساتھ تھی۔ مجھے اس زمانے میں لکھنے لکھانے کی مشق ہوتی تو ”سیدی و مولائی“ کے مفتابلہ میں ”رئیس الاحرار“ کا ساتھ دیتا۔ لیکن زبانی طور پر مولانا محمد علی کی طرفداری کی اور یہ سمجھ کر کہ حق و انصاف کا یہی تقاضا ہے۔



مزارع و طبیعت کے اس رجحان کے باوجود خواجہ صاحب کا کوئی مضمون یا کتاب کہیں مل جاتی تو اُسے ضرور پڑھنا اور شوق و لچھی کے ساتھ پڑھنا۔

غالباً سترہ سال کا ذکر ہے۔ مولانا عبدالواحد عثمانی بدایونی جو اس زمانے میں روزنامہ "وحدت" (دہلی) کے ایڈیٹر تھے۔ اُن کے کسی عزیز شاید ریٹائرڈ ڈپٹی کلکٹر تھے، کے یہاں میلاد شریف کی محفل تھی۔ مجھے انہوں نے زاہد القادری صاحب کو بھیج کر بلوایا۔ خواجہ حسن نظامی مرحوم بھی اس محفل میں موجود تھے۔ میرے نظم "سلام" پڑھنے سے قبل واحد میاں نے مختصر سی تعارفی تقریر فرمادی اور اُس میں اس قدر مبالغہ کیا کہ مجھے "علامہ" تک کہہ دیا۔ میرا یہ حال کہ اپنی علمی ہمتی دامانی کے احساس سے پانی پانی ہوا جاتا تھا۔ میں نظم پڑھنے کے لئے کھڑا ہوا تو مجھے اپنی صفائی میں بہت کچھ کمتا پڑا۔ میں نے جب کہا کہ "میں نہ تو "مولانا" ہوں اور نہ علامہ ہوں۔۔۔" اس پر خواجہ صاحب نے بلند آواز سے فرمایا۔

"مگر ہم تو سمجھتے ہیں۔"

یہ جملہ اُن کی عالی ظرفی اور خود لواری کی دلیل تھا۔ اور اگر یہ طنز تھی تو دلخراش نہیں دلناز طنز تھی۔ خواجہ صاحب مرحوم سے آخری بار ریناز پاکستان ہی میں حاصل ہوا۔ اسے بھی کوئی چار سال ہونے کو آئے۔ روزنامہ "ڈان" (لندن) ٹائپ پر چھپنا شروع ہوا تو اس کا افتتاحی جلسہ سینٹرل ہوٹل میں منعقد ہوا۔ عصرانہ کے بعد خواجہ صاحب نے بڑی دل چسپی تقریر فرمائی۔

وعظ و خطابت خواجہ صاحب کا فن نہ تھا مگر جب بھی بولتے خوب جہم کر بولتے اور تقریر پر مریوٹ ہوتی۔ ظرافت کی چاشنی اُن کی تقریر میں ضرور رہتی۔ ایک بار دہلی میونسپل کیٹی کے ہال میں ایک سوشل اجتماع تھا۔ کنورٹنڈ سنگھ بیدی رحیم جو اُس زمانہ میں دلی کے سٹی مجسٹریٹ اور ہر طبقہ میں مقبول اور ہر دلخیز رہتے۔ انہی کی تحریک سے یہ جلسہ منعقد ہوا تھا۔ میل ملاپ کی اس سبھا میں کھوں کے ممتاز افراد خاصی تعداد میں شریک تھے۔ اس جلسہ میں بہت سی تقریریں ہوئیں۔ خواجہ صاحب نے بھی تقریر کی۔ اُن کے اس جملہ پر جو انہوں نے اپنی ڈاڑھی کو مسٹی میں پکڑتے ہوئے کہا۔

"سکھوں سے ہم مسلمانوں کی ایک مشابہت یہ بھی ہے کہ اُن کی ڈاڑھیاں ہماری ڈاڑھیوں سے ملتی ہوئی ہیں" سارا ہال ہنسنے لگا۔ خواجہ صاحب مرحوم دھنچ کے ٹپے پابند تھے۔ اُن کے پچاس پچاس سال کے دوست آج بھی موجود ہیں۔ جن سے انہوں نے جبکہ اب تک ایک رنگ انداز میں دوستی بنا رکھی۔ ہفتہ وار "ریاست" کے ایڈیٹر دیوان سنگھ مفتوں کے ساتھ البتہ ایسا واقف ضرور رہیں کیا کہ خواجہ صاحب کی اُن سے گفتگو گئی۔ اور گفتگو بھی اس طرح کہ ساری دنیا نے اس غور کو سنا۔ خواجہ صاحب کی شوخی تحریر کا ایڈیٹر "ریاست" بھلا کیا جواب دیتے۔ مگر سردار دیوان سنگھ نے دوستی کے زمانے میں شاید اسی دن کے لئے ایک "حربہ" سینت کر رکھ چھوڑا تھا۔ انہوں نے خواجہ صاحب کے اصل خطوط کے ہلاک اپنے اخبار میں چھاپ دیئے۔ اور یہ وہ حربہ تھا جس کا توڑ ممکن نہ تھا۔

شہر جے پور کے جہری بازار کی ایک مسجد کے سلسلہ میں ریاست سے مسلمانوں کی نزاع تھی۔ خواجہ صاحب اُن دنوں جے پور گئے ہوئے تھے اور ریاست کے مہمان تھے۔ ایک دن جمعہ کی نماز کے وقت پورس نے مسجد میں گھس کر مسلمانوں پر بے تحاشہ فیر پھیر کر ڈالے۔ بہت سے مسلمان شہید اور مجروح ہوئے۔ خواجہ صاحب بھی اس وقت مسجد میں موجود تھے۔ اخبارات میں اس المناک حادثہ

۱۰ نواب صاحب رامپور کی بہن کا یہ قصہ بہت جس کا حکمت ہند کے پولیسکل ڈیپارٹمنٹ سے تعلق تھا۔



کی خبریں چھپتی ہیں اور رائے زنی ہوتی رہی۔ ریاست جے پور کے محکمہ اطلاعات کا بیان کچھ اور تھا۔ مسلمانوں کی داستان غم اس سے مختلف تھی۔ خواجہ صاحب مرحوم نے بھی اپنے مشاہدات قلم بند کئے۔ اللہ بہتر جانتا ہے کہ اصل صورت حال کیا تھی۔ مگر خواجہ صاحب کی روش سے جے پور کے مسلمانوں کو شکایت ہی رہی۔

خواجہ صاحب صوفی تھے مگر خالفتاہ لشین نہ تھے۔ وہ ادیب تھے لیکن گوشہ نشین انہوں نے اختیار نہ کی تھی۔ ان کی زندگی اس قسم کے ہنگاموں سے بھی گزری ہے۔ جس کی ایک ڈو جھلیکیاں ابھی ابھی دکھائی گئی ہیں۔ ان کے سوانح نگار نے ان واقعات سے صرف نظر کر لی تو تصویر کے یہ رخ چھپ جائیں گے اور یہ سیرت و کردار کی ادھوری عکاسی ہوگی۔ اس قسم کے معاملات میں نواب عبداللہ خاں کسمندوی اور ہاپوٹ کے فیما رالحق کے ساتھ خواجہ حسن نظامی صاحب کا بھی لوگ تذکرہ کیا کرتے تھے۔

خواجہ صاحب مرحوم شتاسی کے فن میں شاید اپنا کوئی حریف نہ رکھتے تھے۔ وہ ہر آدمی کے مزاج اور طبیعت کا اندازہ کر کے اس کے ساتھ برتاؤ کرتے۔ اسی لئے ان کے دوستوں، عقیدت مندوں اور جلتے پہچاننے والوں کا حلقہ بہت وسیع بلکہ غیر محدود تھا۔ راجے، مہاراجے، نواب، وزیر، جاگیردار، سیٹھ، ساہوکار، لیڈر، مولوی، شاعر، اخبار نویس، صوفی، بدعتی، دہابی، حکیم، ڈاکٹر، ہندو، مسلمان، انگریز، سکھ، پارسی، غرض ہر مسلک اور ہر حیثیت کے آدمی سے ان کے روابط تھے۔ آج مہاراجہ آلور کے یہاں ہیں تو دوسرے ہفتہ نواب صاحب رام پور کے قصر خاص بلغ میں تھے۔ تیسرے ہفتہ کسی درگاہ کی سجادہ نشینی کی نزاع میں ٹالنی کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ ان کے مشاغل میں عجیب یو قلمونی اور رنگا رنگی پائی جاتی تھی۔

گاندھی جی اور قائد اعظم مسٹر جناح دونوں سے سیاسی اختلافات کے انتہائی طوفانی دور میں خواجہ صاحب ملتے اور یہ یک وقت مخالف کیمپ کے ان دونوں لیڈروں سے تعلقات بنا رہے تھے۔ ہندوستان میں جب جنگ آزادی جاری تھی اور ملک کے ہر طبقہ کے بڑے لوگ اس طوفان میں کود پڑے تھے۔ خواجہ صاحب اس سے نہ صرف یہ کہ دامن کشاں بلکہ منزلوں دور رہے۔

خواجہ صاحب پکے صوفی تھے اور اس مسلک و مشرب کے تمام ظاہری لوازم و رسوم کے حامل اور عامل تھے۔ بدعات کے معاملہ میں اتنے بڑے ہوئے کہ سجادہ نقشبندی کے جواز میں ایک سال تصنیف کر دیا۔ اور سب سے زیادہ عجیب تر یہ کہ ہندوؤں کو مرید کرتے تھے۔

خواجہ صاحب پروپیگنڈے کے فن میں بدطولی رکھتے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ ”بدطولی“ سے بھی ان کے اس وصف کی صحیح تعریف نہیں ہوتی۔ ہندوستان میں کوئی اس فن میں مشکل ہی سے ان کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ اپنی ذات کو کس کس عنوان سے نمایاں کیا جاتا ہے۔ اس منزل میں کوئی ان کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتا۔ حیدر آباد کن میں ایک شخص دیوانہ نظامی خواجہ صاحب کا مرید تھا۔ شاعر کیا تنگ بند تھا اور یہ تنگ بندی بھی بحر اور وزن سے بے نیاز ہوتی۔ خواجہ صاحب کی تعریف میں وہ الفاظ جوڑ لیتا تو ان تنگ کو خواجہ صاحب اپنے روزنامے میں چھاپ دیتے۔

خواجہ صاحب جدت طرازی بھی تھے، مہینوں کے نام، ائمہ اہلبیت کے ناموں پر رکھے۔ یہ جدت علوم میں مقبول نہ ہو سکی۔ مگر وہ انہی مہینوں کے اپنے روزنامے میں لکھتے تھے۔ دلی کا املا ”دلی“ انہی کی جدت ہے اور کتنی حسین جدت ہے۔ اپنے مکان کا نام ”بین بسیرا“ رکھا۔ ان کی بعض کتابوں کے نام کتنے دل چسپ اور اچھوتے ہیں۔

”کہ گو موت“ — ”پریم سندھیہ“ — ”مچھر کا اعلان جنگ“ — ”طمانچہ بر رخصا برید“ — ”کوشن بیٹی“ — ”چنگیاں اور گہ گدیاں“ — ”...“ — ”لاڈلا سپیکر کا ترجمہ“ ”بڑ بولا“ انہی کی ایجاد ہے۔

اپنے مریدوں کو ان کی وضع قطع اور طبیعت و مزاج کی مناسبت سے خطابات عطا فرماتے۔ بعض مریدوں کے اصل نام



ان خطابات کی شہرت میں گم ہو کر رہ گئے۔ کشتی شاہ، عینی شاہ، خسرو شاہ، وجودی شاہ..... کو جو کوئی جانتا ہے۔ ان خطابوں ہی سے جانتے ہیں۔ مہاراجہ کشن پرشاد بہادر بمین السلطنت کو (غالباً) "خاری شاہ" خطاب دیا مگر یہ خطاب ذرا بھی شہرت نہ پاسکا۔

حکیم اجمل خاں مرحوم نے جب انگریزی گورنمنٹ کے عطا کردہ خطاب — حاذق الملک — کو واپس کیا تو خواجہ حسن نظامی ہی نے سب سے پہلے ان کے نام کے ساتھ "مسح الملک" لکھنا شروع کیا اور اس خطاب کو بہت جلد قبول عام حاصل ہو گیا۔

جید آباد دکن کے علی بخش قوال کو "واعظ" کا خطاب خواجہ صاحب ہی نے دیا۔ اس خطاب نے "واعظ قوال" کو اتنا چمکایا کہ ہر طرف اس کی مانگ ہونے لگی اور اس کے کاروبار کو اتنی ترقی ہوئی کہ وہ خود "شیخ طریقت" بن کر لوگوں کو مرید کرنے لگا۔ خواجہ صاحب نے تھمر، شام اور حجاز کا سفر بھی کیا تھا۔ لیکن قدرت و استطاعت رکھنے کے باوجود فریضہ حج ادا نہ کیے ایک وہ دور تھا کہ ڈپٹی نذیر احمد اور علامہ شبلی نعمانی کو انگریزی حکومت کی طرف سے "شمس العلماء" کا خطاب دیا گیا۔ مگر آخر دور میں انگریز اس معاملہ میں بہت فیاض ہو گیا تھا۔

ہندوستان کے مشہور مزاحیہ شاعر احمق پھونوسی نے ایک رباعی کہی تھی یہ

گرچہ فہرست اب کے چھوٹی ہے  
سمجھیں اس کو غنیمت اہل وقت  
بھگتے بھوت کی سنگوٹھی ہے

اسی زمانے میں خواجہ صاحب کو حکومت برطانیہ نے "شمس العلماء" کا خطاب عطا کیا۔ حالانکہ خواجہ صاحب اپنے کو عالم سمجھتے تھے اور نہ عوام!

ہندوستان اور پاکستان میں خواجہ حسن نظامی مرحوم کی سب سے زیادہ آؤ بھگت غالباً جید آباد دکن میں ہوتی تھی۔ اور اس کے ساتھ مالی منفعت کے مواقع بھی حاصل تھے۔ یوں سمجھئے کہ دکن سے چاندی کی نہر نکل کر "رین بسیرے" میں جا کر گرتی تھی۔ مہاراجہ سر کشن پرشاد بہادر حکومت آصفیہ کے صدر اعظم اور بہت بڑے جاگیردار تھے۔ ان کا وقار گورنروں سے بڑھ کر تھا۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے یہ منظر دیکھا کہ خواجہ صاحب کے آنے کی اطلاع پا کر انہوں نے حقہ کو اٹھوا دیا اور ان کے روبرو بڑے ادب سے بیٹھا گردن جھکائے بیٹھے رہے۔

خواجہ صاحب کے مشاغل گونا گوں تھے۔ ان کی بوقلمونی کا کیا پتہ چھنا؟ کنگ جارج پنجم ہندوستان آئے اور دہلی میں شاہانہ دربار ہوا تو خواجہ صاحب مرحوم نے ایک مضمون چھپوایا۔ جس میں کنگ جارج کو اسلام کی دعوت پیش کی۔ سوامی شرودھانند کی ناپاک کوششوں سے ملکائوں میں ارتداد کی ہوا چلی تو خواجہ حسن نظامی نے اس کے توڑنے کے لئے زمین آسمان ایک کر دیئے۔ اور شیخ اقبالؒ کی کہلائے۔ پوسٹروں اور جھنڈیوں کی تحریک انہوں نے شروع کی۔ "حسن نظامی ایسٹرن لٹریچر کمپنی" کی بنا ڈالی۔ بہت سی کتابیں



اس کمپنی نے چھپوائیں۔ مگر یہ سلسلہ دیر تک نہ چل سکا۔ نظام حیدر آباد ۱۹۲۸ء میں دہلی آئے تو خواجہ صاحب نے ”نظام گزٹ“ نکالا جو نظام دکن کے دلی میں قیام کے دنوں میں پابندی کے ساتھ چھپتا رہا۔ اُس میں انگریزی دور کے ”ہیرا گزٹ“ کی طرح ”نظام“ اور موجودہ ہندو دور کے ”راج پرمکھ“ کی مصروفیات کی خبریں پوری تفصیل کے ساتھ چھپتی تھیں۔ یہ بات تو شہنشاہ جارج پنجم کے مرنے کے بعد دوسرے کو بھی حاصل نہ ہو سکی۔

اخبار وہ نکالتے تھے۔ کتابوں کی تجارت اُن کے یہاں ہوتی تھی۔ تعویذ لکھتے دے دے کرتے تھے۔ دلوں کے نہ موجد تھے اور اُن کی تجارت فرماتے تھے۔ پیری مریدی ان سب پر مستتراد۔ خواجہ صاحب کی آمدنی کے متعدد ذرائع یافت کی بہت سی راہیں تھیں۔ خواجہ صاحب بہت محنتی آدمی تھے۔ گنتوں مسلسل کام کرتے۔ مگر اُن کی طبیعت میں استقلال نہ تھا۔ کوئی کام شروع کیا کچھ دن بٹا زور شور اور ہماہمی رہی۔ مگر پھر وہ جوش سرد پڑ گیا اور اسے چھوڑ کر کسی دوسرے کام کا آغاز فرما دیا۔

ضرورت مندوں اور پریشان حالوں کی افیوں اور عہدیداروں کے یہاں سعی سفارش کرنے میں خواجہ صاحب بڑی فراخ دلی سے کام لیتے۔ اور ہمہ ردی کا جذبہ اُن کی شخصیت کے احساس پر غالب آ جاتا۔ ”Self made“ کی تعریف خواجہ حسن نظامی کی ذات پر پوری طرح صادق آتی ہے۔ شہرت، عزت اور دولت کی اتنی ترقی اور وہ بھی اپنی ذہانت اور محنت سے حاصل کی ہوئی ترقی کم ہی دیکھنے اور سننے میں آئی ہے۔ ایک وہ دور بھی اُن پر گزرا کہ ”نظام الدین“ سے دلی پیدل آتے تھے۔ نان بائی کے یہاں اٹلاویکو روٹیاں پکوائیں، کھایا پیا اور سر ہانے تکبہ کی جگہ پھر رکھا اور سو گئے۔ پھر وہ زمانہ بھی آ گیا کہ اُن کے گھر کا خرچ تین چار ہزار روپے ماہوار سے کم نہ تھا۔ روپے کی تو اُن پر پچاس روپے بارش ہوتی تھی۔ ملا واحدی صاحب اس کے رادی ہیں کہ ایک بار خواجہ صاحب جہانگیر آباد کے راجہ نواسہ علی حساں اور وہ حضرت سلطان جی کے مزار پر فاتحہ پڑھنے کے لئے گئے۔ فاتحہ پڑھ کر واپس ہوئے تو دروازے پر جوتوں کی حفاظت کرنے والے کو کچھ دینے کیلئے خواجہ صاحب نے جیب میں ہاتھ ڈالا اتفاق سے اشرفی ہاتھ میں آ گئی اور خواجہ صاحب نے وہی اشرفی جوتے والے کو دے دی۔ اس پر خواجہ صاحب نے کہا کہ ایک بھی زمانہ تھا کہ میں بھی اسی طرح درگاہ شریف کے دروازے پر نائبریں کی جوتیوں کی رکھوالی کر کے چند پیسے کمایا کرتا تھا اور اب اللہ تعالیٰ کی دین کا خیال ہے کہ میں ایک اشرفی جوتے والے کو انعام میں دے سکتا ہوں۔ کتابوں کی تصنیف کا کام وہ زیادہ تر آخری شب میں کرتے۔ پانوں کے بہت شوقین تھے، پان کے بیڑے خاصان میں بھرے رکھے رہتے اور وہ لکھتے میں تھوڑی تھوڑی دیر کے وقفے سے پان چباتے جاتے۔ کہتے تھے کہ میں اپنے جسم کی وزن سے زیادہ مقدار میں تمباکو اب تک کھا چکا ہوں۔

خواجہ صاحب کا شمار اردو زبان کے محضوں میں کیا جاسکتا ہے۔ کم و بیش ساٹھ سال تک اُن کے قلم نے اردو زبان کی خدمت کی ہے۔ وہ ایک صاحب طرز انشاء پرور تھے۔ سلاست روانی اور سادگی تو اُن کے انداز تحریر اور اسلوب نگارش پر قربان ہو جاتی۔ بات میں بات نکالنے اور نکتہ پیدا کرنے کی کوشش کرتے۔ مگر تحریر میں تکلف اور آورد پیدا نہ ہوتی۔ دُش میں نہیں چھوٹی ہوئی سینکڑوں کتابیں اپنی یاد گار چھوڑی ہیں۔

خواجہ حسن نظامی کے ساتھ اُن کی شہرت گئی، نہ مال و دولت نے قبر میں اُن کا ساتھ دیا، نہ بڑے آدمیوں سے روابط و تعلقات اور مریدوں کی عقیدت نے اُن کی رفاقت کی۔ اللہ تعالیٰ اُن کی مغفرت فرمائے، صرف اعمال اُن کے ساتھ گئے۔ ہر شخص کے ساتھ یہی کچھ پیش آتا ہے۔ اُس قلب کی غفلت و بے حسی کو کیا کیسے جسے کسی کی موت پر بھی آخرت کی جواب دہی کا خیال نہ آئے۔



# میر فاران کے نام

مکرمی ! ماہر القادری صاحب ! خدا مجھے اور آپ کو پھر کا روانہ حجاز کی شرکت کا موقع عطا فرمائے۔ آمین۔  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ البیکسی وعدہ خلافتی یا بلفظ دیگر مجھ پر جھٹسے کہ کا روانہ حجاز طبع بھی ہوا شائع بھی ہو گیا اجنا روں میں  
اُس پر تبصرے بھی ہونے لگے اور مجھے اب تک اس کی زیارت نہ ہوئی۔ مشرقی پاکستان اور سفر رنگون و برما سے واپسی پر ایک دوست  
کا خط ملا جس سے پتہ چلا کہ کا روانہ حجاز طبع ہو کر لوگوں کے ہاتھ میں پہنچ گیا ہے اور اس میں ایک جگہ میرا بھی ذکر آ گیا ہے۔  
مگر جس جگہ کا پتہ دوست نے دیا ہے وہاں میرا نام شاید غلطی سے لکھا گیا ہے۔  
صفحہ ۹۵ پر لکھا گیا ہے کہ ۱۔

”مولانا ظفر احمد عثمانی سے میں نے کہا کہ یہ حدیث ”من حج البیت ولہ یزرنی فقد جفانی“ (جس شخص نے بیت اللہ  
کا حج کیا اور میری زیارت نہ کی اُس سے مجھ پر ظلم کیا) درایت کی رو سے مجھے حضور رحمۃ اللعالمین کی شان مروت سے  
کچھ بعید سی معلوم ہوتی ہے۔ میری اس رائے سے مولانا موصوف نے اتفاق کیا بلکہ میرے مُنہ سے ”مروت“ کا لفظ  
پوری طرح نکلا بھی نہ تھا کہ اُن کی زبان نے تفتیم کی“

مجھے یہ گفتگو بالکل یاد نہیں مگر مولانا ظفر احمد انصاری سے گفتگو ہوئی ہو اور غلطی سے بجائے انصاری کے عثمانی لکھ دیا گیا  
ہو۔ اور اگر واقعی مجھ سے گفتگو ہوئی تھی تو غالباً جناب کو میری تقریر محفوظ نہیں رہی۔ کچھ غلط ہو گیا ہے۔ میں نے یہ کہا ہو گا کہ  
حدیث میں جفا سے مراد ظلم نہیں بلکہ بے مروتی ہے۔ عربی میں ”جفا“ و ”جفوة“ کا اس معنی میں استعمال بکثرت ہے۔ چنانچہ  
ایک روایت میں ہے کہ جب حضرت بلال رضی اللہ عنہ ملک شام میں رہنے لگے اور عرصہ تک مدینہ نہ آئے تو ایک رات رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ فرما رہے ہیں ماہذہ الجفوة یا بلال اما ان لک ان تزورنی۔ اے بلال کیسی  
بے مروتی ہے کیا اب بھی تم کو میری زیارت کی فرصت نہیں ملی ؟

مطلب حدیث کلیہ ہے کہ جس نے حج کیا اور اس کو مدینہ آنے کی وسعت اور طاقت تھی پھر بھی نہ آیا تو اس نے مجھ سے بے مروتی  
کی۔ اور اس میں کیا شبہ ہے کہ اس قدر قریب پہنچ جانے کے بعد بھی باوجود وسعت اور طاقت کے مدینہ جانے کا داعیہ پیدا نہ  
ہو۔ تو یہ سخت بے مروتی اور تعلق محبت کے بالکل خلاف ہے۔ بہر حال میں نے یہ کہا ہو گا کہ حدیث میں خلاف درایت کوئی بات نہیں  
کیونکہ یہاں جفا سے ظلم مراد نہیں بلکہ بے مروتی مراد ہے۔ اس سے تو حضور کی شان رحمت و رافت کا ظہور ہو رہا ہے کہ تنہا  
عشاق ہی درودِ ملت کی حاضری کے مشتاق نہیں بلکہ خود مجرب بھی اپنے چاہنے والوں سے ملنا اور اُن کا سلام و کلام سننا چاہتے  
ہیں۔

اگر میں اس حدیث کو خلاف درایت سمجھتا تو اپنی کتاب اعلام السنن کے باب الزیارة النبویہ میں یہ حدیث تاکید زیارت قبر نبوی  
کی حجت میں کیوں پیش کرتا۔ حالانکہ یہ حدیث اس کتاب میں موجود اور اس کی مفصل تقریر حاشیہ میں مذکور ہے۔ جس کا خلاصہ



بیان کر چکا ہوں۔ سہرانی فرما کر میرا یہ خط "فاران" کی کسی قریبی اشاعت میں چھاپ دیا جائے۔ تاکہ لوگوں کو غلط فہمی نہ ہو۔ اور "کاروان حجاز" کا ایک نسخہ بھی بھیج دیا جائے۔ والسلام۔

تفرا احمد عثمانی عفی اللہ عنہ۔ ۷۔ ذی الحجہ ۱۳۷۴ھ  
دارالعلوم اشرف آباد۔ منہ والہ اللہ یارسندھ

## جواب

جناب مکرم و محترم زید محمد کم العالی۔

اسلام علیکم وعلیٰ من لدیکم! گرامی نامہ نے نوازا یاد فرمائی کا شکریہ۔ "کاروان حجاز" کا ایک نسخہ حاضر خدمت کیا جا رہا ہے، قبول فرمائیے  
چہ کسند بے نوا ہمیں وارد

میں کتاب چھپنے کے بعد از خود آپ کی خدمت میں بھیج دیتا تو مسرت کا یہ موقع مجھے کہاں ملتا جواب ملا ہے کہ آپ اس علمی ٹھکر کے  
باوجود مجھ سمجھان کی نگارش پڑھنے کا اشتیاق رکھتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ اس طرح آپ اپنے خردوں کی عرصہ افزائی فرماتے ہیں۔  
جزاکم اللہ خیر الجزاء۔

آپ نے "کاروان حجاز" کا جو اقتباس اپنے مکتوب میں درج فرمایا ہے اس کا آپ ہی کی ذات سے تعلق ہے۔ ایک دن ظہر کی نماز کے  
بعد مدرسہ مولیٰ کے دفتر بحقہ حرم شریف میں آپ آرام فرما رہے تھے اور وہاں میرے اور آپ کے درمیان یہ گفتگو ہوئی تھی۔ جسے  
میں نے اپنی کتاب (کاروان حجاز) میں من وعن درج کر دیا۔ میں نے اسی دن حرم شریف میں جناب تفر احمد انصاری سے  
اس گفتگو کو دہرایا بھی تھا۔

اس واقعہ میں طرفین کے بیان کی تطبیق کی یہی صورت ہے کہ میں نے جو کچھ عرض کیا اس کے بعض الفاظ آپ غالباً ٹھیک طرح  
سماعت نہ فرما سکے۔ اس لئے میری گفتگو سے آپ نے یہ سمجھا کہ میں "فتنہ جفائی" کے صرف معنی دریافت کر رہا ہوں۔ اور  
میں نے آپ کے جواب سے یہ سمجھا کہ میری رائے سے آپ اتفاق فرما رہے ہیں۔

آپ کا یہ مکتوب آپ کی حسب ہدایت انشاء اللہ ستمبر کے "فاران" میں شائع کر دیا جائیگا اور "کاروان حجاز" کا جب کبھی  
دوسرا ایڈیشن چھپے گا تو یہ عبارت سرے سے حذف کر دی جائے گی!

بالکل اتفاق بلکہ توادد ہے کہ جس دن آپ کا مکتوب گرامی ملا اسی دن ماہنامہ "الصدیق" (ملتان) ڈاک سے وصول ہوا جس  
میں آپ کا ایک وضاحتی بیان درج تھا۔ آپ نے (غالباً) مشرقی پاکستان میں جماعت اسلامی کے کسی اجتماع میں تقریر فرمائی تھی۔ جو  
روزنامہ "التینیم" میں شائع ہوئی تھی، جس کے بعض اجزاء کی آپ کو وضاحت اور تصحیح کرنی پڑی۔

تقریباً ایک مہینہ پہلے میرے کان تک اُڑتی اُڑاتی یہ خبر پہنچی تھی کہ کراچی کے بعض حلقوں نے آپ سے اصرار کیا تھا کہ جماعت  
اسلامی کی خلاف آپ لب کشائی فرمائیں مگر آپ کی فراست ایمانی نے حقیقت حال کی ذہینت کو سمجھ کر ان کی مساعی کو پروان نہ چڑھنے دیا۔  
آپ کراچی تشریف لاتے ہیں مگر نیاز حاصل نہیں ہوتا۔ میرے لئے خاص اوقات میں دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ اقامت دین کی توفیق  
عطا فرمائے! اللہ کا دین آج اتنا منظرِ عام ہے کہ جو کوئی اسے منظرِ مبیت سے چھڑانے کیلئے میدان میں آئیگا اس سے قیامت کے دن باز پرس  
ہوگی۔ مدرسہ و خانقاہ کی دنیا میں خاص طور سے یہ غلط فہمی بڑھنا چاہیئے کہ ہر جگہ عزیمت کی ایک لہر دوڑ جائے۔

طالب دعا مخلص۔ ماسٹر القادری  
مرا۔ ذی الحجہ ۱۳۷۴ھ

امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔ والسلام۔



# کاروان حجاز پر ایک تنقید

ہفتہ وار ”صدق جدید“ جو صاحب طرز دانش پر دانا مشہور اسلامی مفکر اور ہمارے واجب الاحترام بزرگ جناب مولانا عبدالمجید صاحب دریابادی کی ممتاز ادارت میں شائع ہوتا ہے، اس کے ۲۲ جولائی ۱۹۵۵ء کے شمارے میں میری کتاب ”کاروان حجاز“ پر تبصرہ شائع ہوا ہے۔ اس فاضلانہ تبصرے پر راقم الحروف کچھ عرض کرنا چاہتا ہے۔ مقصد بحث و مناظرہ نہیں بلکہ اظہار حقیقت ہے۔ یہ تبصرہ اول تا آخر (ضروری تنقید کے ساتھ) درج ذیل کیا جاتا ہے:-

”یہ ایک شاعر کی داستان سفر حج و زیارت ہے۔ سفر حرمین کی رویت اور ہر مومن کے لئے یوں ہی جاذبیت اور دل کشی کیا کہ ہے۔ چہ جائیکہ جب بیان کرنے والے کی زبان شاعرانہ ہو اور اسلوب بیان ادیبانہ اور خطیبانہ۔ کتاب کسی خشک سفر نامہ کی قسم کی نہیں۔ پر معلومات ہونے کے ساتھ ہی سلیس، شگفتہ اور ہر طرح دل چپ ہے۔ دینی شغف کی شہادت بھی قدم قدم پر ملتی ہے۔ گو یہ راز بھی فوراً ہی فاش ہو جاتا ہے کہ وہ دینداری عام مومن کی سی نہیں جماعت اسلامی کی مخصوص قسم کی ہے۔“

فاضل تنقید نگار نے خط کشیدہ جملہ لکھ کر کتنی خطرناک قسم کی غلط فہمیوں کا دروازہ کھول دیا ہے۔ جو لوگ ”صدق جدید“ کی پالیسی اور مولانا عبدالمجید دریابادی کی رائے پر اعتماد رکھتے ہیں وہ اس تنقید کو پڑھ کر اس غلط فہمی میں مبتلا ہوئے بغیر رہ ہی نہیں سکتے کہ ”جماعت اسلامی“ عام مسلمانوں سے الگ کوئی دینی مسلک رکھتی ہو اور ”کاروان حجاز“ کا مصنف بھی عام مسلمانوں کے مقابلہ میں کوئی ”نرالا مسلمان“ اور ”مخصوص قسم کا دین دار“ ہے۔ اور اس کتاب میں مصنف کے دینی شغف کی شہادت جو قدم قدم پر ملتی ہو وہ بھی ایک ”راز“ ہے جو آگے چل کر فوراً ہی فاش ہو جاتا ہے! — ”صدق جدید“ کے قلم کی ان جراحاتوں کی فریاد ہم کس سے کریں ان چرکوں اور زخموں کو کس کے پاس لے کر جائیں، سوائے اس کے کہ اپنا غم اپنے اللہ کے سامنے بیان کر دیں کہ وہی نیتوں کا جاننے والا ہے اور اسی کا حکم اور فیصلہ برحق ہے۔

”کاروان حجاز“ میں غالباً اس عبارت کو پڑھ کر فاضل ناقد کو طیش آ گیا:-

”بہاولپور کے ایک حج صاحب بھی اس جہاز میں ہیں، دینی شغف رکھتے ہیں، اہل خلوص اور صاحب ایثار بھی ہیں۔ چکر، متلی اور درویش کا کوئی مرہن آتا ہے تو خوشی سے نہفت دوا دیتے ہیں مگر افسوس ہے کہ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے بارے میں ان غلط فہمیوں کا شکار ہیں جو دیکھ بھند کے بعض علماء کے فتوؤں اور مولانا عبدالمجید دریابادی مدیر ”صدق“ کی تحریروں نے پھیلا رکھی ہیں۔ میں نے ان غلط فہمیوں کے دودھ کرنے کی کوشش کی تو بات بڑھنے لگی۔ میں نے آخر میں عرض کیا کہ آپ ان عالموں کے فتوؤں پر نہ جانیے، اگر تحقیق مقصود ہے تو مولانا مودودی کی کتاب میں خود پڑھیے، اگر ان میں آپ کو بے دینی کی باتیں نظر آئیں تو ان کتابوں کو بلا تکلف جلا دیجئے۔ اور



اُن میں دین کی باتیں نظر آئیں تو پھر اپنی رائے بدل دیکھئے وہ اس ہدگمانی اور سولہن پر آپ سے مواخذہ ہوگا۔ (صفحہ ۱۵)  
کوئی یہ تو کہہ سکتا ہے کہ لکھنے والے کی یہ رائے درست نہیں ہے۔ مگر یہ مجھے مصنف کی "مخصوص دین داری" کا ماذہر گز فاش نہیں کرتے۔

کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ دارالعلوم دیوبند سے "رد مودودیت" کے نام سے کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں اور حضرت شیخ العرب العزمی مولانا حسین احمد مدنی تو کئی سال سے "جماعت اسلامی" کے استیصال ہی کے جہاد میں مصروف ہیں۔ مولانا مدنی کے نزدیک باطل صرف انگریز کا نام تھا۔ وہ ہندوستان سے رخصت ہو گیا۔ اب ہندوستان میں "حق" کا دور دورہ ہے! اب باطل "جماعت اسلامی" کا وجود ہی جس کے مٹانے کیلئے وہ اور اُن کے معتقدین اور ہواخواہ اٹری چوٹی کا زور لگا رہے ہیں۔ انگریزی راج باطل کا صنم تھا تو ہند راج "صنم اکبر" ہے۔ مگر اُس سے ٹکرنے میں ستو طح کے خطرے ہیں۔ اس لئے مولانا مدنی کا جذبہ جہاد اور باطل سے ٹکرنے کی جرأت جماعت اسلامی کی طرف مڑ گئی ہے کہ اس "جہاد" میں ایک پھانس کے چبھنے کا خطرہ بھی نہیں ہے!

ہفتہ وار "صدق" کے صفحات گواہ ہیں کہ جماعت اسلامی کی تحقیف، نفجیک اور اسے دوسروں کی نگاہوں میں مشتہ اور بے وزن ٹھہرانے میں مولانا عبد الماجد دریابادی قبلہ نے کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ چٹکیوں سے لے کر نشتر زنی تک ہر حربہ مولانا موصوف نے استعمال کیا ہے! قادیانی جن کو وہ خود گمراہ بھی سمجھتے ہیں اُن تک کے معائب سے وہ صرف نظر کر سکتے ہیں۔ مگر جماعت اسلامی اور اس کے اکابر کے کسی اچھے کام کی کبھی کبھار تحسین فرماتے بھی ہیں تو چٹکی بغیر لے رہے نہیں سکتے اور اس مٹھاس میں تیزاب کی کچھ بوندیں ملا ہی دیتے ہیں۔ قادیانیوں کا کوئی رسالہ یا کتاب اُن کی نظر سے گزرتی ہے تو اُس کیلئے قلم سے زبان تک سے

زبان پر بارھندایا یہ کس کا نام آیا  
کہ میرے لفظ نے مجھ سے مری زبان کے لئے

بن جاتے ہیں۔ قادیان کے نبی کا ذب کے خود ساختہ خلیفہ مرزا بشیر الدین محمود نے یورپ میں جو بیان دیے اُس کے اقتباس کو "صدق جدید" میں اس تحسین آمیز انداز میں نقل فرمایا گیا ہے، گو یا مولانا دریابادی قادیانیوں کی تحسین و ستائش کے موقعے ڈھونڈتے رہتے ہیں۔

ہندوستان میں فرارات پر جو بدعات ہوتی ہیں اسے ہر کوئی جانتا ہے اور دیوبند شریف میں جو کچھ ہوتا ہے وہ ان سب سے بڑھا ہوا ہے۔ پاکستان کے گورنر جنرل مسٹر غلام محمد دیوبند جاتے ہیں اور مولانا عبد الماجد دریابادی کو یاد فرماتے ہیں۔ تو اس سلسلہ میں مولانا موصوف نے جو تفصیل "صدق جدید" میں درج کی ہے۔ اُس میں یہ جملہ بھی نظر سے گزرا۔ اور آپ نے عقائد کے وہ ذمہ دار ہیں۔ ابھی حال ہی میں مولانا موصوف نے پاکستان کا جو سفر فرمایا تھا اور اس کے ڈھائی ہفتہ کے سفر و قیام کی جو روداد "صدق جدید" میں چھپ رہی ہے۔ اُس سلسلہ میں گورنر جنرل ہاؤس کی ایک دعوت کا ذکر کرتے ہوئے مسٹر کھوڑو کے بارے میں لکھتے ہیں۔ اور آدمی تو وہ اچھے ہی نظر آئے، اسی کے عقیدے چاہے کیسے ہی کیوں نہ ہوں۔ کسی کی پچھلی زندگی چاہے کیسی ہی رہی ہو اور اس کا حال بھی ماضی سے مختلف نہ ہو۔ اس کے استبداد اور سیاسی چال بازیوں کی روایتوں کو چاہے تو اتر کا درجہ کیوں نہ حاصل ہو گیا ہو۔ مگر صرف اس کی ظاہری تواضع کو دیکھ کر مولانا عبد الماجد دریابادی کو اُس میں اچھائی ہی اچھائی نظر آنے لگتی ہے۔ لیکن جماعت اسلامی کے اکابر کی زندگیوں کے بارے میں چاہے کیسی ہی اچھی اطلاعات سمجھنا یوں تک کیوں نہ پہنچتی ہوں مگر اُن کی کسی بھول چوک پر جاں بخشی نہیں ہو سکتی۔ اور

نہ لفظاً لفظاً یہ جملہ ذہن میں محفوظ نہیں! قریب قریب یہی مفہوم تھا (م۔ ق)، اسے اصل مضمون میں سے نہیں ہر۔ ممکن ہے کوئی نظر ادھر ادھر ہو گیا ہو۔ (م۔ ق)



دہنگہ جو دوسروں کے لئے اور خاص طور سے مسلمان ارہاب اقتدار کے لئے "حسن میں" ہوتی ہے۔ جماعت اسلامی کے حق میں عیب جو بن جاتی ہے۔ حکیم الامت حضرت مولانا تھانوی قدس سرہ آج زندہ ہوتے تو ان کی خدمت میں ہم فریاد لے کر جانے کہ حضرت! آپ کے بعض وابستگان اور تربیت پائے ہوئے کی روش سے آپ کی تعلیم و تربیت پر حرف آ رہا ہے!

"جماعت اسلامی" کو "مولانا مودودی کی جماعت اسلامی" لکھ کر مولانا دریابادی جماعت کو بے وقار بنانے اور اس کی ساکھ کرانے کی کیسی بھرپور کوشش فرماتے ہیں۔ اب سے تیس سال قبل اگر کوئی "خلافت کمیٹی" کو "محمد علی شوکت علی کی خلافت کمیٹی" لکھ دیتا تو مولانا دریابادی کیا اس زیر میں جھگڑا ہوتا مگر گوارا فرما لیتے!

کرنل ناصر گولی چلنے کے واقعہ کے بعد انہوں نے "مسلمین" پر مصر میں جو ظلم و ستم توڑے گئے ہیں تو صرف اس جرم میں کہ جماعت اسلامی اور انہوں نے اسلام کے درمیان مسلک کی مشابہت پائی جاتی ہے۔ انہوں نے مسلمین کی منطوقیت بھی مولانا دریابادی کی طنز سے نہ بچ سکی۔ اور اس کے بعد راجب احسن صاحب (ایم اے) نے جب انہوں نے مسلمین کو مسلمان اور جماعت اسلامی پر سب و شتم کی جو چھار فرمائی اور یہ بتایا کہ "انہوں نے اسلام کو بہت بلند اور مخلص جماعت ہے، جماعت اسلامی جیسی دشمن اسلام جماعت سے اس کا دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔ تو اس مسئلہ کو بھی "صدق جدید" میں شائع فرما دیا گیا۔ افراد اور جماعتوں سے ایسی کہ بہت ہی کم دیکھنے میں آئی ہے۔ اور پھر لطف یہ ہے کہ جماعت اسلامی کی ہر بات میں تشدد نظر آتا ہے اور اپنے "تشدد" کی طرف سے بھی نگاہ نہیں جاتی۔

جماعت اسلامی سے "خارجیت" کا انتساب بھی غالباً مولانا عبد الماجد دریابادی کی شوخی و فک کا شاہکار ہے۔ اور ہم ظریفی یہ ہے کہ اتنا کچھ کرنے کے بعد بھی مولانا موصوف اپنے ہی کو "مظلوم" سمجھتے ہیں اور یہ بھی کہ جماعت کے بارے میں ان کی روش بہت محتاط، متوازن اور معتدل ہے اور یہ تو وہ رواداری اور عسالی ظرفی سے کام لے رہے ہیں۔ ورنہ یہ "خارج" تو اس قابل تھے کہ ذوالفقار ان کی خبر لیتی۔

"کتاب شروع سے آخر تک مسلسل چلی گئی ہے، بغیر کسی باب و فصل میں تقسیم ہوئے۔ اب خدا معلوم تصنیفی اعتبار سے یہ عیب ہے یا گہر۔ یہ ظاہر تو کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی لمبی تقریر بغیر دم لے بے تکان لکھے چلا جائے۔" (صدق جدید)

حالانکہ کتاب شروع سے آخر تک مسلسل نہیں چلی گئی۔ اس میں دو چار نہیں بچیں بلکہ اب و فصل ہیں۔ فاضل ناقد کو ہم ان کی اس گرفت پر کیا کہیں۔ سوائے اس کے کہ ان کے ذہن و خیال کے دور ہو جانے کی اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔ "کتاب کے نام پر بھی طبیعت دھار کی۔ مگر حجاز یا سفر نامہ حجاز کیلئے "کا روایں حجاز" کی معذرت تک ذہن کی رسائی خوب نہ ہو سکی۔" (صدق جدید)

یہ اپنے اپنے دھڑکن کی بات ہے۔ کتاب کے نام پر تنقید نگار کی طبیعت رکی تو اسے رکنے اور غور و تامل کرنے کا حق پہنچتا ہے مگر "کا روایں حجاز" پڑھتے اور سنتے ہی ہر قاری اور سامع کا ذہن کسی تو قفا کے بغیر اس معنویت تک پہنچ جاتا ہے کہ اس کتاب میں "حجاز" کا تذکرہ ہو گا۔

لے "ذہن کی رسائی خوب نہ ہو سکی۔" ذہن کی رسائی اچھی طرح نہ ہو سکی "لکھا تھا۔" خوب یہاں کھٹکتا ہے۔ (م. ق.)



”ماہر صاحب زبان و ادب کے سخت گیر نقادوں میں ہیں۔ اردو سروس کی نوک پلک تک میں اگر فتور پاتے ہیں تو اسے بخشنا نہیں جانتے۔ لیکن خدا معلوم اپنی عبارت کی جانچ پڑتال..... میں اس بلا کی ذمہ داری اُن میں یہ کہاں سے آگئی۔ سو اس کے کھٹ

بروم گماں بہ ہر کس و ہر خود گماں نہ بود

”ہر ایک کے بجائے ہر کسی اور ہر کوئی اور ”بہت“ یا ”زیادہ“ کے معنی میں ”کافی“ وہ برابر لکھتے گئے ہیں۔

امثلاً، کو وہ ”متلی“ کا مرادف سمجھتے ہیں..... (صدق جدید)

فاضل ناقد نگار نے یہ تو درست لکھا ہے کہ میں (ماہر) تنقید کے معاملہ میں سخت گیر واقع ہوا ہوں اور اس کا سبب یہ ہے کہ ان دنوں عام طور پر ادیب و شاعر زبان کے معاملہ میں احتیاط نہیں برتتے۔ اس لئے مرصع کی شدت کو دیکھ کر اس کے ازالہ کے لئے اسی شدت کی ضرورت محسوس کرتا ہوں۔ مگر میں نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ مجھ سے زبان و بیان میں کوئی غلطی ہی نہیں ہوتی۔ ”فاران“ کے صفحات شاہد ہیں کہ میں نے کئی بار لکھا ہے۔ ”غلطی کس سے ہیں ہوتی..... خود ناقد اس سے کب محفوظ ہے؟“ پھر مجھ سے جب کبھی تنقید میں بھول چوک ہوئی ہے اور مجھ پر میری یہ لغزش واضح کر دی گئی ہے تو میں نے اس کا اعتراف بھی کیا ہے!

”ہر ایک کے بجائے ہر کسی اور ہر کوئی اور ”بہت“ یا ”زیادہ“ کے معنی میں ”کافی“ وہ برابر لکھتے گئے ہیں۔“ (صدق جدید)

فاضل ناقد کو صفحہ اور سطر کا حوالہ دے کر بتانا تھا کہ کہاں کہاں ”ہر کسی“ اور ”ہر کوئی“ غلط استعمال ہوا ہے۔ غام طور پر یہ الفاظ مرادف ہی بولے اور لکھے جاتے ہیں۔ مثلاً:-

”ہر کسی کے پاس تمہاری جیسی عقل کہاں پائی جاتی ہے۔“

اس جملہ میں ”ہر کسی“ کے بجائے ہر ایک رکھ دیں تو مفہیم میں کوئی فرق پیدا نہیں ہوتا۔ اسی طرح:-

”اُن کے یہاں ہر کوئی آ سکتا ہے۔“

میں ”ہر کوئی“ کی جگہ ”ہر ایک“ لکھیں اور بلیں تو جملہ میں ذرا سا بھی جھول نہیں آتا۔

اردو زبان میں بہت سے الفاظ ایسے ہیں جو دوسری زبانوں سے آئے ہیں یا لئے گئے ہیں۔ مگر اُن کا مفہیم بالکل بدل گیا ہے۔

مثلاً۔ ریل (Rail) انگریزی میں پٹری کو کہتے ہیں اور اردو میں ”ریل“ ٹرین کے معنی میں بولتے ہیں اور یہی روزمرہ ہے۔ اسی طرح ”غلیظ“ عربی میں گاڑھے (رقیق کی ضد) کو کہتے ہیں۔ مگر اردو میں ”غلیظ“ میسے (Dirt) کو کہتے ہیں۔ اسی طرح عربی تلفظ میں ”سید“ کی ”ی“ پر زیر ہے۔ مگر اردو میں اس کا تلفظ ”سیّد“ (بالفتح) ہے۔ ”کافی“ عربی میں بیشک ”کفایہ“ (کسی چیز کا کافی ہونا۔ Sufficient) سے مشتق ہے مگر اردو روزمرہ میں ”کافی“ بہت اور زیادہ کے معنی میں بولا اور لکھا جاتا ہے۔ مثلاً:-

”حلوہ کافی گرم ہے۔“ میں کافی دیر سے بیٹھا ہوا تھا بار بار انتظار کرتا ہوں۔ یہ گرتے کافی ڈھیلا ہے.....“

فرہنگِ آصفیہ جو اردو زبان کی مستند ترین لغت ہے اس میں ”کافی“ کے معنی ”وافر اور بہت“ بھی لکھے ہیں۔ اور نوسال لغت

میں بھی جو فرہنگِ آصفیہ کے بعد مدون ہوئی ہے اس لفظ (کافی) کے یہ معنی (وافر اور بہت) بھی درج ہیں۔ مولانا عبدالمجید بادی یا ”صدق جدید“ کا ادارہ ”تخیر اگر“ ”کافی“ کو ٹھیک عربی مفہیم میں بولتا اور لکھتا ہے تو اس کی اس احتیاط پر ہم کوئی اعتراض نہیں کرتے مگر اپنی شدت احتیاط کی بناء پر وہ اردو کے روزمرہ کو غلط کہنے کا حق نہیں رکھتا۔

”امثلاً کو وہ ”متلی“ کا مرادف سمجھتے ہیں۔“ (صدق جدید)



اگر زبان کے معانی قیاس کے مقابلہ میں "سماع" کو فوقیت حاصل ہے تو میں کہہ سکتا ہوں کہ میں نے "متلی" کے معنی میں "امتلاء" غلام اور کچھ پڑھے طبیوں تک کو بولتے سنا ہے۔ عربی میں بیشک "امتلاء" کے معنی "پُر شدن" کے ہیں مگر....  
 "و در عرف بسیار پُر شدن معده از غذا بدست می آید" (غیاث اللغات)

کے بھی ہیں۔ متلی بدست کی وجہ سے بھی ہوتی ہے۔ اسی نسبت سے متلی کو "امتلاء" بھی بولنے لگے۔ "فرہنگ عامہ" (صفحہ ۵۰) میں "امتلاء" کے معنی "اُبکاؤ" کے لکھے ہیں اور ڈپٹی نذیر احمد نے تو بہ النصوح (صفحہ ۱۷-۱۸) سطر ۳۰ - حاجی فرمان علی نیڈ سنز لاہور میں لکھا ہے۔ "جو لوگ اس کی علامت کو سودھیں اور امتلاء کی وجہ سے تجویز کرتے تھے۔۔۔۔۔"

"استمداد و استعانت کے ساتھ فعل وہ بجائے "کی" کے "چاہی" لاتے ہیں (گویا استمداد امداد کے اور "استعانت" اعانت کے مترادف ہے) (صدق جدید)

یہ گرفت درست ہے اور اپنی اس بھول چوک کا ہم کھلے دل سے اعتراف کرتے ہیں۔  
 "بہتوں" کے بجائے "بہت سوں" کا استعمال ان کے ہاں اب بھی چلتا ہے (صدق جدید)

"بہت سوں" متروک کب ہو گیا ہے جو اس کے استعمال پر "اب بھی جاتا ہے" کی طنز فرمائی گئی ہے۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ "بہتوں" کم اور "بہت سوں" کا استعمال دور حاضر میں زیادہ ہوتا ہے۔ غالباً فاضل تنقید نگار دونوں "زمیندار" کے اس اشتہار سے متاثر معلوم ہوتے ہیں جس کا عنوان ہے:-

"اس کے پڑھنے سے بہتوں کا بھلا ہوگا"

ہم نے کراچی میں دسیوں اہل زبان اور اہل قلم سے دریافت کیا۔ ایک ڈولے قدرے تند بذب کا اظہار فرمایا باقی سب بالافساق یہی کہا کہ "بہت سوں"۔ "بہتوں" کے مقابلہ میں فصیح تر اور کثیر الاستعمال ہے۔

"ایک جگہ لفظی ترجمہ کی حد کر دی ہے۔ مسلم لیگ کے "ارکان" کے بجائے مسلم لیگ کے "کھنبوں"

کا لفظ بغیر ہنسے ہوئے استعمال کیا ہے" (صدق جدید)

تنقید نگار نے جبرت ہے "کھنبوں" کی طنز اور واقعیت کو محسوس نہیں کیا اور اس لفظ کو "ارکان" کا لفظی ترجمہ سمجھ لیا۔ اصل عبارت یہ ہے:-

"ہندوستان اور پاکستان میں جو کچھ اس وقت تک ہوا ہے اگر اس کے سو دس حصہ کا بھی مسلمانوں کو علم ہوتا تو مسلم لیگ کے کھنبوں کو ووٹ کون دیتا؟"

مسلم لیگ نے تقسیم ہند سے قبل اسمبلیوں کے لئے جب اپنے نمائندے کھڑے کئے تھے تو بعض نمائندے عوام مسلمانوں میں مقبول نہیں تھے۔ اس پر عوام نے دے دی تو مسٹر محمد علی جناح مرحوم نے فرمایا کہ مسلم لیگ پر عوام اعتماد کرنا چاہیے۔ اور وہ کسی "camp. post" کو بلی کھڑا کرے تو قوم کا فرمن ہے اسے ووٹ دے! کھنبا "اسی" "camp. post" کا ترجمہ ہے۔ "رکن" کا ترجمہ نہیں ہے۔

"امیر الحاج" یا "امیر الحاج کے بجائے" "امیر الحاج" ایک عامیانا غلطی ہے۔ لیکن بے تکلف اس کتاب میں دہرائی گئی ہے۔

"امیر الحاج" عامیانا غلطی نہیں ہے۔ یہ ہر اعتبار سے درست ہے بلکہ قرآنی اسلوب کے عین مطابق ہے "اجعلتم سقایۃ الحاج"



دوسرے توبہ) علاج یہاں ہم جمع ہر جو "حجاج" کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔

"مساعدت کرنا اردو میں اب تک "وقت" یا "حالات" یا "زمانہ" کے ساتھ استعمال ہوتا تھا۔

ماہر صاحب نے اپنے چھوٹے بھائی کے لئے دعا کے موقع پر لکھا ہے: "اللہ تعالیٰ اُس کی مساعدت

فرمائے۔" (صدق جدید)

"مساعدت" اردو میں صرف زمانہ اور وقت کے ساتھ مخصوص ہو کر نہیں رہ گیا ہے! عربی میں "مساعدت" مدد کرنے اور

فارسی زبان کے "یاری کردن" کے معنی میں ہوتے ہیں۔ اور اردو میں بھی اسی معنی میں اس کا استعمال غلط تو کیا محفل نظر بھی نہیں ہے۔

اصل عبارت یہ ہے۔

"بھائی کو قوت بازو کہا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ ہر بھائی قوت بازو نہیں ہوتا۔ لیکن

اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ مسرور مسیح مہر "قوت بازو" ہے۔ اللہ تعالیٰ اُس کی

مساعدت فرمائے۔"

"قوت بازو" کے ساتھ "مساعدت" کا استعمال یہاں کتنا موزوں بلکہ حسین تر ہے۔ چہ جائیکہ اُس پر الٹی گرفت کی جائے۔

"اور یہ مثالیں صرف نمونہ کے طور پر درج ہیں۔" (صدق جدید)

"صدق جدید" کے ناقد نے جو مثالیں پیش کی ہیں۔ اُن کا بودا پن ناظرین نے دیکھ لیا۔ فاضل نقاد نے بڑی رواروی میں

تبصرہ کیا ہے۔ اور زبان و بیان کی گرفت میں احتیاط اور غور و فکر سے کام نہیں لیا۔ جو اعتراض کتاب پڑھتے میں بہ یک

نظر ذہن میں آیا اُسے کسی تامل کے بغیر کاغذ پر منتقل کر دیا۔ اعتراض وارد کرنے میں یہ جذبہ بھی خاتمہ احتساب کے ساتھ

ساتھ رہا ہے کہ ماہر لغت دری چونکہ سخت گیر لغت دان ہے اور دوسروں کی ذرا سی بھی بھول چوک معاف نہیں کرتا۔ اس لئے

اُس کی کتاب میں زبان و بیان کی غلطیاں نہ پکڑیں تو پھر "صدق جدید" کی برتری کا نقش کیسے قائم ہو گا!

آگے چل کر ارشاد ہوتا ہے:-

"جماعت اسلامی کے ایک اچھے بچے کی بنا پر تدریۃً قلم کبھی تیر و لشتر میں تبدیل ہو گیا ہے۔"

مگر "صدق جدید" جماعت اسلامی پر یلغار کرنے والوں میں جو ہر اول کا فرض انجام دے رہا ہے۔ اس کے قلم کی

نشر فی اور تاوک فگنی جماعت اسلامی کے اس "اچھے" کی چاند ماری سے کہیں زیادہ شدید ہے!

مثلاً یہ گرما گرم فقرے:-

"اس راستہ میں اب جہل اور غنیمت ہی نہیں عبد اللہ بن ابی اور جمال ناصر بھی ملیں گے!"

اور

"ظالم ناصر کا دل نہ سپیجا۔ اُس نے انخان کے معاملہ میں جس درندگی اور شقاوت کا ثبوت دیا وہ انسانی تاریخ

کی دردناک ٹریجڈی ہے۔"

عبد اللہ بن ابی اور جمال ناصر کے "نفاق" اور اسلامی تحریک کے مٹانے کی کوشش اور جدوجہد میں کس حد تک مشابہت اور

اشتراک پایا جاتا ہے۔ اس بحث کو ہم چھیڑیں گے تو بات بہت لمبائی ہو جائے گی! دوسرے جملہ کے بارے میں گزارش ہے کہ

"صدق جدید" کو ناصر کے ساتھ "ظالم" اور "درندگی" اور "شقاوت" کی نسبتیں نہ صرف یہ کہ کھٹکتی ہیں بلکہ تلملا دیتی ہیں۔ مگر



”اخوان“ پر جمال ناصر کے حکم اور اہلاد سے جو ظلم ہو رہا ہے اس پر ”صدق جدید“ کی نگاہ نہیں جاتی۔ مولانا عبدالمجید دریا بادی جو غازی پور کے زنگار خانوں اور پیرس کے ننگے کلبوں تک کی خبر رکھتے ہیں اور وہ یہ اعداد تک فراہم کر لیتے ہیں کہ انگلستان میں عورتوں کے بناؤ سنگھار پر کتنے کروڑ ڈالر کی رقم ایک سال میں خرچ ہوتی ہے۔ حیرت ہے کہ ”اخوان“ پر جمال ناصر کی حکومت کے مظالم سے وہ بے خبر ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ جمال ناصر نے درندگی اور سفاکی میں نیرو اور حجاج کو کوسوں پیچھے چھوڑ دیا ہے!

یہ عجیب قسم کا انصاف ہے کہ حکمران طبقہ کے مقابلہ میں مسلمان عوام کو ”رحماء بینہم“ کی تلقین کی جاتی ہے۔ مگر حکمران گروہ اسلام پسند افراد کے حق میں ”اشداء علی الکفار“ بھی بن جائے تو بھی اس کے خلاف صدائے احتجاج کو ”خارجیت“ سے تعبیر کیا جاتا ہے! اور ان زیادتیوں پر تنقید ”طبع نازک“ پر گراں گزرتی ہے۔

”عبداللہ کو شرقی اردن کی امارت مل مگر یہ عبداللہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں اس کی ایک بھی مثال نہ پیدا کرے! مرے ہوئے کس لئے ہم اس سے زیادہ اور کیا کہیں!۔“

جو لوگ شریف حسین کے بیٹے عبداللہ کی کارستانیوں سے واقف ہیں کہ تنہا اس کی ذات سے عرب دنیا کو کتنا نقصان پہنچا ہے اور اس کی ہوس اقتدار نے کیا گھل گھلائے ہیں۔ ان کو تو اس جملہ کی ایجا ز و اشاریت اور ساقی واقعیت نگاہی کی شاید تحسین کرنی چاہیے تھی! ”اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں اس کی ایک بھی مثال پیدا نہ کرے۔“ اس جملہ میں آخر کیا چیز ”صدق جدید“ کے ناقد کو کھٹکی۔ کیا اس کی خدا نخواستہ یہ رائے ہے کہ عبداللہ جیسے امیر اور حاکم مسلمانوں میں پیدا ہوتے رہیں۔

”بہ حیثیت مجموعی کتاب دینی اور ادبی دونوں حیثیتوں سے بلند پایہ اور قابل مطالعہ ہے۔“ (صدق جدید)

اس خور و نوازی اور حوصلہ افزائی کا نام محمد و شکر یہ! اللہ تعالیٰ مجھے غرور نفس سے بچائے رکھے اور ان حوصلہ افزائیوں پر تحریثِ نعمت کے سوا اور کوئی جذبہ پیدا نہ ہونے پائے۔ (آمین)

ماہر الفت ادبی ایڈیٹر فاران

کی

تازہ ترین شاہکار تصنیف

”کاروان حجاز“

پڑھیے

اس کتاب کو جس نے پڑھا مجھم گیا اور اس نے ایسا محسوس کیا کہ وہ بھی سفر حجاز میں مصنف کی تھرا رہا ہے! قیمت چار روپے۔ (علاوہ محصول ڈاک)

ملنے کا پتہ: مکتبہ فاران۔ کیمیل اسٹریٹ۔ کراچی نمبر ۱



## فکر ہوش

فرار ہے ہوں جوش میاں " تاب نہیں اور  
آتا ہے نظر فاصلہ سے جہل حسین اور  
قرآن پڑھے جتنا پڑھے اتنا یقین اور  
ہاں ایک ہے بس ایک، نہیں جہل متین اور  
مسلم کا یقین اور ہے مشرک کا یقین اور  
مجنوب و منافق کا زماں اور زمین اور  
ایمان نظر آتا ہے ظلمت میں حسین اور  
درکار تھا اک خاتم عالم کو مکیں اور  
اکبار ہوں یہ بر سر زمیں، زیر زمین اور  
اب "مارکس" کا در اور ہے "لینن" کی جبین اور  
ہدیان ترا اور ہے جبریل را میں اور  
کہتے ہیں یہ شعر وہ شاید تھا کہیں اور

سر سے ہو سوا نیزہ " یہ خورشید مبین - اور  
افراد تجدد کو یہ شاید نہیں معلوم  
تعلیم کے منبر سے ازاں دیتا ہے کوئی  
تحقیق کہ اسلام ہے تصدیق مسلسل  
یہ رشتہ الہام ہے وہ کشتہ اوہام  
یہ نقل ہے ادراک کی وہ اصل میں ادراک  
خورشید کو دیکھا ہے کبھی ابر کی زد میں  
ہاں تشریف تکمیل تھی " انگشت شہادت  
سب " فاعتبروا یا اولی الابصار " کے باغی  
لو جھک گئی وہ گردن گردن سرافراز  
" وادی ہیمون " کے اے شاعر بدست  
" جوش " اپنے ہی الفاظ میں کھجاتا ہے اکثر

" یہ ساجد ذرات وہ مسجود کو اکب  
مومن کی جبین اور ہے کا فر کی جبین اور "

نوبہ نو



ماہر القادری

میکدے بھی وہی رقص خانے بھی ہیں  
وہ یہ کہتے ہیں ہم بھی ہیں اہل وفا  
اُن کے جو روحنا، اُن کے ظلم بستم  
اے مرے ساتھیو! اے مرے دوستو!  
بندگان شکم کی جبین کے لئے  
ہم نشین! غنیمت ہے اس دور میں

کچھ نئے بت ہیں اور کچھ پُرانے بھی ہیں  
اس حقیقت میں شامل فسانے بھی ہیں  
یادر کھٹے بھی ہیں بھول جانے بھی ہیں  
راہ چلنی بھی ہے زخم کھلنے بھی ہیں  
بارگاہیں بھی ہیں آستلنے بھی ہیں  
شوق فتن ہیں تو چار آشیانے بھی ہیں

اللہ اللہ! مرے سارِ دل کی نوا

اس میں نائے بھی ہیں اور ترانے بھی ہیں



# تبرکات

تہال سیو ہادی درجہ

وہ اُمَنگیں وہ تڑپ وہ آرزو باقی نہیں  
اے دل بیتاب باقی ہے کہ تو باقی نہیں  
زندگی ہے دوسرے لفظوں میں سوز آرزو  
زندگی کیسے ہے جو سوز آرزو باقی نہیں  
لاج اس جامِ تہی کی اے خدائے کائنات  
دل تو باقی ہے شراب آرزو باقی نہیں  
جذبہ پیکارِ آدم رہ نہیں سکتا خموش  
دوستوں سے جنگ ہوگی گرد و باقی نہیں

## دریا بہ حباب اندر

جنابِ ہاشمی بی اے

نہیں چلے گی یہ بادشاہی جو آج زردار کر رہے ہیں  
ہم اپنے نعروں سے ابنِ آدم کو آج بیدار کر رہے ہیں  
مٹے گی ظلمت کی سحرکاری جہاں کو پھر روشنی ملے گی  
جہاں کی تاریکی و سعتوں کی ہم آج ضو بار کر رہے ہیں  
کہاں ہیں رہوارِ جہل و غصیاں سبک دئی پکھا کر ان کی  
ہم اپنے سب سے بڑے غنائم کو برقِ دستار کر رہے ہیں  
جہاں کی تخریب میں ہر مضمحل جہاں کی تعمیرِ بزمِ مہم  
اسی لئے ہم نظامِ کہنہ کو آج مسما کر رہے ہیں  
نئے ہیولائے آب و گل میں ہمارا ذوقِ نظر تو دیکھو  
خود سے آگاہ کر رہے ہیں جنوں سے بیزار کر رہے ہیں

زر کی زرا کا فی

کس طرح بنی آنکھ مری حُسن کی تصویر  
چرچے ہیں اسی بات کے اربابِ نظر میں  
تو داغِ محبت کو جگرِ تاب کی جا  
شاید کہ تری شامِ پدل جائے سحر میں  
اے اہلِ چین! کارِ نشیمن میں کیا لطف  
تاثرِ سو برفاب کی جب برقِ دشر میں  
اک اشکِ لرزتا سامری نوکِ شہ پر  
اک برقِ تڑپتی سی مرے دیدہ تر میں  
کب آؤ گے تم بزمِ گلزارِ بدامن  
کب رنگِ بھڑکے مری تصویرِ نظر میں

محمد علی حساں اثر - رام پوری

مرادِ دلِ خدا را نہ سوزِ مری زبانی  
کہ رُلا نہ دے غمتیں بھی مری دکھ بھری کہانی  
مجھے تنگ تر نہ ہو کیوں فیضائے آسمانی  
مری فرع ہے زمینی مری اصل لامکانی  
ترے ناز پر تصدقِ تری مصلحت پر قرباں  
کہ بشر کی لاج رکھ لی بجو اب لن ترانی



# روح انتخاب

حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ میری ایسی تعریف مبالغہ آمیز حد سے بڑھی ہوئی نہ کرو جیسے نصاریٰ نے عیسیٰ علیہ السلام کی تعریف میں مبالغہ کیا۔ میں اللہ تعالیٰ کا بندہ ہوں۔ اس لئے مجھے اللہ کا بندہ اور اس کا رسول کہو۔

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور مرلیضوں کی عیادت کرتے۔ جنازوں میں شرکت فرماتے۔ گدھے پر سوار ہو جاتے۔ اور غلاموں کی دعوت قبول فرما لیتے۔ حضور بنہ قریطہ کی لڑائی کے دن ایک گدھے پر سوار تھے۔ جس کی لگام کھجور کی (رسی کی) تھی اور کاٹھی بھی اسی کی تھی۔

حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ صحابہ کے نزدیک حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ محبوب کوئی شخص دنیا میں نہیں تھا۔ اس کے باوجود پھر بھی وہ حضور کو دیکھ کر اس لئے کھڑے نہ ہوتے تھے کہ حضور اکرم کو یہ پسند نہ تھا۔

مسروق رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس گیا۔ انہوں نے میرے لئے کھانا منگایا۔ اور یہ فرمائیے لگیں کہ میں کبھی پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھاتی مگر میرا رونے کو دل چاہتا ہے اور رونے لگتی ہیں۔ مسروق نے پوچھا کہ کیوں رونے کو دل چاہتا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ مجھے حضور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وہ حالت یاد آ جاتی ہے کہ جس پر ہم سے مفارقت فرمائی ہے کہ کبھی ایک دن میں دو مرتبہ گوشت یا روٹی سے پیٹ بھرنے کی نوبت نہیں آتی۔

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا کہ مردانہ خوشبو وہ ہے جس کی خوشبو پھیلی ہو اور رنگ غیر محسوس ہو اور زمانہ خوشبو وہ ہے جس کا رنگ غالب ہو اور خوشبو مغلوب! (مطلب یہ ہے کہ مردوں کو مردانہ خوشبو استعمال کرنی چاہیئے اور رنگ ان کی شان کے مناسب نہیں۔ اور عورتوں کو زمانہ خوشبو استعمال کرنی چاہیئے کہ دور اجنبیوں تک اس کی خوشبو نہ پہنچے) (مترجم)

عبد اللہ بن حارث سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مہنسا قسم سے زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ! آپ ہم سے مذاق بھی فرما لیتے ہیں۔ حضور نے ارشاد فرمایا: ہاں، ہاں، مگر میں کبھی غلط بات نہیں کہتا۔

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ سب سے زیادہ سچا کلمہ جو کسی شاعر نے کہا وہ کبید بن ربیعہ کا یہ کلمہ ہے:-

اک کل شیء ما خلا اللہ باطل

آگاہ ہو جاؤ کہ اللہ جل شانہ کے سوا دنیا کی ہر چیز فانی ہے۔ اور آمین بن ابی الصلت قریب تھا کہ اسلام لے آئے!

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ ہم لوگوں (یعنی حضور کے اہل عیال) کے یہاں ایک ایک ہینہ تک آگ نہیں جلتی تھی صرف کھجور اور پانی پر گزارا ہوتا تھا!! (شمالی ترمذی۔ اردو ترجمہ)



# پرچھائیاں

پاکستان دستور ساز اسمبلی کے نئے صدر ماسٹر اللہ مولوی تمیز الدین خاں سے بھی زیادہ لمبی ڈاڑھی رکھتے ہیں۔ ہمارے مغرب زدہ بھائی ڈاڑھیوں سے بہت گھبراتے ہیں۔ مگر قدرت کا انتقام دیکھئے کہ ان لوگوں پر ڈاڑھیاں ہی مسلط کی جباری ہیں! یہی وہ ”تدبیر امر“ ہے جس کے آگے بڑے بڑوں کی چالبازیاں دھری رہ جاتی ہیں۔

بیچارے سہروردی صاحب کے ساتھ تماشائی کو بڑی ہمدردی ہے کہ وہ وزارت کو کسی طرح چھوڑنا نہیں چاہتے تھے۔ لیکن ان کے ساتھیوں نے انہیں اس منصب بلند سے محروم کر دیا۔ جس وقت انہوں نے وزارت سے استعفا دیا ہو گا تو ان کے دل کی دھڑکنیں داغ کا یہ شعر بصد حسرت ویاس پڑھ رہی ہوں گی۔

داغ دارفتہ کو لوگ آج ترے کوچے سے  
اس طرح کھینچ کے لائے ہیں کہ جی جانتا ہے

افغان المین (کراچی) کے ایک بہت بڑے اجتماع میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے اپنی تقریر میں فرمایا تھا کہ پاکستان میں کرنسی ہی ڈی ویلیو (De-value) نہیں ہوئی یہاں اخلاق سے لے کر جمہوریت تک ہر چیز ڈی ویلیو ہو چکی ہے۔ ۱۰ تماشائی مولانا کے ارشاد پر اتنا اور اضافہ کرتا ہے۔ پاکستان جب سے بنا ہے اس وقت سے اب تک یہاں رشوت، خیانت، چھل فریب، شراب خوری، بدکاری، قمار بازی اور اسی طرح کی دوسری ”بازیوں“ کی قیمت اہل نہ نہیں گری بلکہ ان کی ویلیو (VALUE) بڑھتی ہی رہی ہے!

پاکستان کے ”بڑے لوگ“ سنا ہے جوتھیوں، بھٹیوں اور رمالوں کی بڑی آؤ بھگت کرتے ہیں۔ ان سے زاپچے بناتے ہیں۔ ماورپو چھتے رہتے ہیں کہ ان کی قسمت کے ستارے کس برج میں ہیں؟ اور منہاں معاملہ میں کیا ہونے والا ہے؟۔۔۔ جی! پاکستان کے ”بڑے لوگ“ راجاؤں اور بادشاہوں سے کوئی کم تھوڑی ہیں۔ ان کے یہاں وہ سب کچھ ہو گا جو بادشاہوں کے یہاں ہوا کرتا ہے۔۔۔ ہائے یہ ”زوالِ نعمت“ کا دھڑکا۔

سعدی نے شاہنامہ میں خوب کہا ہے۔

عرفی اگر بہ گریہ میسر شدے دسال صد سال می توں بہ تمنا گریستن

اس پر ایک دوسرے صاحب (علامہ ابوالہول) نے بس اتنا فرمایا کہ بھئی! میرا ثواب تک یہ خیال تھا کہ یہ شعر غالب کا ہے اور ان کی کتاب سے نشر ظہوری میں لکھا ہوا ہے۔



# ہماری نظر میں

## فتنۃ الزکاء حدیث منظر و پس منظر

”فتنۃ الزکاء حدیث کا منظر و پس منظر“ (حصہ دوم) از۔ افتخار احمد بلوچی۔  
فتحامت ۲۰۸ صفحات۔ قیمت چار روپے۔ ملنے کا پتہ۔ مکتبہ چسدرغ راہ۔ کراچی۔  
اس معرکہ آرا کتاب کے پہلے حصہ پر ”فاران“ کے گزشتہ شمارے میں تبصرہ کیا جا چکا ہے۔  
اب اسی کا دوسرا حصہ منظر عام پر آیا ہے۔ جو حصہ اول سے زیادہ ضخیم، مفصل اور اپنی بعض خصوصیات

کے اعتبار سے اہم تر ہے۔

اس کتاب میں ”منکرین حدیث“ کی تخریروں کے جو اقتباسات دیئے گئے ہیں۔ انہیں پڑھ کر یہ راز کسی تامل کے بغیر فاش ہو جاتا ہے کہ الزکاء حدیث کا فتنہ دراصل اسلام کے خلاف بہت بڑی سازش ہے اور یہ گروہ جو قرآن کی حفاظت اور اشاعت کا پر دگرام لے کر اٹھا ہے حقیقت میں قرآن ہی کے ساتھ دشمنی کر رہا ہے۔

جب اللہ در رسول سے مرکزی حکومت اور رسول سے مرکز ملت، امام اور فرمانروا (صاحب امر) مراد لی جائے تو قرآن کی اس تفسیر کو ”باریکچہ اطفال“ نہ کہیں تو اور کیا کہیں۔ پھر ان لوگوں کی عربی دانی کا یہ عالم ہے کہ ”الجماعت“ کو زندہ کی فرمانبرداری کے معنی پہناتے ہیں اور لغت میں یہ تصرف بلکہ تخریف اس لئے کی گئی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مطاع اور متبوع ہونے کے شرف کو چھین لیا جائے!

پرویز صاحب ”ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم“ کی شرح ان لفظوں میں فرماتے ہیں:-  
”تم میں جو سب سے زیادہ اپنی معاشی زندگی کو سماوی قانون سے ہم آہنگ کر کے دکھائے وہی سب سے زیادہ قابل عزت ہے۔“

یہ ترجمہ اور تفسیر قرآن کے ساتھ مذاق نہیں تو اور کیا ہے!

جب ”یوم القیامہ“ سے انسانیت کا مستقبل اور ”الجنة“ سے مراد ضروریات زندگی اور سامان نشو و ارتقاء کی کفالت ہو تو پھر غریب و مظلوم قرآن کس کے پاس جا کر یہ فریاد کرے کہ ”اللہ میرے دوستوں سے مجھے بچاؤ۔“ قرآن فہمی کے چند شاہکار (۱) اور لگے ہاتھوں ملاحظہ فرمائیے:-

”قرآن ارتقائی منازل طے کرنے والی قوم کو جنت کا مستحق قرار دیتا ہے اور ایک مقام پر رک جائے گا نام جہنم رکھتا ہے.....“ (اسباب زوال امت ص ۷)

اور

”جنت با جہنم کسی خاص مقام کا نام نہیں۔ کیفیات زندگی کی تعبیر ہے۔“ (مضمون نجات)  
حالانکہ قرآن پاک میں جنت (حسنات مستقر) و مقاما (اور دوزخ) انہما ساءت مستقر او مقاما (دولوں



مستقر اور مقام کیا گیا ہے اور اس میں کسی قسم کا استعارہ اور ابہام نہیں ہے۔

”مذہب میں یہی نظام صلوٰۃ نماز پڑھنے میں تبدیل ہو گیا“ (طلوع اسلام - جنوری ۱۹۵۵ء)

یہ ہے اس گروہ کے عزائم اور معتقدات کی ایک جھلک کہ یہ لوگ چاہتے کیا ہیں؟ اور قرآن کی آڑ میں قرآن ہی پر اس طرح ہتھ صاف کیا جاتا ہے۔ اور سنتے۔

”درود بھیجنے کا یہ طریق جو کتب روایات میں مذکور ہے۔ رسول اللہ نے ارشاد نہیں فرمایا

ہوگا۔ یہ کہیں اور سے آیا ہے۔“ (طلوع اسلام نومبر ۱۹۵۴ء)

تو نمازوں میں جو مسلمان درود پڑھتے ہیں یہ بھی طلوع اسلام کے بقول ”کہیں اور سے آیا ہے“ بس اس کے بعد یہی کہتا اور باقی رہ گیا ہے کہ معاذ اللہ قرآن بھی کہیں اور سے آیا ہے!

”طلوع اسلام“ میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی علمی شخصیت پر آج کیسے کیسے ناپاک حملے کئے جاتے ہیں۔ مگر ۱۹۳۵ء میں مولانا موصوف سے طلوع اسلام کی عقیدت کا یہ عالم تھا۔

”ترجمان القرآن ایک ماہانہ مجلہ ہے جو چھ سال سے مسلسل اسلام کی ترجمانی اور قرآن کی حکیمانہ دعوت کی

نشر و تبلیغ کر رہا ہے۔ جن لوگوں کو مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی فکری اور اسلامی صلاحیتوں کا علم ہے

اُن کیلئے بس یہی کہنا کافی ہے کہ آپ ہی ترجمان القرآن کے مدیر اعلیٰ ہیں۔ خدا کے تعالیٰ نے مولانا

موصوف کو اس زمانے میں اسلام کی صحیح خدمت اور ملت کی تجدید کے لئے بہرہ وافر عطا فرمایا ہے

اور وہ شرح صدر، وہ اسلامی بصیرت اور تفقہ فی الدین دیتے ہیں جو مغربی الحاد کے دور میں ہر چیز

کا صحیح ادراک کر کے قرآن کریم کی روشنی میں ہر مرض کا تریاق بتا کر رہے۔ ترجمان القرآن کا موضوع

قرآن حکیم ہے۔ ایک طرف وہ کتاب الہی کی روشنی میں تاریک دلوں کو منور کر رہا ہے اور دوسری

طرف فرنگی اور مغربی الحاد کے خلاف مسلسل جہاد کر کے مغربی فلسفہ کا رعب دلوں سے نکال رہا ہے

ہندوستان میں آج کل سیاسیات کے نام پر مسلمانوں میں جو گمراہی پھیلانی جا رہی ہے۔ مولانا ابوالاعلیٰ

مودودی اس سے غافل نہیں ہیں اور کتاب و سنت کی روشنی میں مسلمانوں کی سیاسی رہنمائی بھی فرما رہے ہیں۔

کتاب میں جہاں یہ رنگ آگیا ہے۔ وہاں طبیعت بہت الجھتی ہے۔

”دوسری طرف طلوع اسلامی سو فسطائیت کی خوشہ جمل و مبارزت طلبی کا قادیانی لٹریچر کی

چلینج بازیوں سے تشابہ و اشتراک کچھ کم معنی خیز نہیں۔“ (صفحہ ۳۰۵)

”الزامات و مخترعات اور وسوس و شیطیات کی صنعت گرمی اور جولانی طبع کی نقاشیوں کے لحاظ سے

اُس کا کیا حال ہوگا.....“ (صفحہ ۳۰۸)

”..... اُن کی ایسی خلاف حقیقت تصویر کھینچوں جس پر اپنی بساطِ علم کی تیر اندازی کر سکیں۔“ (صفحہ ۳۰۸)

مولانا افتخار احمد بلخی کی یہ کتاب اپنے موضوع پر بہت کامیاب کتاب ہے، موصوف کی کاوش و تحقیق قابلِ داد و تحسین ہے کہ انہوں نے

منکرین حدیث کی کتابوں کے حوالے سے ثابت کر دیا ہے کہ مسلمانوں میں منافقین کا یہ گروہ پیدا ہو گیا ہے جس کا مشن ہی یہ ہے کہ ایمان، اسلام اور

قرآن کو بازیچہ اطفال بنا دیا جائے۔ اور دینِ مبین کے حلیہ کو بگاڑ دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ اس فتنے سے مسلمانوں کو محفوظ رکھے!



**فیصلہ کن مناظرہ** | ”فیصلہ کن مناظرہ“ از: مولانا محمد منظور نعمانی۔ ضخامت ۱۶۰ صفحات۔ قیمت ایک روپیہ۔  
ملنے کا پتہ: دارالاشاعت سنہل۔ ضلع مراد آباد۔ (ریونی)

مولوی احمد رضا خاں صاحب بریلوی نے ۱۳۲۳ ہجری میں دیوبند کے اکابر علماء کی تکفیر کا فتویٰ مرتب کیا اور جب وہ حج کرنے کے لئے حجاز مقدس گئے تو مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے علماء سے اس فتویٰ کی تصدیق کرائی۔ ان فتادی کو فاضل بریلوی مرحوم نے ”حسام الحرمین“ کے نام سے شائع کیا۔ اور دیوبند کے مخالفین کے سرخیز سے بلند ہو گئے کہ علماء دیوبند کے کفر پر مفتیان حرمین شریفین نے بھی مہر تصدیق ثبت کر دی۔

دیوبندی تو خیر مولوی احمد رضا خاں صاحب کے مخالف کیمپ کے علماء تھے۔ علماء بدایوں جو ان کے ہم مشرب اور طریقت کے اعتبار سے ہم سلسلہ تھے جمعہ کی ”اذان ثانی“ کے معاملہ میں ان تک کی گراہی اور ضلالت کا فتویٰ صادر کر دیا۔ یہاں تک کہ عدالت میں مقدمہ بازی کی نوبت آگئی! بہر حال ہر آدمی کی کسی نہ کسی چیز سے دل چسپی ہر تہی ہے۔ مولوی احمد رضا خاں صاحب بریلوی کی یہی ”holley“ تھی۔

مولانا محمد منظور صاحب نعمانی نے ۱۹۳۳ء میں ”حسام الحرمین“ کے جواب میں ایک بیان تیار کیا تھا۔ جس کا دو سرائیڈیشن ہمارے سامنے ہے اور اسی پر تنقید مقصود ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی۔ حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی۔ حضرت مولانا خلیل احمد اور حکیم الامت حضرت مولانا مفتاح لدی (رحمہم اللہ تعالیٰ) کی اصل تحریروں کے بعض اجزاء کو سیاق و سباق سے علیحدہ کر کے عربی ترجمہ کیا گیا اور اسی ترجمہ کو ”استقصار“ بنا کر علماء حجاز سے فتویٰ حاصل کر لیا۔ مفتیان حرمین شریفین اس باب میں کسی الزام اور اعتراض کے مورد نہیں بن سکتے کہ وہ اصل عبارت کی کتر بیونت سے بے خبر تھے۔ انہوں نے تو اسی عبارت اور اقتباسات پر فتویٰ دیا جو ان کے سامنے پیش کئے گئے!

مولانا محمد منظور نعمانی نے اکابر دیوبند کی اصل عبارتیں لکھی ہیں اور بتایا ہے کہ سیاق و سباق سے کٹ جانے کے باعث جن عبارتوں کا ”حسام الحرمین“ میں عربی ترجمہ کیا گیا ہے۔ وہ کیا سے کیا ہو گئیں۔ پھر انہوں نے دل نشین مثالوں کے ذریعہ ان شبہات کو رفع کیا ہے جو مستفتی عبارتوں کی لفظی اونچ نیچ سے پیدا ہو سکتے ہیں! جواب بہت شافی اور مدلل ہے! دیوبند کے اکابر جن کی پوری زندگیاں کتاب سنت کی تعلیم اور تبلیغ و اشاعت میں بسر ہو گئیں اور جو نوالہ توڑ نے میں بھی سنت رسول کا اتہلہ کرتے تھے۔ اگر معاذ اللہ! کا فر تھے۔ تو پھر دنیا میں اسلام کا دعویٰ کسے زیب دیتا ہے!

انہوں نے کہا کہ جس انداز پر ”حسام الحرمین“ مرتب کی گئی تھی۔ ٹھیک اسی انداز پر آج دیوبند میں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے خلاف فتادی ترتیب دیے جا رہے ہیں۔ اور اس شخص کو گمراہ کھڑا پا جا رہا ہے۔ جس کی ایک ایک سانس اقامت دین کی جدوجہد کے لئے وقف ہے۔ اور جس کی کتابوں نے ہزاروں ملحدوں اور بے دینوں کو ایمان و دین کے رستہ پر لگا یا ہے۔

”فیصلہ کن مناظرہ“ کے بعد اگر مولانا نعمانی تحریف و التباس کے ان پردوں کو بھی چاک کر دیں تو وہ حقیقت میں دین کی بہت بڑی خدمت انجام دیں گے اور ایک اعلیٰ حق کی مطلوبیت کے ساتھ انصاف برتیں گے۔





YAKOOB  
NICE  
BISCUIT

یاقوب  
بکٹ خریدیے

YAKOOB  
SALTIN  
BISCUIT

سید محمد یعقوب اینڈ سون  
یعقوب بکٹ فیکٹری سکھ  
اسٹاکسٹ حرمین الخا بدین برادر سن - کراچی فون ۲۱۲۴



منکرین حدیث کا دعویٰ ہے کہ:-

- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن کا تمام و کمال فہم حاصل نہ تھا۔
- ترقی کرنے والے زمانے کی ترقی یافتہ عقل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے محدود فہم سے زیادہ فہم قرآن کی استعداد اور قوت رکھتی ہے!

- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت ایک منکر کی تھی جس طرح نبیون وغیرہ مفتر تھے!
  - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ان کی سنت پارینہ (Out of date) ہو گئی ہے!
- ان کا یہ دعویٰ اس لئے ہے تاکہ

- قرآن کریم میں شک پیدا کیا جائے!
- قرآن کا نام لے کر آمریت لائی جائے اور سیاسی اقتدار دنیاوی مقاصد کیلئے استعمال کیا جائے۔
- یہ لوگ اپنے عقائد کی رُو سے اور اپنے مقصد کو بروئے کار لانے کے لئے مجبور ہیں کہ:-
- احیائے دین کی مساعی کو ناکام بنانے کی جدوجہد کریں۔
- اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لئے جدوجہد کرنے والوں کو بدنام کریں۔ اور ان کے خلاف بہتان اور افتراء پر داری کے طوفان کھڑے کریں۔
- ان کی اس سازش کو سمجھنے اور ان کی تاریخی حیثیت معلوم کرنے کے لئے مطالعہ ضروری ہے

# فتۃ انکار حدیث کا منظر و پس منظر

مؤلفہ: افتخار احمد بلخی

حصہ سوم  
زیر طبع

حصہ دوم  
صفحات ۲۰۸ - قیمت ۲۰/۰

حصہ اول  
صفحات ۲۲۰ - قیمت ۲۰/۰

مکتبہ پسرانِ غراہ

بیرن لوہاری دروازہ لاہور

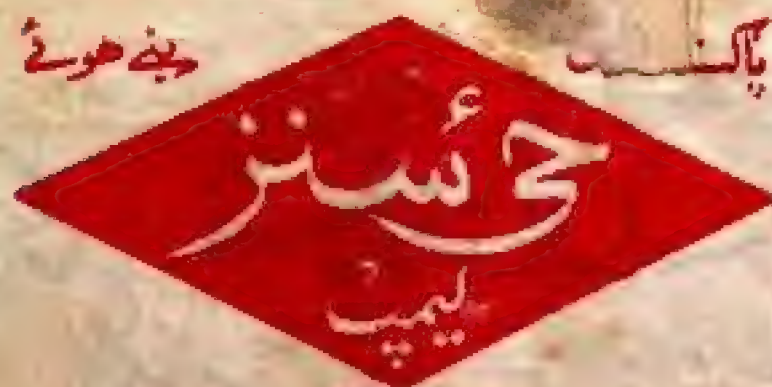
کراچی ۱



# چسکدار لیکن سکون بخش



جی س  
آپ ان  
ایک ا  
جی سن  
پاکسٹ  
پس سیریل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
ر، آفیس اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
مسند عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
کچھ اس لئے کہ یہ بہترین ہیں  
جینے ہوئے



جی سنر الیکٹریک کمپنی لمیٹڈ



قادر  
پاکستان  
کراچی



ماہِ القادری

ماہِ القادری



# قارآن

ماہنامہ

نومبر ۱۹۵۵ء ایڈیٹر ماسٹر القادری

چندہ ساکنہ ... چھ روپے  
فی پرچہ ... آٹھ آنے

مقام اشاعت

دفتر فاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی ۱

نظم و ترتیب

۲	...	...	ماسٹر القادری	...	...	نقشِ اول
۱۶	...	...	مصطفیٰ العظمیٰ المنقلوطی	...	...	اسلام پر چند آنسو
۱۸	...	...	ابو السیف حنا	...	...	اٹھارویں صدی میں اسلامی اتحاد کی ایک کامیاب کوشش
۲۳	...	...	گوپال بہت	...	...	سرخ چین میں ادب پر احتساب
۲۷	...	...	مصطفیٰ العظمیٰ المنقلوطی	...	...	سیاست
۳۰	...	...	فضا بن فیضی	...	...	یزدان، جبریل، اہرمین
۳۱	...	...	ماسٹر القادری	...	...	پیام
۳۶	...	...	...	...	...	روح انتخاب
۴۵	...	...	...	...	...	مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کا گرامی نامہ
۴۷	...	...	سمیع ادیب	...	...	اس کا باغی
۴۸	...	...	...	...	...	ہماری نظر میں





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نفسِ اول

جماعتِ اسلامی اور مولانا ابوالاعلیٰ کی ذات پر چاروں طرف سے جو یلغار ہو رہی ہے اس کا ہم کئی چہینے سے خاموشی کے ساتھ تماشا دیکھ رہے ہیں۔ خیال نہیں یقین تھا کہ معاملہ طنز و تنقید سے آگے نہ بڑھے گا اور معاشرہ چشمک عدل و اخلاق کے حدود ہی میں رہے گی۔ مگر مودیہ رہا کہ عدل و اخلاق کے تقاضوں کو دیدہ و دانستہ ٹھکرایا جا رہا ہے اور افترا پر بازی اور الزام تراشی کے حربے جان بوجھ کر استعمال کئے جا رہے ہیں۔ اب معاملہ استحقاق حق اور دلیل و برہان کی حدود تک محدود نہیں رہا۔ منافست، عداوت اور رشک و رقابت کے تمام بند ایک ساتھ ٹوٹ پڑے ہیں۔ جماعتِ اسلامی اور مولانا مودودی کے مخالف ایسے اچھے ہتھیاروں پر اتر آئے ہیں کہ جن کی کسی شریف آدمی سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ اور سب سے زیادہ غم تو اس کا ہے کہ علم و فضل اور ذہن و تقویٰ بھی اسی سطح پر آگئے ہیں!

ہم نے کئی چہینے صبر و ضبط سے کام لیا اور ان مباحث میں الجھنے سے گریز کیا اور وہ اس لئے کہ مولانا مودودی کو ہم انسان ہی سمجھتے ہیں فرشتہ نہیں سمجھتے اور دوسرے انسانوں کی طرح وہ بھی لغزشوں سے محفوظ نہیں ہیں۔ فکر و عمل کی غلطیاں ان سے بھی ہوتی ہیں۔ اسی طرح جماعتِ اسلامی کو بیانِ عرش اور قدوسانِ ملازمتِ اعلیٰ کی جماعت نہیں ہے کہ جس کے ارکان سے کسی قسم کی بھول چوک ہی نہیں ہو سکتی اور نہ حقِ جماعتِ اسلامی میں محدود ہے اور نہ یہ جماعت سچائی اور اسلام کی امانت دار ہے۔ مگر مخالفین نے جماعتِ اسلامی اور مولانا مودودی کو اس رنگ میں پیش کیا ہے کہ یہ ایک باطل اور مفسد جماعت ہے اور مودودی صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) اسلام کی تخریب کے ورپے ہیں اور دین کے ایک ایک ستون کو گراتے چلے جا رہے ہیں۔ ان الزامات اور تہمت تراشیوں بلکہ جارحانہ حملوں کے بعد مولانا مودودی اور جماعتِ اسلامی کی مطلوبیت نے ہمیں لب کشائی پر مجبور کر دیا۔ جو لوگ جماعت اور مودودی صاحب کی مخالفت ایک سچے سمجھ سیکیم کے تحت کر رہے ہیں۔ ان سے اصلاحِ حال کی بہت ہی کم توقع ہے۔ ہماری گزارشیں شاید ان کے جذبہ عناد کو اور تیز تر کر دیں گی اور ان کے قلم کی جراحاتوں سے ہم بھی محفوظ نہ رہ سکیں گے!



ہمیں اس کا اعتراف ہو کہ اس قلمی کشمکش اور تجزیہ و تفسیر میں جماعت اسلامی اور مولانا مودودی کی حمایت میں بعض پرچوں کا اچھوتہ تلخ اور قابل اعتراض ہو گیا ہے۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ یہ تندہی و تلخی، کذب بیانی، انفرادی دلاوی اور دروغ بانی سے داغدار نہیں ہوئی۔ غصہ بڑی چیز ہے مگر جھوٹ تو گناہ ہے۔ تو مولانا مودودی کے یہ حمایت پر پورے غصہ میں تو ضرور آگئے ہیں۔ لیکن اپنے مخالفوں کی طرح ان پر انہوں نے جھوٹے الزامات نہیں لگائے اور بے سرو پا تہمتیں نہیں جوڑیں !

مولانا مودودی اور جماعت اسلامی پر شروع سے لے کر اب تک جو الزامات لگائے گئے ہیں اور اعتراضات کئے گئے ہیں اگر انہیں کسی تبصرے کے بغیر ایک جگہ جمع کر دیا جائے تو پڑھنے والوں کو بڑی عبرت ہوگی کہ قوم کے بعض اچھے خاصے آدمی بلکہ اہل علم مسائل کو کس سطح سے سوچتے ہیں اور ان کی تنقید کا معیار کیا ہے ؟ اور یہ بھی کہ کوئی خدا کا بندہ نیک کام کرنا چاہتا ہے اور کوئی مخلص جماعت پاکیزہ مقصد سے کرائی دیتی ہے تو اس کی راہ میں کیسی کیسی رکاوٹیں پیدا کی جاتی ہیں اور قوم کی نگاہ میں بے اعتبار ٹھہرانے کے لئے اس پر کیا کیا تہمتیں جوڑی جاتی ہیں !

جماعت اسلامی پر سب سے پہلا اعتراض یہ وارد کیا گیا کہ اس کا نام "جماعت اسلامی" کیوں رکھا گیا ہے ؟ کیا اسلام کی تنہا ہی جماعت اجماعہ دار ہے ؟ معترضین کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ کسی جماعت، ادارے اور آرگنائزیشن کے نام کے ساتھ اسلام یا مسلم کی لفظی نسبت سے یہ مفہوم تو نہیں پیدا کیا جاسکتا کہ بس یہی ادارہ اپنے کو "مسلم" سمجھتا ہے یا یہی تنظیم "اسلام" کی تنہا ٹھیکیدار ہے۔ کیا کسی تعلیمی ادارے کا "اسلامیہ اسکول" نام ہونے کا یہ مطلب ہے کہ اس اسکول کے علاوہ جتنے دوسرے اسکول ہیں وہ "کافرانہ ادارے" ہیں۔ جماعتیں اور اداروں کے ناموں سے اس طرح کا عجیب و غریب مفہوم کسی نے آج تک اخذ نہیں کیا اور نہ اس طرف کسی ناقد کی عقابانی نگاہ گئی۔ مگر جماعت اسلامی کے معاملہ میں بعض ضرورت سے زیادہ تیز نگاہیوں نے عجیب بینی کے اس فرض کو انجام دیا !

یہ حربہ کارگر نہ ہو سکا تو معترضین نے یہ شوشہ چھوڑا کہ جماعت اسلامی اپنے ارکان کے سوا دوسرے مسلمانوں کو گمراہ بلکہ کافر سمجھتی ہے اس لئے اس نے اپنا نام "جماعت اسلامی" جان کر رکھا ہے۔ اور جماعت اسلامی کی رکینیت میں جو کوئی داخل ہوتا ہے اس سے کلمہ پڑھوایا جاتا ہے۔ جواب دیا گیا کہ جماعت اسلامی کے ارکان اگر دوسرے مسلمانوں کو خدا نخواستہ کافر سمجھتے تو ان کے ساتھ شادی بیاہ کیوں کیتے۔ ان کے ساتھ بلکہ انکی امامت میں نمازیں کاہیکو پڑھتے۔ جماعت اسلامی کی رکینیت میں شامل ہوتے ہی کلمہ اس تصور کے ساتھ نہیں پڑھوایا جاتا کہ جماعت میں شامل ہونے والا خدا نخواستہ کافر ہے اسلام میں داخل ہونا ہی بلکہ یہ تجدید شہادت ہوتی ہے۔ جماعت کے نئے رکن کو اس بات کا احساس دلایا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت اور حضور کی رسالت کی شہادت صرف زبان ہی سے نہیں زندگی میں اپنے عمل سے بھی دینی چلنیے۔ طریقت کے سلسلوں میں جب پیر اور مشائخ لوگوں کو مرید کرتے ہیں اور کلمہ پڑھواتے ہیں تو کیا اس تجدید شہادت پر کسی نے یہ اعتراض کیا ہے کہ ایک مسلمان سے بیعت لینے وقت کلمہ کیوں پڑھوایا جاتا ہے ؟ تنقید و اعتراض کے معاملہ میں یہ ژرف نگاہی اور نزاکت آفرینی بس جماعت اسلامی کے لئے محدود ہے۔ دوسروں کے لئے وہ چھوٹ اور جماعت اسلامی پر یہ احتساب ! اس ذہنیت کا کوئی پس منظر بھی ضرور ہے ؟

وہ بزرگ جو جماعت اسلامی اور مولانا مودودی کی مخالفت کو کارِ ثواب سمجھتے ہوئے ہیں اور جن کا علم اور زہد و تقویٰ اس راستہ پر پڑ لیا ہے جس میں جماعت اسلامی کے استیصال کی کوشش ہی "جہاد اکبر" ہے انہوں نے جماعت اسلامی کے منشور کی اس دفعہ سے جس کا یہ مفہوم ہے کہ :-

"رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی ذات معیارِ حق ہے اور حضور کے علاوہ کسی اور کی شخصیت تنقید سے بالاتر نہیں ہے۔"

یہ معنی پیدا کئے کہ جماعت اسلامی صحابہ تابعین اور ائمہ کی تنقیص کرتی ہے اور یہ گمراہ جماعت بزرگانِ دین کی دشمن ہے ! حالانکہ



جماعت اسلامی کے منشور کی یہ دفعہ کتاب و سنت کے عین مطابق ہے اور اس میں بال برابر صراطِ مستقیم سے انحراف نہیں ہے۔ اجمہورِ مسلمین کا یہ عقیدہ ہے کہ انبیاء کرام کے علاوہ کوئی اور معصوم نہیں ہے۔ تو کیا اس عقیدے سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ انبیاء کرام کے علاوہ چیز تک اور کوئی معصوم نہیں ہے اس لئے جو کوئی یہ عقیدہ رکھتا ہے وہ صحابہ کرام، تابعین عظام اور ائمہ دین اور اولیاء کبار کی تنقیص کرتا ہے۔ اور ان کو غیر معصوم یعنی (معاذ اللہ) سراپا خطا و معصیت سمجھتا ہے۔ اگر اس عقیدے سے اس نتیجہ کا استنباط نکر دین کی کجی ہے تو پھر نبی کے علاوہ کسی اور کو تنقید سے بالاتر نہ سمجھنے سے یہ مفہم کیسے اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اس سے صحابہ کرام اور دوسرے اکابر دین کی توہین ہوتی ہے!

سب سے زیادہ لے دے مولانا مودودی کی کتاب "تجدید و احیاء دین" پر ہوئی ہے۔ ہماری ذاتی رائے یہ ہے کہ یہ کتاب اگر منظر عام پر نہ آتی تو اچھا تھا کہ طنز و تشبیہ کا مخالفین اور معترضین کو ایک حربہ ہاتھ آگیا۔ مگر اس کتاب میں کسی مجدد و وقت کے کردار اور بنیادی عقیدے پر کوئی تنقید نہیں کی گئی بلکہ ان کی تجدید و احیاء دین کی کوششوں کو سراہا گیا ہے۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ ان نفوسِ قدسیہ کی کوششوں کے پوری طرح کامیاب نہ ہونے کے اسباب و وجوہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ واقعات کا تاریخی تجزیہ ہے اور اس تجزیہ و محاکمہ میں ایک سے زیادہ رائے بھی ہو سکتی ہیں۔ خود حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ سے ان کے بعض اعوان و انصار دریافت کرتے تھے کہ سیاسی طور پر آپ اپنے پیشروؤں کی طرح کامیاب کیوں نہیں ہیں؟ حضرت علیؑ نے اس کے جواب میں یہ نہیں فرمایا کہ میں خلیفہ راشد ہوں تمہیں میری حکومت کے سیاسی حالات کی کامیابی اور ناکامی پر سوچنے اور سوال کرنے کا حق ہی نہیں ہے۔ آپ نے اس کا جواب یہ دیا کہ ان کے مشیر ہم تھے اور ہمارے مشیر تم ہو! آپ کے ارشاد کا مطلب یہ تھا کہ ایک حکومت اور اس کے حاکم کی کامیابی میں مشیروں کی اہمیت رائے اور نزاکتِ حال کے صحیح انداز سے کو بہت کچھ دخل ہے! پاکستان کی صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات میں جماعت اسلامی نے جو حصہ لیا تھا اس کے بارے میں بعض مخلصین کی نیک نیتی کیسا کھفہ رائے ہے کہ اسمبلیوں کے انتخابات میں جماعت کو ابھی حصہ لینا نہ چاہیے تھا۔ فضا پوری طرح سازگار نہ تھی۔ اس رائے کے مقابلہ میں دوسری رائے بھی پیش کی جاسکتی ہے۔ مگر اس تنقید سے کوئی یہ نتیجہ اخذ کرے کہ جماعت اسلامی کی اس سے تنقیص ہوتی ہے اور اس تنقید نے جماعت کے سب کچھ کراہے پر پانی پھیر دیا۔ تو یہ ایک طرح کی نازک نراچی ہے! کسی مہم کی کامیابی اور ناکامی کے اسباب کا تجزیہ نہ کسی کی منقصد ہے اور نہ تنقیف ہے۔ مولانا مودودی نے اپنی اس کتاب "تجدید و احیاء دین" میں شخصیتوں کے ادب و احترام کو پورے طور پر ملحوظ رکھا ہے۔ کسی کو ان کی رائے سے اختلاف ہے تو وہ اس کی تردید کر سکتا ہے اور مولانا کی غلطیوں پر انھیں ڈکا جاسکتا ہے۔ خود جماعت اسلامی، انقلاب اسلامی کی جس تحریک کو لے کر اٹھی ہے اور مولانا ابوالاعلیٰ مودودی جس کے سربراہ کار ہیں اس پر ابھی چوتھائی صدی بھی نہیں گزری۔ کون کہہ سکتا ہے کہ اس کی کوششوں کے کیا نتائج نکلیں گے؟ اور یہ تحریک کن مرحلوں سے گزر کر کامیابی اور ناکامی کی کیا صورت اختیار کرے گی؟ آنے والے اہل قلم اور اربابِ فکر کو اس کا پورا حق حاصل ہوگا کہ وہ جماعت اسلامی کی کامیابی اور ناکامی سے بحث کریں اور اس کے طریق کار کی اچھائیوں اور خرابیوں کا تجزیہ کر کے دنیا کے سامنے پیش کر دیں!

مولانا مودودی پر ایک الزام یہ لگایا گیا کہ وہ خوارج کی طرح گناہِ کبیرہ کے مرتکب کیے کا فر سمجھتے ہیں۔ حالانکہ مولانا کی تحریروں میں گواہ ہے کہ انہوں نے اس عقیدے کا کبھی اظہار نہیں کیا۔ انہوں نے ایمان کے ساتھ عمل پر تو بہت زور دیا ہے کہ قرآن پاک میں "آمنوا" کے ساتھ "اعملوا" کا جگہ جگہ حکم ہے مگر موصوف نے فاسقِ مسلمان کو "کافر" نہیں کہا۔ بلکہ انہوں نے "تفہیم القرآن" میں تو سرمد کی رباعی کا یہ مصرعہ تک درج کر دیا ہے کہ

صد بار اگر تو بہ شکستی باز آ



کوئی شک نہیں کہ ایمان کے ساتھ عمل کا بہت ہی گہرا ربط ہے اور مولانا کی بہت سی تحریروں کا موضوع ہی یہ ہے کہ مسلمان کے قول و عمل میں توافق اور ہم آہنگی ہونی چاہیے، موصوف نے مسلمانوں کو طبع طرح سے غیرت دلائی ہے۔ انھیں عمل کیلئے ابھارا ہے۔ اور نفسیاتی تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ ایک آدمی کا جب کسی چیز پر کامل ایمان ہوتا ہے تو اس سے اعمال کا صدور بھی اس ایمان کے تقاضوں کے مطابق ہونا ضروری ہے۔ اب اگر کوئی مولانا کی ان تحریروں کو پڑھتے وقت فلسفہ و کلام کی اس بحث کو — کہ عمل ایمان کا جزو ہے کہ نہیں — سامنے رکھ کر کوئی نظریہ قائم کرے تو یہ اُس کا اپنا فیصلہ ہے۔ مولانا مودودی کو اس کلامی نزاع میں کسی ایک فریق کا موید یا مخالف ٹھہرانا بہت بڑی غلط فہمی ہے!

ایک الزام مولانا مودودی پر یہ لگایا کہ وہ اپنے کو ”مجدد“ کہتے ہیں۔ حالانکہ انہوں نے اشارتاً اور کثرتاً بھی ایسا دعویٰ نہیں کیا بلکہ جب اُن سے یہ دعویٰ منسوب کیا گیا تو انہوں نے اس کی پوری قوت کے ساتھ تردید کی! ہم عرض کرتے ہیں کہ کوئی شخص بالقرآن ”مجددیت“ کا دعویٰ کرے اور تجدد و اصلاح کا کام اس کا مقصد ہو تو محض تجدیدیت کے دعوے کی بناء پر اس کو مطعون کرنا نہ دین کا کوئی تقاضا ہے اور نہ اخلاق و شریعت کا کوئی مطالبہ ہے۔ ”مجدد“ کا دعویٰ ”نبوت“، ”خبریت“ اور مسیح موعود ہونے کا دعویٰ نہیں ہے اور نہ کسی کی تجدیدیت کا ماننا جزو ایمان ہے۔ اگر مولانا مودودی مجدد ہونے کا دعویٰ کر بھی دیتے تو بھی یہ کوئی گناہ کی بات نہ تھی۔ اسے زیادہ سے زیادہ خود ستائی یا اُن کی کم ظرفی پر محمول کیا جاسکتا تھا۔ مگر انہوں نے اس قسم کا کوئی دعویٰ بھی نہیں کیا۔ لیکن اُن کے مختصر مبین نے اُن سے وہ بات منسوب کر دی جو انہوں نے نہیں کہی۔ مودودی صاحب پر اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے کہ وہ کسی دعوے کے بغیر تجدد و اصلاح کا کام کر رہے ہیں۔ اور اپنے کو دین کا خدمت گزار سمجھتے ہیں۔ انہوں نے خوب کھل کر اس کا اعلان کیا ہے کہ فقہی مسائل میں میری رائے کی جماعت اسلامی کے ارکان پر پابندی قطعی ضروری نہیں ہے! اور یہ بات وہی شخص کہہ سکتا ہے جس کا علم و فضل اور دینی خدمات مذہبی پیشوائی کے تصور و احساس سے نا آشنا ہوں۔

بعض علمی اداروں اور مذہبی حلقوں سے مولانا مودودی کے علم و فضل پر طنز کی جاتی ہے کہ انہوں نے نہ تو کسی علمی ادارے سے باقاعدہ سند حاصل کی اور نہ کسی دارالعلوم میں اُن کی دستار بندی ہوئی۔ مولانا موصوف کے علم و فضل کی سب سے بڑی سند خود اُن کی تصنیفات ہیں۔ جو شخص جبر و قدر پر، جہاد پر، حقوق الزمین پر، ضبط و ولادت پر، سود پر، ایمانیات اور اخلاقیات پر۔ اسلامی دستور اور تاریخ و عمرانیات پر معرکہ آرا کتابیں لکھ سکتا ہے۔ اُس سے کسی دارالعلوم کی سند مانگنا فکر و نظر کی کتنی سطحیت کی دلیل ہے۔ تنہا ”تفہیم القرآن“ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے علمی تجرّ و قرائنی بصیرت، اصابت فکر، وسعت معلومات اور دینی تفقہ کا زندہ ثبوت ہے۔ دہلی کے ایک مشہور اہل قلم ہیں جو پچاس سال سے رسالوں اور اخباروں کی ترتیب و ادارت ہی کا کام کر رہے ہیں۔ اب سے تقریباً سیسٹیس سال (۱۹۱۹ء تا ۱۹۶۰ء) قبل اُن کے ایک اخبار میں مولانا مودودی صاحب نے کچھ دن کام کیا تھا۔ اُس وقت مولانا کی عمر سترہ اٹھارہ سال کی ہوئی۔ دہلی اہل قلم نے مولانا کی کوئی کتاب نہیں پڑھی تھی۔ اُن کی نگاہ میں دہلی کے کوچہ بندوں کے رہنے والے ابوالاعلیٰ مودودی نام کے ایک نوجوان کی سادہ شخصیت تھی۔ جس نے چند دن اُن کے اخبار میں صحافت کا کام کیا تھا بلکہ کام سیکھا تھا۔ میرا اُن سے ربط ضبط بڑھا اور میں نے مولانا کا ذکر کیا۔ تو انہوں نے اس ذکر کو بہت زیادہ توجہ سے نہیں سنا۔ میں نے انھیں مولانا مودودی کی ایک کتاب پڑھنے کو دی۔ چند دن کے بعد اُن سے ملنے کے لئے گیا تو بولے ”کہ بھئی! یہ شخص (مودودی صاحب) معمولی آدمی نہیں ہے۔ یہ تو شاء ولی اللہ صاحب کی لائن کا آدمی ہے“ پھر صاحب موصوف مولانا کے زور استدلال، دینی فکر و بصیرت کی دیر تک تعریف کرتے رہے۔ یہ ہے اُس شخص کی کتابوں کا لکھے پڑھے لوگوں پر نقش و تاثر۔ جس سے دارالعلوم کی دی ہوئی



سند اور دستار طلب کی جاتی ہے اور جس کے بارے میں بعض اہل علم ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کر سکے کہ یہ شخص (مودودی) دینی مسائل میں گفتگو کرنے کا حق رکھتا ہے یا نہیں ؟

مولانا مودودی انقلاب اسلامی کی جو تحریک اور دعوت لے کر آئے ہیں اس سے بعض معاندین نے "خارجیت" کا جوڑ ملائے کی کوشش کی ہے۔ حالانکہ جماعت اسلامی کے مزاج، طریق کار اور معتقدات میں خوارج سے دُور کی بھی مشابہت نہیں پائی جاتی۔ خوارج تو درحالہ بدین گستاخ، حضرت سیدنا علیؑ اور حضرت امیر معاویہؓ دونوں کو گمراہ سمجھتے تھے۔ اور دین میں کتاب اللہ کے سوا کسی اتسار کو "حکم" نہیں مانتے تھے۔ پاکستان میں جماعت اسلامی کے اکابر نے تو بار بار یہ کہا ہے کہ اگر ہمارے موجودہ حکام ہی اللہ کا دین قائم کر دیں تو ہم ان حضرات کی رکاب میں تمام کر چلیں گے۔ انہوں نے انتہائی نازک موقعوں پر بھی ملکی آئین و قانون کا احترام کیا اور اپنے امیر کی موت کی سزا کا حکم سن کر بھی وہ بے قابو نہیں ہوئے۔ نظام اسلامی کے لئے جدوجہد، غلط کارہا کوں کو ٹوکتا۔ فسق و فجور کے مظاہر پر نقد و احتساب اور وہ مفاد پرست ارباب اقتدار جو اللہ کے دین کو برپا کرنا نہیں چاہتے۔ آئینی طور پر ان کے بدلنے کی کوشش۔ ان میں سے آخر کو نسی بات خارجیت ہے !

کیا حضرت امام حسینؑ، حضرت عبداللہ بن زبیر اور حضرت نفیس زکیہؑ (معاذ اللہ) "خارجی" تھے اور حضرت امام احمد بن حنبل۔ اور حضرت مجدد الف ثانیؒ جیسے بزرگ جنہوں نے مصیبت میں مسلمان بادشاہوں کی اطاعت نہیں کی تھی بلکہ اُس کے خلاف کھل کر اعلان کیا تھا۔ کیا "خارجی تحریک" کے نمائندے تھے یہ جماعت اسلامی پر خارجیت کی پھبتی چست کرنے والا "دین داروں" کا یہ وہ گروہ ہے۔ جس کے نزدیک کسی حاکم کا مسلمان جیسا نام ہونا اس کی دلیل ہے کہ وہ "اولو الامر" ہے۔ اس لئے اس کے اکرام و اعزاز کو پوری طرح ملحوظ رکھا جائے۔ اُس کی جبر و زیادتی پر صبر کیا جائے اور اگر حاکم کے کسی خلاف شریعت فعل پر لب کشائی ناگزیر سمجھی جائے تو بارگاہ عالی میں خاندان غلاموں کی طرح عرض معروض کی جائے۔ اس شلماں گزارش میں فریاد و احتجاج کا رنگ پیدا نہ ہونے پائے۔ اے نگہ کی تا مسلمان سے فریاد !

مسلمانوں میں ایک جماعت اُن مذہبی لوگوں کی ہے جو اپنے اعمال اور فطرت کے اعتبار سے نیک ہیں۔ اور نیکی کو پھولتے پھلتے دیکھنا چاہتے ہیں۔ مگر وہ سیاست و حکومت کو دنیا داری کا کام سمجھتے ہیں اور اُن حضرات نے دین کا ایک محدود تصور قائم کر رکھا ہے مثلاً کسی ملک میں اگر یہ نزاع و کشمکش درپیش ہو کہ وہاں اسلامی دستور نافذ کیا جائے یا غیر اسلامی ! اور کوئی جماعت دستور اسلامی کے لئے جدوجہد کر رہی ہو تو وہ اس جدوجہد کو دنیا داری کا کام سمجھ کر اُس میں حصہ نہ لیں گے اور اس "شجر ممنوعہ" کے پاس بھی نہ پھٹکیں گے ! اس تصور و ذہنیت کے بعض افراد تو جماعت اسلامی کے بارے میں سکوت اختیار کرے ہوئے ہیں اور بعض حضرات جماعت کے لئے کلمہ خیر کہنے کے مقابلہ میں طنز ہی کو ترجیح دیتے ہیں اور مولانا مودودی کو انہوں نے ایک سیاسی لیڈر سمجھ رکھا ہے۔ جن کی کتابوں میں اُن کے نزدیک دین برائے نام ہے زیادہ تر سیاست ہی سیاست ہے ! ان میں بعض بزرگوں نے جب یہ دیکھا کہ ابوالاعلیٰ مودودی نہ تو چلتے کھیتتا ہے اور نہ "اللا اللہ" کی ضربیں لگاتا ہے، نہ پاس انعام کراتا ہے۔ نہ حال و مراقبہ کی کوئی کیفیت اس کے یہاں نظر آتی ہے اور نہ اس کی محفل میں کشف و وجدان کا چرچا ہوتا ہے۔ تو وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ اس شخص میں روحانیت کی بہت بڑی کمی ہے اور یہ شخص اہل باطن نہیں ہے۔ ان حضرات کی نگاہ اس پر نہیں گئی کہ اس شخص کی کتابوں نے کتنی زندگیوں کو دین و اخلاق کے سانچوں میں ڈھالا ہے اور منکر و نظر کے کتنے بگڑے ہوئے زادیوں کو درست کیلئے ہے اور جو لوگ اس سے متاثر ہیں وہ اللہ کے عین کو غالب کرنے کی کتنی ترغیب اپنے اندر رکھتے ہیں۔ کوئی شک نہیں کہ یہ حضرات اہل علم ہیں اور دین کی اصلاح کے ساتھ خدمت



کر رہے ہیں۔ مگر یہ سب کچھ جانتے ہوئے کہ مولانا مودودی پر غلط الزامات لگائے جا رہے ہیں اور طرح طرح کی تمہیں جوڑی جا رہی ہیں۔ ان کی زبان و قلم ایک مظلوم داعی حق کی حمایت و مدافعت کے لئے جنبش میں نہیں آتیں۔ ان حضرات کی اس بے تعلقی اور غیبر جانبدارانہ روش پر کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ کے یہاں باز پرس ہو!

مولانا مودودی اور جماعت اسلامی پر ایک الزام یہ ہے کہ یہ لوگ تصوف اور روحانیت کے مخالف ہیں۔ سوال یہ ہے کہ نفسِ تصوف کیا ہے؟ اس کا جواب خود حامیان تصوف کی طرف سے یہ دیا جاتا ہے کہ اس فن کا تمام تر تعلق تزکیہ نفس سے ہے۔ مولانا مودودی کی تحریریں اس کی گواہ ہیں کہ انہوں نے تزکیہ نفس اور احسان پر کس قدر زور دیا ہے۔ جماعت اسلامی کے متعدد ارکان تہجد پڑھتے ہیں۔ ماہِ صیام کے آخری حصہ میں اعتکاف کرتے ہیں۔ رمضان کے علاوہ دوسرے مہینوں میں روزے رکھتے ہیں۔ نوافل ادا کرتے ہیں۔ اچھے چال اور صدق مقال پر وہ زیادہ سے زیادہ عامل ہیں۔ ان میں بعض نے جماعت اسلامی میں داخل ہوتے ہی کمائی کے ناجائز ذرائع کو چھوڑا ہے۔ اور ان کی صحبت، تعلیم اور دعوت نے دوسروں کو بھی نیکی کی طرف راغب کیا ہے۔ ان میں ایسے بھی ہیں کہ جن کو جماعت اسلامی سے قطع رکھنے کے سبب لگے لگائے روزگار سے محروم ہونا پڑا ہے۔ کیا اس قسم کی زندگی میں تصوف، تزکیہ نفس اور احسان کی جھلکیاں نہیں پائی جاتیں اور ایسی زندگی ”تصوف“ کے عین مطابق نہیں ہے!

اے! یہ بیشک صحیح ہے کہ جماعت اسلامی کے ارکان اس طریق پر توجہ نہیں دیتے جس کو تصوف کے اسرار و غوامض کے نام سے پیش کیا جاتا ہے اور جس میں اس قدر مکونات، مضمرات، اشاریت، راز و رازِ شرح، گوناگوں الجھنیں اور پیچیدگیاں ہیں۔ کہ عوام کے دین و ایمان کی بھلائی ان سے دور رہنے ہی میں ہے۔ جماعت اسلامی بیشک اس کی قائل نہیں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو تزکیہ نفس اور تعلیم و حکمت کی عام دعوت پر مہمور تھے۔ تمام صحابہ سے چھپا کر کسی ایک خاص صحابی کو روحانی اور باطنی اسرار بتا دیئے تھے۔ اور وہ طریقت کے خاوا دوں میں سینہ بہ سینہ منتقل ہوتے رہے اور جس کسی نے ان سلاسل سے وابستگی اختیار نہ کی وہ اپنے وقت کا چاہے ابو حنیفہ اور ابن تیمیہ ہی کیوں نہ ہو۔ روحانی ترقی سے محروم رہا۔ مولانا ابن الحسن اصلاحی نے کتنی دل لگتی بات کہی ہے کہ اس قسم کی رازداری علمِ کیمیا میں چل سکتی ہے، نبوت تو تزکیہ کا فریضہ کھلے خزانے ادا کرتی ہے۔

بعض لوگوں کے تشفق کا یہ عالم ہے کہ انھیں مولانا مودودی کا پان کھانا، شیر وانی اور بوٹا پہنتا، کرسی اور میز استعمال کرنا تک پسند نہیں ہے اور بعض لوگ بدینتی سے مولانا کی شخصی زندگی کے بارے میں شوشے چھوڑنے رہتے ہیں۔ ایک شاعر اور ادیب نے چند برس پہلے کراچی کی ایک دعوت میں مجھ سے کہا کہ پنجاب کے ایک اخبار نویس مجھ سے ابھی ابھی یہ کہہ رہے تھے کہ مولانا مودودی نے اپنی پہلی بیوی کو طلاق دے کر دوسری شادی رچانی ہے۔ میں نے جواب دیا کہ مولانا کو ہم فرشتہ نہیں سمجھتے۔ طلاق دینا تو کوئی گناہ کی بات نہیں ہے۔ مولانا سے معصیت بھی سرزد ہو سکتی ہے۔ اور ایک مسلمان اپنی بیوی کو طلاق دے کر دوسری شادی بھی کر سکتا ہے۔ لیکن یہ اُن صاحب کی کذب بیانی اور دروغ بانی ہے۔ مولانا کی ایک ہی شادی ہوئی ہے اور اپنی بیوی بچوں کے ساتھ وہ ایک شریف انسان کی سی زندگی گزار رہے ہیں!

**تنقید!** وہ شخص انتہائی بد بخت ہے۔ جس نے اپنے اگلے پچھلے بزرگوں پر تنقید کو محبوب مستحل بنا لیا ہو۔ مگر یہ بھی ہوتا رہا ہے۔ کہ اخلاف نے اسلاف کی بھوک چوک پر ادب کے حدود کے اندر رہ کر تنقید کی ہے۔ اگر دین میں نقد و احتساب کی یہ ادبی ضرورت تو پھر تقاسیر معانی، احادیث و میرا و فقہ و کلام میں جو کچھ اگلے لوگ لکھ دیتے ان کی بس نعل در نعل، سوتیلی آتی اور کھرا کھوتا اور حق و باطل اس قدر گڈ مڈ ہو جاتے کہ کئے والی نسلیں ان میں امتیاز نہ ہی کر سکتیں۔ اللہ تعالیٰ ان اہل ظلم، اور باپ میر غیبت



اور ناسدین پر اپنی رحمت نازل فرمائی جنہوں نے حق کے معاملہ میں کسی شخصیت کے احترام کو حائل نہیں ہونے دیا۔ اور انہوں نے دُردھ کا دُودھ اور پانی کا پانی الگ کر کے دکھا دیا۔ اگر اسلام میں اسلاف پرستی (معاذ اللہ) جائز ہوتی تو امام ابو یوسف اور امام ابو محمد اپنے مائے ناز استاد امام ابو حنیفہ سے اختلاف کی جرأت نہ کرتے اور ان کے ہر قول کو کسی چوَن و چرا کے بغیر مان لیتے۔ حالانکہ اسی حق پرستی اور جرأت تنقید کی بدولت کتنے فقہی مسائل نکھر کر سامنے آئے ہیں اور آج تک کسی نے ابو یوسف اور محمد رحمہما اللہ (تعالیٰ) پر یہ الزام نہیں لگایا کہ ان بزرگوں نے اپنے استاد سے اختلاف کر کے یا ان کے قیاس و استنباط کو غلط ٹھہرا کر امام ابو حنیفہ کی توہین کی ہے۔

اگر نقد و احتساب نہ کیا جاتا تو امام بخاری، امام مسلم اور ابو نعیم، خطیب بغدادی، ابن عساکر، ویلی، بیہقی کی محدثانہ حیثیت میں کوئی امتیاز اور فرق مراتب ہی قائم نہیں کیا جاسکتا۔ اسی جرأت نقد و احتساب کے طفیل میں ہم یہ جان سکے ہیں کہ کس محدث کا کیا پایہ تھا اور احادیث کے مجموعوں میں کون سی کتاب کس درجہ کی ہے؟ لیکن محدث متشدد تھا اور کون متساهل تھا؟ راویوں پر ناقصین حدیث نے جرح ان کی تنقیص کے لئے نہیں کی بلکہ ان کا مقصد یہ تھا کہ قول رسول کے جو اہر میں خرف ریز نہ لے رہے ہیں۔ بگائی بڑے درجہ کے عالم ہیں لیکن امام بخاری کے استاد ابن بدینی اور ابن حاتم انہیں استاد کے قابل نہیں سمجھتے۔ حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ کی کتنی بلند شخصیت ہے لیکن بعد کے ناسدین نے ان کے بارے میں یہ رائے ظاہر کی ہے کہ وہ درایت کے مقابلہ میں روایت کی پرکھ کر جاتے ہیں!

علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ سیرت النبی کی جلد سوم میں علامہ سیوطی کی خصائص کبریٰ کے بارے میں لکھتے ہیں:-  
 ”علامہ محدوح نے ..... وغیرہ کتابوں کو اپنا ماخذ بنایا، قوی اور ضعیف اور صحیح و غلط ہر قسم کے واقعات کا انبار لگا دیا.....“

کیا سید صاحب مرحوم کا اس تحقیق و تنقید سے علامہ سیوطی رحمۃ اللہ کی تنقیص اور اپنی بڑائی جتنا ناقصود ہے؟ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے ”وحدة الوجود“ کے نظریہ کی کس شد و مد کے ساتھ مخالفت کی ہے۔ اس تنقید سے یہ مفہوم نکالنا درست نہیں ہے کہ جن صوفیاء کرام کو ”وحدة الوجود“ سے شغف تھا ان سب کی حضرت مجدد صاحب نے تنقیص اور توہین کر ڈالی۔ اسی طرح آج مجدد صاحب کے نظریہ ”تصور شیخ“ پر کوئی تنقید کرتا ہے تو اس کو منقصت و تحقیف کا جامہ پہنا تا عقل و انصاف کے خلاف ہے!

تنقید و احتساب میں یقیناً حدود ادب کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔ لیکن کسی پرچہ میں امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ پر سخت لہجہ میں تنقید چھپ جانے سے یہ نتیجہ نکالنا بھی درست نہیں ہے کہ جماعت اسلامی کی بنیاد ہی کچی پر رکھی ہوئی ہے اور ایسی باتیں کرنے سے اولیاء اللہ کی شان نہیں گھٹ سکتی اور اولیاء اللہ کی عداوت خدا کی عداوت ہے.....!

حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے کس قدر سخت الفاظ میں حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ پر تنقید کی ہے۔ اس تنقید سے یہ نتیجہ تو نہیں نکال جاسکتا کہ جماعت اہل حدیث کی بنا ہی کچی پر رکھی ہوئی ہے یا اس طرح امام بخاری نے (امام ابو حنیفہ پر) تنقید کو کے (معاذ اللہ) خدا کی دشمنی مولیٰ ہے!

اولیاء کرام کے بعض اقوال اور طریق و رواج اگر ایسے ہوں جن کیلئے کتاب و سنت سے کوئی دلیل نہ لائی جاسکے تو ایک ناقص کو ان پر نقد و احتساب کا حق حاصل ہے اور اس کو اولیاء اللہ کی دشمنی قرار دینا بہت بڑی بے دانشی ہے۔ جہاں کتاب و سنت



دین و شریعت کا مسئلہ درپیش ہو۔ وہاں کسی کی شان اور احترام کے زاویہ نگاہ سے نفس مسئلہ پر غور و خوض ایک عجیب بات ہے! مولانا محمد الہاس اور ان کی دعوت (از مولانا سید ابوالحسن علی حسینی) میں مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کا مقدمہ درج ہے جس کا ایک اقتباس درج ذیل کیا جاتا ہے:-

”لیکن افسوس ہے کہ مسلمانوں نے ایک ہی صدی کے اندر اندر اپنے اس فرض کو بھلا دیا۔ ہمارے مصلحین اور بادشاہوں نے ملک گیری اور کشور کشائی پر قناعت کی اور عیش و آرام اور جاگیر و خراج کی دولت کو اپنی زندگی کا حاصل قرار دیا۔ علماء نے درس و تدریس اور فتوؤں سے عزت نشینی کی زندگی پر کفایت کی۔ درویشوں اور صوفیوں نے تسبیح و سجادہ کی آرائش پر بس کی اور زندگی کے کا دو بار سے اپنے کو اُلگ کر لیا۔“

سید صاحب مرحوم کی اس تحریر سے کوئی یہ نتیجہ اخذ کر لے کہ سید صاحب نے جو علماء پر تنقید کی ہے اس کی زدا امام ابوحنیفہ، امام ابو یوسف، امام اندامی اور دوسرے اکابر علماء (رحمہم اللہ تعالیٰ) پر پڑتی ہے اور درویشوں اور صوفیوں پر ان کی تنقید کی لپیٹ میں سفیان گوری (عقیدہ شیعہ) اور بایرہ (طاعی جیسے اکابر صوفیاء رحمہم اللہ تعالیٰ) آجاتے ہیں اور اس طرح انہوں نے شریعت و طریقت کے تمام ائمہ کی شان کو گھٹا دیا ہے اور وہ اپنی ذات کو ان سب سے برتر سمجھتے ہیں۔ تو اس رائے اور استنتاج پر کیا اہل دانش کو ہنسی نہ آجائیگی!

مولانا ابوالاعلیٰ اور مولانا امین احسن اصلاحی کی تحریروں میں بھی اسی قسم کی مثالیں ملتی ہیں اور یہ تنقید کا ایک عام رنگ ہے۔ اگرچہ وہی صاحب ”فقہی موٹنگائی“ کی اور مولانا امین احسن اصلاحی ”خالقہ تصوف“ کی طنز چٹست کر دیں تو اس کے یہ معنی ہرگز نہیں ہیں کہ تمام ائمہ فقہاء اور اکابر صوفیاء کی انہوں نے تنقیص کر ڈالی!

پھر شخصیتوں کے جانچنے کا یہ معیار بھی عجیب ہے کہ زمانی تقدم و تاخر کے اعتبار سے ہر بعد میں آنے والا، اگلے آدمی سے عقل و فہم اور مجد و شرف میں کمتر ہی ہوتا ہے اور جو کوئی اب سے پانچ سو سال پہلے پیدا ہو گیا اس کے مقابلہ میں پانچ سو سال بعد کا آدمی لازماً کم درجہ کا ہے۔ جو کتاب تیسری صدی ہجری میں لکھی گئی، اس کے بعد کے زمانہ میں اس کتاب کا جو اب ہو ہی نہیں سکتا اور ایک شخص جو نہ اتفاق سے چودھویں صدی ہجری میں پیدا ہوا ہے۔ لہذا وہ کتنی ہی دانا مائی کی بات کہے، اس کی بات پچھلی صدی کے علماء کے مقابلہ میں کم درجہ ہی کی سمجھی جائے گی۔ اجتہاد و قیاس اور شرح و تفسیر جتنی ہو سکتی تھی ہو چکی۔ اب اس پر اضافہ نہ کر سیم مکن نہیں۔ اس کے خلاف جو کوئی رائے رکھتا ہے وہ ”تجدد پسند“ ہے۔ بعض لوگ منہ سے کہیں مگر ان کے دل اسی اعتقاد و تصور سے برہنہ ہیں۔ عقیدت کا یہی وہاں ہے جس نے بعض لوگوں کو عجیب غریبان میں مبتلا کر دیا ہے اور شخصیتوں کے اعتراضات کمال میں وہ پوری طرح انصاف نہیں برت سکے!

**محدثین کا مسلک!** ایک تو منکرین حدیث ہیں کہ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل ہی کو سرے سے دین میں حجت نہیں سمجھتے بلکہ وہ تو یہ کفر تک کہتے ہیں کہ حضور کی اطاعت آپ کی زندگی تک تھی، آپ کی وفات کے بعد اطاعت رسول کا سلسلہ ہی ختم ہو گیا (اس عقیدے سے کہ وہ بار خدا کی پناہ)۔ تو یہ مصاد اللہ..... نقل کفر کفر نہ باشد دوسرے وہ لوگ ہیں اور مسلمانوں کا جمہور اسی عقیدے کا حامل ہے کہ حضور کی اطاعت قیامت تک کے لئے منصوص ہے اور کتاب اللہ کی طرح سنت رسول بھی دین کا ایک ستون ہے دین کی عمارت کتاب و سنت کے دو ستونوں پر کھڑی ہوئی ہے حضور کا قول و فعل محض کوئی تاریخی واقعہ نہیں ہے بلکہ وہ دین میں حجت کی حیثیت رکھتا ہے۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مراد دہلوی بھی جمہور مسلمین کی طرح یہی عقیدہ رکھتے ہیں۔ ان کی تحریروں میں اس کی گواہی ہے کہ فقہاء و انکار حدیث کے رد میں انہوں نے کتنے معرکہ آراء مضامین لکھے ہیں۔ ان کی تمام کتابیں اقوال رسول ہی سے معمور ہیں۔ اتباع سنت اور



املاعت رسول تو مودودی صاحب کا مشن ہی، پروگرام ہی۔ مقصود و غایت ہی!

مولانا موصوف نے لاہور کے ایک اجتماع میں تقریر کرتے ہوئے صحیح بخاری کے بارے میں یہ کچھ کہا تھا اس نے ایک مستقل نزاع بلکہ جدال کی صورت اختیار کر لی اور یہاں تک کہا گیا کہ مودودی صاحب نے اس طرح "اتحاد" کو پارہ پارہ کر دیا۔

جب جماعتوں میں اتحاد کا عہد و پیمان ہو جائے تو یقیناً اختلافی مسائل پر گفتگو کرنے میں احتیاط برتنی چاہیے۔ مگر ان حلیف جماعتوں میں سے کوئی ایک فرد اگر یہ کہے کہ فقہاء معصوم نہیں ہیں اور ان سے بھی اجتہاد و قیاس میں غلطیاں ہوتی ہیں تو اس تنقید پر فقہی جماعتیں ایک ہنگامہ کھڑا کر دیں گی۔ اس تنقید نے تو "اتحاد" کا شیرازہ ہی بکھیر دیا اور اس طرح ہمارے تمام ائمہ فقہاء کی جان کر تھقیں کی گئی ہے۔ ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس کتاب کو جس تک مقبول قرار دیا جائے۔ صحیح بخاری شریف (شیخہ حضرات کو چھوڑتے ہوئے) تمام اسلامی فرقوں کے نزدیک احادیث کا مستند ترین مجموعہ ہے اور کوئی شک نہیں کہ کتاب اللہ کے بعد یہ "صحیح الکتاب" ہے۔ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بن حدیث میں سب کے نزدیک واجب الاحترام امام ہیں اور ان کا احترام کسی خاص جماعت کی میراث نہیں ہے۔ مگر یہ بھی واقعہ ہے کہ "لاریب فیہ" صرف کتاب اللہ کی خصوصیت ہے کہ جس میں کسی قسم کا کوئی شک، ہچول چوک، ظن اور قیاس نہیں پایا جاتا۔ ایک مسلمان کی سمجھ میں قرآن پاک کی کوئی آیت نہ آئے تو اپنی تسلی کیلئے وہ "اہل ذکر" سے سوال تو کر سکتا ہے مگر یہ نہیں کہہ سکتا کہ روایت و درایت کی رو سے یہ آیت مجھے مشکوک معلوم ہوتی ہے۔ اگر وہ ایسا کہے تو اس کا ایمان ہی جاتا رہتا ہے کہ قرآن کے بارے میں جرح و تنقید کا سر سے سلال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ دنیا کی کسی کتاب کیساتھ (اور اس میں احادیث کے تمام مجموعے یہاں تک کہ صحیح بخاری بھی ان میں شامل ہے) بالکل قرآن جیسا سلوک نہیں کیا جاسکتا۔ یعنی اس کے "لاریب فیہ" ہونے پر ایمان لایا جائے اور کسی حدیث پر جرح و تنقید کرنے سے ایمان جاتا رہے!

جب ہم یہ کہتے ہیں کہ صحیح بخاری کتاب اللہ کی طرح "لاریب فیہ" نہیں ہے تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم معاذ اللہ بخاری شریف کو مشکوک مانتے ہیں۔ اس کی مثال ایسے ہی ہے کہ جب یہ کہا جائے کہ انبیاء کے سوا کوئی اور معصوم نہیں ہے تو اس سے یہ مفہوم نہ ہرگز ہرگز نہیں نکالا جاسکتا کہ انبیاء کے سوا تمام انسان چلے سے وہ صحابہ کرام ہی کیوں نہ ہوں معاذ اللہ سراسر پا خطا و معصیت ہیں! کوئی شک نہیں کہ حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے احادیث کی جانچ اور پرکھ میں تحقیق و تفحص کا حق ادا کر دیا۔ امام موصوف کا نہ صرف مسلمانوں پر بلکہ تمام عالم انسانیت پر بڑا احسان ہے۔ مگر ظاہر ہے کہ امام بخاری معصوم نہ تھے۔ ان کے کام میں ہچول چوک کا رہ جانا نہ تو ان کی شخصیت کے منافی ہے اور نہ اس سے بخاری شریف کی صحت مجروح ہوتی ہے!

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے جب حضرت عبداللہ بن عمر کے حوالے سے یہ روایت بیان کی گئی کہ "مردوں پر توجہ کیا جائے تو ان پر اس توجہ کے سبب عذاب کیا جاتا ہے؟" اس پر ام المومنین سیدہ صدیقہ نے فرمایا:-

انکم لتحدثون عن غیر کانی بین و کاهکذ بین و لکن اسمع بخطی۔

"تم لوگ نہ خود کاذب ہو۔ نہ تمہارے راوی جھوٹے ہیں۔ لیکن کان غلطی کر جاتا ہے!"

جس کسی روایت کے بیان کرنے میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی سماعت سے کبھی کبھار ہچول چوک ہو سکتی ہے تو حضرت امام بخاری کی مسئلہ ثقافت نیک نیتی اور ضبط و حفظ کی تمام صلاحیتوں کے باوجود کسی روایت میں نقل و سماعت کی غلطی مستبعد کیوں سمجھی جائے۔ جب حضرت عائشہ کی اس تنقید کے باوجود حضرت عبداللہ بن عمر کا عدل و ثبات ثابت ہے، اپنی جگہ قائم ہے تو اس تنقید سے عبداللہ بن عمر کی تھقیں نہیں ہوتی تو صحیح بخاری کی کسی حدیث پر کوئی ایسا آدمی جو دین میں سنت و قول کو حجت بھی سمجھتا ہے اگر جرح و تنقید کیسے تو اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہاں تک درست ہے کہ اس نے امام بخاری اور ان کے مجموعہ احادیث کی حافانہ تھقیں کر ڈالی اور اس تنقید نے اسے "منکرین حدیث" کی صف میں لاکھڑا کر دیا۔

صحیح بخاری میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بارے میں "تین جھوٹ" کی جو روایت ملتی ہے اس کے ماننے سے امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ



لئے انکار کیا ہو۔ امام بخاری کی یہ رائے کہاں تک درست ہو یہ جدا گانہ بحث ہو مگر ان کے اس انکار کے سبب کسی نے ان پر امام بخاری کے مرتبہ کی تنقید یا بخاری شریف کی صحت کو مجروح کرنے کا الزام تو نہیں لگایا۔

علامہ شبلی نعمانی سیرت النبی (حصہ اول) میں لکھتے ہیں :-

”صحیح بخاری میں روایت ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام خدا سے کہیں گے کہ اے خدا! تیرے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ قیامت میں مجھ کو رسوا نہ کرے گا۔ اس حدیث کی شرح میں حافظ ابن حجر لکھتے ہیں :-

وقد استشكل الاسماعيلي هذا الحديث من اصله وطعن محققه - اور اسماعیلی نے اس حدیث پر اشکال وارد کیا ہے اور انکی صحت پر طعن کیا ہے۔ اسماعیلی کے اعتراض کا حافظ ابن حجر نے جواب دیا ہے لیکن اسماعیلی کا درجہ فریق حدیث میں حافظ ابن حجر سے زیادہ ہے اس لئے کہ اسماعیلی کا اعتراض غلط ہو لیکن قابل لحاظ ہو سکتا ہے کہ ان کے نزدیک یہ حدیث استدلال کے خلاف ہے۔“ (صفحہ ۷۶ - طبع پنجم)

صحیح بخاری کی اس حدیث کی صحت پر اسماعیلی نے جو طعن کی ہے اور شبلی نعمانی نے اس کو نقل فرما کر یہ لکھ دیا ہے کہ ”گو اسماعیلی کا اعتراض غلط ہو لیکن قابل لحاظ ہو سکتا ہے“ اس کے باوجود میں کیا یہ فرض کر لیا جائے کہ یہ دونوں بزرگ ”مکر حدیث“ تھے۔ یا اس تنقید سے ان کا مقصد امام بخاری کی تقصیر اور صحیح بخاری کو مشکوک ٹھہرانا ہے۔ ایک اور مثال :-

”صحیح بخاری میں حضرت انسؓ سے روایت ہے۔ ایک دفعہ عبداللہ بن ابی کے طرفداروں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں جھگڑا ہو گیا۔ اس پر یہ آیت اتری۔ وَأَنْتَ هَذَا يُفْتَنَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَفَتَنْتَلُوهُمَا بِبَيْنِهِمَا۔ اگر مسلمانوں کے دو گروہ آپس میں لڑ جائیں تو ان میں مسلح کرادو۔ روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس وقت عبداللہ بن ابی اور اس کا گروہ ظاہر میں اسلام نہ لایا تھا اس بنا پر ابن بطال نے اس حدیث پر اعتراض کیا ہے کہ آیت تخرانی اس واقعہ کے متعلق نہیں ہو سکتی۔ اس لئے کہ آیت میں تصریح ہے کہ جب دونوں گروہ مومن ہوں اور یہاں عبداللہ بن ابی کا گروہ علامہ کا فرقہ تھا۔ حافظ ابن حجر نے اس کا جواب دیا ہے کہ تغلیباً ایسا کہا گیا۔

”اس قسم کے اور بہت سے واقعات ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ بہت سے محدثین سلسلہ سند کیساتھ یہ بھی دیکھتے تھے کہ دوسرے مشاہیر اور قرائن بھی اس کے موافق ہیں یا نہیں۔“ (سیرت النبی حصہ اول - طبع پنجم صفحہ ۷۷ - ۷۸)

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے صحیح بخاری کے بارے میں محدثین کے اسی مسلک کو بیان کیا تھا جس کی دو مثالیں اوپر پیش کی گئی ہیں اور اسی مسلک پر بعض حضرات نے اچھا خاصا ہنگامہ کھڑا کر دیا۔

مسلمانوں کی کوئی جمیعت اگر یہ سمجھتی ہے کہ صحیح بخاری میں جو روایات درج ہیں ان کے بارے میں جرح و تنقیہ ضروری نہیں ہو سکتی، مسلمانوں کو اسے جوں کا توں قبول کرنا چاہیئے اور اس کے اس عقیدے پر کسی فرد یا جماعت کی طرف سے کوئی تنقید ہوتی ہے تو اس جمیعت کو مدافعت کی پوری پوری راجح حاصل ہے۔ اپنے عقیدے کی حمایت میں وہ درستی سے بھی کام لے سکتی ہے مگر اس بحث میں اس نیچے سطح تک اترنا کہ لاپرواہی کے ایک اخبار کے ایڈیٹر کو کوئی افسر بخاری نزاع کے بارے میں تنبیہ کرتے ہیں یا ہدایت دیتے ہیں تو اس اطلاق کے لئے ہی خبر کو اس انداز میں چھاپنا :-

”کہ جس طرح انگریزوں نے قادیانیت کی حمایت کی تھی اسی طرح حکومت پاکستان جماعت اسلامی کی پشت پناہی کر رہی ہے۔“

کیا اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ صحیح بخاری کی حمایت کے لئے میں جماعت اسلامی کو لوگوں کی نگاہ میں مشتبہ ذیل اور بے وقار ٹھہرانا مقصود ہے۔ اور یہ بحث جو للہیت سے شروع ہوئی تھی اس نے نفسانیت کی صورت اختیار کر لی !

ماہنامہ ”چراغ راہ“ میں جو مضمون شائع ہوا ہے اس کی درستی ہمیں تسلیم ہے مگر اس پر ایک پرچہ کا تنقید کرتے ہوئے یہ تک لکھ دینا :-

”حد تو یہ ہے کہ مودودی صاحب کی بابت بھی بعض افراد کا یہ تاثر ہے کہ اب حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں اور جیل خانہ



میں حکمرانوں اور مودودی صاحب کے درمیان کچھ راز و نیاز کی باتیں ہو گئی ہیں اسی لئے وہ اپنی قوتِ تحریر کو اسلام پسند عناصر میں  
انتشار پھیلانے کے لئے صرف کر رہے ہیں اور ان کی پھانسی کا فیصلہ علوم میں محض انھیں ہی دیا اور مقبول بنانے کیلئے کیا گیا تھا۔ (ماہنامہ "المومنین" کراچی)  
کیا اس کی دلیل نہیں ہے کہ مولانا مودودی اور جماعت اسلامی کی جانب سے وہ باتیں منسوب کی جا رہی ہیں اور ویسے ایسے مفروضے، قیاسات اور  
اندیشے پیدا کئے جا رہے ہیں جن کا منبع جذبات، رشک و عداوت کے سوا اور کچھ ہو ہی نہیں سکتا۔ اور جماعت اسلامی کے معاملہ میں افراد اور جماعتوں کی  
مخالفت اب اس حد و درجہ داخل ہو گئی ہے جہاں جماعت اسلامی کو گرتا اور نیچا دکھانا ہی اصل مقصود ہے۔ ایسی بہتان طرازیوں اور غلط اندیشیوں کی مخالفت  
کی نفسانیت کا زندہ ثبوت نہیں ہے؟

جماعت اسلامی نے جو گشتی شفا خانے قائم کئے ہیں وہ کس اخلاص کیساتھ کام کر رہے ہیں اور غریبوں کو اس سے کتنا فائدہ پہنچ رہا ہے۔ مگر ایک پرچہ جس کی پیشانی پر ”مسئلہ اہل حدیث کا ترجمان اور داعی“ کا ناظر ثبت ہے۔ لکھتا ہے:-

”بہنئ گشتی شقاظانوں کے لیئے یہ جماعت اسلامی نے غریب، مساکین، محتاج، بیوگان اور نادار طلباء کے پیٹ میں چھرے گھونپ کر قائم کئے ہیں۔“ جب کسی جماعت سے مخالفت اس حد تک پہنچ جائے تو پھر اس کے سوا اور چارہ کار ہی کیا ہے کہ اس مظلوم جماعت کے ارکان اپنا دکھ درد اپنے اللہ کے سامنے پیش کر دیں کہ وہی بہتر فیصلہ کرنے والا ہے! انعام، تقسیم اور بحث و استدلال کی اب گنجائش ہی ان حد سے گزر جائیو لوں نے کہاں چھوڑی ہے! جماعت اسلامی کے ارکان پر ایک یہ طنز بھی کی جاتی ہے کہ ”مولانا مودودی کی ”الجماعۃ فی الاسلام“ ”سیاسی کشمکش“ اور ”تقیہیات“ اور ان کی دوسری کتابوں سے زیادہ ان لوگوں کا مبلغِ علم نہیں ہے اور ان کتابوں کو پڑھ کر وہ اپنے کو بہت بڑا ناقدر سمجھنے لگے ہیں۔ ان طنز نگاروں نے شاید جماعت اسلامی کے تمام ارکان کے علم و استعداد کا جائزہ لے کر ہی یہ فیصلہ کیا ہو گا کہ جماعت اسلامی کے ارکان نے مودودی صاحب کی کتابوں کے علاوہ اور کسی کتاب کو ہاتھ نہ لگایا اور ان کا سرمایہ علم و دانش صرف مولانا مودودی کی کتابوں تک محدود ہے؟ طنز و تنقید کی یکسوئی مبالغہ آرائی ہے! اس کے بعد ہم عرض کرتے ہیں کہ کیا کسی کتاب کا اردو میں لکھا جانا اس کی دلیل ہے کہ پیرائے بیان، استدلال، معلومات اور فکر و نظر کے اعتبار سے کوئی کتاب کتنی ہی بلند کیوں نہ ہو مگر چونکہ وہ اردو میں لکھی گئی ہے اس لئے اسے کم درجہ کا ہی ہونا چاہیئے اور عربی اور انگریزی کی ہی موضوع پر کوئی کتاب پڑھ کر تو اچھا رہنماں کا کسی کو حق پہنچتا ہے مگر اردو میں اس موضوع پر کتاب پڑھ کر پڑھنے والے کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ کچھ بول سکے! مولانا مودودی نے بعض کتابیں یقیناً ایسی معرکے کی لکھی ہیں جنہیں دوسری زبانوں کی بلند ترین کتابوں کے مقابلہ میں پیش کیا جاسکتا ہے! مودودی جیسا مفکر جس قدر کم کوئل جائے اس قدر کم کو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیئے! مودودی جیسے مفکر کا چودھویں صدی میں پیدا ہونا اس کی دلیل نہیں ہے کہ اسے اس سے پہلے کے ہر عالم اور مفکر سے لازماً گھٹیا اور فروتر ہی سمجھا جائے!

مباحث مُنکر غالب که در زمانه تست!

مولانا مودودی اگر غیر مخلص اور شہرت پسند ہوتے اور ان کا مقصد خدمتِ دین کی بجائے اپنے کو نمایاں کرنا ہوتا تو وہ پردہ، حُرُوفِ اُخْرٰی، سود، تصویر، تعدادِ اندراج، ضبط و ولادت، ملکیتِ زمین وغیرہ مسائل کی تشریح نئی نسل کی ذہنیت اور خواہش کے مطابق کر کے بہت کچھ مقبول ہو سکتے تھے بلکہ مغرب زدہ طبقہ ان کو اپنا ”مہیر“ سمجھتا۔ مولانا نے اس کے برخلاف سب سے پہلے ”پردہ“ لکھ کر ”ملا“ کی طنزیں سنیں۔ بنک کے سود کے مسئلہ میں تمہرے بعض علماء تک ڈر گئے ہیں مگر مولانا مودودی نے پوری ہرأت کے ساتھ بنک کے منافع کو ”ربحاً“ ہی کہا۔ انہوں نے احادیث کی روشنی میں حضور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے واقعہ معراج پر مضمون لکھا اور اس پر انھیں منکرینِ حق کی طرف سے ”ماڈرن ملا“ کا خطاب ملا۔ قتلِ مرتد پر مودودی صاحب کو مخالفتِ کیمپ سے طنز و تشنیع کے کیا کیا تحفے دیے گئے؟

یہ کون کہتا ہے کہ مولانا مودودی کے قلم سے بھُل چرک ہی نہیں ہوئی اور ہر مسئلہ میں ان کی رائے تو فیصدی درست ہے۔ ان کی رائے نے



غلطیاں بھی کی ہیں، اُن کے راہوار قلم نے بھی ٹھکر کر لی کھائی ہیں۔ مگر غلطیوں سے انبیاء کرام کے سوا محفوظ کون ہے! چھپے علماء سے بھی فکر درائے سبکی غلطیاں ہوتی ہیں، ایک شخص دوسرے پر طنز ملکہ ملامت بھی کی ہے اور بعض نے بعض کی رائے کو گراہی اور مذالت سے بھی تعبیر کیا ہے۔ مگر کسی عالم کی چند لغزشوں کو کسی نے ”دین کے ستون“ گرانے سے تعبیر نہیں کیا۔ یہ نہیں کہا گیا کہ فلاں عالم نے دینی مسائل کی تعبیر و توضیح میں فلاں فلاں غلطی کی ہے اس لئے اس کا مشن ہی اسلام کی تخریب ہے!

حقانہ کا، ارکان اسلام کا، دین کے بنیادی مسائل کا، کوئی ایک مسئلہ بھی ایسا نہیں ہے جس میں مولانا مودودی نے جمہور کی رائے سے اختلاف کیا ہو۔ بعض فقہی مسائل ایسے ضروری ہیں جن پر وہ اپنی ایک رائے رکھتے ہیں اور اُس میں بہت ہی کم مسئلے ایسے ہوں گے جن میں کسی نہ کسی فقہی مسلک کی انھیں تاثر حاصل نہ ہو۔ فقہی مسائل کا اختلاف ایسا نہیں ہے جس کو کسی کی گراہی اور دین کی تخریب پر دلیل میں پیش کیا جاسکے!

کیا کوئی ایک مثال بھی ایسی مل سکتی ہے کہ مولانا مودودی کی کتابیں پڑھنے سے پہلے ایک شخص دین دار تھا مگر کتابیں پڑھنے کے بعد بد دین ہو گیا۔ جماعت اسلامی کے بواہر ان میں ایسے متفقین اور متاثرین ہیں اُن میں کتنی بہت سی مثالیں ایسے افراد کی ملیں گی جو پہلے ناز نہیں پڑھتے تھے روزہ نہیں رکھتے تھے اور دین سے عام طور پر غافل تھے مگر جماعت اسلامی میں شامل یا اس سے متاثر ہو کر دینی جذبہ سے سرشار ہو گئے اور اُن کی زندگیاں ہی بدل گئیں۔ ہزاروں ہزار نہیں بلکہ لاکھوں نوجوان ایسے ہیں جن کو مولانا مودودی کی کتابوں نے کمبو خرم، تشکیک، محصیت اور الحاد کے چنگل سے چھڑا کر اسلام، ایمان اور پاکبازی کی آغوش میں پہنچایا ہے۔ بے شمار ساز کا جو کام مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی کتابوں نے انجام دیا ہے اُس کی مثالیں تاریخ میں کم ہی ملیں گی!

جب سرکارِ دہلی کے ساختہ پرداختہ اجناس دیوبند کے دام میں لپکتے ہیں بعض اچھے خلعے معروف علماء تک گرفتار ہو جاتے ہیں اور وہ جماعت اسلامی پر یہ تہمت تک جوڑ دیتے ہیں کہ جماعت کو امریکہ سے امداد ملتی ہے اور کذب بیانی اور مرغ بافی اور تہمت تراشی کی یہ نئے پڑھتے پڑھتے یہاں تک پہنچ جائے کہ مودودی صاحب سے یہ عبارت تک منسوب کر دی جائے۔ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی کبھی جھوٹ بھی بولتے تھے“ (معاذ اللہ۔ نقل کفر کفر نباشد) اور یہ جھوٹ بولتے ہوئے نہ خدا کا خوف نہ بندوں کی شرم تو پھر کوئی کہے بھی تو کیا کہے۔ یہ تو دناست کی آخری حد ہے۔ اس قسم کی بے سرو پا باتیں وہی لوگ کر سکتے ہیں جن کو اپنے زہر و تلوی پمانا تانا اور اعتماد ہو کہ ہم کسی پر چاہے جیسی تہمت جوڑ دیں اُس کے کفارے کیلئے ہمارے دامن میں بہت کافی نیکیاں موجود ہیں، اول تو قیامت میں ہم سے ان حرکتوں پر باز پرس ہوگی ہی نہیں کہ ہم نے ”جھوٹ پر دقت“ جھوٹ پہن رکھے ہیں اور ہر کوئی بھی تو اس کے جواب میں اپنی پیشانیوں کے گھٹے، اپنی تسبیحیں، اپنی ڈاڑھیاں اور اپنے سریدوں کی ٹولیاں پیش کر دیں گے۔ کسے خبر تھی کہ چودھویں صدی ہجری میں علم اور زہد و تقویٰ یہ پارٹ بھی انجام دیں گے!

ہمیں آخر میں جماعت اسلامی کے ارکان اور متفقین سے یہ کہنا ہے کہ اُن کیساتھ جو دردناک سلوک کیا جا رہا ہے اُس سے انھیں دکھ ضرور ہوتا ہوگا۔ اور ہونا چاہیے مگر جو کچھ ہمیں کہنا ہے وہ کوئی چھپے کی بات نہیں ہے حق پرستوں کا تاریخ کے ہر دور میں اسی قسم کی صورت حال سے واسطہ پڑا ہے۔ حق کی دعوت کوئی فردے کر نہ لے سکتا تھا، جماعت، اُس کو غیروں سے زیادہ اپنوں کے ہاتھوں صدمے اٹھانے پڑے ہیں۔ آج بھی جہاں جہاں جتنا پانی مارتا ہے وہی قدر دان جماعت اسلامی کے خلاف شعلے اٹھاتے ہیں، مگر یہ سب تلخیاں، ناگواریاں اور تہمت لپٹیاں انھیں برداشت کرنی ہوں گی اور یہ تو اس منزل کا آغاز ہی کیا خبر آئے گی چل کر یہ ظہور میں آئے اور کون فتنہ کس پھین میں نمودار ہو کر اُن کی سادہ کار سے بڑا سنگ گرا بن جائے۔ ان حالات میں مرد حق پرست کا سب سے بڑا ہتھیار ”صبر“ ہے جس پر ہی تعلق باللہ کو مضبوط تر کرنا ہے اور جواب الجواب کے شخص سے نجات مل جاتی ہے، شرارتوں اور فتنہ سازانوں کے بادل اُٹسا اور اللہ ایک دن چھٹ کر ہمیں گے اور ہم بھی چھٹیوں بلکہ مظلوم چاہے اور بھی زبانہ ابراؤد ہو جائے مگر انھیں تو یہ حال میں سرگرم عمل رہنا ہے۔ بہت سے بہت۔ یہ ہو گا کہ وہ اس راہ میں مٹ جائیں گے مگر یہ تو اُن کی سب سے بڑی کامیابی ہے، دُنیا میں ہمیشگی اور دوام کس کہے، فنا ہر جاں کینے سے قدر کر دی گئی ہے، اُس جان کو مشردہ اور اُس زندگی کو تیر چرخ کی راہ میں کس آئے، کوئی قربانی دُنیا میں ضائع نہیں جاتی، جو حق کی راہ میں مٹ جائیں گے اُن کی خاک سے کامیابی لالہ دگل بن کر نمودار ہوگی!







حیدر ہو گئی کہ خواجہ حسین الدین اجیری کے مراد کا کس سونے کا ہزار اور اسی قدر قیمتی پیر پڑھا ہے پڑھا ہے جاتے ہیں جو مجاوروں کا حصہ ہوتا ہے۔  
 یہ سب میرے ہندوستانی دوست کا خط۔ خدا جانتا ہے میں نے پورا خط پڑھا بھی نہیں تھا کہ مجھے اپنے سابقہ ساکھ ساری کائنات  
 گھومنی نظر آئے گی اور میری آنکھوں میں دینا اندھیر ہو گئی۔ میں بالکل ہوش میں نہ تھا بلکہ مجھے اپنے گرد و پیش کی کچھ خبر ہی نہ تھی۔ اسلام کی  
 حالت زار پر میرا رونا روتاں چنچ رہا تھا۔ مسلمانوں سے فریاد کر رہا تھا۔ اُف! یہ بد نصیب مسلمان جو مذہب کے ٹھیکیدار بنے ہیں جنہیں  
 اسلامی عظمت کا آئینہ دار ہونا چاہیے تھا۔ انہوں نے اسلام کو اس درجہ پر پہنچا دیا ہے۔ وہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی انجان بنے ہیں۔ کون  
 کہیگا کہ مسلمان نے اسلام کا بول بالا کیا۔ جبکہ وہ خود اسی طرح دین کا مذاق اُٹاتے ہیں اور انہیں شرم نہیں آتی۔ مسلمان ہو کر ایسی  
 حرکتیں کرتے ہیں!

کوئی آنکھ ہو گی جو اس افسوسناک منظر کے سامنے اپنے آنسوؤں کا ساما خزانہ نہ بہا دے؟ کیا یہی فرزندِ بن تو حیدر میں جو مٹی  
 کے ڈھیروں کے سامنے سجدے اور رو کوئے کرتے ہیں؟

مسیحی تین خداؤں کو مانتا ہے۔ یعنی تثلیث کا قائل ہے۔ لیکن وہ خود اس کو بعید از عقل اور تعجب خیئر سمجھتا ہے اور اس کو احساس ہے کہ  
 حقیقت یہ نہیں ہے جو جان لی گئی ہے۔ اس لئے وہ یوں تاویل کرتا ہے کہ یہ تین ایک کا حکم رکھتے ہیں اور مسلمان ہاں بد نصیب مسلمان! ہزاروں  
 کو خدا مانتا ہے۔ ان میں کچھ وہ بھی ہیں تو کچھ مخصوص اور تبرک درخت بھی شامل ہیں۔ کسی درگاہ میں ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوتا ہے تو کبھی  
 کسی مقبرے کی خاک کو شفا سمجھ کر پھانکتا ہے۔

انسان لاشعوری طور پر بھی بہت کچھ کرتا ہے۔ مثلاً کوئی جذبہ اس کے دل میں پوشیدہ ہے لیکن وہ اس سے بے خبر ہے۔ بعض وقت  
 خفیہ عقیدہ ہی اس کو کسی کام کا حکم دیتا ہے۔ اور وہ اسے صحیح سمجھ کر عمل کر بیٹھتا ہے۔ اپنی دانست میں وہ بالکل معصوم اور بے گناہ ہے۔  
 حالانکہ محض عقیدے کی خرابی نے اس کا ایمان کھودیا۔

اس کی مثال مسلمان قوم سے زیادہ اور کہیں نہیں مل سکتی۔ جو اپنی حاجت دعا کی تکمیل مقاصد اور شفا کے لئے قبر میں مدفون  
 جسام سے التجا کرتی ہو اور ان مجبور بندوں کو قادر مطلق کا درجہ دیتی ہے۔ لطف کی بات یہ ہے کہ ان پر اعتراض کیا جائے تو یہ کہتے  
 ہیں کہ ہم ان کی پرستش تھوڑی کرتے ہیں بلکہ صرف خدا تک رسائی کا وسیلہ ہیں یہ لوگ! ہم کہاں اس قابل کہ براہ راست خدا سے  
 مانگیں۔ گویا انہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ پرستش کہتے کسے ہیں۔ اور کسی معبود کی معبودیت کو تسلیم کرنے کے لئے سب سے بڑا اور بہتر طریقہ  
 یہ نہیں کہ اس کے سامنے عاجزی سے سر جھکا کر کھڑے ہوں اور خضوع و خشوع کے ساتھ اس سے اپنی مدد کی دعا کی جائے۔ خدا  
 کی قسم یہ غیر شعوری طور پر ان مردوں کی پرستش کرتے ہیں اور خدا کی عبادت سے غافل ہو کر منشی بن جاتے اور پڑھتا ہے پڑھتا ہے۔  
 اسلام کی بنیاد ہی دراصل عقیدہ توحید پر ہے۔ یہاں وہ اصل عقیدہ توحید ہی مسلمانوں کی قدر و منزلت بڑھاتا ہے اور باقی تمام انسانوں کو  
 برابر کا درجہ دے کر مسلمانوں کے دلوں میں عزت، شرافت، انسانیت، خودداری اور محبت کا مادہ پیدا کرتا ہے۔

توحید خداوندی کا اقرار ہی ایسا طریقہ ہے جس سے بندوں کی گردنیں بندوں کی غلامی کے طوق سے آزاد ہو جاتی ہیں۔ جب ایک  
 ذات کو قادر و عادل اور شافی مطلق مان لیا تو تمام انسان برابر ہو گئے۔ اب کوئی چھوٹا بڑا نہیں اور کمزور کو قوی کا ڈر نہیں اور  
 کسی انسان پر انسان کے ظلم کا خوف ہو گا۔ بلکہ فرزندِ بن تو حیدر اس وقت تک کسی انسان کو اپنا فرما تو مان ہی نہیں سکتے جب تک  
 کہ وہ تختِ سلطنت پر بیٹھنے کے باوجود اپنی ذات کو بساطِ انسانیت کا ایک فرد ہی نہ سمجھے اور اپنے عمل سے ثابت نہ کر دے کہ وہ  
 خود بھی انہی کی طرح ایک انسان ہے۔ معبود یا اللہ نہیں۔ تیرہ سو سال پہلے کے مسلمان کو عقیدہ توحید کے پیدا کردہ جذبات نے تقویٰ۔



صالحیت، غیرت، خودداری، انصاف اور رحم و شفقت کا مجسمہ بنادیا تھا۔ یہ اتنی بڑی طاقت تھی کہ اس کے زور سے وہ ظالم کا ہاتھ پکڑ لیتے تھے۔ سفاک کی تلوار چھین لیتے تھے۔ چور کا ہاتھ کاٹ دیتے تھے اور اگر ان کا بادشاہ بھی اپنے اقتدار کو حق کے خلاف استعمال کرتا یا اپنے کو اعلیٰ وارفع سمجھتا تو وہ اس سے صاف کہہ دیتے تھے کہ تم اپنی جگہ رہو، حد سے آگے نہ بڑھنا۔ یہ سمجھ لو کہ تم صرف ایک مجبور بندے ہو۔ مجبور یا رب نہیں۔ تختِ خلافت پر جو خلیفہ ممکن ہوتا اس کا خطبہ یہی ہوتا تھا۔ جیسے حضرت ابوبکرؓ۔ حضرت عمرؓ رقوق۔ کہ مسلمانو! مجھے تمہارا خلیفہ مقرر کیا گیا ہے۔ میں تم سے بہتر بندہ ہوں، جب تک میں حق کا حکم دوں تم میری اطاعت کرو اور جہاں میں حق کے خلاف کروں تو تم پر میری اطاعت فرض نہیں۔ یہ تھے بے خوف فرزندِ ان توحید۔ ان پر اسلام کو بھی ناز نہ تھا اور یہ تھے نڈر اور بہادر مجاہد جو کسی کی پروا نہیں کرتے تھے۔ اس لئے کہ انھیں صرف ایک خدا کا ڈر تھا۔ آج کے مسلمانوں کے عقائد خراب ہو گئے ہیں۔ ان کے عقیدوں میں ظاہری اور باطنی کمزوریاں پائی جاتی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ آج ان کی گردنوں میں غیروں کی غلامی کا طوق نظر آتا ہے۔ وہ ہر چیز کے سامنے سر بسجود ہو جاتے ہیں۔ ان کے دلوں میں طہایت سکون کی جگہ خوفِ دہرا س نے لے لی ہے۔ ان کا شیرازہ منتشر ہو گیا ہے۔ اسی لئے دوسری قوموں کی اطاعت و فرمانبرداری کے بغیر جان نہیں لیکن انھوں نے صدافوس کہ وہ اپنی اس حالت پر مطمئن ہیں۔ انھیں بالکل احساس نہیں کہ وہ کیسے تھے اور کیا ہو گئے اور کیا ہونا چاہیے۔ دشمنوں نے ان کی گراہی دیکھی تو عذابِ الہی کی طرح ان پر مسلط ہو گئے۔ اب مسلمانوں کے تمام کام انہی کے ہاتھوں میں ہیں، حتیٰ کہ دل و دماغ، دولت و وطن، عزت و آبرو سب غیروں کے قبضہ میں ہے۔ مسلمانوں کی ہر حرکت، ہر جنبش لب و لہجہ ان ہی معبود قوموں کے اشارے سے ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ ایک بے جان اور ایک بے حس پتھر اور مسلمانوں میں کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اپنا مصلح اور اپنا مخلص، انھیں دشمن نظر آتا ہے اور وہ اپنے ہاتھوں سے اس کا کلا گھونٹ دیتے ہیں!

خدا کی قسم مسلمان اس وقت تک ایسا گویا ہوا و قار اور گندہ عظمت حاصل نہیں کر سکتے جس وقت تک وہ کاسباب اور زندہ قوم نہیں بن سکتے۔ جب تک وہ اپنے خرافات و عقیدہ کو بید کو یاد نہ کریں۔ سورج کا مغرب سے نکلنا ممکن ہے۔ لیکن جب تک مسلمان بزرگوں کے مقبروں اور مزاروں پر ہاتھ باندھ کر کھڑے رہیں گے۔ ان کا اس مصیبت سے بچ کر لکھنا بہت محال بلکہ غیر ممکن ہو! حالِ صنادیدی ایسی گناہی کو بھی برداشت نہیں کرے گا۔ وہ ہرگز ایسی قوم کو ترقی اور خوشحالی نہیں بخشے گا جو اس کی کمزوریوں میں مخلوق کو اس کی ذاتِ غیرتانی کا ہمسرہ بنائے۔ اور علی الاعلان اس کے احکام کو پس پشت ڈالتے ہوئے شریعت کی خلاف ورزی کرے۔ مصیبت یا بیماری کے وقت اس قادرِ مطلق سے پہلے پتھروں کو پکارے اور جو پریشانی میں جگر کو صرف پیروں کا مراد ہی دیکھتے ہوں۔ مجھے بتاؤ کہ میں کس سے فریاد کروں؟ اور کس سے مدد مانگوں؟ اور ان روحِ فرسا، دل خراش اور ہوشِ ربا مناظر کی عکاسی کس قلم سے کروں۔ میں اس ہیبت ناک مصیبت کا احساس کس طرح دلاؤں جو آج اسلام پر ٹوٹ پڑی ہے۔ اسلام کے نام لبو اعیش و عشرت میں مدہوش ہیں۔

کیا عالمِ مصر کو پکاروں؟ وہ خود یومِ النکۃ میں اس طرح جمع ہوتے ہیں جس طرح شہید پر مکھیاں۔ یا علماءِ آستانہ میرے کام آئیں گے؟ جنہوں نے ابوالہدیٰ صیادی کو زندگی دینے کے لئے اسلام کے مایہ ناز فلسفی جمال الدین افغانی کو موت کے گھاٹ اتار دیا؟

یا علماءِ عجم میرا ساتھ دیں گے؟ جو امام حسینؑ کی قبر کا اس طرح حج کرتے ہیں جیسے بیتِ اللہ الحرام کا کیا جاتا ہے؟ یا علماءِ ہند سے

الو! اس روز علماءِ مصر حضرت امام شافعیؒ کے مزار پر جھاڑو دینے کیلئے جمع ہوئے ہیں اور وہ خاکِ بطور تبرک اپنے ساتھ لاتے ہیں!



کوئی توقع رکھوں۔ جہاں اس مولف کتاب کی ہزارا مثالیں موجود ہیں ؟

اے امت محمدی کے پیشواؤ ! ہم عوام کی بے دینی، شرک اور عفت اند کی کمزوری کو انھیں معذور سمجھ کر نظر انداز کر سکتے ہیں۔ اس لئے کہ ایک ان پڑھ اپنی جہالت کے باعث دینی بصیرت رکھنے سے قاصر ہے۔ وہ نہیں جانتا کہ مذہب کیا ہے۔ بلکہ وہ تو خدا کے صحیح تصور سے بھی نا آشنا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ خدا کو کسی نہ کسی صورت سے یاد کرنا چاہتا ہے اور اللہ تک رسائی کا کوئی ذریعہ ڈھونڈتا ہے۔ کبھی قبروں کی خاک چھانتا ہے تو کبھی تمہارے لئے خدا نے لے کے آئے ہیں اس لئے کہ خدا تک رسائی کا صحیح ذریعہ اور سیدھا راستہ نہیں جانتا !

لیکن تم — ہمارے پاس کیا عذر ہے ؟ تمہارے بچاؤ کی کیا صورت ہوگی ؟ تم لوگ تو قرآن کریم اور حدیث کے حافظ ہو مگر اپنی علمیت اور تقویٰ جتنے کے لئے بی لمبی ڈاڑھیاں رکھتے ہو اور موٹی موٹی کتابیں لئے پھرتے ہو۔ تم رات دن قرآن کریم کی تلاوت کرتے ہو۔ اس لئے خدا اور اس کی صفات سے بخوبی واقف ہو۔ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے۔ لیکن تم اپنی شکم پوری کی غرض سے حق کو چھپاتے ہو کہ — اذ دعان اور اقرب الیہ من جبل الودید۔ ترجمہ یہ کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اگر میرے بندے تم سے میرے منقول پوچھیں تو ان سے کہو کہ میں تو ان سے بہت قریب ہوں اور ہر پکارنے والے کی بات سنتا ہوں۔ میں تو ان سے ان کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہوں۔

ان آیات قرآنی اور سلسلے قرآنی رموز و نکات جاننے کے بعد اب تم لوگوں کے پاس کیا جواب ہے ؟ صرف یہی نہیں بلکہ ہر منبر پر ہر موقع پر مسجد میں، ہر جلسہ میں یہ دھڑکتے ہوئے تمہاری زبانیں گھس گئی ہوں گی اور چیختے چیختے تمہارے خلق بیٹھ گئے ہوں گے کہ سلف صالحین کی تقلید ہی ہدایت کا راستہ ہے اور جو اس کے خلاف عمل کرے وہ گمراہ بلکہ کافر ہے !

کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ سلف صالحین نے کسی قبر کی پرستش کی تھی ؟ کسی درگاہ پر جبین نیاز خم کی تھی ؟ وہ کسی مزار پر اپنی مرادیں مانگنے جاتے تھے ؟ تمہیں یہ علم ہے کہ ان سلف صالحین میں سے کسی بزرگ نے بھی ردفہ حضور اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام یا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم، اہلبیت رسول کریم کی قبروں پر مرادیں مانگنے کی غرض سے حاضری دی تھی ؟ کیا تم یہ ثابت کر سکتے ہو کہ شیخ الرفاعی، عبدالقادر جیلانی، نظام الدین اور معین الدین چشتیؒ اللہ تعالیٰ کے نزدیک رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام، صحابہ کرام اور اہل بیت رسول سے زیادہ مقرب اور افضل ہیں ؟ کیا تمہارا خیال ہے کہ تصویروں، بتوں اور مجسموں کو نصب کرنے سے حضور اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مذاقاً یا بیکار منع فرمایا تھا ؟ یا یہ خوف تھا کہ مسلمان پھر اپنی پہلی جہالت میں مبتلا ہو جائیں گے ؟ تو پھر مجھے یہ بتاؤ کہ ان مجسموں، تصویروں، قبروں اور مزاروں میں کیا فرق ہے۔ دونوں کے ذریعہ گمراہی اور شرک ہی کیا جاتا ہے۔ خدا کی قسم تم سب کچھ جانتے ہو، تم کو کھڑا اور اسلام کا فرق معلوم ہے اور تم شرک و توحید کی حقیقت سے بھی اچھی طرح واقف ہو۔ تم حق و باطل سے بخوبی آشنا ہو۔ لیکن تم لوگوں نے دنیا کو آخرت پر ترجیح دے رکھی ہے۔ ان عوام کی گمراہی کا سبب صرف تمہاری خاموشی اور بے اعتنائی ہے۔ تمہارا مقصد، تمہارا نصب العین اب تبلیغ دین اور خلق خدا کی رہبری کے بجائے صرف دنیوی عزت، شہرت اور عیش بن گیا ہے۔ اس لئے خدا نے تمہارے تمہیں ان اعمال کی سزا دی اور تم سے اپنی نعمتیں چھین لیں۔ تمہارے سروں پر دشمنوں کو مسلط کر دیا۔ وہ تم سے تمہارا وطن، تمہاری دولت، تمہاری عزت سب خرید کر برباد کر دیتے ہیں۔ طاغوتی طاقتوں کے ہاتھوں تم کھٹ پٹلی کا ناچ ناچ رہے ہو۔ وہ طاقتیں تمہارا امن و سکون حرام کئے ہوئے ہیں۔ تمہاری معاشرت تباہ کر رہی ہیں اس لئے کہ تم اسی قابل ہو اور ساری امت محمدی کی گمراہی کا عذاب تمہاری گردلوں پر ہوگا اور اس قبر پرستی کی باز پرس عدالت خداوندی میں تم سے کی جائے گی !

واللہ شدید العقاب !



# اٹھارھویں صدی میں اسلامی اتحاد کی ایک ناکام کوشش

اسلامی دنیا کے لئے اٹھارھویں صدی میں ایک نہایت ہی پر آشوب دور تھا۔ ایک طرف مغرب میں دولت عثمانیہ زوال پھٹی تو دوسری طرف مشرق میں ہندوستان کی وسیع سرزمین پر انگریزوں کی سامراجی گرفت مضبوط ہوتی جا رہی تھی۔ مسلمانوں کی اکثر انقلابی تحریکیں اسی دور انحطاط میں پورے زور شور سے اٹھیں۔ لیکن انہوں نے ہی کی بجائے اتفاقیوں اور خود غرضیوں کا شکار ہو کر رہ گئیں۔ مغرب کی بیماری نے وقتی طور پر ان تحریکوں کو دبا دیا۔ لیکن ان کے نتیجے کے طور پر ایک عام بیداری کی جو لہر اسلامی دنیا میں دوڑ گئی وہ وقتاً فوقتاً بغاوتوں اور مسلح کوششوں کی شکل میں ظاہر ہوتی رہی۔ چنانچہ سید احمد شہید کی عسکری تحریک اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی اسی سلسلہ کی کڑیاں ہیں۔ اور پھر بیسویں صدی میں مختلف مسلم ملکوں کا قیام انہی کوششوں کا ثمرہ ہے!

اٹھارھویں صدی میں جبکہ لاتعداد مشرقی حکمران اپنے اقتدار کو ہر طرح سے بچانے کی فکر میں لگے ہوئے تھے، افغانستان میں زمان شاہ اپنی سلطنت کے استحکام میں مصروف تھا۔ یہ زمان شاہ تیسری جنگ پانی پت کے مشہور فاتح احمد شاہ ابدالی کا پوتا اور تیمور شاہ کا بیٹا تھا۔ تیمور شاہ کی وفات پر اس کے بائیس بیٹوں میں جنگ تخت نشینی کا آغاز ہوا۔ جس میں زمان شاہ اپنی قابلیت اور ہر بغیر کی بنا پر کامیاب ہو گیا۔ زمان شاہ ہر لحاظ سے اپنے دادا کا جانشین تھا۔ لیکن اس کی شجاعت میں تیمور کا عنصر غالب تھا۔ اور یہی وہ خوبی یا خافی تھی جو اس کی تباہی کا باعث ہوئی۔ دوسرے بد قسمتی سے اسے بھائی بھی ایسے ملے تھے جو اس کی راہ میں ہر طرح سے روڑے اٹکاتے اور اس کی مشکلات میں اضافہ کرتے تھے۔ ورنہ اگر اسے اطمینان سے کام کرنے کا موقع مل جاتا تو شاید ہندوستان کی بھی تقدیر بدل جاتی!

ایک طرف شمال میں زمان شاہ اپنے عزائم کی تکمیل میں مصروف تھا تو دوسری جانب جنوب میں ایک اوالغرم ہستی ایک مضبوط مستحکم اسلامی سلطنت کے خواب دیکھ رہی تھی۔ یعنی ٹیپو سلطان ہندوستان کو انگریزوں اور مرہٹوں کے تسلط سے نجات دلانے کیلئے مصروف کار تھا۔ اپنے ان مقاصد کی تکمیل کے لئے کبھی اس نے سلطان ترکی سے تعلقات استوار کئے تو کبھی پرتگیزیں سے تعاون و اشتراک کے منصوبے بنائے۔ اور دوسری جانب ان مسلمان امراء اور رؤسا کو جو انگریزوں کے ناپاک عزائم کی تکمیل کے آلہ کار بنے ہوئے تھے ایک بلند نصب العین کے لئے متحدہ جدوجہد کی دعوت دی۔ لیکن اس کی یہ پکار صدا بھر اثابت ہوئی۔ سلطان ترکی اپنی مشکلات میں گرفتار تھا۔ تو پرتگیزیں ہندوستان کی طرف پیش قدمی کرنے سے لاچار۔ اور ہندوستانی حکمران تو ہر جائز و ناجائز طریقہ سے اپنے تخت کو بچانے کا تہیہ کر چکے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ٹیپو سلطان کے وہ عزائم جو شاید تاریخ کے دھارے کا رخ موڑنے میں کامیاب ہو جاتے۔ انہوں کی خود غرضی اور اقتدار پرستی کے باعث سر پڑ گئے اور زمان شاہ بھی ہم عصر جلیل القدر ہستی اندرونی خلفشار کا شکار بن گئی۔

اتحاد بین المسلمین کے سلسلے میں ٹیپو سلطان کی کوششوں کا ایک پہلو اب تک منظر عام پر نہیں آیا۔ یعنی زمان شاہ سے دوستانہ تعلقات کا قیام۔ یوں تو اس اتحاد کی بنیاد تیمور شاہ کے دور حکومت میں ہی پڑ گئی تھی اور تیسری جنگ میسور سے قبل باہمی مراسلت کا



کا آغاز ہو چکا تھا۔ لیکن تیمورشاہ اپنے مختصر سے دور حکومت میں اندرونی مشکلات کے باعث اس طرف عملی توجہ نہ دے سکا تھا۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ تیمورشاہ کے بعد اس کے لائق بیٹے نے تمام کوتاہیوں کا ازالہ کرنے کی کوشش کی۔

پتو اور زمان شاہ کے درمیان تعلقات کا قیام ایک تاریخی حادثے کا رہین منت ہے۔ ہویوں کہ فیض اللہ خاں والی رامپور نے ۱۷۹۴ء میں وفات پائی اور ان کی جگہ ان کا بڑا لڑکا محمد علی خاں تخت نشین ہوا۔ لیکن اس کے چھوٹے بھائی غلام محمد خاں نے اسے قتل کر کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت تک انگریز ہندوستانی ریاستوں کے اندرونی معاملات میں پوری طرح دخل نہ چکے تھے۔ اور کئی امراء محض اپنے تخت و تاج کو بچانے کی خاطر ان کے زیر سرپرستی آچکے تھے۔ محمد علی خاں کا شمار بھی انہی امراء میں ہوتا تھا۔ انگریزوں کو اپنے حلیف کا قتل ناگوار گزرا۔ اور ویسے بھی وہ غلام محمد خاں سے مطمئن نہ تھے۔ چنانچہ انہوں نے اسے معزول کر کے کپتانی کے علاقہ میں نظر بند کر دیا۔ وہاں سے یہ حج کے بہانے اجماعت لے کر کلکتہ کی بندرگاہ سے روانہ ہوا۔ لیکن میسور کی ایک بندرگاہ پر اتر کر ٹیپو سلطان کی پناہ میں چلا گیا۔ ٹیپو نے معزز پناہ گزین کا پُر تپاک خیر مقدم کیا اور پھر اس کی خواہش پر بڑے اہتمام سے کابل روانہ کر دیا۔ کابل پہنچ کر شاہ زمان کے دربار میں غلام محمد خاں نے سلطان کی بہت تعریف کی۔ اور اس کے جوش جہاد، حمیت اسلام اور عمدگی عساکر کا ذکر کیا۔ سلطان کے ان جذبات نے زمان شاہ کو بہت متاثر کیا۔ اس نے سلطان کے نام ایک خط لکھوایا جو سلطان کے دکن اور متعینہ دہلی (مول چند اور سہجان رائے) کے توسط سے سلطان تک پہنچا۔ اس طرح اپنے دور کی یہ دو عظیم شخصیتیں ایک اعلیٰ مقصد کی تکمیل کیلئے متحد ہو گئیں۔

۱۷۹۶ء میں شاہ آدھ اور انگریزوں کے مظالم سے تنگ آکر روہیلوں نے زمان شاہ سے امداد طلب کی۔ شاہ فوراً ۲۳ ہزار جواہروں کے ساتھ روانہ ہوا۔ اس کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ مغل بادشاہ کو مرہٹوں کے جنگل سے نجات دلائے۔ لیکن ابھی لاہور ہی پہنچا تھا اسے اطلاع ملی کہ بھائیوں نے ملک میں بغاوت کر دی ہے اور مرکز حکومت خطرے میں ہے۔ چنانچہ وہ واپس پلٹا اور باغیوں کو شکست دے کر بھگا دیا۔

اسلامی اخوت کے اس پُر جوش مظاہرے نے ٹیپو کی مخلص طبیعت کو بہت متاثر کیا۔ اور اس نے خطوط کے ذریعہ قائم شدہ رابطہ کو اپنے وکیل دربار کابل میں بھیج کر مستحکم کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ زمان شاہ نے اس تجویز کا پُر جوش خیر مقدم کیا۔ چنانچہ ۱۷۹۶ء میں میر محمد رضا اور میر حبیب اللہ منگور سے روانہ ہوئے اور کچھ "ٹھہرتے ہوئے کراچی سے براستہ کوئٹہ، چمن، قندھار، کابل پہنچے۔ کابل پہنچ کر وہاں کے امراء سے ملاقات اور پھر زمان شاہ کے دربار میں باریاب ہو کر نامہ و تحائف پیش کئے۔ شاہ زمان شاہ، سلطان کے بلند جذبات سے بہت متاثر ہوا اور آزادی کی جدوجہد میں اس نے سلطان کا شریک کار بننا منظور کر لیا۔ سلطان ٹیپو نے جو خط اپنے وکیلوں کے ہاتھ کابل روانہ کیا تھا وہ بہت ہی پُر اثر اور اتحاد بین المسلمین کی عمدہ مانہ خواہشات کا آئینہ دار ہے۔ اس خط کے چند اقتباسات کا ترجمہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-

”ایز دیرو تو انا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس سید ساعت میں مجھے یہ خوش خبری ملی ہے کہ اعلیٰ حضرت اپنی تمام

فرصتیں اور اپنی تمام تر صلاحیتیں دین مبین کے استحکام و حمایت میں صرف فرما رہے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کی

خدا پرستی، انصاف دوستی، دینی حمیت و غیرت اور الواعزہ کی خبریں تمام مسلمان دنیا کے لئے عموماً اور میرے

لئے خصوصاً انتہائی خوشی کا باعث ہیں۔ یہاں کی یہ حالت ہے کہ ہر جمعہ کو دار الحکومت (سرنگاپٹم) جامع مسجدوں

(مسجد اعلیٰ و مسجد اقصیٰ) میں ایک لاکھ سے زیادہ مسلمان جمع ہو کر ادائے نماز کے بعد اعلیٰ حضرت کے لئے بر

اسلام اور حلقہ بگوشان اسلام کے حامی ہیں دشمنوں پر غلبہ و نصرت کی دعا کرتے ہیں سب مجھے یقین ہے کہ قادر



مطلق اپنے بندوں کی دعاؤں کو ضرور سنے گا۔ اعلیٰ حضرت کو معلوم ہوا کہ میری سب سے بڑی آرزو ہے کہ خدا کی راہ میں جہاد کروں، اسی ارادے کی برکت سے کہ کفار کی سرزمین (دکن) میں خدا سے بزرگ و بزر تر نے اس خطہ اسلامی (سرکارِ خداداد) کی حفاظت کا بندوبست کر دیا ہے۔ اس کی مثال بالکل ویسی ہی ہے جیسے کہ طوفان میں کشتی نوح.....“

سلطان کی تجویز یہ تھی کہ زمانہ شاہ شمال کی طرف سے حملہ آور ہوا اور مغل سلطنت کو مرہٹوں کے پنجہ سے نجات دلا کر کسی لائق تیموری شاہزادے کے سر پر تاج رکھے۔ پھر نظم سلطنت کی بحالی کے بعد دکن کی طرف پیش قدمی کرے۔ ادھر سے وہ خود ٹیپو سلطان دکن میں علمِ جہاد بلند کرے اور پیش قدمی کرتا ہوا شاہ کی فوجوں سے جاملے۔ زمانہ شاہ نے اس تجویز کو بہت پسند کیا۔ بلکہ وہ تو پہلے ہی سے اس قسم کے منصوبے باندھ رہا تھا۔ چنانچہ جب سلطان کے وکیل واپس ہوئے تو زمانہ شاہ نے سلطان کے نام میں قیمتِ تحائف کے ساتھ یہ نام بھیجا۔

”آپ کے مبارک و مستقیم ارادوں کا مرجع یہ ہے کہ کافر برباد ہوں اور رسولِ پاک کے دین کا نور ہر جگہ پھیل جائے۔ اس لئے ہم اپنے عساکرِ تہاہرہ کے ساتھ بہت جلد کوچ کریں گے اور کفار و مشرکین کے خلاف جنگ کر کے ان خطوں کو ضلالتِ کیش و بدکردار گروہوں کی لعنت سے پاک کر دیں گے تاکہ وہاں کے باشندے امن و راحت کی برکتوں سے شاد کام ہوں۔“

سلطان کی تجویز کے مطابق زمانہ شاہ نے ۱۷۹۸ء میں ہندوستان پر حملہ کا ارادہ کر لیا۔ لیکن حملہ سے پہلے گورنرِ سر جان ٹورکواس کی اطلاع دے دی۔ اور جب سر جان ٹورکواس کی جگہ ویلزی گورنر بن کر آیا تو زمانہ شاہ نے اس کے پاس اس مفہوم کا پیغام بھیجا۔

”ہم شاہِ عالم کو مرہٹوں کی چیرہ دستیوں سے نجات دلانے کے لئے ہندوستان آنا چاہتے ہیں۔ انگریزوں کا فرض ہے کہ ان مقاصد میں معاونت کریں۔ تاکہ مغل سلطنت کا اقتدار بحال ہو جائے۔“

شاہ کی طرف سے اسی مضمون کے خطوط ہندوستان کی باہر سیاست کے دو انگریزی مہروں (نظام اور شاہ اودھ) کے نام بھی روانہ کئے گئے۔

زمانہ شاہ کے ان خطوط سے ویلزی بہت خائف ہوا۔ اس کے اضطراب میں دو واقعات نے اور بھی اضافہ کر دیا۔ ہوا یہ کہ اودھ کے مغرور حکمران وزیر علی نے شاہِ زمانہ کے پاس اپنے یکیل مع نامہ و تحائف روانہ کئے۔ ویلزی سمجھ گیا کہ وہ زمانہ شاہ کی مدد سے اپنی چھٹی ہوئی سلطنت کے حاصل کرنے کی فکر میں ہے۔ دوسرے واقعہ نے اس اضطراب کا رخ عملی اقدامات کی طرف موڑ دیا۔ نواب بنگال کے برادرِ رستی شمس الدولہ کے متعلق معلوم ہوا کہ اُس نے زمانہ شاہ کو ہندوستان پر حملہ کی دعوت دی ہے۔ اسے فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اور اس کے پاس سے برآمد شدہ کاغذات سے بھی کسی حد تک اس اطلاع کی تصدیق ہو گئی۔

جوں جوں ویلزی کے خدشات بڑھتے گئے اُس کی سرگرمیاں تیز تر ہوتی گئیں۔ اس کے دفاعی منصوبوں کے دو جزو تھے۔ پہلے تو وہ یہ چاہتا تھا کہ زمانہ شاہ کو مکمل طور پر اندرونی مشکلات میں الجھا دیا جائے۔ تاکہ ہندوستان پر حملہ کا خیال بھی اُس کے دل میں نہ آئے۔ دوسرا منصوبہ شمال میں زمانہ شاہ کے خلاف سکھوں، راجپوتوں اور شجاع سے اتحاد اور جنوب میں ٹیپو کے خلاف مرہٹوں اور نظام سے اشتراک سے متعلق تھا۔ ویلزی اپنے منصوبہ کے پہلے جزو کو بہت اہمیت دیتا تھا۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ دو الوالعزم قائدین کی



ایک وقت دو سمتوں سے بلغار کو روکنا ان تمام متحدہ طاقتوں کے لیے باہر ہو گا۔ لیکن پھر بھی اس نے حفاظتی طور پر ان تمام طاقتوں سے تعاون و اشتراک کے معاہدے کر لئے۔ منصوبے پہلے جزد کی تکمیل کے لئے اسے ایک جاں نثار قسم کا ہندوستانی باشندہ ہمدی علی خاں مل گیا۔ شخص پہلے ایران گیا اور وہاں بوشہر میں ایک ایرانی کی حیثیت سے سکونت اختیار کر لی۔ پھر اسے کمپنی کا ریگریڈنٹ بنا کر سرحد ایران و افغانستان پر متعین کیا گیا۔ تاکہ فرقہ داری انتشار و انحراف کو ہوا دے۔ ابتدا میں ویلنری، ہمدی علی خاں کی وفاداری سے مطمئن نہ تھا۔ لیکن ہمدی نے چند ہی دنوں میں اپنی عیارانہ چالوں سے شاہ ایران کو رام کر لیا۔ اور شاہ اس کے ہاتھوں میں کھیلنے لگا۔ اب ہمدی نے اپنا دوسرا حربہ استعمال کیا۔ یعنی اس دور کے حالات کی مناسبت سے شیعہ سنی تنازعات کو ہوا دی۔ اور دربار میں سنی افغانوں کے شیعوں پر ظلم و ستم کہے سرو پا واقعات اس قدر رنگ آمیزی سے بیان کئے کہ شاہ کو یقین کرتے ہی بنی۔ بس پھر کیا تھا۔ کجکلاہ ایران جو پیش خمیت میں زمان شاہ کے باغی بھائی محمود کو امداد دینے پر آمادہ ہو گئے!

آخر وہ وقت بھی آ گیا جس کے لئے سازشوں کے یہ جال بچھائے گئے تھے۔ ۱۷۹۸ء میں شاہ زمان ایک شکر جزار کے ساتھ سرحد ہند میں داخل ہوا۔ زمان کا یہ حملہ شاید اس زمین کے مستقبل کو بدل کر رکھ دیتا۔ لیکن ابھی وہ لاہور تک ہی پہنچنے پایا تھا کہ اسے اطلاع ملی کہ باغی بھائی محمود نے ایران سے نکل کر ہرات پر حملہ کر دیا ہے۔ چار دن چار واپس پٹا۔ لیکن شکست کھائی۔ ظالم بھائی نے اس کی آنکھیں نکلوا دیں۔ اور ٹیپو کی امید کی یہ آخری شمع بھی بجھ گئی اور اب وہ میدان میں تنہا رہ گیا!

ویلنری کو اپنی اس عیارانہ چال کی کامیابی پر کتنی خوشی ہوئی۔ اس کا اندازہ اس خط سے ہو سکتا ہے جو اس نے اس موقع پر گورنر بمبئی ڈکن کو لکھا:-

”زمان شاہ ۴۔ جنوری کو لاہور سے واپس چلا گیا۔ واپسی کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس کا بھائی محمود بلخ کی سرحد پر نمودار ہو گیا تھا۔ تاریخوں کے تقابل سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ محمود کی یہ نقل و حرکت غالباً آپ کے ایکٹ ہمدی علی خاں کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ اگر آپ کو ہمدی علی خاں کی کارگزاری پر مکمل اعتماد ہو تو میں سمجھتا ہوں دولاکھ دس ہزار روپے کا عطیہ اس خدمت کے معاوضہ میں زیادہ نہیں۔“

اپنی اس کامیابی کے فوراً بعد ہی ویلنری نے سلطان ٹیپو کے خلاف کھلی سازشوں کا آغاز کر دیا۔ ایک طرف تو نظام اور مرہٹوں سے مدد لی اور دوسری طرف ”امدادی نظام“ (subsidiary system) کا آزمائشی حربہ استعمال کیا۔ ادھر تمام ہندوستان اور خود دار حکومت (سرنگا پٹم) میں ٹیپو کے خلاف یہ سازشیں ہو رہی تھیں۔ امراء و وزراء کی اکثریت بے خبر یا جاچکا تھا۔ اور ٹیپو کو ہر ممکن ذریعہ سبے بس اور بے دست و پا بنانے کی کوششیں کی جا چکی تھیں۔ لیکن دوسری طرف ایران تمام سازشوں سے بے خبر زمان شاہ کے حملہ کی اس لگائے بیٹھا تھا۔ اس نے آخر جنوری ۱۷۹۹ء میں حیدر آباد

درمیر محمد رضا کو نامہ دے کر دوبارہ افغانستان روانہ کیا۔

دشمنوں کو حیدر یہ معلوم ہوا کہ میرے وکیل دربار افغانستان میں باریاب ہوئے ہیں تو وہ پیچ و تاب کھانے لگے۔ خدا کو منظور ہو تو تمام دشمن دین حق کے مجاہدوں کی تلواروں کا شکار بن جائیں گے۔ میں خدا کا مجاہد ہوں۔ فرمان الہی کا فرمانبردار



ہوں۔ میرا یا اور خدا ہے۔ جو سب سے بڑا اور سب سے قوی ہے۔ میرا حامی رسول  
برحق ہے جو دین مبین کا پیشوا اور محدثات قدیمہ کا ماحی ہے اور کوئی مددگار نہیں۔  
میرا بھروسہ اس آسمانی بشارت پر ہے کہ مِّنْ فَتْنَةٍ غَلْبَتِ فَتْنَةُ كَثِيرَةٍ  
بِإِذْنِ اللَّهِ۔ میں اپنی ہر طاقت و قوت کو قولاً و عملاً چہار مقدس میں صرف کر ڈالنے  
کے لئے تے تاب ہوں۔“

ادھر دونوں وکیل افغانستان روانہ ہوئے اور ادھر انگریزوں نے ٹیپو پر امدادی نظام قبول نہ کرنے کا الزام لگاتے  
ہوئے اپنے حلیفوں کے ساتھ تیسور پر حملہ کر دیا۔ سلطان تنہا تھا اور دکن کی تمام قوتیں انگریزوں کی چاکر۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تین  
پہینے کے اندر سرنگا پٹم فتنہ ہوا۔ سلطان شہید ہو گیا۔ اور سلطنت خداداد ماضی کا ایک الم انگیز باب بن کر رہ گئی۔ اس طرح  
انگریز اپنی روایتی ”ڈپلومسی“ کی مدد سے ہندوستان میں قدیم حملے میں کامیاب ہو گئے!

## ”فاران“ کے مستقل خریدار صاحبان

کی خدمت میں گزارش ہے کہ انشوار اللہ ماہ جنوری کا شمار ”سیرت نمبر“ ہو گا۔ اس کی ضخامت  
کا ابھی صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ مگر سرسری اندازہ یہ ہے کہ ”سیرت نمبر“ فاران کی  
عام ضخامت سے چار گنا زیادہ ضخیم ہو گا۔

یہ نمبر خریدار صاحبان کی خدمت میں رجسٹری کے ذریعہ بھیجا جائے گا۔ دسمبر کے پرچہ میں  
خریدار صاحبان اس سلسلہ کے اعلان کو تلاش کر کے ضرور پڑھ لیں۔ اور اس اعلان  
کے مطابق ڈاک کے ٹکٹ دفتر ”فاران“ کو روانہ فرمادیں۔



# سُرخ چین میں ادب پر احتساب

غیر ملکی اخباروں میں سُرخ چین کے مشہور ترقی پسند ادیب ہیو فینگ کی گرفتاری کے متعلق ایک مختصر سی خبر شائع ہوئی ہے۔ اس کے پس منظر کا مطالعہ خالی از دل چسپی نہیں۔ اس مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ہیو فینگ کی گرفتاری ایک بہت بڑی ادبی اور ثقافتی کشمکش کا نتیجہ تھی۔ اس کشمکش میں ایک طرف ادیب کی آزادی کے علمبردار تھے جو انسان دوست اور آدرش داری تھے اور دوسرے تخلیقی عمل کو داخلی اُمنگ کا نتیجہ سمجھتے تھے۔ دوسری طرف وہ لوگ تھے جو ایسوں کو برسرِ اقتدار پارٹی کا حاشیہ بردار بنانے کے حامی تھے اور یہ چاہتے تھے کہ:-

”ادب اور فنون لطیفہ کو سیاسی مقاصد کی تکمیل کا ذریعہ ہونا چاہیے۔“

اس مشہور و مقبول ادیب کو گرفتار کرنے کے لئے چین کی برسرِ اقتدار پارٹی کو جس وسیع پیمانے پر مہم جاری کرنا پڑی وہ اس بات کی علامت ہے کہ چین کے ارہاب دانش نے اپنی آزاد روی کو ابھی مکمل طور پر خبر باد نہیں کیا۔ اور آمریت کے خلاف اُن کا احتجاج جاری ہے۔ دوسری طرف ہیو فینگ اور اس کے ساتھیوں کی گرفتاریاں اس بات کا پتہ بھی دیتی ہیں کہ ہوا کا رخ کس طرف ہے۔ یہ گرفتاریاں ظاہر کرتی ہیں کہ چینی کمیونسٹ اپنی ”نئی جمہوریت“ کو بڑی تیزی کے ساتھ آمریت کے سانچوں میں ڈھال رہے ہیں۔ اور ان عناصر کے خاتمہ و جوہر کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے جو نظریات کے جزوی اختلافوں کے باوجود انقلاب کے دوران ان کی صفوں میں شامل ہو گئے تھے!

ہیو فینگ کے خلاف جدوجہد کا آغاز کمیونسٹ چین کے ممتاز اخبار چین من جیہ پاؤ نے ۱۳ مئی ۱۹۵۵ء کو کیا۔ نیو چائنا نیوز ایجنسی کی اطلاع سے پتہ چلتا ہے کہ اس روز اس اخبار نے ہیو فینگ کا ایک مقالہ ”میری خود تنقیدی“ کے عنوان سے شائع کیا۔ اس کے ساتھ اس نے ہیو فینگ کے خلاف شوو کا ایک زہریلا مکتبہ بھی شائع کیا اور اپنی طرف سے بھی اس کی مذمت کی۔ اپنے ایڈیٹوریل میں اس اخبار نے لکھا:-

”ہیو فینگ نے ایک مقالہ ”میری خود تنقیدی“ کے عنوان سے اس سال جنوری کے مہینے میں لکھا تھا۔ فروری میں اس نے اس مقالہ پر نظر ثانی کی اور اس میں مزید اضافہ کیا۔ اس کی اشاعت کو ہم نے روک رکھا اور اب اسے شوو کے مقالہ ”ہیو فینگ کی انقلاب دشمن ٹولی کے متعلق کچھ مواد“ کے ساتھ شائع کر رہے ہیں۔ ہیو فینگ کے مقالے کی اشاعت کو روکنے کی وجہ یہ تھی کہ ہم نہیں چاہتے تھے کہ ہیو فینگ ہمارے ناظرین کو گمراہ کرنے کے لئے ہمارے پرچم کا مسلسل استعمال کرتا رہے۔ شوو کے مقالے سے ناظرین خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ہیو فینگ کی رہنمائی میں کام کرنے والی پارٹی دشمن اور عوام دشمن ٹولی کس طرح کمیونسٹ اور غیر کمیونسٹ



ترقی پسند مصنفین سے نفرت کرتی رہی ہے اور ان کی مخالفت کرتی رہی ہے۔

”چین من جیسے پاؤ“ کے ادارہ کے مندرجہ بالا اقتباس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہاں ہیو فینگ اپنے خود تنقیدی کے حق سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے ادبی نظریات پر کھلے بندوں بحث کا تمنا کرتا تھا۔ وہاں برسرِ اقتدار پارٹی اس کے خلاف مصروف سازش تھی۔ اس نے اپنے مقلد کو خفیہ طور پر شائع نہیں کیا۔ بلکہ اس کو کمیونسٹ چین کے سرکاری اخبار میں اشاعت کے لئے بھیجا۔ اس اخبار کو اسے شائع کرنے کی اجازت نہیں ہوئی اور پورے پانچ ماہ تک حکمران یہ سوچتے رہے کہ اسے بدنام کرنے کے لئے کس قسم کی فرد جرم مرتب کی جائے۔

فرد جرم پورے پانچ ماہ کے عذر و خوض کا نتیجہ تھی۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دارِ ادب چھاپڑا۔ ورنہ اس اخبار کو اپنی ۲۴- مئی کی اشاعت میں یہ شکوہ نہ کرنا پڑتا کہ:-

”ایسے کچھ لوگ اب بھی باقی ہیں جو ہیو فینگ سے ہمدردی رکھتے ہیں اور کچھ ایسے بھی جو بظاہر مذمت کرتے ہیں۔ لیکن یہ باطن اس کے ہمدرد ہیں۔“

ان ڈھل لہتین لوگوں کو ہیو فینگ کی مخالفت پر ابھارنے کے لئے اس نے مزید کچھ الزام شائع کئے اور متعدد لوگوں کے خط چھاپے جن میں یہاں تک مطالبہ کیا گیا تھا کہ:-

”ہیو فینگ اور اس کی انقلاب دشمن ٹولی کو مکمل طور پر تباہ کر دیا جائے۔“

اب ذرا ان الزامات کی فہرست بھی سن لیجئے جو اس ”عوام دشمن“ ادیب پر عائد کئے گئے۔ کمیونسٹ چین کے ایک اور اخبار ”دین میو ج پاؤ“ کی ۳۰- مئی کی اشاعت میں درج ہے:-

”ہیو فینگ ہمیشہ اپنے آپ کو ادب اور فنونِ لطیفہ کا نظریاتی ماہر سمجھتا تھا۔ کئی سال تک وہ مارکسزم کا لبادہ اوڑھ کر بورژوائی آدرش واد کی تبلیغ کرتا رہا اور مارکسزم کی تردید۔ وہ حقیقت پسندی کی تردید کے لئے حقیقت پسندی کا نقاب اوڑھتا رہا۔ اپنے داخلی آدرش واد اور دنیائے ادب پر غلبہ پانے کی شخص امتیاز کی تکمیل کے لئے اس نے اپنے گروہ کی تشکیل کی۔ اس نے ادب اور فنونِ لطیفہ کے متعلق چینی کمیونسٹ پارٹی کے طریق کار اور ادبی اور فنی معاملوں میں پارٹی کی لیڈرشپ کی مذمت کی اور اسے میکانیکی حکمرانی قرار دیا۔“

”اس نے کہا کہ تخلیق ادب اور فنونِ لطیفہ کا مخزن داخلی عمل، مضبوط شخصیت اور زندگی کا داخلی پھیلاؤ ہیں۔ ادب اور فنونِ لطیفہ کے متعلق یہ تمام نظریہ بنیادی طور پر بورژوائی آدرش واد کے نظریات ہیں۔“

”جس زمانے میں تحریک فراحت جاری تھی۔ اس نے ایک مضمون میں مصنفوں سے کہا کہ ان کے لئے عملی جدوجہد میں شریک ہونا ضروری نہیں۔ جاپان دشمن جنگ کے خاتمہ کے بعد جب نجات کی جنگ آگ کی طرح ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے مصنفوں کو ایک بار ادبی مشورہ دینا ضروری سمجھا کہ عوام کے ساتھ کوچ کرنے کا مطلب لازمی طور پر یہ نہیں کہ مصنف عوام کی



آدرش واد کو اپنا مطمح نظر بنایا۔ اُس نے ہمیشہ اس بات کی تبلیغ کی کہ مصنفوں کے لئے صحیح  
 بین الاقوامی نظریہ کو اپنانا ضروری نہیں اور نہ عوام کو امنگ کا منبع سمجھنے کی ضرورت ہے۔ اس  
 کا کہنا تھا کہ اگر مصنف اپنے فن کے وفادار ہیں اور زندگی کے تئیں داخلی رجحان رکھتے ہیں  
 تو ان کے کارنامے خونِ لطیف میں صداقت کے حامل بن سکتے ہیں۔

اب ہیوفینگ کے ارادے سب پر ظاہر ہو چکے ہیں۔ ہیوفینگ نے اس نظریہ کو اس لئے اپنایا  
 کہ وہ پارٹی کا دشمن تھا اور ادب اور فنونِ لطیفہ میں پارٹی کی رہنمائی کا مخالف۔  
 "نجات کے بعد کئی لوگوں نے ادب اور آرٹ کے حلقوں میں ہیوفینگ کے غلط خیالات پر نکتہ چینی  
 کی لیکن وہ خاموش رہا۔ ۱۹۵۴ء میں البتہ اُس نے اپنے طریق کار میں تبدیلی کر لی۔ اس نے چین کی  
 کمیونسٹ پارٹی کی مرکزی کمیٹی کے سامنے ایک سوشلسٹ دشمن ادبی اور فنی پروگرام رکھ دیا۔ اُس نے  
 علاوہ اس بات کی مخالفت کی کہ مصنف کمپوزم کے بین الاقوامی نظریہ کو اپنائیں۔ اور مردوروں  
 ک نوں سپاہیوں کی صف میں شامل ہو جائیں۔ اس نے مصنفوں کی نظریاتی تربیت کی مخالفت کی  
 اور اس بات کی بھی کہ لٹریچر اور فنونِ لطیفہ کو موجودہ سیاسی مقاصد کے لئے استعمال کیا جائے۔  
 یہ باتیں اس کے نزدیک مصنف کی کھوپڑی میں پھرے گھونپنے کے مترادف تھیں۔"

مندرجہ بالا تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ ہیوفینگ نے اپنا مقصد "چین من جیہ پاؤ" کو بھیجے سے پہلے اپنے خیالات اور عقائد سے  
 چین کی کمیونسٹ پارٹی کی مرکزی کمیٹی کو آگاہ بھی کیا تھا۔ اور ان خیالات پر مبنی ایک ادبی پروگرام اسے پیش کیا تھا۔ مرکزی کمیٹی  
 نے اس پروگرام پر کھلی بحث کی اجازت دینے سے انکار کر دیا تو اس نے اخبار کے ذریعہ اپنے عقائد کو منظر عام پر لانا چاہا۔  
 جس کی پاداش میں وہ حکومت وقت کا معتب بن گیا۔

بعد کے واقعات ظاہر کرتے ہیں کہ الزاموں کی دوسری قسط شائع ہونے کے بعد بھی ہیوفینگ پوری طرح بدنام نہ ہوا اور  
 لوگ یہی سمجھتے رہے کہ اگر الزام صحیح بھی ہیں تو بھی "ہیوفینگ کی ٹولی پیشہ وروں اور مصلحت اندیشوں کے ایک ایسے گروہ سے  
 زیادہ حیثیت نہیں رکھتی جو ادب اور فنونِ لطیفہ کے شعبہ میں موجود تھا۔ اس سے لازمی طور پر یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ اس گروہ کی  
 سرگرمیوں کا کوئی رجعت پسندانہ سیاسی پس منظر بھی تھا" (چین من جیہ پاؤ۔ ۱۰۔ جون ۱۹۵۵ء)  
 اخبار اپنی اسی اشاعت میں ان تمام لوگوں کو جو ہیوفینگ کو "ادبی جرائم" کی پاداش میں سیاسی مجرم قرار دینے کے لئے  
 تیار نہیں تھے۔ خوف زدہ کرنے کیلئے لکھتا ہے:-

"جو لوگ اس قسم کی باتیں بناتے ہیں انھیں یا تو اپنی طبقاتی جبلتوں کی وجہ سے ان ہیوفینگ  
 کی ٹولی سے ہمدردی ہے اور یا سیاسی شعور کی کمی کی وجہ سے ان کا طرز فکر احمقانہ ہے۔ ان میں  
 سے کچھ لوگ تو ایسے ہیں جو اپنے رجعت پسند تھے اور اب تبدیل ہو گئے ہیں۔ اور کچھ ایسے جو  
 ہیوفینگ کی ٹولی میں شامل ہیں۔"

ہیوفینگ کے حق میں آواز بلند کرنے والوں کو اس طرح خوف زدہ کرنے کے بعد یہ اخبار ہیوفینگ اور اس کے ساتھیوں پر  
 کیہ منشا نگ، حدِ صراحت کی انجینی کا الزام بھی لگا دیتا ہے اور یہ الزام بھی کہ ہیوفینگ اور اس کے ساتھی ادبی شعبوں کے علاوہ



فوجی یونٹوں، صنعتی کارخانوں اور پبلک جماعتوں میں بھی گھسے ہوئے ہیں۔

یہ سب کچھ ہیو فینگ، اس کے ساتھیوں اور ہمدردوں کو خوفزدہ کرنے کے لئے ناکافی نہیں تھا۔ لیکن حکومت چین نے صفائی کی مہم کو زیادہ کامیاب بنانے کے لئے تحریری جہاز کے ساتھ ساتھ "عوامی" جہاد بھی شروع کر دیا۔ صرف ادبی انجنیئر ہی نہیں بلکہ چین کی سیاسی جماعتوں اور ٹریڈ یونینوں نے بھی ہیو فینگ کے خلاف ربرڈ لیوشن پاس کئے اور حکومت سے مطالبہ کیا کہ انہیں سخت سزا دی جائے۔

خوف اور دہشت کے اس ماحول میں بھی غیر ادبی اداروں نے ہیو فینگ اور اس کے ساتھیوں کو براہ آسانی مجرم قرار نہیں دیا اور حکومت کے نمائندوں کو مذمت کے ربرڈ لیوشن پاس کر کے لئے مزید تحریف اور اشتعال انگیزی سے کام لینا پڑا۔ نیو چائنا نیوز ایجنسی کے ۵۔ جون کے مراسلے سے پتہ چلتا ہے کہ جب یونینوں کی کُل چین فیڈریشن کا جلسہ طلب کیا گیا تو کچھ عناصر ہیو فینگ کے معاملہ کو خالص ادبی مسئلہ سمجھ کر قراردادِ مذمت پاس کرانے سے بچکچارہ تھے۔ انہیں خوفزدہ کرنے کے لئے صدر جلسہ نے اپنی تقریر میں کہا۔

"بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ہیو فینگ کی ٹولی صرف ادب اور فنون لطیفہ کے شعبوں میں کام کرتی تھی۔ ٹریڈ یونینوں میں نہیں۔ اس بنا پر یہ لوگ تساہل سے کام لینا چاہتے ہیں۔ اور یہ خیال ظاہر کرتے ہیں کہ ہیو فینگ کے خلاف جدوجہد صرف ادب اور فنون لطیفہ سے تعلق رکھنے والوں کا کام ہے۔ ٹریڈ یونین اداروں اور مزدور طبقہ سے اس کا کوئی خاص تعلق نہیں۔ یہ غلط ہے۔"

"ہیو فینگ خود کمیونسٹ پارٹی کا ممبر نہیں۔ لیکن اس کے کچھ پیرو کمیونسٹ پارٹی میں گھس گئے ہیں۔ ہیو فینگ خود کسی ٹریڈ یونین کا ممبر نہیں۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ اس کے کچھ حامی ٹریڈ یونینوں میں گھس گئے ہوں۔ کیونکہ ہمارے یہاں بھی کچھ تمدنی ادارے مثلاً اخبارات، پبلشنگ ہاؤس اور کلب موجود ہیں۔"

ان لفظوں میں جو دھکی پوشیدہ ہے اس کا اندازہ وہ لوگ براہ آسانی لگا سکتے ہیں جو کمیونسٹ طریق کار سے تھوڑی بہت آگاہی رکھتے ہیں۔ صدر جلسہ کی اس تقریر کے بعد جو شخص بھی ہیو فینگ کے حق میں آواز بلند کرتا اسے ٹریڈ یونینوں کی صف میں ہیو فینگ کا ساتھی قرار دے دیا جاتا۔ اور خود اس کا انجام بھی ہیو فینگ سے مختلف نہ ہوتا۔ اندر میں حالات اگر حاضرین نے اتفاق رائے سے قراردادِ مذمت پاس کر دی تو یہ کوئی حیرت کی بات نہیں۔

ہیو فینگ کی گرفتاری کا یہ پس منظر ان ادیبوں کے لئے سبق آموز ہے جو سمجھتے ہیں کہ اختلاف عقائد کے باوجود کمیونسٹوں کے ساتھ متحدہ ادبی محاذ بنایا جاسکتا ہے۔ یا یہ کہ کمیونسٹوں کی آزادی کا مخالفت نہیں۔ مطلقاً بالائے ہم نے اس بات کی پوری پابندی کی ہے کہ تمام تر تفصیلات چین کے سرکاری اخباروں اور نیو چائنا نیوز ایجنسی کے مراسلوں سے من و عن نقل کر دی جائیں۔ ظاہر ہے کہ ان تفصیلات کو کمیونسٹوں کے مخالفوں کا معاندانہ پروپیگنڈا قرار نہیں دیا جاسکتا!!

## درست کر لیجئے

۱۔ جن کے پاس ماہر القادی کی تصنیف کا وہاں مجاز ہے۔ وہ صفحہ ۴۶ کی آٹھویں سطر (تاریخی مصرعہ) کو اس طرح درست فرمائیں۔

نعمت ج و زیارت مقبول

۲۔ فاران ماہ اکتوبر کے صفحہ ۵۵ کی تیسری سطر میں صحیح انگریزی لفظ "TORTURING" ہے۔



مصطفیٰ اطفی المنقلوطی  
ترجمہ: تلخیص: علیہ خلیل عرب

# سیاست!

منقلوطی کے نام ایک خط اور اس کا جواب

فاضل محترم!

”کیا میں آپ سے اس سوال کی جرأت کر سکتا ہوں کہ اب تک آپ نے سیاست پر کیوں قلم نہیں اٹھایا؟ آپ کے علمی، اخلاقی، مذہبی اور گرانقدر ادبی مضامین بے شمار اور مقبول عام ہیں۔ امید ہے کہ میری التماس پر آپ سیاست کے میدان میں بھی اپنے قلمی جوہر دکھائیں گے۔ آپ کی تحریروں کے قلمدان آپ کو سیاسی دیکھنا چاہتے ہیں۔“  
شکریہ! آپ کا مخلص ابن فلاں۔

میرے مخلص مشیر!

گرانی نامہ پڑھا اور اس اہم مسئلہ پر غور کیا۔ خدا جانتا ہے کہ میں سیاست اور اس کے علمبرداروں سے اتنی ہی نفرت کرتا ہوں جس قدر کوئی مسلمان جھوٹ، دھوکا، فریب، دغا بازی، خیانت اور وعدہ خلافی سے کرتا ہے۔ بخدا کبھی بھی میری یہ خواہش یا کوشش نہیں ہوئی کہ میں سیاست کے میدان میں اپنے قلمی یا علمی گھوڑے دوڑاؤں۔ اس لئے کہ میں جلا د نہیں بننا چاہتا۔ آپ تعجب کریں میرے نزدیک جلا د اور سیاسی میں کوئی فرق نہیں۔ کہ انھیں افراد کی گردن زدنی پر مامور کیا گیا ہے۔ اور یہ قوموں اور جماعتوں کا خون کرتے ہیں۔ اپنی اپنی جگہ سفاک دولوں میں!

کیا کسی سیاسی کے متعلق ساری قوم کا متفقہ فیصلہ نہیں ہوتا کہ اس لیڈر سے بڑھ کر کوئی سنگدل چالاک، فریب، دغا باز، ساری قوم میں کوئی نہیں۔ جو ایک خاص موسم میں بڑے بڑے زبانی دعووں اور لفظی تدبیروں اور قلمی منصوبوں۔ خیالی دھڑے بندیوں کے ساتھ بہار دکھاتا ہے۔ اور مطلب نکل جانے کے بعد ایسا غائب ہوتا ہے جیسے اس کا وجود ہی نہ تھا اور اگر ہے بھی تو اعلیٰ اعلیٰ عہدوں کی ہوس سے فرصت نہیں جو وعدے پورے کرے۔ دراصل وہ تو مطلب کی دوستی تھی۔ پھر کہاں۔ ان کے عالیشان بیگے اور کہاں عوام کی جھونپڑیاں۔ عوام کی فریاد بنگلوں کی منہیو ط دیواروں سے ٹکرا کر واپس آجاتی ہے۔ اس لئے کہ انھیں شستوئی کی ”فرصت“ نہیں ہوتی!

اگر آپ غور کریں تو معلوم ہو جائے گا کہ ہر بلند مرتبہ، کامیاب اور شہرت یافتہ سیاسی لیڈر کی تاریخ حیات انسانی اعضاء کے حروف سے لکھی جاتی ہے۔ تو اس میں نقطے ان بے گناہوں کے خون سے لگتے جاتے ہیں۔ اقوام عالم کی تاریخ سیاسی سے بڑھ کر کسی سفاک مجرم اور ظالم دہے انعام کو پیش کرنے سے قاصر ہے اس لئے کہ ج

”جدا ہو دیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی!“



کیا کوئی شخص اس وقت تک سیاسی بن سکتا ہے جب تک کہ اس کی قنچی کی طرح چلنے والی زبان کا قول اور مشینی حرکت رکھتے ہیں جس کے فعل میں تضاد نہ ہو۔ جھوٹ نہ ہو۔ وعدہ خلافی نہ ہو۔ — اطمینان رکھئے اس کے لئے کسی خاص قابلیت یا ڈگری کی ضرورت نہیں صرف اتنا چاہیے کہ جس کام کو نہ کرنے کی قسم کھا رکھی ہو اس کا بار بار وعدہ کرے اور جو کرنا چاہتا ہو اس کا نام بھی نہ لے۔ جھوٹے وعدے۔ بلند بانگ دعوے کرنا خوب جانتا ہو۔ مسکرائنے کی بات پر آنسو بہا سکے اور رونے کی جگہ مسکرائنے بلکہ قہقہے لگانے میں ماہر ہو !

کیا کوئی اس وقت تک بساط سیاست کی بازی جیت سکتا ہے جب تک وہ یقین نہ کر لے کہ اس کے پیلوں میں بچائے دل کے پتھر ہے۔ ایسا پتھر جو منْ حَشِیْمَۃِ اللہ تو جانتا ہی نہ ہو۔ مظلومیوں کی آہ اور مصیبت زدہ لوگوں کی خیر یاد سے خدا بھی متاثر نہ ہو سکے۔ یقین کرنا میرے دوست ! اس دنیا میں بعض چور اور گروہٹ ایسے بھی ہیں جو اپنی ضرورت پوری کرنے کے بعد اس لئے کہ وقت اور ضرورت انہیں مجرم بناتی ہے ورنہ انسان مجرم پیدا نہیں ہوتا وہ خدا کے حضور پچھے دل سے توبہ کرتے اور دعا کے ہاتھ اٹھاتے ہیں۔ کہ خدایا ! اب حلال کی کدائی کھلاتا اور اپنی ذاتی محنت سے مجھے اتنا دیدے کہ حرام کی طرف دیکھنا بھی حرام سمجھوں۔ بعض قاتل ایسے بھی دیکھنے میں آئے ہیں جو اپنی حرکت پر پشیمان ہوتے ہیں اور مقتول کی لاش کے پاس بیٹھ کر روتے ہیں اور کہتے ہیں کہ میرے کسی عصب کے بدلے اس میں جان آجائے۔ کامش میری جان چلی جاتی لیکن اس کی زندگی دوبارہ لوٹ آئے۔ یہ ٹھیک ہے کہ بعد میں پشیمانی بے سود ہوتی ہے لیکن اعتراف جرم بھی تو بہت کام ہے۔ اس لئے ایک ہی حملہ میں مقتول کو ختم کر دیا۔ زندگی کے نام سے تو موت نہیں دی ؟

لیکن سیاسی جیسا کہ کوئی کی زندگی میں سب سے بہترین دن وہ ہے جو تباہی جگہ وہ کسی قوم کی تباہی کی اسکیم میں کامیاب ہوتا ہے اس کی دلیل یہ ہے کہ بقول اس کے اس کی نسخ اور کلامانی کا دن اور بقول میرے اس کے ”عظیم گناہ“ کے دن جب وہ عدالت کے کمرے میں اپنا جرم اور اس کے متعلق فیصلہ انتہائی سکون، اطمینان اور ٹھنڈے دل سے سنتا ہے اور خوشی سے باغ باغ ہو جاتا ہے۔ یہ تو آپ کو بھی معلوم ہو گا کہ ”جیل“ سیاسی قیدیوں کے لئے ”جنت“ سے کم نہیں !

پہلے عرض کر چکا ہوں کہ سیاست کوئی ایسا علم نہیں جسے بات عہدہ کا بج یا یونیورسٹی سے حاصل کیا جائے۔ اور کسی کتاب میں پڑھا جائے۔ بلکہ آجکل سیاست نام ہے صرف خیالی قانونی تجربوں اور زبانی دھڑلے بندیوں یا موقع تاک کر میدان میں آنے کا۔ معلوم ہے کیوں ہم اس لئے کہ اس معاملہ میں تجربہ کار ہونا پہلی شرط ہے۔ ان باتوں سے جو لوگ زیادہ واقف ہیں وہی سیاسیوں کے استاد ہوتے ہیں۔ اور انہی کی ہدایات پر عمل کیا جاتا ہے۔ اسی طرح لوگ اس کا حق رکھتے ہیں کہ چال بازی، چیلے سازی اور مکر و فریب کو کتاب کی شکل دے دیں !

مدارس و دیگر تعلیم گاہوں کی بنیاد ہی چونکہ اخلاقی، آداب اور تعمیری اصولوں پر ہوتی ہے اس لئے وہ ایسی تعلیم دینے سے قاصر ہیں۔ وہ جھوٹ، مکر، فریب اور عناد کی تعلیم کیونکر دے سکتے ہیں ؟ ہاں پھر سیاسی جماعت اپنے سن رسیدہ تجربہ کار ذہین اور پختہ کار لیڈر کے احکام پر عمل کرتی ہے۔ اب جماعت کی نگرانی اور ہدایت کا انحصار صرف لیڈر پر ہوتا ہے۔ اگر وہ نیک، خوش، پاک باطن، خدا پرست اور حق کا علمبردار ہو تو ساری قوم اور ساری جماعت کو دنیوی اور اخروی کامیابیاں مل جائیں گی اور اگر اس کے برعکس ہو تو فی التار والسفر نفس پرستی، حق پرستی کی جگہ لے لیتی ہے۔ اور ظلم و ستم، عدل و رحم کا قلم مقام پر جاتا ہے۔ یہ بھی یاد رکھیے کہ بعض لوگ محض اپنا کام بنانے کے لئے خدا کا نام لیتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں غریب کے دل میں



اب بھی مذہب اور خدا و رسول کا احترام ہے۔ لیکن خدا ہی کو گواہ کو کے کہتا ہوں کہ اُن کے دل میں ذرہ برابر بھی خوفِ خدا یا پاسِ ناموس محمد و مذہب نہیں ہوتا۔ عوام کو محض اپنے اقتدار کے جال میں پھانسنے کے لئے وہ یہ حربہ اختیار کرتے ہیں۔ اس لئے کہ غریب مسلمان اب بھی خدا اور رسول کے نام پر دھوکا کھا سکتا ہے۔ قدرت کی ستم ظریفی ہے کہ عوام لیڈی سے محروم رہتے ہیں۔ اس لئے کہ اُن کا تو نام ہی ”عوام کا لانعام“ پڑ گیا ہے۔ اور عہدوں کی کرسیاں، وزارتوں کی کرسیاں، صدارتوں کی کرسیاں، سب سیاسی ذریعوں کیلئے وقف ہو گئی ہیں!

اے تو میرے دوست! یہ ہے سیاست اور یہ میں اُن کے علمبرداروں کے کردار و فطرت۔ کیا اب بھی آپ یہ چاہیں گے کہ ایک ایسا شخص جس نے اپنی قلمی طاقت کو اعلیٰ کلمۃ الحق اور ابطالِ باطل کے لئے دھن دیا ہو۔ جو بذات کے ہر پہلو سے شرافت اور اعلیٰ انسانی قدروں کو چھڑانے کا عہد کر چکا ہو جس نے اپنی تحریری کاوش کو اسلامی تہذیب اور اسلامی اخلاق کی امتداد کے لئے خاص کر لیا ہو۔ جن کی تحریروں نے مظلوموں، بکیوں اور غریبوں کی حالت پر ہمیشہ آنسو پیائے ہیں۔ بلکہ جس نے رور و کساری کا شانت کو اپنے ساتھ لے لیا ہو۔ کیا سیاسی بن سکتا ہے؟ کیا آپ کے خیال میں وہ سیاست پر قلم اٹھا کر بولے سیاست کی طرفدار اور شاعت کرے گا؟ اور وہ موجودہ سیاست کے علمبرداروں کو سنبھالے گا؟

مخلص دوست! آپ نے مشورہ دیا تھا۔ میں شکر گزار ہوں۔ میری تلخ نوائی نے آپ کو ضرورت تکلیف پہنچائی ہوگی۔ لیکن تمہاری تلخ حقیقت پر قریاد کو ہر حساس دل کی دھڑکنوں سے بے سن سکتے ہو۔ یہ صرف میری ہی آواز نہیں۔ ہر حق پرست یہی کہیگا۔ اچھا اب اجازت!!

# بچوں کی صحت کا ضامن

## ابن گل کو روٹر

بیماری میں صحت بخش دوا      تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپیہ آٹھ آنے میں ہر دوا فروش سے خریدیے



فضا ابن فیضی

# یزداں — جبریل — اہرن

یزداں :- جبریل باہر ہنگامہ ہر بالائے زمیں کیا  
بخشتی تھی جیسے ہم نے زمینوں کی خلافت  
قدیل دھواں دیتی ہر کیوں ہریم فنا کی  
کچھ کہہ تو ہے کس حال میں وہ آدمِ حنا کی

جبریل :- کیا واسطہ اب سلسلہ شام و سحر سے  
وہ رنگ ہوں باقی جو نہیں لالہ و فحل پر  
اب شامِ حرا بھی مروت تاروں کو نہیں یاد  
کیسے کہوں ہر دور میں کیا حال ہے اُس کا  
مدت ہوئی آئے ہوئے دنیا کے سفر سے  
وہ جلوہ ہوں جو روٹھ گیا ذوقِ نظر سے  
مشرق مرا محروم ہے طیبہ کی سحر سے  
واقع نہیں میں آدمِ خاکی کے ہنر سے  
پوشیدہ کچھ ابلیس کی بیٹیابِ نظر سے  
اس بات کو پوچھ اس سے کہ یہ نکتہ نہ ہوگا

آہرن :- خاموش رہوں میں تو یہ سو وادہ ہے  
یہ فرمن ہے گو کہ مرے منصب کے منافی  
کیا تجھ سے کہوں آدمِ خاکی کی میں روداد  
شاہیں کے پروبالِ رگِ گل سے بندھے ہیں  
یہ خام و زبوں جنس نہیں اب کسی قابل  
ہے بنا جہاں میں حقیقت کا یہ طوقاں  
بت بن کے ہوں میں اسکے عقائد کے حرم میں  
صدیوں سے ہر ٹھہری ہوئی جو اسکے بدن میں  
یہ سوزِ خودِ افروز کی دولت سے ہر محروم  
لطفِ نگہِ غیر پر قانع ہے ابھی تک  
زرخیز مگر کرنے سکا خاکِ چمن کو  
تھرتھرتے طوقاں پر آشوب سے اسکے  
کیا تیرا خلیفہ ہے، یہی بندہ بے ذوق  
تو دیکھ چکا جذبہِ تخلیق کا انجام  
خوشید سے کہتے کہ ہو مغرب سے نمودار

بولوں تو ٹھہرتا ہوں عقوبت کا سزاوار  
ہو چھا ہر مگر تو نے تو لازم بھی ہے اظہار  
لے کاش اسرا سا تھ بھی لے طاقتِ گفتار  
یہ شورخ کر نہ رہی ابھی شبہم میں گرفتار  
سنتا ہوں کہ اس جنس کا تو بھی سے خریدار  
نے رفعتِ کردار ہی نے جرأتِ گفتار  
پھر بھی نہیں میری سیاست سے خبردار  
وہ روح، ابھی ہو نہ ہو سکی خواب سے بیدار  
ہے اسکی ہر اک صبح اندھیروں سے گرا ہمار  
یہ ذلتِ محکومی جاوید کا شہ کار  
وہ جس نے کیا آتشِ نمرود کو گلزار  
کا شائے تقدیرِ انجم کے در و دیوار  
تجھ سے بھی ترے دین کی عظمت بھی بیزار



# پیام

جیسے کہ قصد ہے سکون کی کمرہ تلاش  
وہ حریت کہ جس میں نہ آزاد ہو ہمیں  
مانا کہ عرش سدا و طوبی سے ہے بلند  
جس زہد میں ہو غئے غلامی کا رنگ و بو  
خود حسن کی نمود کو الفت کی ہی تلاش  
اور جہ برآمد ہو کہ قبر قرا منطہ  
یہ زندگی عادت پیہم کا نام ہے  
اس حریت کو دور سے برا سلام ہے  
مومن کا اس فضا سے بھی اونچا مقام ہے  
اس پر ہو اسے گلشنِ جنت حرام ہے  
یہ کس نے کہہ دیا کہ محبت عندا ہے  
عشرت کی زندہ گی صفت دور جا م ہے  
نظریں بلند ہوں تو زمیں بھی ہے آسماں  
سمیع قبول ہو تو خموشی پیام ہے

## منکر و عمل

جب تیرا اختیار ہے پابند غیبر کا  
نشاہیں کے بازوؤں کی حرارت ہے اور چیر  
دل میں تیرے امنگ ہی باقی نہیں ہی  
”لبیک“ کہہ رہا ہے تو آواز کھر پ  
جب تک کہ تیرے دل میں نہ ہو درد کارواں  
ماہر بھی کا رواں میں حدی خواں ہوا تو کیا  
قبضہ میں تیرے ملک سلیمان ہوا تو کیا  
زار و زغن کی طرح پراشتاں ہوا تو کیا  
تجھ پر طلوع صبح بہاراں ہوا تو کیا  
کہنے کو تیرا نام مسلمان ہوا تو کیا

## تہذیب و سیاست

نازک ورق گل سے ہیں سائنس کے آلات  
کیا بات ہے اک دل کو بھی روشن نہیں کرتے  
اُس آنکھ سے پوچھو کہ جو تہذیب نگر ہے  
اللہ دے! سائنس کی دانش کے شگوفے  
ہر بات میں اک پیچ، ہر اقدام میں الجھاؤ  
اُس دل سے یہ بہتر ہے کہ سینہ میں ہو پتھر  
سائنس کے قبضہ میں جمادات نباتات  
سائنس کی تہذیب کے ادکار و مقالات  
اُٹھتے ہیں عجائبات کہ گرتے ہیں عجائبات  
شرمندہ ہیں چنگیز و ہلاکو کی روایات  
گو یا کہ مقرر ہیں سیاست کے اشارات

اُس دل سے یہ بہتر ہے کہ سینہ میں ہو پتھر  
جس دل کی ہو معراج فرنگی کی ملاقات



# روحِ انتخاب

## پاکستان کے اربابِ اقتدار کیلئے ایک آئینہ

ہمارے زمانہ میں بادشاہ کارات کو تنہا کھانا ایک غیر معمولی واقعہ سمجھا جاتا ہے۔ لیکن حضرت ابوبکر صدیق جب خلیفہ ہوئے تو سائتِ ہینہ تک مقامِ نسخ میں قیام فرمایا۔ جو مدینہ کی اصل آبادی سے دور تھا لیکن روزانہ وہاں سے کبھی پاپیادہ اور کبھی سواری پر مسجد نبوی میں آتے تھے اور عشاء کی نماز پڑھا کر واپس جاتے تھے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ مدینہ کے منکر خانہ میں مسلمانوں کو خود اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتے تھے۔ ایک قاصد دربارِ خلافت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ امیر المومنین ہاتھ میں عصا لے کر مسلمانوں کو خود کھانا کھلا رہے ہیں۔ عشاء کے بعد پھر پھر مسجد میں ہر شخص کا چہرہ دیکھتے اور اس سے پوچھتے کہ کھانا کھایا ہے یا نہیں؟ اگر کوئی شخص ٹھیک ہوتا تو اس کو نیچا کر کھانا کھلاتے۔ ایک دن صدقہ کے اونٹوں کے بدن پر تیل لگا رہے تھے۔ ایک شخص ہے کہا۔ اسے امیر المومنین! کسی غلام کے متعلق یہ کام کر دیا ہوتا؟ بولے۔ مجھ سے بڑھ کر کون غلام ہو سکتا ہے۔ جو شخص مسلمانوں کا والی ہو وہ مسلمانوں کا غلام ہے۔ بازار کی نگرانی کا خاص اہتمام رکھتے تھے۔ اگر چہ اس کام کے لئے حضرت عبداللہ اور حضرت سائب بن زید کو خاص طور پر مقرر کر دیا تھا۔ لیکن خود بھی بازار کا گشت لگایا کرتے تھے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ بھی ہاتھ میں درہ لے ہوئے بازاروں میں گھومتے رہتے اور لوگوں کو پرہیزگاری، سچائی، حسنِ معاملت اور پورے پورے ناپ تول کی ترغیب دیتے۔

خلفاء کی حفاظت میں سب سے زیادہ گراں قیمت چیز بیت المال تھا۔ دنیوی بادشاہ سلطنت کا مال اپنے اوپر بے دریغ صرف کرتے ہیں۔ لیکن صحابہ کرام نے اس خزانہ الہی کی اس دیانت کے ساتھ حفاظت کی کہ اپنے مصارف سے ریاں ایک جہ بھی نہیں لیا۔ حضرت ابوبکر نے فراغِ خلافت کی مصروفیت کی بناء پر بیت المال سے وظیفہ لیا تو اس کے ساتھ یہ تصریح کر دی کہ اس کے بعد ان کی تجارت کی آمدنی بیت المال میں منتقل ہو جائے گی اور آل ابوبکر اس مال سے وجہ معاش لے گی اور مسلمانوں کے لئے کمائی کرے گی۔ لیکن انتقال کے وقت وصیفہ کی رقم بھی واپس کر دی۔ حضرت عمر کی حیثیت اس سے زیادہ تھی کہ وہ مسلمانوں کے ایک مردور تھے۔ اس لئے بیت المال سے صرف وہی قدر لیتے تھے جتنا ایک مزدور کو لینا چاہیے۔ ایک ہار جھ کو گئے تو آمد و رفت میں انہی درہم صرف ہو گئے۔ ان کو اس پر اس قدر افسوس ہوا کہ ہاتھ پر ہاتھ مارتے اور کہتے تھے۔ یہ کس قدر نامناسب بات ہے کہ ہم نے اللہ تعالیٰ کے مال میں فضول خرچی کی! ایک دفعہ بیمار ہوئے اور دوا کے لئے شہد کی ضرورت پیش آئی۔ بیت المال میں شہد کا پیپا تھا۔ مسجد میں تشریف لائے اور منہ پر چڑھ کر تمام مسلمانوں کی طرف سے خطاب کر کے کہا۔ اگر آپ لوگ اجازت دیں تو یہ شہد لے لوں ورنہ مجھ پر حرام ہے۔ ایک بار شاہِ روم کا قاصد آیا تو ان کی بیوی نے ایک اشرفی کا عطر خریدا اور اس کو شیشی میں بھر کر شاہِ روم کی بیوی کے پاس ہدینا بھیجا اور اس نے شیشی کو جو اسہرات سے بھر کر واپس کیا۔ جو اسہرات دیکھے تو ان کو فروخت کر کے ایک دینار اپنی بیوی کو واپس کر دیا۔ بقیہ رقم بیت المال میں داخل کر دی



حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی دیانت کا یہ حال تھا کہ ایک بار اُن کے پاس صہبان سے کچھ مال آیا جس میں ایک روٹی بھی تھی۔ انہوں نے مال کے ساتھ روٹی کے بھی ٹکڑے کئے اور مال کے ہر حصہ پر ایک ایک ٹکڑا روٹی کا رکھا پھر قرعہ ڈالا کہ پہلے کس کو دیا جائے۔ ایک دن بیت المال کا کل مال تقسیم کر کے اُس میں جھاڑو دلوائی پھر اُس میں نماز پڑھی تاکہ قیامت کے دن لوگ اُن کی دیانت کی شہادت دیں۔ جبکہ تمام عرب و عجم نے بیاد و حکمت کے ذریعہ دنیا کو اپنا غلام بنا لیا تھا۔ اسلام نے صرف تقویٰ کو انسان کا اصلی شرف دیا اور قرآن مجید نے دنیا کے خلاف یہ صلابت کی۔

اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اتْقٰكُمْ ۔ تم میں سب سے زیادہ شریف وہی ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہے۔

ایک دن حضرت عمر امور خلافت میں مشغول تھے کہ اسی حالت میں ایک آدمی آیا اور کہا کہ "اے امیر المؤمنین! مجھ پر فلاں شخص نے ظلم کیا ہے۔" انہوں نے سر پر کوڑا مارا اور کہا۔ "جب فصل مقامات سے کر بیٹھتا ہوں تو تم لوگ نہیں آتے اور جب مسلمانوں کے دوسرے کاموں میں مشغول ہوتا ہوں تو داد دے کے لئے آتے ہو۔" وہ ناراض ہو کر چلا تو خود اسے بلایا۔ اُس کے سامنے اپنا کوڑا ڈال دیا۔ رکھا۔ "مجھ سے قصاص لو۔" اس نے کہا۔ "نہیں، میں خدا کے لئے اور آپ کے لئے معاف کرتا ہوں۔" بولے "ایسا نہیں۔ یا تو خدا کیلئے عاف کرو یا میرے لئے۔" اس نے کہا۔ "نہیں صرف خدا کے لئے۔" ایک بار حضرت عثمان بن عفان نے اُن کی خدمت میں نہایت کلف کے ساتھ ایک لذیذ غذا بھیجی۔ فرمایا "کل مسلمان یہی کھاتے ہیں۔" جواب ملا "نہیں۔" بولے "تو پھر مجھے نہیں چاہیے۔" اُس کے بعد اُن کو لکھا۔ "یہ تمہاری اور تمہارے باپ کی کمائی نہیں ہے۔ تمام مسلمانوں کو وہی کھلاؤ جو خود کھاتے ہو اور عیش پرستی سے بچو۔" حضرت امیر معاویہ پہلی بار شکام سے حج کو آئے تو ایک شخص نے کہا۔ "السلام علیک ایہا الامیر ورحمۃ اللہ" اس پر تمام باشندے بگڑ گئے اور کہا یہ منافق کون ہے جو صرف امیر المؤمنین کو سلام کرتا ہے!

حضرت عمر قیصر و کسریٰ کے خزانے کے کلید بردار۔ تھے لیکن زہد و تواضع کا یہ عالم تھا کہ ایک دن انہوں نے پیسے کا پانی مانگا۔ لوگ ہدلائے۔ پیالے کو ہاتھ پر رکھ کر فرمایا۔ "اگر پی پوں تو اس کی مٹھاس چلی جائے گی اور تلخی (عذاب) باقی رہ جائے گی۔" یہ کہہ کر آدمی کو سے دیا اور وہ اس کو پی گیا۔ لباس اس سے بھی زیادہ سادہ تھا۔ اُس بن مالک کا بیان ہے کہ میں نے زمانہ خلافت میں دیکھا کہ اُن کے ذیل شانوں کے دھیان کے کپڑوں میں تہ بہ تہ پوند لگے ہوئے ہیں۔ حضرت عثمان اگرچہ ہدات خود دولت مند تھے۔ لیکن زمانہ خلافت میں اس قدر سادہ زندگی بسر فرماتے تھے کہ مسجد میں سر ہانے چادر رکھ کر لیٹ جاتے تھے۔ اُٹھتے تھے تو بدن میں کنکریوں کے چھیننے کے نشان نظر آتے تھے۔ لوگ دیکھتے تو کہتے۔ یہ امیر المؤمنین ہیں!

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوتراب کا خطاب عطا فرمایا تھا اور خاکساری نے اُن کو اس خطاب کا صحیح مصداق بنا دیا تھا۔ تمام لوگ ان کی خدمت و اطاعت کو اپنا فخر سمجھتے تھے۔ لیکن وہ خود بازار سے سودا سلف خرید کر لاتے۔ بان اور پیرے دار کا جھگڑا نہیں رکھا تھا۔ تنہا اُٹھتے اور مسجد کو چلے جاتے تھے!

خلافت الہی ایک خزانہ نعمت ہے جس کو اللہ تعالیٰ خود اپنے اٹھ سے دنیا کے سامنے چُن دیتا ہے۔ لیکن بد بخت لوگ تمام دنیا کو بھوکا رکھتے ہیں اور خود اپنا پیٹ بھرتے ہیں۔ مگر خدا کے برگزیدہ بندے پہلے تمام دنیا کو کھلاتے ہیں پھر جو کچھ بچ رہتا ہے خود کھاتے ہیں۔ ایک بار حضرت عمرؓ نے مدینہ کی عورتوں میں چادریں تقسیم فرمائیں۔ ایک عمدہ چادر دے گئی تو کسی نے کہا۔ "اپنی بیوی ام کلثوم کی دیدہ بچے بولے۔" ام سلیط اس کی زیادہ مستحق ہیں کیونکہ وہ غزوہ اُحد میں مشک بھر بھر کے پانی لاتی تھیں اور ہم کو پلاتی تھیں۔ اس سے دھڑک کر کیا ایثار ہو سکتا ہے کہ اپنے بعد جن لوگوں کو خلافت کے لئے منتخب فرمایا۔ اُن میں اپنے بیٹے حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی نسبت



صاف تصریح کر دی کہ خلافت میں اُن کا کوئی حصہ نہیں۔ امراء و عمال مقرر فرمائے تو اپنے خاندان کے کسی شخص کو کوئی عہدہ نہیں دیا۔

حق پسندی کا یہ عالم کہ ایک بار حضرت عمرؓ نے خزانہ کعبہ کو تقسیم کرنا چاہا۔ لیکن حضرت شیبہؓ نے اس کی مخالفت کی اور کہا کہ آپ اب نہیں کر سکتے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابو بکرؓ آپ سے زیادہ مال کے محتاج تھے۔ لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ حضرت عمرؓ نے تقسیم سے فوراً ہاتھ کھینچ لیا۔ ایک بار حضرت عمرؓ نے فرمایا: ”بیوی کو شہر کی دیت میں وراثت نہیں ملتی“۔ حضرت عتاک بن صفیانؓ نے کہا: نہیں، اشیم الضیاء کی بیوی کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خیرری فرمان کے ذریعہ جو میرے نام تھا اُس کے شوہر کی دیت دلائی تھی۔ حضرت عمرؓ نے (اس پر) فوراً اپنی رائے بدل دی!

حضرت ابو بکرؓ کو بچے دیکھتے تو دودھ کر کہتے ”اسے پاپا“ وہ محبت سے اُن کے سر پر ہاتھ پھیرتے۔ چھکریاں کہتیں: ”آپ ہماری بچہ ہوں گا دودھ کیوں نہیں دوتے؟“ اُن کا دودھ دہنٹے۔ حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ با زاہدوں میں جاتے تو بچے بھلے لوگوں کو راستہ دکھاتے۔ حمالوں کے سر پر بوجھ اٹھا دیتے اگر کسی کے جوتے کا تسمہ گر جاتا تو اُسے اٹھا کر دیدیتے!

ایک بار حضرت عمرؓ نے منبر پر چڑھ کر کہا: ”صاحب! اگر میں دنیا کی طرف جھک جاؤں تو تم لوگ کیا کرو گے؟ ایک شخص وہیں کھڑا ہو گیا اور تنوار میان سے کھینچ کر بولا کہ ”تمہارا سراؤ اویں گے“ حضرت عمرؓ نے اس کے ہاتھ کو ڈانٹ کر کہا: ”کہ تو میری شان میں یہ لفظ کہتا ہے؟“ اس نے کہا: ”ہاں۔ ہاں! تمہاری شان میں!“ بولے: ”الحمد للہ! قوم میں ایسے لوگ موجود ہیں۔ کہ میں کچھ ہوں گا تو مجھ کو سیدھا کر دیں گے۔“

صحابہ کرامؓ کے دل میں خدا اور رسولؐ کے سوا کسی کا خوف نہ تھا۔ اس لئے وہ ناجائز باتوں میں امر اور نہ سفہ طین کی دلیل نہ تھا کرتے تھے اور جو چیز اصول اسلام اور سنت نبویؐ کے خلاف ہوتی تھی۔ اس سے اُن کو روکتے تھے۔ ایک بار حضرت ابو سعید خدریؓ نماز پڑھ رہے تھے کہ مردان کا لڑکا سامنے سے گزرا۔ انہوں نے پہلے اُسے ہٹایا وہ نہ ہٹا تو مارا۔ وہ روتا ہوا مروان کے پاس گیا۔ مروان نے اُن سے کہا۔ اپنے بھتیجے کو کیوں مارا؟ بولے میں نے اس کو نہیں بلکہ شیطان کو مارا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ اگر کوئی شخص عالیت نمازیں کسی کے سامنے سے گزر جائے تو پہلے اس کو ہٹائے۔ اگر نہ ہٹے تو اس سے لطافتی کرے کیونکہ وہ شیطان ہی! ایک بار حضرت بلالؓ نے شکایت کی کہ امراءؓ شام پرند کے گوشت اور مہرے کی روٹی کے سوا اور کچھ کھانا ہی نہیں جانتے حالانکہ عام لوگوں کو یہ کھانا میسر نہیں ہوتا۔ اس پر حضرت عمرؓ نے سخت گرفت کی اور تمام عمال سے اقرار لیا کہ روزانہ فی کس دو روٹی اور زیتون کا تیل اور سرکہ تقسیم کرنا ہو گا اور مال غنیمت کی تقسیم بھی مسافرانہ طور پر ہو گی!

ایک بار حضرت عمرؓ حضرت زیدؓ بن ثابتؓ کے یہاں خود فریق مقدمہ بن کر آئے تو انہوں نے اُن کو اپنے پاس بٹھانا چاہا لیکن انہوں نے کہا کہ ”یہ پہلا ظلم ہے جو تم نے کیا۔ میں اپنے فریق کے ساتھ بیٹھوں گا۔“

حضرت عمرؓ نے ایک دفعہ کسی بوڑھے یہودی کو بھیک مانگتے دیکھا تو پوچھا کہ کس چیز نے تم کو گداگری پر مجبور کیا ہے؟ اُس نے کہا۔ جزیرہ ادا کرنے اور ضروریات پورا کرنے کے لئے بھیک مانگتا ہوں۔ اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اپنے گھر لاکر اُس کو کچھ دیا۔ پھر بیت المال کے خزانچی کے پاس کہلا بھیجا کہ اس کا اور اسکے مثل زمین کا خیال رکھو۔ خدا کی قسم یہ انصاف نہیں کہ ہم اُن کے شباب سے فائدہ اٹھائیں اور بڑھاپے میں اُن کو چھوڑ دیں۔ صدقہ فقراء و مساکین کیلئے ہو اور فقراء مسلمان ہیں اور یہ مسکین اہل کتاب ہیں۔ غرض اس کا اور اس کے مثل اور زمینوں کا جزیرہ معاف کر دیا۔

صحابہ کرامؓ کی موثر زندگی کے خال و خط تمہارے سامنے آگئے۔ اگر ان اختراں تابندہ کی روشنی نے تمہاری راتوں کو دن نہیں بنایا تو تمہاری سبب بخشی کی سب سے بڑی دلیل ہے۔ (اسوہ صحابہ جلد اول۔ از مولانا عبد السلام ندوی)



# مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کا گرامی نامہ

## مدیر قارئین کے نام

”سیرت نمبر“ کیلئے دفتر ”قارئین“ میں بڑے معرکہ آراء مقالے اب تک وصول ہو چکے ہیں۔ اللہ کی ذات سے امید ہے کہ یہ شمارہ دین و اخلاق اور ادب و دانش کی کامیاب پیشکش ہو گا۔  
مندرجہ ذیل مکتوب سے آپ قارئین کے ”سیرت نمبر“ کی اہمیت کا اندازہ فرما سکتے ہیں کہ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی اپنی تاسانی طبع اور گونا گوں مصروفیتوں کے باوجود اس شمارے کے لئے مقالہ لکھ رہے ہیں۔  
ہمیں۔ ! نحمدہ للہ ونعم النصیر۔ (م۔ ق)

اچھڑ۔ لاہور۔ ۱۱۔ اکتوبر ۱۹۵۵ء

برادر م۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ !

آپ کا عنایت نامہ مورخہ ۲۶ ستمبر مجھے کوئٹہ میں اس وقت ملا تھا جبکہ میں لاہور کیلئے روانہ ہوا تھا۔ یہاں آتے ہی خطوط کا ایک ڈھیر میرے کمرے کے فرش پر لگا ہوا تھا۔ دو مہینے میں جمع ہوا تھا۔ سلسلہ وار اب کو جواب دینے کے بعد اب آپ کے خط کی باری آئی ہے تھی کہ آپ کا دوسرا عنایت نامہ منجھ گیا۔ آپ کے ان دونوں خطوں میں شکایت کا انداز پاکر مجھے تکلیف نہ ہوئی، کیونکہ آپ جیسے مخلص دوست بلکہ بھائی کو میں کبھی شکایت کا موقع نہیں دینا چاہتا۔ اس لئے دو باتیں آپ کے گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ آپ کو یہ غلط فہمی نہ رہ جائے کہ میں نے محض تساہل کی وجہ سے آپ کی فرمائش پوری کرنے سے گریز کیا۔

پہلی بات یہ ہے کہ سرکار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر کچھ لکھنے کا معاملہ ایسا نہیں ہے کہ محض سرسری طور پر کوئی مضمون گھسیٹ دیا جائے۔ یہ خود غور کیجئے کہ بحالت مفروضہ جبکہ کوئی کتاب میرے پاس نہ تھی، حتیٰ کہ قرآن مجید کا کوئی انڈکس بھی نہ تھا کہ سب ضرورت کوئی آیت تلاش کر لیتا، کوئی مضمون اس اہم موضوع پر میں کیسے لکھ دیتا۔

دوسری بات یہ ہے کہ آپ نے میری حالت کو اپنی بیماری کی کیفیت پر قیاس کر کے میری حالت کا صحیح اندازہ نہیں کیا۔ مجھ پر مسلسل چار مہینے ظلم تو رہا ہے کہ سخت اپنی صحت کے باوجود مجھے دوروں اور جلیوں اور ملاقاتوں کا تختہ مشق بنا یا گیا۔ مجھ سے عین دورانِ سفر کی حالت میں تقریریں کرائی گئیں۔ سخت عصائی کا وٹس کی حالت میں مجھ کو گھٹنوں بیٹھ بیٹھ کر لوگوں سے ملاقاتیں کرنی پڑیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بالآخر میرے جسم اور دماغ کی قوت بالکل جواب نہ گئی۔ آپ اس کا اندازہ نہیں کر سکتے کہ جو شخص ایک دن نہیں بلکہ سبقتوں اور مہینوں زبردستی اپنے آپ سے کام لیتا ہے اس کا کیا حال ہوتا ہے، اب سے محض *state of practice* ہونے کی کیفیت سمجھتے ہیں، حالانکہ یہ دراصل *nervous breakdown* کی کیفیت تھی اور میں اس کا تحقیق تھا کہ کم از کم اس حالت کو پہنچ جانے پر ہی میرے دوست مجھ پر کچھ رحم کھاتے۔

اب خدا کا فضل ہے کہ میری صحت بہت کچھ سنبھل گئی ہے۔ اگرچہ اب ابھی معمول اکام کر کے زیادہ تھک جاتا ہوں۔ تاہم آپ کی فرمائش پوری کر سکتا ہوں۔ اکتوبر کے اختتام تک کی ہمت دس۔



# فتاران کا

## سیرت نمبر

### اپنی آپ مثال ہوگا

ہر مقالہ اپنی جگہ گوہر شب چراغ۔ سدا بہار گلہ سستہ اور ایمان افروز مرقع

عربی، فارسی اور اردو شعراء کے نعتیہ کلام کا بہترین انتخاب

فلم کار۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی۔ ڈاکٹر حامد بلگرامی۔ مولانا امین احسن صلاحی۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔ مولانا محمد منظور نعمانی  
مولانا محمد ناظم ندوی۔ مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی۔ ڈاکٹر جمیل اللہ (پیرس)۔ نعیم صدیقی۔ پروفیسر ضیاء احمد بدایونی (راہم پور)  
پروفیسر عبدالحمید۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی۔ محمد عاصم۔ مسٹر مہم —

”سیرت نمبر“ کی ایک ایک سطر محبت رسول کی خوشبو میں مہکی ہوئی۔ ایک ایک صفحہ ”سراج نمبر“ کے اخلاق  
اور پیام کی جھلکیوں سے جگمگاتا ہوا۔ ہر ورق ”صبغۃ اللہ“ سے شفق رنگ !

سیرت نمبر ایک تحریک، ایک دعوت انقلاب اور ایک منشور اخلاق ہوگا۔

آپ اپنے یہاں کے بچٹ حجاجان کے یہاں ابھی سے آرڈر بک کر دیجئے یا دفتر ”فالین“ کو براہ راست لکھیے۔



اسماعیل الیب

# اُس کا باغی

گولی اُس کے گولھے کے گوشت کو پھاڑتی ہوئی گزر گئی اور ایک کراہ کے ساتھ قاسم زمین پر گر پڑا۔ چاروں طرف گھپ اندھیرا مستط تھا۔ اُس اندھیرے میں کہیں بارود کی چنگاریاں بھس کہیں جنگواٹھ رہے تھے۔ ہیب سناٹے کی بیکریاں اُداسی میں، قہری ناٹ قہری رانفل کی ٹھائیں ٹھائیں۔ چٹانوں سے گولیوں کے ٹکرائے کی بے ہنگم آوازیں۔ ٹچھے ہوئے دشمنوں کی کاستانیوں کا ہنہ دے رہی تھیں۔ وہ نہیں لڑ رہے تھے، اُن کے فکری تصورات یا ذہنوں میں پچھلی مجاہدینے والے خیالات نہیں لڑ رہے تھے۔ گولیاں لڑ رہی تھیں۔ بندوقیں مناظرہ کر رہی تھیں۔ وہ میدان جودلوں کو جیت کر ہاتھ دے رہا ہے۔ بیٹن نظر نہیں تھا۔ صرف تشدد، جنگ، خون کی ہولی۔ دونوں طرف۔ اُدپنے اُدپنے پتھروں کے ٹیلوں۔ خود روپوں کی گھٹی جھاڑیوں کے پیچھے چھپے گوریلا دستوں پر بھی اور ڈاک بنگلہ کی بوسیدہ عمارت کے پیٹ میں سمائے ہوئے بدعاس سپاہیوں پر بھی۔ جو موت کے رقص سے ہتھ پڑے تھے۔ کیونکہ اُن کا ایک بھی خاموش جواب اُن کی پسائی کا اعلان تھا اور اگر وہ پسپا ہو گئے تو موت سے بچ لکنا اُن کی دانست میں ممکن نہیں تھا !

موت — دونوں طرف —

اُس طرف بھی جہاں ایک بوڑھا سا کمزور برگد کا درخت ڈاک بنگلہ کے صحن میں سایہ کرتا تھا۔

اس طرف بھی جہاں گہرے گہرے کھڑے ہیں۔ پُر پیچ نشیب و فراز ہے۔ گھنی جھاڑیاں ہیں۔

لیکن کہیں سال دیواروں کے پیچھے چھپے ہوئے سپاہیوں پر موت کا لرزہ طاری تھا۔ کیونکہ وہ مقصد کے لئے نہیں لڑ رہے تھے۔

مندی کے لئے لڑ رہے تھے۔ تنخواہ کے لئے لڑ رہے تھے۔ پیٹ کی بھوک کے لئے لڑ رہے تھے۔ اپنے اور اپنے خاندانوں کی جانیں

فاقہ کشی سے بچانے کے لئے لڑ رہے تھے۔ لیکن — موت کے سایہ میں !

اور اُدپنے پیچھے پتھریلے علاقہ میں سرخ سویرے کے نقیب، انقلاب کے داعی تھے۔ ایک سرخ خونین انقلاب، اُن کی نظروں کے

آگے ایک مثال تھی۔ عمل۔ مسلسل عمل۔ پھر فتح۔ چاہے بے ایمانی سے۔ چاہے خون سے۔ چاہے نظریات سے۔ اُن میں ارادے

کی شدت تھی۔ لیکن وہ مقصد کے بارے میں مخلص نہ تھے۔ اُن میں مادہ پرستی اس حد تک رچ گئی تھی کہ وہ اس کے لئے موت کی بازی

لگانے کو تیار تھے !

پولیس کے دستے کی تدبیر کا میاب رہی۔ اُن کے انسپکٹر نے حکم دیا کہ سائے سپاہی بندوقوں کے چلنے سے نکلنے والے شعلوں کا نشانہ

باندھیں۔ یہ حملہ کا میاب رہا۔ ٹوٹی ہوئی دیواروں کے روزنیوں سے۔ کھڑکیوں کی آڑ سے اور برگد کے پیچھے سے چار گولیاں نکلیں اور

چار کمیونسٹوں کو گراتی ہوئی ٹھنڈی ہو گئیں۔ تین کسان جو لہ پروائی سے اندھا دھند چاند ماری کر رہے تھے بے جان ہو کر گر پڑے۔

لیکن جو بھٹا۔ گر بجو اہٹ قاسم جو ایک کا میاب نشانے کے بعد گود کر دوسری طرف کو ہو رہا تھا زخمی ہو کر گر پڑا۔ گولی سے اُس کی







لانا ڈریڈی ایک نئی اسٹین گن ساتھ رکھتا تھا۔ دایری سے آگے بڑھ کر تاک تاک کر نشاندہ لیتے ہوئے ہنگامہ کی طرف دوڑنے لگے۔  
 وہ جہاں کے ہاتھ تھا وہاں ہیوں کے ہاتھ پاؤں پھیل گئے تھے۔ اُن کا انسپکٹر اور سب انسپکٹر فرار ہونے کی سوچ رہے تھے !  
 کچھ دیر تک سب نے حس و حرکت رہنے کے بعد قاسم نے اپنی ٹانگ ہلانے کی کوشش کی۔ لیکن اسے محسوس ہوا کہ وہ تو کسی وزنی شہتیر  
 کی طرح ہو گئی ہے۔ خون رس رس کر جھنے لگا ہے۔ بچے دھڑ بھڑ چیدنیٹیاں ہی چیدنیٹیاں رینگ رہی ہیں۔ اسے دیرت بھی ہوئی۔ ساتھ ہی وہ غر سے  
 سکڑا یا بھی کہ وہ اتنے شدید زخم کے باوجود بے ہوش نہیں ہوا۔

وہ شروع ہی سے اشتیاقی نظر کا حامل تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ وہ پیدائشی انقلابی ہے۔ عام طبقہ کے لوگوں کی طرح اُس کا بچپن آوارگی  
 میں بسر ہوا۔ لیکن ماں باپ کی فراموشی سے پھر بھی اُس کی تعلیم جاری رکھی اور اپنی آوارگی کے باوجود وہ اسکول جاتا رہا۔ اٹھارہویں  
 میں اس نے مارکس کی کوئی کتاب ریڈی کے توسط سے حاصل کی اور اس کے دو سال بعد وہ جب کالج میں داخلہ لے چکا تھا، ریڈی  
 کو پادری میٹنگ میں ساتھ لے گیا۔ سیکرٹری اے پاس کر کے بعد ہی فیلڈ کے طور پر اُسے پارٹی کا رکن بنا لیا گیا۔ اس طرح مولوی احمد خاں  
 شیکار کا لڑکا قاسم خاں کا مرید قاسم بن گیا۔ حالانکہ وہ کمیونزم کو پوری طرح سمجھ بھی نہ پایا تھا۔ اس شہریت کے بعد کالج کی پریپریٹ  
 لیسوں میں مارکس کا فلسفہ اُس کا محبوب عنوان ہوتا۔ تلنگانہ کے مزدوروں سے سخن ہونے۔ اور جنسیات دل چسپ موضوع۔  
 وکس نے مذہب کو افیون کہا تھا۔ لیکن قاسم نے اور بھی بلند پروازی کی۔ اُس کا خیال تھا کہ مذہب سرمایہ داروں کا تیار کردہ ہر ہے  
 وہ علوم کو اتنا پلا چکے ہیں کہ بچارے ترب ترب کر موت کے نزدیک پہنچ چکے ہیں۔ بڑے بڑے بنیادی مسائل سے بے کربان  
 مسئلہ تک وہ مذہب پر کڑی تنقید کرتا تھا۔ وہ نہ ضبط و لید کا قائل تھا نہ نکاح کی بندش کا۔ وہ کہتا۔ نکاح بھی تو ایک ظلم ہے۔  
 بک بندش ہے۔ اگر انسان آزادانہ اختلاط کو قبول کرے تو پھر عینسی بحران پیدا ہی نہیں ہوگا۔ اور یہ چیز بھی جالہ دلوں کی طرح  
 براہم اور غیر جذباتی ہو کر رہ جائے گی !

جب پارٹی غیر شادی ہو گئی تو یہ لوگ تلنگانہ کے قریب و جوار میں پھیل گئے۔ اُن کے ساتھ کچھ اور ایسے لوگ بھی تھے جو جذباتی  
 پرور اُن کا ساتھ دینے پر مجبور تھے۔ اٹھ گراؤ و نڈ زندگی بڑی گھٹی گھٹی سی تھی۔ لیکن قاسم کا دل پھر بھی بہل گیا۔ کیونکہ اُن کے ساتھ  
 لڑکیاں بھی تھیں۔ جن کا نظریہ بھی وہی تھا جو قاسم چاہتا تھا۔ جو ریڈی کے دل کی بات تھی۔ پھر جب ایسا ہو تو گناہ کا تصور بدل  
 تل ہے۔ ایک روز وہ اُداس ایک کھیت کی مینڈ پر بیٹھا اسٹام کے پھیلنے ہوئے سایوں کو دیکھ رہا تھا کہ اسے زمیندار کی بیٹی شانتی  
 آئی۔ سولہ سترہ برس کی معصوم لڑکی ہاتھ میں گوبھن لئے بیڑوں کی تلاش میں نکلی تھی !  
 دوسرے روز زمیندار کے گھر سے آگے کے شے بلند ہونے لگے۔ شانتی غائب ہو گئی۔

ساتھی ریڈی نے ایک دن اس کے سامنے ریمپو پان والے کا ذکر کیا۔ جس کی بیوی کلثوم نے بصورتی میں شہزادی نظر آتی تھی۔ دوسرے  
 روز ریمپو پان والا ریڈی کو پوچھا کہ پھر وہ تھا کہ بیٹیا۔ تم نے میری بیوی کی کہیں دیکھا ہے۔  
 دوسری روز کلثوم کی لاش ایک باؤلی میں ملی۔ اُس نے خود کشی کی تھی۔

لوگوں کا خیال تھا کہ زمیندار نے اپنی بیٹی کا بدلہ کس لوں سے لیا۔ زمیندار کے گھر پر حملہ کیا گیا۔ زمیندار شہر بھاگ گیا۔ ایک  
 کل انسپکٹر نے اسرار حالات میں کھینچاؤں میں مرا پڑا ہوا ملا۔ جس کے بعد پولیس کا غصہ آبل پڑا۔

کسانوں کی جھوٹریوں کو پولیس کے ایک دستہ نے آگ لگا دی۔ ان مقام۔ ان مقام۔ گاؤں کے پچیس ہستاد اور  
 گاؤں کو ایک قطار میں کھڑا کر کے فوراً لے ہارڈ مار دی۔ حکومت پوری طرح مستح ہو کر ٹکرائے کے لئے تیار تھی۔ اپنی بہادری کا







”تو بھر قاسم نے میٹھے ہوئے اطمینان سے خبر کو کہا۔ ”اُسے میں لے آؤ“

کریم اندر آگیا۔ کریم پچسلا نہیں۔ کریم بھڑکا نہیں۔ کریم مسکرایا۔

اُس نے کہا۔ ”بھنو، بھائی! مجھے آپ تمام سے مل کر بڑی سترت ہوئی۔ دراصل وہ نقشہ جس کے متعلق سنا کرتا تھا کہ صرف وہی لے کر آیا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں کہ آپ کچھ وقت مجھے دیں گے۔“

”آج! اُس نے اپنی ڈائری دیکھتے ہوئے کہا۔“ کا لوچار کو دہشت پسندی کے الزام میں شوٹ کر دیا گیا۔ غلام مصطفیٰ کسان نے فاتحوں کی تاب نہ لا کر خودکشی کر لی۔ اُس کے بچے بھوک سے ہلک رہے ہیں۔ دس کی لاش بے گورد کفن پڑی ہے۔ حکومت کے وفاداروں نے اُس کا سارا اثاثہ اس لئے ضبط کر لیا کہ اُس نے ایک دن دیکھی صاحب کو پانی دیا تھا۔ حالانکہ اُس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ بین کمیونسٹ قیدیوں کو سزائے موت دی گئی۔ دو گاؤں جلا کر خاکستر کر دیے گئے۔ قومیوں نے ہوان غوثوں اور بن بیاسی لڑکیوں پر کمپوزم کا الزام لگا کر ان کی عزتیں عصمتیں چھین لیں۔ ایک دستہ نے مرغ پلاؤ تیار کیا۔ دوسرے نے سالم بھرے بھونے۔ کامریڈ! آج۔ آج ہی۔ آج یکم مئی پر تمام۔ آپ لوگ جشن منائیے ہوں گے۔“

کریم کے جواب میں کوئی نہ بولا۔ موت کا سا سکوت سب کے لبوں سے خون کی طرح چپکا ہوا تھا! کریم پلٹا اور واپس چلتے ہوئے بولا۔ ”خدا کی قسم اگر آج مارکس بھی زندہ ہوتا تو اپنے اصولوں کو منسوخ کر دیتا۔ اُس نے تو سرمایہ دارانہ نظام کے رد عمل کے طور پر دل کی بھڑاس نکالی تھی۔ کم از کم اب ہی اپنا بنایا ہوا نظام زندگی دیکھ لے تو اپنی حماقت پر رو پڑے گا۔“

”کم بخت۔ حرامی! ایک نمٹایا۔“ سرمایہ داروں کا پھوڑا کوئی بے وقوف آہستہ سے بول اٹھا۔ ”گولی مار دو! کسی لڑکی نے ہمت کی۔“ سب کوئی کامریڈ۔ وہ ابھی نہیں ہو گا۔ کیا معلوم تجری کر نے آیا ہو؟ ”نہیں! ریڈی بولا۔“ ایسا نہیں ہو گا۔ اُس نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ اگر تنقید گناہ ہے بھی تو ہمیں پولیس کا مقابلہ کرنا چاہیے۔ ”ہاں۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ قاسم نے مری ہوئی آواز میں کہا۔ ”اُسے جانے دو۔ ہم حملہ کریں گے۔ کیوں سا تھیو؟“ ریڈی نے اپنی اسٹین گن کی طرف دیکھا۔ ”کہہ تو ابھی۔ میں ان پولیس کے کتوں کو سبق دے سکتا ہوں۔“ اور پھر زبردست جھڑب۔ جس کے نتیجہ کے طور پر ڈاک بنگلہ میں سب سے لمبی طاری گئی۔ اور وہ زخمی ہو چکا تھا۔

خون بہہ جانے کے باعث قاسم بے ہوش ہو چکا تھا۔

برگد کا بوڑھا درخت روئے لگا تھا۔ نیم اور املی کے پتے ہلکے ہلکے تالیاں بجا رہے تھے۔ تاروں کو بھی نیند آنے لگی تھی۔ لیکن جگنو کبھی جھاڑیوں میں اور کبھی شریفی کے پستہ قد درختوں پر بدستور گھوم رہے تھے۔

پینچوں اور گرلیوں کے شدید شور کے باعث قاسم جو قیدی طرح بے ہوش بھی نہیں تھا جاگ گیا۔ اُس نے محسوس کیا کہ وہ جس ٹیلے پر بٹا ہے اُس پر کوئی تیزی سے چڑھتا ہوا آ رہا ہے۔ اُس کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ وہ اسدیکھ چکا ہے۔

”کوئی دشمن۔ آہ! قسمت!“ کسی کانسٹیبل کے ہاتھوں مارے جانے کے کرپ انجینز تصور نے اُس کو بے چین کر دیا۔ اُس نے بدقت تمام اٹھنے کی کوشش کی۔ اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ پیشانی کی رگیں حیرت ناک حد تک ابھر گئیں۔ لبوں کے کناروں پر کھٹ آگیا۔



وہ کیا کرے۔ بھاگ جائے۔ چھپ جائے۔ لیکن آہ! وہ تو بلی بھی نہیں سکتا تھا۔

آنے والا قریب آگیا۔ اس نے پھرتی سے جھک کر قاسم کو اٹھا لیا۔ درد کے باعث قاسم کی چیخ نکل گئی۔

”درد و مت قاسم۔ میں ہوں کریم۔ کمیونسٹوں کا ڈاک بنگلہ پر قبضہ نہ ہو سکا۔ تمہارے ساتھی واپس بھاگ رہے ہیں۔ وہ دیکھو۔ کریم کے مضبوط ہاتھوں کا سہارا لے کر قاسم نے دیکھا کہ ڈاک بنگلہ سے گولیاں اندھا دھند نکل رہی تھیں اور جواب دینے والا کاکوئی پتہ نہیں تھا۔ پولیس کے سپاہی نسخ کی خوشی میں چیخ رہے تھے!

”پولیس والے تمہارے زخمی ہونے کا یقین کر چکے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ تم اس چند گز کے علاقہ ہی میں بے بس پڑے ہو۔ ایک مسلح گروپ اس طرف آ رہا ہے۔ وہ تمہارے خون کا پیاسا ہے۔ جلدی کرو۔ میری پیٹھ پر بیٹھ جاؤ۔“

کریم کی پیٹھ پر بیٹھتے ہوئے قاسم کو یکایک اس کے کہے ہوئے چند جملے یاد آئے۔ ”خدا کے انکار سے خدا مر نہیں جاتا۔ نہ پیرا پڑ جاتا ہے۔ بلکہ تمہارے ذہن پر ایسی خواہش چھا جاتی ہے کہ تم انسان نہیں رہ سکتے۔ تمہارے ذہن میں نیکی کے سائے خیالات کا رُو

باقی بن کر رہ جائیں گی۔ آج نہیں تو آمد کسی وقت تم اپنے کئے پر ضرور پشیمان ہو گے اور تمہیں بے انتہا شرم آئے گی۔“

دوڑتے ہوئے کریم کی پیٹھ پر بیٹھے بیٹھے قاسم نے وہ چند بات سے پھر بری لی اور خاموش ہو گیا۔

جب یہ دونوں بہت دور نکل گئے تو کریم بوجھ کے باعث نہ ٹھہر سکا تھا۔ اس کی سانس دھونکنی کی طرح چل رہی تھی۔ ہر طرف مستحاطا مستحاطا تھا۔ چھوٹے چھوٹے کیرٹے سیٹیاں ہی بجا رہے تھے۔ تاروں بھر آسمان حیرت سے ان دونوں کے ملپ کو دیکھ رہا تھا۔

اس نے پھولی ہوئی سانس پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”قاسم! کیا حال ہے؟“

قاسم نے کمزور اور مری ہوئی آواز میں کہا۔ ”اچھا ہوں بھئی۔ اچھا ہوں۔ کہاں جا رہے ہو؟“

کریم نے کچھ جواب نہیں دیا۔ یہ لگ ایک چھوٹی سی بستی میں پہنچ گئے۔ جہاں اس وقت ہر طرف خراب کی سی کیفیت طاری تھی۔

ایک بوسیدہ مکان کے گھرے رک کر کریم نے آواز لگائی۔ ”فضل بھائی۔ او۔ فضل بھائی۔“

اندر سے کوئی اکھڑے ہوئے لہجہ میں نیند سے چونک کر بولا۔ ”کون۔ کون ہو۔ کون ہے۔ کریم؟“

”جلدی سے میرے کمرے میں آنا۔ میں چلتا ہوں۔“ اور وہ آگے بڑھ گئے۔

کریم نے گھر پہنچ کر کٹڈی کھولی۔ اور قاسم کو آرام سے چارپائی پر لٹا دیا۔ وہ اکیلا رہتا تھا۔

چند لمحوں بعد ایک دیہاتی عمر کا آدمی لالٹین لئے اندر داخل ہوا۔ ”امد آکر اس نے فدا کہا۔“ کیوں۔ کیا آج بھی کسی بیچارے

کو کمیونسٹوں نے مار ڈالا۔ زندہ ہے؟“

کریم نے کچھ نہیں کہا۔ فضل نے لالٹین قریب کر دی۔ اور قاسم کا چہرہ دیکھ کر چیخ اٹھا۔ ”کریم! ارے یہ تو کسے اٹھا لیا۔“

”یہ تو قاسم ہے قاسم۔“

کریم نے سر دگر طاقور لہجہ میں کہا۔ ”فضل بھائی۔ انسان اسی وقت انسان ہے جبکہ وہ بے بس دشمن کو یہ جانتے ہوئے بھی

سینے سے لگا لے کہ یہ اگر آزاد رہا تو سب سے پہلے اسے ہی مار ڈالے گا۔ تم مسلمان ہو کر ایسی بات کرتے ہو۔ بتاؤ اگر یہ مر جائے

تو تم خدا کو کیا جواب دو گے۔ چلو مریم بلی کر۔ میں تمہارا سامان لاتا ہوں۔“

کریم کے جانے کے بعد فضل جراح کچھ دیر تک ساکت و صامت کھڑا رہا۔ پھر اس نے جھک کر قاسم کو سینے سے لگا لیا۔

گلگیر آواز میں بول اٹھا۔ ”میرے بھائی مجھے معاف کر دو۔ مجھے دراصل تمہیں دیکھ کر کئی زخم یاد آ گئے تھے۔ مجھے اپنا بھائی دیکھنا تھا۔“



کلثوم یاد آگئے۔ آہ! قسم خدا سے پاک کی میں تم سے جھوٹ نہیں کہتا۔ کہ اب رحیمہ پلنگ کی پٹی سے لگا زندگی کی آخری گھڑیاں گن رہا ہے۔ وہ کلثوم کو بہت چاہتا تھا۔ بھیا تم نے کلثوم کو دیکھا ہے نا۔ سچ کہنا کتنی نیک تھی وہ۔ تم ہی کہو۔  
لیکن قاسم کہا کہتا۔ اُسے زندگی میں پہلی بار اپنے ماضی کو یاد کر کے شرم محسوس ہوئی تھی۔ اور نقاہت کے باعث وہ دوبارہ بیوش ہو چکا تھا۔

تین ہفتوں کی انتھک محنت کے بعد قاسم چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔ اشتہاری مجرم ہونے کے باعث وہ باہر نکل نہیں سکتا تھا۔ رہبری کی زندگی اُس کے لئے عذاب بن گئی تھی۔ وہ ہر وقت اپنے ساتھیوں کو یاد کرتا رہتا تھا۔ جن کے متعلق اُس نے سنا تھا کہ وہ اس کی تلاش میں سرگرداں ہیں!

جس روز فضل نے اُسے چلنے پھرنے کی اجازت دی۔ وہ ٹنڈ اندھیرے ہی باہر نکل گیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ اُسی وقت اپنے ساتھیوں سے جا ملے۔ اسی لئے ٹنڈ پر کپڑا باندھے لنگڑا لنگڑاتا تیز تیز درختوں پتھروں کی آڈلے چلا جا رہا تھا۔ اُسے بکے بعد دیگر تھے دوست اور پرورد نے ساتھی یاد کر رہے تھے۔ اُسے وہ دن یاد آ رہے تھے جب فضل اور کریم اُس کی خون بھری پٹیاں بدلا کرتے تھے اور اُس کے شجاست آلود کپڑے دھوتے تھے۔ کئی وقت درد کی شدت کی وجہ سے اُس نے کریم اور فضل کو گالیاں دی تھیں۔ اندکھا تھا کہ اچھا ہونے کے ساتھ ہی وہ دونوں کو مروا ڈالے گا!

اُس کی سوچ ابھی پوری نہ ہوئی تھی کہ اُس نے سامنے ایک مسلح لڑکی کو آتا دیکھا اور ٹھپ گیا۔  
یہ ریڈی اور اُس کے ساتھی تھے۔ جن کے لہجے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ ابھی کسی کو قتل کر کے آ رہے ہیں۔ ریڈی ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا کہ وہ قاسم کے انتقام کی خاطر اور کئی کو ٹکڑے ٹکڑے کر سکتا ہے!  
قاسم کا جی چاہا کہ وہ دوڑ کر اپنے ساتھیوں سے جا ملے۔ لیکن تازہ خون کی بو غیر مشغوری طور پر اُس کی ناک میں گھس آئی۔  
ن نے آہستہ سے کہا۔ ”جانے کون معلوم ہو گا۔“

جب ریڈی وغیرہ چلے گئے تو وہ تیز تیز اُسی طرف جانے لگا۔ جہر سے یہ آ رہے تھے۔  
ایک درخت سے فضل جراح کی لاش الٹی لٹک رہی تھی۔ جس کو سنگینوں سے ہلاک کیا گیا تھا۔ اس کے گلے میں ایک کاغذ بندھا رہا تھا۔ جس پر لکھا تھا۔ ”قاسم کا انتقام۔“

کئی منٹ تک قاسم بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ وہ سر سے پاؤں تک ہلکے ہلکے کانپ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو بھرا کر چھلک چھلکے تھے۔ اُسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا انتقام خود اس سے انتقام لے رہا ہے۔ اُس کے سارے معتقدات اُس کے سامنے مٹا دیے گئے۔ اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ابھی تک جہان فی العیش اور خواہ مخواہ کی تشدد پسند طبیعت نے اُسے اندھا کر رکھا تھا۔ اُسے بے حس بنا رکھا تھا۔ آج وہ سوچ رہا تھا کہ ہمارا مقصد کیا ہے۔ ہم کیوں لڑ رہے ہیں۔ ایک انقلاب کے لئے۔ ایک کلیئر شپ کے لئے۔ ایسی ہی ڈکٹیٹر شپ جیسی کہ اسٹالین نے قائم کر رکھی ہے۔ ایسا ہی نظام حیات جیسا کہ سائیریا کے سرور پر حنا نے اور جبری محنت کے کیمپوں میں رائج ہے۔ جس میں فرد در ہر حال مزدور رہتا ہے۔ کبھی انسان نہیں بنتا۔ سونے کے تسالوں کا بھائی نہیں بن سکتا۔ جہاں کسی محمود کے ساتھ آ یا ز کے کھڑے ہونے کی سزا موت ہے۔ مخالفت۔ موت۔

سائیت۔ موت۔ شرم و جلال۔ موت۔  
”میں زندہ رہوں گا۔“ قاسم نے کہا۔ ”میں فضل بھائی کا انتقام لوں گا۔ میں اتنا کینہ نہیں بن سکتا۔“



اُسی روز ایک نفعہ جلسہ بلایا گیا تھا۔ کسانوں کو خاموشی سے بتا دیا گیا تھا کہ آج فلاں جگہ جنگل کے بیچ میں قاسم کی یادیں جلسہ ہوگا!

کریم، فضل کی موت کے بعد ہی سے غائب تھا۔ وہ اسے ایک غار میں قاسم کا سرخ لکے کی خاطر پٹا جا رہا تھا۔ چھڑیاں لٹائی جا رہی تھیں۔ اُلٹا لٹکا کر دھواں دیا جا رہا تھا۔ بار بار پوچھا جا رہا تھا۔ ”بتلاؤ۔ بتلاؤ۔ قاسم کہاں ہے؟“ ”مجھے معلوم نہیں۔ میں کل سے گھر نہیں گیا۔“

”اس سے پہلے وہ کہاں تھا؟“

”میرے گھر میں۔ لیکن یقین مانو۔ میں نے اسے کوئی تکلیف نہیں پہنچائی۔ وہ اچھا ہے۔ یقین کرو۔“

”تیرا یقین کریں۔ خوب۔۔۔ اسے کھول دو۔ آج رات اس سے سارے ساتھیوں کے بیچ میں پوچھا جائیگا۔“ ریڈی کے حکم سے اسے کھول دیا گیا۔ زرد کوب کی وجہ سے اس کا جسم نیلا ہو رہا تھا۔

رات مشعلوں کے بیچ میں وہ کھڑا تھا۔ ریڈی فرط غیظ سے چیخ رہا تھا۔ ”اس حراہی نے قاسم کو قتل کر دیا۔ بولو سا بھو! اس کو کیا سزا دی جائے۔ یاد رکھو قاسم کو۔۔۔ آہ کامریڈ!“

”سزائے موت۔۔۔ پھانسی۔۔۔ اسے پھانسی دے دو۔“ ایک کامریڈ نے کہا۔

”اس کو پتھر مار دو۔۔۔ اس کو آگ میں ڈالو۔۔۔ اس پر گولیوں کی بارش مار دو۔“ کئی آوازیں آئیں۔

”نہیں۔“ ایک گونجتی ہوئی آواز بلند ہوئی۔ ”اس پر ٹھیلوں کے بارش مارو۔ یہ انسان ہے۔“

مجموع میں سے ایک شخص آگے آیا۔ اس کے ہاتھ میں بندق تھی۔ وہ قریب سے لسنکڑا رہا تھا۔

”قاسم“ ریڈی چیخا۔ ”کامریڈ قاسم زندہ ہے۔“

”میں کامریڈ نہیں ہوں۔“ قاسم کی آواز دوبارہ گونجی۔ ”اے کسانو! تم گواہ رہنا۔ قاسم آج تمہارے سامنے اس فریب کا ساتھ دینے سے انکار کر رہا ہے۔ میں نے جان لیا ہے کہ ہم اپنی جہانیں قربان کرنے کے بعد بھی وہ صبح نہیں لاسکتے۔ وہ انقلاب نہیں لاسکتے جس کی تم اس لگائے بیٹھے ہو۔“

اس نے آگے بڑھ کر کریم کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور پلٹ کر مہرے کسانوں سے کہا۔

”ساتھیو! میں تم سے انصاف چاہتا ہوں۔ میں جراثیم فضل کے خون کا یہ لاپتہ ہوں۔ اس کے لئے میں تم سب کو

یقین دن کی جہالت دیتا ہوں۔ فضل کوئی مرہا یہ دار نہیں تھا۔ سامراجی نہیں تھا۔ تمہارا دشمن نہیں تھا۔ تم مسافات

پسند کرتے ہو۔ میں دیکھوں گا کہ مترخی نے کہیں تمہاری انسانیت کو بھی تو نہیں ختم کر دیا ہے۔“

ریڈی قاسم کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اس کے کئی مسلح ساتھی ان دو پہاڑوں کو دیکھ رہے تھے۔ لیکن ان میں ہمت نہیں تھی۔

کہ وہ گولی چلا سکیں۔ کیونکہ ان کی آنکھوں کے آگے کئی کسانوں کے چہرے تھے جن پر رفتہ رفتہ انسانیت کا نور جاگ رہا تھا۔

وہ پہلے سے ساکت نہیں تھے۔ ایک دوسرے سے کچھ کہہ رہے تھے۔ ان کے لبوں میں ایک نئے تصور کا استقلال تھا۔



# ہماری نظر میں

**مختصر شعب الایمان** | "مختصر شعب الایمان" (اُردو ترجمہ) تالیف: شیخ امام ابنی جعفر عمر قزوینی۔ صفحات ۱۴، صفحات۔ قیمت ایک روپیہ۔ ملنے کا پتہ: نور محمد کا رخانہ تجارت کتب - آرام باغ - فریئر روڈ - کراچی۔

نور محمد کا رخانہ تجارت کتب - دینی کتابوں کی اشاعت کی گراں قدر خدمات انجام دے رہا ہے۔ یہ کتاب جو امام بیہقی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور کتاب "شعب الایمان" کا مختصر ترجمہ ہے۔ اسی کتب خانہ نے افادہ عام کے لئے شائع کی ہے۔ کتاب شروع سے لے کر آخر تک مفید ہی مفید ہے۔ ایمان کی ستر (۷۷) شاخوں کا تفصیل وار بیان ہے۔ اور ہر شاخ کے لئے قرآن، حدیث اور رنگین دین کے اقوال سے دلیلیں فراہم کی گئی ہیں۔

حضرت ابو بکر ابن داؤد کے اس قول میں کتنی حکمت اور ادبیت پائی جاتی ہے۔

"اچھو کا علاج پانی پینا ہے۔ لیکن جس پانی سے اچھو ہو جاتا ہو اس کا کیا علاج ہے؟"

ایک حکیم نے اپنے لڑکے سے کہا: "تم شراب کیوں پیتے ہو؟" جواب دیا: "ہضمہ" کہنے لگے: "حکیم نے کہا: "شراب کھانے کو ہضم کرنے سے پہلے دین کو ہضم کر لیتی ہے"۔

اسی آب و تاب کے جواہر سے یہ خریطہ برسر ہے!

**سورہ حسینی** | "سورہ حسینی" از: مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی۔ صفحات ۱۰، صفحات۔ قیمت آٹھ روپے۔ ملنے کا پتہ: مکتبہ دارالاشاعت - مقابل مولوی مسافر حسنہ - بند روڈ - کراچی۔

غلط قسم کی عقیدت نے حضرت امام حسین علیہ السلام کے نام اور کام کو کھیل تماشوں کے مظاہر میں تبدیل کر دیا ہے پھر شاعری و داستان سرا و غلطوں کے ذریعہ کر بلا کے جن واقعات کی عوام میں اشاعت ہوئی ہے۔ ان میں حقیقت کم اور فساد و فتنہ زیادہ ہے۔ اب مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی کو اللہ تعالیٰ داریت میں جزائے خیر عطا فرمائے کہ موصوف نے کر بلا کے واقعات کو مستند تاریحوں سے چن کر سہل اور دل نشین انداز میں یکجا کر دیا ہے!

مسلمانوں نے حضرت سیدنا حسین علیہ السلام کے اصل پیام کا رخ بدعتوں اور کھیل تماشوں کی طرف جھک کر دیا ہے۔ قیامت کے دن اس پر ان سے مواخذہ ہو گا۔ آہ! حسین کے پیام کی مطلوبیت!!

**حجة الوجود اور توحید اسلامی** | "حجة الوجود اور توحید اسلامی" (حصہ اول) مرتبہ: منشی کے عبدالحق عمری (منشی قاضی)۔ صفحات ۸۴، صفحات۔ قیمت ایک روپیہ۔ ملنے کا پتہ: منشی کے عبدالحق عمری (منشی قاضی)۔ صفحات ۸۴، صفحات۔ قیمت ایک روپیہ۔ ملنے کا پتہ: منشی کے عبدالحق عمری (منشی قاضی)۔

۱۰ (صفحہ ۵۳) "إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا" کا ترجمہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو حکم کرتا ہے کہ امانتیں ادا کرتے رہو۔ ناقص ترجمہ ہے۔



اس کتاب کے عنوانات حسب ذیل ہیں :-

اسلام اور تصوف — صوفیاء کے دور — اسلام کا بنیادی عقیدہ اور اس کی اہمیت — نظریہ توحید اور ملل عالم —  
— اہمیت ہندو کا فلسفہ — دیدوں کی تعلیم اور اپنشدوں کا فلسفہ — وحدۃ الوجود کی تاریخ — توحید کا  
غلط تصور — اللہ اور کائنات —

یہ کتاب ”وحدۃ الوجود“ کے رد میں لکھی گئی ہے۔ اور اسلام کی پیش کی ہوئی توحید خالص سے بحث کی گئی ہے  
فاضل مصنف نے بتایا ہے کہ تصوف، وجد و حال اور مراقبہ دریا صفت کی جو صورتیں بعد میں نکھر آتی ہیں۔ ان کی کوئی  
مثال صحابہ کرام کے دور میں نہیں ملتی۔ اور مسلمانوں کو (سوۃ حسنہ کے بعد تزکیۃ نفس اور احسان میں صحابہ کرام ہی کے  
طریقہ کو مشعل راہ بنانا چاہیے۔ کہ یہ نفوس قدسیہ براہ راست حضور کے تربیت یافتہ تھے !  
فاضل مصنف کی یہ کوشش قابل قدر اور مستحق ستائش ہے کہ انہوں نے کسی کی ملامت سے بے خوف ہو کر علمی  
معتقدات کے ایوانوں میں توحید کا غلطہ بلند کیا ہے۔

ابوذر غفاری کا مذہب — ائمہ سید شہاب الدین ید اللہی — ضخامت ۴۴ صفحات  
قیمت ایک روپیہ چار آنہ۔ (ٹائپ پر) ملنے کا پتہ — بزم ادب — شہدادپور (سندھ)

اس کتاب میں حضرت سیدنا ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ کی زندگی کے حالات ایک خاص نقطہ نگاہ سے پیش کئے  
گئے ہیں۔ حضرت ابوذر پر زہد و تقشف اور دنیا سے بے رغبتی کا بہت غلبہ تھا۔ اسی لئے جہاں ان کی زندگی اور عقائد میں  
”ترک دنیا“ کی جھلک پائی جاتی ہے۔ جمہور صحابہ ان کے ہمراہ اور ہم خیال نظر نہیں آتے۔

اس کتاب میں جو یہ رنگ پیدا کیا گیا ہے کہ حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ نے دولت مند صحابہ کے خلاف کوئی پارٹی بنائی  
تھی اور اس دور میں افلاس و سراپہ کی باقاعدہ کشمکش جاری تھی۔ یہ نری خیال آرائی اور اس بیسویں صدی کے ماحول  
اور گرد و پیش کی ترجمانی ہے !

”آپ بتلاتے کہ دنیا میں اسلام کے آنے کی غرض معاشی مساوات کرنا تھا ؟“

”معاشی مساوات“ کو ظہور اسلام کی غرض و غایت بتانا شاید عراۃ شونعی شکر نہیں تو اور کیا ہے ؟

اگر اسلام میں دولت جمع کرنا ناجائز ہوتا تو ”زکوٰۃ“ کا حکم کیوں دیا جاتا۔ یہ اسلام ہے جس نے دولت اور  
سراپہ کی تطہیر کی۔ ذاتی ملکیت کا بھی قرآن پاک سے ثبوت ملتا ہے۔ آج بھی کوئی شخص اپنی تمام آمدنی فقرا و دربار پر  
خرچ کر دے اور ایک جبہ جمع نہ کرے اور اس کی زندگی کا سامان اتنا مختصر ہو کہ گھر میں ایک چٹائی کے سوا اور کوئی چیز  
نہ ہو۔ تو اس تقشف کی زندگی پر کسی کو طنز کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ بلکہ یہ صورت حال قابل تحریف ہی ہے۔ لیکن اس قسم  
کی زندگی کی تقلید پر کسی کو مجبور نہیں کیا جاسکتا !

صفحہ ۱، ”نوٹ و غارت“ واو عطف کی جگہ ”اور“ لکھنا تھا۔

صفحہ ۴۴ پر ”زبدہ“ جس مقام کا نام لکھا ہے۔ وہ غالباً ”زبدہ“ ہے۔

سے مساوات کے بعد لفظ ”قائم“ شاید چھوٹ گیا ہے۔ (م۔ ق)



”ابھی اسلام اپنے ابتدائی دور میں تھا۔ مگر تو اس کے اصول اور قوانین موزوں تھے اور نہ اس کی خوبیوں کا اندازہ کرنے، وہ تفصیلات پیدا ہوتی تھیں جن کو پیش کر کے اسلام کا دوسرے مذاہب سے تقابلی کیا جاسکتا تھا“

عجیب مبہم انداز بیان ہے اور پھر یہ جملہ ”نہ تو اس کے اصول اور قوانین موزوں تھے“ انتہائی لغو ہے۔ ”موزوں“ کے معنی اگر ”مرتب“ لئے جائیں تو اس جملہ کی رکاوٹ دور ہو سکتی ہے۔

اس مادہ پرست دور میں جب کہ تمدن و تہذیب کی بر قلموئیوں نے لوگوں کو آخرت فراموش بنا دیا ہے اور ہر کوئی دولت سمیٹنے اور عیش و تنے کی دھن میں ڈوبا ہوا ہے۔ حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ کی سادہ زندگی یقیناً اس انتہا میں بہتال پیدا کر سکتی ہے۔

**۱۰ حج کی آسان سمجھ** | تقسیم الطریق الی بیت العتیق (یعنی راہ حج کی آسان سمجھ) مرتبہ: انجمن خدام النبی۔ ضخامت ۲۷ صفحات قیمت درج نہیں شاید مفت مل سکتی ہے، ملنے کا پتہ: انجمن خدام النبی صابو صدیق مسافر خانہ کراک ڈیمٹی۔

اس کتاب میں سفر حج کے لئے ضروری ہدایات درج ہیں۔ جن کا مطالعہ ہر زائرِ حرم کے لئے عموماً اور ہندوستان کے حاجیوں کے لئے خصوصاً بہت مفید ہے۔ انجمن خدام النبی (ڈیمٹی) بڑے اخلاص کے ساتھ حجاج کی خدمت کا کام انجام دے رہی ہے۔

”سیدنا آدم علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی عمر میں ہندوستان سے چل کر چالیس حج

ادا کئے“ (صفحہ ۲۴)

آخر اس روایت کا ماخذ کیا ہے؟

**علم الانشاء (الجزء الثالث)** | ”معلم الانشاء“ (تیسرا حصہ) از: محمد الرابع الندوی۔ ضخامت ۲۱۶ صفحات۔

قیمت دو روپے آٹھ آنہ۔ ملنے کا پتہ: مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ (ہند)

معلم الانشاء کا تیسرا حصہ ندوۃ العلماء لکھنؤ نے خاصے اہتمام اور دیرہ زیری کے ساتھ شائع کیا ہے۔ اس میں عربی انشاء و نمون نگاری کے قواعد و ضوابط، مثالیں، مشقیں مضامین کے تفصیلی عناصر و عناصرات درج ہیں اور آخر میں منقولہ۔ سید قطب رحیم الدین جیسے بلند پایہ اور مستند انشاء پردازوں کے مضامین کے نمونے دیئے گئے ہیں۔

جناب محمد ظاہر الحق الندوی نے اس کتاب کو بڑے سلیقہ اور دقت نظر کے ساتھ مرتب فرمایا ہے۔ عربی انشاء پردازوں کا تعلیم و تربیت کے لئے یہ کتاب بڑے کام کی چیز ہے۔ اس میں مثالوں کے ذریعہ بتایا گیا ہے کہ مقالہ حسب ذیل اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے:-

افتتاح — موضوع — عناصر لموضوع — اختتام — عنوان۔

مقالہ کو کس طرح پھیلا یا جائے؟ اور اس پھیلاؤ اور مرکزی مضمون سے جو مقالہ کا محور ہوتا ہے اس طرح ربط قائم رکھا جائے؟

”معلم الانشاء کے ذریعہ صرف عربی سکھانا مقصود نہیں ہے۔ اس کے مقالات میں دینی روح بھی موجود ہے کہ عربی استعداد ترقی کے ساتھ دینی اسپرٹ کی بھی بالیدگی ہوتی رہے۔“

**دنگ سحر** | ”دنگ سحر“ مرتبہ: طالب حجازی۔ ضخامت ۱۶۰ صفحات۔ قیمت ایک روپیہ دو آنہ۔

ملنے کا پتہ: ۱۔ حلقہ ادب اسلامی حافظ آباد۔

حلقہ ادب اسلامی حافظ آباد پاکستان کا شاید سب سے زیادہ فعال اور فرماں شناس حلقہ ہے۔ جو کچھ نہ کچھ کر رہا ہے۔



یہ کتاب اسی حلقہ کی پیشکش ہے۔ جسے جناب قلاب جازمی نے مرتب کیا ہے۔

”رنگ سحر“ نثر و نظم کے مضامین کا گلدستہ ہے۔ جس میں نئے اور پرانے باغیانوں کے گل ہائے افکار یکجا کئے گئے ہیں۔ بعض مضامین خاصے ہیں۔ قاضی مرتب نے شروع میں مقامی ارکان کے تذکرہ و نثر کا جو ذکر کیا ہے۔ وہ نہ ہوتا تو اچھا تھا۔ ہر بات کے کہنے کا محل ہوتا ہے۔

دیکھتا ہوں میں جب گلستاں کو خون روتی مری جوانی ہے (صفحہ ۱۰۳)

اس میں شہریت کا دور دور پتہ نہیں۔ شاعر نے بس لفظ جوڑ دیے ہیں۔

آؤ مے لو شو! محبت کے ہیں ساغر بٹا ہے بڑھ کے لوح میں لے کہ پینا ہو کہ اذین عام ہے (صفحہ ۱۰۶)

”محبت کے ہیں ساغر بٹا ہے“ اس میں کتنی ناگوار تفسیر پائی جاتی ہے۔ پھر ”جس نے لے کہ پینا ہو“ اس نے شعر کو اچھا خاصا مضحکہ بنا دیا۔

صبح تیری ہو شام تیری ہے بادۂ لالہ نام تیری ہے (صفحہ ۱۰۶)

”ہاں“ ٹوٹ نہیں نڈگر ہے۔

حریت آزموداںساں داستان کر بلا شمع راہ مردوسن ہے یہ تدریس جلی (صفحہ ۱۳۵)

یہ ”تدریس جلی“ آخر کیا بات ہوئی؟

قرن ہے کریں دین حق کی اطاعت جو حاکم ہو رستے میں اس کو مٹا دو (صفحہ ۱۳۶)

جو شخص ”قرض“ کو ”قرض“ رہ و زن قرض“ کہتا ہو۔ وہ بیچارہ سیٹھ عری پر گم نہ قرضے تو اس کا احسان ہوگا۔

عشاق کے دل خالی ہیں آلام قناسے معمور ہیں ہر لحظہ وہ اللہ کی رضا سے (صفحہ ۱۵۰)

یہ ”نگ بندہ“ کے سوا اور کیا ہے؟ کوئی شاعرانہ نزاکت کوئی جذبہ؟ غنیل نہ سہی لطف بیان ہی ہوتا۔

و جفا کرتے رہیں اور میں وفا کرتا رہوں اُن کو اپنا کام ہے اور مجھ کو اپنا کام ہے (صفحہ ۱۵۱)

مصرعہ ثانی کتنا بچکا نہ ہے۔

بچا پاچمن ہیں کا ابن علی نے کہ پیدا ہوئے باغبان اور بھی ہیں (صفحہ ۱۵۲)

دوسرا مصرعہ۔ کتنا گنجلک اور بے مزہ ہے!

کہیں نثر میں بھی یہ رنگ آ گیا ہے۔

”ابن آدم جنب شکم مادر سے درود پندیم ہوتا ہے۔“ (صفحہ ۱۱۱)

ہم پوری ذمہ داری اور اخلاص کے ساتھ اس دے کا اظہار ضروری سمجھتے ہیں کہ ”رنگ سحر“ میں حلقہ ادب اسلامی حافظہ آبلو کے جن شاہدوں کے افکار پیش کئے گئے ہیں۔ وہ کتابی صورت میں منظر عام پر آنے کے قابل نہ تھے۔ اُن میں ناچستگی ہے اور زبان و بیان کی غلطیاں ہیں۔ اسلامی ادب کی تحریک ابھی منزل آغاز میں ہے۔ اگر شروع ہی میں ایسے نمونے لوگوں کے سامنے پیش کئے گئے تو اسلامی ادب کے بلے میں غلام و خواص ابھی رائے قائم نہ کر سکیں گے!

حضرت مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت حضرت مولانا محمد الیاس اور ان کی دینی دعوت۔ از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔ اختتام ۲۸ صفحات قیمت دو روپے آٹھ آنے کا پتہ۔ کتب خانہ الفرقان لاہور۔



حضرت مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ کی ذات سوز یقین۔ دینی ترویج اور شہادت الہی کا ایک آتش کدہ تھی۔ کہ جو بھی اس سے چھو گیا وہ مجسم شعلہ بنے۔ تاب بن گیا۔ عبادت جیسے ناز یک خطہ میں مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی تبلیغی کوششوں سے ایمان و یقین کے تقاضوں روشن کئے ہیں اور دینی اعتبار سے دہاں کی خیر زمین کو مردم خیر بنایا ہے۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے مولانا محمد الیاس قدس سرہ کی دینی دعوت اور ان کے سوز و خیز حیات کو بڑے سلیقہ کے ساتھ لکھ کر انہیں مرتب فرمایا ہے۔ کتاب کی ایک سطر گویا دینی ہے کہ مولانا مرحوم کے دل میں دین کی کیا لگن تھی۔ کس قدر اخلاص تھا۔ کتنی لہجہ اور بے نقی تھی۔ قومی حمیت کا یہ عالم۔۔۔

”ایک دن خاکسار راقم نے لال قلعہ کے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھا کہ جناب نے لال قلعہ بھی دیکھا ہے؟ فرمایا میں لال قلعہ کی مہر کو بے حیثی سمجھتا ہوں۔ ہاں! میں نے بچپن میں اس وقت دیکھا ہے جب دکھانے والے رورور دیکھتے تھے۔ اور۔۔“

”حاجی عبد الرحمن صاحب راوی ہیں کہ مولانا کے وطن کا تھلہ سے آپ کے کچھ اعزاء عبادت کے لئے آئے۔ مولانا نے پوچھا کس لئے آئے؟ کہنے لگے۔ آپ کی خیریت دریافت کرنے کے لئے؟ فرمایا۔ جو مٹنے کے لئے بنا ہے۔ اس کی خیریت پوچھنے کے لئے کا تھلہ سے یہاں تک آؤ اور رسول کریم کا دین عزیز جو مٹنے والا نہیں وہ مٹا جا رہا ہے اور تم اس کی خبر نہیں لیتے۔“

پوری کتاب کا یہی رنگ ہے۔ ”صیختہ اللہ“ جن کے حالات اس کتاب میں درج ہیں وہ خود اپنی جگہ ایک جہاں سوز یقین کے جنموں نے حالات مرتب کئے ہیں۔ ان کی ذات بھی دینا ہے اخلاص و عمل ہے۔ پھر یہ کتاب جتنی بھی مفید اور اثر انگیز ہو کم ہے۔ مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ کی دینی دعوت کا مقصد اللہ کے کلمہ کی سر بلندی تھی اور اللہ کا کلمہ اسی وقت سر بلند ہوتا ہے۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی بنیادوں پر نظام قائم ہو۔ جو کوئی کافرانہ نظام کے اندر رہ کر اس کے بدلنے کے لئے جس وجہ نہیں کرتا اور صرف تانہ و ذرے کی تبلیغ کے لئے ہی گھر سے باہر نکلتے گو ”اللہ کا راستہ“ سمجھتا ہے۔ وہ مولانا الیاس صاحب کی دینی دعوت ہی کو نہیں سمجھا۔ سید حسن البنا شہید رحمۃ اللہ علیہ کی قبر پر اللہ کی رحمت کے پھولوں کی بارش۔ کتنی عزیمت کی بات کہہ گئے ہیں۔۔۔

”مسلمان دنیا کی سیاحت سے کم کسی چیز پر راضی ہو ہی نہیں سکتا۔“

واہر التصدیق اور..... (۱) جواہر التصدیق، مولفہ۔ بندگی میاں شیخ مصطفیٰ گجراتی۔ صفحات ۱۹، صفحہ ۱ (اردو ترجمہ کیا)

(۲) عظمت المصطفیٰ علی وجہ المکملین، تالیف۔ بندگی میاں شاہ قاسم (اردو ترجمہ کے ساتھ) ۳۸ صفحات (۳) مجالس خمر۔ تصنیف۔ بندگی میاں گجراتی (اردو ترجمہ کے ساتھ) ۵۰ صفحات۔

(۴) مطلع الولاہیت۔ تالیف۔ حضرت بندگی میاں سید یوسف (اردو ترجمہ کے ساتھ) (ہدیہ غیر محادین سے عمر)۔

کے کا پتہ: دارالاشاعت کتب سلف الصالحین المعروفہ بحبیۃ ہمدانیہ دائرہ زمستان پورہ مشیر آباد دکن۔

ان چاروں کتابوں میں سید محمد جون پوری صاحب کی ”ہدایت“ پر دلیل لائی گئی ہیں کہ احادیث میں جس ”مہدی موعود“

اللہ کی بشارت دی گئی ہے۔ وہ جون پور کے میاں سید محمد تھے۔ جو ۸۴ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۰ھ میں جنہوں نے مکہ معظمہ

پہنچ کر طواف بیت اللہ کیا۔ اور ۹۱ھ ہجری میں وفات پائی اور قرہ میں دفن ہوئے۔



یہ بات عالم آشکارا ہے کہ سید محمد جون پوری کے دعویٰ مہدویت کو جمہور مسلمین نے نہ اُن کے زمانے میں قبول کیا اور نہ بعد والوں سے انھیں "مہدی موعود" مانا۔ اس وقت ساری دنیا میں مسلمانوں کی تعداد پچاس کروڑ سے بھی زائد بتائی جاتی ہے۔ ان پچاس کروڑ مسلمانوں میں مہدوی جو سید محمد جون پوری کی مہدویت پر ایمان رکھتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ دو لاکھ ہوں گے۔ کسی غیر طالحوہ اور فاجر العقل کے سوا کوئی صاحب عقل اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ دنیا میں مسلمان بس ہی ڈیڑھ دو لاکھ مہدوی ہیں۔ باقی وہ کروڑوں نفوس جو نماز پڑھتے ہیں۔ روزہ رکھتے ہیں۔ زکوٰۃ دیتے ہیں۔ حج کرتے ہیں۔ اللہ پر۔ رسولوں پر۔ کتا بوں پر۔ ملائکہ پر اور یوم آخرت پر ایمان رکھتے ہیں۔ صرف جون پور کے سید محمد صاحب کے دعویٰ مہدویت کو نہ ماننے کی وجہ سے کافر ہیں۔ (لعوذ باللہ من ہذہ المفوات)

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے جن "فارقلیط" کا ذکر فرمایا ہے۔ اس سے حضور خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات گرامی مراد ہے۔ اسی لئے حضور کو "دعائے خلیل اور نوید مسیح" کہا گیا ہے۔ مگر "جوہر التصدیق" میں بندگی میاں صاحب لکھتے ہیں کہ "فارقلیط" کی مصداق مہدی موعود کی ذات ہے۔

ناطقہ سر بگریباں ہے کہ اسے کیسے کہیے!

"نطقہ التصدیقین....." میں لکھا ہے:-

الانت وحقارت کفش وپیراہن علماء کفر است۔ علماء اللہ کے کپڑوں اور جوتیوں کی توہین کرنا بھی کفر ہے۔ حالانکہ کسی عالم کو گالی دینا بھی کفر نہیں ہے۔ ہدایہ اور فتاویٰ ناصر کی حوالے سے یہ عبارت لکھی گئی ہے۔ اصل عبارت ہلکے سامنے نہیں ہے۔ اگر ان کتابوں میں ہلفظ ہی کچھ لکھا ہے تو فقہاء کی یہ نری مبالغہ آرائیاں ہیں!

زیر تصور کتابوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ سید محمد جون پوری اور اُن کے خلفاء بادشاہوں اور حکمرانوں کے درباروں میں جاتے ہیں اور اکابر علماء سے اُن کا مناظرہ ہوتا ہے۔ اور ہر مناظرہ میں انہی حضرات کی فتح ہوتی ہے۔ تمام علماء کا جواب ہو جاتے ہیں۔ یہ ایک طرفہ بیان ہے۔

"مطلع الولاہیت" میں سید محمد جون پوری کی کرامات درج ہیں۔ کہیں ہمسند کی مچھلی سید محمد مہدی صاحب کو دیکھ کر اپنا سر جھکا لیتی ہے اور دیر تک اُن کو دیکھتی رہتی ہے۔ جب سید صاحب اس راہ فرماتے ہیں تو وہ مچھلی اپنے وطن کی راہ لیتی ہے۔ کہیں کسی بزرگ کی روح سید محمد مہدی کے استقبال کیلئے چھ میل تک آتی ہے۔ جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شانہ مبارک پر مہربوت تھی۔ اسی طرح خاتم ولایت (سید محمد) کی پشت پر بھی مہربولایت تھی۔ جس میں تو رات کے خوف کے مانند حد نہایت خوبصورت لکھ ہوئے تھے۔ کہیں یہ ملتا ہے کہ بارہ سال تک اللہ تعالیٰ کی طرف سے فرمان ہوتا رہا کہ اے سید محمد مہدی ہم نے تجھے مہدی موعود کا منصب عطا فرمایا ہے۔ مگر سید صاحب اس کی نفی کرتے رہے۔ اور بڑی تکبر اور رد و کد کے بعد کہیں انھیں اپنے مہدی ہونے کا یقین آیا۔ کبھی سید محمد مہدی جون پوری کی ڈاڑھی سے جو پانی وضو میں گرتا ہے۔ وہ "ہذا مہدی موعود هذا خلیفۃ اللہ" پکارتا ہے۔ کبھی سید محمد جون پوری یہ فرماتے ہیں کہ تمام (الواعزم رسل) تمام انبیاء اور عالی درجہ اولیاء کی ارواح اور آدم سے اب تک تمام مومنین اور مومنات کی ارواح ہندہ کے حضور میں پیش ہوتی ہیں۔ اس "طلمس پوش رہا" کو برداشت بھی کر لیا جائے۔ مگر سید محمد جون پوری کے ساتھیوں کے ناموں کے ساتھ مدھیائی کا لقب دیکھ کر بڑی کوفت ہوتی ہے۔



”ایک روز حضرت امام نے فرمایا حق تعالیٰ کا فرمان ہوتا ہے کہ اگر ہیں کسی نبی اور مرسل کو نہ بھیجتا اور کسی کتاب کو نہ لاتا نہ کرتا تو ان دونوں اشخاص کے لئے ہمارے قرب میں یہی مقام ہوتا۔ یہ دونوں بے واسطہ تخصیص کئے گئے ہیں۔ یہ محض ہمارا فضل اور ہمارا احسان ہے اور ہم نے ایسے دو شخصوں کو کسی نبی اور مرسل کو نہیں دیا ہے“ (صفحہ ۱۰۰ — مطلع الولاہیت)

سید صاحب جون پوری اپنے دو خلقاء (غالباً میراں سید محمود اور خوند میر) کے بارے میں دونوں کی سب سے رہے ہیں۔ کہ کسی بھی اور مرسل کو بھی اس درجہ کے صحابی اور جانشین نہیں ملے۔ یہ خرافات اور کم ظرفی نہیں تو اور کیا ہے! ایسی وہی تباہی باتوں کو ”سکر“ اور شطیحات ”کہہ کر بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

سب سے زیادہ اعتراض کی بات یہ ہے کہ اس کتاب (مطلع الولاہیت) کے سرورق پر:۔  
”سیرت امام ہدی موعود خلیفۃ اللہ مہسر رسول اللہ“

لکھا ہوا ہے۔ (معاذ اللہ! نقل کفر کفر نہ باشد) کیا کوئی مسلمان بہ صحت پوش دعواس کسی ولی، قطب، ابدال، مجتہد مسیح موعود یا ہدی موعود کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہمسر یا ہم پایہ سمجھ سکتا ہے؟ یہ حقیر کی مشابہت تو مجا سید محمد جون پوری اور ان کے تمام خلقاء حضور کے غلام سیدنا بلال رضی اللہ عنہ کی نعلین سے گرے پڑے ذروں کی بھی برابری نہیں کر سکتے یا ہدی گروہ کے محقولیت پسند حضرات سے ہم گزارش کرتے ہیں کہ وہ اپنے یہاں کے جہلاء اور سفہاء کو اس قسم کی احمقانہ حرکتوں سے روکیں۔ ایسی باتوں سے لوگ ہدایت سے قریب تو کیا ہوں گے اور متنفر اور وحشت زدہ ہو جائیں گے! ہدی گروہ اگر اپنے اس قول میں سچا ہے کہ واقعی سید محمد جون پوری نے یہ اعلان کیا تھا کہ جو کوئی میرے دعویٰ ہدایت کی تصدیق نہیں کرتا۔ وہ کافر ہے! تو انہوں نے یہ ایک اغریات کہی تھی۔ اور کسی مسلمان کے ایمان میں سید محمد جون پوری کے ہدی نہ ماننے سے ذرا سا بھی نقصان پیدا نہیں ہو سکتا۔

ان کتابوں کا اردو ترجمہ بہت کمزور ہے۔ جگہ جگہ زبان و بیان کی غلطیاں ہیں۔ اور جہاں تک دلائل کا تعلق ہے وہ زیادہ تر لا طائل ہی ہیں۔ قادیانی بھی تو مسترکان، احادیث اور شیخ محی الدین ابن عربی وغیرہ بزرگوں کی تحریروں ہی سے غلام احمد کی نبوت پر دلیلیں لاتے ہیں۔ مگر اس کا وزن کیا ہے؟

”حرف تمنا“ ۱۔ میکش اکبر آبادی۔ ضخامت ۲۱۶ صفحات۔ جلد ۱ گرد پوش کے ساتھ (قیمت تین روپے) | **حرف تمنا** | لکھنے کا پتہ: میکش اکبر آبادی۔ میرہ کٹرہ آگرہ۔ پاکستان میں: سرزا احسان علی بیگ نمبر ۱۱۱ زرکاری بازار۔ راولپنڈی

جناب میکش اکبر آبادی ایک شریف انسان اور حساس شاعر ہیں۔ علم و ادب اور تصوف کا ذوق انھیں خاندانی طور پر ورثہ میں ملا ہے۔ اردو ادب کی خاموشی کے ساتھ خدمت کرتے رہے ہیں اور نام و نمود کے پیچھے نہیں دوڑے۔ اس لئے ان کی شخصیت کے مقابلے میں ان کی شہرت بہت کم ہے!

”حرف تمنا“ میکش صاحب کے کلام کا مجموعہ ہے۔ جو خالص اہتمام سے چھپا ہے۔ میکش صاحب فکر شاعر ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ان کے یہاں تصنع نہیں۔ جیسے وہ خود ہیں اپنی شاعری میں بھی اسی طرح نظر آتے ہیں۔ میکش کی محبت کو چہ گرد اور آوارہ نہیں رہی۔ اس میں سنجیدگی اور وفائے رہے اور یہی جھلک ان کے شعروں میں دکھائی دیتی ہے۔

آپ کی سیری کہانی ایک ہے کیے اب میں کیا سناؤں کیا سنوں!



تیری زلفوں کو کیا سجھاؤں لے دوست  
 مری زلفوں میں بچ دھم بہت میں  
 نہیں ہے منحصر کچھ فصل محفل پر  
 جنوں کے اور بھی موسم بہت میں  
 ایسا بھی انقلاب جہاں میں ہوا نہیں  
 دن ہو گیا ہے ادا اندھیرا گیا نہیں  
 تجھ سے بھی دل کو زیادہ ہے تیری یاد عزیز  
 دیکھ آ کر مری ناکائی الفت کا سرور  
 پہنچ ہی جائے گا یہ ہاتھ تیری زلفوں تک  
 خوشی تو مست چکی لیکن نگاہ لطف سے تیری  
 دیا تھا دل کو وہ دھوکا کہ غم بھی مٹ گیا ہوتا  
 ساقی یہ لغزشیں ہی تو ہیں حاصل حیات  
 ہاں! ایک جام اور کہ ہم پھر سنبھل گئے  
 دل سے اور کپڑے دھوے کا یقیں کیا کیسے  
 تم آگئے تو اور خلش دل کی بڑھ گئی  
 کوئی آنا نہ بنائے کوئی آنا نہ بنے  
 تیری نظروں میں تو کچھ سحر ہے ظالم ورنہ  
 لے گئی دشت میں وحشت نے پاخان کیا  
 دل میں خوداؤں کے بھی چھوڑ رہ گئے  
 آج وہ محفل میں میکش کی طرح  
 کیا کچھ امید تھی تیری بچی نگاہ تک  
 جستجو ترک سکوں ہی کیا سکوں گی جستجو  
 وہل و فرقت پھر خدا جانے یہم یوں یا نہ یوں  
 جہاں محمور شک غیر سے ہی دل کا کیا کیجئے  
 تمہارا در سے ہم بھی جانتے ہیں  
 یوں تری دشمنی ہی دل کو عزیز  
 خدا جانے دل کو مرے کیا ہوا ہے  
 دیکھنے پر ترے موقوف نہیں وخت دل  
 مری گم گشتگی منزل ہی منزل کس کو کہتے ہیں  
 ہر یاد آرزو کو دیوانہ کہہ دیا ہے  
 مرے دل کی بھی عمر اتنی ہی تھی  
 ہمیں تو کوئی حسینوں میں باوقانہ ملا  
 گھل رہی ہیں مجھ پر حشت کی ادائیں کس قدر  
 تم نے کیوں ناز سے مجھے دیکھا  
 ہر منہ نگاہ کرم ہو گئے رہ گیا  
 وہ اس طرح سے ہے جلوہ فرما کہ طالب دید سے زمانہ  
 مری زلفوں میں بچ دھم بہت میں  
 جنوں کے اور بھی موسم بہت میں  
 ایسا بھی انقلاب جہاں میں ہوا نہیں  
 دن ہو گیا ہے ادا اندھیرا گیا نہیں  
 تجھ سے بھی دل کو زیادہ ہے تیری یاد عزیز  
 دیکھ آ کر مری ناکائی الفت کا سرور  
 پہنچ ہی جائے گا یہ ہاتھ تیری زلفوں تک  
 خوشی تو مست چکی لیکن نگاہ لطف سے تیری  
 دیا تھا دل کو وہ دھوکا کہ غم بھی مٹ گیا ہوتا  
 ساقی یہ لغزشیں ہی تو ہیں حاصل حیات  
 ہاں! ایک جام اور کہ ہم پھر سنبھل گئے  
 دل سے اور کپڑے دھوے کا یقیں کیا کیسے  
 تم آگئے تو اور خلش دل کی بڑھ گئی  
 کوئی آنا نہ بنائے کوئی آنا نہ بنے  
 تیری نظروں میں تو کچھ سحر ہے ظالم ورنہ  
 لے گئی دشت میں وحشت نے پاخان کیا  
 دل میں خوداؤں کے بھی چھوڑ رہ گئے  
 آج وہ محفل میں میکش کی طرح  
 کیا کچھ امید تھی تیری بچی نگاہ تک  
 جستجو ترک سکوں ہی کیا سکوں گی جستجو  
 وہل و فرقت پھر خدا جانے یہم یوں یا نہ یوں  
 جہاں محمور شک غیر سے ہی دل کا کیا کیجئے  
 تمہارا در سے ہم بھی جانتے ہیں  
 یوں تری دشمنی ہی دل کو عزیز  
 خدا جانے دل کو مرے کیا ہوا ہے  
 دیکھنے پر ترے موقوف نہیں وخت دل  
 مری گم گشتگی منزل ہی منزل کس کو کہتے ہیں  
 ہر یاد آرزو کو دیوانہ کہہ دیا ہے  
 مرے دل کی بھی عمر اتنی ہی تھی  
 ہمیں تو کوئی حسینوں میں باوقانہ ملا  
 گھل رہی ہیں مجھ پر حشت کی ادائیں کس قدر  
 تم نے کیوں ناز سے مجھے دیکھا  
 ہر منہ نگاہ کرم ہو گئے رہ گیا  
 وہ اس طرح سے ہے جلوہ فرما کہ طالب دید سے زمانہ



کہا تھا بارِ حوادث نے منتظر جن کو  
نہیں ہے ڈر میں اس دور کی تباہی سے  
سمٹ سمٹ کے ہیں ذرے کو ہمارے  
ہم آفتاب بنائیں گے اس میا ہی سے  
پھر ہمارا آئی نہ یا اشکِ شبنم سے چمن  
پھول سے رخ پر زلفیں ہم  
ہے ہاتھ تیرے ہاتھ میں لے کر ہے  
ہاں! تیری خودی بھی فلسفی اچھی ہے  
عرفان نہ ہو جس کو ذات حق کا اس کی  
اچھی ہے خودی نہ ہے خودی اچھی ہے

دوسرا رخ :-

وہ گیسوؤں سے ہوش گزانا ہو تمام  
یہ شعر ترجمہ "ما معلوم ہوتا ہے۔" تمام کی جگہ یہاں "ختم" کا محل تھا۔  
تیری محفل میں آئے انقلاب ہمارے  
یہ کہتے جام و سائر کیسے بدلیں ہاں! گریبا تی  
آخر یہ بات کیا ہوئی؟ پھر نہ تخیل نہ لطف بیان!  
یہ جبر و اختیار عشقِ رستم اس کو کیا سمجھو  
شعر سپاٹ اور بے مزہ ہے "جو تم پر اختیار آئے" بھی زبان و محاورہ کے لحاظ سے محل نظر ہے۔  
جہاں گلشن پر لے گلیں گلشن کی تاب ہی کتنی  
مگر لے کا مش یگلشن ہی تجھ کو سازگار آئے  
شعر کیا ہے اچھی خاصی چیتان ہے۔  
دیکھا تو ہو گا تم نے ہمارا مقام بھی  
مصرعہ اولیٰ میں ذم پایا جاتا ہے۔  
جو ترے جمال پہ چھائے تجھے اس بقا کی ہے آرزو  
نرا حسن جس میں سما سکے مجھے اُس فنا کی تلاش ہے (صفحہ ۱۲)

"بقا کا جمال پہ چھانا" اور "حسن کا فنا میں سمانا" عجیب انداز بیان اور نرالی تخیل ہے۔ فکر کا ایسا الجھاؤ شعریت کو غارت کر دیتا ہے۔

نہیں وقت کے مطابق یہ مزاج منہ کا نہ  
تو اگر برآمدہ مانے تو میں تجھ سے صاف کہہ دوں  
تو بدل سے اپنی خو بھی کہ بدل گیا زمانہ!  
ان دونوں شعروں میں کوئی لطف نہیں۔ یہ مصرع "کہ نہیں ہے سب حقیقت مری خوئے عاشقانہ" خاص طور سے کتنا پچکانہ ہے!

ہے وہ نظر تو اذیع الفت سے مطمئن  
شعر میں آرد ہی آرد ہے۔  
مہاں کو تندریشوئی شرگاں کے ہوئے  
کر ڈالا اک نظر سے برباد مجھ کو آحشر

اپنی نظر کو اس نے جب بے قرار دیکھا  
یہ آخر بات کیا ہوئی؟ اگر محبوب اپنی نظر کو بے قرار نہ پاتا تو کیا عاشق کو برباد نہ کرتا؟ آخر نظر کو بے قرار پاکر برباد کرنے کا



جذبہ کیوں پیدا ہوا؟ مصرعہ ثانی کا آغاز ”کر ڈالا“ سے ہوتا ہے جو زبان پر کس قدر بارگزر رہا ہے!

کیا قہر پہ گئی ترسے رازوں کی معرفت میں انتہائے عقل سے دیوانہ ہو گیا (صفحہ ۵۰)

راز کی جمع ”رازوں“ نے مصرعہ اولیٰ کو عجیب بنا دیا۔ دوسرا مصرعہ اس سے زیادہ عجیب تر ہے۔ شاعر کہتا ہے چاہتا ہے کہ ”ترسے اسرار کی معرفت میرے حق میں قہر اور بلائے جان ہو گئی“۔ اول عقل اس انتہا کو پہنچ گئی کہ میں اسے برداشت نہ کر سکا اور مجھ پر دیوانگی طاری ہو گئی۔ مگر اس خیال کے لئے پیرایہ اظہار بھی تو اسی کے مناسب ہونا چاہیئے تھا۔

پانے میں دعا کو غم دعا سے ہم سرشار ہیں تمنیٰ ہے التجا سے ہم مفہم کس قدر گنجلک ہے۔ پھر خیال میں ایسی کونسی ندرت تھی جس کے لئے ”تمنا“ کو ”تمنیٰ“ سے بدلنا ناگزیر سمجھا گیا! (صفحہ ۵۲)

انہیں پاتا ہوں جب خالی تقاضے محبت سے تو بھرتیا ہوں جام عاشقی اپنی حقیقت سے

سری خود ناشناسی سے ضرورت خلق ہوتی ہے جہاں آباد ہے میری ہی نامعلوم حاجت سے اس قسم کے اشعار تو کسی نا پختہ کا رشتہ کو بھی زیب نہیں دیتے۔ (صفحہ ۵۴)

تمہیں اسیر کی حفاظتیں ہمیں بے سبب کی تکاپیں نہ تھا بے بدل کو سکون نہ ہمارے دل کو قرار ہے اول تو حفاظت کی جگہ ”حفاظتیں“ ہی وجہ ان کو کھٹکتا ہے۔ پھر شعریدوں بھی سپاٹ ہے۔ (صفحہ ۵۸)

سو نہ دی کس نے مجھے دیوانگی ہائے طلب ڈھونڈتا ہوں غم تمہاری ہر دم فرحت خیر میں ”دیوانگی“ ہائے طلب کا سو نہ پتا ہی کم بختی نہ تھا کہ مصرعہ ثانی نے شعر کو اچھا خاصہ مہنکہ بنا دیا۔ (صفحہ ۶۲)

قتل کر کے بھی گمان کرتا ہے تو بسمل مجھے اپنی صورت سے ملا کر دیکھ اب قاتل مجھے ”گمان کرتا ہے تو بسمل مجھے“ یہ آخر کس خطہ کی زبان ہے؟ مصرعہ ثانی ایک بے لطف پسلی کے سوا اور کیا ہے؟ (صفحہ ۶۷)

مازہ الوہیت کو ہم جانتے ہیں لیکن کچھ فحشیں ہیں یہاں آداب بندگی میں شعر میں اہمال ہی اہمال ہے۔ کاش! اس کے ساتھ لفظوں کے درو بست ہی کا لطف ہوتا۔ (صفحہ ۷۹)

پہلے خودی شوق تو ہے اور شے مگر رہتے ہیں ہم بھی آپ کو اکثر لئے ہوئے نہ ہم بھی آپ کو اکثر لئے رہتے ہیں؟ یہ آخر کیا اسلوب بیان ہے؟ (صفحہ ۸۵)

شادی بے معنی، بے علت نہیں مرٹا ہوں پھر کسی گلہ نام پر ”شادی“ بھی بامعنی اور بے معنی ہوتی ہے۔ خوب! ”بے علت“ یہ غزل کی زبان نہیں ہے۔ شعر کا مفہوم انتہائی (صفحہ ۹۲)

گنجلک ہے۔

یہ کیوں کہوں کہ نہیں آشنا زمانے میں وہی ہے کیف ہے جس کو مرے شانے میں پورا شعر ہی تو مشقوں کا ساہی؟ ایسے گھٹیا شعروں پر وجہ ان کو جو اذیت ہوتی ہے اس کا اظہار نہیں ہو سکتا۔ (صفحہ ۹۶)

عنصر ہے ہماری دیوانی زندگی کے مصرعہ ثانی کے لطف کو مصرعہ اولیٰ نے غارت کر دیا۔ (صفحہ ۱۰۶)

بسملوں کا دل مگر دیکھ نہیں تیغ کو کہتے ہر خون آشام ہے نکر و بیان کے اس الجھاد سے خدا کی پناہ!

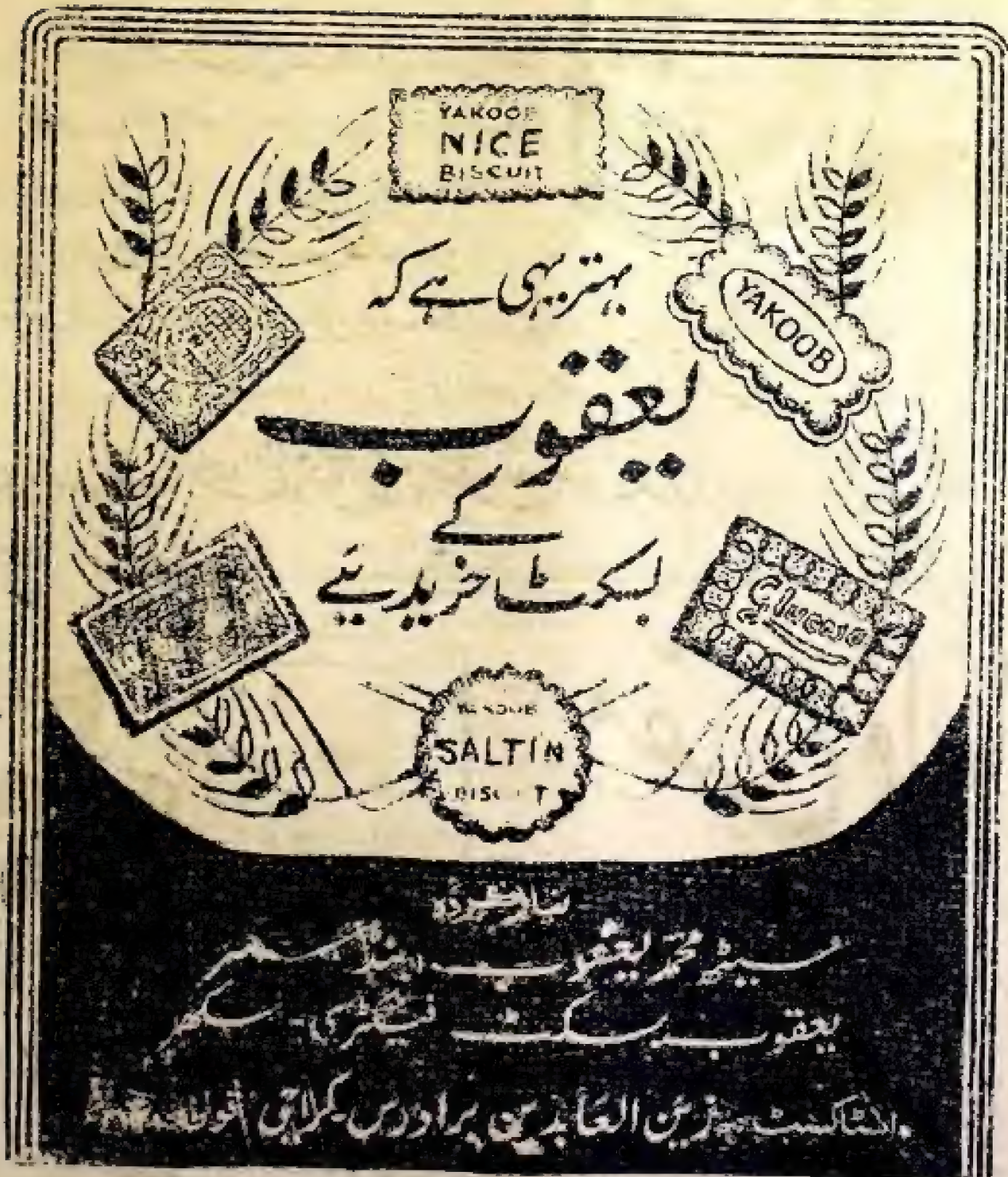


کہتے ہیں معنرب مرانا مالے ہوئے ہے ہر نظر جواب تمنا لئے ہوئے (صفحہ ۱۱۵)

شاعر آخر کہنا کیا چاہتا ہے ؟ اس کا خط زمانہ کون ہی جو یہ اندازہ اضطراب لئے ہوئے چھلا آ رہا ہے۔ اور پھر کس کی نظر ہر تمنا کا جواب ہے۔ مبتدا اور خبر میں آخر ربط کیا ہے ؟

آپ کا عشق وجہ ہستی ہے  
میری فطرت میں بہت پرستی ہے  
یہ شعر بھی "گورکھ دھندے" سے کم نہیں!  
تیرے چہرے میں نظر میں جھکی ہوئی ہیں  
دلغیں کھلی ہوئی ہیں، آنکھیں ڈھلا ہوا  
مد آنکھیں ڈھلا ہوا "کہتا چلے گئے تھے۔"







# چمکدار لیکن سکون بخش



حئی سنٹر کے ایس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانات، آفسز اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیمیز عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں  
پاکستان میں  
جہے ہوئے



حئی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ



قاران  
کراچی  
پاکستان

ماہِ الفتادی



# فاران

دسمبر ۱۹۵۵ء

ماہر القادری

ایڈیٹر

چھ روپے  
آٹھ آنےچندہ سالانہ  
فی پرچہ

مقاہر اشاعت

دفتر فاران، کمیل اسٹریٹ، کراچی۔

نظم و ترتیب

۲	...	...	ماہر القادری	...	...	نقش اول
۱۳	...	...	افتخار احمد بلخی	...	...	تنقید و احتساب
۲۹	...	...	...	...	...	دارالمصنفین سے تید صاحب کیوں علیحدہ ہوئے
۳۳	...	...	یقین الدین احمد	...	...	دربار ہرقل میں
۳۶	...	...	ماہر القادری	...	...	کچھ اپنے بارے میں
۳۹	...	...	فضا ابن فیضی	...	...	کائنات
۴۱	...	...	عاصی کرمانی	...	...	زہراپ شیریں
۴۲	...	...	مختلف شعراء	...	...	لنگا رنگ
۴۳	...	...	...	...	...	روح انتخاب
۴۴	...	...	...	...	...	ہماری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نفسِ اول

کسی شے کا آپ تمام دھراتے رہیں اور اُس کے معنی وجود کا اقرار کرتے رہیں۔ تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ اُس شے پر آپ پوری طرح ایمان بھی لے آئے ہیں۔ کسی شے کے وجود کا اقرار و اعتراف اور اُس پر ایمان لے آنا اُسی وقت کامل سمجھا جاتا ہے جب آپ اُس شے کو اُسی طرح مان رہے ہوں جس طرح وہ شے واقع ہوئی ہے! اگر کوئی شخص ایک جگہ ہوئے چراغ کو دیکھ کر یہ کہے کہ یہ چراغ اُجا لا نہیں اندھیرا پھیل رہا ہے۔ تو اُس شخص نے اگرچہ چراغ کے وجود کا اقرار کر لیا مگر اس طرح کیا کہ اُس نے چراغ کی ماہیت و غایت ہی کی سوسے سے لے کر دسی اور اس طرح یہ اقرار انکارِ قریب پہنچ گیا!

اس مثال کو اچھی طرح ذہن میں رکھ کر ایمان و اقرار کی اُس فضا میں آئیے جہاں دینا کے تمام مذاہب اللہ تعالیٰ کے وجود کا اقرار کرتے ہیں اور ان مذہبوں کے ماننے والوں کا یہ صرف یہ دعویٰ ہے بلکہ وہ اس پر فخر بھی کرتے ہیں کہ ہم اللہ تعالیٰ پر ایمان رکھتے ہیں اور اپنے کو اس کا بندہ اور مخلوق سمجھتے ہیں۔ مگر اس ایمان و اقرار کی حقیقت یہ ہے کہ:۔  
ایک بہت بڑے گروہ نے اللہ تعالیٰ کی ربوبیت میں بیٹے (عیسیٰ) اور روح القدس کو بھی شریک کر لیا ہے اور اس کا تصور اللہ "اتقانیم ثلاثہ" کے سہائے قائم ہے۔ اس گروہ کے عقائد اور معن کرین صدیوں سے اسی کوشش میں لگے ہوئے ہیں کہ کسی طرح تین "کو" ایک "ثابت" کر کے اپنے عقیدہ تثلیث (Trinity) کی چول سیدھی بٹھادیں۔ ہندو میں بھی "پریشور" کا تصور موجود ہے۔ مگر اس طرح کہ اُن کا خدا انسانی جسموں میں حلول کر سکتا ہے۔ کچھ دھرماتالوگ اُس "اوتار" (مظہر) میں اور بہت سے دیوتا اور دیویاں ہیں جو خدائی کاروبار میں شریک ہیں۔ شرک و بدعت اور حلول و انحال کا یہ تصور ہندو دھرم کے ماننے والوں کو اس سطح تک لے آیا ہے کہ وہ دریاؤں، درختوں، سانپوں، بندروں اور روپے







”ابن اللہ“ بنا ڈالا۔ اسی طرح دوسرے لوگوں نے اپنے روحانی پیشواؤں اور دینی بزرگوں کو تصرف و قدرت کے عرش پر بٹھادیا۔ عیسائیوں کی طرح یہودیوں کے بھی ایک گمراہ فرستہ نے حضرت عزیرؑ کو ”ابن اللہ“ کہا۔ اور ہندوؤں نے تو ایک پر ماتا کے ہزاروں پر ماتا بنا ڈالے۔ گنیش جی سے لے کر رام اور کرشن تک کون ایسا ہے جسے ہندوؤں کے نزدیک خدائی اختیار حاصل نہیں ہیں۔ تصرف فی الکائنات، حلول اور تجسم ان میں سے کونسا ایسا مشترک نہ عقیدہ ہے۔ جو ہندوؤں کے یہاں نہیں ملتا۔ جو قوم گنگا اور جمنا کی جے پکارتی ہو اور گائے اور بندر کو مقدس مانتی ہو۔ وہ جو بھی کر گزرے تھوڑا ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اللہ تعالیٰ نے دوسرے نبیوں اور رسولوں کی طرح معجزے عطا فرمائے تھے۔ حضور نے اشارہ نہرایا اور چاند دو ٹکڑے ہو گیا۔ طشت میں انگلیاں ڈال دیں تو پانی کا فوارہ سا ابلنے لگا۔ ایک پیالہ دودھ حضور کے معجزہ ”خیر کثیر“ کی برکت سے دیسوں بھوکے آدمیوں کی شکم سیری کے لئے کافی ہو گیا۔ غزوہ خیبر میں حضرت مولا علی کرم اللہ وجہہ کی آنکھوں میں لعاب دہن لگا یا تو اس کے اثر سے فاتح خیبر کی دکھتی آنکھیں اچھی ہو گئیں۔ حضور کی ٹٹھی میں کنکریاں کلمہ شہادت پڑھنے لگیں۔ استن حنا نہ سرکار کے فراق میں گر یہ دیکا کرنے لگا۔ کافروں کے خفیہ مشوروں کی اللہ تعالیٰ نے وحی کے ذریعہ حضور کو خبر فرمادی۔ اس قسم کے خرق عادت و اوقات اس کا امکان تھا کہ بعض وہ لوگ جنہوں نے یہودیت اور عیسائیت کی ”پیرو پیغمبر پرست“ فضا میں پرورش پائی تھی۔ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات کو دیکھ کر حضور کی ذات میں الوہیت اور ربوبیت کی جھلکیاں تلاش کرنے لگتے! بھارت میں زمینداروں کے کیرے، جاگیرداروں کے سپاہی پیادے اور راجاؤں کے درباری لوگ اپنے آقاؤں کو ”ان داتا“ کہتے ہی تھے۔ مگر قرآن پاک نے اعلان کیا:-

اَمَنْ هَذَا الَّذِي يَزِيْرُ اَقْلَمَكُمْ اِنْ اَمْسَكَ رِزْقَهُ!

بھلا وہ کون ہے جو تم کو روزی دے سکے اگر وہ اپنے رزق کو روک لے!

تقدس کے جن تصورات اور بزرگی کے جن معتقدات نے حضرت عیسیٰ کو ”ابن اللہ“ بنا دیا تھا۔ اور لوگوں نے خدا کے علاوہ اپنے پیروں اور بزرگوں کو بھی حاجت روا سمجھ رکھا تھا۔ ذات رسالت مآب سے ان معتقدات کا پیوند جوڑا جاسکتا تھا۔ مگر قرآن پاک نے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان وحی ترجمان سے کہلوایا:-

قُلْ لَا اَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا اِلَّا مَا شَاءَ اللّٰهُ.

تو کہہ میں مالک نہیں اپنے واسطے بُرے کا نہ بھلے کا مگر جو اللہ چاہے!

اور یہ بھی کہا گیا:-

قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعٍ مِنَ الرُّسُلِ وَمَا اَدْرِيْ مَا لِفَعْلٍ بِنِيْ وَلَا بِكُمْ هـ

تو کہہ میں کچھ نیا رسول نہیں ہوں اور مجھے نہیں معلوم کہ میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے

اور تمہارے ساتھ (بھی کیا ہونے والا ہے)

اور اللہ تعالیٰ نے یہ کہہ دیا کہ:-

قُلْ لَا اَقُوْلُ لَكُمْ عِنْدِيْ خَزَائِنُ اللّٰهِ وَلَا اَهْلِكُمُ الْغَيْبَ.



تو کہہ میں نہیں کہتا تم سے کہ میرے پاس خزانے اللہ کے ہیں اور نہ میں غیب جانتا ہوں !

”ذاتی“ اور ”عطائی“ کی جہلانہ اور گمراہ کن تفریق کے بُت کو بھی پاش پاش کر دیا۔ جب نبی کے پاس بھی اللہ کے دیئے ہوئے خزانے نہیں ہیں تو پھر اور کس کے پاس ہو سکتے ہیں !

پُر اقرآن شریف اسی تاکید سے معمور ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا نہ کوئی رازق ہے نہ حاجت روا ہے۔ وہی بیماروں کو شفا بخشتا ہے۔ وہی مارتا اور چلاتا ہے۔ وہی اولاد دیتا ہے۔ سب کچھ اُسی کے قبضہ قدرت میں ہے۔ اُس کے حکم کے بغیر ایک ذرہ بھی جنبش نہیں کر سکتا۔ قرآن پاک میں انبیاء کرام کی زبان سے نکلی ہوئی جو دعائیں بیان کی گئی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک دعا میں بھی ”بجاء فلاں“ یا ”محرمت فلاں“ تک کا اضافہ نہیں ہے۔ یہ کہیں نہیں ملتا کہ بعد میں کہنے والوں نے اپنے سے پہلے کے بزرگوں کے نام کی دہائی دی ہو۔ اور اُن سے مدد چاہی ہو۔ قرآن پاک کی دعاؤں پر ہی اگر کوئی خدا کا بندہ غور و تدبیر کر لے تو ان مسائل میں اُس کا ذہن بالکل صاف ہو جائے گا اور وہ ان مشرکانہ تصورات کی پرچھائیں سے بھی دُور رہے گا !

خود حضور کے زمانے میں صحابہ کرام سفر میں جاتے تھے۔ کافروں سے جنگیں بھی کرتے تھے۔ اُن کو طرح طرح کی پریشانی بھی لاحق ہوتی تھیں۔ کیا کوئی ضعیف سے ضعیف بلکہ میں کہوں گا شاید موضوع حدیث بھی ایسی نہیں مل سکتی۔ جس سے یہ ثابت ہو کہ سرایار میں، سفر میں، بیماری میں اور حضور کی غیبت میں کسی صحابی نے حضور کے نام کی دہائی دی ہو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی مدد کے لئے پکارا ہو۔

خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو دعائیں منقول ہیں اُن میں بھی اللہ تعالیٰ سے براہ راست عرض و معروض ہے اور گمراہی و التجاہ ہے۔ ان دعاؤں میں کس قدر عجز و نیاز اور انکسار و عبدیت پایا جاتا ہے۔ کیا الحاح و تضرع اور خشیت و انتہال کی کیفیت ہے ! حضور کی وفات کے بعد صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی استمداد و استعانت اور استغاثہ و دعا میں جو سنت اور روش رہی ہے۔ وہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے۔ ان مقدس نفوس کے جزئی حالات تک تاریخ میں محفوظ ہیں۔ جو اس بات کی گواہی دے رہے ہیں کہ صحابہ کرام مصیبت کے وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مدد کے لئے نہیں پکارتے تھے۔ اور نہ اُن کا یہ عقیدہ تھا کہ کسی ملک یا شہر کا انتظام کسی صاحب قبر کے سپرد ہے۔ اور فلاں وفات پائے ہوئے بزرگ کی توجہ و تصرف کی بدولت کسی ملک یا آبادی کا نظام چل رہا ہے !

اس قسم کے جہلانہ تصورات اور مشرکانہ معتقدات سے اللہ کی کتاب، احادیث کے مجموعے اور آثار صحابہ بلکہ تابعین کرام تک کے سوانح و حالات یکسر خالی ہیں۔ اگر کہیں اس قسم کے تصورات کی جھلک ملتی ہے تو اُس کی کتاب و سنت کے مطابق تاویل کی جائے گی اور اُس میں تاویل کی بھی گنجائش نہ نکل سکی تو اُسے کسی تاویل اور معذرت کے بغیر رد کر دیا جائے گا !

اس ستم ظریفی کی بھی کوئی حد و انتہا ہے کہ جو لوگ ان معاملات میں کتاب و سنت اور صحابہ کرام اور تابعین عظام کی روش کو نظر انداز کر کے بعد کے آنے والوں کے طریقے کی پیروی کرتے ہوں وہ تو ”اہل سنت“ ہونے کا دعویٰ کریں۔ اور جو خدا کے بندے ہر معاملے میں کتاب و سنت کو دلیل و حجت مانتے ہوں اُن پر ”دہائی“ کی پھبتی چبھتی چبھتی کی جائے دُنیا میں حقائق کو اس طرح بہت ہی کم اٹھا گیا ہو گا !



## یہ خرافات؟

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنی قبر کے بارے میں فرمایا کہ "اسے سجدہ گاہ نہ بنالینا۔" حضورؐ نے قبروں پر میلے رگٹے اور چراغ جلانے کی ممانعت فرمائی ہے۔ مگر بعد میں جا کر خود مسلمانوں کے ایک گروہ نے وہ سب کچھ کر ڈالا جس کے کرنے سے حضورؐ نے روکا تھا۔ آج مسلمانوں کی اچھی خاصی تعداد کا پیروں اور بزرگوں کی قبروں کے ساتھ کیا سلوک ہے؟ قبروں پر میلے لگتے ہیں۔ چراغاں ہوتا ہے۔ گنبدوں کا طواف کیا جاتا ہے۔ آستانوں کی دہلیزوں کو چھو جاتا ہے۔ اور بعض لعین بد بخت تو قبروں کو سجدہ کرنے سے گریز نہیں کرتے۔ مزاروں کی جالیوں اور ستونوں سے لپٹے ہوئے کھڑے ہیں۔ اور مرادیں مانگ رہے ہیں۔ قبروں کی چوٹکھٹوں پر عرضیاں لکھ لکھ کر لٹکائی جاتی ہیں۔ گا گریں اٹھتی ہیں اور بڑی دھوم دھام کے ساتھ چادروں کا جلوس نکلتا ہے۔ کسی جگہ "پنکھے" کی رسم ہے اور کہیں "صندل مبارک" کی بدعت کا رواج ہے۔ مجاور زائرین کی گردنوں میں کلاؤ باندھ کر، مزار مبارک کی جلی ہوئی بتیوں کی راکھ چٹا کر اور سروں پر مور کے پروں کو گھما کر نذرانے وصول کرتے ہیں مزار کے باہر کوئی دھمال صاحب رقص فرما رہے ہیں۔ اور گنبد کی بارہ دری میں کوئی سدا سہاگن بزرگ رہے (؟) زنا نہ کپڑے اور زیور پہنے ہوئے قوالوں کی تالیوں کی آواز پر ناچ رہے ہیں۔

یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کے شرمناک ہو جاؤ!

قبروں پر وہ سب کچھ ہوتا ہے جو مندروں، صومحوں اور کلیساؤں میں ہوتا ہے۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ مسلمانوں کی ذہانت نے ایسی ایسی بدعتیں ایجاد کی ہیں کہ یہودیوں، عیسائیوں اور بت پرستوں کو شاید اُن کی ہوا بھی نہیں لگی۔ اور یہ سب خرافات دین کی عظمت اور بزرگوں کے احترام و عقیدت کے نام پر ہوتی ہے۔ اور پھر سب سے بڑا ستم یہ ہے کہ توحید و سنت کیساتھ اس قدر دردناک مذاق کرنے کے بعد بھی یہ حضرات "اہل سنت" ہی ہیں اور "حامیانِ دین" بھی۔ اُن کا دعویٰ ہے کہ ہم سے بڑھ کر کوئی عاشقِ رسولؐ اور سنت کا متبع نہیں۔ ہم بائیانِ بدعت کی بدولت آج دینِ زندہ ہے اور حضورؐ کی سنت قائم ہے بزرگانِ دین اور اسلاف کی عظمتوں کا یہ محافظ گروہ نہ ہوتا تو ان "ولہ بیوں" نے دین کی جڑ ہی کاٹ دی ہوتی اور بزرگوں کا کوئی نام لیوا اور پانی دیوانہ رہتا!

قبروں پر جو خرافات اور بدعتیں ہوتی ہیں۔ اُن میں کسی ایک بات کے لئے بھی کتاب و سنت تو کیا آثارِ صحابہ اور باقیاتِ تابعین سے بھی کوئی دلیل نہیں لائی جاسکتی! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک سے بڑھ کر اور کس کی قبر مقدس ہو سکتی ہے۔ اس کا کہیں ثبوت نہیں ملتا کہ کسی صحابی نے حضورؐ کی قبر مبارک پر ایک پھول بھی چڑھایا ہو۔ عرس و فاتحہ اور بزرگوں کی نذر و نیاز کے نام سے آج کل جو کچھ ہو رہا ہے۔ یہ سب بعد والوں کی ایجاد ہے۔ شریعت میں اس کے لئے کوئی سند جواز اور دلیل اباحت موجود نہیں ہے!

## یہ بدعات!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے "بدعت" کو "ضلالت" کے نام سے تعبیر فرمایا ہے اور ہر ضلالت آدمی کو دوزخ کی طرف لے جانے والی ہے۔ بعض لوگوں کے ضمیر کی قسادت اور فکر و نظر کی کجی کا یہ عالم ہو گیا ہے کہ وہ اپنے کو "بدعتی" اور "قبر پرست" کہتے ہوئے کسی قسم کی شرم و ندامت محسوس نہیں کرتے "بدعت" حقیقت میں فسق سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ فاسق کو تو یہ کی توفیق نصیب ہو جاتی ہے کہ وہ فسق کو اچھا نہیں سمجھتا۔ مگر بدعتی تو بدعت کا ارتکاب دین، شریعت اور احترام و عقیدت کے نام پر کرتا ہے۔ اس لئے اسے



مرتے دم تک توبہ کی توفیق میسر نہیں آتی۔

بدعت کا یہ خاصہ ہے کہ وہ ایک حالت پر نہیں ٹھہرتی۔ اُس میں اضافے ہوتے رہتے ہیں۔ اور یہ گمراہی مشاخ و رشاخ ہوتی چلی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ بدعت دلوں میں رچ جاتی ہے۔ جس دل کو بدعت سے لگاؤ ہوتا ہے۔ وہ غیر محسوس طور پر منتشر کا نہ تصورات سے قریب تر ہوتا جاتا ہے، اُس کے سوچنے کا انداز ہی اُن لوگوں سے مختلف ہوتا ہے جو توحیدِ خالص کے تقاضوں کو پہچانتے ہیں!

مشرکین تکہ کو کسی طرح یقین ہی نہ آتا تھا کہ وہ انسان جو کھانا پیتا اور بازاروں میں چلتا پھرتا ہے۔ نبوت و رسالت کے منصب سے سرفراز بھی ہو سکتا ہے۔ وہ بنی اور رسول کو انسان سے مافوق اور کم سے کم فرشتہ کے انداز کی ایک شخصیت سمجھتے تھے جس میں بشریت کی ذرا سی بھی خرابی نہ پائی جاتی ہو۔ اہل بدعت میں آج بھی اس ذہنیت کی جھلک ملتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ”بندہ“ کہتے ہوئے اُن کا دل بھجاوٹ محسوس کرتا ہے وہ ”احد“ اور ”احمد“ کے درمیان بس ایک ”میم“ کے پردے کا شرمق سمجھتے ہیں۔ وہ اس قسم کے شعروں کو بالطبع پسند کرتے ہیں۔

اللہ کے پلے میں وحدت کے سوا کیا ہے  
جو کچھ مجھے لینا ہے لے لوں گا محمد سے (معاذ اللہ)

اور ان شعروں پر جھومتے ہیں۔

محمد سیر قدرت ہے کوئی رمز اسکی کیا جانے  
شرعیات میں تو بند ہے حقیقت میں خدا جانے

حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شریعت میں بھی بندے تھے اور حقیقت میں بھی ”عبد“ تھے۔ حضور کی عبدیت اور بشریت میں کوئی ”رمز“ پہنا نہیں ہے۔ جس طرح دنیا کے معاملات میں کہہ دیا کرتے ہیں کہ محبوب و محب میں اپنا پہلایا اور دوستوں کے مال میں میرا تیرا نہیں ہوتا۔ اس مثال کو اہل بدعت خدا اور رسول پر منطبق کرتے ہیں۔ یعنی اللہ تعالیٰ کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی ”مالک“ کہتے ہیں!

حضور کی معراج شریف کا اہل بدعت ذکر کریں گے تو اُس میں بھی عجیب تصوف کا رنگ پیدا کر دیں گے۔ یعنی یہ کہ عروج دریا سے جاملی۔ اُس رات ”میم“ کا پردہ بھی اٹھ گیا۔ اللہ تعالیٰ سے بھی بارِ فراق نہ اٹھ سکا۔ اس لئے اپنے محبوب کو عرش پر بلا کر دیدار کر لیا۔ یہ نیکی میلاد شریف کی محفلوں میں بیان کئے جاتے ہیں اور سننے والے جھومتے رہتے ہیں کہ معراج کے کیا حقائق اور حکمتیں بیان فرمائی جا رہی ہیں۔ اور کن نزاکتوں اور اسرار و رموز کی نقاب کشائی ہو رہی ہے! کہیں امام جعفر صادق کے کونڈے میں، کہیں بی بی کی صحنک ہے۔ کہیں بڑے پیر کی گیارھویں۔ سلطان جی کی سترھویں اور خواجہ جیمری کی ”چھٹی شریف“ ہے۔ ان بدعتوں کے لئے کتاب و سنت اور آثارِ صحابہ سے کوئی سند نہیں لائی جاسکتی۔ مگر یہ سب کچھ ”بے سند“ اور ”بے دلیل و حجت“ ہوتا ہے۔ ان بدعتوں پر کوئی خدا کا بندہ لوکتا ہے تو اُس پر ”ولابی“ کی طنز کی جاتی ہے کہ اس شخص کے عقائد درست نہیں ہیں اور بزرگانِ دین کی عظمت اس کے دل سے نکل گئی ہے!



بزرگانِ دین کے نام پر جانور ذبح کئے جاتے ہیں۔ اُن کی نذر دینا اور عرس و فاتحہ کیلئے کھیتوں کی پیداوار میں حصے مقرر ہوتے ہیں۔ اُن کے نام کے جھنڈے نصب کئے جاتے ہیں۔ اُن کو اس عقیدے کیساتھ پکارا جاتا ہے کہ یہ بزرگ مرنے کے بعد لوگوں کی پکار سنتے ہیں۔ دُکھ درد و دور کرتے ہیں۔ بے اولادوں کو اولاد اور بھوکوں کو رزق دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں مخلوق خدا کی دستگیری اور مشکل کشائی کا اختیار سونپ رکھا ہے! (معاذ اللہ)

قبروں کے مجاوروں، خادموں، دیکھلوں اور سجادہ نشینوں نے سچ مچ پر دہتوں، پتہ توں، مہنتوں اور پجاریوں کے انداز اختیار کر رکھے ہیں۔ یہ ظالم کس کس طریقے سے زائرین کے مٹوں کو پکڑ پکڑ کر قبروں پر جھکاتے ہیں اور انہوں نے قبروں کی کرامات اور تصرفات کے کیسے کیسے افسانے گھڑ رکھے ہیں!

اہل بدعت کے علم و تحقیق کا یہ عالم ہے کہ آپ اُن کے سامنے کوئی آیت یا حدیث پڑھیے۔ وہ اُس کے جواب میں جانی یا نطفی کا کوئی شعر سنا دیں گے۔ آپ کہیں گے صحیح بخاری میں یہ لکھا ہے۔ وہ جواب دینگے کہ ”تذکرۂ غوثیہ“ میں یہ منقول ہے۔ آپ دلیل لائیں گے حضرت عمر فاروق کے قول و فعل کی اور وہ فرمائیں گے کہ فلاں قلندر اور فلاں مجذوب نے یہ کہا تھا اور ایسا کیا تھا!

آپ دریافت کریں گے کہ کھانا سامنے رکھ کر اُس پر ہاتھ رکھا کر فاتحہ پڑھنے اور بزرگوں کی روح کو ثواب پہنچانے کی سنت سے دلیل لاؤ۔ وہ اس کے جواب میں جھٹ سے بول پڑینگے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فلاں موقع پر کھجور اور کھانے کو سامنے رکھ کر ہاتھ اٹھا سے تھے اور دعا کی تھی۔ حالانکہ مروجہ فاتحہ سے اس حدیث کا دور کا بھی تعلق نہیں ہے۔ حضور نے ”تکبیر طعام“ کیلئے ہاتھ اٹھا دعا کی تھی۔ کسی بزرگ کی فاتحہ کیلئے ہاتھ نہیں اٹھائے تھے۔ آپ پوچھیں گے قبروں پر تم پھول کس حکم اور سن کی بنا پر چڑھاتے ہو۔ جواب دیا جائیگا کہ حدیث کی کتابوں میں یہ واقعہ منقول ہے کہ حضور دو قبروں کے قریب سے گزرے تو وہاں ٹھہر گئے اور فرمائے گئے ان قبروں پر عذاب کیا ہے؟ حضور نے دو ہری ٹہنیاں اُن قبروں پر گاڑ دیں اور فرمایا کہ جب تک یہ شاخیں ہری رہیں گی ان قبروں کے مردوں کیلئے دعا و مغفرت کرتی رہیں گی۔ حدیث اپنی جگہ ثابت ہے مگر قبروں پر پھول چڑھانے سے اس حدیث کا آخر کیا ربط ہے۔ بزرگانِ دین کی قبروں پر کوئی بھی یہ سمجھ کر پھول نہیں چڑھاتا کہ معاذ اللہ ان پر عذاب ہوا ہے! اہل بدعت آیات قرآنی اور احادیث نبوی کا اسی طرح جوڑ ملا رہتے ہیں۔ آیت اور حدیث کا بالکل دوسرا مفہوم اور منشاء ہوتا ہے مگر یہ حضرات اپنے عقائد و اعمال پر انہیں منطبق کر دیتے ہیں۔ حقیقی مفہوم کے اکٹ ڈینے کا فن انہیں خوب آتا ہے! بس ذرا سی لفظی مشابہت مل جائے، پھر کیا ہے، اس مشابہت کی آڑ میں لطافت و نکات کے پہاڑ کھڑے کر دیں گے!

ان حضرات سے کہیے کہ غیر اللہ سے مدد مانگنا جائز نہیں۔ وہ فوراً جواب دینگے کہ کیا ہم ایک دوسرے سے مدد طلب نہیں کرتے۔ کیا یہ منکر ہے؟ یہی ذہنیت اور وہی مزاج ہے جو اُس فر بادشاہ کا تھا جس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اس قول کے جواب میں کہ میرا اللہ چلا اور مارتا ہے۔ یہ جواب دیا تھا کہ ”انا احی و امیت“ ابراہیمی چاہے کسی گروہ یا فرد میں کیوں ہو ہر زمانہ میں اس کا مزاج ایک ہی سارا رہا ہے! ان میں سے بعض لوگ اسی کی اس حد تک پہنچ چکے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حاضر و ناظر مانتے ہیں اور وفات پائے ہوئے بزرگوں کے پاس سے اُن کا یہ عقیدہ ہے کہ بزرگانِ دین اپنے ایک ایک عقیدہ تمیز پر نظر رکھتے ہیں بلکہ اُن کیساتھ ساتھ رہتے ہیں۔ اس قسم کے عقائد رکھنے کے بعد کیا توحید کا دعویٰ ان لوگوں کو کسی طرح زیب دیتا ہے؟ کیا اس قسم کے عقائد اعمال و خیالات پر خیر نیکی یا بُکیا بد و شرک اتنا کچھ بدل سکتے ہیں جو دین ایمان کا بال بھی نہیں ہوتا؟ اہل بدعت اہل قبور سے خوف و طمع رکھتے ہیں۔ اس لئے غیر اللہ کو اپنا حاجت ردا اور اُن داتا سمجھتے سمجھتے ان لوگوں کی طبیعتوں میں پستی اور افعالیت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ لوگ چڑھتے سورج کی پوجا کرتے ہیں۔ جس کے ہاتھ میں اقدار ہو گا۔ اُسی کے گن گناہیں گے۔

اللہ ایصالِ ثواب جائز ہے، یہاں اُس رسم کی نفی مقصود ہے جو مسلمانوں میں رائج ہے۔



اور فاسق و فاجر حاکموں کو ان کے ناجائز سے ناجائز اور ظالمانہ سے ظالمانہ اقدام پر مبرا رکھا دینگے۔ ان حضرات کے اندر مذہبی جوش تو ضرور ہوتا ہے مگر اقامت دین کا انقلابی دلولہ نہیں ہوتا۔ ان کے نزدیک میلاد شریف میں قیام کر لینا، حضور کا نام سن کر انگوٹھوں سے آنکھوں کو چھو مٹانا۔ عرس و فاتحہ ہونے رہنا۔ بارہویں ربیع الاول کو چراغاں اور سلامی کی توپوں کا سر ہونا۔ دین کے سب سے زیادہ ضروری تعلقے ہیں۔ یہ تعلقے پورے ہوتے رہیں تو ان کے نزدیک یہی "اقامت دین" ہے اور یہ ان کے مسلک کی بہت بڑی فتح ہے !

اس قسم کے کھیل تماشوں، رسمی مظاہر اور بالکل فروعی باتوں میں الجھ کر دین کے حقیقی تقاضوں سے ایک مسلمان بے خبر رہتا ہے۔ اس کے اندر اس ما المعروف اور ہنی عن المنکر کی تڑپ باقی بھی رہتی ہے تو کبھی کبھی سی اور دبی دبی سی۔ ان بدعتوں کا ہوتے رہنا ہی اس کے نزدیک دین کی کامیابی سمجھی جاتی ہے۔ یہ قریب قریب ایسی ہی بات ہے جس طرح بعض لوگوں نے کرکٹ میں پاکستانی ٹیم کی ہارجیت کو پاکستان کی فتح و شکست کا درجہ دے رکھا ہے۔ کشمیر میں اور پاکستان و افغانستان کی سرحدوں پر جو کچھ ہو رہا ہے اس سے ان کے دل کو اتنی تکلیف نہیں ہوتی جتنی تکلیف انھیں پاکستان کی کرکٹ ٹیم کے کسی کھلاڑی کے آؤٹ ہو جانے سے ہوتی ہے۔ اسی طرح اس ذہنیت کے لوگ بدکاری۔ سوداؤ۔ شراب کے کاروبار کو دیکھ کر اتنی اذیت محسوس نہیں کرتے جتنی اذیت انھیں اس بات سے ہوتی ہے کہ سیرت النبی کے فلاں جلسہ میں "قیام" نہیں ہوا اور فلاں بزرگ کا عرس نہیں منایا گیا !

ارباب بدعت کے سامنے جب اقامت دین کا مسئلہ آتا ہے تو ان کے شعور میں یہی رسمی مظاہر سب سے پہلے ابھرتے ہیں۔ ان چھوٹی چھوٹی باتوں کے مقابلہ میں وہ بڑے بڑے مسائل کو نظر انداز کر دیتے ہیں اور اس طرح مسائل کی قدر و قیمت اور اہمیت و ضرورت کی ترتیب ہی الٹ جاتی ہے۔ ان حضرات کے استدلال کا انداز اتنا عجیب و غریب ہے کہ اس پر یا تو قہقہہ لگائیے یا ماتم کیجئے ! آپ ان سے کہیں گے کہ فلاں رسم بدعت ہے، اس کے جواب میں وہ فرمائیں گے کہ یہ تمہارا لباس، تمہارے مکان اور رہنے کے مکان کا انداز تمام تر بدعت ہے حالانکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی خاص لباس کے پہننے کا حکم نہیں دیا تھا حضور ہمدرد زیب تن فرماتے تھے اور حضور کے زمانے میں بعض صحابہ پا جامہ پہنتے تھے ہاں استر عورت فرمیں اور اس کے لئے کسی خاص طرز کے لباس کی شریعت میں قید نہیں ہے۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ کفار کے تشبیہ سے روکا گیا ہے اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جن مجنوں میں رہتے تھے، مدینہ کے تمام انصار و مہاجرین کے اسی وضع قطع کے مکان میں تھے۔ اور حضور نے یہ نہیں فرمایا تھا کہ تم اسی انداز کے مجنوں میں رہا کرو جس وضع قطع کے مجنوں میں خود میں اور اہل بیت رہتے ہیں ! بدعت تو وہ نئی رسم ہے جو دین میں ایجاد کی گئی ہو اور جس کیلئے کتاب سنت میں کوئی دلیل ملتی ہو مثلاً مسلمان مسجد میں بناتے ہیں کتاب سنت میں اسکی دلیل ملتی ہے مسجد یا کس وضع کی بنائی جائیں اس پر شارع نے کوئی پابندی نہیں لگائی۔ مسجد کا قبلہ کی سمت میں ہونا البتہ ضروری ہے اور یہ بھی کہ مسجد کسی کی ملکیت نہیں ہو سکتی۔ مگر کوئی شخص مسجد میں جب داخل ہو۔ اذان دینے لگے تو اس کی اس حرکت کو بدعت کہا جائیگا !

بدعت کے جواز میں سب سے بڑی دلیل یہ لائی جاتی ہے کہ حجاج ثقفی نے قرآن پاک کے لفظوں پر جو اعراب لگائے تھے کیا وہ بدعت نہ تھے ؟ حالانکہ کتابت کیا ہوا قرآن پہلے سے موجود تھا۔ حجاج نے لوگوں کی سہولت کے خیال سے کہ تلاوت میں اعراب کی غلطی سے بچے رہیں قرآن کے لفظوں پر اعراب لگا دیے۔ اس میں بدعت کا پہلو کہاں سے نکل آیا ؟ قبروں پر چادر چڑھانا اور مندر و عود ملنا اور حجاج کا قرآن پر اعراب لگانا۔ کیا یہ دونوں باتیں ایک ہی عیسیٰ ہیں ؟ کیا ان میں سہولت اور بدعت کا نایاں فرق نہیں ملتا ؟ عیسائی انجیل کی تلاوت کے وقت احتراماً کھڑے ہو جاتے ہیں۔ انہی کی دیکھا دیکھی پاکستان میں بھی اس بدعت کا حال ہی میں آغا ہوا ہے کہ قاری نے تلاوت شروع کی اور سننے والے کھڑے ہو گئے۔ چند دن کے بعد یہ بدعت چل پڑی اور لوگ اس کے ترک کرنے کو قرآن کے عدم احترام سے تعبیر کریں گے۔ بدعات یا تو عجمی اقوام سے غلط ملط اور ان کی تقلید کا نتیجہ ہیں یا پھر بعض لوگوں کے شخصی ذوق اور



کیف و وجدان کا سبب ظہور میں !

بدعت کوئی ہنگامی یا معمولی برائی نہیں ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے "ضلالت" فرمایا ہے۔ اور ضلالت سے بیزاری اور فوری مرد مومن کے ایمان و وجدان کا تقاضا ہونا چاہیے۔ بدعت کی طرف میلان ہی ایمان کے کھوٹ کی دلیل ہے ! پچھلے علماء اور صلحاء نے تو اہل بدعت کی صحبت اور مجالست اختیار کرنے سے بھی منع فرمایا ہے !

## دعوت اصلاح !

شرکت و بدعت کے رسوم و مناسبات مختلف مسائل میں ہیں۔ "شُرک و بدعت" نہ کوئی فقہی مسلک ہے اور دین کا کوئی اصول اور فرع ہے۔ کوئی شخص سر پر گھڑا رکھ کر یا رسول اللہ کا نعرہ بلند کرتے ہوئے ناچنے لگے اور یہ بدعت چل پڑے اور ایک گروہ اس کو برکت و ثواب کا سبب سمجھنے لگے تو اس خرافات پر احتساب کو اختلافی مسئلہ نہیں کہا جاسکتا۔ اور نہ کسی کی دل آزاری کے مصنوعی خوف سے ان لغویات پر نقد و احتساب اور روک ٹوک بند پڑ سکتی ہے۔

"مستقل بالذات" اور "عطا" کی نکتہ آفرینی کی آڑ میں بزرگان دین کو خدائی اختیارات و قدرت کی مسند پر بٹھادینا اور ان کو ان صفات کا مظہر سمجھنا جو اللہ تعالیٰ کی ذات کے لئے مخصوص ہیں۔ تو یہ کوئی اختلافی عقیدہ نہیں ہے۔ یہ عقیدہ کتاب و سنت کی رو سے بلا کسی اختلاف کے لغو اور بے بنیاد ہے۔ توحید کا کوئی مطالبہ اور پہلو بھی یا بہ النزاع اور اختلافی نہیں ہے۔ صحابہ کرام کے درمیان ان بنیادی عقائد میں ذرا سا بھی اختلاف پیدا نہیں ہوا۔ یہ تو وہ مسلمائے اور یدہیات میں جن میں گفتگو اور چون و چرا کی گنجائش ہی نہیں !

شُرک و بدعت کے خلاف جدوجہد دین کا عین تقاضا ہے۔ ان خرافات سے جن کی ضرب ایمان پر آکر پڑتی ہو صرف نظر نہیں کی جاسکتی۔ دوسروں کی دل آزاری اور رواداری کے خیال سے ان لغویات پر روک ٹوک کرتے ہوئے لوگ جو ہچکچاتے رہے ہیں اسی لئے ان بدعات کو پھیلنے پھولنے کا موقع دیا ہے۔ رواداری اور دل آزاری کا یہ تصور ہی غلط ہے !

ان خرافات کو روکنے کی سب سے زیادہ کارگر اور موثر تدبیر یہ ہے کہ قرآن کی تعلیم کو زیادہ سے زیادہ عام کیا جائے اس کے بعد حضور کی سیرت مقدسہ اور صحابہ کرام کے حالات کی اشاعت کی جائے۔ کتاب و سنت سے واقف اور باخبر نہ ہونے کے سبب ہی تو مسلمانوں میں یہ غیر اسلامی شعائر و رواج پائے گئے ہیں اور ان بدعات نے دینی مسائل کا مقام حاصل کر لیا ہے !

قرآن پاک کو سمجھ کر پڑھنے سے عقائد کی خود بخود اصلاح ہوتی جاتی ہے اور پڑھنے والا توحید کے تقاضوں سے باخبر ہوتا چلا جاتا ہے، کتاب اللہ ایمان، اسلام اور دینی معتقدات کی بنیاد ہے۔ اس صحیفہ مقدس کے سوا کوئی کتاب "لاریب فیہ" نہیں ہے۔ اس کتاب کی تلاوت سے دل میں خشیت الہی پیدا ہوتی ہے اور انبیاء کرام کے حالات پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ خدا کے یہ معزز و مقرب بندے اپنے محبوب کے سامنے کس قدر عاجز و نیاز پیش کرتے تھے۔ اور اللہ تعالیٰ کی مشیت کے آگے وہ بھی مجبور تھے اور ان کو بھی ہر آن اللہ تعالیٰ کی مدد و احتیاج رہتی تھی !

کتاب اللہ کے پڑھنے سے مشرکین اور موحدین کے مزاج، ذوق اور وجدان کے اختلاف کا پتہ چلتا ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ مشرکین اپنے مشرکانہ اعمال کے بجا کیلئے کیسی کیسی تاویلیں کی ہیں اور کیا کیا نکتے تراشے ہیں۔ حضور کی مقدس سیرت اور صحابہ کرام کے پاک حالات کا مطالعہ فکر و عمل کی صحیح راہ متعین کرتا ہے، عرس و فاتحہ اور بزرگان دین کی نذر و نیاز کے نام سے جو کچھ آج ہو رہا ہے اسکی سیرت و آثار میں ذرا سا بھی جھلک نہ پا کر ضعیفان لیتا ہے کہ یہ سب بعد الووں کے اضافے ہیں اور آدمی جان جاتا ہے کہ دین خالص کسے کہتے ہیں۔ صحابہ کرام کے دور میں جب مسلمانوں کا استعمال ہوتا تھا تو ان کے حالات میں یہ تک نہیں ملتا کہ کسی صحابی کی وفات کے بعد مسلمانوں نے ایصالِ ثواب کیلئے دن متعین



کیا ہو اور ایک جگہ جمع ہو کر قرآن خوانی تک کی ہوسان حالات کو بڑھ کر تیجے، دسویں اور چالیسویں کے بارے میں ذہن صاف ہو جائے گا۔ اور ان رسوم کی قلعی کھل جائے گی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر سے بڑھ کر اور کس کی قبر محترم اور قدس ہو سکتی ہے۔ مگر تاریخ و سیر اور اخبار و آثار میں اس کا کہیں اناتنا تک نہیں ملتا کہ حضور کی قبر مبارک پر کوئی مجاور اور سجادہ نشین بن کر بیٹھا ہو اور اس پر لوگ چڑھائے چڑھاتے اور پھولوں کی چادریں بچاتے ہوں۔ صحابہ کرام کا عرس پہلے ہوتا تھا اور نہ اب ہوتا ہے۔ حالانکہ عرس میں اگر کوئی دینی بھلائی ہوتی تو اس کے صحابہ کرام سب سے زیادہ مستحق تھے!

صحابہ کرام کو ان کے نام یا کنیت سے پکارنا تھا یا پھر ان خطابات سے جو حضور نے عطا فرمائے تھے۔ تابعین کرام نے انتہائی عقیدت کے باوجود صحابہ کرام کیلئے ایسے القاب، آداب اور خطابات نہیں تراشے جو صرف عجمی دماغوں کی پیداوار ہو سکتے ہیں مگر بعد میں جا کر عجمی مسلمانوں نے کسی کو "مشکل کشا" کہا۔ کسی کو غریب نواز اور بندہ نواز بنایا۔ اور کسی کے نام کے ساتھ داتا گنج بخش کی نسبت لگا دی۔ عجمی تصرف اور شاعری کے ذریعہ عفت اید کی جو خرابی مسلمانوں میں آئی ہے اس کی اصلاح صحابہ کرام کے حالات کے مطالعہ سے ہو سکتی ہے!

مسلمانوں میں عام طور پر ایسی کتابوں کا رواج ہے جن میں یہ ملتا ہے کہ فلاں بادشاہ نے فلاں بزرگ کے مزار کی زیارت کیلئے سینکڑوں میل کا پیدل سفر کیا اور فلاں فرمانروا نے اتنی دیگیں درگاہ مبارک پہنچو کر نذر کیں۔ اور اتنا سونا اور چاندی گنبد مبارک کے دروازہ کیلئے پیش کیا۔ صحابہ کرام کے مبارک حالات پڑھ کر ذہن و فکر سے یہ نفوس مٹ جائیں گے اور بزرگوں کی قبروں کیساتھ مسلمان وہی سلوک کریگا جس کا ذکر احادیث اور آثار صحابہ میں ملتا ہے!

صحابہ کرام کے حالات کے مطالعہ سے یہ حقیقت ذہن و فکر پر روشن ہوگی کہ یہ نفوس قدر سبہ ذرا ذرا سی بات میں سنت رسول کا کس قدر لحاظ رکھتے تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا قول مل جانے پر اپنی رائے کو رد کر دیتے تھے۔ کتاب و سنت اور آثار صحابہ کے مطالعہ سے ذہن و فکر میں جب سمجھاؤ اور دینی شعور پیدا ہو جائیگا تو پھر کسی کے قول و عمل، مکتوبات و ملفوظات اور تذکرہ و حالات کے وہی حصے قابل قبول ہوں گے جو کتاب سنت اور آثار سے مطابقت رکھتے ہوں گے۔ جہاں تضاد اور اختلاف ہوگا۔ وہاں فرد والی اللہ والی الرسول کے اصول سے کام لیا جائیگا۔ کتاب سنت ہی وہ کسوٹی ہے جس پر کسی کے قول و عمل کو پرکھا جاسکتا ہے۔ یہ میاں سامنے ہے تو پھر کوئی خطو نہیں!

ضعیف تو ضعیف کوئی موضوع حدیث تک ایسی نہیں ملتی جس میں حضور نے یہ فرمایا ہو کہ میری وفات کے بعد تم فلاں فلاں کھاؤں پر میرے نام کی فاتحہ دینا، نہ صحابہ کرام سے ایسا کوئی قول ثابت ہے نہ تابعین، محدثین اور فقہاء نے اس قسم کی کوئی وصیت کی ہے مگر کسی عالم یا پیر کے ملفوظات میں فاتحہ کے کھاؤں کی فہرست ملے تو وہ شخص جو کتاب سنت اور آثار صحابہ سے واقفیت رکھتا ہے ان "ملفوظات" کو پرکھ کر کی برابر بھی وقعت نہ دیکھا!

دین میں عقائد کی صحت بہت ضروری ہے، یہ بنیاد استوار اور محکم ہی ہونی چاہیے۔ اگر بنیاد ہی کج ہوئی اور پہلی اینٹ ہی ٹیڑھی رکھی گئی تو اس بنیاد پر جو عمارت بنے گی وہ چاہے شریا تک بلند کیوں نہ ہو مگر ٹپے گی ٹیڑھی!

مسلمانوں کی ذلت اور ابتیری کا سبب ان کی غفلت اور بد اعمالیاں ہی نہیں ہیں۔ اس کا سبب مسلمانوں کے عقائد کا فساد بھی ہے۔ شرک و بدعت کی رسموں پر کیا رحمت کے پھولوں کی بارش ہوگی یا غضب الہی کے شعلے برسیں گے۔ بس تو مہ کے پاس کتاب سنت کی روشنی ہو۔ اس کا رکھنا اسے بھک جانا اللہ تعالیٰ کے غضب کیلئے سب سے بڑی وجہ تحریک ہے۔ جو لوگ نمازوں میں "ایاک نعبد و ایاک نستعین" بھی پڑھتے ہوں اور غیر اللہ کے نام کی دہائی بھی دیتے ہوں اور اہل قبر کو مدد کیلئے پکارتے ہوں۔ ان پر اللہ تعالیٰ کا جو غضب و قہر بھی



نازل ہو جائے تھوڑا ہے !

یہود اور نصاریٰ تو اللہ کے دربار میں یہ مَذہب بھی پیش کر سکتے ہیں کہ ہم سے پہلے کے لوگوں نے مقدس صحیفوں میں تحریف کر دی تھی اور دین کو شرک و بدعت کا طومار بنا دیا تھا۔ ہم کیا کریں ہمارے پاس دین جس صورت میں بھی آیا اُسے قبول کئے بغیر چارہ کا ہی کیا تھا۔ ہم دین کا حقیقی ماخذ کہاں جا کر ڈھونڈتے۔ مگر اُمت محمدیہ تو اس قسم کی کوئی معذرت بھی پیش نہیں کر سکتی۔ کیونکہ اس کے پاس اللہ کی کتاب ہے۔ جس کا ایک ایک شوشہ محفوظ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے جسے صحابہ کرام سے لے کر محدثین تک نے کمال دیانت و احتیاط کے ساتھ جمع کیا ہے۔ مزید شرح و تفصیل کیلئے صحابہ کرام کے مستند حالات موجود ہیں۔ اس پر بھی کوئی بھٹک جائے تو یہ اُس کا اپنا قصور ہے۔ اللہ کے دربار میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اُمتی یہ کہہ کر جھٹکا راجا حاصل نہیں کر سکتے کہ فلاں بزرگ کے اس قول کی بناء پر ہم نے ایسا عمل کیا تھا اور اُن "حضرت" کے معمولات کی ہم نے تقلید کی تھی۔ اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کے علاوہ اور کسی دوسرے کی زندگی کو اللہ تعالیٰ نے معیارِ حق نہیں بنایا اور بے چون و چرا اطاعت جو منصوص ہے وہ صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت ہے !

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا اولین نفع اُنہی پر ہے کہ حضور کی سنت کی اتباع کی جائے۔ سنت کی پس پشت ڈال کر بدعتوں کو اپنا معمول بنالینا اور اُس پر عشق رسول کا دعویٰ کرنا۔ کیسی عجیب بات ہے۔ "اہل سنت" بدعت کے پاس بھی نہیں بھٹک سکتے۔ قیامت کے دن حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرح بزرگانِ دین بھی اپنے اُن جاہل عقیدت مندوں سے پیراری کا اظہار کریں گے۔ جنہوں نے ان بزرگوں کو اپنا "الہ" بنا رکھا ہے !

آج غیر مسلموں سے زیادہ اپنے مسلمان بھائی تبلیغ و نصیحت کے محتاج ہیں۔ جو لوگ اللہ کے فضل سے توحید و رسالت کے تقاضوں کو پہچانتے ہیں اور کتاب و سنت کا علم اور دین کا صحیح فہم رکھتے ہیں اُن کا فرض ہے کہ وہ ان مسلمانوں کی اصلاح کیلئے جدوجہد کریں۔ جو دانستہ یا نادانستہ مشرک رسوم اور بدعتوں میں الجھے ہوئے ہیں۔ اس جدوجہد کا مقصد کوئی جنگ و جدال یا پیشہ وارانہ قسم کی مناظرہ بازی نہ ہونا چاہیئے۔ ان عقائد کے لوگوں کو رفق و ہمدردی کیساتھ سمجھا یا جائے۔ اُن کے سامنے کتاب و سنت کی تعلیم پیش کی جائے، اُن کو شرک و بدعت کے دینی نقصانات اور آخرت کے احتساب سے ڈرایا جائے۔ رائج الحروف کا ذاتی تجربہ ہے کہ اس انداز پر اصلاح کی جدوجہد بزرگ و بار لائے بغیر نہیں سکتی۔ دُنیا میں آگھ اگر اپنی سابقہ روش پر ہی جمے رہیں گے تو دُعا کے بندے تو انشاء اللہ ضرور قبولِ حق کے لئے آمادہ ہو جائیں گے !

اپنے مسلمان بھائیوں کی خیر خواہی کا یہ تقاضا ہے کہ اُن کے گمراہ کن عقائد کی اصلاح کی جائے اور اُن کے سامنے دینِ خالص پیش کیا جائے، کوئی ماننے یا نہ ماننے پر اُس کا اپنا فعل رہا۔ آپ کی تو یہ ذمہ داری ہے کہ آپ دین کی سچی تعلیم اُن کے روبرو پیش کرتے رہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ہر دل پر ہی مہر نہیں کر دی ہے نہ جانے کتنے قلوب ایسے ہیں جو قبولِ حق کی زیادہ سے زیادہ صلاحیت رکھتے ہیں مگر ان لواحق پر کوئی نقش کرنے والا نہیں ملتا۔ بعض اوقات صرف ایک آیت اور ایک حدیث فکر و نظر کے زاویوں کو بدل دیتی ہے ! ہم مسلمانوں کی سب سے بڑی کمزوری ایک یہ بھی ہے کہ جسے ہم حق سمجھتے ہیں، اُسے پھیلانے کی جدوجہد نہیں کرتے۔ اور یہ بات ہم میں نفس کی آرام طلبی نے پیدا کر دی ہے۔ تبلیغِ حق میں جو دوسری کرنی پڑتی ہے اُس سے ہم سچھا چھڑانا چاہتے ہیں۔ یہ راحت پسندی اُس پیمانہ و فن کی ضد ہے جو ہم نے اللہ اور رسول سے باندھ رکھا ہے !

ہے آں گروہ کہ از سبغ و فامستند زما پیام رسانید ہر گجا ہستند !

ناصر علی  
۲۶ نومبر ۱۹۵۵ء



# تفہیم و احتساب

## اور اُس کے حدود حکمت مصالح اور فسیاتی تقاضے

اللہ تعالیٰ نے اس کائنات کی تخلیق انسان کی لغت رسانی کے لئے کی ہے۔ جس طرح زمین کا فرش ہمارے لئے بچھایا گیا ہے اسی طرح ہوا کا کرہ بھی ہمارے ہی فائدے کے لئے ہے۔ جس طرح خاک کا ہر ذرہ ہمارے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ اسی طرح آفتاب بھی ہمارے ہی لئے اپنی نورانی شعاعیں برسا رہا ہے۔ غرض یہ زمین اور اس زمین کے سارے ذخیرے۔ یہ آسمان اور اس آسمان کی ساری زمینیں اپنے سارے فوائد و منافع ہمارے ہی لئے تقسیم کر رہی ہیں۔ انسان پر اللہ کا یہ ایک عظیم الشان احسان ہے اور اس احسان کا اللہ نے بار بار ذکر فرمایا ہے۔ تاکہ ہم عبید شکور بنیں نہ کہ عبید کفور۔ عبید شکور۔ یعنی شکر گزار بندے۔ شکر نام ہے اُس چیز سے صحیح مصروف لینے کا جو چیز انعام دینے والے نے دی ہے۔ پس اس کائنات کے فوائد و منافع سے بہرہ ور ہونے کا مفہوم یہ نکلا کہ انسان اس کائنات کی ہر شے کا صحیح مصروف ہے اور صحیح مصروف لینا کام ہے اُس فطرت صالحہ کا جو خود انسان کے اندر موجود ہے۔ یہ کام اُن انسانوں کا ہے جو اپنی قوتوں کا صحیح استعمال جانتے ہوں یہ کام ہے اُن نفوس کا جو راہ ہدایت پر چلتے ہیں اور ضلالت سے کنارہ کش رہنے کی سعی کرتے ہیں۔ باوجودیکہ اُن کے سامنے خیر و شر کی دونوں راہیں کھلی ہوئی ہیں اور انھیں اس کا پورا اختیار دے دیا گیا ہے کہ وہ جس راہ کو چاہیں پسند کر کے اس پر گامزن ہوں۔

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا وَاللَّيْلُ إِذَا بَغَشَّاهَا وَالسَّمَاءُ  
وَمَا بَنَاهَا وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَّاهَا وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا  
قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا۔

سورج اور اُس کی نورانیت گواہ ہے اور گواہ ہے چاند جو اُس کے بعد روشن ہوتا ہے اور گواہ ہے وہ روز و رات جو رات کا پردہ چاک کر دیتا ہے اور گواہ ہے رات کی ظلمت جو دن کی روشنی کو چھپا لیتی ہے اور گواہ ہے آسمان اور اُس کی عجیب و غریب بناوٹ اور گواہ ہے زمین اور اُس کا حیرت انگیز پھیلاؤ اور گواہ ہے روح انسانی اور جیسا اس کو مناسب و موزوں اور مستقیم حالت پر بنایا۔ پھر اس کے خالق نے اس کو فوج و تقویٰ کی سمجھ عطا فرمائی۔ یہ چیزیں اس بات پر گواہ ہیں کہ کامیاب شخص وہ ہے جس نے اپنی روح و فطرت کو پاک اور بے آلودہ رکھا اور نامراد انسان وہ ہے جس نے اسے آلودہ کر دیا۔

اس سورۃ میں اللہ نے کائنات کی ساری اہم چیزوں کو شہادت میں پیش کر کے بیان فرمایا کہ فلاح و خسران اور کامیابی



و ناکامی کا معیار نفس کا تزکیہ اور عدم تزکیہ ہے۔ کائنات سے شہادت اس امر کی جانب اشارہ کرنے کی خاطر ہے کہ اس کائنات سے وہ اصل نفع حاصل کرنے کی شرط تزکیہ نفس ہے۔ جو نفع اور مصروف اس کائنات کے خالق نے اس کی تخلیق میں پنہاں رکھا ہے اور جن سعد روحوں اور پاک نفوس نے اس کا صحیح مصروف لیا وہی مسلاح یافتہ رہے اور ان کے فوز و مسلاح پر خود یہ کائنات شاہد ہے۔ اور یہی کائنات اس پر بھی شاہد ہے کہ جن نفوس نے اپنی فطرت پر مکتودہ اور غور کی راہ پر چل پڑے۔ وہ بالآخر ہلاکت و ناکامی سے دوچار ہوئے۔ اسی لئے ان آیات کے بعد قوم نمود اور ان کی سرکشی کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

یہ تزکیہ حاصل ہوتا ہے احتساب سے۔ اس احتساب سے جس کا حکم ہر مومن و مسلم کو اللہ کی جانب سے دیا گیا ہے۔ یہ تزکیہ حاصل ہوتا ہے تقیہ سے۔ جائزہ لینے اور اعمال کی نیکی و بدی کے لحاظ سے تجزیہ کرتے رہنے سے۔

نقد۔ عیوب و محاسن کے اظہار کا نام ہے۔ پرکھنے اور کھولنے کو کھرے سے علیحدہ کرنے کا نام تقیہ ہے۔ محاسبہ حساب کی جانچ کرنے، آزمائش کرنے کو کہتے ہیں۔ احتساب علی الامر۔ منکر اور نافع باتوں سے منع کرنے کو کہتے ہیں۔ پس تقیہ و احتساب کا مفہوم یہ نکلا کہ انسان نیکی اور المعروف کا محافظ ہو۔ اور بدی اور منکر کی ہر شکل اور ہر نمود کو فنا کرنے کا اپنے اللہ ایک آن ٹھک جذبہ رکھے اور نافع باتوں سے روکتا رہے۔ حق کی تلقین کرے۔ ہدایت کو پھیلائے اور ضلالت کا استیصال کرے۔

**تقیہ و احتساب کی اہمیت و ضرورت** | اس تقیہ و احتساب کی اہمیت کیا ہے؟ یہ کیوں ضروری ہے؟ بلکہ صحیح تر الفاظ میں یہ کہ دین میں اس کا مقام کیا ہے؟ اس سلسلہ میں جب آپ غور کریں گے تو پائیں گے کہ تمدن۔ حریت و فکر اور شہادت حق میں سے ہر ایک کا تقاضا ہے۔ جس کی بناء پر تقیہ و احتساب اہم ترین شے بنتی ہے۔ جس کی بناء پر اس کا ضروری ہونا معلوم ہوتا ہے اور جس کی وجہ سے دین میں اس کا مقام متعین ہو جاتا ہے۔

چنانچہ تمدن کو لیجئے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ تمدن کی اساس تعاون اور باہمی ہمدردی پر ہے۔ یعنی ایک دوسرے کی مدد کرنے رہنا اور اسے نقصان و خرابی سے بچانا۔ تو یہ بھی سچ ہے کہ تمدن کی جفاقت ہو نہیں سکتی۔ اور وہ قائم نہیں رہ سکتا۔ اگر یہ تقیہ و احتساب مفقود ہو جائے۔ اس لئے کہ ہر چیز میں خیر و شر کی آمیزش ہے۔ لہذا انسان کو ہر وقت ہوشیار کرتے اور جگاتے رہنے کی ضرورت ہے تاکہ وہ شہد کے بجائے زہر نہ پی لے۔ اور تعاون و تناصر جس سے تمدن کی تشکیل ہوتی ہے۔ چونکہ ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے۔ اس لئے ہر مسلم بالطبع محتسب ہوتا ہے۔ اور اس لئے ہر مومن تمدن عالم کا محافظ ہے۔ آپ نے قرآن میں مطالبہ کیا ہوگا کہ جا بجا مومن کو ایک دوسرے کا ولی کہا گیا ہے۔

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ۔

مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں۔ ایک دوسرے کے ولی ہیں۔

”ولی“ کے لفظ میں تعاون و تناصر کا مفہوم شامل ہے۔ کیونکہ ولی کا کالم یہ ہوتا ہے کہ وہ جس کا ولی ہے۔ اس کو نیک راہ بتائے۔ برائی سے روکے۔ اس کے مصالح کا لحاظ اور اس کی ضروریات کا خیال رکھے۔ اور ہر طرح کے نقصان و ضرر سے اس کو بچائے۔ کا آرزو مند رہے۔ لہذا جب تک ایک مومن کے دل میں دوسرے مومن کے لئے جذبہ خیر خواہی و دردمندی نہیں ہوتا۔ اس وقت تک اسے ایک دوسرے کے ولی ہونے کا مصداق نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔

ایک مومن کا دوسرے مومن کے حق میں ولی ہونے کی ذمہ داریوں کو اس مشہور حدیث میں نہایت خوبی و بلاغت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان کے لئے آمینہ سے تشبیہ دی ہے۔



کہ جس طرح آئینہ انسان کو اپنی صورت کے سنوارنے اور چہرے کے عیب دور کرنے میں اس طرح مدد دیتا ہے کہ وہ اس کے خدو کو اس کے سامنے نہایت خاموشی سے پیش کر کے اس کے حسن و قبح کو بتا دیتا ہے۔ اسی طرح ایک مسلمان دوسرے مسلمان کی لغزشوں اور اس کے عیوب کو تلخی و درشتی کے بغیر با حسن طریق اس پر واضح کر کے اس کی اصلاح کرتا رہتا ہے۔

اب حریت منکر کے زاویہ نگاہ سے دیکھئے۔ تو ہم میں سے ہر شخص یہ جانتا ہے کہ اخلاق کی بنیاد پر استوار ہونے والی زندگی کی جہان ایک طرف تو خشیت الہی اور خدا ترسی ہے۔ اور دوسری طرف حریت رائے۔ استقلال منکر اور آزادی قول ہے۔ اخلاقی نظام اور نظام عمل کے لئے اس سے زیادہ کوئی خطرناک امر نہیں کہ موت کا خوف، شہادت کا ڈر۔ عزت کا پاس۔ تعلقات کے قیود یا قوت و جبر کا جلال و تشدد افکار کو مضبوط اور آرا کو مقبض کر دے۔ لوگوں کا ظاہر ان کے باطن کا پر تو نہ ہو۔ لوگوں کے اقوال ان کے قلوب کے اعتقادات نہ ہوں۔ ان کی زبان ان کے دل کی سفیر نہ ہو۔ یہ وہی چیز ہے جس کو اسلام کی اصطلاح میں نفاق اور کتمان حق کہتے ہیں۔ اور جس سے زیادہ مکروہ اور مبغوض شے خدا کی نظر میں کوئی نہیں۔ تو جب حریت منکر اور آزادی رائے اخلاقی قی کے ستون ٹھہرے تو اس حریت منکر اور آزادی رائے کی جلوہ سامانیوں کا نام ہی تو تنقید و احتساب ہے۔ لہذا یہ تنقید و احتساب ایک طرف تو ضمیر و رائے کی حریت و آزادی کے نشان و مظاہر ہیں اور دوسری طرف نظام اخلاق کے نگہبان۔ تنقید و احتساب سے وحشت اور اس سے فرار کی کوششیں یا ان پر پیرے بٹھانے کے باوجود حریت منکر اور آزادی رائے کے حقوق کا تسلیم کرنا ایک لغو اور بے معنی چیز ہے۔ ایک مضحکہ خیز بات ہے۔ آج ”اسلامی مساوات“ کے الفاظ ہر زبان پر جاری ہیں۔ مگر کتنے ہیں جنہیں اس حقیقت کا علم ہے کہ اسلام کی حریت و مساوات کی تعلیم کا مدار یہی تنقید و احتساب ہے۔ احتساب کا مفہوم پہلے عمن کیا جا چکا ہے۔ یعنی نیکی کا محافظ ہونا۔ بدی کی ہر نمود کو روکنا۔ معروف کی توسیع و اشاعت کرنا اور منکر کے ہر ظہور کا استیصال۔ اور چونکہ ہر مسلمان طبعاً نیکی و معروف کا مبلغ اور منکرات و سئیات سے بیزاری کا اعلان کرنے والا اور بدی کو روکنے والا ہوتا ہے اس لئے مساوات اس کا نایہ خمیر کیوں نہ ہو؟ اور اب شہادت حق کی ذمہ داریوں کے نقطہ نظر سے دیکھئے۔ تو آپ پائیں گے کہ قرآن کی بے شمار نصریحات نے ایک مسلم کا فریضہ یہ بتایا ہے کہ وہ دنیا میں حق کا گواہ ہے۔ حق کی شہادت کو قرآن ایک مسلم کا فرض قرار دیتا ہے۔

یا ایہا الذین آمنوا کو نواقوا آمین بالقسط شهداء للہ ولو علی انفسکم اولوالدین  
اولاقریبین۔ (النساء)

مومنو! الصاف کے علمبردار اور اس پر قائم رہو۔ اور خدا کے واسطے کے گواہ بنو۔ اگرچہ تمہارے  
الصاف اور تمہاری گواہی کی نزد خود تمہاری اپنی ذات پر یا تمہارے والدین یا تمہارے عزیز و اقارب  
پر ہی کیوں نہ پڑتی ہو۔

و کذلک جعلناکم امة وسطا لتکونوا شهداء علی الناس۔ (البقرہ)

اور اسی طرح ہم نے تمہیں ایک ”امت وسط“ بنایا۔ تاکہ تم دنیا کے لوگوں پر گواہ ہو۔

وہ کہتا ہے کہ جب حق و باطل، معروف و منکر اور خیر و شر کا مہلتا بلہ ہو تو مسلمانوں کا کام یہ ہے کہ رضائے الہی اور نصرت حق اور دعوت خیر کے لئے لایخافون لوصلة لا ئیم۔ آسمان کے پیچھے کے کسی وجود کی پروا نہیں کرتے۔ خدا کے سوا کوئی ہستی ایسی نہیں جو انہیں مرعوب کر سکتی ہو۔ اس لئے بلا خوف و خطر وہ حق کی شہادت دیتے ہیں۔ دولت و مال کی



حرص۔ اور عزت و جاہ کی طلب یا نقصان کا خطرہ ایک مسلم کے اس فرض اور اس کی ذات کے درمیان حائل نہ ہونا چاہیے۔ سوائے  
کی شرم اور اجاب و اقارب کی محبت اس کی زبان حق کو اور اس کے دست صداقت شعار کو مہلوج نہ کر دے۔ حق کی سر بلندی  
کی راہ میں حائل ہر سنگ گراں کو ہٹانے کی سعی کی جائے۔ اور اس شہادت حق کے لئے اغراض ذاتی اور ہوائے نفس کے سحر سے  
انسان مسحور نہ ہو۔ رضائے الہی اور اعلائے کلمۃ اللہ کے سوا اور کچھ مطلوب نہ ہو۔ پھر قرآن اس بات کو انتہائی بد بختم قرار دیتا  
ہے کہ ایک مسلمان کی زبان شہادت حق کے وقت خاموش رہ جائے یا اس کے اخفاء کی کوشش کرے۔ اخفا کی سعی اور کتمان حق کو  
تو نہ صرف بد بختمی بلکہ ظلم سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اور ظلم کہتے ہیں کسی چیز کے اس کے غیر محل میں استعمال و مصرف کو۔

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ اللَّهِ - (البقرہ - رکوع ۱۶)

اس شخص سے بڑا ظالم اور کون ہوگا جس کے ذمہ اللہ کی طرف سے ایک گواہی ہو اور وہ اس کا اخفاء کرے۔

مطلب یہ ہوا کہ جس شخص کو اللہ تعالیٰ نے حق کی نعمت سے سرفراز فرمایا ہے۔ اگر وہ اس کا اخفاء کرتا ہو تو ایسا شخص اپنے  
موقف اور اپنے صحیح منصب کے خلاف ایک ایسا مقام اور ایک ایسا موقف اختیار کرتا ہے۔ جس کے لئے اس شخص کو گویا بنا یا  
ہی نہیں گیا تھا۔ لہذا جب مسلمان اخفاء شہادت کرتا ہے اور جسے حق سمجھتا ہو اسے ظاہر نہیں کرتا تو وہ اپنی حقیقت کا  
لباس اتار کر دوسری حقیقت کا جامہ پہن لیتا ہے۔

پس جو شخص حق کا کتمان نہیں کرتا اور خدا کی طرف سے جو علم اس کو ملا ہو وہ علی الاعلان اور بلا خوف و لومۃ لائم بیان  
کرتا ہے۔ ایسا شخص ہی دراصل ایمان و اسلام کے نفاذ میں کو پورا کرتا ہے۔ حق پر قائم ہے۔ حق گو ہے اور جب صورت حال یہ  
ہے تو پھر تنقید و احتساب کا دین میں جو مقام ہونا چاہیے وہ ظاہر ہے۔ شہادت حق اور اظہار صداقت کا کوئی مصداق باقی  
نہ رہے گا اور راست بازی و حق گوئی کا دروازہ بند ہو جائے گا۔ اگر تنقید و احتساب باقی نہ رہے۔

یہی وجہ ہے کہ ایک مسلمان کی ساری زندگی تنقید و احتساب اور جائزہ و تجزیہ کے دائرہ میں محیط ہے۔ چنانچہ آپ غور  
فرمائیں گے تو آپ کو محسوس ہوگا کہ اسلامی تعلیمات و ہدایات کے سارے شعبے اور دین کا ہر گوشہ اسی احتساب کی جلوہ گاہ ہے۔  
زندگی کی ساری راہیں نفاذ و احتساب ہی کے مختلف خطوط ہیں۔ گویا یہ تنقید و احتساب دائرے کا وہ مرکزی نقطہ ہے۔ جس  
سے مختلف سمتوں میں خطوط کھینچے گئے ہیں۔ ایک اجمالی اور طائرانہ نظر سے اس کی تصدیق فرمائیے۔

سب سے پہلے عبادات کو لیجئے۔ نماز بچائے خود ایک محتسب اعظم ہے۔ ان الصلوٰۃ تنہی عن الفحشاء والمنکر۔  
نماز بڑی باتوں، بد اخلاقیوں اور منکرات سے روکتی ہے۔ روزہ۔ تقویٰ کی صفت پیدا کرنے کا ایک بہترین وسیلہ ہے۔  
تقویٰ۔ خدا کی ناپسندیدہ چیزوں سے اجتناب و احتراز کو کہتے ہیں۔ اور منکرات سے بچنے بچانے ہی کی خاطر تو احتساب ہے۔  
اس کے علاوہ یہ روزہ صدقہ و خیرات کی راہ بھی کھولتا ہے۔ صدقہ عید الفطر یا فدیہ معذور کا مصرف تعاون و تناصر کے مظاہر  
کے سوا کیا ہے؟ زکوٰۃ سے فقراء کی اعانت ہوتی ہے۔ مساکین کو مدد ملتی ہے۔ مسافروں کی زبوں حالی دور کی جاتی ہے اور  
غلامی کی زنجیروں سے انسان کو نجات دلائی جاتی ہے۔ تعاون و تناصر (help and cooperation) کا اس سے  
بہتر انتظام اور کیا ہو سکتا ہے۔ حج اس تعاون و تناصر کا ایک بہترین موقع ہے۔ تبادلاً خیالات، افہام و تفہیم کے مواقع۔  
افکار و خیالات کی تبلیغ۔ اصلاحی پروگرام کی آئنا نا وسعت و شہرت اور وسیلہ تجارت۔ ساری باتیں حج میں جمع ہیں۔  
اس کے علاوہ حج۔ نماز۔ روزہ اور صدقہ تینوں کی راہیں بھی کھولتا ہے۔ میرے خیال میں اتنا اشارہ کافی ہے۔



یہ میں اسلامی عبادات کے وہ محاسب جو دن میں پانچ مرتبہ آتے ہیں۔ سال میں ایک بار اور تمام عمر میں ایک مرتبہ آتے ہیں۔  
- تاکہ مسلمان فرض احتساب سے غافل نہ ہوں۔

عبادات سے آگے بڑھ کر دوسری تعلیمات پر نظر ڈالئے۔ سب اسی احتساب کی یا تو شاخیں ہیں یا جذبہ احتساب کو تربیت  
دی جاتی ہیں۔ مثلاً میرے پاس پسل نہیں۔ میں کسی سے مانگتا ہوں۔ وہ نہیں دیتا۔ اور اس طرح تعاون کا ایک ارزاں موقع کھو رہا ہے۔  
آئے یہ موقع حقیر معلوم ہوتا ہے۔ مگر قرآن کی دور رس نگاہ کچھ اور اشارہ کر رہی ہے:-  
الذین ہم یراءدن و یمنعون الماعون۔

جو ریاکاری کرتے ہیں اور حقیر چیزوں کے دینے میں انہیں دریغ و تامل ہے۔

”ریاکاری کرتے ہیں“ کی بلاغت و معنی خیزی پر غور فرمائیے۔ یعنی یہ اپنے آپ کو مومن کہتے ہیں۔ مسلم کہتے ہیں۔ لیکن ان کا  
مومن و مسلم ہونا دوسرے کے لئے دلی ہونے کو لازم تھا۔ معاون و ناصر ہونے کا متقاضی تھا۔ مگر حقیر سی چیز تک کا انکار کر کے  
اپنے دلی ہونے کی نفی کر دی۔ پھر ادعا سے رہمان و اسلام ”ریاکاری“ نہیں تو اور کیا رہ جاتا ہے۔

ایک شخص سودا تو لٹا ہے اور اپنے ہاتھ کی صفائی سے جنس میں ایک تولہ کم کر دیتا ہے۔ یہ ایک تولہ کوئی بڑی چیز نہیں۔  
واقعی کیت (quantity) بڑی نہیں مگر کیفیت (quality) بہ ہر حال بڑی ہے۔ تعاون میں اس سے خلل آگیا۔ جذبہ  
خیر خواہی مجروح ہو گیا۔ احتساب کا اصول ٹوٹ گیا۔ اس کے ٹوٹنے کے لئے ایک رتی کا معاملہ بھی ویسا ہی ہے جیسا ایک من  
کا۔ اس لئے لعنت اور پھٹکار کا وہ مستوجب ٹھہرا۔

ویل للمطففین الذین اذا اکتالوا علی الناس یستوفون و اذا کالوہم او  
قرؤوہم یخسرون۔

کم تولنے والوں کے لئے پھٹکار ہے جو لوگوں سے لیتے ہوئے تو ناپ کے پورا لیتے ہیں اور جب  
ناپ یا تول کر دیتے ہیں تو کم کر کے۔

راہ میں ایک تنکا پڑا ہوا تھا۔ کاٹنے کا ایک حقیر سا تنکا۔ آپ اُسے اٹھا لیتے ہیں۔ بظاہر یہ دل بہلاؤ کا ایک مشغلہ معلوم  
ہوتا ہے۔ مگر اس سے کسی زخم رسیدہ پاؤں کو بچا لیا گیا۔ اور اس پر ثواب کا ملنا اسی احتساب کا صدقہ ہے۔ ایک پاؤں کو  
کھینچنے کی ضرورت سانی سے بچا لیا گیا۔

پھر اسلام کے سیاسی نظام پر نظر دوڑائیے۔ وہ اسی احتساب کے گرد گھومتا ہے۔ دیوانی اور فوجداری کے شعبے۔ خراج و  
رانگزار کی صفیے۔ جیل خانے۔ پولیس کا تقرر کوٹوں کے اجلاس۔ میونسپلٹی کا قیام۔ زراعت و حفظانِ صحت کے محکمے۔ یہ  
ساری تقسیمیں اسی احتساب کے مختلف چہرے ہیں۔ کیا نہ کانٹے راہ میں بچھے ہوئے ہیں۔ ہر شخص کا قدرتی فرض ہے کہ چھینے والوں  
کو بتائے کہ قدم سنبھال کر رکھیں۔ لیکن ایک شخص ہر جگہ موجود نہیں رہ سکتا۔ اور ہر کام نہیں کر سکتا۔ اس لئے تقسیمِ محل کی رو  
سے صفیے۔ خراج و اور پیشہ منقسم ہو گئے۔ یہی وجہ ہے کہ قدرن جس قدر ترقی کرتا ہے۔ اسی قدر ان تقسیمات کو بھی ترقی ہوتی  
جاتی ہے۔

غرض اسلام نے ایک طرف تو عبادت اور اخلاقی تندرستی سے لے کر معیشت و معاشرت اور میناسٹک کے سارے مراحل  
اور انسان کے ہر عمل کو محکمہ احتساب کے ماتحت کر دیا۔ اور دوسری طرف ہر مسلمان پر احتسابِ فرض کر کے توبتِ محتسبہ کو بالکل عام



کر دیا۔ جس طرح ایک مومن نماز پڑھتا ہے۔ روزہ رکھتا ہے۔ زکوٰۃ دیتا اور حج کرتا ہے۔ کیونکہ یہ تمام باتیں شخصاً اُس پر فرض ہیں۔  
ٹھیک اسی طرح اُسے ایک محتسب بھی ہونا چاہیے۔ کیونکہ مومن وہی ہے جو نیکی اور عدالت کا علمبردار ہو اور بدی اور منکرات کا قلع قمع کرے۔

قرآنی آیات کے ساتھ ساتھ اس فرض احتساب کی ہدایت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد میں بھی ہے۔  
کلکم راعٍ وکلکم مسئول عن رعیتہ۔

تم میں سے ہر شخص دوسرے کا نگہبان ہے۔ اور ہر شخص سے سوال کیا جائیگا کہ اس نے اپنی حفاظت و نگرانی کی ذمہ داری کہاں تک پوری کی۔

لیکن تنقید و احتساب ایک خاص ترتیب کا پابند ہے۔ اس کے چند شرائط ہیں۔ اُس کے مخصوص اسالیب و طرق ہیں اور اُن میں خلل اندازی یا اُن کی رعایت ملحوظ نہ رکھنے کے نتائج نہ صرف یہ کہ غیر مفید نکلیں گے بلکہ ضرر رساں ہوں گے۔  
اس سلسلہ میں سب سے مقدم اپنے نفس کی اصلاح ہے۔

**ترتیب احتساب** | اِنَّ النَّفْسَ لَاصَّارَةَ بِالسُّوءِ۔ نفس انسان کو بُری بات پر اُکساتا رہتا ہے۔

اس لئے ضروری ہے کہ جب کسی دوسرے کی اخلاقی صورت پر انگشت نمائی کی جا رہی ہو تو ذرا اپنے دل کے آئینے میں بھی دیکھ لینا چاہیے۔ کہ کہیں اپنی صورت تو ویسی نظر نہیں آتی؟ جب کسی منکر کے خلاف اظہار حق کے لئے زبان دلائل کے انبار لگا رہی ہو تو جھانک کر دیکھ لینا ضروری ہے کہ کہیں خود اپنے خرمن دل میں تو ناکارہ جنس چھپی ہوئی نہیں؟ اور جب خود اپنے دامن میں گم لگی ہوئی ہو تو سب سے پہلے اس کو جھماڑنا چاہیے۔ ورنہ اس سے دوسروں کا گرد آلود چہرہ کیونکر صاف ہو سکتا ہے؟  
اس موقع پر قول و عمل کی دورنگی پر زور و توجیح اور تنبیہ کرنے والی قرآن کی بے شمار آیات میں سے یہ دو پیش نظر رکھیں:-

كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ اَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ۔

خدا کو یہ بات نہایت ناپسند ہے کہ جو تمہارا قول ہو وہ فعل نہ ہو۔

اَمَّا مَرُوْنَ النَّاسِ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ۔

تم دوسروں کو تو نیکی کی تلقین کرتے ہو لیکن خود اپنے کو بھول جاتے ہو۔

ان کے علاوہ قول و فعل کے درمیان تضاد پر وعید سنانے والے بے شمار ارشاداتِ رسول میں سے ایک یہ روایت ہے

شبِ معراج سے متعلق حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس رات کو میرا گزر ایک ایسی جماعت پر ہوا کہ۔

تَقْرَأُ مَنْ شَقَّاهُمْ بِمَقَادِرٍ مِنْ نَارٍ فَفُتِلَتْ مِنْ هَوْلٍ اَوْ جَبْرِيْلُ؟ قَالَتْ خُطْبَاءُ

امتك الذين يقولون صالا يفعلون ويفترون كتاب الله ولا يعملون به۔

(الترغیب والترہیب بحوالہ بیہقی بروایت حضرت انس بن مالک)

اُن کے ہنٹوں کو آگ کی قینچیوں سے تراشا جا رہا ہے۔ تو میں نے کہا کہ اے جبریل یہ کون لوگ ہیں؟

انہوں نے جواب دیا (عالمِ مثال میں باعتبار اپنے جزائے اعمال کے آپ کے روبرو) یہ آپ کی امت

کے وہ مقرین اور خطیب ہیں جو ایسی باتیں کہتے ہیں جو خود نہیں کرتے اور قرآن پڑھتے ہیں۔ مگر

اُس پر عمل نہیں کرتے۔



اس کے یہ معنی نہیں کہ جب تک کوئی شخص تمام خامیوں اور ہر طرح کی کوتاہیوں اور تمام لغزشوں سے پاک نہ ہو جائے۔ اس وقت تک تنقید و احتساب کے لئے زبان نہ کھولے۔ اسلام نے احتساب ہر مسلمان پر فرض کر دیا ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ انسان فرشتہ نہیں ہو سکتا۔ نہ نبی بن سکتا ہے اور نہ ہر مسلمان صدیق اور فاضل ہو سکتا ہے۔ ٹھوکریں سب کو پیش آتی ہیں۔ نفس کا فریب اور شیطانی حملوں کے چور دروازے بڑے ہی پُر پیچ ہیں۔ پس اگر تنقید و احتساب کے لئے بہم دہوہ کامل اور بہر حیثیت اصلاح ہونا مشروط ہو تو نہ یہ فرض عام ہو سکتا ہے اور نہ ہر مسلمان شہادت حق کا فریضہ ادا کر سکتا ہے۔ بلکہ مقصود یہ ہے کہ سب سے پہلے خود عمل صالح اختیار کرنا چاہیے۔ ہر وقت اپنے نفس کا جائزہ لیتے رہنا چاہیے۔ اپنی کوتاہیوں اور خامیوں اور لغزشوں پر نظر رکھنی چاہیے۔ اور انھیں عملاً دور کرتے رہنے کی سعی سے غفلت نہ کرنی چاہیے۔ اس طرح جب کبھی خود اپنی کسی خامی اور اپنے کسی عیب پر مطلع ہو تو بجائے اس کے کہ اپنے ضمیر و نفس کو کسی تاویل سے مطمئن کیا جائے اس پر ندامت و پشیمانی کی کیفیت طاری ہونی چاہیے اور اس خامی اور عیب کو دور کرنے کی سعی کرنی چاہیے۔ یا اپنے کسی ہمدرد و خیر خواہ کے کہنے سے اپنی کسی غلطی اور کوتاہی پر تنبیہ ہو تو اس خیر خواہ کی بات کا بُرا مان کر توجہ بہر پر بحث کرنے کے بجائے کھلے دل سے جذبہ مہربانی کے ساتھ اس کا اعتراف کرتے ہوئے آئندہ کے لئے اس سے باز رہنے کا عزم کرنا چاہیے۔

اصلاح نفس کے بعد خانگی زندگی اور تدبیر منزل کا نمبر آتا ہے۔ آل۔ اولاد اور اعزہ و اقارب کا درجہ ہے۔

یا ایہا الذین آمنوا قوا انفسکم و اہلیکم نادرا۔

مومنو! اپنے آپ کو اور اپنے اہل و عیال کو جہنم کی آگ سے بچاؤ۔

وَ اَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْاَقْرَبِينَ !

اپنے اقرباء اور قبیلہ کے لوگوں کو گمراہی و ضلالت کے بُرے نتائج سے ڈراؤ۔

ان کے بعد پھر دوسروں کی باری آتی ہے۔

یہاں چند لفظوں میں یہ بات سمجھ لینے کی ہے کہ اس ترتیب کا مدعا یہ نہیں کہ جب تک انسان مرحلہ اول میں ہے۔ اس وقت تک دوسرے مرحلہ میں قدم نہیں رکھ سکتا۔ اور جب تک دوسرے مرحلہ میں ہے۔ اس وقت تک گھر کے باہر قدم نہیں نکال سکتا۔ بلکہ مطلوب یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کو بھول کر یا اسے مستثنیٰ کر کے اعزہ و اقارب کی اصلاح نہ کرنے لگ جائے۔ ورنہ اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ بجائے فائدے کے اُلٹا نقصان پہنچ جائے گا۔ اولاد اور دوسرے عزیز جب یہ دیکھیں گے کہ جس کام سے انھیں روکا جا رہا ہے۔ منع کرنے والا خود اس میں غور و مشاہدہ اور جس عمل کے اختیار کرنے کی ترغیب دی جا رہی ہے۔ خود تلقین کرنے والا اس پر کاربند نہیں تو پھر ظاہر ہے کہ ان پر اس وعظ و تلقین کا کوئی اثر نہ ہو گا۔ نہ صرف اثر نہ ہو گا بلکہ اس شخص کی حیثیت اُن کی نگاہوں میں گر جائے گی اور اُن کی نظر میں اس شخص کا مقام ایک لغو گو اور منافق قرار پائے گا۔ اور اس کی اولاد اور اعزہ اس کے سامنے نمائشی احترام و لحاظ کی خاطر چاہے اس مجبرائی کا ارتکاب نہ کریں۔ اور تلقین کردہ اس نیکی پر عمل کریں۔ اور چاہے جبر و اکراہ سے وہ ترک و قبول پر مجبور ہو جائیں۔ لیکن ان کا یہ ترک و اختیار محض نمائشی، محض تصنع یا محض جبر بہ ہو گا۔ اور قلب و ضمیر کے اطمینان و التماس کی لذت سے محروم رہے گا۔ اس کے علاوہ خلوص اور لگن و محبت اور محض رضائے الہی کے حصول کی خاطر نہ ہو گا۔ اور جو کام اُن سے خالی ہو۔ ظاہر ہے کہ دنیا و آخرت میں نفع بخش نہیں ہو سکتا۔

اسی طرح اگر محض گھر کے باہر اصلاح و نصیحت کے دریا بہائے گئے اور گھر کی خبر نہ لی گئی تو کہنے والے یہی کہیں گے کہ



تو کار زمیں رانکو سختی کہ با آسماں نیز پر داختی !

اور پھر انسان کی خلوت و جلوت اور اس کی انفرادی و منزلی زندگی کے سارے گوشوں سے اُس کے اہل خاندان اور اعزہ و اقارب اچھی طرح واقف ہوتے ہیں۔ اس لئے اُن کے راست بازی اختیار کرنے اور نہ کرنے۔ اُن کا حق کو تسلیم کرنے اور نہ کرنے کا اثر قدرتا دوسروں پر پڑتا ہے۔

ان وجوہ سے احتساب کی یہ ترتیب ہے۔ ورنہ ہر ایک وقت ایک شخص تینوں مراحل میں اپنی اصلاحی مساعی جاری رکھ سکتا ہے اور اس میں کوئی نقصان نہیں۔ اپنے نفس کی اصلاح اور خود اپنا احتساب کرتے رہنے کے ساتھ خانگی حالات کو درست کرنے کی سعی بھی کر سکتا ہے۔ اور گھر کے باہر بھی تنقید و احتساب کے ذریعہ اصلاح و دعوت کی مساعی بھی جاری رکھ سکتا ہے۔ اس ترتیب کا مقصد یہ ہے کہ سلسلہ کی کوئی کڑی چھوٹنے نہ پائے۔ مقدم کو موخر نہ کیا جائے۔ یا کسی کو مستثنیٰ نہ سمجھا جائے۔

**شرائط و طریقہ احتساب** | اب میں اُن شرائط اور اُن طریقوں کو بیان کرنا چاہتا ہوں جو تنقید و احتساب کے لئے ضروری اور لازمی ہیں۔

اس سلسلہ میں سب سے پہلی چیز جو ایک محتسب اور ناقد کے لئے ضروری ہے۔ وہ ہے علم اور قوت تفریق و تمیز۔ ہدایت و ضلالت کا علم اور ان کے درمیان فرق و امتیاز کرنے کی صلاحیت۔ معروف و منکر کا علم اور ان کے مابین فرق و امتیاز کرنے کی اہلیت۔ درست و نادرست کا علم۔ حسن و قبح کا علم۔ صلاح و فساد کا علم۔ اس لئے کہ جب تک انسان حق و ناحق کا علم نہ رکھے گا۔ اور جب تک اس میں اس کی صلاحیت پیدا نہیں ہوتی کہ وہ ان دونوں کے درمیان تفریق و تمیز کر سکے۔ اُس وقت تک وہ کسی کی خیر خواہی میں اس کے لئے بھلائی کے سامان مہیا نہیں کر سکتا۔ اور نہ اسے غلطی کے ارتکاب پر منع کر سکتا ہے۔ اور سب سے بڑھ کر موقع و مصلحت کا علم۔ یعنی یہ سمجھنا کہ کس موقع پر تنقید و احتساب میں مصلحت ہے تاکہ بات دل میں گھر کر جائے۔ دوسرے لفظوں میں اس "حکمت" کا علم جس کا تذکرہ آگے آ رہا ہے۔

علم و دانش کا اولین شرط ہونا اس لئے ہے کہ اس کے بغیر تنقید و احتساب کا جو قدم اٹھے گا وہ رائیگاں جائے گا۔ یا غلط سمت کو اٹھے گا۔ طبیب وہی ہے جو اشیاء کے خواص سے واقف ہو۔ اگر ایک جاہل طبیب مریض کے لئے علاج تشخیص کرتا ہے اور بعض اشیاء سے پرہیز اور بعض چیزوں کے استعمال کی ہدایت کرتا ہے۔ لیکن وہ اشیاء کے خواص و تاثر سے نا بلد ہے۔ تو یقین رکھنا چاہیے کہ وہ مریض کے لئے ہلاکت کا سامان کر رہا ہے۔ اس کو کیا خبر کہ جس چیز سے روکتا ہے وہ شہید ہے اور جس شے کو استعمال کرتا ہے وہ زہر ہے۔ یا مرض کی جس منزل پر وہ نسخہ تجویز کرنا چاہیے۔ اگر اس سے وہ لاعلم ہے تو اس کا ہر نسخہ

مرض بڑھت گیا جوں جوں دوا کی !

کا ایک شاندار "مداقت نامہ" ثابت ہو گا۔

علم کے بعد دعوت و عمل کی باری آتی ہے۔ جنہا طبین کی حالت مختلف ہوتی ہے۔ کوئی سخت، کوئی نرم۔ کوئی معاند۔ کوئی جنگجو۔ کوئی منہ دی۔ کوئی ہٹ دھرم۔ کوئی عالم۔ کوئی جاہل۔ پھر کیا ہر شخص سے لڑتے پھرنا چاہیے۔ درشتی اور سختی سے پیش کرنا چاہیے یا نہیں۔ بلکہ اصول اور کلیہ کے طور پر یہ تعلیم دی گئی ہے کہ ہر موقع پر نرمی اختیار کرنی چاہیے۔



أرفع بالتي هي أحسن — بہترین طریقے سے مدافعت کرو۔

لو كنتَ قَطًّا غليظَ القلبِ لافضوا من حولك - اے محمد! اگر آپ ترش رو اور تند خو ہوتے تو لوگ آپ کے پاس سے بھاگ جاتے۔  
حدیث میں آتا ہے کہ:-

ما كان الرفق في شيء إلا زانه، ولا كان العنف في شيء إلا مشانه

نرمی ہی ہر چیز کو زینت دیتی ہے۔ اور سختی اس کو بد نما کر دیتی ہے۔

ان الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله ويعطي ما لا يعطي على العنف

اللہ نفاہی مہربان ہے اور ہر چیز میں نرمی پسند کرتا ہے اور نرمی پر وہ کچھ دیتا ہے۔ جو سختی پر نہیں دیتا ہے۔

یہ نرمی اور ملاطفت اس لئے کہ دشت و لغت پیدا کرنے کے ادنیٰ شائبہ کا بھی احتمال باقی نہ رہے۔ تند خوئی اور درشتی سے لوگوں میں ایک طرح کا تو حش اور ایک قسم کا جذبہ فراد پیدا ہو جاتا ہے۔ بد زبانی کا زخم لوگوں کو کتنا رہ کشتی اختیار کر لینے پر مجبور کرتا ہے اور پھر کوئی بات سننے کا روادار نہیں ہوتا۔ پھر یہ کہ یہاں جبر و اکراہ کا گزر نہیں بلکہ حق و صداقت اور المعروف کو شیشہ دل میں عکس کی طرح قبول کرنا ہے۔ اس لئے تند و تیز آندھی اور طوفان کی طرح نہیں۔ بلکہ بجلی کی زد کی طرح چلنا چاہیے۔ کہ کسی کو خبر نہ ہو مگر تمام پرزے حرکت میں آجائیں یہاں تک کہ دل کا لطیف و نازک شیشہ اس زد کو جذب کر لے۔

مانند سحر صحن گلستاں میں قدم رکھ آئے تہ پاگو ہر شبہم تو نہ ڈوٹے

اس نرمی و ملاطفت کی جلوہ سامانی اس مشہور واقعہ میں ہے کہ مسجد نبوی میں ایک بدو آتا ہے۔ اور وہیں صحن مسجد میں پیشاب کرنے بیٹھ جاتا ہے۔ صحابہ یہ حرکت دیکھ کر اس کی طرف دوڑ پڑتے ہیں اور اُسے سخت و مست کہتا شروع کر دیتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کو روکتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ خاموش ہو جاؤ۔ اور اس کو اپنی حاجت پوری کر لینے دو۔ اس کو پریشان نہ کرو۔ جب وہ بدوی پیشاب کر کے فارغ ہو جاتا ہے تو حضور فرماتے ہیں کہ اب اس کو میرے پاس لاؤ۔ وہ ڈرتا کانپتا حاضر ہوتا ہے۔ ابھی اس نے عذر خواہی کے لئے زبان ہی کھولی تھی کہ آپ محبت کے ساتھ اس کو بٹھاتے ہیں۔ اور نہایت نرمی سے فرماتے ہیں کہ مسجد خدا کی عبادت کرنے کی جگہ ہے۔ اسے نجس نہ کرنا چاہیے۔ جاؤ۔ آئندہ سے احتیاط رکھو۔ پھر صحابہ سے فرماتے ہیں کہ ڈول لے کر اس جگہ پانی بہا دو۔

تفتید و احتساب اور مکالمہ میں نرمی و ملاطفت کی یہی وہ اہمیت تھی۔ جس کی بناء پر امام ابو حنیفہ (رعاباً) اپنے صاحبزادے کو مناظروں سے روکا کرتے تھے۔ اُن کے لڑکے نے اُن سے ایک بار اس کی علت دریافت کی اور اعتراضاً کہا کہ آپ بھی تو مناظرے اور مباحثے کرتے رہے ہیں۔ امام صاحب نے جواب دیا کہ:-

”ہاں! میں نے بھی یہ کام کئے ہیں۔ مگر ہم جب گفتگو میں اور بحثیں کرتے تو وضاحت حق کی خاطر ادب و دھیان رکھتے کہ مخاطب کے سر پر چڑیا بیٹھی ہوئی ہے۔ اس لئے گفتار اور بحث نہایت نرمی سے، بڑی احتیاط کے ساتھ کرنے کہ کہیں وہ چڑیا نہ اڑ جائے مگر تم لوگ درشتی و خشونت کے ساتھ بحث و نزاع کرتے ہو۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مخاطب بجائے قریب آنے کے، اور دور جا پڑتا ہے۔“



پھر اسی سلسلے میں یہ بات بھی ذہن نشین کر لینے کی ہے کہ آپ نرمی کے ساتھ بولیں گے۔ جواب سخت دیا جائے گا۔ آپ جھکیں گے مگر آپ کے سامنے سر اٹھایا جائے گا۔ آپ شیریں انداز اختیار کریں گے۔ جواب میں تلخی اور کڑواہٹ سے سابقہ پیش آئے گا۔ ایسی حالت میں کیا ہمیں بھی تن جانا چاہیے؟ اس کا جواب حضرت لقمانؑ نے اپنے بیٹے کو دے دیا ہے:-

وَأَقْرَبُ بِالْمَعْرُوفِ : إِنَّكَ عَنْ الْمُسْكِرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

المعروف کا حکم دے۔ منکر سے روک اور جو دکھ تجھ کو پہنچیں اُن پر صبر کر۔ یہ تو بڑے کٹھن کام ہیں۔

چنانچہ خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی نفسِ رسالت کی تعلیم کے بعد حکم دیا گیا کہ:-

وَلَمْ يَكُ فَا صَبِرَ - اپنے رب کے لئے صبر کر۔

دوسری جگہ فرمایا کہ:-

فَا صَبِرْ كَمَا صَبَرَ الْوَالِدُ الْعَظِيمُ مِنَ الْمَرْسَلِ -

صبر کیجئے۔ جیسا کہ آپ سے پہلے تمام اولوالعزم انبیاء و رسل کرتے آئے ہیں۔

علم و رفیق، عفو و درگزر اور صبر و حلم کے ساتھ مقصدِ تنقید اور جذبہ احتساب بھی ملحوظ رہنا چاہیے۔ یعنی تنقید برائے تنقید نہ ہو۔ احتساب برائے احتساب نہ ہو۔ اور نہ کوئی ایسی بات ظہور میں آنی چاہیے جو اس کا پتہ دیتی ہو کہ مخاطب پر اپنے علم اور معرفت حق کی دھاک بٹھائی جا رہی ہے۔ اپنی فضیلت اور اپنے مجد و شرف کا اظہار کیا جا رہا ہے۔ یا مخاطب کو شرمندہ اور رسوا کرنا مد نظر ہے۔ یا لذتِ نفس حاصل کی جا رہی ہے۔ بلکہ دل سوزی و درد مندی اور خیر خواہی کے جذبات سے قلب کو لبریز ہونا چاہیے۔ مخاطب کو یہ محسوس ہو کہ اس کی خامی و کوتاہی اور لغزش کی نشاندہی محض اس کی بھلائی کے لئے کی جا رہی ہے۔ اور ایسا کرنے والا ایک ناگوار چارہ کار کے طور پر مجبوراً ایسا کر رہا ہے۔ یہ ایک نازک ترین پہلو ہے۔ اور اس کی جانب سے پوری طرح ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ ورنہ احتساب کی افادیت کا کیا سوال۔ اور تنقید کی سود مندی تو کجا۔ خود اپنی خیر نہیں۔ ایسی تنقید اور ایسا احتساب جیسا عمل اور آخرت میں رسوائی کا موجب بن جائیگا۔ جس میں خلوص نیت نہ ہو۔ جو خالصتہً للہ نہ ہو۔ جو جذبہ خیر خواہی سے ہم کنار نہ ہو۔ جس کے ساتھ دل سوزی و درد مندی کی ترطبیب نہ ہو۔

یہی وہ جذبہ خیر خواہی و درد مندی اور مہر و شفقت کی کیفیت ہے جس کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قلبی حالت کی حکایت قرآن نے ان الفاظ میں کی ہے:-

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ -

تمہارے پاس ایک رسول آیا ہے جو خود تم ہی میں سے ہے، تمہارا رنج و کلفت میں پڑنا اُس پر بہت شاق

گزرتا ہے۔ وہ تمہاری اصلاح کا حریص ہے۔ مؤمنین کے لئے وہ شفیق و رحیم ہے۔

انسانیت کے فوز و فلاح پر حریص ہونے اور شفقت و رافت کی یہی وہ شان تھی کہ جب مشرکین مکہ مصائب اور ایذا رسانی کے متواتر دھمکے سنا رہے تھے۔ تو اس وقت بھی سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے اس کے جواب میں کوئی سخت جملہ نہ نکلا۔ ارشاد ہوا تو یہ کہ "اللّٰهُمَّ اهْدِ قَوْمِي فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ" اے اللہ! میری قوم کو ہدایت دے۔ اس لئے کہ یہ نہیں جانتے کہ میں کون ہوں۔

یہ تو وہ اصول و کلیات ہیں جو ہر حال میں، ہر موقع اور ہر محل پر ملحوظ رکھتے ضروری ہیں۔ ان کے علاوہ تنقید و احتساب کے



طریقوں سے متعلق ہیں جو قرآن رہنمائی دیتا ہے۔ انہیں نفس دعوت حق کے طریقوں کے ضمن میں اس آیت کے اندر بیان کر دیا گیا ہے۔  
 اَفْعَالُ سَبِيلٍ رَّبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ اَحْسَنُ۔

اپنے رب کے راستے کی طرف حکمت اور موعظہ حسنہ کے ساتھ دعوت دو اور لوگوں سے مکالمہ کرو تو احسن طور پر۔

اس آیت میں تین الفاظ اور فقرے ہیں:-

۱۱ حکمت۔ ۱۲ موعظہ حسنہ۔ ۱۳ مجادلہ احسن۔

حکمت :- وہ قوت فیصلہ ہے جو عقل و رائے کی نچستگی اور شرافت اخلاق کی جامع ہوتی ہے۔ اور جس کا عمل مقتضائے حال کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہونے اور مخاطب کے فہم اور اس کی ذہنیت و استعداد کی پوری طرح اندازہ کر لئے جانے کے سبب عقل اور دل دو ذوں کو متاثر کرتا ہے۔ یہ ایک ایسی صفت ہے جو کلام اور تکلم دونوں میں پائی جاتی ہے۔ جب کسی انسان میں اللہ کی جانب سے یہ جوہر ودیعت کیا جاتا ہے تو اس شخص کے اندر حق شناسی کا ایک ملک پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کی زبان سے جو بات نکلتی ہے۔ حق نکلتی ہے اور اس سے جو فعل صادر ہوتا ہے۔ حق کے مزاج کے مطابق صادر ہوتا ہے۔ اور جب کوئی کلام اس حکمت سے متصف ہوتا ہے۔ تو وہ عقل کی راہ سے دل میں اتر جاتا ہے۔ وہ ہر دوسوسہ کو مٹا دیتا ہے اور ہر جھوٹی منطق کو منہدم کر دیتا ہے۔

موعظہ حسنہ :- یہ حکمت کی ایک شاخ ہے۔ شیریں مقامی اور دل نشیں طرز کلام کے ساتھ اس طرح اثبات مدعا کرنا کہ متعصب متعصب انسان چاہے وہ اعتراف حق نہ کرے۔ لیکن اپنی درشت روی، سخت کلامی اور دل خراش طرز گفتگو کے باوجود تکلم کے حسن اخلاق و وقار اور ثقاہت سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہے۔

مجادلہ احسن :- حسن ادا اور حسن خطابت کے ساتھ متعصب وہ بحث جو رشد و ہدایت پر مبنی ہو۔ اور جس کی غرض مخاطب کو معروب یا ساکت کر دینا نہ ہو۔ جو عقلی کشتی اور ذہنی ذنگل کی نوعیت سے جدا گانہ نوعیت رکھتا ہو۔ حق کی وضاحت اور اس کا اثبات مد نظر ہو۔ جس کے مقدمات میں الجھاوے اور مغالطے نہ ہوں اور جس کی ترتیب علم صحیح کے عناصر سے تشکیل پذیر ہوئی ہو۔

یہ تو ہرے مذکورہ تین الفاظ اور فقروں کے مفہم اور مدعا۔ اس کے بعد جو قابل ذکر بات رہ جاتی ہے۔ وہ مختصر یہ ہے کہ اس آیت میں انسان کے تین طبقوں کا ذکر ہے۔

وہ اس طرح کہ گفت و شنید اور کلام و خطابت کی جب نوعیت آتی ہے تو عموماً تین صورتوں سے سابقہ پیش آتا ہے:-  
 ۱۔ با تو ایسا ہوتا ہے کہ مخاطب بالکل خالی الذہن ہوتا ہے۔ یا وہ ابھی ریب و شک کی پہلی منزل میں ہوتا ہے کہ جہاں جرح و قدرح اور انکار و مخالفت کا سوال نہیں۔ اس موقع پر ضرورت صرف اس امر کی ہوتی ہے کہ مخاطب کے ذہن کو پڑھ کر اس خوش اسلوبی سے اس کے سامنے بات پیش کر دی جائے کہ وہ اسے خود اپنے دل کی بات سمجھنے لگے۔ گفتگو اور مخاطبت کا رد عمل کچھ اس طرح کا نقشہ پیش کرے کہ

دیکھنا تقدیر کی خوبی، کہ جو اس نے کہا میں نے یہ جانا کہ گویا یہ تو میرے دل میں ہے اور اگر وہ ریب و شک کی پہلی منزل میں ہے۔ تو صرف اتنا کرنا پڑے گا کہ اس کے دل کی خلش اور اس کے شک کی خامیاں حکمت و دانائی کے حسین تدبیر سے دود کر کے اس کی تسکین قلب کر دی جائے۔  
 دوسری صورت یہ ہے کہ مخاطب انکار و اختلاف کی سرحد میں پہنچ چکا ہے۔ ایسے موقع پر سب سے پہلے یہ کرنا پڑے گا حکمت و



دانائی کی ترازو پر تول کر اس کا اصل مقام و موقف سمجھنا ہوگا کہ اس کا انکار محض افہام و تفہیم کا طالب ہے۔ باعناد و نزاع کے لئے اس کا ذہن چل رہا ہے۔ اگر بات صرف اتنی ہو کہ وہ کچھ دلیلیں ایسی اپنے پاس رکھتا ہے۔ جن کی بناء پر وہ جرح و قدح کر رہا ہے۔ مگر غلط و مخالفت کی تندہی سے ابھی دور ہے۔ تو پھر موعظہ حسنہ کا اسلوب اختیار کرنا پڑے گا۔ حکمت آموز دلائل کی عمدہ مثالوں۔ بہترین نظائر اور دلکش پیرایہ بیان سے مزین کر کے اس طرح سامنے لانا ہوگا کہ مخاطب کی دلیل آپ سے آپ بے وزن ہوتی چلی جائے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اس کے جرح و قدح کے ترکش میں ایک تیر بھی ایسا باقی نہ رہے گا۔ جو خود اس کی نظر میں کارگر ہو۔ اس کے لئے مخاطب کو صرف دلائل ہی سے مطمئن کرنے پر اکتفا نہ کیا جائے گا۔ بلکہ اس کے جذبات کو بھی اپیل کرنا چاہیے۔ برائیوں اور گمراہیوں کا محض عقلی حیثیت ہی سے ابطال نہ ہو۔ بلکہ انسان کی فطرت میں برائیوں اور منکرات کے لئے جو پیدا نشی نفرت پائی جاتی ہے اُسے بھی ابھارا جانا چاہیے۔ اور اُن کے بُرے نتائج کا خوف دلایا جائے۔ ہدایت اور عمل صالح کی محض صحت اور خوبی ہی عقلاً ثابت نہ کی جائے بلکہ ان کی طرف رغبت اور شوق بھی پیدا کیا جائے۔ ساتھ ہی طرز خطاب اور انداز تنقید و احتساب ایسا ہونا چاہیے کہ مخاطب کو محسوس ہو کہ ناصح کے دل میں درد مندی و دل سوڑی ہو اور وہ حقیقتاً اس کی بھلائی چاہتا ہے۔ لیکن نوع انسانی کے بہت سے افراد ایسے بھی ہوتے ہیں۔ جن کے نظریات و تصورات اس دوسری منزل سے بھی آگے بڑھ چکے ہوتے ہیں۔ ایسے اشخاص اپنے اختلافات کو ذرا شدت سے پیش کرتے ہیں۔ اور برزخ خویش اپنے دلائل کی بنیادوں کو ناقابل انہدام تصور کرتے ہیں۔ اور اُن کا اختلاف مخالفت کی سرحد چھو رہا ہوتا ہے۔ وہ اپنے رد و قدح کے متعلقہ کو ناقابل تسخیر سمجھتے ہوئے بحث و مباحثہ کے خواہشمند ہوتے ہیں۔

یہ ہے وہ تیسری صورت جبکہ تمام حجت کی خاطر ایک داعی حق کو مباحثہ کرنا پڑتا ہے۔ لیکن چونکہ دعوت و تبلیغ کی راہ بحث و مناظرے کی راہ سے بالکل مختلف ہے۔ ایک داعی اپنی گفتگو کا وہ اسلوب اختیار ہی نہیں کر سکتا جو ایک مناظر کا شبہ ہوتا ہے داعی مناظر نہیں ہوتا۔ اور مناظرہ کی ذہنیت ہدایت اور توضیح حق کے لئے سازگار نہیں۔ دعوت کا مقصد ہدایت ہے جو صرف اذعان اور یقین سے حاصل ہو سکتی ہے۔ مناظرہ اور مباحثے کا مقصد بالعموم مخاطب کو ساکت کر دینا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صدائے دعوت میں تاثیر ہوتی ہے۔ قلب میں اس سے رقت پیدا ہوتی ہے اور قبولیت حق کی جانب دل بے ساختہ کھینچ جاتا ہے۔ اور مناظرہ سے یہ تو ممکن ہے کہ مخاطب لا جواب ہو جائے اور اس کا دماغ مرعوب و مفلوج ہو کر رہ جائے۔ مگر اس کے دل کا کانا نہیں نکلتا۔ اس لئے ایک داعی حق اس بات کو خوب جانتا ہے کہ دعوت و تبلیغ کی کامیابی بحث و نزاع کی کاوشوں میں نہیں۔ بلکہ حکمت اور موعظہ حسنہ میں پوشیدہ ہے۔ اس بناء پر وہ مناظرے کے ہتھکنڈوں سے نہیں۔ بلکہ مجادلہ احسن کے شعار سے آراستہ ہو کر بحث و مکالمہ کرتا ہے۔

یہی سبب ہے کہ انبیاء علیہم السلام کا طریقہ دعوت حکمت اور موعظہ حسنہ پر قائم رہا۔ وقت کے ائمہ عقلات اور منکرات کے علمبرداروں کے نظریات و تصورات پر انہوں نے جب کبھی تنقید و احتساب کیا ہے تو حکمت و موعظہ حسنہ اور مجادلہ احسن کی روش ہی کو اختیار کر کے کیا ہے۔ اس کے لئے قصص القرآن کا اگر گہری نظر سے مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ کس طرح ہر موقع پر حکمت و موعظہ حسنہ اور مجادلہ احسن کے اصول انبیاء علیہم السلام کے پیش نظر رہے ہیں۔ اور اس باب میں اُن کے مکالموں سے بے شمار تعلیمات اور بصیرت حاصل کی جا سکتی ہیں۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر چند نظائر اور مثالیں ذکر کر دی جائیں۔



سورہ طہ میں فرعون کے دو سوالوں کا تذکرہ ہے۔ جو اس نے حضرت موسیٰ سے کئے تھے۔ اولاً یہ کہ "مَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى؟" جس رب کا تم دونوں (موسیٰ و ہارون) ذکر کرتے ہو۔ اسے موسیٰ وہ کون ہے؟ جو اب میں حضرت موسیٰ صرف اتنا فرماتے ہیں کہ "الَّذِي اعطٰى كُلَّ شَيْءٍ خُلُقَهُ ثُمَّ هَدٰى"۔ ہمارا رب تو وہ ایک ہی رب ہے جس نے دنیا کی ہر چیز کو اس کا جسم و وجود بھی بخشا اور پھر ہر طرح کی ضروری توفیق اور صلاحیتیں دے کر اس پر زندگی و ہدایت کی راہ بھی کھول دی۔ کس قدر حکیمانہ جواب ہے یہ۔

فرعون کے سوال میں اس کے عقائد و تصورات کے بے شمار گوشے پنہاں تھے۔ جن کی تفصیل اس پس منظر سے معلوم ہو سکتی ہے جو اس وقت مصریوں کے عقائد میں کا رہا تھا۔ اگر حضرت موسیٰ کو مناظرہ اور جدل کا طریقہ بد نظر ہوتا تو سینکڑوں الجھاد سے تھے۔ اور اہل مصر کا ہر تصور اچھا خاصہ معرکہ جدل و مناظرہ سے بدلی سکتا تھا۔ اور یہی وہ تہار کی کتنی ہی گز مشیران کے پرچھے اڑانے کے لئے درکار تھیں۔ لیکن حضرت موسیٰ کسی امر کی جانب توجہ نہیں فرماتے۔ صرف ایک بات کہتے ہیں۔ مگر ایسی بات جو اس کے سوال کا براہ راست جواب بھی ہے اور اس کے سارے تصورات پر بالواسطہ ضرب کاری بھی۔ نیز یہ جواب نرا دعویٰ نہیں۔ بلکہ اپنے اندر استدلال بھی رکھتا ہے۔ کہ میں تمہارے ان نام نہاد معبودان باطل کا مقابل نہیں۔ جن میں سے کسی کو تمہارے بادشاہ برساتنے والا۔ کسی کو درزی رساں اور کسی کو صحت و تندرستی عطا کرنے والا سمجھ رکھا ہے۔ میں تو صرف اس ایک بہت ہی عبادت گزار ہوں جو کائنات اور کائنات کی ہر ہر شے کو جسم بھی عطا کرتی ہے۔ اور جسم کے وہ سارے لوازم بھی دیتی ہے جو جسم کے قیام و عمل کے لئے ضروری ہیں۔ اور جب ایسا ہے تو پھر وہی خالق رب ہوئے کا مستحق ہے۔ اور جب خلق و ربوبیت کا سرچشمہ تمہاری ذات ہے تو پھر اطاعت اور عبادت بھی اسی کی کرنی چاہیے۔

فرعون کا اس کے بعد دوسرا سوال یہ تھا کہ "فَمَا بَالِي الْقُرْآنِ الْاَوَّلٰی" اچھا۔ اگر حقیقت حال یہی ہے جو تم کہہ رہے ہو۔ تو پھر گزشتہ زمانے کے لوگوں کا کیا ہونا ہے؟ جن کے کان تمہاری اس صدا سے نا آشنا رہے۔ جن تک تمہاری یہ دعوت نہ پہنچی۔ آیا وہ حق پر تھے یا گمراہی پر؟

یہ سوال کسی فلسفی اور منطقی کے سامنے کیا جاتا تو وہ نہ جانے کتنی راتیں اور کتنے دن اس کے جواب کی نذر کر دیتا۔ اور بات پھر بھی وہیں رہتی جہاں سے شروع ہوئی تھی۔ اس کی منطق اور اس کا فلسفیانہ استدلال اس سوال کی جراثیمی کر کے درجنوں شقیں لگا لگا۔ اور ہر شق کے نہ جانے کتنے گوشے اور ہر گوشے کی نہ معلوم کتنی نوعیتیں سامنے آتیں۔ اور رد و دفع کا ایک ایسا تسلسل پیدا ہو جاتا۔ کہ اسی بھول بھلیاں میں سائل و مجیب چکر کھاتے رہتے۔ مگر حبیب حضرت موسیٰ تھے۔ فارابی و فلاطون نہیں۔ وہ داعی تھے نہ کہ فلسفی و مناظر۔ انہوں نے جواب میں ایک مختصر سی بات کہہ دی۔ اور ساری بحث ختم تھی۔ سائل کی ساری انگلیں، جو بحث و نزاع اور جرح و دفع کے لئے چل رہی تھیں۔ اس کے دل ہی میں گھٹ کر رہ گئیں۔

فرمایا کہ "علیہا عند ربی فی کتاب۔" اس کا علم میرے رب کو ہے۔ ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ ہمیں اس کی فکر ہی کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے جاننے کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ "لَا یُضِلُّ رَبِّیْ وَلَا یَنۡسِی" میرا رب انسانوں کی طرح نہیں جو ضلالت سے آلودہ ہو سکے۔ یا کوئی بات بھول جائے۔ ان کے اعمال کی ہم سے بار بار پرس نہ ہوگی اور نہ ہمارے اعمال سے انھیں کوئی واسطہ ہوگا۔ نہ ان کا عمل پرانہ ہو کر بے نام و نشان ہوا ہے۔ اور نہ ہمارا عمل حرف غلط کی طرح محو ہو جائے گا۔ ان کے اعمال بھی محفوظ ہیں اور ہمارے اعمال بھی محفوظ رہیں گے۔ پھر ایک دن معاملہ ایسے محاسب کے سامنے آئے گا جو وہ غلطی کر سکتا ہے اور نہ بھول چوک میں مبتلا ہو سکتا ہے۔ اور پھر وہ سب کو ان کے اعمال کے مطابق ٹھیک ٹھیک بدلہ دے گا۔ اس لئے ہمیں اپنی فکر کرنی چاہیے۔ دوسروں کے غم میں گھٹنے کی ضرورت نہیں۔ ہم ان کا دشمن میں کیوں بنیں کہ پھلوں کا کیل بنے گا۔ ہم یہ جانتے ہی نہیں اور نہ ہمیں اس کا خواہشمند ہونا چاہیے کہ اسے جانیں۔



اسی غائبان القرآن الاوطیٰ کی مجادلانہ روش پر بڑے بڑے فتنے اٹھتے ہیں۔ حتیٰ کہ تلواریں بنام سے باہر نکلی ہیں۔ اور معرکہ کشت و خون گرم ہوا ہے۔ اور آج بھی اس کی کار فرمایاں ختم نہیں ہوئی ہیں۔ فلاں شخص حق پر تھا یا نہیں۔ فلاں امام افضل تھے یا فاسل۔ فلاں بزرگ کا درجہ عند اللہ بڑا تھا یا فلاں کا۔ یہ اور اسی قسم کے سوالات دراصل اسی مجادلانہ سوال کے مظاہر ہیں۔ پہلے بھی اس قسم کے سوالات کے جوابات میں جیسی کاوشیں اور عرق ریزیوں کی گئی ہیں۔ تاریخ کے صفحات میں وہ محفوظ ہیں۔ اور ان کا جو نتیجہ نکلا۔ وہ بھی ہمارے سامنے ہے۔ اور آج بھی اسی قسم کے سوالات اٹھائے جلتے ہیں۔ اور جوابات میں کچھ اس ڈھب کی سعی کی جاتی ہے کہ جیسے عجیب ابھی ابھی خدا کے رجسٹر کا مطالعہ کر کے اٹھا ہے۔ لیکن اس طرح کے سوالات کا ایک داعی کی جانب سے جو جواب ہوگا۔ وہ اسی موسوی اسوہ سے ماخوذ حکمت و موعظہ حسنہ سے سمور ہوگا۔

دعوت و تبلیغ، تنقید و اختلاص اور اقامتِ حجت کے باب میں حکمت اور موعظہ حسنہ اور مجادلہ احسن کے نفوس حضرت ابراہیمؑ کے اسوہ میں نمایاں طور پر ابھرے ہوئے ہیں۔ اور ایک داعی کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنی تبلیغی اور تنقیدی سرگرمیوں میں حجت ابراہیمی کے اصول کو بھی اپنا کر اسوہ ابراہیم کے فریضہ اتباع کی انجام دہی کرے۔

مثلاً نمرود سے حضرت ابراہیمؑ نے فرمایا کہ ربی الذی یحییٰ و یمیت۔ میرا رب تو وہ ہے جو جلاتا اور مارتا ہے۔ تو نمرود نے مجادلانہ رویہ اختیار کیا اور کہا کہ انا اُحییٰ و اُمیمت۔ چلاتے اور مارتے والا تو میں ہوں۔ ظاہر ہے کہ نمرود کا یہ جواب نہایت معقول اور انتہائی مضحکہ خیز تھا۔ اس جواب پر ایک مناظرے سے اس طرح آڑے ہاتھوں لے سکتا تھا کہ اس کا نا طعہ بند ہو جاتا۔ اس کی عقل و خرد اور اس کے فہم و شعور اور اس کی سخن نہی پر طنز و استہزاء کے اتنے تیر برسائے جاسکتے کہ اُسے جاے قرار نہ ملتی۔ تضحیک و تذلیل سے اس کو بوجھلایا جاسکتا تھا۔ دلیلوں کے الجھاؤ سے اسے سراسیمہ اور درماتہ کیا جاسکتا تھا۔ مگر سیدنا ابراہیم علیہ السلام کے پیش نمرود دعوت و تلقین تھی۔ نہ کہ جدل و خصومت اور داعی کی خواہش ہوتی ہے کہ اپنے مخاطب کے قلب و ذہن میں کسی نہ کسی طرح حق اتار دے۔ چنانچہ جب حضرت ابراہیمؑ کی اس بات کو نمرود کا دماغ ہضم نہ کر سکا تو وہ اپنی اس دلیل پر ایک لمحے کے لئے بھی نہ اڑے۔ فوراً دوسری بات پیش کر دی کہ۔

فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأَبْهَاتِ الْمَصْرِبَ۔

اچھا، اگر تیری قدرت و اختیار کی وسعت ایسی ہی ہے تو میرا رب سورج

کو مشرق سے زمین پر طلوع کرتا ہے تو ذرا مغرب سے نکال کر دکھا دے۔

تیرا نشانہ پر لگا۔ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ۔ وہ نمرود جس نے کفر و سرکشی کی راہ اختیار کی تھی۔ یہ جواب سن کر ہکا بکا رہ گیا۔

دوسری مثال حضرت ابراہیمؑ کے حکمت آگیز طریق دعوت کی وہ ہے۔ جبکہ حضرت ابراہیمؑ نے مندر کے سارے بتوں کو پاش پاش کیا تھا۔ اور بڑے بت کو چھوڑ دیا کہ لعلہم الیہ یرجعون۔ ممکن ہے وہ لوگ اس کی طرف رجوع کریں یا انھیں رجوع کرانے کا موقع مل سکے۔ تاکہ قیامِ حجت کا وہ طریقہ کام میں لایا جاسکے۔ جو وحیدانی مشاہدہ اور عینی محسوسات کے ذریعہ اختیار کیا جاتا ہے۔ اور حضرت ابراہیمؑ نے۔ جیسا کہ خیال کیا تھا کہ عفتلی دلائل و براہین کی روشنیوں ان بت پرستوں کے لئے بیکار ہو چکی ہیں۔ اس لئے انہوں نے تجویز کیا کہ اسلوب دعوت وہ اختیار کرنا چاہیے جو ان بت پرستوں کے مشاہدہ اور احساس کو اپیل کرے۔ اور اس کے لئے بتوں کا وہ اقتدار جو ان بت پرستوں کے دلوں میں جما ہوا تھا۔ اس کی قطعی کھولنی ضروری



تھی۔ اور اصنام کے ان تصرفات کا طلسم توڑنا ضروری تھا۔ جو ان بت پرستوں کے قلوب میں راسخ تھے۔ اور یہ کام اس طرح کرنا مقصود تھا کہ بت پرست بحیثیت خود اپنے معبودوں کی بے حقیقت حیثیتوں کا مشاہدہ کر لیں۔ چنانچہ ایک دن موقع پا کر حضرت ابراہیم نے بڑے بت کو چھوڑ کر بقیہ سارے بتوں کو پاش پاش کر دیا۔ اور جب پوچھ گچھ کا موقع آیا۔ پجاریوں اور عوام کے سامنے حضرت ابراہیم کو بلایا جاتا ہے اور ان سے ان بتوں کے توڑنے والے کی بابت استفسار کیا جاتا ہے۔ جو ابیں حضرت ابراہیم فرماتے ہیں کہ:-

کیبرہم هذا۔ فاسئلوہم ان کانوا ینطقون۔

”ہاں یہ کام تو کیا اور کسی نے تو کیا ہی ہے۔ یہ رہا تمہارا رب الارباب۔ اور یہ ابھی صبح و سالم ہے۔ تم نے عوام میں سورتیوں کی پراسرار آوازوں کے قہقہے مشہور کر رکھے ہیں۔ عوام کے دلوں پر تم نے اس اعتقاد کا سکہ بھاڑ رکھا ہے کہ تمہاری باتوں کا جواب یہ بت دیتے ہیں۔ تو پھر ان بتوں سے یہ چھو۔ اگر فی الحقیقت تم سے یہ سرگوشیاں کرتے ہیں تو آج اس قدر المناک حادثے پر تمہارا جواب ضرور دیں گے۔ تم نے بتوں کے تصرفات کے افسانے پھیلا کر عوام کو خوف زدہ کر رکھا ہے تو تمہارا یہ رب الارباب خاموش دیکھتا کیوں رہا۔؟ اس نے انھیں تہاہ ہونے اور مندر کے تہ و بالا ہونے سے کیوں نہ بچا یا؟“

یہ جواب سنتے ہی حاضرین پر ایک سناٹا چھا گیا۔ عوام کے سامنے پجاری یہ کہنے سے رہے کہ یہ بت میرے سوال کا جواب نہیں اور تہ دے سکتے ہیں۔ کیونکہ پجاری بتوں سے اپنی ہم کلامی کا پرچار کرتے رہے تھے۔ خود حقیقت جانتے تھے۔ اس لئے بتوں سے سوال کرنے سے رہے۔ فرجعوا الی انفسہم۔ پجاریوں کی جماعت عوام سے الگ ہو کر آپس میں باتیں کرنے لگی۔ مگر بات کیا بناتے۔ بالآخر مجبوراً انھیں آپس میں ایک دوسرے سے کہنا پڑا کہ انکم انتم الظالمون۔ بلاشبہ حق سے نافرمانی کرتے والے تم ہی ہو۔ ٹھیک بات وہی ہے جو ابراہیم کہہ رہے ہیں۔ اور پھر حضرت ابراہیم کے سامنے دبی زبان سے اقرار کرنا ہی پڑا کہ لقد علمت ما هولاء ینطقون۔ یہ حقیقت تو تمہیں معلوم ہی ہو چکی ہو کہ آوازوں کے افسانے کیا اصلیت رکھتے ہیں۔ یہ بت بولا نہیں کرتے۔ پھر تمہارا یہ کہنا کہ بتوں سے پوچھ لو۔ کیا معنی رکھتا ہے۔ پھر کیا تھا صورت ابراہیمی بھرے مجمع میں گونجی:-

افتعبدون من دون اللہ ما لا ینفعکم شیئاً ولا یضرکم۔۔۔۔۔

کہ جب ان بتوں کے ذوق والہام کے سارے افسانے من گھڑت ہیں اور ان کی بے بسی و لاچارگی کا عادیہ ہے تو پھر تمہیں کیا اہمیت ہے کہ بتوں کو چھوڑ کر ان کی پرستش کرتے ہو۔ جو نہ کچھ نفع

پہنچا سکتے ہیں اور نہ ذرہ برابر بھی نقصان۔ اتنی موٹی سی بات بھی تمہاری عقل میں نہیں آتی؟

یہ تو حقیقت پرستوں کے مہتابہ میں حضرت ابراہیم کی حجت اور اس حکیمانہ طرز دعوت اور تنقید و احتساب کے اسلوب میں انہی اصول کی جلوہ فرمائی تو حیدر الہی کی تبلیغ کا وہ رخ ہے جسے حضرت ابراہیم نے ستارہ پرستوں کے مہتابہ میں اختیار فرمایا تھا۔ جس کی تفصیل سورہ النعام میں ہے۔ جس کی ابتداء فلما جن علیہ اللیل را کو کبلاً سے ہوتی ہے اور اختتام اس پر ہوا ہے کہ وتلك حجتنا آتیناها ابراہیم علی قومه۔۔۔۔۔ وقت اس کا متحمل نہیں۔ ورنہ یہ تغافل



بھی بیان کر دی جاتیں۔

پس ان چند مثالوں سے دعوت و تلقین اور تنقید و مکالمہ کے جس جس سنگ میل اور جن حدود کی تعلیم و ہدایت ہمیں حاصل ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ:-

(۱) سائل کا جواب مختصر اور جامع دیا جائے۔

(۲) دوسرے یہ کہ سوال کرنے والے کے منشاء سوال تک پہنچنے کی سعی کی جائے۔ تاکہ غلط اندیشی کا سرچشمہ بند کیا جاسکے۔ جس کے نتیجے میں غلط فہمیاں شاخ و درشاخ پھوٹتی ہیں۔ ضمنی مباحث اور فروع میں پڑ کر بحث و نزاع کے محرکے گرم نہ کئے جائیں۔

(۳) تیسرے یہ کہ جن باتوں کا ہمیں علم نہ ہو۔ ان پر لب کشائی نہ کی جائے۔ جن امور کے حصول علم کا ذریعہ موجود نہ ہو۔ اور نہ ہمیں ان کے جاننے کا مکلف بنایا گیا ہو۔ ان کے لئے کد و کاوش، زحمت و بھلا کے ہم معنی ہے۔ اس قسم کے مسائل میں قیاس و ظن کے گھوڑے نہ دوڑائے جائیں۔

(۴) چوتھے یہ کہ مخاطب کی حالت اور اس کے ظرف کی رعایت از بس ضروری ہے۔ دلیل معقول سے معقول ہو۔ لیکن اگر مخاطب کے فہم کی گرفت میں نہ آرہی ہو تو اس پر اڑنا نہ چاہیے۔ اور اس کی کوشش نہ کرنی چاہیے کہ اس کے دماغ میں وہ دلیل ٹھونس دی جائے۔ بلکہ ایسی صورت میں دوسری کسی ایسی دلیل کو سامنے لانا چاہیے جو مخاطب کے فہم و عقل سے قریب ہو۔ اور اس کے ظرف کے مناسب!

(۵) پانچویں یہ کہ علمی اور عقلی دلائل و براہین بسا اوقات بھینس کے آگے بین ثابت ہوتے ہیں۔ بالخصوص عوام الناس کے سامنے۔ کہ ان کے رویہ و محسوسات سے استدلال کا اسلوب مفید ہوتا ہے۔ اور ان کے اذہان کو حسی اور عینی دلائل اپیل کرتے ہیں۔ لہذا موقع و محل کے مطابق استدلال کی نوعیت تجویز کرنی چاہیے۔

(۶) اور چھٹے یہ کہ بحث و مکالمہ اور تنقید و اختساب میں کج بحثی اور الزام تراشی، چوٹیں اور پھبتیاں نہ ہوں۔ زبان آدھی اور طلاقت لسانی کا مظاہرہ مقصود نہ ہو۔ اعلیٰ درجہ کا شریفانہ اخلاق ہو۔ معقول اور دل نگے دلائل ہوں۔ مخاطب کے اندر ضد اور بات کی پک اور ہٹ دھرمی پیدا نہ ہونے دی جائے اور جب محسوس ہو کہ کج بحثی پر اُتر آیا ہے تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دینا چاہیے۔ تاکہ وہ گمراہی میں اور زیادہ دُور نہ نکل جائے۔ ساتھ ہی پوری طرح محتاط رہنا چاہیے کہ مخاطب کے تعصب اور دشمنی و سخت کلامی کے رد عمل میں اپنے اندر اشتعال اور تندہی و تیزی پیدا نہ ہوسکیں۔ ورنہ بسا اوقات بسا ہوتا ہے کہ مخاطب کا ضمیر اس کے بر خود غلط ہونے کی شہادت دیتا ہے اور عین ممکن ہوتا ہے کہ ذرا سی مزید سعی سے وہ قبولیت حق پر آمادہ ہو جائے۔ مگر اشتعال پذیر کے سبب اپنے اندر تندہی و تیزی اور دشمنی پیدا کر لینے سے مخاطب کا ناری عنصر بھڑک اُٹھتا ہے اور پھر وہ مخالفت اور اصرار باطل کے ایسے کنائے پر چلا جاتا ہے جہاں سے اس کی واپسی بے انتہا دشوار ہوتی ہے اور اسے اب اتنا ہی قریب لانا، جتنا وہ پہلے تھا، جوئے شیر لانے سے کم نہیں ہوتا۔

آخر کوئی رمز ہی تو ہے کہ مشرکین کے معبودوں اور اصنام کو برا بھلا کہنے۔ انھیں ذلیل و رسوا کرنے اور انھیں سب و شتم کا ہدف بنانے سے روکا گیا ہے ؟

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین!



# دارالمصنفین سے صاحب کیوں علیحدہ ہوئے

( ایک مقالہ کا وہ حصہ جسے حذف کر دیا گیا )

آج تک یہ بات ایک بہت ہی محدود حلقہ سے باہر معمہ بنی ہوئی ہے کہ علامہ سید سلیمان ندوی جیسی علم دوست اور علم نواز ہستی نے اپنے خونِ جگر سے سینچے ہوئے نہالِ علمی دارالمصنفین عظیم گڑھ کو آخر عمر میں چھوڑنا کیسے گوارا کر لیا؟ وہ ڈاکٹر اقبال کی دعوت پر لاہور یا علی گڑھ یونیورسٹی کی پیش کش پر علی گڑھ جانے کیلئے کسی قیمت پر آمادہ نہ تھے۔ ادا اپنے اسی محبوب ادا سے کی خاطر ہر طرح کے مالی و جاہی ایثار کو خوشی خوشی گوارا کرتے رہے۔ آخر عمر میں جیکہ سکون کی دائمی نیند بھی وہیں سونا پسند کرتے تھے، کیوں بھوپال اور پھر پاکستان کی بادیہ پیمائی پر مجبور ہو گئے تھے؟ یہ مولانا مرحوم کی شرافتِ نفس کا اعلیٰ ترین ثبوت ہے کہ انہوں نے اس راز کو اس وجہ چھپایا کہ اُن سے قریبی ربط رکھنے والے تک اس کو نہ پاسکے۔ چنانچہ پروفیسر رشید احمد صدیقی نے مولانا مرحوم پر جو مضمون ”معارف“ کے سلیمان نمبر میں لکھا ہے۔ اُس میں ایک جگہ اس استعجاب کا اظہار یوں کرتے ہیں:-

”سید صاحب کا تعلق دارالمصنفین سے تقریباً ۳۰-۳۲ سال تک رہا۔ اُن کی قیادت میں اس ادارہ کا یہ زمانہ کامرانی اور کامراندازی کے اعتبار سے بڑا شاندار رہا۔ مجھے یقین نہیں ہے کہ مستقبل قریب میں دارالمصنفین کو یہ درجہ حاصل ہو سکیگا۔ معلوم نہیں کیوں اور کیسے سید صاحب نے کچھ دنوں کے لئے دارالمصنفین سے علیحدہ ہو کر بھوپال میں ملازمت کر لی؟“

اس بھید کا کچھ پتہ اشارہ کنایہ میں مدیرِ معارف شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی کے ان ثمنات میں ملتا ہے جو موصوف نے سید صاحب کی رحلت کے بعد مسلسل دو تین ماہ لکھے۔ مگر اس بات کو بڑا کہنا انہوں نے بھی مصلحت کے خلاف سمجھا۔ اور یہ مصلحت اتنی غالب رہی کہ سلیمان نمبر کے سلسلہ میں مولانا عبد الباقی صاحب ندوی نے جو علامہ مرحوم کے دیرینہ رفیق و ہمراز ہیں۔ جب اپنے مضمون ”سیرۃ السید کے کچھ انمول سبق“ میں اس مسئلہ پر کچھ روشنی ڈالی تو ٹھیک اتنا حصہ مولانا کے مضمون سے حذف کر دیا گیا۔ ذیل میں ہم اسی محدود حصہ کو شائع کر رہے ہیں۔ سید صاحب مرحوم کیسے تھے اُن کے مخلصین اور فیض یافتگان کی یہ بڑی ناسپاسی اور تاریخی خیانت ہوگی۔ اگر وہ اس تاریخی حادثہ یعنی دارالمصنفین سے اُن کی علیحدگی کے وجوہ کی پردہ پوشی کر جائیں گے اور آنے والوں کے



ذہنوں میں سید صاحب سے متعلق شکوک کا ایک دروازہ کھلا چھوڑ جائیں گے۔ خود ذیل کا مضمون بھی اس پہلو پر نا تشفی بخش ہے اور خاص اس موضوع پر صاف صاف مضمون کی ضرورت اب بھی باقی ہے۔ کاش وقت نے علامہ مرحوم کے شاگرد سعید مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کو کچھ اور بہت دی ہوتی تو وہ یقیناً حق و صداقت کو بے نقاب کرتے اور لوگوں کو پتہ چل جاتا کہ سید عالی مقام نے اپنے محبوب ادارے سے خاموشی سے علیحدگی اختیار کر کے ایثار و تحمل کا کتنا بڑا ثبوت دیا اور اپنے زبردست مخالفین کے ساتھ بھی کس حسن سلوک سے کام لیا اور خود پر الزام گوارا کر کے اُن کی کس قدر عیب پوشی فرمائی؟“ (رغ۔ م)

معاملہ یہ ہے کہ اُن کے اور اُن کے ایک دوست و رفیق (جو میرے بھی پُرانے دوست تھے) کے درمیان یہ حریف خیر خواہی اصل ذات الہین کا ساعی ہے۔ اس سلسلہ کی مکاتبت کا ایک مکتوب پڑھیں:-

”بے شبہ آپ کے اخلاص و نیت خیر پر پورا بھروسہ ہے اور جس راہ میں قدم اٹھا رہے ہیں وہ تمام تر سعی مشکورہ۔ جس تاریخ برادر موصوف تھا نہ بھون گئے ہیں۔ اُسی دن سے اُن کے طرز عمل سے یقین تھا کہ میری ہزار برائیوں کے باوجود دبیری طرف سے اُنھیں کوئی شکایت نہیں۔ اور سو بھی تو وہ معافی مانگ چکے اور میں بھی مسجد میں معافی مانگ چکا۔ اب اس کے بعد کوئی حرکت ہوتی ہو تو میں طرہ سرح تلافی اور طلب عفو کے لئے تیار ہوں۔ چنانچہ باوجود برادر موصوف کی خاموشی کے میں نے اُن کو تھا نہ بھون خط لکھا۔ انہیں نے ویسا ہی جواب دیا جو وہ دے سکتے تھے۔ اور اس کے باوجود آج اُن کو پھر..... خط لکھ رہا ہوں۔ اور مشورے مانگ رہا ہوں۔ جیسا جواب آئے“

یاد رہے کہ یہ دوست و رفیق نہ صرف حضرت مرحوم کے ہر طرح چھوٹے ہی چھوٹے بلکہ بڑی حد تک اُن ہی کے زیر سایہ اپنی عملی صلاحیتوں کے پروان چڑھنے کا موقع پاسکے۔ اس کو مد نظر رکھ کر آگے کی سطریں پڑھیں۔ میرا قلم اور کلیجہ تو نقل ہی سے کانپ رہا ہے:-

”میں اپنی ہر تقصیر کے لئے جو مجھ سے سرزد ہوتی ہو طلب عفو کا خواستگار ہوں۔ خواہ اس کی صورت یہ ہو کہ میرا ایک جرم علیحدہ علیحدہ گنا دیا جائے اور میں علیحدہ علیحدہ ہر ایک کی معافی مانگ لوں۔ اور یا بالاجمالی معافی مانگوں۔ اور دل صاف ہونے اور صاف کرنے کا وعدہ کروں۔ جیسا کہ ایک دفعہ کیا جا چکا“

سید صاحب کے مرتبہ و مقام کا نو ذکر ہی کیا۔ اُن سے کم درجہ کا بھی کوئی بڑا اپنے کسی چھوٹے کے سامنے اس طرح گر کر اور اتر کر دیکھے اور دکھلائے تو مرحوم محترم کے قلب و باطن کی پاکی و پاکیزگی کی قدر و قیمت معلوم ہو۔ خود اس کم ظرف و کم ہمت راقم کا تو یہ حال ہے کہ اُس کے بھی یہی چالیس سال پُرانے دوست جب خود اُس سے ناراض ہوتے تو ابتداء میں دیکھا دو چار مرتبہ اپنی ہی طرف سے مواقع نکال کر اُن کی آمادگی و عندیہ معلوم کرنے کی حد تک پیش قدمی کی۔ لیکن جب ادھر سے بے انتہائی ہی نہیں اُس سے بھی بڑھ کر تجربات ہوتے تو پھر ایک قدم آگے نہ بڑھا سکا۔



اس لئے یہ بندہ نفس تو آج حضرت مرحوم کے اس طبع کے کرامت ناموں کو ان کے تزکیہ نفس کی زندہ کرامت پارہا ہے۔ بلاشبہ سید صاحب طبعاً بھی بڑے منکسر المزاج اور پاک دل تھے۔ لیکن اس طبیعت کا رخ دینی عزیمت کی طرف جس راہ کے ارادہ و نیت نے پھیرا۔ اس کو خود انہی کے قلم سے اسی مکتوب بالا میں آگے پڑھیے۔

”آپ یقین کیجئے جس راہ میں چلنے کا ارادہ کر رہا ہوں اس راہ میں کسی کی طرف سے دل کے اندر غلغلہ ایسی فکر ہے جو سید راہ ہے۔ یہ میرا خیال نہیں بلکہ حال ہے۔ اور اس لئے دل سے مطمئن ہوں کہ برادر موصوف مجھ سے اسی طرح مل جائیں جیسے تھے۔ اور مجھے امید ہے کہ ان پر حال کے انقلاب طبع کا جو اثر ہے وہ روز بروز بڑھتا ہی جائے گا۔ اور کف لسان پر عمل میں بھی اضافہ ہوگا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں چاہتا۔ اگر یہ ہو گیا تو پھر انشاء اللہ یہ بہت بڑا باعث ہوگا۔ تحسین احوال و اصلاح علاقوں کا۔“

انہوں صد افسوس کہ مرحوم کا یہ چال پورا نہ ہوا۔ مرحوم ہونے تک دل کی یہ تمنا ”مرحوم“ ہی رہی۔ ماتم پر ماتم کی بات ہے کہ ان کی علیحدگی و دوری کے بعد بھی تحسین احوال و اصلاح علاقوں۔ کی یہ کہ از و خود سے دور کو ہی ہوتی گئی۔ جس کی بدولت مرحوم کی زندگی کی ایک بڑی زندہ یادگار رہی ”مرحوم“ ہو رہی ہے جس کی قدرۃ ان کو ذاتی تعلقات کی اصلاح سے زیادہ فکر تھی۔ اسی گرامی نامہ میں ارشاد ہے:-

”دو شخصوں کے ذاتی تعلقات کو چھوڑ کر اگر آپ (ادارہ کا نام)..... کی اصلاح کی سعی کریں تو میرے لئے مزید شکریہ کا موجب ہو۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ آپ خود آئیں۔ اور میرے پیچھے بھی اور اخلاص سے بھی کچھ نہیں اور برادر موصوف سے بھی دریافت کریں جو اسباب مبراہتی ہوں ان کا اسناد کیجئے اور تحسین تعلقات کے اسباب فراہم فرمائیے۔ کیسے افسوس کی بات ہے کہ ہم چند آدمی بھی صاف دلی کیساتھ باہم نہ رہ سکیں..... آپ جس قدر جلد اپنی تجویز کو عمل میں لائیں اسی قدر میرے لئے ذہنی راحت کا باعث ہوں گے۔“

سید صاحب اپنی علمی و دینی خدمت و محنت کے ایک بڑے سرمایہ کو جس طرح برباد ہوتے دیکھ رہے تھے اس کا تعلق خود ان کو جتنا ہوگا دوسرا انداز بھی کیسے کر سکتا ہے۔ اور اس نے ان کو اشخاص کے ذاتی تعلقات سے بھی کہیں زیادہ ادارہ کی اصلاح کی فکر تھی۔ لیکن کیا عزم کر دے کہ اپنا تو گھر بار، دین و دنیا، ملک و ملت سب ہی کے معاملات میں ایک ہی خیال اور ایک ہی تجربہ ہے کہ سارا فساد اشخاص و افراد ہی کا ہے۔ اور وہ بھی قابل سے بہت زیادہ قلیب اور دماغ سے بہت زیادہ دل کا۔ جب تک دلوں کی اصلاح و صفائی نہ ہو تا مسدود جفتا بھی کیا جائے کہیں لہجہ کی بات قطعاً نہیں کہ چند آدمی بھی صاف دلی کے ساتھ باہم نہ رہ سکیں۔ دل کا صاف ہونا ہی انسان اور انسانیت کے تمام دردوں کا واحد درمان ہے۔ اور دل کی صفائی یا قلب باطن کے تزکیہ ہی کا نام تصوف ہے۔ نام کچھ رکھا جائے۔ لیکن کام سب سے اہم کرنے کا یہی ہے۔ خصوصاً اسلام کا نام لینے والوں کیلئے۔ یہ حقیقت جب سے ”ایک مرد کامل“ کی جوتیوں تک پہنچ کر اس ناقصوں کے ناقص کی سمجھ میں آئی تب سے جن اشخاص افراد۔ جماعات و ادارات سے ٹھہرا بہت دُور و نزدیک کا تعلق رہا۔ سب سے کہتا ہی رہا۔ اور اپنی بساط بھری ان چند دوستوں سے بھی عرض کرتا رہا۔ جن کا غم حضرت مرحوم کیلئے سوان روح تھا کہ ”چند آدمی بھی صاف دلی کیساتھ باہم نہ رہ سکیں۔“ اور بظاہر کچھ اظہار بھی ہوا جس سے مرحوم کو کتنی مسرت ہوئی۔

”آپ کا بہت مشکور ہوں کہ آپ نے جلد ہی خیر کیساتھ میرے رفیق قدیم کو جن کو میں اپنا قوت بازو سمجھتا ہوں آہستہ آہستہ ادھر سے ادھر لگا دیا اور ان کی کوفت کو راحت سے بدلنے میں کامیاب ہوئے۔ انشاء اللہ بہت اچھا حال ہے کہ مجھے غبطہ آتا ہے۔ فی الک فضل اللہ یونیک من یشاء۔“

پھر بعد مدت پورے ادارہ کی نسبت مزید مسرت کے ساتھ فرماتے ہیں کہ:-



”بہر حال اب اپنی... کو جو ہم لوگوں یا اذیتوں کے متعلق ذرا دیر فرمائیے اور اپریل میں خود آکر ملاحظہ فرمائیے۔ ڈرنے نہیں گھبراتے ہیں۔ سب لوگ یہاں خوش ہیں۔ مولوی صاحب مجھے ہنسی خنسی ملتے ہیں۔ بیٹھتے ہیں باتیں کرتے ہیں۔... سب ہی سے تعلقات شکستہ ہیں۔... اب آپ خرم ہو جائیے۔“

اس خوشی اور خوش طبعی پر اس ناکارہ کو بھی جیسی خوشی ہوئی ہوگی ظاہر ہے۔ مگر امید کی شاید یہ آخری چمکتی کہ پھر اندھیرا ہی اندھیرا رہے۔ خوش و خوشید و لے دولت مستعجل بود۔

ہیں تو خود اپنی ”وضاحت“ پر نظر کر کے دوسروں کی ”وضاحت“ ہی سے نہیں ادارہ کے تعلق سے بھی بالآخر منقطع ہو گیا اور خوش ہونے والے خرم ہونے کے کا نشان لگ گیا۔ سید صاحب کا دل بھی اتنا ٹوٹ چکا تھا کہ پھر ٹوٹ کر نہ جڑا۔ اور یہی دل شکنی بھوپال کے بعد کہیں پناہ نہ دیکھ کر بادل ناخواستہ پاکستان میں ہو پڑنے کا بڑا سبب ہوئی۔ ورنہ صرف جاہ و مال کی کوئی ترغیب نہ اُن کو بھوپال لے جا سکتی تھی نہ پاکستان۔ علم و دین کی خدمت میں وقت بھی اُن کو قائل ہی بناتی رہی۔ جبکہ اپنے لئے طالب علمانہ گزراوقات سے زیادہ کیوں نہ فرماتے تھے۔

ایک موقع آیا کہ ایک بڑی ریاست سے دیکھا اچھا منصب پائشواہو ار کے ابتدائی مشاہیرہ کا پیش کرنا چاہا۔ میں نے بھی رائے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ قبول فرماتے ہی کی عرض کی ہوگی جس پر تحریر فرمایا کہ آپ اس خرمیک میں حصہ نہ لیں اور آخر میں بڑی وجہ یہ لکھی کہ یہ ادارہ:-  
”ایشار کے اصول پر قائم ہے۔ اگر میں آج پائشواہ دیکھ کر کھپسل جاؤں تو کل دوسروں کو کیا کہوں گا۔  
اس لئے مجھے ناکافی ہی کی زندگی بسر کرنے دیجئے۔“

یہ ایشار کا دعویٰ بھی مرحوم اپنے ساتھ لے گئے۔ کم دین ہلے سائے ادارات ہی اسی طرح کے گوناگوں اخلاقی زوال و باختلافی اور باہمی کشمکش کا شکار ہیں تو کوئی ایک کیوں اور مستثنیٰ رہتا تاہم گو احقر کی نظر میں اپنے ابتدائی بلکہ درمیانی دور تک یہ ادارہ اپنی علمی خدمات اور باہمی حسن تعلقات کے اعتبار سے بڑی حد تک استثنائی نوعیت ہی کا رہا۔ لیکن حضرت مرحوم ہی کے ایک والا نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بگاڑ پیدا اول ہی سے تھا۔ البتہ اُن کے حلم و صبر کی کرامت سے مرین کی شدت تک ابھرتے نہ پایا۔

”برادر من! میں جس طرح بسر کر رہا ہوں میرا دعویٰ یہ کہ بہت سے احباب اس طرح چند سال بھی بسر نہیں کر سکتے۔ تاہم میں نے سترہ سال بسر کئے اور چاہتا ہوں کہ کسی دوسرے کو مجھ سے ٹھیس نہ لگے۔ اور جس طرح یہاں میں جہانی اور روحانی آلام میں رہتا ہوں اُن سے نجات کی ہر وقت آرزو ہے۔...“

”برادر من! میری حالت ہمدردی کے لائق تیری ملامت و عقاب کے لائق نہیں۔ میں اپنے رونے کا بھی آپ مالک نہیں۔ یاد آئے گی نہیں میری دنا میرے بعد۔“

بعد کے خطوں میں اس طرح کے تاثرات برابر پڑھتے گئے جن کو پڑھ کر آج اُن کی وفا ہی بے طرح یاد نہیں آ رہی بلکہ اپنی بے وفائی کی یاد اور روحانی ملامت، تیر و نشتر بن رہی ہے۔ مگر کیا یہ ناکارہ اور کیا اس کی یاد البتہ جن مٹھوں میں مرحوم کی زندگی بھر کی علمی و دینی یادگاریاں ہیں وہ چاہیں تو ذرا وفادارانہ اشارہ داخل سے کام لے کر آپ سے بحال لے سکتے ہیں۔ ورنہ خود مرحوم تو الحمد للہ اپنے علم و عمل کا رخ خدا و آخرت کی طرف پوری طرح موڑ چکے تھے۔ دینا اور دینا والوں کی رسمی یادگاروں کے بالکل محتاج نہیں تھے۔ اور قلب و نیت کے اس انقلاب کی بکرت سے اُن کی علمی و عملی خدمات کا ہر حرف اور ہر قدم انشاء اللہ قیامت تک اُن کے حق میں خیر چاری کا چشمہ بنا اور اُن کے اعمال کے وزن بڑھاتا رہے گا۔

اس کمزور کی ایک کمزوری یہ بھی ہے کہ جس بگاڑ کے بناؤ پر قدرت نہ ہو اس سے بڑی ہی عافیت رہتی ہے۔ تقریباً ڈرتا اور گھبراتا



# دربار ہرقل میں

(یہ بخاری شریف کی ایک لمبی حدیث کا ترجمہ ہے۔ اس کے راوی ابوسفیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔ یہ واقعہ اُس وقت کا ہے جب کہ وہ ایمان نہیں لائے تھے۔ اور اسلام اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سخت دشمن تھے۔ اسلام لانے کے بعد انہوں نے اس واقعہ کو بیان کیا۔)

روم کا بادشاہ ہرقل اپنے دربار میں بیٹھتا ہے۔ اُس کے درباری بھی صفت باندھے کھڑے ہیں۔ بقرے کے امیر دربار میں داخل ہوتے ہیں اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خط دیتے ہیں۔ ہرقل خط پڑھنے لگتا ہے۔ ہرقل :- (خط پڑھنے کے بعد درباریوں کی طرف مخاطب ہو کر) یہاں اُس قوم کا کوئی شخص ہے جس میں یہ صاحب جو نبوت کا دعویٰ کرتے ہیں پیدا ہوئے ہیں۔

چند درباری :- (دست بستہ کھڑے ہو کر) حضور والا! اس قوم کے کچھ لوگ یہاں ہیں۔ ہرقل :- جاؤ انھیں دربار میں بلا لاؤ۔

(چند آدمی بلا لے کے نکلتے ہیں اور تھوڑی دیر بعد ابوسفیانؓ اور اُن کے ساتھیوں کو بلا کر لاتے ہیں۔ ابوسفیانؓ اور اُن کے ساتھی ہرقل کے سامنے بیٹھ جاتے ہیں)

ہرقل :- تم لوگوں میں ان صاحب کا کوئی قریبی رشتہ دار ہے۔ جنہوں نے پیغمبری کا دعویٰ کیا ہے؟ ابوسفیان :- میں ہوں۔

ہرقل :- (ابوسفیان سے مخاطب ہو کر) تم اپنے ساتھیوں سے آگے آکر بیٹھو۔ (ابوسفیان آگے جا کر بیٹھتے ہیں)

ہرقل :- (درباریوں سے مخاطب ہو کر) ترجمان کو بلاؤ۔ (ترجمان اندر داخل ہوتا ہے)

ہرقل :- (ترجمان سے) تم ان سے کہو کہ میں اُن صاحب کا حال معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ جنہوں نے خدا کے نبی ہونے کا دعویٰ کیا ہے۔ پس یہ ابوسفیان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) اگر اُن کے بارے میں کوئی مجھوٹی بات کہے تو اس کے ساتھی فوراً اس کی تردید کر دیں۔

ہرقل :- (ترجمان سے) اب اس سے پوچھو کہ اُن صاحب کا خاندان کیسا ہے؟ ابوسفیان :- اُن کا خاندان نہایت اعلیٰ دار فاع ہے۔ وہ شریف گھرانے میں پیدا ہوئے ہیں۔

ہرقل :- اُن کے آباؤ اجداد میں کوئی بادشاہ گزرا ہے؟ ابوسفیان :- نہیں۔ کوئی بادشاہ نہیں گزرا۔



ہرقل :- اچھا یہ بتاؤ کہ پیغمبری کے دعوے سے قبل تم لوگوں نے انھیں کبھی جھوٹ بولتے ہوئے سنا ؟  
ابوسفیان :- نہیں ہم نے کبھی بھی انھیں جھوٹ بولتے ہوئے نہیں دیکھا۔

ہرقل :- ان صاحب کی پیروی کرنے والے امراء اور متکبر لوگ ہیں یا مسکین اور غریب طبع ؟  
ابوسفیان :- ابھی تک تو ان کی پیروی عموماً غریبوں ہی نے کی ہے۔

ہرقل :- تا بعد اوروں کی تعداد بڑھ رہی ہے یا گھٹ رہی ہے ؟ ابوسفیان :- روز بروز بڑھ رہی ہے۔

ہرقل :- ان کے دین میں آنے کے بعد پھر اسے برا سمجھ کر کوئی مرتد تو نہیں ہوا ؟  
ابوسفیان :- نہیں کوئی مرتد نہیں ہوا۔

ہرقل :- کبھی تم لوگوں نے ان سے جنگ بھی کی ؟ ابوسفیان :- ہاں۔ جنگ ہوئی ہے۔

ہرقل :- جنگ کا انجام کیا ہوا ؟

ابوسفیان :- ہماری جنگوں کا حال ڈول کی طرح ہے۔ کبھی ان کی فتح ہوتی ہے اور کبھی ہماری۔

ہرقل :- وہ عہد شکنی کرتے ہیں ؟

ابوسفیان :- اب تک تو انہوں نے عہد شکنی نہیں کی ہے۔ مگر حال ہی میں ایک مدت کے لئے ہمارے اور ان کے درمیان صلح ہوئی ہے۔  
دیکھیں اس مدت میں وہ کیا کرتے ہیں۔

ہرقل :- اچھا اور ایک بات بتاؤ۔ ان کے خاندان میں ان سے قبل بھی کس نے پیغمبری کا دعویٰ کیا ہے ؟

ابوسفیان :- ان کے خاندان میں اس سے قبل کسی نے پیغمبری کا دعویٰ نہیں کیا۔

ہرقل :- (ترجمان سے) تم اس سے۔ ابوسفیان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) کہو کہ میں نے ان صاحب کا خاندان پوچھا تو تم نے بتایا کہ  
"ان کا خاندان نہایت اعلیٰ و ارفع ہے۔" پس پیغمبروں کا ہمیشہ سے یہی حال ہے کہ وہ شریف گھرانے میں پیدا ہوتے ہیں۔

پھر میں نے پوچھا کہ "کیا ان کے آباؤ اجداد میں کوئی بادشاہ گزرا ہے ؟" تو تم نے کیا "نہیں" میں نے یہ سوال اس لئے  
کیا تھا کہ ان کے آباؤ اجداد میں کوئی بادشاہ ہوا ہوتا تو میں یہ خیال کرتا کہ وہ اپنے آباؤ اجداد کی بادشاہت کے خواستگار ہیں۔

پھر میں نے یہ سوال کیا۔ "ان کی اتباع امراء اور متکبر لوگ کر رہے ہیں یا مسکین اور غریب طبع ؟" تو تم نے جواب دیا۔ "غریب  
اتباع کر رہے ہیں" اور یہ ایک حقیقت ہے کہ ابتداء میں رسولوں کے تابعدار غریب ہی ہوا کرتے ہیں۔

پھر میں نے تم سے دریافت کیا۔ "تم لوگوں نے انھیں نبوت کے دعوے سے قبل جھوٹ بولتے ہوئے بھی سنا ؟" تو تم نے  
جواب دیا "نہیں" اس سے میری سمجھ میں یہ بات آئی کہ جو شخص لوگوں کے بارے میں جھوٹی باتیں نہیں کہتا وہ خدا کے

بارے میں کس طرح جھوٹی بات کہہ سکتا ہے۔ کہ میں خدا کا بھیجا ہوا رسول ہوں۔

پھر میں نے تم سے پوچھا۔ "کیا ان کے دین میں داخل ہونے کے بعد اسے برا سمجھ کر کوئی مرتد ہو گیا ہے ؟" تو تم نے کہا۔ "نہیں"۔  
ایمان کی یہی شان ہے کہ جب وہ قلوب میں گھر بنا لیتا ہے تو پھر نکلتا نہیں۔

پھر میں نے تم سے سوال کیا۔ "ان کے متبعین بڑھ رہے ہیں یا گھٹ رہے ہیں ؟" تو تم نے بتایا۔ "بڑھ رہے ہیں"۔  
ایمان کا یہی حال ہے کہ وہ بڑھتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ اپنی حد کو پہنچ جاتا ہے۔

پھر میں نے تم سے دریافت کیا۔ "تم لوگوں میں جنگ ہوئی ہے ؟" تو تم نے جواب دیا۔ "جنگ ہوئی ہے، اور نتیجہ کے



بارے میں تم نے بتایا۔ ”کبھی ہم فتحیاب ہوئے اور کبھی وہ“۔ ہمیشہ کا یہ دستور کہ رسول ہی طبع آزمائے جاتے ہیں اور آخر میں کامیابی انہی کی ہوتی ہے۔

پھر میں نے تم سے پوچھا۔ ”انہوں نے کبھی عہد شکنی کی ہے؟“ تو تم نے جواب دیا۔ ”نہیں“۔ پیغمبروں کی یہی صفت ہوتی ہے کہ وہ کبھی بھی بے وفائی نہیں کرتے۔

پھر میں نے تم سے دریافت کیا۔ ”اُن کے خاندان میں پہلے بھی کسی نے پیغمبری کا دعویٰ کیا ہے؟“ تو تم نے کہا۔ ”نہیں“۔ اس سوال سے میرا مطلب یہ تھا کہ اگر اس سے قبل کسی نے نبوت کا دعویٰ کیا ہوتا تو میں سمجھتا کہ یہ بھی اسی کی راہ اختیار کرنا چاہتے ہیں۔

ہرقل :- اب یہ بتاؤ کہ وہ کہتے کیا ہیں؟ کس چیز کے کرنے کا حکم دیتے ہیں؟  
ابوسفیان :- وہ کہتے ہیں کہ نماز پڑھو۔ روزہ رکھو۔ صلہ رحمی کرو اور بدکاری سے بچے رہو۔  
ہرقل :- اگر تم نے یہ سچی بات کہی ہے تو یقین رکھو کہ وہ اللہ کے رسول ہیں۔ اس لئے کہ خدا کی کتابوں کے ذریعہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ خدا کے ایک آخری نبی آنے والے ہیں۔ مگر میں یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ تم لوگوں میں پیدا ہوں گے اور عرب نسل سے ہوں گے اگر مجھے اس بات کا یقین ہوتا کہ میں اُن کے پاس پہنچ جاؤں گا اور میری رعایا میری راہ کا روٹا نہ بنے گی تو اُن کی خدمت میں حاضر ہوتا اور اُن کے پلے مبارک کو دھوتا۔ دیکھنا ایک دن آئے گا کہ یہ ملک شام بھی اُن کے زیر نگیں ہو گا۔

ہرقل :- آؤ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خط لکھتا ہے اور باوانہ بلند پڑھنے لگتا ہے۔  
”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یہ خط محمد رسول اللہ کی جانب سے دوم کے بادشاہ ہرقل کے نام ہے جن لوگوں نے ہدایت کا راستہ اختیار کیا اُن پر سلامتی ہو۔ بعد حمد کے اے بادشاہ دوم! میں تمہیں اسلام کے اختیار کرنے کی دعوت دیتا ہوں اگر دُنیا اور آخرت کی سلامتی چاہتے ہو تو اسلام قبول کر لو۔ اگر تم نے اسلام قبول کر لیا تو تمہیں دو ہراثواب ہوگا۔ اور اگر تم نے میری بات نہ مانی تو یاد رکھو کہ تیری رعایا کے کفر کا گناہ تیرے سر ہوگا۔ اے اہل کتاب جو بات ہمارے اور تمہارے درمیان یکساں تسلیم کی گئی ہے۔ اس کی طرف آؤ۔ وہ یہ کہ خدا کے سوا ہم کسی کی عبادت نہ کریں اور اس کیساتھ کسی کو شریک نہ بنائیں۔ اور ہم سے کوئی کسی کو خدا کے سوا اپنا کارساز نہ سمجھے۔ (اے محمد) اگر یہ لوگ اس بات کو نہ مانیں تو ان سے کہہ دو کہ تم گواہ رہو کہ ہم خدا کے فرما بردار ہیں۔“

ہرقل خط پڑھ چکنا ہے تو درباری شور و غل مچانے لگتے ہیں۔ اُن کو گمان ہوتا ہے کہ ہرقل مسلمان ہو جائیگا۔ ہرقل، ابوسفیان اور اُن کے ساتھیوں کو جانے کی اجازت دیتا ہے۔ وہ دیگ جب باہر نکلتے ہیں۔ تو ابوسفیان کہتے ہیں۔ کہ ”محمد کا وجہ تو بہت بلند ہو گیا۔ یہاں تک کہ دوم کا بادشاہ بھی اُن سے ڈرتا ہے۔“

ابوسفیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس واقعہ کو بیان کرتے وقت کہتے ہیں کہ اس دن سے مجھے ہمیشہ یہ یقین رہا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم غالب ہو کر رہیں گے۔ یہاں تک کہ خدا نے مجھے توفیق دی اور میں نے بھی اسلام قبول کر لیا۔

خزیدلِ صاحبان :- اگر ”فاران“ کے شیرمیز کو محفوظ طور پر حاصل کرنا چاہتے ہیں تو حبشہ کی فیس چھ آٹھ دھڑ فاران کو ٹکٹ یا نقدی کی صورت میں ضرور بھیج دیں۔



# کچھ اپنے بارے میں

ماہنامہ کی ادارت کا تجربہ مجھے پاکستان میں آکر ہی ہوا۔ اس سے پہلے تو میں فلمی اصطلاح میں ”فری لانس“ تھا۔ مشاعرے، کتابوں کے مطالعہ، مضمون نگاری اور شعر گوئی۔ یہ میرے مشاغل تھے۔ پھر میں ان میں سے کسی بات کا پابند نہیں تھا۔ جس مشاعرے میں دل چاہا اور شرائط حسبِ مرضی طے ہو گئیں۔ زچلا گیا ورنہ انکار کر دیا۔ مضمون نگاری، شعر گوئی اور کتابوں کے مطالعہ کا بھی تعلق فرصتِ اوقات اور شوق و طبیعت سے تھا۔ کسی بات کی پابندی نہیں تھی کہ یہ کام مجھے لازماً کرنا ہی چاہیے۔ کبھی کبھار مشاعروں کے طرہی مصرعوں پر البتہ غزلیں کہتی پڑتی تھیں اور ان کو بھی میں اکثر ٹال جاتا تھا۔

اس زمانے میں چونکہ فرصت میسر نہ تھی۔ اس لئے دوست اجاب کے خطوں کے جواب اچھے خاصے طویل ہو جاتے۔ مضمون نگاری کا بھی یہ عالم تھا کہ کسی ایڈیٹر کا مضمون نگاری کے لئے خط آیا اور دوسرے تیسرے دن مضمون تیار کر کے ڈاک کے حوالے کر دیا۔ پچھلے دور میں نہ جانے کتنے بہت سے لوگوں کے کلام پر مشورہ دیا ہے اور نثر کی بڑی بڑی کتابوں پر نظر ثانی کی ہے۔

فاران کی ادارت سنبھالنے کے بعد مصروفیت بڑھ گئی۔ بلکہ بڑھتی ہی رہی۔ ایک ایڈیٹر جس کا کوئی قلمی معاون بھی نہ ہو۔ اس کے اوقات بٹنے بھی مصروف ہوں۔ کم ہیں۔ اس لئے وہ جو لمبے لمبے خط لکھنے کی عادت تھی، اسے چھوڑ دینا پڑا اور بعض اجاب نے اس تبدیلی کو وضعِ ادبی کے خلاف سمجھا اور کسی کسی نے اثر بھی لیا۔

اب میں کس کس کو بتاؤں کہ کتنے بہت سے خطوں کا مجھے روزانہ جواب دینا پڑتا ہے اور اگر ہر خط کا پہلے کی طرح مفصل جواب دے تو شاید سارا وقت خطوطِ نویسی کی ہی نذر ہو جائے۔ مجھے اب اس کا اندازہ ہوا کہ جو بات چند سطروں میں بیان کی جاسکتی ہے یا دو لوگ اسے صفحوں میں پھیلا دیتے ہیں۔ اور جو حضرات لمبے لمبے خط لکھنے کے عادی ہیں ان کے پاس یقیناً بہت کچھ فاضل وقت ہوتا ہے۔ یوں سمجھیے کہ خطوطِ نویسی وقت کاٹنے اور دل بہلانے کا ایک مشغله ہے۔

مجھے مشاہیر میں تو اب حبیب الرحمن شیروانی مرحوم کے خطوط سب سے زیادہ پسند آتے کہ ان کے خط میں چند سطریں ہوتی ہیں مگر کس قدر چچی اور تلی پر ہیں۔ صرف کام کی باتیں۔ حشو و زاید ایک حرف نہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ان مختصر و مفید خطوط میں مستحکم اور روانی بلا کی ہوتی ہے۔

اپنی تعریف سے کون خوش نہیں ہوتا۔ مجھے بھی بے نفسی اور بے نیازی کا دعویٰ نہیں ہے۔ مگر بعض تعریفیں یہ خطوط پر ضمیر چمکی لیتا ہے کہ نفس کے لئے یہ کتنا بڑا فتنہ ہے۔ جو ڈاک کی راہ سے آرہا ہے۔ اور ان تعریفوں سے خوش ہو کر کتنا اجر ہے جس کا بھگتان اسی دنیا میں ہو جائے گا۔ اور آخرت میں کورا جواب دے دیا جائے گا کہ فلاں نیکی کا اجر تو تم نے دنیا ہی میں وصول کر لیا۔

تعریف و توصیف کی بھی کچھ حدود ہوتی ہیں اور شاعروں، انشاء پردازوں، لیڈروں اور فن کاروں کی عوام تعریف کرتے



ہی رہتے ہیں۔ لیکن کسی دینی رسالہ کے ایڈیٹر کی اس انداز میں تعریف جیسے وہ ایڈیٹر ”غزوانِ دولایت“ کے بلند منصب پر فائز ہے اور سچ پچھد دین اور مصلحین کا کام انجام دے رہا ہے۔ مدح و ستائش کے اس انداز میں چاہے کتنا ہی خلوص کیوں نہ شامل ہو۔ مگر نفس کے لئے یہ ہے بہت بڑا فتنہ۔ اگر اس فتنہ کا نفس خدا نخواستہ شکار ہو جائے تو پھر پستی اور گراؤ کی کوئی حد باقی نہیں رہ سکتی۔ اچھا خاصا آدمی ”جہل مرکب“ بن کر رہ جاتا ہے۔ اللہ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس قسم کے خطوط پر میری غیرت کو ندامت کے مارے لپیٹے آجاتا ہے۔

بعض خطوط ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جن میں ایڈیٹر کو تعریف کی رشوت دی جاتی ہے۔ کہ آپ کی نظم و نشر کا جواب نہیں۔ آپ یہ ہیں۔ آپ وہ ہیں۔ مگر اس ”تشبیب“ کے بعد ”گریز“ یہ کہ اپنی ایک غزل ”فاران“ میں اشاعت کے لئے بھیج رہا ہوں۔ ”غزل“ نہ پوچھئے کہ کیا ہوتی ہے۔ اٹل بے جوڑ۔ بے ربط۔ صرف موزوں مصرعے جڑے ہوئے۔ شعریت کا نام بھی کہیں پتہ نہیں۔ ایسے خطوط پڑھ کر طبیعت جھنجھلا جاتی ہے اور ہاتھ انھیں چاک کرنے میں ذرا سا تامل بھی نہیں کرتے۔

بعض ایسے خطوط بھی میرے پاس آتے ہیں جن میں نامزدوں مصرعے درج ہیں۔ اور ان پر اصلاح اور نظر ثانی کی اس انداز میں درخواست کی گئی ہے کہ اگر آپ نے میرے کلام کو درخور اعتناء نہ سمجھا تو میرا شاعرانہ مستقبل ہمیشہ کے لئے تباہ ہو جائے گا۔ اور کیا عجب ہے کہ میں خود کشتی کروں۔ کیا بتاؤں کہ ایسے خطوں کے جواب میں طبیعت پر کتنا جبر کرنا پڑتا ہے!

بعض کرم فرما اپنا تعارف اس طرح کراتے ہیں کہ اب سے پندرہ سال پہلے فلاں مقام پر جو شاعرہ ہوا تھا تو وہاں آپ سے ملاقات ہوئی تھی۔ اور ساتھ مل کر چائے بھی پی تھی۔ آپ کو یاد تو ہو گا۔ وہ لمحے کتنے قیمتی تھے۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔ ”مشاعروں اور جلسوں کی ایسی ملاقاتیں کس کو یاد رہ سکتی ہیں۔ اس قسم کے مکاتیب کے جواب میں قدرے ”سیاست“ سے کام لینا پڑتا ہے جواب دیتا ہوں۔ ”اے! بھائی۔ وہ زمانہ خوب تھا۔ بڑی بے فکری اور خوشی کا دور تھا۔ آپ کی تحریروں نے دہلی ہوئی چوٹوں کو ابھار دیا۔۔۔۔۔“ مگر میں اس قسم کے خطوط کے جواب میں یہ غلط بات کبھی نہیں لکھتا کہ آپ مجھے یاد ہیں۔ یا میں آپ کو اب تک نہیں بھولا۔ میرے اس گول مول جواب سے کوئی پھر بھی غلط فہمی میں مبتلا رہے تو یہ اس کی ذہانت کا قصور ہے!

بعض مضمون نگار جب مضمون بھیجتے ہیں اور میں ان کو یہ جواب دیتا ہوں کہ ”آپ کا مضمون فاران کے معیار کے مطابق ہو گا تو چھپ جائے گا۔ یاد دہانی کی ضرورت نہیں“ تو جبرت ہوتی ہے کہ میرے جواب کا اصل مفہوم ان کی سمجھ میں نہیں آتا۔ ایسے غبی اور کستہ ذہن لوگوں کی تحریروں و نگارش میں ذہانت، شوخی اور اور بختی کیا ہو سکتی ہے۔ اب رہا لکھتے لکھانے کا سوال۔ تو جس کے ہاتھ میں قلم ہے اور لکھتے کے لئے کاغذ میسر ہے۔ وہ جو چاہے لکھ سکتا ہے۔ اور ہمارے یہاں رسالوں اور اخباروں کی وہ بھرمار ہے کہ اس قسم کی چیزیں ان میں چھپتی بھی رہتی ہیں۔ ایسے لوگوں کے مضامین جب دوسرے رسالوں میں شائع ہو جاتے ہیں۔ مگر فاران میں نہیں چھپتے۔ تو وہ حضرات یہ تیرنکے لڑاتے ہیں کہ ”فاران“ کے ایڈیٹر نے رشک و رقابت کے سبب ہمارے مضامین اپنے یہاں شائع نہیں کئے۔ وہ دوسروں کی ترقی اور ناموری سے جلتا ہے۔ اور نئی شخصیتوں کا ابھرنے کو پسند نہیں کرتا۔

بعض حضرات اپنا کلام اور مضامین بھیج کر پوچھتے رہتے ہیں کہ ہماری شاعری اور مضمون نگاری کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟ یہ کلام بھی خاصا وقت چاہتا ہے اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ دوسروں کی دل شکنی کے خیال سے طبیعت میں بڑی گھٹن ہوتی ہے۔ بعض حضرات کو تو میں نے جی کڑا کر کے صاف صاف لکھ دیا ہے کہ قدرت نے آپ کو شاعر پیدا ہی نہیں کیا۔ آپ کوئی اور کام کیجئے۔ میں جانتا ہوں کہ انہوں نے تنہائی میں یا اپنے دوستوں کی محفل میں مجھے ملاجیاں ہی سنائی ہوں گی۔ خیر خواہی کے



مشوروں کی قد کون کرتا ہے۔ لوگ تو یہ چاہتے ہیں کہ وہ جس راہ پر چل رہے ہیں اس کی تائید کی جائے۔ بس کسی کو ڈکنا اور مفید مشورہ دینا غضب ہے! اس دُنیا میں ہر کوئی اپنے کو "بقراط" سمجھے ہوئے ہے۔ اقبال آج زندہ ہوتے تو لوگوں کی "انجیری ہوئی خودی" کو دیکھ کر انھیں شاید نفی خودی پر کوئی نظم کہتی پڑتی!

بعض خطوں میں لوگ پوچھتے ہیں:-

"کافہ کا کیا بھاؤ ہے؟ فلاں کتاب نہیں ملتی آپ خرید کر بھیج دیجئے۔ کیا آپ میرے جی کے پاسپورٹ کے لئے سفارش نہ کر دیں گے؟ میرے پاس اتنے ناول لکھے ہوئے موجود ہیں۔ ان کا کسی پبلشر سے معاملہ کر دیجئے۔ میں ان صاحب کو بھیج رہا ہوں۔ اور..... (مکتوب نگار کا نام پڑھ کر کچھ نہیں کھلتا یہ کون صاحب ہیں؟ ان سے کہاں کی جان پہچان ہے؟ اور اس پر بے تکلفی کا یہ عالم جیسے ان حضرات سے بڑی گہری دوستی ہے.....)

آدنی ہر کسی کو مطمئن اور خوش کر بھی کیسے سکتا ہے۔ مجھے ان معاملات میں اپنی نا اہلیت کا اعتراف ہے؟

تھوڑا بہت تجربہ تو پہلے بھی تھا۔ مگر "فاران" کی ادارت نے معلومات میں اضافہ کر دیا۔ کہ عوام و خواص کی اکثریت "شہرت" اور نام و نمود کی ہوس میں مبتلا ہے۔ ہر کوئی مشہور ہونا اور نامور بننا چاہتا ہے۔ اور مضمون نگاری اور شاعری کو یار لوگوں نے شہرت کا سب سے زیادہ آسان اور سہل الحصول ذریعہ سمجھ رکھا ہے۔ غضب خدا کا بعض اچھے خالص اہل علم نے معروف اور آسان بحروں میں نامزدوں اشعار کہے ہیں اور کتابی شکل میں چھپائے ہیں۔

میرے پاس کبھی کبھار ایسے خطوط بھی آتے رہتے ہیں جن میں مجھ پر نقد و احتساب بھی ہوتا ہے اور کسی کسی خط میں کافی تلخ تجلے بھی ہوتے ہیں۔ مدح و ستائش کے ہنگامہ میں ایسی آوازیں چاہتے کتنی ہی نامانوس اور ناگوار کیوں نہ ہوں مگر وہ دماغی توازن قائم رکھنے میں بڑی کار آمد ثابت ہوتی ہیں۔

میں سمجھتا ہوں ہر ایڈیٹر کی ڈاک ایسی ہی رنگارنگ اور متنوع ہوتی ہوگی۔ ڈاک کا پڑھنا اور اس کا جواب دینا اگرچہ دلچسپ مشغلہ ہے۔ مگر ساتھ ہی صبر آزما بھی ہے۔ اور یہ بھی ہے کہ جس دن طبیعت شگفتہ ہوتی ہے تو جوابات میں اختصار کے باوجود روانی پائی جاتی ہے۔ اور جس دن طبیعت میں انقباض ہوتا ہے تو خطوں کے جواب میں بھی ایک طرح کی گھٹن سی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ تو میں نے چند جھکیاں پڑھنے والوں کو دکھادی ہیں۔ درنہ یہ داستان تو بہت طویل ہے۔ آٹھ سال کی مدت کا تجربہ چند صفحوں میں سما بھی کہاں سکتا ہے!

لختے زحالی خویش یہ کاغذ نوشتہ ایم!

ماہر القادری کے سفر حجاز کے

دلچسپ تاثرات و مشاہدات

# کاروان حجاز

اس سال کی گزشتہ درمیانی اور ادبی پیشکش

پاکستان اور ہندوستان کے بلند پایہ رسالوں نے "کاروان حجاز" کی بہت تعریف کی ہے۔

مکتبہ فاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی ۱

قیمت چار روپے (علاقہ محمولہ ڈاک)



فضا ابن فیضی

# کائنات

(ایک تبصرہ)

تخلیق سے پہلے۔

نسیم و نکہت و نرہت کے زلزار خموش  
کہ ہر فشتاں نہ تھی روح نیاز و ناز ابھی  
اداس چاند مقدر کو اپنے روتا تھا  
یہ زخم دل ابھی نا آشنا تھے مرہم سے  
صدف پہ اپنے گہر کا مقام فاش نہ تھا  
ہنوز وہ گل و لالہ نہاں تھے زیر زمیں  
کلی کو راز شگفتن ابھی نہ تھا معلوم  
کوئی سحر نہ تھی بیدار خاورستاں میں  
بس ایک چاک گریباں کائنات میں تھا

روش روشن پہ خموشی تھی، جو بار خموش  
غم سکوت میں ڈوبا تھا لحن ساز ابھی  
افق سے دور کہیں آفتاب سوتا تھا  
نہ ربط خاص تھا پھر رگ گل کو شبنم سے  
کرن سے سینہ شبنم میں ارکعاش نہ تھا  
تھا جن کا ایک تبسم بہارِ خلد بریں  
نگاہ فیض تجلی سے اٹھتی ابھی محسوس  
لہو ہنوز نہ دوڑا تھا نبض امکاں میں  
نہ ایسا فرق مراتب دن اودرات میں تھا

تخلیق کے بعد۔

یہ کائنات تو پہلے نہ تھی حسین اتنی  
خیم افق سے نبیذ سحر چمک آئی  
زمیں پہ نیر اعظم نے نور برسایا  
کرن کی لہ سے دھڑکنے لگا دل شبنم  
چلی ہے موج ہوا نکہتیں کو بہلائے  
فروغ نور سے نابود ہو گئے سائے  
چمک پڑے ہیں دماغ و نظر کے پیمانے  
نوا فروش ہے خاموشیوں کی طغیانی

فضا سے امن و سما حب لوہ آفریں اتنی  
فدا سی بھی جوستاروں نے آنکھ چمکائی  
ہر ایک ڈوبی ہوئی نبض میں لہو آیا  
خود اپنے زخموں کا منہ چومنے لگے مرہم  
یہ آب و گل کے بہکتے ہوئے صدم خانے  
چمن میں قافلہ سبزہ و نسیم آئے  
سرور و کیفیت و رنگ و بو کے میخانے  
ارم طراز ہے دشت و جبل کی ویرانی

ضمیر کو کب و ہتاب تیرہ ناک نہیں  
کہ آب و گل کے گریباں میں کوئی چاک نہیں



انسان عہد رفتہ میں :-

وہ روح حکمت و رنگِ جمالِ یکتائی  
گمان اس کی جلوہ میں یقین تک آئے  
اسی کی فکر سے ٹوٹا فسونِ تیرہ شبی  
فرشتہ صیدِ رہا یہ بغیرِ ناوک و تیر  
کہاں یہ اور کہاں شیوہٴ زبونِ حیات  
خرد پہ رازِ دو عالم ہے آشکارا اس سے  
یقین و علم سے عقبیٰ کو روشناس کیا  
ہر اک نظر کھتی گھرِ سنج و کامراں اس کی

حرمِ قدس میں جس کی ہوئی پذیرائی  
کہ جبریلِ امیں بھی زمین تک آئے  
بجھا اسی کے نفس سے چراغِ بو لہبی  
میں اس کے زلہ رہا جب سبیلِ پاک ضمیر  
اسی نے عام کیا سوزِ اندرونِ حیات  
جنوں ہی جوشِ تپیدن سے ہمکنار اس سے  
ترے وجود سے دنیا کو روشناس کیا  
بہارِ چہرے پہ ملتی رہی خزاں اس کی

انسان عہدِ حاضر میں :-

سحر گز گئی خود روشنی کو ٹھکرا کر  
سیاہ راتوں سے سورج میں مٹن کتنے  
جھلک رہا ہے لہو زلفشاں کٹا ہوں میں  
خود آگہی و خودی کے ایارِ ٹوٹ گئے  
غریقِ زہرِ ہلاہل ہوئے سفینہٴ نوش  
وہ جس کے دل میں چمکتے تھے معرفت کے نجوم  
نفاق و بغض و عداوت کا زہرِ ستا ہر  
زمین کے دوش پہ فکر و عمل کے ہیں تابوت  
نفسِ نفس ہے یہاں غرقِ عیش و مستی میں

پلی ہے راتِ مہ و کہکشاں کا غم کھا کر  
سیاہیوں کی طرف مڑ گئے ہیں دن کتنے  
نمودِ فتنے کی ہوتی ہے خالقا ہوں میں  
ہوائے تند سے لڑ کر چراغِ ٹوٹ گئے  
خضر کے بھیس میں ہیں کس قدر ضمیرِ فروش  
وہی ہے اب نفسِ جبریل سے محروم  
کہ آدمی ہی خود اب آدمی کو دستِ ہے  
یہ مقبرہ ہی الہی ! کہ عالمِ ناسوت  
تری زمین دھنسی جا رہی ہے پستی میں

بجائے گل کوئی کانٹے ہی بو گیا ہے کیا ؟  
بتا اس عہد کے انساں کو ہو گیا ہے کیا ؟



عاجی کرنا کی

نہا

نہا

دوسری بار جو شیطان نے لگایا دربار  
ہم کو پھر جائزہ اٹھال کا ہے بد نظر  
کس نے تخلیق کیا فتنہ و شر کا ماحول  
کون ہے حیلہ تحر لہن میں تم پر فائق  
ایک چیلے نے کہا " ایک پسر کے دل میں  
اپنے والد کی اطاعت سے کیا اس نے گریز  
میری تلفیق جو پہنچی تو وہ گستاخ ہوا !  
ایک شاگرد نے کی عزم کہ اک مصلح قوم  
جس کی تدبیر سے تھا چشمہ ایماں جاری  
میں نے دکھائے اُسے مکرو و ریا کے جلوے  
ریت تعمیر کی بنیاد میں بھری میں نے  
ایک درباری بد کیش نے مسند چو می  
میں نے اک عابد و زاہد کو بنا کر بے ذوق  
میں نے برباد کیا اس کی عبادت کا خلوص  
نہ وہ سجدے لے رہے جاری نہ وہ تکیہ و اذال  
میں نے دستار تقدس میں پچوٹے انگور  
تھا بہت زود اثر پیر مغاں کا دارو  
اک مقرب، کہ تھا غمگین و ملول و خاموش  
سہمی سہمی سی نظر، خوف زدہ سا چہرہ  
اُس نے پایا ہوا شاہ تو نہ امت سے کہا  
ایک لڑکا کہ تھا مکتب سے گریزاں، میں نے  
اتنا سننا تھا کہ شیطان نے لگایا لعرہ  
اے کہ روشن ہیں تری عقل پہ اسرارِ خفی  
تو نے اس راز کو پایا ہر مری جان عزیز  
آج کے علم سے چھا جاتی ہے دل پر ظلمت  
یہ خدایاں مدارس، یہ اکابر یہ شیعہ

یوں کیا اپنے وفایت پر مدد سخطاب  
ہم کو پھر دیجئے آپ اپنی مساعی کا جواب  
کس سے برباد ہوئی کا رگہ خیر و ثواب  
کس کی کوشش نے کیا آدم خاکی کو خراب  
اختلافات کے پیدا کئے میں نے اسباب  
نہ وہ تعظیم رہی دل میں، نہ عزت نہ حجاب  
مجھ سے دشنام جو سیکھی تو وہ بھولا آداب  
جس کے اخلاص و دیانت کی نہ حد تھی نہ حساب  
جس کے افکار سے تھی قوم کی کھیتی سیراب  
میں نے چمکائے نالائق کے نجوم و مہتاب  
میں نے اک موج طوفاں کو کیا موج سراب  
اور کی عزم کہ " اے شاہ معالی القاب  
بسط کو قبض کیا اور حضوری کو غیاب  
میں نے بے آب کیا اس کی نمازوں کا شباب  
نہ وہ مسجد رہی باقی، نہ وہ بام و محراب  
میں نے سجادہ نقوی کو کیا غرق شراب  
پیتے ہی جاگ گئے شیخ حرم کے اعصاب  
نہ تکبر، نہ تفاخر، نہ تکلم، نہ جواب  
کسی احساس میں غلطاں، کسی دھن میں غرقاب  
اپنی کوشش کے بیاں سے مجھے آتا ہی حجاب  
علم کا شوق اُسے دیکے کیا محو کتاب  
زندہ ہادے مری محفل کی متاع نایاب  
اے کہ حاصل ہر تجھے مرتبہ کشف حجاب  
ایک مدت سے ہوں خود جس کیلئے میں بیتاب  
آج کا علم ہے آدم کی نگاہوں کا حجاب  
میرے انکار کی تعبیر ہیں یہ اہل کتاب

دور حاضر کے علوم ان کو سکھائے جاؤ

ابن آدم کو پلاتے رہو شیریں زہراب !



# رنگارنگ

## قمر حیدر آبادی

ترا خیال مقید تری نظر محدود  
ملے گی کیسے تجھے راہ منزل مقصود  
نہ رکھ نماز کو محدود مہر و محراب  
کہ داہر بھی ہیں ممکن پر سب کوع و سجود  
تو غرقِ ظاہرِ باطن میں کیوں الجھتا  
ترا مقامِ محبت نہ غیب سے نہ شہود  
نفسِ نفس کو تو آزاد دو جہاں گرد  
نظرِ نظر کو بنا زندگی میں لا محدود  
دفا کہ چلبیے ابھی جذبِ بربک  
کہ جس سے بنتی ہے گلزارِ آتش نرود

تری چشمِ فتنہ زاکو نہ سمجھ سکا زمانہ  
کہیں بن گئی حقیقت کہیں بن گئی فسانہ  
مرے دل سے کھیلے ہیں شبِ روزِ حواد  
تری زلف سے نہ الجھی کبھی گردشِ زمانہ  
ترے جو بے اماں پر بھی آف نکلی کس نے  
مرے منہ سے آہ نکلی اُسے لے اڑا زمانہ  
ابھی سامنے نہ آؤ کہ میں بے شعور نظریں  
مری سمت ابھی دیکھو کہ ہے بدگماں زمانہ

## جباب ترمذی

گریزاں جن سے راہِ زندگی میں اک زمانہ ہے  
کسے معلوم نہیں کانٹوں میں پھولوں کا خزانہ ہے  
رہائی کا زمانہ بھی اسیری کا زمانہ ہے  
چمن اپنا نہ گل اپنے نہ اپنا آشیانہ ہے  
نگاہِ حسن ہی محبوبِ اپنی کا مرا نی پر  
شکستِ عشق در پردہ شکستِ فائنات ہے  
دلِ ناعاقبت اندیش تجھ کو کون سمجھائے  
جدا نی کا زمانہ ہی محبت کا زمانہ ہے  
تمہیں بھی کیا کبھی میری وفا میں یاد آتی ہیں  
مجھے تو آج بھی تم سے محبت والہانہ ہے

## ندیم مراد آبادی

نگاہِ دیکھ تو سکتی ہو کیا نقاب میں ہے  
مگر وہ حسن کہ جو چشمِ انتخاب میں ہے  
غمِ حیاتِ غمِ آرزو نہ بن جائے  
تری نگاہ کی گردش بھی انقلاب میں ہے  
اس التفاتِ تبسم کا شکریہ لیکن  
مرا سکون سرِ دل کے اضطراب میں ہے

## سعید غزنی

ترے لطیف دلاسوں کا شکریہ لیکن  
حیات و موت کے مابین فاصلہ کم ہے  
مزاجِ یارِ غضبناک ہو گیا ہوگا  
کہ زلفِ دہر کا ہر پہ آج برہم ہے  
سمجھ حقیر نہ کانٹوں کو بے سبب غزنی  
انہیں کے ہاتھ میں شادابیوں کا پرچم ہے



# فصل انتہا

خواجہ نظام الملک کی طبیعت میں سوز و گداز اور خدا کا خوف بہت تھا اور آخرت کا کھڈکا اُس کو دنیا سے زیادہ ہلکاتا تھا۔ اس لئے خواجہ نے ارادہ کیا کہ ایک محضرتیا رکروں جس پر تمام رعایا اور امراء اور علماء کے دستخط ہوں اور اگر وہ تصدیق کر دیں کہ میں نے کوئی ظلم و زیادتی نہیں کی ہے تو قیامت کے دن یہ محضرت میرے حق میں رہائی کا پروانہ ہوگا۔ چنانچہ اس خیال کے مطابق اُس نے دستخط ہونا شروع کئے۔ لوگوں نے بڑے بڑے لنبے چڑھے الفاظ میں خواجہ کی تعریف لکھی لیکن جب وہ محضرت شیخ ابوالفتح کے سامنے پیش ہوا تو آپ نے یہ مختصر جملہ لکھا "خیر الظلمۃ حسن" یعنی اور سب ظالموں میں حسن (خواجہ نظام الملک کا نام حسن تھا) اچھا ہے۔ جب خواجہ نے یہ فقرہ دیکھا تو اس کی نہایت رقت ہوئی اور کہنے لگا کہ ابوالفتح سے زیادہ کسی عالم نے سچ نہیں لکھا ہے!

## خواجہ نظام الملک کا قانون سلطنت

جب لوگ شریعت کی پابندی چھوڑ کر دین و مذہب کا خاکہ اڑا لیتے ہیں اور خدا کے احکام کی تعمیل نہیں کرتے ہیں اُس وقت وہ اُن کے اعمال کی سزا دینا چاہتا ہے اور بجائے عادل اور مہربان بادشاہ کے ظالم حکمران مسلط کرتا ہے۔ اس دور انقلاب میں خون کی ندیاں بہہ جاتی ہیں اور گناہگار اپنے گناہوں کی سزا پاتے ہیں اس کی مثال بعینہ ایسی ہے کہ "جب نیستال میں آگ لگتی ہے تو اول وہ خشک چیزوں کو جلاتی ہے پھر مسائیل کے طفیل میں تروتازہ چیزیں بھی جل کر رکھ ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔"

رعایا میں جو لوگ حقوق نعمت کو نہ پہچانیں اور پورا امن و ممانے کی قدر نہ کریں بلکہ بدینتی سے سرکشی پر آمادہ ہوں تو ان کو سزا دی جائے لیکن سزا کا پیمانہ جرم کے مطابق ہے۔ آسمان ہمیشہ نئے رنگ لایا کرتا ہے اور سلطنت کو ایک خاندان سے دوسرے خاندان میں منتقل کر دیتا ہے۔ اس دور انقلاب میں شریعت پا مال اور فساد طاعت ہو جاتے ہیں اور جو چاہتے ہیں کر گزرتے ہیں۔ امارت کا درجہ برائے نام رہ جاتا ہے کیونکہ ہر فرد و ماہیہ چاہتا ہے کہ میں بادشاہ اور وزیر کا لقب اختیار کر لوں اور اس کا کچھ خیال نہیں ہوتا کہ ہم اس کے مستحق بھی ہیں یا نہیں۔ جب ایسا ہنگامہ ہوتا ہے تو سلطنت اور شریعت میں ضعف آ جاتا ہے اور مدتیں نظام سلطنت درہم برہم رہتا ہے۔ فرماؤ اؤں کو خدا کی رضامندی حاصل کرنا چاہیے مگر یہ رضامندی جب ہی حاصل ہو سکتی ہے کہ بندگان خدا پر عدل و احسان کیا جائے۔ عدل کا ثمرہ بادشاہ کو یہ ملتا ہے کہ رعایا ہڈی سے دل سے دعائیں مانگتی ہے جو اس سے سلطنت مستحکم اور ملک میں اضافہ ہوتا ہے اور دین و دنیا کی نیکنامی حاصل ہوتی ہے اور آخرت کا حساب ہلکا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ مشہور قول ہے:-

"الملک یبقی مع الکفر و لا یبقی مع الظلم"

یعنی سلطنت کفر سے تو باقی رہ جاتی ہے مگر ظلم و ستم سے نہیں رہتی!

ہر شہر میں بادشاہ کو اول ایسا دین دار اور خدا ترس آدمی تلاش کرنا چاہیے جو صاحب غرض نہ ہو اور جب ایسا آدمی مل جائے تو شہر کی امانت اُس کے سپرد کر دیجائے۔ چنانچہ امیر عبداللہ بن طاہر کا دستور تھا کہ ہر کام دیندار اور پارسا لوگوں کے سپرد کیا کرتا تھا جس کا یہ اثر تھا کہ مال طیب خزانہ میں جمع ہوتا تھا اور رعایا پر کسی قسم کی سختی نہ ہوتی تھی۔



# ہماری نظر میں

**شمال ترمذی** | شیخ الحدیث مدرسہ مظاہر علوم (سہارنپور) مرتبہ: مولانا سعد حسن یوسفی۔ ضخامت ۴۳۷ صفحات (مجلد ۱) خوبصورت گروپوش کے ساتھ، قیمت آٹھ روپے۔ ملنے کا پتہ:۔۔۔ نور محمد، صبح المطالع و کارخانہ تجارت کتب۔ آرام باغ کراچی۔

”شمال ترمذی“ (مولفہ حضرت حافظ محمد بن عیسیٰ بن سورۃ ترمذی رحمۃ اللہ علیہ) کو مولانا محمد زکریا صاحب کاندھلوی نے اردو میں منتقل کیا ہے اور جن مقامات پر شرح کی ضرورت محسوس ہوئی ہے وہاں اس ضرورت کو بھی پورا کر دیا ہے۔ خاص طور سے وہ مقامات بہت اہم ہیں جہاں احادیث میں بظاہر تعارض نظر آتا ہے۔ فاضل مترجم اور شارح نے اس تعارض کو بڑی خوبی سے رفع فرما کر احادیث کے باہمی ربط و مطابقت کو واضح کر دیا ہے۔

شرح و فوائد کے درمیان اس قسم کے اشعار:-

خمار آلود آنکھوں پر ہزاروں ہیکدے قرباں  
وہ قاتل بے پیہی ہی رات دن محمور رہتا ہے (صفحہ ۱۸)

جیسا سے سر جھکا لینا ادا سے مسکرا دینا  
حسینوں کو بھی کتنا سہل ہے بجلی گرا دینا (صفحہ ۳۱)

کتنے بے جوڑ ہیں اور حضور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی ذات و صفت سے ان کی نسبت کس قدر بے ٹکی ہے۔ فاضل شارح کو شعر ہی لکھتے تھے تو ذات گرامی کے شایان شان شعروں کا انتخاب کرنا تھا۔

”سرمہ آنکھوں میں ڈالنا مستحب ہے۔“ (صفحہ ۴۵) ”سرمہ لگانا“ روزمرہ ہے۔ ”نئی وضو کے بغیر نماز پڑھی“ (صفحہ ۱۲۶) ”وضو“ تو بالافتاق مذکور ہے۔

اردو جاننے والوں کے لئے ”شمال ترمذی“ کا ترجمہ اور شرح دین و دنیا کے فائدہ کے اعتبار سے نعمت غیر مترقبہ ہے۔ حضور کا حلیہ مبارک، عادات و خصائل اور معاشرت کے طور طریق اس کتاب میں تفصیل کے ساتھ ملتے ہیں۔ جن کا مطالعہ بھی ثواب اور اتباع و عمل کا تو کیا ہی کہنا۔ یہ تو مقصود ہی ہے۔

کتاب کے آخر میں مولانا سعد حسن خاں صاحب ٹوٹکی نے ”نبوی لیل و نہار“ کے عنوان سے جو صفحات مرتب کئے ہیں وہ شمال ترمذی کا عطر اور خلاصہ ہیں۔ اس کتاب کو ناشر نے چھاپا بھی بڑے اہتمام سے ہے۔ اللہ تعالیٰ مولعت، مترجم، شارح، مرتب اور ناشر سب کو اجر عطا فرمائے۔

**مشاہدات و واردات** | ”مشاہدات و واردات“۔ اردو: ایم، عبدالرحمن خاں۔ ضخامت ۲۵۵ صفحات (مجلد ۱) رنگین گروپوش کے ساتھ، قیمت چھ روپے۔ ملنے کا پتہ:۔۔۔ ایم شمار اللہ خاں ۲۶ ریلوے روڈ۔ لاہور۔

جناب منشی عبدالرحمن خاں کا قلم دین و اخلاق کی خدمت کے لئے وقف ہے۔ موصوف کی متعدد کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں اور کئی کتابیں زیر تالیف و کتابت ہیں۔ منشی صاحب قوم کی اخلاقی اصلاح و تربیت کا بے پناہ جذبہ اپنے اندر رکھتے ہیں۔



اس لئے اُن کی ہر تحریر میں یہی رنگ جھلکتا ہے۔

لائق مصنف نے اس کتاب میں اپنے ”مشاہدات اور واردات“ بیان کئے ہیں۔ جو مفید و کارآمد ہونے کے ساتھ ساتھ دل چسپ بھی ہیں۔ صرف ایک اقتباس:-

”جاتی دفعہ آپ (یعنی قاری محمد طیب صاحب) یہ لطیفہ سنا گئے کہ ایک دفعہ نئی جوتی پہن کر نماز کے لئے مسجد جانا ہوا۔ واپسی پر جوتی نثار دھتی۔ تین دن کے بعد ایک نامعلوم شخص کا خط ملا کہ میں آپ کا جوتا تبرکاً اٹھا کر لے گیا ہوں۔ آپ بے فکر رہیں۔“

”اُس نے اپنے مقربان خاص کو بھی جامہ بشریت میں ہی مستور کیا ہوا ہے۔“ (صفحہ ۳۸) زبان اور طرز ادا کے اعتبار سے اس جملہ میں بڑا جھول پایا جاتا ہے۔ — ”تو وہ ایک مشفق کی طرح طبع پر سی کرنے لگے۔“ (صفحہ ۴۶) روزمرہ ”مزاج پر سی“ ہے۔ — ”مگر میرے خط سے قبل وہ مولانا عثمانی کو مل چکے تھے۔“ (صفحہ ۱۷۹) یہاں ”کو“ کی جگہ ”سے“ لکھنا چاہیے تھا۔ ورنہ اس جملہ سے تو یہ مفہوم پیدا ہوتا ہے کہ وہ صاحب کہیں کھو گئے تھے اور پھر مولانا عثمانی کو مل گئے۔ — ”حالانکہ انہوں نے چار بجے قتلہ پہنچا تھا۔“ (صفحہ ۱۸۰) ”نے“ یہاں غلط استعمال ہوا ہے۔ — ”اور مولانا عثمانی کو یہاں لے آویں گے۔“ (صفحہ ۱۸۰) یہ انداز بیان اب متروک ہے۔ — ”مجھے اتنی ہوش ہی نہ رہی“ (صفحہ ۲۳۷) ”ہوش“ مذکور ہے۔ — ”میرا اکثر اُن کے اُن آنا جانا اور کھانا پینا تھا۔“ (صفحہ ۲۳۸) ”کھانا پینا رہتا“ لکھنا تھا۔ ”حضرت آدم علیہ السلام زراعت کاری اور پارچہ بافی کا کام کرتے تھے۔“ (صفحہ ۲۶۳) زراعت کے بعد ”کاری“ زائد ہے۔ — ”قصاب یا حزار“ (صفحہ ۲۷۲) یہ کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے کہ ”حزار“ میں ”ج“ کا نقطہ چھوٹ گیا۔

”محمد علی جناح نام ہے۔ قوم خوبہ مسلمان۔ مذہب شیعہ۔ سکونت بمبئی۔ پیشہ بیرسٹری۔

جناح نام کسی کی سمجھ میں نہیں آتا۔ کوئی جینا لکھتا ہے۔ کوئی ”جنا“ لکھ ڈالتا ہے۔ حالانکہ

صحیح لفظ جناح ہے۔ حضرت امام حسینؑ کے گھوڑے کا نام ”ذوالجناح“ تھا۔ ماں باپ نے

اسی مناسبت سے جناح نام رکھا کہ امام کی برکت حاصل ہو۔“ (صفحہ ۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳)

(از خواجہ حسن نظامی)

یہ واقعہ کے بالکل خلاف ہے۔ گجراتی زبان میں ”جھینا“ کے معنی ”کمزور“ کے ہیں۔ قائد اعظم مرحوم والد بہت بے پتے پیدا ہوئے تھے۔ اس بنا پر گھروالے انھیں ”جھینا“ کہہ کر پکارنے لگے۔ ادھر یہ پیار کا لقب اُن کے نام کا ٹھوڑے سے تغیر کیسا تھا (جنا۔ جینا) جزو لا ینفک بن گیا۔ یہاں تک کہ اس نام (جینا) نے ”خانہ دانی لقب“ کی حیثیت اختیار کر لی۔ تحقیق کے بغیر تیرکے لڑائے سے

”چنانچہ اسی صاحب فراست بزرگ کی وجہ سے مجھے قائد اعظم کے مقام کا پتہ لگا کہ وہ صرف ایک

کامیاب لیڈر یا وکیل ہی نہ تھے بلکہ عارف باللہ بھی تھے۔ کیونکہ عارف کی تربیت..... ابدال کے

سپر ہوتی ہے اور وہ بزرگ درجہ میں ابدال تھے۔“ (صفحہ ۵۶)

اس انکشاف اور ریسرچ پر ”مشاہدات و واردات“ کے مصنف کو کوئی بڑھیا قسم کا ”پرائز“ ملنا چاہیے کہ قائد اعظم ”عارف باللہ“ بھی تھے اور اُن کی تربیت کسی ”ابدال“ کے سپرد تھی۔

”چونکہ اُن کو ایک طرف قائد اعظم سے اور دوسری طرف مجھ سے قریبی تعلق تھا اس لئے مجھے



قائد اعظم کی نہ صرف اندرونی زندگی کے بلکہ اُن کے بعض سیاسی اور دینی کارناموں کا بھی اُن کے ذریعہ علم ہوتا رہتا تھا جو آج تک منظر عام پر نہیں آ سکے اور نہ معلوم اُن کے متظر عام آنے میں یا لانے میں کتنی دیر لگے گی۔ (صفحہ ۵۶)

اس کتاب کو پڑھ کر پہلی بار اس کا علم ہوا کہ مسٹر محمد علی جناح مرحوم کے کچھ ایسے دینی کارنامے بھی ہیں جو ابھی تک پردہٴ خفایں میں اور ظاہر ہے کہ ان پردوں کو وہی شخص اٹھا بھی سکتا ہے جس نے عرفان و تصدیق کی منزل میں اُن کا مقام معلوم کر لیا ہو۔ اور جو قائد اعظم کو ”عارف باللہ“ ثابت کرنے کے لئے ریسرچ کر رہا ہو۔

”اپنی کے ذریعہ مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اُن کی (یعنی قائد اعظم کی) دینی تربیت حضرت مجدد الملت مولانا اشرف علی تھانویؒ مختلف ذرائع سے فرما رہے ہیں۔۔۔“ (صفحہ ۵۶)

عجیب سے عجیب تر انکشاف اور نادر سے نادر تر تحقیق۔

”در اصل وہ حضرت قائد اعظم کی روحانی تربیت کیلئے اس طرح مامور من اللہ تھے جس طرح ملتان کے ”پپ سائیں“ وادی واسے انگریزوں کی حکومت کے تکوینی محافظ تھے۔“ (صفحہ ۵۵)

شہر ملتان کے مناقب میں ایک اور ”مشرف“ کا اضافہ ہو گیا کہ انگریزی حکومت کے تکوینی محافظ ”پپ سائیں“ جی ملتان ہی کے رہنے والے تھے۔ نہ جانے کس اور آمریکہ کی حکومتوں کی تکوینی محافظت ان دنوں کن ”بزرگوں“ کے سپرد ہے۔ اگر اس کا کسی طرح آنا پتالگ جائے تو یہ ایٹم اور ہائیڈروجن بموں سے زیادہ انقلابی انکشاف ہوگا اور یہ انکشاف ”مشاہدات و واردات“ کے صاحب نسبت مصنف ہی فہم دے سکتے ہیں!

قائد اعظم مرحوم کی زندگی میں اگر اُن سے اس قسم کی باتیں منسوب کی جائیں تو وہ قہقہہ لگا کر کہتے کہ ”خدا کے لئے مجھے وہی رہنے دو جو میں ہوں۔۔۔ جب واقعات مشاہدات اور سیرت نگاری اس طرح پرا جائیں تو پھر ہر وقت ایک ”طسم پوش رہا“ تیار ہو سکتی ہے!

”تیسری بڑی ”جماعت اسلامی“ ہے جس سے نجمہ سمیت سب کو امید تھی کہ وہ جنگ اقتدار سے

الگ تھلگ رہ کر لوگوں کی دینی خدمت و تربیت کرے گی۔ مگر وہ جلد ہی سیاسی اقتدار حاصل

کرنے کے شوق میں سیاست کی نجاست میں ایسی پھنسی کہ اسے اپنے بھی پر اسے نظر آنے لگے (صفحہ ۴۴)

یہ وہ شخص مذہبی ذہنیت ہے جس نے دین و سیاست میں تفریق پیدا کر رکھی ہے اور ”سیاست و حکومت“ جس کے نزدیک

شجر ممنوعہ ہے اور جو فاسقوں اور فاجروں کے ہاتھوں میں زمام حکومت دیکھ کر ذرا سی بھی غلش محسوس نہیں کرتی اور دین کی مندرجہ ذیل ہی

پر ہمیشہ قناعت لئے رہتی ہے۔ جماعت اسلامی کا اس کے سوا اور کیا تصور ہے کہ اس نے اسلامی دستور سازی کے لئے فضا کو ہموار کیا۔

اور صراحہ قیادت لانے کے لئے جدوجہد کی! کسی ملک میں انقلاب لانے کے ذریعے ہیں۔ آئینی اور غیر آئینی! جماعت اسلامی

کے پیش نظر ”آئینی انقلاب“ ہے اور اس انقلاب کا اس کے سوا کوئی اور راستہ ہی نہیں ہے کہ یہاں کا دستور کتاب و سنت کی بنیاد پر

پر ترتیب پائے اور اسمبلیوں کے جو انتخابات ہوں اُن میں زیادہ سے زیادہ اچھی سیرتوں کے لوگ چن کر آئیں۔ اور یہی لوگ بل جمل کے

حکومت کو چلائیں اور اللہ کے دین کو قائم کریں۔ جو کوئی اس جدوجہد پر ”سیاست کی نجاست“ کی پھبتی چبت کرتا ہے۔ وہ

”اقامت دین“ کے تقاضوں سے پوری طرح باخبر نہیں ہے!



”اگر اقتدار کی گدیوں سے اسلام لئے پھیلنا ہوتا تو مقتدر ائمہ اسلام جلیل القدر  
مناصب کی پیشکش پر لات کیوں مارتے.....“ (صفحہ ۳۷۸)

ان بزرگوں نے بادشاہوں کی حکومتوں کا کل پرزہ بننا گوارا نہیں کیا۔ یہ اُن کی احتیاط تقویٰ اور بے لوثی کا تقاضا تھا۔ مگر حضرت  
عمر ابن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کو حکومت ملی تو آپ نے اُس کے زمین و آسمان ہی بدل ڈالے اور خلافت راشدہ کی یاد تازہ کر دی۔  
خلافت راشدہ کے دور میں حکومت کے مناصب کو صحابہ کرام نے عبادت سمجھ کر قبول کیا تھا !  
اس کتاب میں کہیں کہیں مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کی ذات پر بھی طنز و تشنیع ہے۔ اس کا جواب مولانا مودودی کی تصنیفات  
میں مل سکتا ہے۔ لوگوں کو چاہیے کہ وہ مولانا موصوف کی لکھی ہوئی کتابیں پڑھ کر خود فیصلہ کریں کہ حقیقت حال کیا ہے؟ جن ارباب تحقیق  
نے مودودی صاحب کی تصنیفات خالی اندھن ہو کر پڑھی ہیں۔ وہ پھر دوسروں کے پیدا کئے ہوئے شبہات میں گرفتار نہیں رہے !  
ایک صاحب کے بارے میں لکھا ہے:-

”خدا دوست سے زیادہ فقیر دوست تھے۔“ (صفحہ ۴۵)

حالانکہ قرآنی لفظ نگاہ سے محبت اور خشیت کا اللہ تعالیٰ کی ذات سے زیادہ اور کوئی مستحق نہیں ہے !  
بعض سرکاری عہدیداروں کی خط ہری تواضع اور اُن کے چند وقتی کلمات سے متاثر ہو کر اُن کو ایک ”مثالی کردار“ سمجھ لینا  
یہ سیرت و کردار کے مطالعہ (Character reading) کی کوئی اچھی مثال نہیں ہے !  
جب کوئی مصنف بہت زیادہ لکھتا ہو اور اس کی کتابیں جلد جلد چھپنے لگتی ہیں۔ تو اس بسیار ذہنی کے سبب اس کی تحریر میں  
چونسکرو اظہار کی کمزوریاں پیدا ہو جاتی ہیں وہ اس کتاب میں بھی پائی جاتی ہیں۔ مصنف کی اس سے بلند تر کتابیں ہماری نگاہ  
سے گزر چکی ہیں اور ہماری تمنا ہے کہ وہ اپنی اُس سطح کو قائم رہنے دیں !

ہمارے نبی کے صحابہؓ | ہمارے نبی کے صحابہؓ از۔ اعجاز الحق قدوسی۔ ضخامت ۱۰۸ صفحات (رنگین سرور قیاس)  
قیمت ایک روپیہ چار آنہ۔ ملنے کا پتہ:- مکتبہ فلاح انسانیت۔ آرام باغ روڈ۔ کراچی۔  
مولانا اعجاز الحق صاحب قدوسی نے مسلمان بچوں اور بچیوں کی ذہنی تربیت اور دینی معلومات کیلئے بہت سی کتابیں لکھی  
ہیں جو کافی مقبول ہو چکی ہیں۔ اس کتاب میں صاحب موصوف نے صحابہ کرام کے جستہ جستہ حالات سلیس اور عام فہم زبان  
میں قلم بند کئے ہیں۔

(صفحہ ۷) ”پوری میں انھیں کوئی عیب نہ تھا۔“ یہاں ”عار۔“ کی جگہ ”عیب“ استعمال کیا گیا ہے۔

(صفحہ ۶) ”آپ کے دسترخوان پر ایسے موٹے جھوٹے کھانے ہوتے ہیں۔“ ”موٹے جھوٹے“ پہننے کے کپڑوں کے لئے عام طور  
پر بولتے ہیں۔

یہ کتاب مسلمان گھرانوں میں زیادہ سے زیادہ پھیلائے جانے کی مستحق ہے۔ کہ اس میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم  
اجمعین کی پاک زندگیاں کی جھلکیاں ملتی ہیں۔ جو ہمارے لئے شمع راہ ہیں۔ کتاب کے آخر میں مشکل الفاظ کی  
فرہنگ دے دی گئی ہے !



**تاریخ ادبیات عربی** | تاریخ ادبیات عربی "ان۔ سید ابوالفضل ایم اے (عثمانیہ) ضخامت ۲۸۸ صفحات۔ قیمت تین روپے۔ ملنے کا پتہ:۔ سب رس کتاب گھر، رفعت منزل، خیرت آباد۔ حیدر آباد دکن۔ کتاب کا نام ہی بتا رہا ہے کہ اس میں کیا ہو گا؟ اردو ادب میں غالباً یہ پہلی کتاب ہے جس میں ادبیات عرب پر اتنی معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ اس کتاب کے سات ابواب ہیں۔ پہلے باب میں قس بن ساعدہ سے لے کر تابط شرا تک۔ دوسرے باب میں زیاد بن ابیہ سے لے کر فرزدق و طرماح تک۔ تیسرے باب میں الکندی سے لے کر زہیر تک۔ چوتھے باب میں ابن منظور سے لے کر صفی الدین الحلی تک۔ پانچویں باب میں حاجی خلیفہ سے لے کر عائشہ الباعونہ تک۔ چھٹے باب میں مارون النفاش سے لے کر منفلوطی، شوقی اور المصطغان تک کے مختصر حالات اور ان کی علمی، ادبی اور شاعرانہ خصوصیات درج ہیں۔ آخری باب (مہتمم) میں عصر جدید کے شعراء کے ساتھ اس دور کی نثر نگاری، افسانوی ادب اور جدید تحریکات کا تذکرہ ہے! فاضل مصنف شعروادب میں بصیرت رکھتے ہیں۔ اس لئے ان کی تنقید عمیق ہی نہیں ورنہ بھی ہے۔ یہ کتاب بلا مبالغہ تاریخ و ادب کے ہزاروں صفحات کا نچوڑ ہے۔ انداز بیان بھی دل چسپ اور باوقار ہے!

(صفحہ ۱۰۸) "اجتماعی کی طرح یہ بھی غیر معمولی ذہانت اور حافظہ پایا تھا۔" "یہ" کی جگہ "اس نے" لکھنا تھا۔ (صفحہ ۱۷۵) "کڑھب قوافی کا استعمال۔" "کڑھب" غلط نہیں ہے مگر "قوافی" کے ساتھ اس لفظ کا استعمال کس قدر اگھڑا لگتا ہے۔ "نامانوس قوافی۔" یا "مشکل قوافی" لکھنا چاہیے تھا۔ صفحہ ۳۲ پر "پیریڈائز لاسٹ" کو "پیارا ڈائیز لاسٹ" لکھا ہے۔ یہ دکن کا انداز ہے و نگارش ہے کہ وہاں "ہیٹ" (Hat) کو "ہیاٹ" لکھتے اور بولتے ہیں۔ یہ کتاب اردو ادب میں کوئی شک نہیں کہ انقدر اضافہ ہے اور اردو جاننے والوں کیلئے تو نعمت غیر مترقبہ ہے۔ مصنف نے سچ دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔

**گنج طلسم** | "گنج طلسم" از: شاہ نعمت اللہ ولی۔ مرتبہ و مترجمہ: ڈاکٹر ایم حفیظ سید۔ ضخامت ۳۳ صفحات (بڑا سائز) قیمت ایک روپیہ۔ ملنے کا پتہ:۔ سب رس کتاب گھر، خیرت آباد۔ حیدر آباد دکن۔ حضرت شاہ نعیم الدین نعمت ولی اللہ گو لکھنؤ (دکن) کے ایک مشہور عالم اور صاحب معرفت بزرگ گزرے ہیں۔ ان کی فارسی مثنوی "گنج طلسم" کو ڈاکٹر ایم حفیظ سید صاحب نے صرف ایڈٹ ہی نہیں کیا بلکہ سلیس اردو میں ترجمہ بھی فرمادیا ہے۔ اس کتاب کا دیباچہ ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور نے لکھا ہے اور صاحب مثنوی کے مختصر حالات فاضل مرتب اور مترجم نے قلمبند کئے ہیں۔ ڈاکٹر ایم حفیظ سید کی علمی تحقیقات پر رشید قریشی (ایم اے) کا ایک مختصر سا تعارف بھی ہے! مثنوی "گنج طلسم" میں بڑی روانی اور زور بیان پایا جاتا ہے۔ چند شعر (ترجمہ کے ساتھ)۔

اے دادہ بچم آدمی جبال گنج پہ طلسم کردہ پنہاں  
اے وہ ذات جس نے آدمی کے جسم میں جان ڈال کر طلسم کا ایک خزانہ پوشیدہ کر دیا۔  
دیدیم ہزار بابل مست صد دیدہ آرزو بہ محل بست  
ہزاروں مست بیلوں کو ہم نے دیکھا۔ جنہوں نے ستوا طح کی امیدیں پھول سے وابستہ کیں۔

۱۔ یہ نام اپنی لفظی ترکیب کے اعتبار سے زبانوں پر ذرا دیر میں چڑھے گا۔ (م. ق.)



شب تا بسحر فغاں کشیدہ      یک چشم زدن نیا رسیدہ  
 رات سے صبح تک آہ و نالہ کرتی رہیں۔ ایک لحظہ بھی انہوں نے آرام نہیں کیا !  
 بے باک مرد ادب لگھڑا رہا      تا گل دہشت سنان ہر خار  
 بے دھڑک نہ چل، ادب ملحوظ رکھ  
 اخلاص گزیر، نیا زمیں آر  
 خلوص اختیار کر، اظہار محبت سے پیش آر  
 ساقی نظرے کہ بیستہ رام  
 ساقی ایک نظر! میں بقرار ہوں  
 اے ذات تو بے جہات پیدا  
 اے خدا! تیری ذات بے جہات ہی  
 نے روئے ستائش تو دارم  
 تیری تعریف کرنے کا ہم منہ نہیں رکھتے  
 تیری چشم تو چشم بادہ دارم  
 تیری چشم کرم سے شراب کی امید رکھتا ہوں۔  
 بر نور تو کائنات شیدا  
 تیرے نور پر کائنات (خلوق) شیفہ ہے  
 از تست ہر آنچہ بر تو آرم  
 تجھی سے ہے جو کچھ تیری تعریف میں کہتے ہیں۔

حیوانات قرآنی | "الحیوانات فی القرآن" یا حیوانات قرآنی۔ از۔ مولانا عبدالمجید دریا بادی۔ صفحہ ۶۸۔  
 قیمت دو روپے پلنے کا پتہ۔ مکتبہ ندوۃ العلماء بنارس (بھارت) اور صدق جدید بک انجینسی۔ کچہری روڈ لکھنؤ۔

قرآن پاک میں جن حیوانات کا ذکر آیا ہے ان کے اسماء صفات اور افعال و متعلقات کا یہ ایک جامع لغت ہے۔ عربی میں ہو تو ہو مگر اردو زبان میں تو یہ پہلی کتاب ہے جو اس موضوع پر مرتب کی گئی ہے۔  
 مثلاً۔ قرآن پاک میں "نحل" (شہد کی مکھی) آیا ہے۔ اس کتاب میں شہد کی مکھی کے متعلق معلومات ملیں گی۔  
 کہ علماء حیوانیات کی شہد کی مکھی کے بارے میں جدید ترین تحقیقات کیا ہیں؟ شہد کی مکھیوں کی ملک کے کیا فرائض ہیں؟  
 وہ ایک دن میں کتنے انڈے دیتی ہے۔ ایک بڑے چھتے میں کتنی ہزار مکھیاں آرام کے ساتھ رہ سکتی ہیں۔ کس ملک کی مکھیاں  
 اعلیٰ قسم کی ہوتی ہیں اور کن آسمانی کتابوں میں "نحل" کا ذکر آیا ہے۔

(صفحہ ۲۰)۔ "اور یوسف کو منائے کر کے آئے"۔ "ضائع" اردو میں (کھونے کے معنی میں) عام طور پر بے جان چیزوں  
 کے لئے بولا جاتا ہے۔ البتہ اس طرح تو بولتے ہیں کہ۔ "اتنی حب نہیں ضائع ہو گئیں"۔ مگر یوں نہیں بولتے کہ۔ "احمد علی نام کا  
 سپاہی ضائع ہو گیا" (صفحہ ۱۲۸) "ظہور اسلام سے کوئی ۴۰ سال قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سال ولادت میں جب  
 صوبہ یمن کے زیر مملکت حبشہ کے مسیحی صوبیدار الابرہہ نے خانہ کعبہ پر چڑھائی کی تھی۔" حیرت ہے کہ مولانا عبدالمجید دریا بادی  
 جیسے اہل نظر اور صاحب فکر دانش بھی "ظہور اسلام" کی تاریخ حضور خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ہجرت سے شروع کرتے ہیں۔  
 یہ کتاب اس موضوع پر چھوٹی موٹی انسائیکلو پیڈیا ہے۔ جس پر فاضل مصنف تحسین و تبریک کے مستحق ہیں۔

مجلتہ البعث الاسلامی (عربی ماہنامہ) زیر سرپرستی مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔ مقام اشاعت۔ ۷۳ گون روڈ لکھنؤ۔  
 سالانہ چندہ۔ پانچ روپے۔ فی پرچہ ۸۔ پاکستان میں۔ داران، کمپیل اسٹریٹ۔ کراچی۔  
 کچھ عرصہ سے خصوصاً تقسیم کے بعد سے۔ ہندو پاکستان کے مسلمانوں کا عربی زبان کی طرف میلان قابل تعریف رفتار سے



بڑھ رہا ہے۔ اس رفتار کو دیکھتے ہوئے کافی عرصہ سے اس چیز کی شدت سے ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ خود ہمارے ہاں ایک عربی ماہنامہ جاری ہو۔ تاکہ طلباء اور عام مسلمانوں کی عربی کی طرف بڑھتی ہوئی پیاس کا سامان پیدا ہو جائے۔ عرب ممالک میں جو ادبی پرچے شائع ہوتے ہیں۔ اول تو اُن کی زبان اتنی اونچی ہوتی ہے کہ یہاں کے عام طلباء کسے اُن سے فائدہ اٹھانا آسان نہیں ہوتا۔ دوسرے یہ پرچے بعض خاص رجحانات سے کر شائع ہوتے ہیں۔ جن کی موجودگی میں یہاں کے طلباء سوائے زبان کے کوئی خاص فائدہ اُن سے نہیں اٹھا سکتے۔ اور سب سے بڑی دقت ان پرچوں کے منگوانے کی ہے۔ اول تو ہماری مہربان حکومت نے ایسے انتظامات فرمادیئے ہیں کہ کوئی شخص اُن کا چند نہیں بھیج سکتا۔ اور اگر کسی طرح اسے چندہ بھیجنے کا لائسنس مل بھی جائے تو پرچہ اسے عام ڈاک سے ملتا ہے۔ جس کے پہنچتے پہنچتے کم و بیش ایک ماہ تو لگ ہی جاتا ہے۔

اللہ کا شکر ہے کہ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور اُن کے بعض عزیزوں اور شاگردوں نے اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے ایک عربی ماہنامہ لکھنؤ سے شائع کرنے کی مہم اپنے سر لی ہے۔ گویا الضیاء مرحوم کے بعد عربی زبان کا یہ دوسرا ادبی ماہنامہ ہے۔ جو اگرچہ دارالعلوم ندوہ ہے نہیں۔ لیکن ندوہ والوں نے ضرور نکالا ہے۔

اس پرچہ پہلا شمارہ جو ماہ اکتوبر کے شروع میں شائع ہوا ہے۔ اس وقت ہمارے سامنے ہے۔ یہ کل ۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ تاویل نہایت عمدہ اور خوبصورت اور اندر کا کاغذ اوسط درجہ کا ہے۔ ہمارے دینی پرچے اسی کاغذ پر شائع ہوتے رہیں۔ تو بسا غنیمت ہے۔

کلمہ افتتاحیہ میں اس پرچہ کے اغراض و مقاصد کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ مختصر طور پر یہ مقاصد دو ہیں۔ ایک ہندوستان کے عربی مدارس کے طلباء میں عربی زبان اور ادب کا اعلیٰ اور مستحضر ذوق پیدا کرنا۔ دوسرے اس ملک اور عرب ممالک کے باشندوں کے درمیان زیادہ سے زیادہ تعلقات کی تجدید و احیاء۔

ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس پرچہ کو اپنے مقاصد میں زیادہ سے زیادہ کامیابی عطا فرمائے۔ اس کے بعد دوسرا مضمون مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی کا ہے۔ جس کا عنوان ہے الکتاب التي عشت فیہا۔ (وہ کتا ہیں جن میں میں نے اپنی زندگی گزاری) یہ مضمون غالباً کافی لمبا ہو گا۔ جو کئی قسطوں میں لگا تا شائع ہو گا۔ اس مضمون کی افادیت اس کے لکھنے والے کی شخصیت اور اس کے عنوان سے ظاہر ہے۔ مولانا ابوالحسن علی صاحب ندوی کا شمار نہ صرف ہندوستان کے چند اونچے عربی لکھنے والوں میں ہوتا ہے۔ بلکہ مسلمانوں کے ہر گروہ میں یہ کہیں کہیں اس وقت عربی انشا پردازوں میں اُن کا مقام پورے ہندوستان میں سب سے اونچا ہے۔ اس مضمون میں مولانا ان تمام کتابوں کا بالترتیب ذکر کریں گے۔ جو شروع سے اب تک اُن کے مطالعہ میں رہیں اور جن کا اُن کی ثقافت، دین داری، مطالعہ، ادب، انشا پردازوں اور تصنیف و تالیف پر نمایاں اثر پڑا ہے۔

اس کے بعد تین اور مضامین ہیں۔ جن میں سے پہلا عربی ادب کے متعلق ہے۔ دوسرا سید احمد شہید کی سیرت کے متعلق ہے اور تیسرے میں علامہ اقبال کے چند شعروں کا عربی میں ترجمہ اور شرح کی گئی ہے۔ اس کے بعد قرأت لک (میں نے تمہارے لئے پڑھا) کے عنوان سے تین صفحات میں حسن البنا شہید کی ایک تحریر دی گئی ہے۔ جو نہایت مؤثر اور جہد بہ انگیز ہے۔ آخر میں مذقۃ البعث کے عنوان کے تحت دو عربی خطوط شائع کئے گئے ہیں۔ جن میں سے پہلا لبنان کے کسی طبیب کا ہے۔



دوسرا ہندوستان ہی کے کسی طالب علم کا۔

پرچے کے شروع میں بتایا گیا ہے کہ "قرأت لک" اور "ندوة البعث" مستقل عنوانات ہیں جن کے تحت ہر ماہ مختلف قلم اور ادباء کی تحریروں کے اقتباسات اور طلباء کے خطوط شائع کئے جایا کریں گے۔ حقیقت میں یہ دونوں عنوان قارئین کے لئے نہایت مفید اور ضروری ہیں۔

یہ شمارہ اگرچہ لیتھو پر شائع کیا گیا ہے۔ لیکن اس کے شروع میں بتایا گیا ہے کہ آئندہ یہ پرچہ ٹائپ پر شائع کرنے کی کوشش کی جارہی ہے۔ اور امید ہے کہ دو تین شماروں کے بعد پرچہ ٹائپ پر شائع ہونا شروع ہو جائے گا۔

لیکن بعض پہلوؤں سے ہمیں اس پرچہ میں بعض خامیاں نظر آئیں جن کی طرف توجہ دلانا ضروری ہے۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلی چیز یہ ہے کہ مولانا علی میاں اور حسن البنا و شہید کے مضمون کو چھوڑ کر باقی مضامین میں "ہدیت" کا اثر محسوس ہوتا ہے۔ بعض مقامات پر تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھے والے اردو میں سوچ رہے ہیں اور عربی میں لکھ رہے ہیں۔ ذیل میں ہم اس کی چند مثالیں پیش کرتے ہیں:-

ایک جگہ لکھتے ہیں:- "لوجدنا هذا الكلمة موجودة تستعمل وتساق مع معناها الاول في مفهوم ملكة اللسان والبيان"۔ یہ اس فقرے کا لفظی ترجمہ ہے:- "..... تو ہم اس لفظ کو اس کے پہلے معنی کے ساتھ زبان و بیان کے ملکہ کے مفہوم میں استعمال ہوتا پائیں گے"۔

ایک دوسری جگہ ہے:- "وذلك يعرفنا بحقيقة صريحة ان اجادات ثورية...." اس جگہ "حقيقة صريحة" اور "ان" کے درمیان کسی لفظ مثلاً "ہی" کا لانا ضروری تھا۔

ایک تیسری جگہ ہے:- "ان اختار ابياتاً من شعره التي يناجي فيها العرب" اس جگہ "التي" کا استعمال صحیح نہیں کیا گیا۔

ایک چوتھی جگہ لکھتے ہیں:- "وسبندل كل ما نمدك من الامكانيات والوسائل ان نقدم الا عدداً من المقبلات" اس جگہ "ان" سے پہلے "فی" یا "لی" کا لانا ضروری ہے۔ اس کے بغیر یہ فقرہ ایسا ہی ہے جیسا کہ اردو میں کہا جاتا ہے:- "میں اس بات کی پوری کوشش کروں گا کہ....."

دوسری چیز یہ ہے کہ ان مضامین میں ایک جملہ ختم کرنے کے بعد دوسرا جملہ شروع کرنے کے لئے حروف عطف کا استعمال بہت ہی کم کیا گیا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ موجودہ زمانے کے بعض ادباء نے نئے جملے شروع کرتے وقت حروف عطف کا استعمال کرنا ضروری نہیں سمجھتے۔ لیکن یہ اس زمانے کے بعض جدید ادباء کا مسلک ہے جس میں عربی زبان کا ذوق بہر حال اپنے صحیح معیار پر نہیں ہے۔ پھر یہ لوگ بھی حروف عطف کا استعمال اتنا کم نہیں کرتے کہ فقروں کے فقرے بلا ضرورت بغیر حروف عطف کے چلے جا رہے ہوں۔ یہ بھی صحیح ہے کہ مبتدیوں کے لئے حروف عطف کا استعمال مشکل ہوتا ہے۔ اس لئے انھیں کچھ نہ کچھ رعایت ضروری دینا پڑتی ہے۔ لیکن ایک معیاری ادبی پرچہ میں جس سے سینکڑوں طلباء عربی سیکھنے کی کوشش کریں گے۔ یہ چیز مناسب معلوم نہیں ہوتی!

تیسری چیز یہ ہے کہ ان مضامین میں ایک لفظ اور ایک جملہ کے بعد دوسرے مترادف لفظ اور جملہ کی بار بار بلا ضرورت استعمال کیا گیا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ عربی تحریر میں مترادف لفظ یا جملہ لائے بغیر پورا زور اور حسن پیدا نہیں ہوتا اور خود قرآن میں جگہ جگہ



متزادف الفاظ اور جملے لائے گئے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ قرآن پاک اور عربی کی تمام معیاری اور اعلیٰ تحریروں میں نہ تو اور حسن پیدا کرنے کے لئے متزادف الفاظ اور جملوں کو صرف اس وقت استعمال کیا گیا ہے جبکہ ان کی واقعی ضرورت ہو اور اپنے مدعا کی متعین اور واضح طور پر بیان کرنا مقصود ہو!

خود مولانا علی میاں کے مضمون میں بعض ایسی چیزیں ہیں۔ جن کا اس مضمون میں موجود ہونا واقعی حیرت انگیز اور قابل تعجب ہے غالباً مولانا نے اپنا یہ مضمون کسی کو ادا کرایا ہے یا اگر اسے خود لکھا ہے۔ تو نہایت عجالت کی حالت میں لکھا ہے اور اسے دوبارہ دیکھنے کی انہیں فرصت نہیں مل سکی!

ایک جگہ ”اقبل کا صمد رانی“ استعمال کیا گیا ہے۔ حالانکہ جس موقع پر یہ لفظ آیا ہے وہاں اس کا صمد ”علی“ ہونا چاہیے۔ دوسری جگہ لکھتے ہیں۔ ”لاتزال محفظة ببعض العادات التي كان لها اثر طيب في حياؤها وكان العاصمة لها من كثير من الانحراف“ اس جگہ ”كان العاصمة“ کے بجائے ”كانت عاصمة اور كانت العاصمة ہونا چاہیے۔ ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ”تقبل تلك المجالس العطرة التي تعرفت فيها بهذا الكتاب“ یہاں تعرفت کا استعمال صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ تعرفت کا استعمال دو شخصوں کے درمیان ہوتا ہے اور وہ بھی اس طرح۔ ”تعرفت بفلات ای صرت معروفنا عنده۔“

بہر حال پرچہ اپنی مجموعی حیثیت سے مفید اور عربی زبان کی ایک قابل قدر خدمت ہے۔ مولانا علی میاں اور ان کے فاضل شاگردوں اور عزیزوں سے امید ہے کہ آئندہ شماروں کو زیادہ سے زیادہ معیاری بنانے کی کوشش کریں گے۔ تاکہ یہ پرچہ نہ صرف یہاں کے طلباء کے لئے مفید ہو بلکہ عرب ممالک کے اونچے حلقوں میں بھی زیادہ سے زیادہ مقبولیت حاصل کرے۔ ہماری ایک تجویز یہ ہے کہ پرچہ میں نئی عربی کتابوں اور رسالوں کے تعارف کے لئے ایک مستقل عنوان قائم کرایا جائے۔ جس سے یہاں کے لوگوں کو عرب ممالک کے ادبی اور علمی حالات سے باخبر رہنے میں بڑی مدد ملے گی۔ (م۔م۔م۔)

# فاران کے خریدار صاحبان کی

## خدمت میں

جنوری کا ”فاران“ سیرت نمبر ہو گا۔ جس کی ضخامت ڈھائی سو صفحات سے زائد ہو گی۔ سادہ ڈاک سے اس ضخیم نمبر کو بھیجا گیا تو اس کے ادھر ادھر ہو جانے کا امکان ہے۔ اس لئے خریدار صاحبان کی خدمت میں یہ معرکہ کراؤ شماره رجسٹری کے ذریعہ بھیجا جائے گا۔ رجسٹری اور پیکنگ کے مصارف کیلئے خریدار صاحبان چھ آنے کے ٹکٹ دفتر فاران کو بھیجیں یا چھ آنے کا منی آرڈر کریں۔ جو صاحبان ٹکٹ یا نقدی کی صورت میں یہ رقم (۶۰) نہ بھیجیں گے ان کے نام سادہ ڈاک ہی سے ”فاران“ پوسٹ ہو گا اور نہ پہنچنے کی صورت میں دفتر ”فاران“ سیرت نمبر دوبارہ نہ بھیج سکے گا۔  
(رہنما ”فاران“)



# ”فاران“ کا

## سیرتِ منیر

### اپنی آپ مثال ہوگا

ہر مقالہ اپنی جگہ گوہر شب چراغ - سدا بہار گلدستہ اور ایمان افروز مرقع  
عربی، فارسی اور اردو شعراء کے نعتیہ کلام کا بہترین انتخاب

#### قلم کار

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی - مولانا مفتاح احمد بلخی - مولانا امین حسن اصلاحی - مولانا سید ابوالحسن علی ندوی - مولانا  
محمد منظور نعمانی - مولانا محمد نازم ندوی - مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی - ڈاکٹر حمید الشہیرس، نعیم صدیقی - پروفیسر  
ضیا احمد بدایونی (ایم اے) پروفیسر عبد الحمید - پروفیسر خلیق احمد نظامی - محمد عاصم - ڈاکٹر حامد بلگرامی - ڈاکٹر  
فخر الدین رائٹو نیشیا) مسٹر م - رام - .....

”سیرت منیر“ کی ایک ایک سطر محبت رسول کی خوشبو میں ہمگی ہوئی - ایک ایک صفحہ ”سراج منیر“ کے اخلاق

اور پیام کی جھلکیوں سے جگمگاتا ہوا - ہر ورق ”صبغۃ اللہ“ سے شفق رنگ!  
ضمائم ڈھائی سو صفحات سے نائد (جدید ترین سرورق کے ساتھ)

”سیرت منیر“ ایک تحریک - ایک عورت انقلاب - اور ایک منشور اخلاق ہوگا -

قیمت ڈھائی روپے (مستقل خریداروں کو سالانہ چندہ ہی میں ”سیرت منیر“ ملے گا)



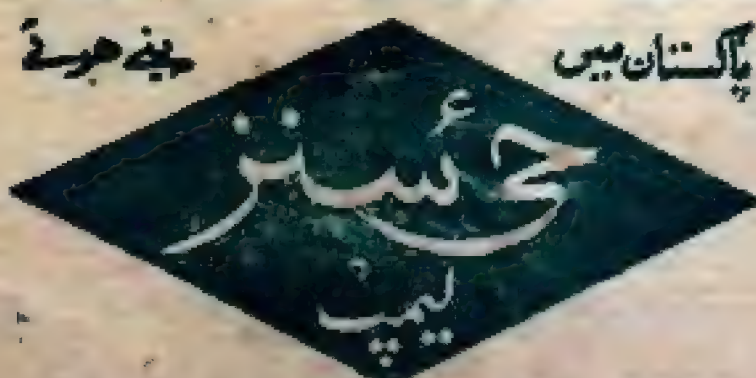
# چمکدار لیکن سکون بخش



حق سمنر کے لیپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے وہ حقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیمبر غلام کی خدمت کیجئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حق سمنر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ سترین ہیں

پہننے ہوئے

پاکستان میں



حق سمنر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ



سیرت نمبر

# فاران کراچی

پاکستان

ماہِ القادری



ماہنامہ

سیرت منیر

ایڈیٹر  
ماہر القادری

کراچی

فاران

چندہ

سالانہ

فی پرچہ

چھ روپے

قیمت  
سیرت منیر

مقام اشاعت

دفتر فاران - کیمبل سٹریٹ - کراچی

ڈھائی روپے

جلد ۷  
جنوری ۱۹۵۶ء نمبر ۱۰

نظم و ترتیب

۲ حضورؐ نے انسانی معاشرہ کو کیا دیا	ماہر القادری	نقشِ اول
۱۰ ... ..	سید ابوالاعلیٰ مودودی	بارگاہِ رستہ کے عقیدہ مندوں سے
۱۲ عبادت نبویؐ ...	ڈاکٹر حامد حسن بلگرامی	سیرت پاک کی چند جھلکیاں۔
۱۷ گل ہائے تازہ ...	سید ابوالحسن علی ندوی	دعا ...
۳۴ شہداء نبویؐ ...	مولانا امین حسن اصلاحی	نبیؐ اپنے گھر میں ...
۴۴ غیروں کی نگاہ میں۔	ڈاکٹر محمد جمید اللہ پیرس	جہاد و غزوات ...
۴۸ نبوتِ محمدیؐ کا عقلی ثبوت	علامہ شبلی نعمانی	ظہورِ تہذیبی ...
۴۹ عربی کے چند منتخبات	نعیم صدیقی	سب سے بڑا تاریخ ساز
۱۰۱ متشرعین کا اعتراف	مولانا طاہر احمد عثمانی	بارگاہِ رستہ میں (عربی نظم)
۱۰۵ قرآن شہادت دیتا ہے۔	پروفیسر عبد الحمید ایم اے	نبی اکرمؐ کے چند مغربی سیرت نگار
۱۱۳ کہکشاں (اردو منظومات)	مختلف شعراء	خیابان (فارسی منظومات)
۱۲۹ قصہ دم اور ابوسفیان کا مکالمہ	شیخ مصطفیٰ السباعی	سنت رسولؐ شریعت کا ماخذ ہے۔
۱۳۰ اردو سے اقتباسات	سید عبدالقدوس ہاشمی	رسول اللہؐ کی معاشی زندگی
۱۳۸ شعر العرب ...	پروفیسر خلیق احمد نظامی	حضورؐ کا آخری خطبہ
۱۵۵ فارسی شعراء اور نعت رسولؐ	مسٹر ناتھ رام (ایم اے)	نصا و بلاغت کی معراج
۳۰۴ مظفر حسین ...	بھٹکا ہوا راہی	
۱۶۹ مولانا منظور محمد نعمانی		
۱۷۹ مختلف شعراء		
۱۹۱ ربہ روایت ترمذی		
۱۹۷ مختلف مشاہیر		
۲۰۰ سید ابوالاعلیٰ مودودی		
۲۱۱ مولانا محمد ناظم ندوی		
۲۲۲ علامہ سلیمان ندوی		
۲۳۵ افتخار احمد بلخی		
۲۴۱ مختلف شعراء		
۲۶۲ ...		
۲۷۳ محمد عامر		
۲۷۹ پروفیسر ضیاء احمد		





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نُصَلِّي عَلَى رَسُولِ الْكَرِيمِ

# نقشِ اول

ماہرِ قلمی تاریخ کے کسی دور میں بھی عقیم نہیں رہی، اس کی آغوش میں بڑی بڑی شخصیتیں جنم لیتی رہی ہیں۔ فرمانرواؤں فاضلین۔ فلسفی، شعراء، صناعتوں اور فن کاروں میں ایک سے ایک طرا آدی پیدا ہوا ہے۔ جن کے احترام سے آج بھی سینے معمور ہیں۔ ہر سب سے بڑھ کر یہ کہ مذہبی اکابر اور دینی پیشواں ظہور میں آتے رہے ہیں۔ جن کی عقیدت کے پرچموں کو کوئی انقلاب سرنگوں نہیں کر سکا۔ ہم تاریخ کی ان تمام عظیم شخصیتوں کا احترام کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے بھیجے ہوئے نبیوں اور مولو لوہا پر درود و سلام بھیجتے ہیں اور ان کے درمیان کسی قسم کی تفریق روا نہیں رکھتے۔

شخصیتوں کی عظمت کے، اس اعتراف کے بعد تاریخ کی یہ حقیقت بھی پوری طرح ابھر کر ہمارے سامنے آئی ہے کہ دنیا کے تمام اکابر اور بڑے آدمیوں کی زندگیوں کے متعلق دنیا جو کچھ جانتی ہے، وہ بہت ہی کم جانتی ہے۔ دنیا جانتے عقیم انسان ایسے ہیں جن کے نام تک تاریخ میں محفوظ نہیں رہے اور جن بڑے آدمیوں کے جو حالات ملتے ہیں وہ کتنے مختصر، ناکافی اور ادھورے ہیں۔ کسی کسی کے تو صرف چند اقوال ہی کتابوں میں باقی رہ گئے ہیں۔ اور بہت سوں کی زندگیوں کے اوراق ہی کہیں کہیں سے غائب ہیں اور یہ واقعات کی ایسی گم شدہ کڑیاں ہیں جن کو نہ قیاس ہیٹھا کر سکتا ہے اور نہ تخمینہ جوڑ سکتا ہے۔ گمنامی اور بے خبری کے کتنے اندھیرے، اور ادھوری معلومات کے کتنے دھندلے ہیں، جو بڑی بڑی شخصیتوں کے سوانح حیات پر چھاتے ہوئے ہیں۔

حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ (علیہم السلام) جیسے مقدس نبیوں، بودھ، کنفیوشس اور کرشن جی جیسے دینی پیشواؤں، ہومر اور چارلس جیسے شاعروں، ہرمن اور سکندر جیسے فاتحین اور فرزانوں۔ مانی جیسے مصور، فیثاغورث جیسے



فلسفی۔ سوکن جیسے مقتن اور اجتناء، ایلوہ جیسے حیرانگیر غاروں کے تراشنے والے فن کاروں کی زندگیوں کے حالات کس وجہ اختصار  
ابہام اور انتشار کے ساتھ ملتے ہیں !

پوری انسانی تاریخ میں اگر کوئی زندگی پوری کی پوری سینوں میں اور سفینوں میں محفوظ ہو تو وہ حضرت خاتم النبیین رحمتہ اللعالمین  
احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس زندگی ہی۔ پھر حضور کے سوانح حیات جس احتیاط اور سرداری اور فرہم شناسی  
کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں، اس کی نظیر تو نہر کیا ملتی، اس کی پرچھا میں بھی اور کہیں نظر نہیں آتی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے  
قول و فعل کی صورت کو جاننے کے لئے کہ واقعی حضور نے ایسا کہا اور کیا تھا۔ ایک پورا فن وجود میں آیا ہے جس میں روایت  
و روایت کی گہرائیاں اور نقل و عقل کی نزاکتیں پائی جاتی ہیں۔ پھر محمد بن (اللہ تعالیٰ کے ہون پر رحمت نازل ہو) کی دیانت کا یہ  
عالم ہے کہ جس راوی میں جو کمزوری انھیں معلوم ہوتی ہے۔ اس کا بھی انہوں نے اظہار کر دیا ہے۔ دنیا کی کوئی زبان اور کوئی قوم  
”فن حدیث“ جیسا طرح آج تک پیش نہیں کر سکی، اس سے پہلے دنیا ”علم رجال“ سے نا آشنا تھی اور اس انداز تحقیق  
کی بڑے بڑے اہل علم کو ہوا تک نہیں لگی تھی !

اور یہ بھی نہیں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے صرف اہم واقعات کو محفوظ کیا گیا ہو اور بجزئیات کو  
چھوڑ دیا گیا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ حضور کی سیرت کے ایک ایک جزئیہ کو جز جان بنایا گیا ہے، تاریخ و سیر کی کتاب میں یہ  
تک بتاتی ہیں کہ آپ کی دودھ پلانے والی حلیمہ سعدیہ کس قبیلہ سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کے شوہر کا اور حضور کے  
رضاعی بھائی بہنوں کے کیا نام تھے ؟ حضور کے طفیل بنی سعد رہوا زن کو بھی تاریخ میں نقش دوام حاصل ہو گیا۔

بعض جلیل القدر انبیاء کرام علیہم السلام تک کے بارے میں یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان نفوس  
قدسیہ نے کن مقامات پر داعی اجل کو لبیک کہا۔ مگر تاریخ یہ بتاتی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ کا کس مقام  
پر انتقال ہوا اور وہ مقام (آباء) فلاں مشہور مقام (حجہ) سے کتنے میل کی مسافت پر واقع ہے۔ اور حضور بچپن میں  
مدینہ کے کس تالاب میں تیرا کرتے تھے ؟

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے صدقہ میں آپ کے اجداد قحس اور ہاشم کا مفصل ذکر تاریخوں میں ملتا ہے  
اور قبیلہ و عدنان کے نسب نامہ کو لوگوں نے محفوظ کیا ہے۔ صرف اس لئے کہ حضور قریش کے گھرانے میں پیدا ہوئے تھے  
اہل علم اور ارباب خیر نے ”قریش“ کی وجہ تسمیہ تک کا پتہ لگایا ہے !

سیرت نبوی میں حضور کے سفر طائف، ہجرت، غزوات بدر و احد اور فتح مکہ جیسے مہتمم بالشان واقعات ہی محفوظ  
نہیں ہیں۔ حدیث کی کتابوں میں یہ تک ملتا ہے کہ حضور کی ریش مبارک میں کتنے بال سفید تھے۔ سرکار کے لعین مبارک  
میں کتنے لٹے ہوئے تھے۔ آپ پانی کتنے گھونٹوں میں پیتے تھے۔ اور کس کروٹ سوتے تھے۔ حضور کی تلواروں، زرموں اور  
سواریلوں کے کیا نام تھے ؟

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اٹھنے بیٹھنے، چلنے پھرنے، بات کرنے، کھانا کھانے کی ایک ایک ادا کو امت نے  
محفوظ رکھا ہے۔ صوم و صلوٰۃ سے لے کر میدان جنگ تک، حضور کے ہر قول و فعل اور گفتار و کردار کو صحابہ کرام نے  
یوچ قلب و ماغ پر منقوش کیا ہے اور دوسروں تک کمال احتیاط و دیانت کے ساتھ اس یادداشت کو پہنچایا ہے۔  
احادیث و سیر کے مجموعے بتاتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کس نماز (جہری) میں کونسی سورت تلاوت فرماتے



تھے، روزہ افطار کرتے وقت منے کپڑے پہن کر، آئینہ میں چہرہ دیکھ کر، سواری پر سوار ہوتے ہوئے، سونے سے پہلے نیند سے جاگنے کے بعد، طعام کے آغاز و اختتام پر۔ کیا دعا میں پڑھتے تھے ؟

کسی صحابی کے نام کو بدلہ ہے، کوئی بات کہہ کر حضور مسکراتے ہیں۔ کسی کو دعا دی ہے۔ دین کے معاملہ میں کسی پر خفگی کا اظہار فرمایا ہے۔ غرض جلوت و خلوت کے ایک ایک جزئیہ کی حفاظت کا اہتمام کیا گیا ہے۔

پھر سب سے زیادہ اہم اور قابل غور و توجہ بات یہ ہے کہ صحابہ کرام حضور کے اقوال کے صرف ناقل ہی نہیں تھے۔ کہ گراموفون کی طرح انھیں دہرا دینے کے بعد معاملہ ختم ہو گیا۔ بلکہ انہوں نے حضور کی ایک ایک سنت پر عمل کر کے دکھایا ہے۔ اور اپنی زندگیوں میں سیرت رسول کو جذب کرنے کی امکان بھر کوشش کی ہے۔ انہوں نے جب کوئی رائے دی ہے اور کسی معاملہ میں فیصلہ کیا ہے اور اس کی مطابقت میں حضور کا کوئی قول و فعل مل گیا ہے تو ان کو اس پر سبے اندازہ مسترت ہوئی ہے۔ ان کی زندگیوں کا موضوع اور عنوان ہی "اطاعت رسول" تھا۔ صحابہ کرام کی زندگیوں میں اخلاق محمدی چلتا پھرتا اور بولتا دکھائی دیتا تھا۔ یہ واقعہ کہ دنیا کے کسی بڑے آدمی اور عظیم شخصیت کو استغاثہ اطاعت گزار، عقیدت مند اور جانثار پیرو اور خفتار میسر نہیں ہوتے۔

یہ جو کچھ عرض کیا گیا ہے خدا نخواستہ کوئی داستان یا افسانہ نہیں ہے۔ نہ یہ کوئی خیالی باتیں اور شاعرانہ مبالغہ آرائیاں ہیں۔ یہ واقعات ہیں۔ حقائق ہیں۔ وقائع اور سوانح ہیں۔ اگر کوئی ان واقعات کو غلط سمجھتا ہے یا شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ تو اس کے یہ معنی ہیں کہ دنیا کا کوئی تاریخی واقعہ بھی درست نہیں ہے۔ بلکہ سرے سے تاریخ ہی من گھڑت، جعلی اور موضوع ہے۔ یہاں تک کہ ہمیشہ ایک درخت کا نام تھا، ا فلاطون ایک شراب تھی جو یونان میں پی جاتی تھی۔ سکندر و پورس کی معرکہ آرائی صرف گرمی محفل کے لئے بارہوگوں لئے گھڑی ہے، کتفیہ شمس ایک خیالی شخصیت ہے۔ اور شیکسپیر، گلیلیو اور کوپرنیکس یہ سب کے سب فرضی کردار ہیں۔ اور ان سے جو کارنامے منسوب ہیں وہ بھی شوخی و سکر و خیال کے سوا، اور کچھ نہیں ہیں۔

**صرف ایک زندگی!** ایک تاریخ کے طالب علم کے لئے، ایک بویائے حق کیلئے ایک صاحب دانش و ہوش کے لئے یہ بات سمجھنے اور غور کرنے کی ہے کہ دنیا کی تمام عظیم، نامور اور مشہور شخصیتوں میں صرف حضرت محمد رسول اللہ علیہ وسلم ہی کی زندگی ایسی ہے جو پوری کی پوری محفوظ ہے۔ آخر ایسا کیوں ہے ؟ اس کے اسباب و علل کیا ہیں ؟

اس کا جواب قرآن دیتا ہے۔

"لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ"

پوری انسانیت کے لئے اگر کسی کی زندگی معیار اور نمونہ ہے تو وہ رسول اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ہے۔ اس لئے یہی اور صرف یہی مقدس زندگی اس کی مستحق تھی کہ اسے تمام و کمال محفوظ کیا جائے۔ اگر یہ زندگی خدا نخواستہ گم ہو جاتی اور یہ نمونہ دنیا کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا تو انسان زندگی کے تمام شعبوں میں عملی طور پر رہنمائی کہاں سے حاصل کرتے۔ اللہ تعالیٰ تو اپنے احکام کو عملی طور پر متشکل کرنے کے لئے بندوں کے درمیان آنے سے رہا۔ کہ اس کی ذات ہر قسم کے جسم، شکل اور حلول سے منزہ ہے۔ فرشتوں کے پاس انسانی جذبات اور محسوسات نہیں۔ جو وہ انسانوں میں رہ کر



زندگیاں بسر کرتے اور لوگوں کو بتاتے کہ اللہ کے احکام کے مطابق زندگی اس طرح بسر کی جاتی ہے اور خدا کی رضا کے حصول کے لیے ذرائع ہیں!

کوئی شک نہیں کہ تمام انبیاء و رسل ہدایت لے کر آئے تھے اور ان کی پاک زندگیاں میں انسانوں کیلئے نمونہ تھا۔ مگر اس کو کیا کیجئے کہ ان مقدس زندگیاں کو انسانوں کے حافظہ نے محفوظ ہی نہیں رکھا۔ انسانی تاریخ میں صرف ایک زندگی ہے جو پوری کی پوری محفوظ ہے، ذہن و فکر میں، کاغذ پر بلکہ اعمال و کردار میں محفوظ رکھی گئی ہے۔ اور وہ زندگی حضور خاتم النبیین کی ہے۔ (خداہ ابی وامی)، اور یہ انتظام خود اللہ تعالیٰ کی مشیت و حکمت کا کیا ہوا ہے۔ اپنے کلام (قرآن) کی حفاظت اس نے خود کی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کی حفاظت صحابہ کرام کو سونپ دی کہ جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی بسر کی ہے تاکہ وہ خود بتائیں کہ رسول اللہ کیا تھے؟

تمام دنیا کے چھوٹے اور بڑے انسانوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا تمام و کمال محفوظ رہتا اس بات کی دلیل ہے کہ انسانوں کے لئے کامل نمونہ بس یہی زندگی ہے۔ پس جو زندگی اس کامل و مقدس نمونہ سے جتنی دور ہے، اتنی ہی وہ پست، بے وقعت اور نکمٹی ہے۔ اور جس فرد میں، قوم میں، ماحول اور معاشرے میں یہ مقدس زندگی جھلکتی ہے وہاں سعادت و صلاح کی قندیلیں روشن ہیں اور نیکی کے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ انسانیت کے ہر گوشہ اور بناؤ کا دار و مدار حضور کے اسوۂ حسنہ سے دوسری اور قربت پر ہے اور یہ وہ کلیتہ ہے جس میں کوئی استثناء نہیں!

آج دنیا بد اخلاقی کی چاہے کتنی ہی پستی میں کیوں نہ پہنچ گئی ہو۔ عصمت و اخلاق اور عفت و پاکیزگی کا احترام آج بھی کیا جاتا ہے۔ ایک پورے مقابلہ میں ایک دیانت دار آدمی کو آج بھی لوگ عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ تو آج کی دنیا بھی اگر چاہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کو عصمت و اخلاق اور شرافت و پاکیزگی کی کسوٹی پر جانچ کر اور پرکھ کر دیکھ سکتی ہے!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف قریش کی دشمنی کی کوئی حد و انتہا نہ تھی۔ دشنام و استہزاء سے لے کر بدر و احد کی خونریز جنگوں تک کو نسا ایسا حربہ تھا جو حضور کے خلاف استعمال نہیں کیا گیا۔ مگر اس تمام دشمنی، عداوت، سنگدلی اور دل بازی کے باوجود صنادید قریش میں سے کسی ایک زبان نے بھی حضور کی سیرت و اخلاق پر انگلی نہیں اٹھائی۔ مکہ کے اس ماحول میں جہاں قدم قدم پر ہوسناکیوں کے جال پچھے کھتے اور نفس کے لئے تمام بڑی رغبتیں مروج و مقبول اور جہاں سفلی جذبات کی تکمیل کیلئے طرح طرح کی آسانیاں تھیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جوانی کا زمانہ اس قدر پاکیزگی اور شرافت و احتیاط کے ساتھ گزارا کہ پاکیزگی کا زیادہ سے زیادہ تصور بھی حضور کی معصوم و پاکیزہ جوانی کے مفتاح بلکہ فروتر ہی ٹھہرے گا۔ پھولوں کی پتیاں بہت صاف و شفاف ہیں، تو اس قریش نہایت معصوم ہے اور چاندنی بہت زیادہ اجلی اور بے داغ ہے۔ مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جوانی ان سب سے زیادہ معصوم، پاکیزہ اور عقیقت تھی۔ اسی زمانے میں قوم نے محمد بن عبد اللہ کو "صادق الامین" کا خطاب دیا اور آپ کی راست بازی اور امانت ضرب المثل بن گئی!

کوئی شک نہیں کہ سرداران قریش نے آپ کے پیام کو طرح طرح سے جھٹلایا اور آپ کے دعویٰ رسالت کی تکذیب کی مگر ان کو یہ جرأت نہ ہو سکی کہ حضور کے اخلاق و سیرت پر ذرا سی انگلی بھی رکھ سکتے۔ حضور کے کردار کی پاکیزگی کی یہ سب سے زیادہ مستند شہادت ہے! البتہ چل کہا کرتا تھا کہ "محمد! میں تم کو جھوٹا نہیں کہتا۔ اے! جس چیز کی تم دعوت دیتے ہو اسے درست نہیں سمجھتا!"



مکہ کے قمار خانے، بدکاری کے اڈے اور گانے بجانے کی محفلیں اس حسین و جمیل اور تندہ دست و توانا المہدیؑ کی راہ  
 نکلتی ہی رہیں۔ مگر وہ جسے انسانیّت کے نزکیہ نفس کا علمبرار بننا تھا اُس کی پرچھائیں بھی ان مقامات پر دکھائی نہ دی۔ اُس کی نفرت  
 شروع ہی سے نیکی اور پاکبازی پر واقع ہوئی تھی۔ اُس نے کسی بُت تک کو نہیں چھو اور نہ بتوں کے نام پر قربان کے ہتھے ذبحے کو  
 کھایا۔ جس سوسائٹی میں لوگ بدکاریوں پر مشرطنے کے بجائے اٹا ٹھکر کرتے ہوں اور جہاں بُرائی میں مہستلا ہونا معاشرے میں کسی  
 بدنامی اور عار کا باعث نہ ہو۔ وہاں کسی بُرائی سے کلیتہً اجتناب کرنا نفرت کے سلیم مزاج کے پاکیزہ و صحیح اور کردار کے معصوم ہونے  
 کی سب سے بڑی دلیل ہو اور حضورؐ کا کردار زبان حال سے عفت و پاکیزگی کا اعلان کر رہا تھا کہ دوسری خوبیوں کی طرح عفت و  
 عصمت کی خوبی بھی مجھ پر تمام کر دی گئی ہے۔

قیصرِ روم کے دربار میں جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سب سے بڑے دشمن ابوسفیانؓ سے گفتگو ہوئی ہے تو ذات  
 رسالتؐ آپ کو مطلع کرنے کے لئے وہ سب سے اچھا موقع تھا۔ مگر جب قیصر نے ابوسفیانؓ سے پوچھا کہ کیا تم نے اس  
 شخص (محمدؐ) کو کبھی دروغ گو بھی پایا۔ تو اس کے جواب میں ابوسفیانؓ کی زبان سے "نہیں" نکلا۔ اور اس پر قیصرِ روم کی  
 فراست پکار اٹھی کہ جو شخص آدمیوں کے معاملات میں جھوٹ نہیں بولتا وہ خدا کی ذات پر افتراء کس طرح باندھ سکتا ہے!

قیصرِ روم نے بڑی سچی بات کہی ایسا عقیف و معصوم انسان جس کی امانت اور راست بازی کی قسم کھائی جاسکتی ہے۔  
 چالیس سال کی عمر انتہائی سچائی اور دیانت و شرافت سے گزارنے کے بعد ایک ایسی خدا پر تہمت کس طرح جودھ سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ  
 نے مجھ پر وحی بھیجی ہے اور مجھے اپنا نبی اور رسول بنایا ہے۔ قریش کی سمجھ میں اگر یہ بات نہیں آتی کہ انہی میں کا ایک آدمی جو  
 باندوں میں چلتا پھرتا بھی ہو اور عام انسانوں کی طرح زندگی کی ضروریات بھی رکھتا اور کھاتا پیتا بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا رسول  
 بھی ہو سکتا ہے۔ تو یہ اُن کے فہم کا قصور تھا!

سچائی کے اس اعلان کے بعد اُس پیکرِ شرافت و پاکیزگی اور مجسمہ عصمت و طہارت کے ساتھ خود اُس کے وطن میں جو  
 دو ناک سنوک کیا گیا ہے۔ وہ انسانی تاریخ کا بہت بڑا المیہ ہے۔ اگر خدا نخواستہ حضورؐ کے پیام میں بناوٹ ہوتی  
 اور اس دعوت کا محرک کوئی لالچ ہوتا تو ان سختیوں، آزمائشوں اور عقوبتوں کے تحت بلکہ میں یہ قلمح بھلا ٹھہر سکتا تھا؟ اگر  
 آپؐ اپنی ذات کے فائدے کیلئے یہ سب کچھ کر سکتے۔ تو اس مقصد کی تکمیل کا سب سے سنہری موقع نہ تھا جب قریش نے مال و  
 دولت کی، قبائل کی سرداری کی اور عورتوں کے خُسن و جمال کی پیشکش کی تھی۔ مگر حضورؐ نے اس پیشکش کو حقارت کے ساتھ  
 ٹھکرایا اور آپؐ دامنِ بطلان کو کھڑے ہو گئے۔ قریش کی آنکھیں کھولنے کے لئے تنہا یہی واقعہ بہت کافی تھا۔ مگر اُن کی  
 آنکھوں پر تعصب کی پٹیاں اتنی کس کر بندھی ہوئی تھیں کہ سُننے کا نام ہی نہ دیتی تھیں۔ صداقت کا آفتاب خود اُن کے  
 وطن میں طلوع ہو رہا تھا اور وہ بد بخت اُس کی روشنی سے محروم تھے۔ اپرِ رحمت اُن کے گھروں پر برہنہ ہوا تھا اور وہ اُس سے اس طرح  
 دامن بچا رہے تھے جیسے اُن پر انگارے برس رہے ہیں۔ اُس انسان کی صداقت و استقامت، مہر و ضبط کی قوت اور کردار  
 و سیرت کی بلندی کا کوئی اندازہ کر سکتا ہے کہ جو لوگوں کے سامنے اخلاق کے پھول پیش کرے مگر اس کے جواب میں اُس پر  
 شہروں کی بادمش کی جائے۔ وہ لوگوں کی زندگیوں کو سنوارنا چاہتا ہو مگر اس خیر خواہی کا صلہ شعبِ ابی طالب کی سختیوں اور  
 طاقت کی جراحوں کی شکل میں اُس کو دیا جائے!

مکہ کی زمین کو حق کی قسم دہی کے لئے ابھی تیار نہ پا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ کا رخ فرماتے ہیں۔ مگر اس طرح



کہ حضرت علیؑ کو لوگوں کی امانتیں سونپ دیتے ہیں کہ انھیں واپس کر دینا۔ یہ موقع تو فون کے پیاسے دشمنوں کو حکم دے کر مال و دولت اپنے کاٹھا۔ مگر یہاں اس کے برخلاف ان کی امانتیں دانا کی جارہی ہیں۔ یہی تاریخ میں اس امانت اور ایفائے عہد کی کوئی مثال؟ دنیا میں جہاں کہیں بھی امانت کا تصور پایا جاتا ہے وہ اسی صادق الامین کی سیرت و کردار کا صدقہ ہے یا ہجرت کے بعد مظلومیت کا دور ختم ہو جاتا ہے۔ مدینہ کی زندگی آزاد اور با اختیار زندگی ہے۔ مکہ کی زندگی کا ایک وہ دور مظلومیت کا دور ارقم میں پھپ کر نیکب اسلام کی آگے بڑھنے کے لئے مشورت ہوتی تھی اور مدینہ میں قوت کا یہ عالم کہ بادشاہوں اور حاکموں کے نام حضورؐ فرمان بھیجتے ہیں۔ مگر غنت و عصمت، زہد و عبادت، شرافت، مروت، خدا ترسی، خشیت الہی اور بے نفسی کی جو روش مکہ میں تھی۔ مدینہ کی فضا میں اس میں ذرا برابر تغیر پیدا نہیں ہوتا۔

قیصر و کسریٰ کے نام فرمان بھیجنے والا، مملکت اسلامی کا عدلہ کئی نئی وقت فاسے کرتا ہے۔ اپنے لقمے سے اپنے جوتے کا ٹکھا ہے۔ اور اس وقت جبکہ وہ دوسروں کو مال غنیمت تقسیم کرتا ہوتا ہے۔ خود اس کی چھتی بیٹی فساد کے سر پر ثابت چادر نہیں ہوتی۔ دوسروں کو غلام اور کنیزیں بانٹی جا رہی ہیں اور فساد بنیت محمدؐ چکی کی مسکنت برداشت فرما رہی ہیں!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی آل پر صدقہ کو حرام فرما کر پاپائیت کے لئے اسلام میں ذرا برابر گنجائش نہیں رکھی۔ ایک بار ایسا ہوا کہ حضرت امام حسن علیہ السلام نے صدقہ کی کچھ روپیوں سے ایک کچھور میں رکھ لی۔ اس پر حضورؐ نے سختی کے انداز میں فرمایا: "کیا تمہیں نہیں معلوم کہ ہمارا خاندان صدقہ نہیں کھاتا۔" پھر حسنؑ کے منہ سے کچھور اگلوا دی!

یاد رکھئے کہ سیاہ اوراق بتائیں گے کہ مدینہ کے نامور سنا تھیں نے شہروں اور ملکوں کو فتح کر کے بعد وہاں کے رہنے والوں کے ساتھ کس قدر در دناک اور کتنا ذلت آمیز سلوک روا رکھا ہے۔ دوسری طرف مکہ کا شائع ہے کہ جس نے خون کے پیاسے دشمنوں کو ادنیٰ سی باز پر اس کے بغیر عام معافی دے دی۔ یہاں تک کہ اپنے سب سے بڑے دشمن ابوسفیان کے مکان کو دارالامن قرار دے دیا۔ فتح مکہ صلح و جنگ اور فتح و پسپائی کے اصول کا وہ روشن باب ہے جس پر انسانیت رہتی دنیا تک فخر کرے گی!

ایک بار ابولناف قریش کے سفیر بن کر مدینہ منورہ میں آئے ہیں اور حضورؐ کے چہرہ مبارک کو دیکھ کر ہی ان کے دل کی گرہ کھل جاتی ہے۔ عرض کرتے ہیں کیا رسول اللہ! اب میں کا فر اور کفار کے پاس واپس نہ جاؤں گا؟ حضورؐ نے فرمایا کہ تم میرا عہد شکنی کر سکتا ہو اور نہ قاصدوں کو اپنے پاس روک سکتا ہو۔ تم اب تو لوٹ کر مکہ کے چلے جاؤ۔ اگر وہاں جا کر بھی تمہارے دل کا یہی حال رہے تو پھر تم مدینہ آ جانا۔ چنانچہ ابولناف اس وقت تو مکہ کو لوٹ گئے مگر وہاں جا کر واپس آئے اور اسلام قبول کر لیا۔ اس ایفائے عہد کی مثال تاریخ میں کہیں مل سکتی ہے؟ ایسی روشن مثال وہی انسان قائم کر سکتا ہے۔ جو عدل و خیر سے دنیا کو معور کرنے کے لئے بیعت ہوا ہو۔ اور جسے کوئی لالچ، کسی قسم کا خوف، کوئی سنہری موقع اور کوئی انداز اور اجتماعی فائدہ صراطِ مستقیم سے بال برابر بھی اِدھر سے اُدھر نہ کر سکے!

ایک ملازم حضورؐ کی خدمت میں بارہ سال تک رہتا ہے۔ مگر کسی ناگوار امر اور غلامتِ طبیعت بات پر ملازم اپنے آقا کی زبان سے جھڑکی تک نہیں سننا۔ ضبط نفس، عالی ظرفی اور طبیعت و فرائض کا یہ وہ اعتدال کا مل ہے جو



رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اور کسی انسان کو نصیب نہیں ہوا۔  
جود و سخا اور ایثار کا یہ عالم کہ آٹے کی پوری ڈوکری سائل کو دے دی۔ حالانکہ گھر میں اس آٹے کے سوا اور کوئی چیز کھانے کے لئے نہ تھی۔ بکری کا سارا دودھ مہمان کی نذر کر دیا۔ اور کاشانہ نبوت میں یہ رات فاقہ سے گزری!

علیؑ چچا زاد بھائی تھے، بہترین رفیق تھے اور حضورؐ کے تربیت یافتہ تھے۔ ایک بار انہوں نے کسی چیز کا سوال کیا۔ تو فرمایا: یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اہل صفہ کو چھوڑ کر تم کو دوں اور وہ بھوک کے مارے اپنے پیٹ پیٹے پھرے؟ بحرین سے خراج کی کثیر رقم آتی ہے۔ مگر حضورؐ اسے دوسروں کو بانٹ دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب کچھ باقی نہیں رہتا تو دامن جھاڑ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ کسی سائل نے نہیں زبان مبارک سے نہیں سنا۔ ایک بار کوئی چیز دینے کے لئے گھر میں نہ تھی۔ تو مانگنے والے سے فرمایا کہ تم میرے نام پر قرض لے لینا۔ میں اسے چکا دوں گا۔ "عام اعلان تھا کہ جو مسلمان قرض چھوڑ کر مرجائے اس کا قرضہ میں ادا کروں گا۔ اور اس کا ترکہ اس کے وارثوں کو ملے گا!

نجاشی نے مہاجرین کے ساتھ اچھا سلوک کیا تھا۔ جب حبش کا وفد آیا تو اس کے انتظام کے لئے حضورؐ خود دوڑتے پھرتے تھے۔ حضرت عباسؓ جب بد میں قید ہو کر آئے تو عبد اللہ بن ابی نے اپنا گرتہ اُن کو دیا تھا۔ منافقوں کا یہ سردار جب مرا تو حضورؐ نے اس احسان کے بدلے میں اپنا گرتہ عنایت فرمایا۔ اس سے پندرہ کھن دینا میں کسی میت کو نصیب نہیں ہوا۔ شجاعت کا یہ عالم کہ جب گھسان کارن پڑتا تو بڑے بڑے بہادر حضورؐ ہی کسی پناہ ڈھونڈتے۔ آہد میں جب مسلمانوں کے پاؤں اکھڑ گئے اور اسلامی لشکر تتر بتر ہو گیا تو حضورؐ ایک کوہ وقار کی طرح اپنی جگہ جھے ہوئے تھے!

خسبۃ الہی کی یہ کیفیت کہ تیز ہوا چلتی تو چہرہ مبارک فق ہو جاتا۔ اللہ تعالیٰ کے حضور دعا اس خمشروع و خمنوع کیسا تھو مانگتے جیسے کوئی بھکاری ہاتھ پھیلا رہا ہو۔ اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء سے ہر وقت زبان مبارک تر رہتی۔ اس زہر و تلقوی کے ساتھ حضورؐ خوش طبع اور نرم خیز تھے۔ اکثر متبسم رہتے۔ صحابہ سے کبھی کبھی مزاح بھی فرمایا کرتے۔ از و ارج مطہرات کی دل دہی فرماتے۔ خوشبو لگاتے، باؤں میں کنگھی کرتے۔ صاف کپڑے پہنتے۔ اٹھتے بیٹھتے، کھانے پینا و رہنے سہنے میں سلیقہ، صفائی اور وقار و سنجیدگی کی کوئی حد نہ تھی۔ صحابہ کے ساتھ مل جل کر بیٹھتے اور دین کے اجتماعی کام میں اُن کا ہاتھ تک بٹلاتے!

قرب کا یہ عالم کہ صاحب قاب قوسین، بلندی کی وہ کیفیت کہ سدرۃ المنتہی کو بھی پیچھے چھوڑ دیا۔ مشاہدہ کی وہ صحت کہ آیات الہی کو صورت مثال میں دیکھا۔ سماعت وہ معجز نام کہ لوح محفوظ پر چلتے ہوئے قلموں کی آواز کو سنا۔ اللہ تعالیٰ کے یہاں مجوسیت اور مقبولیت کی یہ حد و نہایت کہ مشیت الہی نے آپؐ کی مرضی کے تیور دیکھ کر قبلہ کی سمت بدل دی۔ انکلی کا اشارہ کیا اور چاند دو ٹکڑے ہو گیا۔ فاتح خیبر علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی وکعتی ہوئی آنکھوں میں لعاب دہن لگا یا اور آنکھیں اچھی ہو گئیں۔ صحت مبارک میں کنکریاں رسالت کی شہادت دینے لگیں۔ ایک طرف معجزات کا یہ عالم اور دوسری طرف صحابہ آکچہ دیکھ کر کھڑے ہوتے ہیں تو حضورؐ اسے پسند نہیں فرماتے۔ کہ یہ عجی لوگوں کا شمار ہے۔ سلام و مصافحہ میں غریبی بھقت کرتے۔ بیماروں کے پاس عیادت کے لئے تشریف لے جاتے اور تسکین آمیز چلے ارشاد فرماتے۔ کسی کے گھر جاتے تو ممتاز مقام پر نہ بیٹھتے خود اپنی قبر مبارک کے بائیں میں وصیت کی کہ اے سجدہ گاہ نہ بنالینا اور وفات سے قبل حضرت عائشہؓ نے یہ الفاظ مسنے۔

لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبورا نبيا لهم مساجد.

یہود و نصاریٰ پر خدا کی لعنت ہو۔ انہوں نے اپنے پیغمبروں کی قبروں کو عبادت گاہ بنالیا۔



ایک شخص نے کہا۔ ”جو آپ چاہیں اور خدا چاہے“ اس کو ناپسند فرمایا اور کہا یوں کہو کہ ”جو دتھا، خدا چاہے“۔ یہ نبی وہ ہیں کل ریشہ کی باتیں جانتے ہیں۔ اس کے کہنے سے کس لڑکیوں کو روک دیا۔ ”بدعت“ کو حضورؐ نے ”ضلالت“ فرما کر دین میں ایجاد و اختراع کی راہ بند کر دی کہ اللہ کا دین نئی نئی باتوں کے سبب کھیل بن کر نہ رہ جائے۔ کبھی ایسی بات زبان مبارک سے نہیں فرمائی جو اللہ اور بندے کے فرق کو مشتبہ کرنے والی ہو!

**اسوہ رسولؐ ہی سب کچھ ہے!** آدمی اپنے ساتھیوں سے پچھا نا جاتا ہے ”جس نے بھی یہ کہا سچ کہا۔ میرے آدمی۔ کبھے ساتھی ہو ہی نہیں سکتے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کی زندگیاں آپ کی رات بازی اور اعلیٰ حق و صداقت

مہینے کی سب سے بڑی دلیل نہیں دلیلیں ہیں۔ ان میں کام ہر فرد اپنی جگہ آسمان ہدایت کا روشن ستارہ اور انسانی معاشرے کا گوہر شب چراغ تھا۔ انبیاء کے بعد اس بلند سیرت و کردار کے انسان دنیا میں پیدا ہی نہیں ہوئے۔ سیاست و معاشرت کے چہرے کو انہوں نے دھوا۔ تہذیب و تمدن کی زلفوں کو انہوں نے سوارا۔ خدا ترسی اور انسان دوستی کی مثالیں ان نیک انسانوں نے قائم کیں اور نیکی کی بے اد کتاب و سنت کی اساس پر اپنے دور کی سب سے بڑی حکومت کو چلا کر انہوں نے دکھا دیا۔ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم

سیرت و کردار کا، سیاست و معاشرت کا اور دنیا کے جغرافیہ کا یہ بے نظیر انقلاب صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نفقہ قدم کو دلیل راہ بنانے کے سبب ظہور میں آیا۔ اور آج بھی دنیا میں تعمیری انقلاب اُسی وقت آئے گا جب انسان کامل کی پیش کیا ہوا نقشہ عنوان عمل اور موضوع فکر و نظر ہوگا!

جو کوئی جیوان رہنا چاہتا ہے تو وہ شوق سے اس گندگی میں مبتلا ہے مگر جسے انسان بننا مطلوب ہے تو اس کیلئے اس کے سوا کوئی چارہ کار ہی نہیں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ سے ہدایت اور روشنی حاصل کرے! دنیا اگر فوز و فلاح اور سکون و اطمینان چاہتی ہے تو اُسے چاہیے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قدس تعلیمات کے مطابق اپنے کو بدلے، چاہے اس تبدیلی میں معاشرے کی ایک ایک اینٹ کو کیوں نہ اُکھڑنا پڑے۔ مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ تمدن و تہذیب اور معاشرے کی غلط کاریوں سے نباہ کرنے کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم میں ایک شوشہ کی بھی تبدیلی گوارا کر لی جائے۔ زندگی اور نرقتی نام ہی اسوہ حسنہ کے اتباع کا ہے۔ جہاں یہ اتباع نہیں وہاں رجعت ہے، زوال ہے اور موت ہے!

اسی انسان کا مل اور پیغمبر خاتم کی سیرت ”قادران“ کے اس خاص شمارے کا موضوع ہے۔ لکھنے والوں نے اپنی استعداد اور علم بصیرت کے مطابق خوب خوب لکھا ہے مگر اتنا کچھ لکھنے کے بعد حضورؐ کی سیرت کے کسی ایک نقش کا تھوڑا سا بھی حق ادا نہیں ہو سکا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ اقدس میں جو کوئی بھی نذرِ عقیدت پیش کرتا ہے تو یہ چیز خود اس کیلئے باعث افتخار اور موجب سعادت ہے۔ کسی کی تعریف و منقبت حضورؐ کے اوصاف میں اضافہ نہیں کر سکتی؟

آؤ ہم سب مل جل کر شہادت دیں کہ ”اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور محمد اللہ کے رسول ہیں“۔ یہ شہادت ہم اپنی زبان سے بھی دیں اور عمل و کردار سے بھی۔ اپنی زندگیوں سے اس دورنگی کو دودھ کر دیں کہ زبان تو گو اہی دیتی ہے مگر زندگی اسے جھٹکتی ہے۔ یہ نفاق کی حالت کب تک؟ یہ پیمان شکنی تا کجا؟

دنیا جن پر آشوب حالات سے گزر رہی ہے اس کیلئے انقلاب ناگزیر ہے۔ دنیا میں انقلاب آکر رہیگا۔ مگر دیکھنا یہ ہے کہ انقلاب کس راہ سے آتا ہے۔ نیکی کی راہ سے یا بُرائی کی راہ سے! ہم جو ”خیر ائم“ کہلاتے ہیں، ہماری یہ ذمہ داری ہے کہ اس انقلاب کی زمام کا رہلے ہاتھ میں ہو اور تمام دنیا کو ہم خیر و سعادت سے معمور کر دیں۔ یہاں تک کہ اسوہ رسولؐ کے سایہ دامن سے کوئی زندگی اور کوئی خطہ ارض بامبر نہ رہے!



سید ابوالاعلیٰ مودودی -

# بارگاہ رسالت کے عقیدہ مندوں سے

دینہ الاول کے مہینے میں دنیا بھر کے مسلمان خاص طور پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک یاد تازہ کرتے ہیں۔ آپ پر درود و سلام بھیجتے ہیں، آپ کی سیرت پاک کے واقعات بیان کرتے ہیں۔ اور بے شمار طریقوں سے روح اقدس کے حضور اس عقیدت کا خراج پیش کرتے ہیں۔ جس سے ہر مسلمان کا دل لبریز ہے۔ یہ سب کچھ اپنی جگہ قابلِ قدر ہے۔ مگر ایک چیز ایسی ہے جس کی طرف سے بالعموم غفلت برتی جا رہی ہے اور وہ یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے بھیجنے والے نے صرف خراج عقیدت وصول کرنے نہیں بھیجا تھا۔ بلکہ خراج اطاعت اور خراج اتباع وصول کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ یہ خراج اگر ادا کیا جائے تو اس کے ساتھ عقیدت کا خراج جتنا بھی ادا ہو۔ اس بارگاہ میں قابلِ قبول ہے۔ ورنہ اندیشہ اور نہایت قوی اندیشہ ہے کہ اطاعت و اتباع سے عاری اور نافرمانی سے آلودہ عقیدت نہ خدا ہی کی بارگاہ میں قبول ہوگی نہ حضور کے بھیجنے والے اللہ عزوجل کی بارگاہ میں! کیا یہ مناسب نہ ہوگا کہ اس موقع پر جبکہ ہر طرف حضور کا ذکر خیر ہو رہا ہے اور ہر مومن کا دل اس طرف متوجہ ہے۔ میں اپنے دینی بھائیوں کو وہ تنبیہات یاد دلاؤں جو اس معاملہ میں اللہ رب العزت نے قرآن مجید میں اور خود سرکار رسالت مآب نے احادیث میں فرمائی ہیں؟ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمَا الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَخَرْنَا لَهُ مِثْلَ مَا لَمْ يُخَيَّرْ لَهُ (الاحزاب - رکوع ۵)

کسی مومن مرد اور کسی مومن عورت کو یہ حق نہیں ہے کہ جب اللہ اور اس کا رسول کسی معاملہ کا فیصلہ کرے تو پھر ان کو خود اپنے معاملہ میں کوئی اختیار باقی رہ جائے۔ اور جو کوئی اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے وہ یقیناً کھل گمراہی میں پڑ گیا۔ یہ آیت ہر مسلمان کو فرداً فرداً اللہ کی امت کو مجتہداً اس بات پر متنبہ کرتی ہے کہ ایمان اور خود مختاری ایک ساتھ جمع نہیں کی جاسکتی اگر تم اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لائے ہو تو پھر آزاد و خود مختار نہ بنو۔ تمہارے اختیارات کی آخری حد اس جگہ ختم ہو جاتی ہے جہاں اللہ اور اس کے رسول کا کوئی فیصلہ کسی معاملہ میں بھی ل جائے۔ اس کے بعد ہدایت کی راہ یہ ہے کہ تم اس فیصلے کی اطاعت کرو۔ اور منکالت کی راہ یہ ہے کہ تم اس کی خلاف ورزی کرو۔ دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے:-

فَلَا وَرَيْكَ كَإِيَّائِهِمْ خَسْرًا إِنَّهُمْ كَانُوا فِي سَكِينَةٍ مِمَّا قَضَيْتَ وَأَنْتَ خَافُفْتَ عَلَيْهِمْ حِمْلًا (النساء - رکوع ۱۹)

پس نہیں۔ تیرے رب کی قسم وہ ہرگز مومن نہ ہوں گے جب تک کہ ان کے رسول تم کو اس معاملہ میں حکم نہ بنائیں جس میں ان کے درمیان اختلاف ہو۔ پھر جو کچھ تم فیصلہ کرو اس سے اپنے دل میں کوئی تنگی محسوس نہ کریں بلکہ سرسری تسلیم کر لیں!



اس آیت میں آپ کی حقیقت کو اور زیادہ زور کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ اس کی رو سے ایمان کا لازمی لفظ ضابطہ ہے کہ تمام معاملات میں رسول پاک کو حاکم تسلیم کیا جائے اور آپ کے فیصلے کو بسر و چشم مان لیا جائے۔ آیت صافات الفاظ میں تنبیہ کر رہی ہے کہ معتور کے فیصلے پر دل میں انقضاء تک محسوس کرنا ایمان کے منافی ہے۔ کجا کہ کھلم کھلا آدمی آپ کے فیصلوں کو ٹھکرا دے اور پھر عقیدت و محبت کا دعویٰ بھی کرے!

آخری اور شدید تر تنبیہ یہ ہے کہ:-

فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (النور۔ رکوع ۱۹)  
پس ڈرنا چاہیے اُن لوگوں کو جو رسول کے حکم کی خلاف ورزی کرتے ہیں کہ کسی فتنہ میں مبتلا ہو جائیں یا اُن پر دردناک عذاب نازل ہو جائے!

”فتنہ“ اور ”عذاب“ کے الفاظ وسیع مفہوم کے حامل ہیں۔ آپ کے تفرقے اور خانہ جنگیاں، نظام جماعت کی ہما گندگی۔ داخلی انتشار، دلوں کا بگاڑ۔ نیتوں کا فساد، اخلاق کا زوال۔ سیاسی و مادی طاقت کا سقوط۔ جابر و ظالم حاکموں کا تسلط، غیروں کی غلامی، یہ سب اور نہ معلوم اور کیا کیا کچھ فتنے اور عذاب کی وہ صورتیں ہیں جو اللہ کے بھیجے ہوئے نبی رحمت کی نافرمانی کے باعث اس دنیا میں رونما ہو سکتی ہیں اور برہمن کی اور آخرت کی باز پرس اس سے ہیبت تر ہے۔ جس سے آگے دوچار ہونا ہی۔ یہ تو ہیں اللہ تعالیٰ کے ارشادات۔ اور خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان یہ ہے کہ:-

لَا يَوْمَن أَحَدٌ كَمَا حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جُمِعَتْ بِهِ (مشکوٰۃ۔ باب الاعتصام)

”تم میں سے کوئی شخص یومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کی خواہش نفس امارت کی چیز کی تابع نہ ہو جائے جسے میں نے کرایا ہوں۔“  
ان ارشادات کی روشنی میں ہر شخص کو سوچنا چاہیے کہ اتباع و اطاعت کے بغیر نری محبت و عقیدت جس کا ہم لوگ مظاہرہ کیا کرتے ہیں۔ اللہ اور اس کے رسول کی نگاہ میں کیا قدر و قیمت رکھتی ہے!

میری اس گزارش کا مدعا یہ نہیں ہے کہ جو اتباع و اطاعت نہیں کرتے وہ عقیدت و محبت بھی نہ رکھیں۔ بلکہ اس کے برعکس میرا مدعا یہ ہے کہ جو عقیدت و محبت رکھتے ہیں وہ اتباع و اطاعت بھی کریں۔ فی الواقع یہ عجیب حالت ہے کہ ہم میں سے ایک ایک بڑھ چڑھ کر دنیا کے سامنے جسی صلی اللہ علیہ وسلم کی دکھائی ہوئی راہ کے واحد صراط مستقیم ہونے کا اعلان کرتا ہے اور پھر وہی دنیا ہم کو بھیجے طور پر اس صراط مستقیم سے منحرف دیکھتی ہے۔ سوچنے والے دل ضرور سوچیں گے اور پوچھنے والی زبانیں یہ پوچھیں گی کہ اللہ کے بندو! جب تمہارے نزدیک واقعی یہ صراط مستقیم ہے تو اسے چھوڑ کر دوسرے راستوں پر چلنے کے لئے تمہیں کس نے مجبور کیا ہے؟ تمہاری زبانیں کہتی ہیں کہ رسول خدا کا طریقہ برحق ہے۔ اُن کی زندگی مثالی زندگی ہے۔ اُن کا حکم واجب الطاعت ہے۔ اور ساری دنیا کی فلاح صرف اُن کے اتباع میں ہے۔ مگر تمہارا عمل کہتا ہے کہ اُن کا بتا یا ہوا کوئی طریقہ تمہیں پسند نہیں۔ اُن کے کسی حکم کی اطاعت پر تم راضی نہیں۔ اور فلاح تمہیں ہر راستہ میں نظر آتی ہے۔ مگر نہیں نظر آتی تو اسی ایک رسول کے راستہ میں جس کے اتباع کی دوسروں کو دعوت دیتے ہو۔ اس روض کو اگر ایک غیر مسلم مصلحہ انگیز قرار دے تو آخر ہم کیا جواب دے کر اسے مطمئن کر سکتے ہیں؟ اور جو چیز معمولی انسانوں کو کھٹکتی ہو کیا ہم توقع رکھتے ہیں کہ اللہ کی نگاہ حقیقت میں اسے پسند کر لے گی؟



# سیر پاک کی چند جھلکیاں

یہ مختصر تقریر میلاد النبی کے مبارک موقع پر پاکستان سفارت خانہ لندن میں شہداء میں مسلمانوں کی ایک کثیر جماعت کے سامنے کی گئی۔ جس میں چند وزراء پاکستان، ہائی کمشنر، فوجی افسر، تاجر، طالب علم اور مختلف پیشہ کے پاکستانی مسلمان شریک تھے۔

میرے بزرگو! عزیزو! اور بہنو!

آج اس ذات اقدس کی سیرت کا ذکر ہے۔ جس کو رب العالمین نے رحمت اللعلمین کے لقب سے نوازا۔ آسمان اور زمین میں جو کچھ بھی ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو تخلیق فرما کر انسان پر اس احسان کا ذکر نہ کیا۔ لیکن جس ذات کو اس مبارک ہدینہ میں مبعوث فرمایا۔ اُس کے متعلق یوں ارشاد ہوتا ہے:-

لقد من الله على المؤمنين وبعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة - وان كانوا من قبل لفى ضلال مبين -

اللہ نے واقعی ایمان والوں پر احسان کیا۔ جب اُن ہی میں سے ایک رسول بھیجا۔ جو اُن کو اُس کے احکام سناتا ہے اور اُن کے نفوس کو پاک کرتا اور انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔ اور یقیناً اس سے پہلے وہ کھلی گمراہی میں تھے۔

میرے بزرگو! گو یہ ذات تمام کائنات کے لئے رحمت تھی۔ لیکن اس آیت کا خطاب ایمان والوں سے ہے۔ یہی وہ لوگ ہیں جو اللہ اور اس کے رسول پر ایمان رکھتے ہیں۔ جو اس کے بتائے ہوئے راستہ پر چلنے کے لئے بیتاب ہیں، وہی اس احسان کی قدر کر سکتے ہیں اور وہی کلام اللہ میں اس احسان کے مستحق پائے۔

میرے عزیزو!

غور کرنے کی بات یہ ہے کہ وہ کیا صفات تھے جس نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ان مراتب پر فائز کیا۔ بے شک اللہ کے برگزیدہ رسول اور اس کے محبوب بندے تھے۔ لیکن نبیوں کا سلسلہ اُن سے پہلے سے بھی قائم تھا۔ اور ہر نبی اپنے اپنے زمانے میں خدا کے بتائے ہوئے راستے پر شمعیں روشن کرتا چلا جاتا تھا۔ کسی نے صبر کی تلقین کی۔ کسی نے شجاعت اور عزم کا راستہ دکھایا۔ کسی نے اللہ سے محبت کے انداز بتائے۔ کسی نے نواضع اور خاکساری سکھائی۔ بیشک اسلام کی راہوں کو آجا کر کرنے میں اُن سب کا حصہ ہے۔ لیکن جس ذات کو خاتم النبیین کہہ کر مبعوث کیا گیا۔ یہ وہ ذات ہے جو



اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے آئی تھی۔ جس کے لئے خود انسان کو پیدا کیا گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ  
وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادَتِي !

ہم نے انسان اور جنوں کو نہیں پیدا کیا۔ مگر اس لئے کہ وہ عبادت کریں !

یہ وہ ذات اقدس ہے جو انسان کو یہ بتانے کے لئے آئی تھی کہ تمہاری انفرادی اور اجتماعی زندگی رہتی دنیا تک کس طرح عین عبادت بن سکتی ہے۔ کن اصولوں کے پیش نظر زندگی بسر کرنی ہے اور کس طرح اپنے فرائض اور حقوق کی ادائیگی سے زندگی کا ہر لمحہ اور ہر سانس عبادت بن جایا کرتی ہے۔

یہ ذات خود انسانیت کو مقام انسانیت سے آشنا کرنے آئی تھی۔ وہ مقام جو مرتبہ میں فرشتوں سے بھی بلند ہے۔ یہی وہ ذات ہے جو انسان کو بالعموم اور مسلمانوں کو بالخصوص سمجھانے کے لئے آئی تھی کہ اسلام تمہاری مکمل زندگی کا نام ہے۔ یہی وہ ذات ہے جو اہل دنیا کے سامنے شہادت دینے آئی تھی، جو فاران کی چوٹیوں سے ایسے کامل یقین اور ایمان کے ساتھ دی گئی کہ کائنات عالم اس شہادت سے گونج اٹھی۔ اور جس کی صدا سے بازگشت آج بھی ہر مومن کے قلب میں سنائی دیتی ہے۔ اور یہی وہ ذات ہے جس نے اپنے ہر عمل سے یہ ثابت کر دیا کہ جو شہادت زبان سے دی جاتی ہے وہی شہادت زندگی کے ہر فعل اور ہر عمل سے کیونکر دی جاسکتی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ :-  
ان کنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله .

اور مومنوں کو یہ بشارت دی :-

وانتم الا علون ان كنتم مومنين - اور تم ہی غالب رہو گے اگر تم مومن ہو۔

آج میٹھے میٹھے الفاظ اور عمدہ عمدہ تقریروں کی کمی نہیں۔ آج جس چیز کی کمی ہے وہ ان تقریروں پر ایمان اور اس پر عمل کی ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم اس سلاح منیر، ہادی برحق اور رحمتہ اللعالمین کے اس عملی پہلو پر نظر ڈالیں۔ جس نے کلام اللہ کے ایک ایک لفظ کی تفسیر اپنے عمل سے کر دکھائی اور جو خود سرچشمہ ایمان و عمل تھا۔ جانتے ہو تمہارا رسول بزرگ ابھی کیا کہتا ہے :-

انا صرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون -

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے :-

لَمَّا تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ - کیوں تم کہتے ہو جو کرتے نہیں۔

انسان کی عملی سیرت کا نام خلق ہے۔ قرآن نے اپنے شارح کی نسبت کھلی گواہی دی ہے :-

وان لك لاجرا غير ممنون وانك لعلى خلق عظيم -

اے محمد بیشک آپ کی مزدوری نہ ختم ہونے والی ہے اور بیشک آپ اخلاق کے بڑے مددگار ہیں۔

اس سیرت کی تشریح کلام اللہ کے اوراق کرتے ہیں۔ ایک بار حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے ایک شخص نے رسول اکرم کی سیرت کے متعلق سوال کیا۔ آپ نے فرمایا کیا تم نے کلام اللہ نہیں پڑھا۔ منشا یہ تھا کہ جو خلق و سیرت کلام الہی میں ہر وہ سب مجسم ہو کر آپ کی زندگی میں نظر آتا تھا۔ یا اس کی ترجمانی یوں کرو کہ آپ کا اخلاق ہمہ تن قرآن تھا۔ جس کا اخلاق ہمہ تن قرآن ہو۔ اس کی تفصیل کون ہے جو بیان کر سکے۔ عام سیرت کے متعلق احادیث سے چند ان نفوس کی



شہادتیں عرض کرنے کو جی چاہتا ہے۔ جو اس ذات اقدس سے واقف تھے۔

انسان کے اخلاق، عادات اور اعمال کا بیوی سے بڑھ کر واقف کار کون ہو سکتا ہے۔ آنحضرتؐ نے جب نبوت کا دعویٰ کیا تو اس وقت حضرت خدیجہؓ سے نکاح کو پندرہ سال پہلے تھے۔ یہ مدت آپؐ کی سیرت سے متاثر ہونے کے لئے کافی بڑی مدت تھی۔ اداھر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے کلمہ شہادت نکلتا ہے۔ اداھر حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا صدق دل سے اس کی تصدیق فرماتی ہیں۔

”یا رسول اللہ خدا آپ کو ہرگز تنہا نہیں چھوڑے گا۔ کیونکہ آپ قرابت والوں کا حق پورا کرتے ہیں۔ مفروضوں کا قرض ادا کرتے ہیں۔ غریبوں کی مدد کرتے ہیں۔ مہمانوں کی خاطر تواضع کرتے ہیں۔ حق کی طرف داری کرتے ہیں۔ مصیبتوں میں آپ لوگوں کے کام آتے ہیں۔“

یاد رہے کہ یہ تصدیق نبوت سے قبل کی زندگی کی ہے۔ عورتوں کے لئے یہ بات ہمیشہ باعث فخر رہے گی کہ رسول کے فرمان پر وحدت اور رسالت کی سب سے پہلے زبان و عمل سے تصدیق کرنے والی ایک خاتون ہی تھی۔ حضرت علیؓ سے بڑھ کر رشتہ داروں میں کوئی آپ کے دن رات کے حالات اور اخلاق سے واقف نہ تھا۔ وہ بچپن سے جوانی تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے۔ وہ گواہی دیتے ہیں کہ:-

”آپ ہنس مکھ، طبیعت کے نرم، اخلاق کے نیک تھے۔ طبیعت میں مہربانی تھی۔ سخت مزاج نہ تھے۔ کوئی برا کلمہ کبھی مُنہ سے نہ نکالتے۔ لوگوں کے غیب اور کمزوری کو نہ ڈھونڈتے کسی کی کوئی فرمائش اگر مزاج کے خلاف ہوتی تو خاموش رہ جاتے۔ نہ اس کو صاف جواب دے کر مایوس کرتے اور نہ ”ہاں“ فرماتے۔ واقف کار اس انداز خاص سے سمجھ جاتے کہ آپ کا منشاء کیا ہے۔ یہ اس لئے تھا کہ آپ کسی کا دل توڑنا نہیں چاہتے تھے۔ بلکہ دلوں پر مہم رکھتے کہ آپ رؤف و رحیم تھے۔“

صحابہ نے آپؐ کی فیاضی، راست گوئی، نرم طبعی، خنداں پیشانی کا اکثر ذکر کیا ہے۔ اُن کا ارشاد ہے کہ حضورؐ کو جب کوئی پہلے پہل دیکھتا تو مرعوب ہوتا۔ لیکن جیسے جیسے وہ آپؐ سے ملتا تو آپؐ سے محبت کرنے لگتا۔ آپؐ نے لوگوں کو خدا کی یاد اور محبت کی نصیحت کی تو خود یہ نمونہ پیش کیا کہ زندگی کا کوئی لمحہ نہ تھا کہ دل یا دالہ سے غافل ہو۔ اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے، کھاتے پیتے، سوتے جاگتے۔ غرض ہر حال میں اور ہر وقت خدا کی یاد ہے اور اس کی حمد زبان پر جاری ہے۔

نماز کی تلقین کی تو خود اس طرح نماز پڑھی کہ رات رات بھر نماز میں گھرے رہتے۔ یہ وہ نماز تھی جو خون سے نہیں بلکہ اللہ کی محبت کے جذبہ سے ادا ہوئی۔ یہی حال روزوں کا تھا۔ رمضان اور دیگر روزوں کے علاوہ۔ کبھی کبھی کھائے پئے بغیر متصل روزے رکھتے تھے اور اس عرصہ میں ایک دانہ بھی مُنہ میں نہ جاتا۔ صحابہ اس کی تقلید کرنا چاہتے تو فرماتے:-

”تم میں سے کون میرے مانند ہے مجھ کو تو میرا آت اٹھلاتا اور پلاتا ہے۔“

زکوٰۃ و خیرات کا یہ عالم تھا کہ جو کچھ ہوتا وہ تقسیم ہو جاتا اور اکثر فاقوں پر فاقے ہوئے۔ فرمایا کرتے کہ اصل دینے والا تو خدا ہے۔ میں تو خزانچی کی حیثیت رکھتا ہوں۔ تواضع کا یہ حال کہ چیز کتنی ہی تھوڑی ہو۔ تنہا نہ کھاتے۔ جب تک کہ سب



حاضرین کو اس میں شریک نہ فرما لیتے۔ غریب نوازی کا یہ عالم تھا کہ جب عرب کے اطراف سے آکر صحن مسجد میں مال و اسباب کا انبار لگا ہوتا اور خود اس کے گھر میں فاقے کی تیاری ہوتی۔

عدل کی یہ حالت کہ جب لڑائیوں کے قیدی مسلمانوں کے گھروں میں لونڈی اور غلام بنا کر بھیجے جا رہے ہیں۔ حضرت فاطمہ زہرا، رسول کی جگر گوشہ تشریف لاتی ہیں اور ہاتھوں کے چھلے اور سینے کے داغ باپ کو دکھاتی ہیں۔ جو چکی پیستے پیستے اور مشکیزہ بھرتے بھرتے ہاتھ اور سینہ میں پڑ گئے تھے۔ ایک لونڈی کا مطابہ فرماتی ہیں۔ کاشانہ نبوت سے جواب ملتا ہے۔

”اے جگر گوشہ رسول ابھی اصحاب صفہ کی ضرورتیں پوری نہیں ہوئیں۔“

عزم و اعتماد الہی کا یہ عالم کہ احد میں بہت سے مسلمانوں کے قدم پچھے ہٹ گئے۔ لیکن رسول عربی ہیں کہ پتھر کھارہے ہیں۔ نیزوں، تلواروں اور تیروں کے حملے ہو رہے ہیں۔ لیکن میدان میں ایک آواز ہے کہ لوگوں کو پھر جمع کر رہی ہے۔

”میں پیغمبر ہوں۔ جھوٹ نہیں ہے۔ میں عبدالمطلب کا پوتا ہوں۔“

تلوار پر ہاتھ نہیں اٹھتا۔ دعا کے لئے ہاتھ بلند ہیں۔

عفو و درگزر کا ذکر کرتے وقت مناسب معلوم ہوتا ہے کہ فتح مکہ کے بعد کے نمونے لئے جائیں۔ جب مسلمانوں کو قنوت حاصل تھی۔ مجبوری و لاچاری کی زندگی نہ تھی۔

جو شخص بدر - احد - خندق وغیرہ لڑائیوں میں دشمنوں کا شکار تھا جس نے نہ جانے کتنے مسلمانوں کو تہ تیغ کر دیا جب رسول کے سامنے لایا جاتا ہے تو آپ نہ صرف اسے معافی دیتے ہیں بلکہ فرماتے ہیں:-

”جو ابوسفیان کے گھر میں پناہ لے گا۔ اس کو بھی امن ہے۔“

ہندہ - ابوسفیان کی بیوی۔ وہ ہندہ جو احد کے معرکہ میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ گاگا کر قریش کے سپاہیوں کا دل بڑھاتی ہے۔ جو حضور کے محبوب چچا حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کی لاش کے ساتھ بے ادبی کرتی ہے۔ ان کے سینہ کو چاک کرتی ہے۔ ان کے کان ناک کاٹ کر ہار بناتی ہے۔ کلیجہ کو نکال کر چبانا چاہتی ہے۔ فتح مکہ کے بعد نقاب ڈالے ہوئے سامنے آتی ہے اور اس وقت بھی گستاخی سے باز نہیں آتی۔ آپ اس پر بھی تعرض نہیں فرماتے۔ اور ہندہ اس عفو کرم - تحمل و درگزر اور وسعت ظرف کو دیکھ کر بے اختیار پکار اٹھتی ہے:-

”اے محمد! آج سے پہلے تمہارے خیمہ سے زیادہ کسی خیمہ سے مجھے نفرت نہ تھی۔ لیکن آج

تمہارے خیمہ سے زیادہ کسی کا خیمہ مجھے محبوب نہیں۔“

یہی نمونہ زندگی تھا۔ جس نے بیس سال کے اندر سو لاکھ سے زیادہ جان نثاروں کی تعداد گرد جمع کر دی۔ یہ وہ زندگی

تھی جس نے اپنی وحشیوں میں سے وہ لوگ پیدا کر دیئے جن کے نمونے دنیا میں ڈھونڈے نہیں ملتے۔

اسی ذات اقدس کی نگاہ کیسا اثر اور فیض صحبت نے ابو بکر و عمر - عثمان و حیدر پیدا کئے۔ اسی کی تلقین نے خالد بن ولید اور عمرو بن عاص جیسے جنرل پیدا کئے۔ ابو ہریرہ اسدالموسیٰ عشری جیسے محدث۔ ابوذر جیسے صاحب فقر و توکل اور بلال جیسے محبت کرنے والے ہزاروں کی تعداد میں پیدا کر دیئے۔

آج بھی یہ کامل اور جامع ذات ہر جان الہی اعلان کر رہی ہے:-

ان کنتم تحبون الله فاتبعونی بحببکم الله !



اگر تم کو خدا کی محبت کا دعویٰ ہے تو آؤ میری پیروی کرو۔ اگر تم حاکم ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم رعایا ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم سپہ سالار ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم سپاہی ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم دولتمند ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم غریب ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر تم بے کس و مظلوم ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر خدا کے عابد ہو تو میری پیروی کرو۔ اگر قوم کے خادم ہو تو میری پیروی کرو۔ غرض زندگی و آخرت کی جس نیک راہ پر بھی ہو اس کے لئے بلند سے بلند اور عمدہ سے عمدہ نمونہ چاہتے ہو تو میری پیروی کرو۔

صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین !

آؤ خدا سے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اس نبی برحق کی سیرت پر چلنے کی سعادت اور توفیق عطا فرمائے !

پروردگار عالم ہم گنہگار ہیں۔ لیکن تیرے اور تیرے رسول کے نام لیوا ہیں۔ ہم تیرے دربار میں حاضر ہیں۔ اور صدق دل سے اپنے گناہوں کی معافی چاہتے ہیں۔ پروردگار عالم ! تو نے جس مقصد کے لئے مسلمانوں کو پیدا کیا تھا ہم اس مقصد سے کوسوں دور ہو گئے۔

خود غرضی، دولت پرستی، خوشامد، ذہنی اور روحانی عنلا می، جس سے تو نے ہمیں آزاد فرمایا تھا۔ آج اس نے پھر ہماری زندگی پر تسلط پالیا ہے۔ ہمارے قول و فعل میں کوئی ربط نہیں رہا۔ اور ہم راہ سے بے راہ ہو گئے۔ پروردگار ! ہماری دستگیری فرما اور ہمیں زندگی کی اعلیٰ قدروں سے نواز۔ ہمیں وہ علم دے جس سے قوم میں ترقی کرتی ہیں۔ وہ عزم و استقلال دے جو مصیبتوں کا مقابلہ کرنے کے لئے سپر بن جاتا ہے۔ وہ حوصلہ دے کہ ہم پھر دنیا میں تیرا نام بلند کرنے اور اسلام کو ایک عملی زندگی کا بہترین نمونہ پیش کرنے میں کامیاب ہوں۔ وہ اخوت دے کہ اسلام کے ٹوٹے ٹوٹے تار پھر جڑ جڑ جائیں اور ان سے وہ نغمہ پیدا ہو جس میں گریہ شب کی لذت اور غم پیہم کا نشہ ہو۔ (آمین)

درجہان ذکر و فکر انس و جان

توصلات صبح تو مانگ اداں

(اقبال)



سید ابوالحسن علی ندوی

## دُعَا

(سیرت نبوی کا ایک اہم باب)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی میں جو کمالات جمع تھے اُن کو دُشعبوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔  
عبدیت کا ملکہ و نبوت جامعہ۔

عبدیت کا ظہور اور نتیجہ دعا ہے۔ اور نبوت کا منظر دعوت ہے۔ یہ دونوں سیرت مجبوری کے اہم اور نمایاں عنوان اور اس صحیفہ اعجاز کے دو مستقل باب ہیں۔ دعوت پر سیرت محمدی کے ہر طالب علم اور ہر مصنف کی نظر پڑتی ہے۔ اس کی تفصیلات سے کتابیں بریز رہی ہیں اور اس کے آثار و نتائج تمام دُنیا میں درخشاں و تاباں ہیں۔ دعوت جلالت کی چیز ہے اس لئے سب کو بے پردہ و بے نقاب نظر آئی۔ لیکن (میری کوتاہ نظر میں) اس حقیقت پر بہت کم لوگوں کی نظر پڑی کہ دعا کو سیرت نبوی میں کیا مقام حاصل ہے۔ اور خود دعوت نبوی کی تاثیر و تسخیر میں اس کا کتنا بڑا حصہ ہے۔ اور خاتم الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام نے عبدیت کے اس شعبہ کو عروج و ترقی کی کس حد تک پہنچایا۔ کس طرح آپ نے اس شعبہ کا رُجوع عبدیت و عبادت کے تمام شعبوں اور مظاہر کی طرح مردہ و افسردہ ہو چکا تھا، احیاء اور اس کی تجدید فرمائی پھر اس کی تکمیل اور تعمیر فرما کر دُنیا سے تشریف لے گئے۔

جن لوگوں کی مذاہب و عقائد کی تاریخ پر گہری اور تفصیلی نظر ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ اس دور میں جو جاہلیت کے نام سے موسوم ہے عبد و معبود کے تعلق میں اتنا اضمحلال پیدا ہو گیا تھا کہ دعا کا سرچشمہ (جو یقین اور محبت و خوف کے بغیر جاری نہیں ہو سکتا) اندر ہی اندر خشک ہو گیا تھا۔ عبد اپنے اور معبود کے متعلق اتنی غلط فہمیوں اور اتنی جہالتوں کا شکار تھا کہ اس کے اندر دعا کا جذبہ اور تقاضا پیدا ہونا ہی مشکل تھا۔ دعا کے لئے اس ہمتی کے یقین کی ضرورت ہے جس سے دعا کی جائے۔ پھر اس یقین کی کہ اس کو ہر طرح کی قدرت ہے۔ اور دینے کے لئے اس کے پاس سب کچھ ہے۔ پھر اس یقین کی کہ اس کے درمے سوا کوئی اور نہیں۔ پھر اس یقین کی کہ وہ خود بھی دینا چاہتا ہے۔ اور محبت و رحمت، بخشش و عطاء اور احسان و انعام اس کی خاص صفت ہے۔ اور کوئی لے کر اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا وہ ہے کہ خوش ہوتا ہے۔ پھر اس یقین کی کہ مخلوق محتاج محض اور سرتاپا کسکول گدا ہے۔ پھر اس یقین کی کہ وہ معبود اپنی ہر مخلوق سے دُنیا کی ہر چیز سے۔ یہاں تک کہ اس کی شرارگ سے زیادہ سے زیادہ قریب ہے۔ وہ ہر ایک کی دستا ہے اور ہر ایک کی ہر حال میں مدد کر سکتا ہے۔

جاہلیت کی تاریخ پر نظر ڈالئے۔ اُن میں سے ہر یقین کتنا نایاب اور مضحک ہو چکا تھا۔ اور ان افتاقوں میں سے ہر حقیقت کے بارے میں کتنے شبہات و محابات اور کتنے توہمات اور مغالطے پیدا ہو چکے تھے۔ یونانی فلسفہ کو ”واجب الوجود“ یا ”مبدأ اقل“ کی صفات سے جتنا گریز و انکار اور صفات کی نفی اور مجرد و بلا صفت ذات کے اثبات پر جتنا اصرار تھا۔



اس کے بعد اس کے حلقہ اثر میں دعا و التجا کا کیا امکان باقی رہ جاتا تھا! جس ذات کے متعلق کسی صفت کا علم نہیں بلکہ اس سے ہر صفت کمال کی نفی کی جا رہی ہے۔ اس سے سوال کرنے کا اور مدد چاہنے کے کیا معنی ہو سکتے ہیں؟ جس کو کا جتنا قدرت میں کوئی دخل نہیں۔ جو "مخل اول" کو پیدا کر کے "معدل" ہو گیا۔ جس "واحد" سے ایک ہی "واحد" کا صدور ہر گز گنا ہے بلکہ اور وہ ہو چکا۔ اس سے ہر دم اور ہر آن نئے نئے افعال و احکام کے صدور کی توقع کب حق بجانب ہو سکتی ہے؟

اس کے مقابلہ میں مشرکانہ جاہلیت اور وثنیت نے صفات الہیہ میں سے تقریباً ہر صفت کو کسی نہ کسی مخلوق کی طرف منسوب کر رکھا تھا۔ کوئی ایسا پرستار نہ تھا۔ کسی کے ہاتھ میں رزق نہ تھا۔ کسی کا علم محیط و ہمہ گیر نہ تھا۔ اور ہر غیب "اس کے لئے" "شہود" تھا۔ کسی کے لئے زمان و مکان کے حجابات اٹھ چکے تھے اور وہ اپنے پرستاروں کی ہر جگہ اور ہر یک وقت سب کی مدد کر سکتا تھا اور ہر جگہ پہنچ سکتا تھا۔ وقس علیٰ هذا۔ ایسی حالت میں "الہ واحد" کی طرف رجوع کرنے اور اس کے سامنے دست سوال دراز کرنے کا کیا امکان تھا۔ خصوصاً جبکہ وہ نظر سے ادھمیل ہو اور مقامی الہ نظر کے سامنے اور دسترس کے اندر ہوں۔ اسی کے ساتھ اس کو بھی ذہن میں رکھئے کہ جاہلیت کے اس دور میں صفات و افعال الہیہ کا ذکر و تذکرہ بھی مفقود اور ان کا علم صحیح تقریباً معدوم ہو چکا تھا اور "الہ کثیرہ" کی کار فرمائیوں اور کارسازوں کی داستانوں سے مجلسیں معمور اور قلب و دماغ مسحور تھے۔ ایسی حالت میں وہ "ذہنی کیفیت" بالکل قدرتی اور طبعی تھی۔ جس کا فرمان مجید نے نقشہ کھینچا ہے کہ :-

وَإِذْ كَرَّمْنَا اللَّهَ وَحْدَهُ اشْمَاءُ ثَرَتْ قُلُوبُ الَّذِينَ كَايُومَنُونَ بِالْآخِرَةِ

وَإِذْ كَرَّمْنَا الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا هُمْ لِسِبِّ تَشْرُونَ - (الزمر)

اور جبکہ ایک اللہ کا ذکر کیا جاتا ہے تو جو لوگ آخرت پر یقین نہیں رکھتے ان

کے دل نفرت کرتے ہیں اور جب اس کے سوا اور دلوں کا ذکر کیا جاتا ہے تو فوراً طغوش ہو جاتے ہیں۔

بہر حال یونانی فلسفہ نے اس مسلک کی بناء پر جو اس نے صفات کے بارے میں اختیار کیا تھا (دعا و التجا کا دروازہ ہی بند کر دیا تھا اور مشرکانہ جاہلیت نے (صفات الہیہ کو مخلوقات کی طرف منسوب کر کے) دعا و التجا کا رخ خدا سے موڑ کر بندوں کی طرف تبدیل کر دیا تھا۔ دونوں کا مجموعی نتیجہ یہ تھا کہ براہ راست خدا سے طلب و سوال اور دعا و التجا کا رواج ہی تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ زمانہ بعثت میں پورے ملک اور وسیع علاقوں میں ایسے چند آدمی بھی ملے مشکل تھے جن کو خدا سے دعا کرنے کی عادت اور اس کا سلیقہ ہو۔ اور جو اس سے تسکین حاصل کرتے ہوں اور اسی کی دعوت دیتے ہوں۔

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (ابو احنا و نفوسنا فداہ) نے محروم و محبوب انسانیت کو دوبارہ دعا کی دولت عطا فرمائی اور بندوں کو خدا سے ہم کلام کر دیا۔ اور دعا کی کیا دولت عطا فرمائی۔ بندگی کی بلکہ زندگی کی لذت اور عزت عطا فرمائی۔ اس مطرود انسانیت کو پھر اذن باریابی ملا اور آدم کا بھگا ہوا فرزند پھر اپنے خالق و مالک کے آستانے

لے۔ یہ سب یونانی فلسفہ کے عقائد و مسلمات ہیں۔



کی طرف یہ کہتا ہوا واپس ہوا ہے

بندہ آمد بردرت بگرینختہ آبروئے خود لجمیاں ریختہ !

دعا سے محرومی کا ایک بڑا سبب جاہلیت کا یہ غلط تخیل تھا کہ خدا ہم سے بہت دور ہے۔ ہماری آواز وہاں کہاں پہنچ سکتی ہے؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے یہ اعلان فرمایا اور یہ سطور سنایا کہ۔

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ اجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَاكَ - (البقرہ - ۱۸۳)

اور جب آپ سے میرے بندے میرے متعلق سوال کریں تو میں نزدیک ہوں دعا کرنے والوں کی دعا قبول کرتا ہوں۔

دوسرا یہ غلط عقیدہ تھا کہ خدا کے سوا کوئی اور بھی نفع و ضرر کا مالک اور انسانوں کی امداد و اعانت پر قادر ہے۔ اس عقیدے نے دعا و استغاثت کو ”حقیقی نافع و مضار“ سے ہٹا کر خیالی معاولوں اور دادرسوں کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ اور عالم کا عالم شرک و بت پرستی کا شکار تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری قوت اور وضاحت کے ساتھ اس فرمان کا اعلان کیا۔ جس میں آپ ہی کو خطاب تھا۔

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي شَكٍّ مِّن دِينِي فَلَا أَعْبُدُ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ

وَلَكِن أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي يَتَوَفَّىٰكُمْ وَارْتَأَىٰ أَن أَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ - وَإِن أَقْبِرْ وَجْهَكَ

لِلدِّينِ حَنِيفًا وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ - وَلَا تَدْعُ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ

فَإِن فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذَا مِن الظَّالِمِينَ - وَإِن يَمْسُكِ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ

وَإِن يَرْوِكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مِّنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ -

”کہہ دو۔ اے لوگو! اگر تمہیں میرے دین میں شک ہے تو اللہ کے سوا جن کی تم عبادت کرتے ہو میں اُن کی عبادت

نہیں کرتا بلکہ میں اللہ کی عبادت کرتا ہوں۔ جو تمہیں وفات دیتا ہے۔ اور مجھے حکم ہوا ہے کہ ایمان والوں میں

رہوں اور یہ بھی کہ یکسو ہو کر دین کی طرف رخ کئے رہو۔ اور مشرکوں میں نہ ہو۔ اور اللہ کے سوا ایسی چیز کو

نہ پکارو جو نہ تیرا بھلا کرے اور نہ بُرا۔ پھر اگر گونے ایسا کیا تو بیشک ظالموں میں سے ہو جائے گا۔ اور اگر

اللہ تمہیں کوئی تکلیف پہنچائے تو اس کے سوا اس کو کوئی ہٹانے والا نہیں اور اگر تمہیں کوئی بھلائی

پہنچاتا ہے تو کوئی اس کے فضل کو پھیرنے والا نہیں۔ اپنے بندوں میں جسے چاہتا ہے اپنا فضل

پہنچاتا ہے اور وہی بخشنے والا مہربان ہے۔

پھر آپ نے صرف اسی کو واضح نہیں کیا کہ بندہ اپنے مالک سے دعا کر سکتا ہے اور وہ اس کی سنتا ہے اور اس کی مدد

کر سکتا ہے۔ بلکہ آپ نے ثابت کیا کہ خدا کو دعا مطلوب ہے اور وہ اس سے خوش اور راضی ہوتا ہے بلکہ دعا نہ

کرنے سے ناراض ہوتا ہے۔ دعا بندگی کا نہایت واضح اور موثر مظاہرہ اور عدم دعا بندگی سے گریز اور استکبار و

سرکشی کی علامت ہے۔ آپ کے اس اعلان نے دعا کا پایہ کہیں سے کہیں پہنچا دیا اور اس کو بندگی کے فعل و منظر اور

کے درجہ سے اعلیٰ عبادت اور قرب کے مقام تک پہنچا دیا۔

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَن عِبَادَتِي



سید خلون جہنم داخرین - (المؤمنون - ۱۶۶)

”اور تمہارے رب نے فرمایا ہے کہ مجھے پکارو۔ میں تمہاری دعا قبول کروں گا۔  
بیشک جو لوگ میری عبادت سے سرکشی کرتے ہیں۔ غفیریب ہے وہ ذلیل ہو کر  
جہنم میں داخل ہوں گے۔“

حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ دعا نہ کرنا محض محرومی کا باعث نہیں اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا بھی باعث ہے۔ حدیث  
کے الفاظ ہیں۔

من لم یسأل الله یغضب علیه۔ جو اللہ سے سوال نہیں کرتا اللہ اس سے ناراض ہوتا ہے۔

پھر آپ نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ دعا کو مغز عبادت قرار دیا۔ الدعاء مخ العبادۃ۔ دعا کو رحمت و برکت کے دروازے کی  
کلید قرار دیا گیا اور فرمایا گیا۔

من فتح له منكم باب الدعاء فتحت له الابواب الرحمة۔

جس کے لئے دعا کا دروازہ کھل گیا۔ اس کے لئے رحمت کے دروازے کھل گئے۔

اس طرح دعا کا شعبہ جس کی زندگی میں کوئی حسیہ نہیں رہی تھی۔ عبادات اور معاہدہ بھی اس کے نور سے خالی ہو چکے تھے۔ اور جاہلیت  
کے سانپین و مرتامین اور عباد و زہاد بھی اس دولت سے محروم تھے۔ دوبارہ زندہ اور تازہ ہوا اور یہ دولت اتنی عام ہوئی کہ۔  
رہے اس سے محروم آبی نہ جانا کی!

نبوت محمدی کی تجدید اور اس کا عمل تکمیل آئی پر ختم نہیں ہوتا۔ آپ نے ہمیں دعا کرنا بھی سکھایا۔ آپ نے انسانیت کے  
غزائے کو اور دنیا کے ادب کو دعاؤں کے ان جواہرات سے مالا مال کیا۔ جن کی نظیر اپنی آبداری و درخشانی میں صحیف سماوی  
کے بعد مل نہیں سکتی۔ آپ نے اپنے مالک سے ان الفاظ میں دعا کی جن سے زیادہ موثر اور بلیغ الفاظ۔ جن سے زیادہ  
موزون و مناسب الفاظ انسان لا نہیں سکتا۔ یہ دعائیں مستقل معجزات اور دلائل نبوت ہیں۔ ان کے الفاظ شہادت  
دیتے ہیں کہ یہ ایک پیغمبر ہی کی زبان سے نکلے ہیں۔ ان میں نبوت کا نور ہے۔ پیغمبر کا یقین ہے۔ ”عبد کامل“ کا نیاز ہے۔  
محبوب رب العالمین کا اعتماد و تار ہے۔ فطرت نبوت کی معصومیت و سادگی ہے۔ دل دردمند و قلب مضطر کی بے تکلفی و  
بے ساختگی ہے۔ معاصی غرض و حاجت مند کا اعتراف و اضطرار بھی ہے۔ اور بارگاہ الوہیت کے ادب شناس کی احتیاط بھی۔  
دل کی جراحت اور درد کی کسک بھی ہے۔ اور پیارہ ساز کی چارہ سازی اور دل نوازی کا یقین و سہرور بھی۔ درد کا اظہار بھی  
ہے اور اس حقیقت کا اعلان بھی کہ

درد ہمارا دی و درمانی ہونہ!

یہ دعائیں اپنی روحانی و معنوی قدر و قیمت کے علاوہ اعلیٰ ادبی قدر و قیمت کی حامل ہیں اور دنیا کے ادبی ذخیرے کے  
وہ نادر اور شہ پارے ہیں جن کی نظیر انسانی لٹریچر میں نہیں مل سکتی۔ بہت سے ناقدین ادب نے نجی خطوط کو اس وجہ سے  
ادب میں اعلیٰ مقام دیا ہے کہ وہ بے ساختہ اور تکلفات سے دور ہوتے ہیں اور ان میں ملی جنیبات کی بہت تکلف و ترجمانی

۱۵ یہ غرض اگر اپنے مالک اور آقا سے ہو تو اس میں مقام نبوت کیلئے کوئی سوراخ نہیں بلکہ غزو و مباحثات ہے۔



ہوتی ہے۔ لیکن ان کو معلوم نہیں کہ۔ ع

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں!

ادب کی ایک صنف اور بھی ہے جس میں خط و طے سے زیادہ بے تکلفی اور بے ساختگی پائی جاتی ہے۔ جس میں سادہ جملات اور اصطلاحات اٹھ جاتے ہیں۔ جس میں صاحب کلام اپنا دل کھول کر رکھ دیتا ہے اور اس کی زبان اس کے دل کی حقیقی ترجمان بن جاتی ہے۔ جب متکلم داد و تحسین سے بے پروا ہوتا ہے۔ سامعین کی خاطر بات نہیں کرتا بلکہ اپنے دل کے تقاضے سے گویا ہوتا ہے۔ ادب عالی کی یہ صنف ”دعا و مناجات“ ہے۔

ادب کا ایک اہم عنصر (جس کو اکثر ناصدقین فن نے نظر انداز کیا ہے) اور جو ادب میں حقیقی روح اور طاقت پیدا کرتا ہے اور اس کو بقائے دوام بخشتا ہے، صداقت اور خلوص ہے۔ اس عنصر کی جیسی نمونہ ”دعا و مناجات“ میں پائی جاتی ہے۔ ادب کی کسی اور صنف میں نہیں پائی جاسکتی۔ پھر جب صاحب دعا صاحب درد بھی ہو اور اس کو اپنے درد دل کے اظہار پر اعلیٰ درجہ کی قدرت بھی ہو۔ تو پھر اس کی زبان سے نکلے ہوئے لفظ ادب کا معجزہ بن جاتے ہیں۔ اور وہ الفاظ نہیں ہوتے بلکہ دل کے ٹکڑے اور آنکھ کے آنسو ہوتے ہیں۔ اور وہ صدیوں تک ہزاروں انسانوں کو تڑپاتے رہتے ہیں۔ پھر جب ان مطالب کو ادا کرنے والی زبان وہ ہو جو وحی کی گزرگاہ اور فصاحت و بلاغت کی بادشاہ ہو تو پھر ان کی تاثیر و اعجاز کا کوئی ٹھکانا نہیں۔

حدیث دسیرت کے دفتر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جو دعائیں منقول ہیں۔ ان پر نظر ڈالیے۔ کیا کوئی بڑے بڑا ادیب اپنی بے بسی و کمزوری کا نقشہ کھینچنے کے لئے۔ اپنا فقر و احتیاج بیان کرنے کے لئے اور دنیا سے رحمت کو جویش میں لانے کے لئے اس سے زیادہ مؤثر، اس سے زیادہ دل آویز اور اس سے زیادہ جامع الفاظ لا سکتا ہے۔ ایک بار سفر طریقت کا نقشہ دیکھنے لائیے اور مسافر طریقت کے شکستہ دل اور خون آلود پاؤں پر نظر ڈالیے۔ پھر غربت و مظلومیت کی اس فضا میں ان الفاظ کو پڑھیے۔

اللهم ایاک اشکو ضعف قوتی و قلة حیلتی و عوائی علی الناس ربنا المستضعفین ایا  
من تکیلتی ایا بعین لجمہتی اوائی عند مملکتہ افری ان لم یکن بک علی غضب فلا  
ابالی عنبر ان عافیتک ہی اوسع لی۔ اعوذ بنور وجہک الذی اشرق نہ انظلمات  
و صلاح علیہ اتم الدنیا و الآخرة من ان یحل فی غضبک او ینزل علی سخطک  
لک العتبی حتی ترینی و لا حول و لا قوت الا بک بلہ

ابھی اپنی کمزوری، بے سہارا مانی اور لوگوں کی تحقیر کے بابت تیرے سامنے فریاد کرتا ہوں تو سب رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہو۔ در ماندہ عاجزوں کا مالک تو ہی ہے اور میرا مالک بھی تو ہی ہے۔ مجھے کس کے سپرد کیا جاتا ہے۔ کیا بیگانہ ترش رو کے یا اس دشمن کے جو کام پر قابو رکھتا ہے۔ اگر مجھ پر تیرا غضب نہیں تو مجھے اس کی کچھ پروا نہیں۔ لیکن تیری عافیت میرے لئے زیادہ وسیع ہے۔ میں تیری ذات کے نور سے پناہ چاہتا ہوں۔ جس سے سب تاریکیاں روشن ہو جاتی ہیں اور دنیا و دین کے کام اس سے

۱۔ یہ الفاظ تاریخ طبری کے ہیں۔ الفاظ کے ذمہ فرق کے ساتھ یہ دعا کنز العمال میں حضرت ابن عباس سے مروی ہے۔



ٹھیک ہو جاتے ہیں کہ تیرا غضب مجھ پر مائت ہے یا تیری نارضا مندی مجھ پر وارد ہو۔ مجھے تیری ہی  
رضامندی اور خوشنودی درکار ہے اور نیکی کرنے یا بدی سے بچنے کی طاقت مجھے تیری ہی طرف سے  
ملتی ہے۔

کیا کبھی جب آپ کو ایسا وقت پیش آئے اور آپ کے دل کی کیفیت بھی یہی ہو تو آپ ان سے بہتر اور ان سے زیادہ مؤثر  
الفاظ لاسکتے ہیں۔ یا آپ کو دنیا کے ادبی ذخیرے میں اپنے دل کی ترجمانی کے لئے اس سے بہتر لفظ مل سکتے ہیں ؟  
اسی طرح میدان عرفات کا تصور کیجئے۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار کفن بردوش انسانوں کا مجمع ہے۔ لبیک کی صداؤں اور عجاج  
کی دعاؤں سے فضا گونج رہی ہے۔ خدا کی شان بے نیازی اور عظمت و جبروت کا نقشہ سامنے ہے۔ انسانوں کے اس جنگل میں ایک  
برہنہ سر احرام پوش ایسا بھی ہے (فداہ ابی دانی) جس کے کاندھوں پر ساری انسانیت کا بار ہے۔ جو ہر دیکھنے والے سے زیادہ  
خدا کی عظمت و جلال کا مشاہدہ کر رہا ہے اور ہر جاننے والے سے زیادہ انسان کی در ماندگی۔ بے حقیقی اور بے بسی سے واقف تیری  
اس پُر تاثیر اور پُر ہیبت فضا میں اس کی آواز بلند ہوتی ہے۔ اور سننے والے سنتے ہیں۔

اللهم انک تسمع کلامی وترى مکانی وتعلم سرى وعلا نیتی لا تخفی علیک شیئ  
من امری وانا البائس الفقیر المستغیث المستجیر الوجل المشفق المقتر المعترف  
بنذنبک، اسالک مسئلة المسکین وابتهل الیک ابتھال المذنب الذلیل  
وادیعون دعاء الخائف المضرب دعاء من خضعت لک رقبتہ وفاضت  
لک غبرتہ وذلک جسمہ ورغم لک انفہ، اللهم لا تجعلی بدعاءک  
شقیاً وکن بی رؤفاً رحیماً یا خیر المسؤلین ویا خیر المعطین ۱۰

اسے اشد تومیری بات کو سنتا ہے اور میری جگہ کو دیکھتا ہے اور میرے پوشیدہ اور ظاہر کو جانتا ہے۔ مجھ سے  
میری کوئی بات چھپی نہیں رہ سکتی۔ میں مصیبت زدہ ہوں۔ محتاج ہوں۔ فریادی ہوں۔ پناہ جو ہوں۔  
پریشان ہوں، ہراسان ہوں۔ اپنے گناہوں کا اقرار کرنے والا ہوں۔ اعتراف کرنے والا ہوں۔ تیرے  
آگے سوال کرتا ہوں۔ جیسے بیکس سوال کرتے ہیں۔ تیرے آگے گڑ گڑاتا ہوں۔ جیسے گنہگار ذلیل  
و خوار گڑ گڑاتا ہے اور تجھ سے طلب کرتا ہوں۔ جیسے خوف زدہ آفت رسیدہ طلب کرتا ہے۔  
اور جیسے وہ شخص طلب کرتا ہے۔ جس کی گردن تیرے سامنے جھکی ہو۔ اور اس کے آئینہ بہ رہے  
ہوں اور تن بدن سے وہ تیرے آگے فروتنی کے پوسے ہو اور اپنی ناک تیرے سامنے دگر دہا ہو۔ اے  
اللہ! تجھے اپنے سے دعا مانگنے میں ناکام نہ رکھ اور میری حق میں بڑا مہربان نہایت رحم کرنے والا ہو جا۔  
اے سب مانگے جانے والوں سے بہتر نہ سب دینے والوں سے اچھا !

کیا خدا کی عظمت و کبرویائی اور اپنی ناتوانی و بے قوائی۔ فقر و احتیاج، عجز و مسکنت کے اظہار و اقرار کے لئے اور  
محبت خداوندی کو جنبش میں لانے کے لئے ان سے زیادہ پُر تاثیر، پُر خلوص اور دل نشین الفاظ انسانی کلام میں مل سکتے ہیں اور

۱۰ اکثر اعمال من ابن عباس۔ اس مقالہ کی اکثر ادعیا ترجمہ مناجات مقبول سے ماخوذ ہیں جو علامہ ماجد دریابادی کے ترجمہ و شرح کیساتھ شائع ہوئی ہے۔



اپنی دل کی کیفیت اور عجز و مسکنت کا نقشہ الفاظ میں اس سے بہتر کھینچا جاسکتا ہے؟ یہ الفاظ تو دریا سے رحمت میں تلاطم پیدا کر دینے کے لئے کافی ہیں۔ آج بھی ان لفظوں کو ادا کرتے ہوئے دل اُمٹ اُٹاتا ہے۔ آنکھیں اشک بار ہو جاتی ہیں اور رحمت خداوندی صاف متوجہ معلوم ہوتی ہے۔ رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم پر اللہ کی ہزاروں رحمتیں کہ ایسی پر کیفیت اور اثر آفریں دعائمت کو سکھا گئے اور ”باب رحمت“ پر اس طرح دستک دینا بتا گئے۔

اللہم صل وسلم علیہ وعلیٰ عترتہ بعدد کل معلوم ملک !

سب جانتے ہیں کہ ایک قوی اور غنی ذات، قادر مطلق، سلطان برحق، مالک الملک کو اپنی طرف متوجہ کرنے اور اس کی رحمت کو اپنی طرف کھینچنے کے لئے اپنی عجز و درمانگی اور اپنی بندگی و بیچارگی کے زیادہ سے زیادہ اور مؤثر سے مؤثر اظہار کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور اس اعتراف کی کہ ہم خاندانی و نسلی غلام، مملوک ابن مملوک اور اس در دولت اور استائے شاہی کے قدیمی نمک خوار و پروردہ نعمت میں۔ جان و مال ہر چیز کے آپ مالک ہیں۔ کوئی چیز آپ کے قبضہ قدرت سے باہر نہیں۔ ایسی حالت میں آپ ہی رحم نہ فرمائیں گے اور آپ ہی خبر نہ لیں گے تو کون لے گا۔ دیکھئے کسی دعا کے لئے اس سے بہتر تمہید اور مقصد کی کشائش کے لئے اس سے بہتر کلیہ کیا ہو سکتی ہے؟

اللہم انی عبدک و ابن عبدک و ابن امتیک ناہینی بیدک مامین فی حکمک عدل فی قضائک امالک لکل اسم ہرک سمیت بہ نفسک و انزلتہ فی کتابک و علمتہ احد امن خلقک و استأثرت بہ فی علم الغیب عندک ان تجعل القرآن العظیم ربيع قلبی و نور بصری و جلاء حزنی و ذهاب همی اے اللہ میں بندہ ہوں تیرا اور بیٹا ہوں تیرے بندے کا اور بیٹا ہوں تیری بندگی کا۔ ہم تن تیرے قبضہ میں ہوں۔ ناقد ہے میرے بارے میں تیرا حکم اور عین عدل ہے میرے باب میں تیرا فیصلہ میں تجھے ہر اسم کے واسطے سے جس سے تُو نے اپنی ذات کو موصوف کیا ہے یا اس کو اپنی کتاب میں آنا ہے یا اُسے اپنی مخلوق میں سے کسی کو بتایا ہے۔ یا اپنے پاس اسے غیب ہی میں رہنے دیا ہے در خواست کرتا ہوں کہ قرآن عظیم کو میرے دل کی بہار بنادے اور میری آنکھ کا نور اور میرے غم کی کشائش اور میری تشویش کا دفعیہ۔

انسان کی ضروریات بے انتہا ہیں۔ ان میں انتخاب نہایت مشکل۔ اُن سب کا سمیٹنا ناممکن۔ ایسی حالت میں انسان اپنی کیا ضرورت بیان کرے کیا نہ بیان کرے۔ ہم اپنے ہی حال پر غور کریں کہ اگر عرض مدعا کا موقع آئے تو ہمیں کیسی پریشانی پیش آئے اور بعد میں کیسی کیسی حسرت ہو کہ۔

بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے !

لیکن دیکھئے پیغمبر انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانیت کی بشرطیکہ وہ فطرت صحیحہ پر ہو، اور انسانی ضروریات کی کیسی جامع نمائندگی کی ہے۔



لا اِلهَ اِلاَ اللهُ المحلیم الکریم - سبحان الله رب العرش العظیم والحمد لله رب العالمین - اسٹالک موجبات رحمتک وعزائم مغفرتک والغنیمۃ من کل بر والسلاصۃ من کل اثم کانتدع لی ذنباً اِلاَ اغفرتہ ولا همّاً اِلاَ فرجتہ ولا حاجۃً ہی لک رمنی الله اِلاَ قضیتہا یا ارحم الراحمین - ۱۰  
 اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ وہ علیم و کریم ہے۔ پاکی ہے اللہ کی جو عرش عظیم کا مالک ہے سب تعریف اللہ کی ہے جو سائے جہانوں کا پروردگار ہے۔ میں تجھ سے وہ اعمال و خصائل مانگتا ہوں جو تیری رحمت کو واجب کرنے والی ہیں اور مغفرت کے یقینی اسباب اور ہر نیکی کی لوٹ اور ہر معصیت سے حفاظت۔ کوئی گناہ نہ چھوڑ جسے تو بخش نہ دے نہ کوئی تشریش جسے تو دور نہ فرما دے۔ نہ کوئی ایسی ضرورت جو تیری مرضی کے مطابق ہے جس کو پورا نہ فرمائے۔ اے ارحم الراحمین!

ایک دوسری دعا میں فرماتے ہیں:-

اللہمَّ اصالح لی دینی الذی ہو عصمة امری واصالح لی دینی الدنیا الی فیہا معاشی واصالح لی آخرتی الی فیہا معادی، واجعل الحیاة زیارة لی فی کل خیر واجعل الموت راحة لی من کل شر۔ ۱۱

اے اللہ میرا دین درست رکھ جو میرے حق میں بچاؤ ہے اور میری دنیا درست رکھ جس میں میری معاش ہے اور میری آخرت درست رکھ جہاں مجھے لوٹا ہے اور زندگی کو میرے حق میں۔ ہر بھلائی میں ترقی اور موت کو میرے حق میں ہر بُرائی سے امن بنا دے۔

انسان لطف و مسرت کا کتنا حریف ہے۔ لیکن اس کی نگاہ محدود اور کوتاہ۔ وہ فانی لذت کا جو یا اور ختم ہو جانے والی مسرت کا طالب ہے۔ آپ دعا فرماتے ہیں اور دعا ہی دعائیں اس نکتہ کی تعلیم دے جاتے ہیں کہ اصل مانگنے کی چیز غیر فانی عیش اور غیر مختتم مسرت ہے اور اصل مطلوب شے دوسری زندگی کی راحت اور دیدار الہی کی لذت ہے!

اللہمَّ اِنی اسئالک نعیم الایض وقرۃ عین لا تنقطع واسئالک الرضاء بالعطاء وبرد العیش بعد الموت ولذۃ النظر اِنی وجہک والشوق الی لقاءک - ۱۲

اے اللہ تجھ سے ایسی نعمت مانگتا ہوں جو ختم نہ ہو اور ایسی آنکھوں کی ٹھنڈک جو جاتی نہ رہے اور میں تجھ سے مانگتا ہوں تیرے حکم و نگوینی پر رضا مند رہنا اور موت کے بعد خوش عیشی اور تیرے دیدار کی لذت اور تیری دید کا شوق۔

ایمان کی دولت کے بعد اخلاق حسنہ بڑی نعمت ہیں۔ جس نے اپنے متعلق خبر دی ہے کہ اجتہاد کا تم مکالمہ اخلاقاً

۱۳ ترمذی وابن ماجہ عن عبد اللہ بن ابی داؤد - ۱۴ مسلم عن ابی ہریرۃ - ۱۵ متذکر عن عامر بن یاسر



میری بعثت کی (ایک اہم) غرض مکارم اخلاق کی تکمیل ہے۔ وہ مکارم اخلاق کی اہمیت کیسے محسوس نہ کرے گا اور اس کی باریکیوں اور نزاکتوں پر اس کی نظر کیسے نہ ہوگی؟ مآثورہ دعاؤں کا ایک بڑا حصہ اخلاق و صفات حسنہ سے متعلق ہے۔ اور ان دعاؤں میں ایسی اخلاقی حقیقتیں اور ایسی نفسیاتی نکتے بیان کئے گئے ہیں جو علمائے اخلاق و علم النفس کے لئے مستقل موضوع مطالعہ ہیں۔

پہلے تو آپ کی ایک جامع دعا پڑھیے۔ پھر مختلف اخلاق انسانی پر ادعیہ مآثورہ کا مطالعہ کیجئے۔ تنہد کی ایک دعا میں ارشاد فرماتے ہیں:-

اللّٰهُمَّ اهْدِنِي لِحَسَنِ الْاَعْمَالِ وَحَسَنِ الْاَخْلَاقِ لَا يَهْدِيكَ اِلَيْهَا اِلَّا اَنْتَ وَفَنِي  
سَيِّئِ الْاَعْمَالِ وَسَيِّئِ الْاَخْلَاقِ لَا يَقِيْهَا اِلَّا اَنْتَ لَا

اے اللہ مجھے بہترین اعمال اور بہترین اخلاق کی توفیق و رہنمائی فرما۔ بہترین اعمال و اخلاق کی توفیق و رہنمائی تو ہی فرما سکتا ہے اور مجھے بُرے اعمال و اخلاق سے بچا۔ بُرے اعمال و اخلاق سے تو ہی بچا سکتا ہے۔

آئینہ دیکھ کر انسان کو اپنے اعضاء کے تناسب اور "حسن تقویم" کی صداقت کا احساس ہوتا ہے۔ اس موقع پر بھی اخلاق کی اہمیت کا احساس دلایا گیا ہے۔ اور حسن صورت کے ساتھ حسن سیرت کی دعا کی تعلیم دی گئی ہے۔ کہ ان دونوں کی ہامعیت کے ساتھ انسان خلیفۃ اللہ ہے۔ آئینہ دیکھ کر ارشاد ہوتا ہے:-  
اَحْمَدٌ لِلّٰهِ الَّذِيْ رَزَقَنَا حَسَنَتِ خَلْقٍ فَحَسَنَ خَلْقِيْ

اللہ تعالیٰ کا شکر اور تعریف ہے۔ اے اللہ تو نے میری صورت اچھی بنائی تو میری سیرت بھی اچھی کرے۔  
کامل زندگی اور "حیات طیبہ" کی تکمیل ایمان، صحت اور حسن اخلاق کے مجموعہ سے ہوتی ہے۔ ایک دعا میں ارشاد ہوتا ہے:-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ صِحَّةً فِیْ اِيْمَانٍ وَ اِيْمَانًا فِیْ حَسَنِ خَلْقٍ  
اے اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں تندرستی ایمان کے ساتھ اور ایمان حسن اخلاق کے ساتھ۔

ایک دوسری دعا میں ہے:-

وَ اَسْئَلُكَ لِسَانًا صَادِقًا وَقَلْبًا سَلِيْمًا وَ خَلْقًا مُّسْتَقِيْمًا  
تجھ سے مانگتا ہوں سچی زبان اور قلب سلیم اور اخلاق صحیح۔

اخلاق کی ان عمومی اور اجمالی دعاؤں کے ساتھ بعض ایسے محاسن اخلاق کی دعا کی گئی ہے اور اس کے ذریعہ امت کو ان کی اہمیت اور اہتمام کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔ جو بڑے لطیف اور باریک بین اور کمال اخلاق کے لئے معیار کا درجہ رکھتے ہیں۔ تکمیل ایمان اور کمال انسانیت و شرافت و تقویٰ کی ایک علامت یہ ہے کہ خدا کے عاجز و مسکین بندوں سے محبت ہو۔ اہل دولت و قوت کی توقیر اور ان سے محبت کرنے والے تو عام ہیں مگر فقراء و مساکین سے

لے النسائی عن جابر۔ لے مسند احمد عن اسماء۔ لے مسند ک حاکم عن ابی ہریرہ۔ لے ترمذی عن شداد بن اوس۔



محبت کرنے والے بہت کمیاب ہیں۔ یہ اخلاق کا اعلیٰ درجہ ہے اور محض توفیق الہی پر منحصر ہے۔ ایک دعا میں ارشاد ہوتا ہے:-

اللھم انی اسألك فعل الخیرات وتترك المنكرات وحب المساكین۔  
اے اللہ میں تجھ سے توفیق چاہتا ہوں نیکیوں کے کرنے کی اور برائیوں کے چھوڑنے کی  
اور غریبوں کے ساتھ محبت کی۔

دنیا میں رواج دوسروں کو چھوٹا اور اپنے کو بڑا سمجھنے کا ہے۔ اس مرض سے صرف وہی برگزیدہ نفوس بچ سکتے ہیں جن کا تزکیہ ہو چکا ہو اور ان پر فضیلت الہی ہو۔ اگر گہری نظر سے دیکھا جائے تو بہت کم نفوس اس خود پرستی و خود بینی سے بچتے ہیں۔

ہوس سینے میں چھپ چھپ کر رہا لیتی ہے تصویریں!

اس کے لئے اہتمام سے دعا کی ضرورت ہے۔ کہ یہ مرض مشکل سے نظر آتا ہے اور مشکل سے اس سے چھٹکارا حاصل ہوتا ہے۔ سید المخلصین خود اپنے حق میں اس طرح دعا فرماتے ہیں:- اور گویا امت کو تعلیم دیتے ہیں:-  
اللھم اجعلنی ہوراً واجعلنی شکوراً واجعلنی فی عینی صغیراً و فی عین الناس کبیراً۔  
اے اللہ مجھے بڑا صبر کرنے والا بنادے اور مجھے بڑا شکر کرنے والا بنادے اور مجھے میری نظر میں  
چھوٹا بنادے اور دوسروں کی نظر میں بڑا بنادے۔

ظاہر و باطن کی مطابقت اور دونوں کا جمال و صلاح نعمت خداوندی ہے اور وہ دولت خاص ہے۔ جس کیلئے  
اہتمام سے دعا کی ضرورت ہے۔ معلم اخلاق فرماتے ہیں:-

اللھم اجعل سریرتی خیراً من علانیتی واجعل علانیتی صالحة۔  
اے میرے اللہ میرے ظاہر کو میرے باطن سے بہتر کر دے اور میرے ظاہر کو  
صالح بنادے۔

اس کی مزید تفصیلی اس دعا میں ملاحظہ فرمائیے:-

اللھم طهر قلبی من النفاق و علی من المراءاة و لسانی من الکذب و عینی  
من الحیانة فانک تعلم خائنة الاعین وما تخفی الصدور۔  
اے اللہ میرے دل کو نفاق سے پاک کر دے اور میرے عمل کو ریا سے اور میری زبان کو  
جھوٹ سے اور میری آنکھ کو خیانت سے۔ تجھ پر تو روشن ہیں آنکھوں کی چوریان بھی  
اور دل جو کچھ چھپائے رکھتے ہیں۔

پیغمبر انسانیت نے دعا میں انسانوں کی طرف سے انسانی ضروریات کی بھی ایسی مکمل نیاہستہ کی ہے۔  
کہ قیامت تک آنے والے انسانوں کو ہر زمان و مکان میں ان دعاؤں میں اپنے دل کی ترجمانی، اپنے حالات کی

اے مستدرک عالم عن زبان۔ ۱۰ کنز العمال عن بریدہ۔ ۱۱ کنز العمال عن عمر۔ ۱۲ کنز العمال عن ام سعید۔



ناتندگی اور اپنے اطمینان کا سامان ملے گا۔ اور بہت سی وہ ضرورتیں ملیں گی جن کی طرف آسانی سے ہر ایک انسان کا ذہن جانا مشکل ہے۔ مثال کے طور پر حسب ذیل دعا پڑھیے :-

اللہم انی اعوذ بک من منکرات اکاخلاق والاعمال والاهواء والارواء لغوزبک من شر ما استعازمنہ نبیک محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ ومن جار السوء فی دار المقامۃ فان جار البادیۃ ینحول، وغلبۃ العدو ووشاتۃ الاعداء ومن الجوع فاندہ بئس الضبیح ومن الخیاضۃ فبئست البطانۃ وان ترجع علی اعقابنا ونقتل عن دیننا ومن الفتن ما قبلہا وما بطن ومن یوم السوء ومن لیلۃ السوء ومن ساعۃ السوء ومن صاحب السوء۔ ۱

اے اللہ میں تیری پناہ میں آتا ہوں ناپسندیدہ اخلاق اور اعمال اور نقصانی خواہشوں اور بیماریوں سے۔ اور ہم تیری پناہ میں آتے ہیں ہر اُس چیز سے جس سے تیرے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے پناہ مانگی ہے۔ اور مستقل قیام گاہ میں بُرے پڑوسی سے اس لئے کہ سفر کا ساتھی تو چل ہی دیتا ہے اور دشمن کے غلبہ سے اور دشمنوں کے طعنہ سے اور بھیک سے کہ وہ بُری ہم خواب ہے اور خیانت سے کہ وہ بُری ہمارا ہے اور اس سے کہ ہم پچھلے پیروں پر لوٹ جائیں یا فتنہ میں پڑ کر دین سے الگ ہو جائیں اور سارے فتنوں سے جو ظاہری ہیں یا باطنی اور بُرے دن سے اور بُری رات سے اور بُری گھڑی سے اور بُرے ساتھی سے۔

رزق کس کو مطلوب نہیں مگر کتنے آدمیوں کی اس حقیقت پر نظر ہے کہ فراغ روزی کی سب سے زیادہ ضرورت عمر کے اس مرحلہ میں ہے جب مشکلات و تنگی کا تحمل کم۔ محنت اور کسب معاش کی قوت مفقود اور قویٰ مصنحل ہو جاتے ہیں۔ اور قدرتی طور پر راحت اور فراغ دستی کی طلب زیادہ ہوتی ہے۔ معلم حکمت نے کیا حکمت کی بات فرمائی :-

اللہم اجعل اوسع رزقک علی عند کبر سنّی والقطاع عمری۔ ۲

اے اللہ میری سب سے زیادہ کشادہ روزی میرے بڑھاپے اور میرے خاتمہ کے وقت کر۔

صرف رزق ہی پر اکتفا نہیں۔ عمر کا یہ آخری حصہ ہر اعتبار سے بہتر اور کامیاب تر ہونا چاہیے۔ ارشاد

ہوتا ہے :-

واجعل خیر عمری آخرۃ وخیر عملی خواتیمۃ وخیر آیاہی یومہ القاک فیہ ۳

میری عمر کا بہترین اس کا آخری حصہ کرنا۔ اور میرا بہترین عمل میرا آخرتین عمل کرنا اور

میرا بہترین دن وہ کرنا جس میں تجھ سے ملوں۔

نعمت و مسترت بڑی مسترت کی چیز ہے۔ لیکن جو نعمت و مسترت بے سان گمان اور اچانک ملے۔ اس کی مسترت ہی کچھ اور ہے۔ اسی طرح مصیبت اگر ایک بار پناہ مانگنے کی چیز ہے تو جو مصیبت اچانک اور ناگہاں پیش آئے وہ

۱۔ یہ جملہ اُست کے ان افراد کی طرف سے ہر جود عا کریں۔ ۲۔ ترمذی عن ابی امامۃ وغیرہ۔ ۳۔ مستدرک عن عائشہ۔ ۴۔ طبرانی حین الش



تو بار پناہ مانگنے کی چیز ہے۔ جن لوگوں کو کبھی اس سے سابقہ پڑا ہو۔ وہ اس کی چوٹ کو جانتے ہیں۔ لیکن کتنے آدمیوں کو اس سے پناہ مانگنے کا خیال اور توفیق ہوتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حقیقت کو بھی اپنی جامع و مانع دعاؤں میں فراموش نہیں فرمایا۔ اول الذکر کی دعا کی اور ثانی الذکر سے پناہ مانگی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

اللھم انی استألك من فجأة الخیر و اعوذ بك من فجأة الشر

اے اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں بھلائی غیر متوقع اور ناگہانی برائی سے تیری پناہ۔

اسی طرح عیش و فراخی اور خوشی و خرمی کے بعد فقر و فاقہ اور تنگ دستی و پریشان حالی پناہ مانگنے کی چیز اور ایک بڑی ابتلا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اہتمام کے ساتھ اس سے پناہ مانگی۔

اللھم انی اعوذ بك من زوال نعمتك و تحول عافيتك و فجأة نفقتك

اے اللہ میں تیری پناہ چاہتا ہوں تیری نعمت کے چھٹ جانے سے اور تیری سلامتی کے ہٹ جانے سے اور تیرے انقضاء کی ناگہانی سے۔

درازی عمر ہمیشہ سے انسانوں کی خواہش رہی ہے اور لوگ ہمیشہ ایک دوسرے کے لئے دعا کرتے رہتے ہیں۔ لیکن ایسی عمر کہ قوی جواب دے جائیں اور انسان مفلوج و معذور اور دوسروں کا دست نگر ہو کر رہ جائے۔ اللہ سے پناہ مانگنے کی چیز ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

اللھم انی اعوذ بك من العجز و الكسل و الجبن المہم ..... ومن

ان اسد الى اذل العمر

اے اللہ میں تیری پناہ پکڑتا ہوں کم ہمتی سے اور کسلی سے اور بزدلی سے اور انتہائی

کبررسی سے ..... اور اس سے نا کارہ عمر تک پہنچوں۔

لوگ دولت و رزق کو مستحق سمجھتے ہیں۔ یہ نہیں جانتے کہ نفس حریص کے ساتھ دولت و رزق کی بڑی سے بڑی مقدار ناکافی ہے۔ وہ نفس جو کبھی فتناء و آسودہ نہ ہو۔ انسان اور تمام دنیا کے لئے ایک بلا ہے۔ حکیم ربانی نے اس سے پناہ مانگی ہے۔ اور ہمیں اس سے پناہ مانگنے کی تلقین کی ہے۔ اسی طرح علم جو انسان میں خشیت و تقویٰ نہ پیدا کرے اور لوگ اس سے کچھ فیض نہ پائیں۔ نیز وہ دل بیباک بھی جو خدا کے خوف سے خالی ہو پناہ مانگنے کی چیزیں ہیں۔ کہ انہوں نے انسان کے ساتھ وہ کیا ہے جو دشمن بھی نہیں کرتا۔ ایک ہی دعائیں ان کو جمع فرمایا جاتا ہے:-

اللھم انی اعوذ بك من قلب لا یخشع و دعاء لا یسمع و من نفس لا تشبع

و من علم لا ینفع. اعوذ بك من هولاء الأربع

اے اللہ! میں تجھ سے پناہ مانگتا ہوں۔ ایسے دل سے جو ڈرنا نہ جلتے۔ اور ایسی

دعا سے جو سنی نہ جائے۔ اور ایسے نفس سے جو آسودہ ہونا نہ جائے۔ اور ایسے علم سے

جو نفع نہ دے۔ میں تجھ سے ان چاروں (بلاؤں) سے پناہ چاہتا ہوں۔



انسان کی بنیادی اور واقعی ضرورتوں میں سے جیسے فراخ روزی ہے ویسے ہی وسیع گھر ہے۔ کسی زمانے میں بھی اس کی اہمیت کم نہ ہوئی۔ اور اس زمانے میں تو اس کی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے۔ اور وہ زندگی کا ایک اہم مسئلہ بن گیا ہے۔ لیکن اس کیساتھ یہ حقیقت بھی نظر کے سامنے ہے کہ اصل مسئلہ گھر کا وسیع ہونا نہیں ہے۔ اصل مسئلہ گھر کا کافی ہونا اور اس میں وسعت محسوس کرنا ہے۔ اگر وسعت کا احساس نہیں ہے تو وسیع سے وسیع گھر طبع حوصلہ مند کے لئے تنگ اور ناکافی معلوم ہوگا۔ اور یہی احساس حقارت و عدم کفایت اس زمانے میں تمدن اور اقتصاد کی نظام کے لئے ایک لاینحل مسئلہ بن گیا ہے۔ پیغمبر حکیم فراخ روزی اور وسیع گھر کے بجائے اس کی دعا کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ رزق میں فراخی اور گھر میں وسعت عطا فرمائے۔ دونوں میں جو فرق ہے وہ نگاہ نکتہ شناس سے مخفی نہ ہوگا۔ ارشاد ہے:-

اللہم اغفر لی ذنبی ووسع لی فی داری وبارک لی فی رزقی

اے اللہ مجھے میرے گناہ بخش دے اور مجھے میرے گھر میں وسعت دے اور

مجھے میرے رزق میں برکت دے۔

سفر زندگی کی ایک ناگزیر ضرورت ہے۔ مسلمان کا کوئی اہم قدم اور اہم حرکت بھی دعا اور خیر طلبی سے خالی نہیں ہونی چاہئے۔ سفر تو ایسا اقدام ہے جس کے لئے بہت زیادہ خیر طلبی اور دعا کی ضرورت ہے۔ مسافر گھر اور گھروالوں کو چھوڑتا ہے۔ طویل سفر، نئے مقامات، نئے لوگوں سے اس کو سابقہ پر ہوتا ہے۔ ایک مدت تک اپنے گھر اور گھروالوں سے جدا رہتا ہے۔ اس کا دل فکروں اور تمنائوں سے معمور ہوتا ہے۔ پیچھے کی فکر آگے کی تمنا۔ سفر کا اہتمام۔ راستہ کا ٹکان۔ منزل کی دوری۔ مقصد کی فکر۔ اس کے دل و دماغ کو مشغول رکھتی ہے۔ ان میں سے ہر حسلہ کے لئے اللہ تعالیٰ کی اعانت اور حفاظت کی ضرورت ہے۔ دیکھئے اس مختصری دعا میں کس طرح ان سب ضروریات و احساسات کی ناسندگی کی گئی ہے۔ بڑے غور و فکر اور اعلیٰ ذہانت سے بھی اس سے زیادہ جامع دعا ترتیب دینی مشکل ہے:-

اللہم انا نسألك فی سفرنا هذا البر والتقوی ومن العمل ما ترضی۔ اللہم هون علینا سفرنا هذا واطوعنا بعد الارض اللہم انت الصاحب فی السفر والخليفة فی الاهل۔ اللہم انی اعوذ بک من وغشاء السفر وکآبة المنظر وسوء المنقلب فی الاهل واطال۔

اے اللہ! ہم تجھ سے اپنے اس سفر میں نیکی اور تقویٰ اور نیری خوشنودی کے کام چاہتے ہیں۔ اے اللہ! ہم پر یہ سفر آسان کر دے اور زمین کا فاصلہ طے کر دے۔ اے اللہ! تو سفر میں رفیق اور گھر والوں میں نائب ہے۔ اے اللہ! میں سفر کی مشقت، ناگوار منظر اور مال و اہل میں بڑی واپسی سے پناہ چاہتا ہوں۔

لیکن صرف سفر ہی اہتمام اور دعا کا مستحق نہیں۔ جس نئی بستی میں انسان داخل ہو وہاں کی خیر طلب کرنے کی ضرورت ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ آپ جب کبھی کسی نئی بستی میں داخل ہوتے تھے تو تین مرتبہ فرماتے تھے۔ اللہم بارک لنا فیہا۔ پھر فرماتے۔

اے نسائی عن ابویوسف الاشعری۔ ۲ مسلم، ترمذی۔ ابوداؤد۔ عن عبد اللہ بن عمرو بن العاص۔



اللہم امن بقنا جناھا۔ (اے اللہ ہمیں اس کا رزق عطا فرما) مسافر کو (اور پھر جب مسافر ذاعی اور صاحب پیغام بھی ہو) خاص طور پر اس کی ضرورت ہے کہ اس کو بستی کے سب رہنے والوں کی محبت حاصل ہو تاکہ وہ پوری راحت پائے اور اس کا پیغام سب کے دل میں گھر کرے۔ لیکن ایک صاحب عقیدہ اور دین دار مسلمان کو اپنے دین و اعتقاد کی رو سے اپنی کی محبت کو اپنے دل میں جگہ دینی چاہیئے جو اہل صلاح اور اہل دین ہوں۔ اس لئے اسی دعا میں فرمایا گیا:-

وَحَبِّبْنَا لِيْ اَهْلَهَا وَحَبِّبْ صَاحِبِيْ اَهْلَهَا اَلَيْنَا۔

اے اللہ ہمیں اس کے رہنے والوں کی نگاہ میں محبوب کر دے اور اس کے باشندوں

میں سے جو نیک لوگ ہوں۔ اُن کی ہماری نگاہ میں محبوب بنادے۔

صرف سفر یا کوئی اہم منزل ہی اس کی مستحق نہیں کہ مومن اس کے لئے دعا کرے۔ اور اپنے مالک سے خیر طلب کرے۔ زندگی کا ہر نیا دن اور ہر نئی رات اس کی مستحق ہے کہ بندہ اس دن کے خیر کی طلب اور اس دن یا رات کے شر سے پناہ مانگے اور اس کی دعا کرے کہ اس دن یا رات کی برکتوں اور نوریوں اور کامیابیوں سے اس کو حصہ وافر ملے۔ اور اس کی شہادت دے کہ ملک اللہ کا ہے۔ ہر تغیر اور ہر تجدید کے موقع پر اس حقیقت کا استحضار کرے۔ حدیث میں آتا ہے کہ آپ شام کو یہ دعا فرماتے تھے:-

اَمْسِيْنَا وَاصْبِحْنَا اِلَى الْمَلِكِ اللَّهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ رَبِّ اسْأَلْكَ خَيْرَ مَا فِي هَذِهِ  
الْلَيْلَةِ وَخَيْرَ مَا بَعْدَهَا وَاعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِي هَذِهِ الْيَوْمَةِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهَا  
رَبِّ اعُوْذُ بِكَ مِنَ الْكُسْلِ وَسُوءِ الْكِبْرِ، رَبِّ اعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ ابْنِ النَّارِ  
وَعَذَابِ ابْنِ الْقَبْرِ۔

یہ شام اس حالت میں ہو رہی ہے کہ ہم اور یہ ساری کائنات اللہ کی سلطنت ہے۔ سب تعریف اسی کی ہے۔ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اسی کی سلطنت ہے۔ اسی کی تعریف ہے اور وہی ہر چیز پر قادر ہے۔ میرے پروردگار میں تجھ سے اس رات اور اس کے بعد کی مات کی خیر طلب کرتا ہوں اور اس رات اور اس کے بعد کی رات کے شر سے پناہ مانگتا ہوں۔ پروردگار! تیری پناہ سستی سے اور کبریا کی بُرائی سے۔ تیری پناہ جہنم کے عذاب سے اور قبر کے عذاب سے! اسی طرح صبح کو الفاظ کے تغیر کے ساتھ فرماتے۔ اَصْبَحْنَا وَاصْبِحْ اِلَى الْمَلِكِ اللَّهُ۔ ... الخ ایک دوسری حدیث میں صبح کے وقت ان الفاظ کی تعلیم دی گئی ہے:-

”اَصْبَحْنَا وَاصْبِحْ اِلَى الْمَلِكِ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ خَيْرَ  
هَذَا الْيَوْمِ فَتَحَهُ وَنَصْرَهُ وَنُورَهُ وَبَرَكَتَهُ وَهُدَاهُ وَاعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا  
فِيْهِ وَمِنْ شَرِّ مَا بَعْدُ“۔



صبح اس حالت میں ہوتی کہ ہم اور سارا عالم اللہ کی سلطنت ہے۔ اسے اللہ میں تجھ سے اس دن کی خیر و نسیج نصرت، نور و برکت و ہدایت مانگتا ہوں۔ اور اس دن کے شر اور اس کے بعد کے شر سے پناہ مانگتا ہوں۔

لیکن سب سے زیادہ ڈرنے اور پناہ مانگنے کی چیز اپنے نفس کا شر ہے اور اپنا شر ہے۔ دنیا میں بڑی بڑی تباہیاں انسان ہی کے شر سے آتی ہیں اور دین و دنیا کا نقصان اسی شر نفس کا نتیجہ ہے۔ آپ نے بار بار اس سے پناہ مانگی ہے۔ صبح کی دعاؤں میں ہے:-

اللھم فاطر السموات والارض عالم الغیب والشہادۃ انت رب کل شیء  
والملائکۃ یشهدون انک لا الہ الا انت فاننا نعوذ بک من شر انفسنا  
ومن شر الشیطان الرجیم وشرکہ وان نقترف سوءاً او نجترہ الی مسلمہ  
اے اللہ آسمانوں اور زمینوں کے خالق۔ غیب و شہود کے جاننے والے! تو ہر چیز کا مالک ہی  
اور فرشتے بھی شہادت دیتے ہیں کہ تیرے سوا کوئی معبود نہیں۔ ہم تجھ سے اپنے نفس کی بُرائی سے  
اور شیطان کی بُرائی سے اور شیطان رجیم کے شر اور شرکت سے پناہ چاہتے ہیں۔ اور اس سے  
کہ ہم اپنے حق میں کسی شر کا ارتکاب کریں یا کسی مسلمان تک پہنچائیں۔

ایک دوسری دعا کے الفاظ ہیں:-

اللھم قتی شر نفسی وراعزہ لی علی رشد اھری  
اے اللہ مجھے میرے نفس کی بُرائی سے محفوظ رکھ اور مجھے میرے امور کے اصلاح کی ہمت دے۔

ایک دوسری دعا کے الفاظ ہیں:-

یا حی یا قیوم برحمتک استغیت اصلاح لی شأنی کلہ ولا تلکلی الی نفسی  
طرفۃ عین

اے حی اے قیوم میں تیری رحمت کے واسطے سے تجھ سے فریاد کرتا ہوں کہ میرے سائے  
حال کو درست کر دے اور مجھے ایک لمحہ کیلئے بھی میرے نفس کے حوالہ نہ کر۔

اس شر سے اور مصیبت سے پناہ اور حفاظت کیلئے سب سے بڑا حصہ خشیت الہی ہے۔ اسی طرح مصائب کے اثر کو کم کرنے  
والی چیز صرف یقین ہے۔ چنانچہ فرمایا گیا:-

اللھم اقسد لنا من خشیتک ما تحول بہ بیننا و بین معاصیک ومن طاعتک ما  
تبلغنا بہ جنتک ومن البیقین ما تھوون بہ علینا مصائب الدنیا

اے اللہ! ہمیں اپنی خشیت سے اتنا حصہ دے کہ ہمارے اور گناہوں کے درمیان حائل ہو جائے اور اپنی طاعت سے  
اتنا حصہ کہ تو ہمیں اس کے ذریعہ سے جنت میں پہنچا دے اور یقین سے اتنا حصہ کہ اس سے تو ہم پر دنیا کی مصیبتیں آسان کر دے۔

جمع الفوائد - عن ابی مالک - عہ ابو داؤد عن ابن عمر - عہ ترمذی عن انس - عہ ترمذی عن ابن عمر -



ان شرور و معاصی کا سرچشمہ اور ان کا ایک اہم اور قوی سبب دنیا کی محبت اور اس کا مقصود اعظم ہونا ہے۔۔۔۔۔  
 حب الدنیا اس کل خطیئۃ - فراج و مذاق نبوی یہ ہے کہ اللہ کا عیش الا عیش الا خیرۃ لای اللہ زندگی تو  
 آخرت ہی کی زندگی ہے، وزن الدار الا خیرۃ لھی الحیوان - اسی دعا کے آخر میں فرمایا گیا ہے:-  
 ولا تجعل الدنیا اکبر عمتنا ولا مبلغ علمنا ولا غایۃ رغبتنا ولا تسلط علینا  
 من کایر حمنا یشہ

اور دنیا کو نہ ہمارا مقصود اعظم بنا، اور نہ ہمارے معلومات کی انتہا اور نہ ہماری رغبت کی منزل  
 مقصود - اور ہم پر اس کو حاکم نہ کر جو ہم پر نا مہربان ہو۔

دین کو جو چیز آسان - مرغوب و محبوب بناتی ہے - معصیتوں سے طبعی نفرت پیدا کرتی ہے - دنیا کی محبت کو ریشہ ریشہ  
 سے نکالتی اور اس کی بڑی سے بڑی عظمت کو دل و نگاہ سے گراتی - بڑے بڑے امتحانوں میں قدم کو جماتی اور دل کو کھامتی ہے  
 وہ حقیقی محبت الہی ہے جس کا دل اس محبت کا لذت آشنا ہو گیا - اس کے دل کو نہ کوئی جلال مرغوب کر سکا، نہ کوئی جمال  
 مسکور کر سکا۔ ۵

وہ عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو عجب چیز ہے لذت آشنائی

ضابطہ کا تعلق یا تاؤنی اطاعت اس محبت کا قائم مقام نہیں ہو سکتا کہ ضابطہ چور دروازے بھی پیدا کر لیتا ہے -  
 تاویلین اور قانونی مویشکا فیان بھی جانتا ہے - اکتا تا بھی ہے - تنگ بھی جاتا ہے - لیکن محبت تاویل سے نا آشنا اور  
 نکلان اور اکتا ہٹ سے بیگانہ ہے - کہ وہ زخم بھی ہے اور مرہم بھی - راہ بھی ہے اور منزل بھی -

عاشقان را خستگی راہ نیست ! عشق خود راہ است و ہم خود منزل است !

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے اہتمام سے اس محبت الہی کی دعا فرمائی ہے - ایک دعا کے الفاظ ہیں:-

اللہم اجعل حبک حب الی من منی و اہلی و من الما و البارک یشہ

اے اللہ اپنی محبت مجھے پیاری کرے میری جان سے اور میرے گھر والوں سے اور سرد پانی  
 سے بھی بڑھ کر۔

ایک دوسری دعا کے الفاظ ہیں:-

اللہم اجعل حبک حب الاشیاء الی و اجعل خشیتک اخوف الاشیاء عندی

و اقطع عنی حاجات الدنیا بالشرق الی نقارک و اری اقررت اهل الدنیا

من دنیا هم فاقدر عینی من عبادک یشہ

اے اللہ اپنی محبت کو میرے لئے تمام چیزوں سے محبوب تر اور اپنے ڈر کو میرے لئے تمام چیزوں سے  
 خوفناک تر بنا دے اور مجھے اپنی ملاقات کا شوق دے کر دنیا کی حاجتیں مجھ سے قطع کرے اور جہاں تو نے  
 دنیا والوں کی آنکھیں ان کی دنیا سے فتنہ دی کر رکھی ہیں - میری آنکھ اپنی عبادت سے ٹھنڈی رکھ۔

ابو ترمذی - نسائی عن ابن عمر - یشہ ترمذی، عن ابی الدرداء عن معاذ - یشہ کنز العمال عن ابی بن ماریہ۔



ایک اور دعا کے الفاظ ہیں:-

اللهم ارزقني حبك وحب من ينفعني حبه عندك، اللهم فكما رزقتني مما احب فاجعله قرة لي فيما تحب، اللهم وما رزيت عني مما احب فاجعله فراغاً لي فيما تحب. آمين

اے اللہ مجھے اپنی محبت نصیب کر اور اس شخص کی بھی محبت جس کی محبت تیرے نزدیک میرے حق میں نافع ہو۔ یا اللہ جس طرح تو نے مجھے وہ دیا جو مجھے پسند ہے۔ اسے میرا معین بھی اس کام میں بنادے جو مجھے پسند ہے۔ اے اللہ تو نے جو دور رکھا ہے مجھ سے ان چیزوں میں سے جو مجھ کو پسند ہیں تو اسے میرے حق میں ان چیزوں کیلئے موجب فراغ بنادے جو مجھے پسند ہیں۔

لیکن یہ محبت، یہ اطاعت، یہ توفیق عبادت، یہ ذکر و شکر کی دولت۔ سب اس کی اعانت و عنایت پر منحصر ہے اس نے محبوب خدا نے اپنے ایک محبوب صحابی کو پُر محبت الفاظ میں تاکید فرمائی:-

يا معاذ و الله لا حبك، او صيک يا معاذ لا تدعوت في كل صلاة ان تقول، اللهم اعني على ذکرک و شکرک و حسن عبادتک۔

اے معاذ! واللہ مجھے تم سے محبت ہے میں تمہیں تاکید کرتا ہوں کہ یہ دعا کسی نماز میں ترک نہ ہو۔ کہ اے اللہ میری اپنے ذکر، اپنے شکر اور اپنی اچھی عبادت پر مدد فرما۔

یہ ہیں حدیث کی وہ دعائیں جن میں نبوت کا نور و یقین، انبیاء کا علم و حکمت اور اس معرفت و محبت کی پوری تجلیات ہیں جو انبیاء علیہم السلام کی خصوصیت اور سید الانبیاء علیہ السلام کا امتیاز خاص ہے۔ جس طرح چہرہ نبوی پر نظر پڑتے ہی عبد اللہ بن سلام کی طبع سلیم نے شہادت دی تھی۔ واللہ هذا ليس بوجه الكتاب (بغدا یہ سی دروغ کا چہرہ نہیں ہو سکتا) اسی طرح ان دعاؤں کو پڑھ کر قلب سلیم شہادت دیتا ہے کہ یہ نبی موصوم کے سوا کسی کا کلام نہیں ہو سکتا۔

عارف رومیؒ نے دونوں کے متعلق شہادت دی ہے۔

درد دل ہر کس کہ دانش را مرہ است رُو و آواز پیمبر مجرہ است!

کمال نبوت اور علوم نبوت کی معرفت و شناخت کیلئے جس طرح سیرت کے ابواب اور اعمال و اخلاق و عبادات ہیں۔ اسی طرح ایک دلیل نبوت اور معجزہ نبوی یہ ادعیہ ماثر رہ ہیں۔

کتنی خوش قسمت ہر وہ امت جس کو نبوت کی وراثت اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں دین و دنیا کا خزانہ اور غیب کی نعمتوں اور دولتوں کی یہ کیتیاں ملیں۔ اور کتنی بد قسمت اور پست ہمتی ہے اگر اس سے فائدہ نہ اٹھایا جائے۔

۱۔ ترمذی، عن عبد اللہ بن زید الانصاری۔ ۲۔ ابو داؤد، والنسائی۔ عن معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ۔

۳۔ یہاں یہ بات بے تکلف زبان قلم پر آتی ہے کہ منکرین حدیث کی بہت سی محرومیوں میں سے ایک بڑی محرومی یہ بھی ہے کہ وہ ان مسنون دعاؤں اور الفاظ نبوی سے محروم ہیں۔ جو حدیث میں وارد ہوئے ہیں۔ حدیث کی صحت و ثبوت میں ان کو جو شبہات ہیں وہ قدرتی طور پر اس پیش ہوا ذخیرہ سے فائدہ اٹھاتے اور اس کو دعا و اظہار مدعا کا ذریعہ بنانے سے مانع ہیں۔



# نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے گھر میں

ایک شخص کی گھری زندگی اس کے سیرت و کردار کا حقیقی آئینہ ہوتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے باہر کی زندگی میں ظاہر داری کی چادر اوڑھ کر نکلتا ہو۔ اور جو کچھ حقیقت میں وہ ہے اس سے بالکل مختلف شکل و صورت میں اپنے آپ کو پیش کرتا ہو۔ لیکن گھری زندگی میں وہ اپنے اوپر اس قسم کا کوئی پردہ ڈالنے میں زیادہ دنوں تک کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اہل تو کوئی شخص اس قسم کی کوشش کرتا ہی نہیں اور اگر وہ کرے تو اس میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اس وجہ سے کسی شخص کو جانچنے کے لئے بہترین کسوٹی اس کے گھری زندگی ہے۔ وہاں اس کو دیکھنا چاہیئے کہ اس کی سیرت کیا ہے؟ جس خدا ترسی اور تقویٰ کا درس وہ باہر دے رہا ہے اس پر وہ اپنے گھر کے اندر کتنا عامل ہے؟ جس اتباع کتاب و سنت کا وعظ وہ دوسروں کو سنا رہا ہے اس پر وہ خود کس قدر عمل کرتا ہے اور اپنے بیوی بچوں سے کس قدر ان پر عمل کراتا ہے؟ جس دین کی اقامت کے لئے وہ حسدائی فوجدار بنا ہوا سارے جہان سے لڑ رہا ہے۔ اس میں کو وہ اپنے گھر کے اندر کس حد تک قائم کرنے میں کامیاب ہو سکا ہے؟ جس سادگی، جس ایثار، جس قناعت، جس صبر و جس اخلاص و دیانت کا وہ دوسروں سے مطالبہ کر رہا ہے۔ اس کا جمال خود اس کی گھری زندگی میں کتنا بھلک رہا ہے؟ اگر فی الواقعہ کوئی شخص اس کسوٹی پر پورا اترتا ہے تو بلاشبہ یہ ایک ایسی کسوٹی ہے جس پر پورے اترنے والے کی اخلاقی عظمت کا اور اس کی سچائی کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ایک ایسے شخص کے اصولوں اور نظریات سے تو آپ اختلاف کر سکتے ہیں۔ لیکن آپ اس کو محض ایک مصنوعی یا ایک بے کردار آدمی نہیں قرار دے سکتے!

آئیے اسی کسوٹی پر ہم پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کو جانچیں۔ اور یہ دیکھیں کہ آپ کی باہر کی دعوت اور گھری زندگی میں کس حد تک مطابقت ہے۔ خوش قسمتی سے صرف آپ ہی کی زندگی ایسی زندگی ہے جس کا ہر حصہ دنیا کے سامنے ہے۔ ہم نہایت مستند معلومات کی بناء پر جس طرح یہ جانتے ہیں کہ آپ مسجد نبوی کے اندر صحابہ کی موجودگی میں کیا کچھ فرماتے تھے اور کیا کچھ کرتے تھے۔ اسی طرح ہم نہایت مستند معلومات کی روشنی میں یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ اپنی بیوی بچوں کے اندر کس طرح رہتے سہتے تھے۔

آپ نے اپنی زندگی پر ایویٹ اور پبلک کے دو حصوں میں تقسیم نہیں کی تھی۔ بلکہ آپ کی زندگی کا ہر حصہ پبلک کے لئے کھلا ہوا تھا کہ لوگ اس کو دیکھیں اور اس سے رہنمائی حاصل کریں۔ آپ نے لوگوں سے یہ مطالبہ بھی نہیں کیا کہ لوگ صرف آپ کی پبلک زندگی ہی کو دیکھیں۔ آپ کی نجی زندگی کا تجسس نہ کریں۔ بلکہ آپ نے اپنی پبلک اور اپنی نجی دونوں زندگیاں ایک کھلی ہوئی کتاب کی طرح نہ صرف اپنے دوستوں کے سامنے بلکہ اپنے دشمنوں کے سامنے بھی



رکھ دیں کہ لوگ چاہیں تو ان کو اسودہ حسنہ بنائیں اور چاہیں تو بے خوف و خطر اُس پر حرف گیری کریں۔ اگر حرف گیری کی گنجائش پائیں۔

دنیا میں دوسروں کی بیویاں ان کی گھریلو زندگی کے رازوں کی امین ہوتی ہیں۔ لیکن صرف حضور کی ازواج مطہرات کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ پہلک کے نمائندہ کی حیثیت سے آپ کی گھریلو زندگی کی ایک ایک ادا کو محفوظ رکھتی تھیں اور پوری دیانت و امانت کے ساتھ اس کو پہلک تک پہنچاتی تھیں۔ ایک ایسی زندگی جس کی جلالت و خلوت سب کچھ ہمارے سامنے ہے۔ بہترین چیز اس مقصد کے لئے دیکھ سکتی ہے کہ ہم اس میں یہ دیکھ سکیں کہ اُس کے دلوں پہلوؤں میں کس حد تک مطابقت پائی جاتی ہے۔!

اسی مقصد کو سامنے رکھ کر میں یہ سطور لکھ رہا ہوں اور میری کوشش یہ ہوگی کہ میں جس پہلو کو بھی نمایاں کروں اس کے لئے مواد استدلال اصلاً قرآن مجید سے اخذ کروں تاکہ آپ کی سیرت طیبہ کا مستند ترین حصہ جو قرآن میں بیان ہوا ہے اس کا ایک جزو آپ کے سامنے آئے۔ اور اگر کہیں مزید وضاحت کی ضرورت محسوس ہوئی تو حدیث اور سیرت کے بیان کردہ واقعات سے بھی مدد لوں گا۔

**اہل بیت کا مشغلہ** | نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی گھریلو زندگی کا جو پہلو سب سے زیادہ نمایاں ہو کر ہمارے سامنے آتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ آپ کے اہل بیت کا رات دن کا مشغلہ بھی وہی تھا جو خود حضور کائنات دن کا مشغلہ تھا۔ یہ صورت نہیں تھی کہ آپ خود تو لوگوں کو بند گئی رب اور اطاعت الہی کا وعظ و نصیحت کرتے رہیں اور آپ کے اہل بیت دنیا کی دل چسپیوں اور مادی زندگی کی لذتوں میں منہمک ہوں۔ یا آپ باہر تو لوگوں کو زہد و قناعت کی تعلیم اور اللہ کے کلمہ کو بلند کرنے کے لئے جہاد کی تلقین فرماتے ہوں اور گھر میں آکر اس تلقین کو بھول کر گھر کی دل چسپیوں اور راحتوں میں کھو جاتے ہوں۔ بلکہ آپ کا جو مشن باہر ہوتا تھا آپ اسی مشن کو لے کر گھر میں داخل ہوتے تھے، اور جس مبارک شغل میں خود اپنا وقت صرف فرماتے تھے۔ اسی مبارک شغل میں آپ کے گھر والے بھی اپنا وقت بسر کرتے تھے۔!

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مبارک مشن سورہ جمعہ میں یہ بیان ہوا ہے۔  
 هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ  
 وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ۔

وہی ہے جس نے بھیجا امیوں میں ایک رسول انہی میں سے، جو ان کو سناتا ہے اللہ کی آیاتیں اور ان کو پاک کرتا ہے ایمان کو سکھاتا ہے کتاب اور حکمت!

بعینہ اسی مشن کی یاد دہانی اللہ تعالیٰ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر والوں کو اُس وقت فرمائی ہے جبکہ منافقین اور منافقات اس غرض کے لئے رات دن ایک کئے ہوئے تھے کہ کسی طرح آپ کی ازواج مطہرات کو اس اعلیٰ نصب العین سے ہٹا کر دنیوی زخارف اور مادی زندگی کی لذتوں کی طرف مائل کر دیں۔ چنانچہ منافقوں کی بیویوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج کے کالوں میں یہ پھونکتا شروع کیا کہ آپ معزز اور امیر گھرانوں کی بیٹیاں ہیں۔ آپ لوگوں کی پردہ نشین سواروں کے گھروں میں عیش و آرام کے گہوانوں میں ہوتی تھی۔ لیکن اس شخص نے آپ کو عزت و فلاکت کی زندگی میں لاکر ڈال دیا ہے۔



اگر آپ ان کی قید سے آزاد ہوتے تو بڑے بڑے سرداران قبائل آپ کو نکاح کے پیغام دیتے۔ اور آپ کی زندگیاں بڑے عیش و آرام سے گزرتیں۔ اگرچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواج مطہرات اس سے بالاتر تھیں کہ اس قسم کے شیطانی پردیگدہ سے متاثر ہوں۔ تاہم طبائع انسانی کی عام کمزوری کو سامنے رکھ کر اس موقع پر اللہ تعالیٰ نے اُن کو یاد دلایا کہ وہ خدا کی طرف سے ایک عظیم منصب پر سرفراز ہیں۔ اسی منصب کی ذمہ داریوں کے لئے اللہ نے اُن کو چنا ہے اور اس دنیا کی کوئی عزت و شوکت بھی اس منصب کی عزت و شوکت کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ چنانچہ فرمایا:-

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لَسْنَا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ إِلَّا أَتَيْنَاكَ فِي يَوْمٍ نَكُونُ فِيهِ أَهْلًا بِهَا  
وَقُلْنَا قَوْلًا مَعْرُوفًا وَرَقَرْنَا فِي بُيُوتِنَا وَلَا تَبْرَحْ أَلْحَاظُهَا  
الْأُولَىٰ وَارْتَبِعْ الصَّلَاةَ فَرَاتَيْنِ الزَّكَاةَ وَارِطْعِنِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ  
عَنْكَ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ كُفْرًا تَطْهِيرًا وَإِذْ كُنَّا مَا يَتْلُو فِي بُيُوتِنَا  
مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا (احزاب - ۳۲-۳۴)

اسے نبی کی بیوی! اگر تم تقویٰ کی روش اختیار کرو تو تم عام عورتوں کے مانند نہیں ہو۔ پس تم اپنے لہجہ میں ایسی نرمی نہ اختیار کرو کہ جس کے دل میں روگ ہو وہ کسی طمع غام میں مبتلا ہو جائے اور دستور کے مطابق بات کیا کرو اور اپنے گھروں میں ٹیک کر رہو۔ اور گزرے ہوئے زمانہ جاہلیت کی سی نمائش نہ کرو اور اس کے رسول کی اطاعت کرتی رہو۔ اللہ تو پس یہ چاہتا ہے کہ تم سے دنیا کی دلالتیں دور رکھے۔ اسے نبی کے گھر والو! اور تم کو اچھی طرح پاک کرے اور تمہارے گھروں میں جو اللہ کی آیتیں اور حکمت کی باتیں سُنائی جاتی ہیں اُن کا چرچا کرو۔ اللہ لطیف و خبیر ہے!

ان آیات سے صاف واضح ہے کہ جس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے دنیا کو سنوارنے اور سدھارنے اور کتاب و حکمت کی تعلیم دینے کے لئے بھیجا تھا۔ اسی طرح آپ کے گھر والوں کو بھی اس لئے چنا تھا کہ وہ اس مشن کی تکمیل میں آپ کا ہاتھ بٹائیں۔ جس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ سب سے اُچھا بنایا تاکہ سب لوگ ہادی و مرشد اور پیغمبر و امام کی حیثیت سے آپ کی پیروی کریں۔ اسی طرح آپ کی ازدواج کا درجہ بھی تمام امت کے مردوں اور عورتوں کے لئے اہیات کا رکھا۔ تاکہ سب لوگ اُن کو اپنے لئے نمونہ مان کر اُن سے زندگی کے وہ طریقے سیکھیں جو اُن کی نبی صلعم سے معلوم ہوئے ہیں۔

جس طرح اُن تعلیمات پر سب سے زیادہ اہتمام سے خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم عمل فرماتے تھے جو آپ دوسروں کو دیتے تھے۔ اسی طرح ازدواج مطہرات اور اہل بیت نبوت پر یہ ذمہ داری ڈالی گئی تھی کہ وہ اپنے گھر سے پھیلنے والے چترہ نور سے خود پہلے اچھی طرح منور ہوں۔ پھر اس روشنی سے دوسروں کو منور کریں۔ جس طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبر کے لئے یہ پسند نہیں فرمایا کہ دنیا کے زخارف اس کو اپنی طرف مائل کریں۔ اسی طرح آپ کے اہل بیت کے لئے بھی یہ بات پسند نہیں کی گئی کہ آلائش دنیا کے پھینٹوں سے اُن کے دامن آلود ہوں۔ اندر اور باہر دونوں جگہ کامل یکسانی اور کامل مشابہت تھی۔ جس اعلیٰ مقصد کے لئے حضور نے اپنے دن رات ایک کر رکھے تھے۔ اسی اعلیٰ مقصد میں آپ کی ازدواج بھی دل و جان سے منہمک تھیں۔ !



شریر اور دنیا پرست لوگ جس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی یکسوئی کو درہم برہم کرنے کے لئے طرح طرح کے فتنے اٹھاتے رہتے تھے۔ لیکن اللہ کی تائید اور رہنمائی سے آپ ہمیشہ ان فتنوں سے محفوظ رہ کر اپنے کام میں لگے رہے۔ اسی طرح منافقین اور منافقات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواج کی یکسوئی میں بھی خلل انداز ہونے کے لئے طرح طرح کی تدبیریں کرتے رہتے تھے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کو ہر فتنہ سے محفوظ رکھا اور دنیا کی دلفریبیاں ان کو صراطِ مستقیم سے ہٹانے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔

**آزادانہ انتخاب** | نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواج نے دنیا طلبی کی تمام رغبتوں اور سرگرمیوں سے الگ تھلگ ہو کر محض اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت، اللہ کے دین کی تبلیغ و اشاعت اور کتاب سنت کی تعمیم و دعوت کے لئے اپنے آپ کو جو وقت کر دیا تھا تو یہ کوئی مجبوری کا سودا نہ تھا۔ اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ ان کے عقیدے میں شہر پر نیک ایک خاص طرح کی زندگی اور ایک خاص قسم کے مشن پر مامور کر دیئے گئے تھے اس وجہ سے ان کے لئے اب اس کے سوا کوئی راہ باقی ہی نہیں رہ گئی تھی کہ وہ چار و ناچار اسی کام میں اپنے آپ کو بھی لگا لیں اور طوعاً و کرہاً دنیا کی لذتوں اور راحتوں کے ارمانوں سے اپنے دل خالی کر لیں۔ بلکہ یہ پاکیزہ زندگی انہوں نے آزادانہ انتخاب سے اختیار کی تھی۔ ان کے سامنے دنیا پیش کی گئی۔ لیکن انہوں نے اس کو ٹھکرا دیا۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو پوری آزادی دی کہ وہ اپنے لئے جو زندگی پسند کریں اس کا انتخاب کر لیں۔ انہوں نے ہر قیمت پر آپ کی رفاقت کو منتخب کیا۔

مخبروں اور منافقوں نے ان کو طوعاً و کرہاً سے غیر مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ان کے اس اطمینان اور اس سکون خاطر میں جو ان کو نبی کی صحبت میں حاصل تھا۔ کوئی فرق نہ آیا۔ جس زمانے میں منافقین کی ریشہ دوانیاں ازدواجِ مطہرات کو غیر مطمئن کرنے کے لئے غیر معمولی طور پر بڑھ گئیں۔ آپ نے حجت تمام کرنے کے لئے اپنی ازدواج کو اس بات کا پورا پورا اختیار دے دیا کہ وہ اللہ اور اس کے رسول اور زخارفِ دنیا میں سے کسی ایک چیز کا پوری یکسوئی اور دل جمعی سے انتخاب کر لیں۔ اگر انھیں دنیا اور دنیا کی راحتوں اور لذتوں کی خواہش ہے تو اللہ کا رسول اس بات کے لئے تیار ہے کہ بڑی خوبصورتی کے ساتھ ان کو ان کے حقوق دے دلا کر رخصت کر دے۔ اور اگر وہ دنیا پر لات مار کر رسول کی صحبت و محبت اور اقامتِ دین کے اس جہاد کے لئے اپنے آپ کو وقف کرتی ہیں تو پھر اس زہد و قناعت کی زندگی پر ان کو تالے ہونا پڑے گا۔ جو وہ گزار رہی ہیں۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ إِن كُنْتُنَّ تُرِدْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأَسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا - وَإِن كُنْتُنَّ تُرِدْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ  
وَالْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ لِمَتَّعْنَاكِ مِنْكُمْ أَجْرًا عَظِيمًا - (احزاب ۲۸-۲۹)

اے نبی! اپنی بیویوں سے کہہ دو کہ اگر تم دنیا کی زندگی اور اس کی زینتوں کی طالب ہو تو آؤ میں تمہیں تمہارے حقوق دے دلا دوں اور خوبصورتی کے ساتھ تم کو رخصت کر دوں۔ اور اگر تم اللہ اور اس کے رسول کی اور آخرت کی طالب ہو تو اطمینان رکھو کہ اللہ نے تم میں سے خوبی طلب کرنے والیوں کے لئے بہت بڑا اجر تیار کر رکھا ہے۔!

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیویوں کو یہ اختیار دے کر ایک طرف تو ان کے لئے اس بات کا موقع بہم پہنچایا



کہ اگر وہ اقامت دین اور اعلائے کلمتہ اللہ کے اس جہاد اور زہد و نفس کشی کی اس ریاضت میں آپ کی شریک سفر رہنا چاہتی ہیں تو اپنے آزادانہ انتخاب و اختیار سے رہیں تاکہ اس جہاد و ریاضت کا جو اجر و ثواب اللہ تعالیٰ کے ہاں ملنے والا ہے۔ اس میں پوری پوری حصہ دار بن سکیں۔

دوسری طرف آپ نے ان منافقین کے لئے بھڑان کی کوششوں کا نتیجہ دیکھ لینے کا ایک موقع بہم پہنچایا۔ جو ایک عرصہ سے اس مہم میں لگے ہوئے تھے کہ آپ کی گھریلو زندگی میں کوئی بے اطمینانی اور انتشار پیدا کر کے اپنا کلیجہ کھٹکا کریں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس اعلان کے بعد قدرتی طور پر بھڑان کو دلی خوشی ہوئی ہوگی کہ ایک لمبے عرصہ تک فساد کی جو فصل وہ بولتے اور جس کو سینچتے رہے ہیں اب اس کے بار آور ہونے کا وقت آیا ہے۔ وہ متوقع ہوئے ہوں گے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت کو اُکسانے اور اُن کی موجودہ زندگی سے اُن کو بیزار کرنے کی جو جدوجہد کرتے رہے ہیں اب اس کے نتائج کچھ کچھ ضرور نکلیں گے۔ آپ کی ازدواج میں سے سب نہیں تو بعض تو ضرور ہی اس اختیار کے بعد آپ کی رفاقت سے انکار کر دیں گی اور اس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف پروپیگنڈا کرنے اور آپ کو ایذا پہنچانے کا نیا مواد اُن کو ملنے آئے گا۔ لیکن اُن کے چھٹکے چھوٹ گئے ہوں گے جب انہوں نے دیکھا ہوگا کہ اس اختیار کے پاسنے کے بعد آپ کی ازدواج کا جذبہ اطاعت و انقیاد اور جوش محبت و وفاداری ادھر بڑھ گیا اور اُن میں سے ایک ایک نے صاف صاف الفاظ میں اس امر کا اظہار کیا کہ:-

”آپ کی غلامی کے آگے تمام دنیا کی سلطنت اور سارے کون و مکان کی سرور و سرور بھی پرست ہے۔“

اس طرح یہ حقیقت مخفی نہیں اور موافقین دونوں پر واضح ہو گئی کہ حضور کی ازدواج کی زندگیاں اس مقدس مشن کے ساقط صرف اس لئے نہیں بندھی ہوئی تھیں کہ وہ حضور کے رشتہ ازدواج میں منسلک تھیں۔ بلکہ ان میں سے خود ہر ایک کا مطلوب حقیقی بھی یہی مشن بن گیا تھا۔

بخاری میں ابوسلمہ بن عبد الرحمان سے روایت ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے ان کو بتایا کہ جب مذکورہ آیت تفسیر اتزی تو حضور نے اپنی ازدواج میں سے ایک ایک کے سامنے اس مسئلہ کو رکھا اور اس کا آغاز مجھ سے کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں تم سے ایک بات کہہ رہا ہوں۔ لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ تم اس کے جواب کے لئے جلدی کرو۔ اس کا جواب تم اپنے والدین سے مشورہ کے بعد مجھے دو۔ اس کے بعد آپ نے مذکورہ بالا آیت تلاوت فرمائی۔ میں نے عرض کی کہ اس میں ایسی کیا بات ہے جس کے بارے میں مجھے اپنے والدین سے مشورہ کی ضرورت ہو۔ میں دُعا اور اس کی زینتوں کے مقابل میں اللہ اور اس کے رسول اور آخرت کی زندگی کو اختیار کرتی ہوں۔

بولائے تو کہ گریستہ خولیشم خوانی

از سر خرا جگئی کون و مکان بر خیزم

پھر یہی سوال حضور نے یکے بعد دیگرے اپنی تمام ازدواج کے سامنے رکھا اور سب کا جواب وہی تھا جو حضرت عائشہ صدیقہ کا تھا۔ اور اس کے سوا جواب اور ہو بھی کیا سکتا تھا؟ سن و سال کے لحاظ سے اگر دنیا کی زندگی اور اس کی زینتوں کا ارمان ہو سکتا تھا تو حضرت عائشہؓ کے دل میں ہو سکتا تھا۔ لیکن جب عشق حق نے اُن کو اس قدر



دنیا سے بے نیاز اور آخرت کا طالب بنادیا تھا کہ اللہ کی محبت اور رسول کی اطاعت پر سب کچھ قربان کر دینے میں زندگی کی حقیقی لذت محسوس کر رہی تھیں تو دوسروں کا جواب اُن کے جواب سے کس طرح مختلف ہو سکتا تھا ؟

بعض مستشرقین بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت پر "حرم" کی پھبتی چست کرتے ہیں۔ بعض آپ کی ازدواجی مطہرات کو قیدیوں سے تشبیہ دیتے ہیں۔ اُن کے خیال میں یہ "گرفتار بن بلا" تھیں۔ جو صرف اس لئے آپ کے ساتھ بندھی ہوئی تھیں کہ اُن کے لئے کوئی راہ قرار باقی نہیں رہی تھی۔ لیکن کیا پوری تاریخ انسانی میں ایک مثال بھی اس امر کی پیش کی جاسکتی ہو کہ کسی نے اپنے قیدیوں کے سامنے آزادی کا یہ اختیار نامہ رکھا ہو۔ جو حضور نے رکھا۔ لیکن قیدیوں نے اس آزادی پر اُس کی غلامی ہی کو ترجیح دی ہو ؟

**محبت، اعتماد اور خودداری کی فضا** لیکن کسی کو یہ گمان نہ ہو کہ اگر حضور اور حضور کے اہل بیت نے دنیا کی جگہ آخرت، ثروت، امارت کی جگہ فقر اور خدمتِ نفس کی جگہ خدمتِ انسانیت کے اس نصب العین کو اپنے لئے پسند فرمایا تھا تو اس کے معنی یہ ہیں کہ آپ کی گھریلو زندگی میں کوئی لذت و کیفیت، کوئی چہل پہل اور سرگرمی اور اتار چڑھاؤ کی کوئی نرمی و گرمی سرے سے باقی ہی نہیں رہ گئی تھی۔ ایک ہموار زندگی تھی۔ ہر قسم کے تشیب و فراز سے خالی۔ ایک پُر سکون ماحول تھا ہر قسم کے جذبات کی مداخلت سے پاک اور محفوظ۔ ایک بہتا ہوا دریا تھا ہر قسم کے تلطم اور موج سے بکسرنا آشنا۔ حضور کی گھریلو زندگی کے متعلق جن لوگوں کا تصور یہ ہے اُن کا تصور نہایت غلط ہے۔ آپ کی باہر کی زندگی کی طرح آپ کی گھر کی زندگی بھی اُن تمام کیفیات سے معمور اور پُر رونق تھی جن سے انسانی زندگی کو معمور اور پُر رونق ہونا چاہیے۔ البتہ اس میں افراط و تفریط کی بے اعتدالیوں یا عیشِ دنیا کی خود فراموشیاں نہیں تھیں۔ آپ سوتے بھی تھے۔ جاگتے بھی تھے۔ آپ کھاتے بھی تھے اور بچھو کے بھی رہتے تھے۔ آپ خوش بھی ہوتے تھے اور ناخوش بھی ہوتے تھے۔ آپ پیار بھی کرتے تھے اور سزاؤں بھی فرماتے تھے۔ غرض زندگی کے جتنے پہلو ہو سکتے ہیں آپ کی گھریلو زندگی میں بھی وہ سارے پہلو پائے جاتے تھے۔ بس دوسروں کی زندگی سے اگر کوئی فرق تھا تو جیسا کہ عرض کیا گیا۔ یہ فرق تھا کہ یہ زندگی ایک مثالی زندگی تھی۔ اس وجہ سے اس میں کوئی شے نہ اپنے فطری حدود سے آگے بڑھی ہوئی تھی اور نہ اس سے پیچھے ہٹی ہوئی تھی۔ اگر کوئی چیز ذرا بھی آگے پیچھے ہٹتی تو ہمیشہ معلم الغیب کی طرف سے اس کی اصلاح کر دی جاتی۔

آپ اپنی ازدواجی پرحد درجہ شفقت فرماتے تھے۔ یہاں تک کہ بعض اوقات آپ اُن کی دلدادگی کے خیال سے کوئی ایسی چیز کھانی چھوڑ دیتے جو خود آپ کو تو مرغوب ہوتی لیکن آپ کی ازدواجی میں سے کسی کے مذاق کے خلاف ہوتی۔ آپ کی شفقت و دلدادگی اللہ تعالیٰ نے پسند فرمائی۔ لیکن ساتھ ہی اس امر سے آگاہ فرمادیا کہ یہ چیز اس حد تک نہیں بڑھنی چاہیے کہ اُس کے سبب سے کوئی جائز چیز ناجائز بن جائے۔ آپ اپنی ازدواجی مطہرات پر حد درجہ اعتماد فرماتے تھے۔ اُن کو اپنے رازوں میں شریک کرتے تھے۔ اس لئے کہ اگر بیوی محرم راز نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن اگر بیویوں کی طرف سے ان رازوں کی حفاظت میں کوئی کوتاہی ہوتی تو اس پر آپ اُن کو سزاؤں بھی فرماتے۔ کیونکہ جس طرح شوہر کے لئے یہ بات پسندیدہ ہے کہ وہ اپنی بیوی پر اعتماد کرے۔ اسی طرح بیوی کے لئے بھی یہ ضروری ہے کہ وہ اپنے شوہر کے رازوں کی امین بنے اور اس میں کوئی خیانت نہ کرے۔ آپ اپنے بیویوں کو سزاؤں بھی فرماتے تھے۔ لیکن سزاؤں کرنے کے معاملہ میں بھی حضور کا ایک خاص انداز تھا۔ آپ اگر کسی بات پر سزاؤں فرماتے تو اس طرح نہیں کہ جس کو سزاؤں کی اس کے لئے نے ڈانٹا۔ بلکہ اس کیج کہ مخاطب بات سمجھ بھی



جاسے اور اس پر کچھ زیادہ گراں بھی نہ گزرے۔ آپ کی ازواج کے باہمی تعلقات (معمولی فطری نسوانی جذبات رقابت کے وقتی ظہور کے سوا) نہایت خوشگوار تھے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے راز کی باتیں بھی ایک دوسرے پر ظاہر کر دیا کرتی تھیں۔ اس چیز پر بھی حضور نگاہ رکھتے تھے کہ نہ تو غیر معمولی اعتماد کس بے راہ رومی میں مستلک کرے اور نہ بلاوجہ کی بے اعتمادی کسی خرابی کا باعث بنے۔ حضور کی ازواج کبھی کبھی خود حضور کے معتدل میں بھی اپنی خودداری کا اظہار کرتی تھیں اور حضور اس کو بھی پسند فرماتے تھے بشرطیکہ یہ اپنی جائز حدود سے آگے نہ بڑھے۔

زندگی کے یہ سارے نشیب و فراز جو حضور کی گھریلو زندگی میں موجود تھے۔ ایک ایسی زندگی کا نقشہ پیش کرتے ہیں جس کو انسانی زندگی کا بہترین منظر کہا جاسکتا ہے۔ ہم یہاں قرآن مجید کی چند آیتیں نقل کرتے ہیں۔ جن میں آپ کی گھریلو زندگی کے بعض مخفی گوشوں کی طرف اشارات کئے گئے ہیں۔ اگر آپ ان کی تہ میں اتر کر غور کریں گے تو وہ ساری جھلکیاں آپ کو دیکھ لینے کے جو آپ کی سطروں میں نمایاں ہوتی ہیں:-

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ -  
قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ إِيْمَانِكُمْ وَاللَّهُ مَوْلِيَكُمْ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ - وَإِذَا سَأَلَ النَّبِيُّ إِلَى بَعْضِ  
أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ  
بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِ قَالَتْ مَنْ أَتَاكَ هَذَا قَالَ نَبَّأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ - إِنَّ  
تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُكُمَا فَإِنْ تَطَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ  
وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ - (تحریم - ۱-۴)

اے نبی! جو چیز اللہ نے تمہارے لئے جائز ٹھہرائی ہے اُس کو اپنی بیویوں کی دلدادگی کے خیال سے اپنے لئے حرام کیوں ٹھہراتے ہو؟ اللہ مغفرت کرنے والا اور رحم کرنے والا ہے۔ اللہ نے تمہارے لئے تمہاری خلاف شرع قسموں کا توڑنا فرض ٹھہرایا ہے اور اللہ ہی تمہارا آقا و مولیٰ ہے اور وہ علم و حکمت والا ہے اور جب کہ پیغمبر نے اپنی کسی بیوی سے کوئی راز کی بات کہی۔ تو جب اُن بیوی نے وہ بات دوسری بیوی کو بتادی اور اللہ نے اس امر سے آپ کو آگاہ کر دیا تو کچھ حصہ کا آپ نے ذکر کیا اور کچھ حصہ کو حذف کر دیا۔ تو جب آپ نے اُن بیوی پر ظاہر کیا تو وہ بولیں کہ آپ کو اس چیز سے کس نے آگاہ کیا؟ آپ نے کہا مجھے خدا کے علیم و خبیر نے آگاہ کیا۔ اگر تم دونوں بیویاں اللہ کی طرف رجوع کرو تو یہی تمہارے شایانِ شان ہے۔ کیونکہ تمہارے حول پہلے ہی اللہ کی طرف مائل ہیں اور اگر تم پیغمبر کی خلاف ایٹھا کر دو گی تو یاد رکھو کہ اللہ اس کا مالک ہے اور جبریل اور تمام نیک مسلمان اور ملائکہ اُس کے ساتھی ہیں۔

ان آیات میں جس چیز کی تحریم کا ذکر ہے یا جس راز کی طرف اشارہ ہے اُن کے درپے ہونے کی تو ضرورت نہیں ہے۔ جو باتیں اللہ تعالیٰ نے راز رکھیں اُن کی کھوج کرید کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ بالخصوص نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی ازواج کے درمیان کے کسی راز کو معلوم کرنے کی کوشش کرنا تو ہمارے لئے کسی طرح بھی جائز نہیں ہے۔ لیکن ان آیات سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی گھریلو زندگی کے جو پہلو بالکل نمایاں ہو کر سامنے آ رہے ہیں۔ انہیں ہمیں ضرور سمجھنا چاہیئے۔ اُن سے ہمیں



بات کا ثبوت فراہم ہوگا کہ حضور کی گھر کی زندگی کوئی بے رنگ، سپاٹ اور بے نشیب و فراز زندگی نہیں تھی۔ بلکہ انسانی فطرت جن پاکیزہ تقاضوں اور جن خوبصورت داعیانہ سے مرکب ہے۔ اُن کی دھوپ چھاؤں یہاں بھی موجود ہے۔ مثلاً ان آیات کے عمق میں اتر کر غور کیجئے تو مندرجہ ذیل باتیں نہایت واضح طور پر آپ کے سامنے آئیں گی:-

(۱) ایک یہ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جائز حدود کے اندر اپنی ازدواجی دلدادگی فرماتے تھے۔ اُن کے مذاق کا لحاظ رکھتے تھے۔ اور اُن کے جو شوق بے ضرر ہوتے حتی الامکان وہ پُورے کر دیتے۔

(۲) دوسری یہ کہ آپ کی بیویاں آپ کی شریک رنج و راحت تھیں۔ آپ اُن سے ہر طرح کی باتیں کرتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ اُن کو اپنے رازوں کا امین بھی بناتے تھے۔

(۳) تیسری یہ کہ آپ کی بیویوں کے آپس کے تعلقات نہایت محبت اور اخلاص کے تھے۔ اگرچہ کبھی کبھی تقاضائے فطرت انسانی اُن میں سوکنوں کے سبب جذبات بھی ابھرتے تھے۔ لیکن یہ عام حالت نہیں تھی۔ عام حالت اس قدر اعتماد و محبت کی تھی کہ ایک دوسرے کو شوہر کے راز سے بھی آگاہ کر دیتی تھیں۔ حالانکہ سوکنوں میں یہ اخلاق بہت کم پایا جاتا ہے۔

(۴) چوتھی یہ کہ آپ کی ازدواج کو اپنے گھروں میں جائز حد تک اپنی خودداری کے اظہار کا پورا پورا موقع حاصل تھا۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ایکابھی کر لیتی تھیں۔ چونکہ یہ چیز محض برائے محبت و اعتماد پر مبنی تھی اس وجہ سے اس کو ہمیشہ حضور نے گوارا فرمایا۔ صرف اس وقت اس سے اللہ تعالیٰ نے ان کو روکا جب یہ اپنے فطری حدود سے بڑھتی نظر آئی۔

حضور کی گھریلو زندگی کی یہ جھنکیاں ہمیں قرآن مجید میں نظر آتی ہیں۔ اگر اس کو ہم سیرت کی کتابوں میں دیکھیں تو وہاں ہر پہلو سے متعلق ہمیں پوری تفصیلات ملتی ہیں۔ لیکن ان تفصیلات کے لئے اس مضمون میں گنجائش نہیں ہے۔ اس وجہ سے ہم صرف زاد المعاد کی مندرجہ ذیل چند سطروں پر قناعت کرتے ہیں۔ علامہ ابن قیمؒ لکھتے ہیں:-

”نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازدواج کی انتہا نہایت محبت اور حسن سلوک کا معاملہ کرتے تھے۔ حضرت عائشہؓ کے پاس انصار کی لڑکیاں جمع ہو جاتیں اور آپ اُن کو اُن کی مانند کھیلنے کے لئے چھوڑ دیتے۔ اگر وہ کسی ایسی بات کی خواہش کرتیں جس میں کوئی شرعی تباہی نہ ہوتی تو آپ اُن کی خواہش پوری کر دیتے۔ وہ جس برتن سے پانی پیتیں آپ بھی اُس برتن سے اُن کے منہ لگائے کی جگہ منہ لگا کر پانی پی لیتے۔ جس ہڈی کو وہ چوستیں اُس ہڈی کو آپ بھی لے کر چوستے۔

ایک مرتبہ اہل حبشہ مسجد نبویؐ میں اپنے کرتب دکھائے تھے۔ آپ نے حضرت عائشہؓ کے لئے اس کا موقع پیدا فرمایا کہ وہ آپ کے کندھے کی اوٹ سے اُن کے کرتب دیکھ لیں۔ دو مرتبہ آپ سفر کے موقع پر اُن کے ساتھ دوڑے بھی۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ تم میں سب سے اچھا وہ ہے جو اپنے گھروالوں کے ساتھ سب سے اچھا ہو اور میں اپنے گھروالوں کے ساتھ سب سے اچھا سلوک کرنے والا ہوں۔

نماز عصر پڑھ کر آپ کا معمول تھا کہ آپ تمام ازدواج کے ہاں تشریف لے جاتے اور اُن کی



خیر خیریت دریافت فرماتے۔ پھر شب میں جس کی باری ہوتی ان کے یہاں قیام فرماتے۔

(نواد المعداد جلد ۱ ص ۳۸)

## محاسبہ

لیکن اس تمام اعتماد و محبت کے باوجود حضور اپنے اہل بیت کے محاسبہ سے کبھی غافل نہیں ہوتے تھے۔ ایک طرف شفقت و مہربانی کا یہ عالم تھا کہ آپ کے حنا دم خاص حضرت انسؓ روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دس سال مسلسل خدمت کی (دوسری روایت میں نو سال کے الفاظ ہیں) لیکن حضور نے میری کسی بات پر اکت تک نہیں کہا۔ اگر میں نے کوئی کام کر ڈالا تو یہ نہیں فرمایا کہ کیوں کیا؟ اور اگر کوئی کام میں نے نہیں کیا تو یہ نہیں پوچھا کہ کیوں نہیں کیا؟ لیکن دوسری طرف محاسبہ کا یہ اہتمام تھا کہ دینی معاملات میں اگر ادنیٰ کوتاہی بھی کسی سے صادر ہوتی تو ناگہن تھا کہ وہ آپ کی گرفت سے بچ سکے۔ اہمات المؤمنین کی یہ شہادت ہے کہ آپ اپنے ذاتی معاملات میں کسی سے کبھی کوئی باز پرس نہیں فرماتے تھے۔ لیکن خدا اور دین کے معاملہ میں ہر کوتاہی پر ضرور باز پرس فرماتے۔ اور اس احتساب سے کوئی محبوب سے محبوب شخصیت بھی نہیں بچ سکتی تھی۔ حضرت عائشہ صدیقہ سے زیادہ آپ کو اور کون محبوب ہو سکتا تھا؟ ایک مرتبہ ان کی زبان سے حضرت صفیہؓ کے بارے میں یہ الفاظ نکل گئے کہ حسبک من صفیہ کذا کذا صغیہ میں یہ عیب کیا کم ہے کہ ان کا تہ چھوٹا ہے؟ یہ بات ان کی زبان سے نکلنی تھی کہ آپ نے فرداً ان کو تنبیہ فرمائی۔ اور جن الفاظ میں فرمائی ذرا ان کے تیور ملاحظہ ہوں؟ - ارشاد ہوا -

لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته  
عائشہ! تم نے ایک ایسی بات زبان سے نکال دی ہے کہ اگر وہ  
سمندر میں بھی ملا دی جائے تو اس کی کڑواہٹ اس کو بھی تلخ کر کے  
رکھ دے۔

حضور کا یہ محاسبہ بھی درحقیقت آپ کی محبت ہی کا ایک پہلو تھا۔ جو لوگ اپنے گھروالوں سے محض مادی قسم کی محبت رکھتے ہیں وہ اپنے ذاتی عیش و آرام سے تعلق رکھنے والی باتوں میں تو بڑے سخت گیر اور تنگ مزاج ہوتے ہیں۔ ممکن نہیں ہے کہ کوئی ادنیٰ کوتاہی بھی کسی سے صادر ہو جائے اور وہ اس کو نظر انداز کر جائیں۔ لیکن خدا اور شریعت کے معاملات میں وہ بڑے روادار اور فیاض ہوتے ہیں۔ بیوی بچوں میں سے جس کا جی چاہے اپنی آخرت کی بربادی کے لئے جو چاہے کر گزرے۔ انہیں کبھی ان کو ٹوکنے کی تو فیق نہیں ہوگی۔ حالانکہ حقیقی محبت کا لفظ صاف یہ ہے کہ ان کوتاہیوں کو تو نظر انداز کریں جو ان کی اپنی ذات کے معاملہ میں ہوں اور ان باتوں پر گرفت کریں جن کا تعلق خدا ان کی اپنی آخرت سے ہو۔ حضور کا طریقہ یہی تھا۔ آپ اپنے ذاتی آرام سے زیادہ اس بات کے لئے فکر مند رہتے کہ گھروالے اپنی آخرت کی ذمہ داریوں کی طرف سے غافل نہ ہونے پائیں۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج کا مرتبہ اللہ تعالیٰ نے جتنا اونچا بنایا تھا۔ اسی اعتبار سے ان کی ذمہ داریاں بھی بھاری تھیں۔ دوسروں کے مقابل میں ان کا اجر بھی دگنا تھا اور اگر ان سے کوئی جرم سرزد ہو تو اس کی سزا بھی دگنی تھی۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ مَنْ يَأْتِ بِنُكْرٍ بِمَا حَشَىٰ مُبَيِّنَةٌ يَصْأَعِفُّ لَهَا الْعَذَابُ ضَعِيفِينَ  
وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا وَنَاقُصَةٌ مِنْكَ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلُ ضَالِحًا نَزَّهَا



أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَاعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا - (احزاب - ۳۰-۳۱)  
 اسے پیغمبر کی بیویو! جو تم میں سے کسی کھلی ہوئی برائی کی ترکیب ہوگی تو اس کو دھری سزا دی  
 جائے گی اور یہ اللہ کے لئے سہل بات ہے اور جو تم میں سے اللہ اور اس کے رسول کی  
 فرمان برداری کرتی رہیں گی اور بھلے کام کرتی رہیں گی - ہم ان کو ان کا اجر بھی دھرا دیں گے  
 اور ان کے لئے ہم نے رزق کریم تیار کر رکھا ہے

حضور اپنے اہل بیت کی ان ذمہ داریوں کے احساس سے ہمیشہ گرا بنا رہتے اور ہر وقت ان کو دنیا کے بجائے آخرت کی  
 کامیابیوں کے لئے ابھارتے رہتے۔ آپ جب شب کی نمازوں کے لئے اٹھتے تو آپ کی یہ خواہش ہوتی کہ آپ کی بیویاں بھی اس  
 سعادت میں حصہ لیں اور بسا اوقات آپ اس کے لئے نہایت نرمی اور محبت سے ان کو شوق بھی دلاتے۔ دروازے پر  
 کوئی سائل آتا تو گھر والوں کو اس کے حقوق یاد دلاتے۔ کوئی مہمان آتا تو اس کی خدمت پر سب کو ابھارتے۔ اور کبھی کبھی  
 سب کو جمع کر کے نام لے لے کر مخاطب فرماتے۔ اور بتاتے کہ اپنی آخرت کے لئے جو کچھ کر سکتی ہو کر لو۔ میں وہاں منہالے  
 کچھ کام نہ آ سکوں گا۔

ادب کا ہیست زیرِ آسمان از عرشِ نازک تر  
 نفسِ گم کردہ می آید، خنید و بانید اس جا  
 رشکِ بختِ بجا آئی



# جہاد و غزوات

انبیاء و سلف علیہم السلام کے حالات کا ہمیں بہت کم علم ہے۔ قرآن مجید میں مثلاً حضرت آدم و ادریس و نوح کی حد تک کسی جنگی تبلیغ کا پتہ نہیں چلتا۔ اور شاید چلتا بھی نہیں چاہیے۔ کہ یہ انبیاء اپنے خاندان یا قبیلے ہی کی اصلاح چاہتے تھے اور ان کے نیز بعد کے زلمے میں نافرمان خدائی عذاب اور آفات سماوی کا شکار ہو کر کیفز کردار کو پہنچتے رہے۔ ابراہیم و موسیٰ مایوسی کے عالم میں محض ہجرت کرتے ہیں۔ انہوں نے بھی تبلیغ کی کشمکش میں ستمشیر کی صورت نہ دیکھی۔ علی اور حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے جا بچو تو ان انبیاء کو اتنے پیرو ہی نہ ملے جو مخالفوں سے کشمکش میں سینہ سپر ہو سکیں۔ حضرت موسیٰ کے نافرمان ساتھی تو ”اِذْ هَبْ اَنْتَ وَرَبُّكَ فَقاتِلَا“ کا ضرب المثل جملہ کہنے سے پاک نہ کرتے تھے۔ یہ ظاہر جس واحد نبی کو ہم قرآن فی شہادت میں قتال فی سبیل اللہ کرتے دیکھتے ہیں۔ وہ حضرت ابراہیمؑ ہیں جن کا ذکر پارہ کیقول کے آخر میں ہے۔ ان سے بنی اسرائیل کہتے ہیں:-

”ہمارے لئے ایک بادشاہ برپا کرو۔ تاکہ تم اللہ کی راہ میں لڑیں۔ اور اللہ کی راہ

میں ہم کیوں نہ لڑیں گے۔ جبکہ ہم اپنے گھروں اور بال بچوں سے نکال باہر کیا ہو۔“

اسے زیادہ سے زیادہ انتقامی اور دفاعی جنگ کہہ سکتے ہیں۔ وہ بے غرضانہ اور بے نفسانہ جنگ جس کا منشاء نہ اہل و عیال ہو نہ مال و منال اور نہ ہی شہرت یا حمیت۔ بلکہ صرف اعلاء کلمتہ اللہ یا ایتار جس میں جان و مال و ایم و ہر چیز اللہ کے لئے اور اللہ کے حکم سے قربان کر دی جائے۔ اس کا پتہ رسول عربی سے پہلے نہیں چلتا۔

انسانی تاریخ جنگوں سے بھری ہوئی ہے۔ لیکن وہ جنگ جس کا مقصد نہ جہانگیری ہو اور نہ اقتدار کی ہوس۔ بڑا دل گرہ چاہتی ہو۔ رسول اکرم نے صرف ایک جنگ کی اجازت دی۔ وہ جو اللہ کی راہ میں ہو۔ کسی صحابی نے پوچھا:-

مَنْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟ قَالَ مَنْ قَاتَلَ بِتَكْوِينِ كَلِمَةِ اللَّهِ هِيَ الْعَلِيَا!

اللہ کی راہ میں کون سے؟ فرمایا۔ صرف وہ جو اس لئے لڑائی کرے کہ اللہ ہی کا بیل بالا ہو۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت عیسیٰ کی تعلیم جو مرد جہن میں ملتی ہے۔ وہ انسانی مطہیت کا اعلیٰ نمونہ ہے کہ ایک گال

پر بے قصور طاپچ مارنے والے کو دوسرا کان پیش کر دے۔ لیکن اگر وہ حضرت داؤد یا سلیمان کے انشور ہوئے ہوتے تو کیا کرتے؟

زمانہ حال میں بھی بعض ”بزرگ“ عدم تشدد کا پرچار کرتے رہے۔ لیکن صرف اُس وقت تک جب تک قوی تر سے مقابلہ تھا۔ اور اُنھ میں فوج اور ہتھیار نہ تھے۔

اللہ کی راہ میں لڑائی یہ نہیں ہے کہ کمزور کو حریف دیکھ کر جی لپجائے اور اُسے دبوچ لیں۔ بجیر یا بھی یہی کرتا ہے!



## رسول عربی کا قول و فعل

اسلام نے اپنے پیروؤں پر جہاد فرض کیا ہے۔ اس اصطلاح کے لفظی معنی کشمکش کے ہیں۔ جو بہت وسیع مفہوم ہے اور جس میں بزور بازو اصلاح کرنا۔ زبان سے کلمہ حق کہنا۔ بے بسی کے عالم میں کم از کم دل ہی سے بُرائی کو بُرائی سمجھنا۔ سب داخل ہیں۔ ہر چیز کا وقت ہوتا ہے اور ہر شخص کو موقع و حالات کے لحاظ سے کبھی کچھ اور کبھی کچھ کے بغیر چارہ بھی نہیں۔ آدمی حقیقت پسند نہ ہو تو مقصد کو حاصل بھی نہ کر سکے۔

رسول اکرم اور آپ کے پیروؤں کو ہجرت سے قبل مکہ میں کیا کچھ اذیت نہ دی گئی۔ اور جیسے جیسے یہ ہجرت کرتے جاتے تھے، ان کی جائیداد۔ منقولہ ہو کہ بغیر منقولہ۔ کس طرح قرق نہ ہوتی گئی۔ جب خود آنحضرت ہجرت فرماتے ہیں تو آپ کے پاس جو کثیر رقمیں امانت تھیں۔ ان کو آپ انتقاماً ہی ساقف لے کر مدینہ "فرار" ہو سکتے تھے۔ مگر آپ نے جو کیا، اس سے خود بیسیوں صدی کے "ہذب" انسان کو رچا ہے گورا ہویا کالا، شرمانا پڑتا ہے!

آپ بدر میں تشریف فرما ہیں۔ ابو جہل کی سرداری میں تعداد میں تلگا۔ ساز و سامان میں دنش گنا دشمن لشکر چڑھائی کرتا ہے۔ مورخ بلاذری نے "انساب الاشراف" میں ایک کم معروف مگر اہم تفصیل درج کی ہے۔ اور لکھا ہے۔۔۔

"آنحضرت نے قریش کے لشکر کو کہلا بھیجا کہ مکہ واپس چلے جائیں۔ کیونکہ آپ ان سے کرانا نہیں چاہتے۔ جب ادھر سے انکا رہوا تو مجبوراً لڑائی کرنی ہی پڑی۔ تلگے دشمن کو شکست فاش دینے کے بعد جب ستراسی آدمی گرفتار ہوئے تو ان سب کو تلوار کے گھاٹ اتارنے میں کوئی امر مانع نہ تھا۔ اور شاید مسلمان حق بجانب بھی ہوتے۔ مگر مقصد نہ انتقام تھا اور نہ درندگی و خونخواری۔ اگر ان سب کو یونہی چھوڑ دیا جاتا تو شاید وہ بھی افراد کی فطرتوں میں تفاوت کے باعث مقصد کو فوت کر دیتا۔ اس لئے قیدیوں سے برتاؤ بھی مختلف رہا۔ شریفوں کو محض اس وعدے پر چھوڑ دیا کہ آئندہ آپ کے خلاف ہتھیار نہ اٹھائیں گے۔ اسلحہ فروش مالداروں سے فدیہ میں ہتھیار مانگے گئے۔ سرمایہ داروں سے رقم مانگی گئی۔ پڑھے لکھوں سے کہا گیا کہ ہر شخص دنش دشمن مسلمان بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھائے۔ صرف دو قیدیوں کو جو بدر کی چڑھائی کے اصل ذمہ دار تھے اور ہر طرح کے جبر اور طنز و غیرہ کے ذریعہ سے، ہچکچانے والوں کو بھی درغلا کر لائے تھے۔ اور جن کی افتاد طبع سے اس کی توقع ہی نہ تھی کہ کسی نرمی یا رعایت سے وہ کچھ بھی متاثر ہوں گے۔ صرف ایسے دو آدمیوں کو مستقبل کے خوف سے سترائے موت دی گئی۔"

بنو النبیغیر کے یہودیوں نے بد عہدی سے گزر کر غداری کا اقدام کیا تھا۔ آنحضرت کو انہوں نے ہجرت پر ماضی خوشی اپنی دشمنی مملکت کا سردار سپہ سالار لیکے جب ایک مرتبہ آپ ان کے محلے میں گئے اور دھوپ سے پچنے کے لئے ایک برج کے سارے میں تشریف فرما ہوئے ان اللہ کے بندوں کو اس کی بھی تو میں رہی تھی۔ اپنے مد مملکت کو کسی گھر میں بیٹھا کر گفتگو کریں، تو برج پر سے ایک بڑا پتھر گرا کر آپ کو قتل کرنے کی تدبیر ہوئی۔ جب ہر طرح



کی سرزوری اور جنگی مقاومت کے باوجود ان کو صرف یہ سزا ملی کہ کہیں اور چلے جائیں (اور پورا مال و متاع ساقلے جائے)  
حتیٰ کہ مسلمانوں کو دیے ہوئے قرضے بھی واپس حاصل کر لیں) تو اس رعایت کا بدلایوں دیا کہ سارے عوب کو مدینے پر  
چڑھالائے اور معرکہ خندق میں مسلمانوں کے "کھجے منہ کو آ گئے"۔ اس انتہائی نازک اور زندگی و موت کی کشمکش میں  
اندرون مدینہ کے بنو قریظہ نے عین دم آخر غدار کی اور چاہا کہ مسلمانوں پر اندر سے ٹوٹ پڑیں (اور خندق  
وعیزہ کا سارا دفاعی نظام ہیکا رکھ دیں) انھیں بڑی فراست سے ایک دن روکا گیا۔ دوسرے دن یوم نہشت (سینچر)  
تھا جس میں یہودی اس زمانے میں جنگ نہ کرتے تھے۔ تیسرے دن شریوں کے حرام مینے (ذیقعد تا محرم) شروع ہوئے  
تھے۔ اس طرح لڑائی ختم ہو گئی۔

پروفیسر وینسنگ نے (جو غالباً یہودی تھا) یہ معطل سوال کیا ہے کہ بنو النضیر کے ساتھ رعایت کے تلخ تجربہ  
کے بعد کیا بنو قریظہ کی قوت بھی انہی مخالفوں کی طاقت میں اضافے کے لئے چھوڑ دی جاسکتی ہے مگر آنحضرت  
نے پھر بھی نرمی دکھائی۔ اور فرمایا کہ:-

"ان یہودیوں ہی کے ایک سابق دوست اور حلیف کو پہنچ کھڑا یا جائے اور وہ جو بھی  
فیصلہ کرے وہ نافذ کیا جائے۔"

اگر بنو قریظہ خود آنحضرت کو حکم بناتے تو شاید رحمتہ للعالمین کا مظاہرہ ہوتا۔ بہر حال اس پہنچ نے بھی کوئی  
خاص سختی نہ کی اور صرف یہ حکم دیا کہ:-

"توریت میں حضرت موسیٰ کو مغلوب دشمن سے برتاؤ کا جو حکم دیا گیا ہے۔ (دیکھو توریت  
کتاب تثنیہ Deutronomy فصل ۲۰، فقرہ ۱۰ تا ۱۴) وہی عمل میں لایا جائے۔"

گویا یہودی اپنے دشمنوں سے جو برتاؤ کرتے ہیں۔ یہی برتاؤ ان سے کیا جائے۔  
فتح مکہ شاید انسانی جہاد کا کمال ہے۔ اکیس سال سے مسلسل اہل مکہ مسلمانوں کو روز افزوں بے وجہ ستاتے  
چلے آ رہے تھے۔ اس کی داستان سے سب واقف ہیں۔ جب آنحضرت نے اپنے وطن کو۔ جہاں سے جلا وطنی پر آپ کو  
مجبور کیا گیا تھا۔ فاتحانہ واپس آئے تو جو برتاؤ عمل میں آیا۔ اس کا بیسویں صدی کا "مہذب" انسان تصور بھی نہیں  
کر سکتا۔ فوجی دستے شہر کی طرف بڑھے تو اس منادی کے ساتھ کہ:-

"جو اپنے گھر میں بیٹھ رہے اُسے امان ہے۔ جو ہتھیار ڈال دے اُسے امان ہے۔  
جو حرم کعبہ میں چلا جائے اُسے امان ہے۔ جو سردار شہر ابوسفیان کے گھر میں  
چلا جائے اُسے امان ہے۔"

شہر پر قبضہ مکمل ہو جانے کے بعد بستی کی ساری آبادی بکائی گئی اور آنحضرت نے اُس سے پوچھا کہ وہ کس برتاؤ

۱۔ مشہور تابعی ثابت البنانی نے لکھا ہے کہ قبل ہجرت لگی کے لونڈے آنحضرت کا بچپا کرتے اور آپ پر منگباری  
کرتے اور آپ ابوسفیان کے گھر میں گھس جاتے تو وہاں آپ کو امن مل جاتا۔ فتح مکہ کے وقت کا یہ اعلان  
اسی کی شکر گزاری میں تھا۔



کی توقع کرتی ہے؟ آنحضرت سب کے قتل عام کا حکم دے سکتے۔ ساری جائیداد لوٹ لے سکتے۔ سارے لوگوں کو غلام بنانے کا بھی فیصلہ فرما سکتے تھے۔ مگر آپ نے صرف یہ فرمایا کہ:-

”جاؤ، تم پر کوئی گرفت نہیں۔ تمہیں چھوڑ دیا جاتا ہے“

اس نفسیاتی لمحہ میں فوراً ہی بہ کثرت لوگ مسلمان ہو گئے۔ ان میں سب سے پہلے ایک مشہور متمدن سردار عتاب تھا۔ آنحضرت کے اس ارشاد سے چند لمحہ پہلے جب حضرت بلالؓ نے کعبہ کی چھت پر چڑھ کر اذان دی تو عتاب نے کہا تھا:-

”خدا کا شکر ہے کہ میرا باپ آج زندہ نہیں ہے ورنہ وہ اس نہیق حمار (یعنی حضرت

بلالؓ کی اذان) کو برداشت نہ کر سکتا“

جب عفو عام کے اعلان پر سب سے پہلے عتاب نے آگے بڑھ کر اپنا تعارف کرایا اور اپنے اسلام کا اعلان کیا تو اس کے جواب میں آنحضرت نے فرمایا:-

”اچھا۔ میں تمہیں مکہ کا گورنر مامور کرتا ہوں“

تو مفتوحہ شہر دہیں کے ایک نو مسلم کٹر دشمن کے سپرد کر دیا جاتا ہے اور چند دن بعد مدینہ واپسی ہوتی ہے تو مدینہ کا ایک واحد سپاہی تک وہاں احتیاطاً چھوڑنا غیر ضروری خیال کیا جاتا ہے۔

وَمِثْلُ هَذَا أَفَلْيَعْمَلُ الْعَامِلُونَ

طاقت کے وقت نرمی۔ کمزوری کے وقت ہمت و ایثار۔ یہ ہے اسلامی جہاد!

# کاروان حجاز

سکا

دوسرا ایڈیشن بھی چھپ کر تیار ہو گیا

ماہر القادری مدیر فاران کے سفر حجاز کے دلچسپ مشاہدات اور ایمان افروز تاثرات اس کتاب کو پڑھ کر

خیثت الہی اور حب رسول سے آپ کی آنکھیں بھیگ جائیں گی

(قیمت چار روپے (علاوہ محصول ڈاک)

مکتبہ دارالافتاء اسلام آباد



# ظہرِ قدسی

چمنستان دہر میں بار بار روح پرور بہاریں آچکی ہیں۔ چرخِ نادرہ کار نے کبھی کبھی بزمِ عالم اس سرور سامان سے سجائی کہ نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئیں۔

لیکن آج کی تاریخ وہ تاریخ ہے جس کے انتظار میں پیر کہن سالِ دہر نے کروڑوں برس صرف کر دیئے۔ بیمارگانِ فلک، اسی دن کے شوق میں ازل سے چشمِ براہ تھے۔ چرخِ کہن مدتِ ہائے دراز سے اسی صبح جاں نواز کے لئے لیل و نہار کی کرٹھی بدل رہا تھا۔ کارکنانِ قضا و قدر کی بزمِ آرائیاں۔ غلامِ کی جدت طرازیوں، ماہ و خورشید کی فرغ انگیزیوں۔ ابر و باد کی ترددستیاں۔ عالمِ قدس کے انفاسِ پاک۔ توحیدِ ابراہیمؑ۔ جہاں یوسفؑ۔ معجز طرازی موتی۔ جاں نوازی مسیحؑ۔ سب اسی لئے تھے کہ یہ متلح ہائے گردِ شہنشاہِ کونین (صلی اللہ علیہ وسلم) کے دربار میں کام آئیں گے۔

آج کی صبح وہی صبح جاں نواز۔ وہی ساعتِ ہمایوں۔ وہی دورِ سرخ فال ہے۔ ارہابِ سیر اپنے محدود پیرایہ بیان میں لکھتے ہیں۔ ”آج کی رات ایوانِ کسریٰ کے چوڑے کنگرے گر گئے۔ آتشِ کدِ فارس بجھ گیا۔ دریائے ساوہ خشک ہو گیا۔“ لیکن سچ یہ ہے کہ ایوانِ کسریٰ نہیں۔ بلکہ شانِ عجم۔ شوکتِ روم۔ اورجِ چین کے قصرِ ہائے فلک بوس گر پڑے۔ آتشِ فارس نہیں بلکہ جیمِ شر، آتشِ کدِ کفر، آذرِ کدِ گمراہی مٹ کر رہ گئے۔ صنمِ خاندوں میں خاک اڑنے لگی۔ بتِ کدے خاک میں مل گئے۔ شیرازہٗ مجوسیت بجھ گیا۔ نصرانیت کے اوراقِ خزاں دیدہ ایک ایک کر کے جھڑ گئے۔

توحید کا غلغلہ اٹھا۔ چمنستانِ سعادت میں بہار آگئی۔ آفتابِ ہدایت کی شعاعیں ہر طرف پھیل گئیں۔ اخلاقِ انسانی کا آئینہ پر تو اقدس سے چمک اٹھا۔

یعنی یتیم عبد اللہ۔ جگر گوشہٗ آئینہ۔ شاہِ حرم۔ حکمِ انِ عرب۔ فرمانروائے عالم۔ شہنشاہِ کونین۔

شمسُ نہ مسدِ ہفت اختران ختمِ رسل خاتمِ پیغمبران

احمدِ مرسل کہ خرد خاکِ اوست ہر دو جہاں بہتہٗ فترتِ اک است

امی و گویا بہ زبانِ فصیح ازالہٗ آدَم و مِیمِ مسیح

عالمِ قدس سے عالمِ امکان میں تشریف فرمائے عزت و اجلال ہوا۔ (صلی اللہ علیہ وسلم)

(علامہ شبلی نعمانی)



نعیم صدیقی

# سب سے بڑا تاریخ ساز

مخالفتوں کے طوفان سے گزرتے ہوئے

(۱)

ہمارے گرد و پیش پھیلی ہوئی دنیا حرکت اور گردش کی دنیا ہے۔ تغیر اور تنوع کی دنیا ہے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ مسابقت اور کشمکش اور جہاد اور معرکہ کی دنیا ہے۔ اس میں کشش بھی کام کرتی ہے، مزاحمت بھی۔ اس میں عمل بھی پایا جاتا ہے۔ ردِ عمل بھی۔ اس میں تخریب بھی ہے، تعمیر بھی۔ اس میں روشنی اور ظلمت ایک دوسرے کے درپے ہیں۔ اس میں رات اور دن ایک دوسرے کا تعاقب کر رہے ہیں۔ اس میں موت اور زندگی دست و گریباں ہیں۔ اس میں آگ اور پانی باہم دگر آویزاں ہیں۔ اس میں خزاں اور بہار ایک دوسرے کی گھات میں بیٹھے ہیں۔ غرض کہ اس دنیا کے کسی بھی عالم اور کسی بھی گوشہ پر نظر ڈالئے۔ تضاد کے جڑے ایک دوسرے کے آمنے سامنے آ کر مصروف جہاد دکھائی دیتے ہیں۔ اس کائنات کے ایک حقیر سے مکانی گوشہ میں انسانی زندگی کی سب سے زیادہ پھر ہنگامہ رزم گاہ واقع ہے۔ ہمارا نظام تمدن و معاشرت ایک طوفانی سمندر ہے۔ جس میں موجوں سے موجیں۔ جبابوں سے جباب اور قطروں سے قطرے ہر ہر آن ٹنکراتے ہیں۔ یہاں حق اور باطل، خیر و شر، سچ اور جھوٹ۔ انصاف اور ظلم۔ نیکی اور بدی کے درمیان از آدم تا ایندم ایک لمبا معرکہ لڑا جا رہا ہے۔ اس معرکہ کی باگ ڈور انسانی رد و نفس کے ہاتھ میں ہے۔ جس کے سرچشموں سے گونا گوں خیال اور عقیدے اور نظریے پے پے اُٹھ رہے ہیں۔ متنوع کردار نمودار ہو رہے ہیں۔ اور متضاد فطرت کے اجتماعی نظام ظہور کر رہے ہیں۔ ہر خیال، عقیدہ، نظریہ، کردار اور نظام اپنی ضد ایک ہمزاد کی طرف ساتھ لے کر پیدا ہوتا ہے اور ہر طاقت جو ابھرتی ہے اپنی حزب اختلاف کو جلو میں لے کر آتی ہے۔ اس اختلاف و تضاد سے وہ ہر جہتی اور ہمگیر تضاد دم پیدا ہوتے ہیں۔ جنہوں نے ہماری ساری تاریخ کو ایک داستانِ جہاد بنایا ہے۔ اور آج یہ داستانِ جہاد ہمارے اپنے ہی خون کی روشنائی سے باب در باب اور فصل در فصل لکھی ہوئی ہمارے سامنے موجود ہے!

تمدن انسانی کی مہم ترکیب یافتہ دنیاؤں میں جو ہر آئی اور ہر جہتی جہاد کہیں دلائل اور کہیں تلواروں سے لڑا جا رہا ہے اس میں انسان کے دُوبہ پارٹ رہے ہیں۔ ایک طرف سے وہ شر و فساد کا علمبردار بن کے اٹھتا ہے۔ دوسری طرف سے وہ خیر و فلاح کا داعی بن کر میدان میں اُترتا ہے۔ کبھی وہ تخریب اور لگاڑ کی قوتوں کا سرگرم آلہ کار بنتا ہے۔ کبھی تعمیر اور بناؤ کے داعیات پر لبیک کہتا ہوا سامنے آتا ہے۔ انسانیت کے کچھ شیطانی پیکر وہ ہیں جو زندگی کو دکھوں اور مصیبتوں سے بھر دینے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور صرف کر دیتے ہیں۔ دوسری طرف کچھ پیکر وہ بھی ہوتے ہیں۔ جو امن و مسرت کی ایک ارضی جنت تعمیر کر دینے کے لئے اپنا سارا سرمایہ حیات کمپا دیتے ہیں۔ معرکہ حیات کے کچھ وہ جانناز ہوتے ہیں جن کے ہاتھوں بدی اور جھوٹ اور ظلم کا



ہر طرف دور دورہ ہو جاتا ہے۔ اور جہاد ہستی کے کچھ وہ سپاہی ہوتے ہیں جو نیکی اور سچائی اور انصاف کا سکہ چلا کے دنیا سے رخصت ہوتے ہیں۔

یہی نیکی اور سچائی اور انصاف کے سپاہی ہیں کہ جنہوں نے زندگی کو وہ کچھ دیا ہے۔ جس کے ہوتے ہوئے یہ بسر کئے جانے کے کچھ قابل ہوئی ہے۔ تمدن میں آج جو پہلو بھی کسی قدر قیمت سے مالا مال دکھائی دیتے ہیں۔ وہ انہی مایہ ناز ہستیوں کا فیضان ہیں۔ انہوں نے انسان کے سامنے نمونہ کی زندگی پیش کی ہے۔ انہوں نے تمدن و معاشرت کا ایک معیار اور آئیڈیل ہمارے سامنے رکھا ہے۔ انہوں نے ہمیں زرین اصول اور مقاصد دیے ہیں۔ انہوں نے تاریخ کی رگوں میں زندہ و پائیدار روایت کا خون دوڑا دیا ہے۔ انہوں نے اخلاقی اقتدار کے تارے آسمان تہذیب پر جگمگا دیے ہیں۔ انہوں نے آدمی کو جو صلے اور ایمان اور امیدیں اور دلوں دیے ہیں۔ انہوں نے اصول و معتمد کے لئے قربانی اور جدوجہد کا درس دیا ہے۔ یہی ہستیاں ہیں کہ جن کے روشن کارناموں کے طفیل تاریخ اس قابل ہوئی کہ اس کا ریکارڈ محفوظ رکھا جائے اور اس سے قیامت تک نوری انسانی منت نئی روح عمل اخذ کرتی رہے!

پھر جب کبھی بدی اور جھوٹ اور ظلم کی طاقتوں نے ایک سنگین نظام اور ایک آہنی ماحول بن کر زندگی کو خوب اچھی طرح گھیر اور بھینچ لیا ہے اور آدمی ہمت ہار کر مایوسی کے گڑھوں میں جا گرا ہے۔ تو ایسے موقعوں پر تاریخ کے یہی ہیرو ذریعہ انسانی کام آئے ہیں اور انہوں نے سوتوں کو جگایا۔ رگڑوں کو اٹھایا۔ بزدلوں کو شجاعت کا آبجیات پلایا اور ہتھیار ڈال دینے والوں کو ازسرنو میدان کا رزار کی اگلی صفوں میں کھڑا کر کے شروفساد کی قوتوں سے لڑایا ہے۔ دوسرے لفظوں میں ان مایہ ناز ہستیوں نے تاریخ کے جمود کو توڑا ہے۔ تمدن کے بے بس تہسمنہ میں پھر حرکت پیدا کی ہے۔ فکرو عمل کی رُکی ہوئی ندیوں کو نئے سرے سے بہاؤ دیا ہے اور تغیر کی رواٹھا کر سنگین نظام اور آہنی ماحول کو الٹ کر رکھ دیا ہے۔ یہاں تک کہ کاروان انسانیت اپنے ارتقاء کے عراج مستقیم پر بے روک ٹوک رواں دواں ہو گیا!

خیر و صلاح اور تعمیر اور بناؤ کی مہم میں حصہ لینے والے تاریخی ہیروز کی صفوں کا جب بھی جائزہ لیا جائے۔ اُن میں خدا کے انبیاء و رسل کی صفِ اول اپنی امتیازی شان کی وجہ سے ہم سے ہمیشہ از بیش خراج عقیدت حاصل کرتی ہے۔ باقی جتنی بھی صفیں صدیقین اور شہداء اور صالحین کی آراستہ نظر آتی ہیں۔ وہ سب کی سب اسی صفِ اول کے کارناموں کی خوشہ چین اور اسی کی کمانڈ میں کام کرنے والی ہیں۔ اور انبیاء و رسل کی صفِ مقدس میں نگاہ بے اختیار جس ہستی پر سب سے پہلے جا کر ٹپکتی ہے وہ سیدنا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ مبارک ہے۔ یہ ہے تاریخ کا سب سے بڑا محسن انسانیت! اس ہستی کو جس پہلو سے دیکھئے۔ اس کی گوناگوں عظمتیں درخشاں نظر آتی ہیں۔ اور ان عظمتوں کی قصیدہ خوانی کرتے کرتے گزشتہ پونے چوڑے صدیوں میں نہ جانے کتنا بعد نسل کتنے عقیدت مند ان رسالتِ دینا سے رخصت ہو گئے۔ مگر حق یہ ہے کہ حق ادا نہ ہو سکا! اور آئندہ بھی یہ حق کس سے ادا ہوگا؟ محض ایک جذبہ شوق کا تقاضا ہے کہ جس سے پہلے بھی سرشار رہے اور پچھلے بھی سرشار رہیں گے۔ جنابِ مآہر کی اکساہٹ سے اسی جذبہ شوق کے تحت راقم الحروف کے جی میں آئی کہ آنحضرت کی سیرت کے اس عظیم پہلو کو اجمالاً نمایاں کیا جائے کہ آپ نے اپنی قوم اور انسانیت کی تعمیر و صلاح کے لئے جب میدان میں قدم رکھا تو کس ظلم و تشدد سے آپ کا خیر مقدم کیا گیا اور کس طرح ساری عمر ایک بے مثال محسن کے احسان کا جواب اندھی مخالفتوں اور ذلیل قسم کی شرارتوں سے دیا جاتا رہا اور دوسری طرف اس ظلم و تشدد اور ان مخالفتوں اور شرارتوں کے طوفان سے گزرتے ہوئے رسولِ پاک نے



کس سیرت و کردار کا مظاہرہ کیا ! حدیث و لبر کے اس درو بھرے پہلے میں اُن کے لئے بھی ایک سبق ہے جو نیکی کا راج قائم کرنے کی جدوجہد میں محنت لیں اور اُن کے لئے بھی ایک سبق ہے جو ایسی کسی جدوجہد کی فراحت کرنے کے لئے اٹھیں !

( ۲ )

تاریخ کا یہ ایک عبرت ناک تجربہ ہے اور بار بار کا تجربہ ہے کہ انسان نے بُرائی کی کبھی اتنی فراحت نہیں کی جتنی کر نیکی کے مقابلہ میں کی ہے۔ کھٹے کھٹے فریب کاروں اور بھالہ بازوں اور کھیلے لوگوں کے سامنے آدمی ہمیشہ بھولا بھالاشکار بن کر آیا ہے اور دو چار چکنی چٹری باتوں اور عمل و کردار کے دو چار شعبہ دوں پر آنا و صد تنا کہہ کر اُس نے میر تسلیم خم کر دیا ہے۔ لیکن دوسری طرف اول درجہ کی مخلص، شریف اور پاکباز ہستیوں کے مقابلہ میں وہ بڑا کایا بن کر آیا ہے۔ اور اُس نے اُن کی بات بات پر شکوک و شبہات ظاہر کئے ہیں۔ ان کے ایک ایک عمل پر اعتراض کی انگلی اٹھاتی ہے۔ اُن سے بڑی بڑی دلیل بازیاں کی ہیں۔ بڑی منطقیں چھانٹیں ہیں۔ بڑے نکتے نکال کر دکھائے ہیں۔ اور ساری ساری عمر اُن کے اخلاص کے دامن پر الزامات کے گھناؤنے چھینٹے ڈالنے میں کھیادی ہے !

جب کبھی بند گان اغراض رہزن اور جیب تراش بن کر اُس کی طرف بڑھے ہیں۔ تو انہوں نے ہمیشہ اُسے اپنے لئے نرفوالہ اور آسان شکار پرایا ہے۔ لیکن ان بند گان اغراض کے نرغہ سے نکال کر امن و سلامتی کی منزل تک پہنچانے کے لئے جب کبھی کوئی ایماندار رہبر اس بندہ خاکی کی طرف بڑھا ہے تو اس نے دہنزوں اور جیب تراشوں کا ساتھ دے کر پوری ہوشیاری و چالاکی سے اپنے حقیقی محسن کا مقابلہ کیا ہے۔ نظر بندی کرنے والے مادی آتے رہے اور انہوں نے آٹاف تا ہزاروں دل موہ لئے۔ لیکن حقیقت کو اپنی اصل شکل میں دکھانے والا کوئی خادم انسانیت جب بھی ایسٹج پر آیا تو تماشائیوں نے اسے ایک دھوکہ باز مادی کی حیثیت سے لیا۔ اور مدتوں اُس کی سن کر نہیں دی۔

بازار حیات میں ملمع کاروں کے ہاٹ ہمیشہ لگے رہے اور پتل اور سیسہ سونے کے نام سے پوری گرتی بازار کے ساتھ بکتے رہے۔ اور خریداروں نے کبھی کاہش نہ کی کہ یہ سونے کے بھاؤ اور سونے کے نام سے جس مال کو ہم خرید رہے ہیں وہ ملمع کے پردے کے نیچے حقیقت کیا ہے۔ لیکن اس صرافہ میں جب کبھی کھرا سونا لایا گیا ہے تو اس پر پہلی نگاہ شک کی پڑی ہے۔ اور کھرے سونے کا نام پتل اور سیسہ دھرا گیا ہے۔ پھر اس کھرے سونے کو بار بار ہتھوڑے کی ضربوں سے گزارا گیا ہے۔ بار بار کسوٹیوں پر گھسا گیا ہے۔ بار بار کٹھالیوں میں تپایا گیا ہے۔ اور ہر جاچ سے کندن ہو کر نکلنے کے باوجود عرفوں اور گاہکوں کا شک جوں کا توں قائم رہا ہے۔ کہ یہ نہ یہ ملمع کا مال ہے اور بڑا ہی کامیاب قسم کا ملمع ہے۔

انسانی زندگی کو بگاڑنے کے لئے جو ظالم، جفاکار، بیکردار اور دنیا پرست لوگ میدان میں اُترتے رہے ہیں۔ دنیا نے اُن سے اپنے آپ کو بچانے کے لئے کبھی سرگرمی نہیں دکھائی۔ بلکہ آگے بڑھ کر اپنے آپ کو پورے اعتماد کے ساتھ اُن کے حوالے کر دیا ہے۔ لیکن جب کبھی تہمت و تمدن کو سوار نے کے لئے فوج انسانی کا کوئی بے لوث اور مخلص خادم اپنا سب کچھ قربان کرتا ہوا آگے بڑھا ہے۔ تو اُس کو تشویش کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے۔ اُس سے برسوں کٹ جھتیاں کی گئی ہیں۔ اُس کے راستہ میں برسوں موڑے اٹکائے گئے ہیں۔ اُس پر کہہ پڑا چھائی گئی ہے اور انجام کار استبداد کے آخری ہتھیار اُس پر استعمال کر ڈالے گئے ہیں !

حضرت نوح علیہ السلام عجبار قیق القلب آدمی سالہا سال دلسوزی کے ساتھ اپنی قوم کو نئی زندگی کا پیغام سناتے رہے۔ مگر اُن کا آخر طعنہ سناتے۔ پھر کھاتے رہے اور اُس پر ٹھٹھے مارے جاتے ہیں۔ حضرت ہود۔ حضرت صالح اور حضرت شعیب علیہم السلام



سچائی اور نیکی کی دعوت لے کے اٹھتے ہیں تو کہیں کہا جاتا ہے کہ اگر تمہارے قبیلہ کا لحاظ نہ ہوتا۔ تو ہم تمہارا کام تمام کر چکتے۔ کہیں طعنہ دیا جاتا ہے کہ رذیلوں اور کمینوں کے ٹوٹے میں ہم شریک ہونے پر تیار نہیں ہیں۔ کہیں تنبیہ کی جاتی ہے کہ دیکھو میاں! یہ تمہاری نماز اب اپنے حدود سے پاؤں پھیلا کر ہمارے کاروبار میں مداخلت کرنے لگی ہے۔ یہ ناقابل برداشت ہے۔ حضرت ابراہیم جیسا شگفتہ مزاج اور پیدار مغز نوجوان میدان میں آتا ہے تو اسے قومی غدا اور دینی مجرم بنا کر عدالت میں کھڑا کیا جاتا ہے۔ اور زندہ جلانے کی سزا تجویز کی جاتی ہے۔ حضرت لوط جیسی بہت تن شغقت شخصیت قوم کو اخلاقی تباہی کے گڑھے میں گرنے سے بچانے کے لئے تڑپتی ہے۔ تو دل چھیلنے والے اس طعنہ سے خیر مقدم کیا جاتا ہے کہ بڑے آئے ہیں یہ پاکباز! لوگو! انھیں نکال باہر کرو۔ یہاں ایسے متقیوں اور صالحین کی جگہ نہیں ہے۔ حضرت یحییٰ جیسا حتی سستی اسٹیج پر آتا ہے تو اس کا سر کاٹ کر ایک شاہی رقاصہ کی لگاؤ بنا کر پھینٹ چڑھا دیا جاتا ہے۔ حضرت زکریا جیسا پاکباز دعوت حق کی ستمی روشن کرتا ہے تو آراء کے دندانوں تلے سے گزار دیا جاتا ہے۔ پیچھے پلٹ کر دیکھیں تو حضرت موسیٰ کی باجمیت ہستی ایک طرف فرعونی اقتدار کا تشدد سہتی اور دوسری طرف خود بنی اسرائیل کے ہاتھوں ذہنی و روحانی ایندھن میں بجھکتی دکھائی دیتی ہے۔ یوسف جیسے صدیق صالح کو خود اپنے بھائیوں کی عنایت سے اندھے کنوئیں کی تاریکی، غلامی کی مظلومیت اور قید و بند کی عقوبتوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ اور آخر کی طرف آئیں تو عیسیٰ علیہ السلام جیسا مقدس معلم یہود کے قس القلب مولیوں، ریاکار فقیہوں اور بہروپے فریسیوں کے نزعہ میں دل ہلا دینے والے فرضی ابتلا سے گزرتا ہے۔ جبکہ یہ حضرات بچوں کی سی نکتہ چینیاں اور حرف گیریاں کرتے ہیں۔ پھر اپنی مجلسوں میں دعوت عیسوی کا توڑ بیٹھ بیٹھ کر سوچتے ہیں۔ پھر کھڑ اور بے دینی کے فتوے لگاتے ہیں۔ پھر ایک غیر حکومت کے سامنے جا جا کر چغلیاں کھاتے ہیں۔ اور سی آئی جی کا کام کرتے ہیں۔ پھر زور ڈال ڈال کر مقتدرہ چلاواتے ہیں اور اپنے فتوؤں کی روشنی میں سولی کی سزا تجویز کراتے ہیں۔ انسانی صلاح و بہبود کے سب سے بڑے اسی کام کو کرنے کے لئے جب حضرت خاتم النبیین تشریف فرما ہوئے تو محسن کش انسانیت اپنے سارے کرتوتوں کے ساتھ خیرعت دم کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی اور وقت کے اشار کو جھاڑ کا کاٹنا بنا کر ایسا پیچھے لگا یا کہ اوائل دعوت سے لے کر قبر میں جا اترنے تک آپ کو سکھ چین کی سانس لینے کا موقع نصیب نہ ہو سکا! وہ ساری عقوبتیں اور ایندھن جو جملہ انبیاء و رسل پر مختلف زمانوں میں آزمائی گئی تھیں۔ شیطان بہ یک دم ان سب کو جمع کر کے لایا اور ایک یکدہ تنہا یتیم نوجوان کو چومکھی لڑنے رہنے پر مجبور کر دیا!

سیرت نبوی کا منظر کچھ ایسا ہے۔ جیسے تاریکی کے طوفانی سمندر میں بغیر کشتی اور تہوار کے کوئی پیراک موجوں، گردابوں، اور نہنگوں سے لڑ رہا ہو۔ زنجیریں بجاتی ہوئی تند ہوا میں چل رہی ہوں۔ کالی گھٹاؤں کا غیظ و غضب، برق و رعد کی چمک اور بکڑک بن کر اٹھ بڑتا ہو۔ اولوں کی بوچھاڑیں پڑ رہی ہوں۔ لیکن شہناور پھر بھی اپنا راستہ نکالتا آگے ہی آگے بڑھنا چلا جا رہا ہو۔ گیت تاریخ کے پاس ایسی رقت انجیز مظلومیت اور ایسے غم آموز استقلال کی کوئی مسادیا نہ مثال ہے؟

(۳)

معرکہ خیر و شر کا ڈرامہ جب بھی اسٹیج ہوتا ہے۔ اس کے بنیادی کردار ہمیشہ ایک ہی ہوتے ہیں۔ زمانہ بدل جاتا ہے۔ جغرافیہ ماحول نیا پیدا ہو جاتا ہے۔ اشخاص کے نام بدل جاتے ہیں۔ لیکن ان کا مقررہ پارٹ نہیں بدلتا۔ ایک کردار صاحب دعوت کا کردار ہوتا ہے۔ دوسرا کردار مومنانہ کے اس جو ہر خالص کا ہوتا ہے کہ سچائی اور نیکی کی پکار سنتے ہی آواز کو اپنے فطری ذوق سے سمجھتا ہے۔ اور اس کے لئے ہر شے قربان کر دیتا ہے۔



کرنے والوں کا ہوتا ہے۔ جو بات کو سنتے ہیں، سوچتے ہیں۔ مگر علم و شعور کی کوتاہی اور بعض ذہنی و نفسیاتی رکاوٹوں کی وجہ سے حقیقت کو پوری طرح سمجھنے میں دیر لگاتے ہیں۔ چونکہ نہایت ہی سرگرم اور مہنگا مہ آرا کردار دشمنانِ حق کا ہوتا ہے۔ جو اپنے مفاد اور اپنے مناصب اور اپنے مرتبے اور اپنی بگڑی ہوئی عادات کی وجہ سے اول روز سے جانتے بوجھتے ضدِ مذاک کے اسلوب پر مخالفت کی مہم چلاتا ہے اور روز بروز اس رد میں مہکتا ہی چلا جاتا ہے۔ پانچواں کردار کمزور عوام کا ہوتا ہے۔ جو معاشرے کے اونچے طبقوں کے زیر دست ہونے کی وجہ سے کوئی جرأت مندانہ اور فعالانہ اقدام نہیں کر سکتے۔ اور نہ ذہنی طور پر آسانی سے کسی دعوت کی تہہ تک پہنچنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ چنانچہ یہ بالعموم داعیِ حق اور دشمنانِ حق کی کشمکش کو سالہا سال تک ترپوں کے ساتھ دیکھتے رہتے ہیں اور جب آخر کار پالسنہ کسی ایک طرف پلٹ جاتا ہے تو پھر یہ سیلابِ نوحہ بھی حرکت میں آتا ہے اور اسی رخ بہہ نکلتا ہے۔

پس معرکہ خیز و شرکے ڈرامے کی گرما گرمی دوہی کرداروں کی مرہون منت ہوتی ہے! یعنی داعیِ حق اور اس کے رفقاء کا کردار۔ اور جوابی اور منفی طوفان اٹھانے والے فعال مخالفین کا کردار! ناممکن ہے کہ دعوتِ حق کا کھیل کھیلا جائے اور یہ دونوں کردار آمنے سامنے نہ آجائیں! ناممکن ہے کہ سچائی اور نیکی کی آواز اٹھائی جائے تو اس کے جواب میں جھوٹ اور بُرائی کی ساری طاقتیں اُٹھ کر نہ آجائیں! ناممکن ہے کہ انسانیت کی بھلائی اور خدمت کے لئے کام شروع کیا جائے۔ تو دنیا گالیوں اور الزامات اور پروپیگنڈوں اور سازشوں اور تشدد کے مختلف ہتھیاروں کے ساتھ ہجوم کر کے نہ آجائے!

یوں تو جھوٹ اور ظلم اور بدی کے ماحول میں ایک ایک فرد کی زندگی کا لمحہ دکھ اور کرب اور اضطراب میں گزرتا ہے۔ ہر تنفس کے اندر وقت کے نظام کے خلاف شکایت، نفرت اور احتجاج پیدا ہوتا ہے۔ جذبیوں کو پے درپے چوٹیں لگتی ہیں۔ ضمیروں میں بار بار کانٹے چبھتے ہیں۔ ارادوں میں مہیاں پیدا ہوتے ہیں۔ اور کہیں اطمینان کی کیفیت کی پرچھائیں تک نظر نہیں آتی۔ لیکن یہ جی ایک ناقابلِ انکار تاریخی تجربہ ہے کہ جب جھوٹ اور ظلم اور بدی کی طاقتیں ایک بار اپنے ڈھب کا نظام تہذیب و تمدن مسلط کر لیتی اور اس کے اوپر ایک طاقتور اور بالادست طبقہ کا کڑا پرہ بٹھا دیتی ہیں۔ تو دن رات اس نظام کے ڈھک کھانے اور مارے درد کے بڑپنے کے باوجود افراد اس نظام کو چیلنج کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ سالہا سال تک وہ اس ظلم مسلسل کو بھیڑ بکریوں کی سی بے شعوری اور بے بسی کے ساتھ بھگتتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ ایسا ہوتا ہے کہ کچھ جرأت مند اور فرسٹ کلاس لوگ حالات کا رونا ناز اکھل کر رو لیتے ہیں۔ بُرائی کو کبھی کبھار بُرا کہہ لیتے ہیں، اور کچھ اچھی باتیں سنا دیتے ہیں اور انفرادی اور نجی حد تک نیکی اور بھلائی کے کچھ کام بھی کر لیتے ہیں۔ اور آگے بڑھتے تو کچھ تعلیمی و تہذیبی و قسم کی مجلسیں اور ادارے بھی قائم کر لیتے ہیں۔

یہاں تک تو ایک غلط نظام افراد کی رسی ڈھیل چھوڑ سکتا ہے۔ لیکن اگر اس رسی کو تڑا کر کوئی شمس پورے نظام کو بنیادوں سے بدل ڈالنے کی دعوت کر اٹھ کھڑا ہو اور لوگوں کو ہمہ گیر تہذیبی کی ایک منظم جدوجہد کے لئے پیکار کرنے یا دوسرے لفظوں میں ایک سیاسی و تمدنی تحریک اٹھا کھڑی کرے تو پھر ایک نظام باطل کی نگران طاقتیں خطرے کا بگل بجا کر متحرک ہو جاتی ہیں۔ کسی کی سچائی اور کسی کی نیکی ہمہ معین سے آگے نکلتے ہی ناقابلِ برداشت بن جاتی ہے۔ وہ کل اگر شریف ترین فرد تھا تو کج یکا یک وہ ارذلِ الخلق ہو جائے گا۔ کل اگر وہ پیکرِ دانش و حکمت اور عالمِ اہلِ فقا تھا تو آج اسے جہالت اور حماقت اور کجی کے طعنہ سے مارے جائے گا۔ کل اگر وہ قوم کا سچا خادم مانا جاتا تھا تو آج آناؤناؤ وہ غدار اور منافق



گنا جائے گا۔ کل اُس کو القاب و آداب کے ساتھ پکارا جاتا تھا۔ تو آج اُس کی تواضع گالیوں سے ہونے لگے گی۔ کل اگر وہ دین کی بنائیں محکم کرنے والا تھا تو آج وہ ہادم دین بنایا جائیگا۔ کل اگر وہ دوسروں کے ایمان تازہ کرنے والا گنا جاتا تھا۔ تو آج معاً خود اس کے ایمان میں سے کھر کے کیڑے نکل آئیں گے۔ کل اگر وہ تعمیر نو کا علمبردار تسلیم کیا جاتا تھا تو آج ایک ایسی وہ تخریب کا مجرم ہو جائے گا۔ کل اگر اُس کی زندگی قوم کے لئے سرمایہٴ افتخار تھی۔ تو آج اس کا وجود اس حد تک ناقابلِ برداشت بن جائے گا کہ اُسے کسی حیلے سے موت کے گھاٹ اتارنے کی سازشیں ہونے لگیں گی۔

بدی کے نظام کے نیچے اچھی سے اچھی باتیں کہتے اور لکھتے رہتے۔ اور بابِ شر کوئی تعزین نہیں کریں گے۔ لیکن اگر آپ نے تبدیلی کے لئے کوئی تحریک اٹھا کھڑی کر دی تو اس مجرم کے مجرموں کے لئے کبھی گنجائشِ عفو نہ ہوگی!

بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی اگر محض کچھ اچھی باتیں سوچتے اور کہتے رہتے، اپنے پسندیدہ طریقے پر خدا کی رکوع و سجود کیساتھ صرف عبادت کرتے رہتے۔ کسی خلوت میں بیٹھے ذکر اذکار فرماتے رہتے۔ بلکہ اچھے اچھے وعظ بھی فرماتے رہتے اور مریدوں کا ایک حلقہ یا اپنے متبعین کی ایک بے حد رسی انجمن بھی بنا ڈالتے تو زمانہ یہ سب کچھ برداشت کر لیتا۔ لیکن آپ ساری زندگی کو بدلنے چلے گئے۔ آپ تمدن کی ساری عمارت کی تعمیر نو چاہتے تھے۔ آپ نظامِ اجتماعی کو ادھیر کر بہترین لقمے پر از سر نو بنانے پر مامور تھے۔ آپ مفاد اور حقوق کے اس سارے توازن کو درہم برہم کر دینے کے درپے تھے۔ جو آہنی مضبوطی کے ساتھ قائم تھا۔ آپ انسان کو ایک نئے اعتقادی و اخلاقی سانچے میں ڈھالنے کے لئے مبعوث ہوئے تھے۔ پہلے دن سے آپ نے اسی چیز کی دعوت دی اور پہلے دن سے قوم نے آپ کی دعوت کا یہی مفہوم سمجھا۔ چنانچہ سارے کا سارا جوابی ردیہ اسی مفہوم کے فطری ردِ عمل سے پیدا ہوا!

نیکی اور سچائی کی ہمہ گیر تحریک کے مخالفین کا کسی بھی دور میں جائزہ لیجئے۔ تو دیکھئے گا کہ اُن کے منہ کی ہنگاموں کی تدریج اور تکنیک ہمیشہ ایک ہی رہی ہے۔ سب سے پہلے ہمیشہ معمولی سی استہزا و تضحیک سے کام لیا گیا۔ پھر لگے مرحلے میں گالیوں اور طعنوں، جھوٹ، افترا اور نکتہ آفرینیوں اور بدنام کن انتقادات کا طوفان اٹھایا گیا۔ پھر عوام میں غلط فہمیاں پھیلانے کے لئے جھوٹے پروپیگنڈے کا زور باندھا گیا۔ معاملہ اور آگے بڑھا تو ایک طرف تو قومی مفاد اور اتحاد کے خطرے میں پڑنے کا واسطہ دلا یا گیا اور دوسری طرف مذہبی بنیادوں پر جاہل عامی طبقہ میں اشتعال پیدا کرنے کی کوشش کی گئی۔ بیچ بیچ میں عقلی دلائل کے تیرتکے لڑائے جاتے رہے۔ اعتراضات اور سوالات کی بوچھاڑ ہوتی رہی۔ جب محسوس ہوا کہ ایک خطرناک دعوت زور پکڑ رہی ہے۔ تو سودا بازی کی کوششیں کی گئیں۔ سارے حربے ناکام دیکھ کر تشدد کے نہایت ذلیل طریقے اختیار کئے گئے۔ اور معاشی اور سوشل بائیکاٹ کا دباؤ ڈال گیا۔ قید و بند اور جلا وطنی کے منصوبے عمل میں لائے گئے۔ یہاں تک کہ بالآخر دماغی حق کے تق کے ارادے کئے گئے۔ اگر معاملہ اس مرحلے سے بھی آگے نکل گیا تو مورکھ کا رزار گرم کر کے دعوتِ مہارزت دی گئی۔

یہ سارے مراحل حضرت سیدنا خاتم المرسلین کو یکے بعد دیگرے پیش آئے۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہر مرحلے سے شاندار کامیابی کے ساتھ آگے بڑھایا۔ اور وہ دن آیا کہ سارا عرب حضور کے قدموں میں تھا!



۱۰ اس پہلو کا گہری نظر سے مطالعہ کرے۔

۱۱ ایک یہ کہ اس کے مطالعہ سے عزیمت و استقلال کا مؤثر ترین درس ملتا ہے اور آدمی کے اندر مشکل ترین حالات میں ادائے فرماں کی ہمت پیدا ہوتی ہے۔

۱۲ دوسرے یہ کہ اس کے مطالعہ سے اپنے سب سے بڑے محسن کی صحیح قدر دلوں میں پیدا ہوتی ہے۔ ایک گہرا جذبہ سپاس ابھرتا ہے۔ ایک وابستہ و عقیدت آپ کی ذات کے لئے پیدا ہوتی ہے۔ جو مطلوب دین ہے۔ سیرت کا یہ پہلو ہمیں بتاتا ہے کہ آج جس نور حق سے ہمارے سینے روشن ہیں۔ اُس کو لانے والا کیسی کیسی آزمائشوں سے گزر کر۔ کیسی کیسی محالفتوں کا مقابلہ کر کے، کیسے کیسے رہنروں کے حملوں کی زد پر آ کر اور کیسے کیسے خون اور آنسوؤں کے سمندروں کو پار کر کے اُسے ہم تک پہنچا سکا ہے۔

۱۳ تیسرے یہ کہ اس احوال واقعی کو پڑھ کر یہ شعور حاصل ہوتا ہے کہ سچائی اور نیکی کے علمبرداروں کی راہ پر آشوب گھاٹیوں سے ہو کر نکلی ہے۔ اور اس راہ کو جب محمد صلی اللہ علیہ وسلم جیسی یکتائے روزگار اور مقبول بارگاہ ہستی کے لئے کانٹوں اور ازگاروں سے صاف کر کے اس پر چھوٹوں کے فرشتے نہیں بچھائے گئے تو اب اور کس کے لئے اسلام کا کوئی ایسا خفیہ شارٹ کٹ نکال دیا جائیگا کہ آدمی اپنے گوشہ عافیت سے جو اٹھے تو بغیر پاؤں پر گرد پڑے سیدھا جنت میں جا پہنچے سو انج رسالت مآب کی دکھ بھری کہانی پڑھنے سے وہ سارے معاملے اور وہ سمجھوتے کا فوراً ہو جاتے ہیں۔ جن کی وجہ سے آدمی "عافیت" اور "رواداری" کو جمع کئے امن چین سے پڑا رہتا ہے۔ آدمی کو سیرت نبوی کی روشنی میں دیکھنا چاہیے کہ اگر اُسے وہ سب میل کہیں دکھائی نہیں دیتے۔ وہ نشانات راہ سامنے نہیں آتے۔ وہ موڑ اور نشیب و فراز پیش نہیں آتے۔ وہ کلنٹے اور وہ پتھر راستے میں نہیں پڑتے۔ وہ رہن اور غول بیا بانی حملہ آور نہیں ہوتے۔ وہ کھوکھریں نہیں لگتیں۔ وہ زخم اور چر کے نہیں آتے۔ جن کے تذکرے سے قرآن کے صفحات اور سیرت نبوی کے ابواب بھرے پڑے ہیں۔ تو اسے اپنی سمت سفر پر۔ اپنی منزل مقصود پر۔ اپنی اختیار کردہ راہ عمل پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔ کہیں ایسا نہیں کہ

کیس راہ کہ تو میروی بہ ترکستان است !

۱۴ چوتھے یہ کہ ہر مسلمان سیرت کے اس پہلو کا مطالعہ کرنے کے بعد پیشتر سے خبردار رہ سکتا ہے کہ اس امت میں جب کبھی بھی کوئی شخص یا گروہ دعوت نبوی اور تحریک نبوی کو لے کے اٹھے گا اور اسی طریقت پر کام کرنا چاہے گا تو اُس کے خلاف استہزاء و تحقیر، دشنام طرازی، الزام تراشی، نکتہ آفرینی، مذہبی اشتغال انگیزی، تکفیر و تفسیق جھوٹے پروپیگنڈے، سازش اور شرارت، ظلم اور تشدد کے وہ سارے طوفان اٹھ کھڑے ہوں گے جو اس کا منہ لئے مقتدر ہیں۔

ان طوفانوں میں گھرے ہوئے کسی بھی دور میں اٹھنے والے داعی حق کو پہچاننا اور اس کی بات کو سمجھنا اور اس کی پکار پر لبیک کہنا صوفیہ ہی لوگوں کے لئے آسان ہو سکتا ہے جو قرآن اور سیرت نبوی کے مطالعہ سے معرکہ خیرو شر کے ڈرامہ کے پیش آمد ہر ایکٹ اور منظر کا صحیح تصور پہلے سے رکھتے ہوں۔ ہر مسلمان کو یہ جانتا چاہیے کہ باطل کی وہ طاقتیں جنہوں نے نبی اکرم جیسی بے داغ شخصیت کو نہ بخشا۔ اور جنہوں نے بعد میں آنحضرت کی پیروکار ہستیں، امام حسین، امام مالک، امام احمد بن حنبل



امام حنیفہ - حضرت مجدد الف ثانی - شاہ ولی اللہ - کو پچ کے نہ جانے دیا۔ وہ کسی اور کو کہاں اپنی کرم فرمائوں سے مستثنیٰ رکھنے پر تیار ہو سکتی ہیں۔ سیرت نبوی ہمیں ہر دور میں داعی حق اور دشمنان حق کے کردار میں تمیز کرنا سکھاتی ہے !  
اپنی افادات کو سامنے رکھ کر یہ مضمون مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں ایک ایک عنوان کے تحت سلسلہ وار واقعات کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ لیکن یہ حیثیت مجموعی پورے مقالہ میں واقعاتی تسلسل تاریخ وار نہیں ہے !

(۵)

ہر آدمی کو اس بات کا تجربہ ہوگا کہ امتحان کے لمحات جب سر سے گزرتے ہیں تو اعصاب کا پورا نظام تھک کر ٹھٹھکتا ہے۔ جذبات میں ہل چل پڑ جاتی ہے۔ رگ رگ میں تپک غسوس ہوتی ہے۔ سینہ چھڑتا ہے۔ جگر میں جلن ہوتی ہے۔ مساموں سے چنگاریاں سی جھڑنے لگتی ہیں۔ احساس کی آہ میں روح گھلتی معلوم ہوتی ہے۔ سینہ پر پہاڑ جتنا بوجھ محسوس ہوتا ہے۔ تفکر جیسے گھن بن کر دماغ کو چاٹنے لگتا ہے۔ بیماریوں کے طویل دور۔ احتیاج و فقر کی حالتیں۔ اعزہ و اجاب کی زیارتیں۔ دشمنوں اور حاسدوں کی چیرہ دستیابیں، بے گناہی کی حالت میں الزام گناہ کا آچپکنا۔ لوگوں کی بد معاملگی۔ اور بد تمیزی سے سابلتہ۔ جان، مال، عزت یا آزادی کا بلا وجہ خطرے میں پڑنا۔ کاروبار اور معاش کی تباہیاں، بدنی حادثات اور مقدمات کی آفتیں۔ ان میں سے کسی بھی قسم کے امتحان سے گزرے۔ تو ایک ایک گھڑی میں جو کچھ تن من پر گزرتی ہے۔ اسے کوئی دوسرا تو کھا۔ نہ مظلوم اپنی زبان اور اپنے منہ سے من و عن بیان نہیں کر سکتے۔ زندگی کے ان تلخ سبببات و تاثرات کا بڑا حصہ ہمیشہ ناگفتنی ہوتا ہے۔ وہ عذاب جو ایک ایک رگ دریشہ کو ہلا ڈالتا ہے۔ ہم اسے چند الفاظ میں یوں بیان کر دیتے ہیں کہ "قرض نے بہت پریشان کر رکھا ہے" یا "بیماری کا ایسا دور دورہ ہے کہ نہ دن کا آرام رہا، نہ رات کی نیند۔" یا یہ کہ "مقدمات کے چکر نے تو مار ڈالا! یا یہ کہ" مخالفتوں اور شرارتوں نے جیسا حرام کر دیا ہے" یا "مگر کیا یہ بچا رہے چند الفاظ آدمی کی آپ بیتی کو دوسروں کے سامنے لانے میں کبھی بھی کامیاب ہو سکتے ہیں !

پھر جبکہ معاملہ عظیم ترین تاریخی ہستی کے تئیں برس کے لمبے امتحان کا پہ اور اس امتحان کی لپیٹ میں ایک جماعت کی جماعت اور تحریک کی تحریک آرہی ہو اسے کسی لغت کے چند الفاظ کہاں پورے کا پورا ہمارے سامنے لاسکتے ہیں۔ پھر بیچ کا واسطہ تاریخ ہے۔ جو ایک شخص یا جماعت یا تحریک کی زندگی سے خاص خاص واقعات کو لے کر ان کو برسبیل اجمال ریکارڈ کرتی ہے اور برسوں کے واقعات کو دوچار صفحوں میں سمیٹ دیتی ہے۔ یہ تاریخ آج جب ہمارے سامنے یہ بیان کرتی ہے کہ آنحضور صلعم کی دعوت پر قریش کی طرف سے مذاق اڑایا جاتا رہا۔ یا تشدد کیا جاتا رہا۔ تو اس بیان میں واقعہ کی تصویر اتنی چھوٹی ہو کر سامنے آتی ہے کہ ہم ان صحوں اور شاموں اور ان دنوں اور راتوں کے کرب کا کوئی اندازہ کر ہی نہیں سکتے۔ جو بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے رفقاء پر پے در پے گزرتی رہی تھیں۔ ہم قریش کی ایک ایک طنز کو براہ راست نہیں سن سکتے۔ ہم طنز کی چھن کو بچوں کا ٹوں محسوس نہیں کر سکتے۔ ہم اس کے رد عمل کا اندازہ نہیں کر سکتے جو دونوں اور مہلتوں صحابہ کرام کی روحوں میں کام کرتا ہوگا۔ اسی طرح ان کے تشدد کا ایسا تصور نہیں پاسکتے کہ وہی چوٹیں ہمیں خود محسوس ہوں اور ان کے دور میں ذہنی اثرات ہم پر لمبی مدت تک طاری رہ سکیں۔

تاریخ چند اشارات ہم پہنچا سکتی ہے۔ چند جھلکیاں دکھا سکتی ہے۔ چند ایسے فقرے پیش کر سکتی ہے۔ جن میں واقعات و حوادث کے ایک لمبے سلسلہ کا مجموعی تاثر جذب کر لیا گیا ہو۔ لیکن تاریخ اور سیرت کی کتابیں کبھی پورے کا پورا جیتا جاگتا



ماحول اکٹھا کر ہمارے سامنے نہیں لاسکتیں۔

پس آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سرگزشت تاریخ کی زبانی سنئے تو ایک ایک واقعہ کو بے شمار واقعات کا نمائندہ اور ایک ایک کلمہ کو بہت سے امور کا خلاصہ مان لیجئے۔ تاریخ کے مختصر الفاظ کی مدد سے اپنے ذہن میں وہ پورا ماحول خود برپا کیجئے کہ جس میں ایک واقعاتی تاریخ تشکیل پاتی رہی۔ تصور اور تخیل کی طاقت سے اس جیتی جاگتی فضا کو بنیاد وجود دیجئے۔ جس میں آنحضور صلعم اپنے مشن کا جھنڈا اٹھائے مصروف جہاد تھے۔ کاغذ کے اوراق پر سانس لیتی ہوئی متحرک زندگی کو دیکھنا اگر نہ آتا ہو تو مطالعہ تاریخ سے کبھی صحیح استفادہ نہیں کیا جاسکتا!

پس اس تحریر کو دیکھتے ہوئے بھی پردۃ الفاظ کو اکٹھا دیجئے اور پونے چودہ سو برس پہلے کی عربی فضاؤں میں خود جا کر کھوجائیے واقعات کی گنتی نہ کیجئے۔ ان کے وسیع پس منظر کو ان سے اخذ کیجئے اور اس پس منظر کے ہر جزو کو انگلیوں سے چھو کر خود دیکھئے۔ جب کہیں جا کر اندازہ ہو گا کہ آنحضور نے صلاح انسانیت کے لئے کیا قربانی دی؟

اور پھر یہ کہ سیرت نبوی کے مطالعہ کا صحیح فیضان اسی وقت ہوتا ہے۔ جبکہ آدمی دعوت و تحریک کی اسی شاہراہ پر چل کر دیکھے کہ جس کے ہر ہر چہرے پر سیرت نبوی کے نقوش مرتسم ہیں۔ ذرا چھوٹے پیمانے پر سہی۔ لیکن اسی بحرے میں اپنی زندگی کو ڈالنے کہ جس میں تیر کر آنحضور صلعم نے ایک تاریخ بنائی! اس کے بغیر نہ کوئی مؤرخ اور سیرت نگار آپ کی زندگی کی تصویر سامنے لاسکتا ہے اور نہ کوئی کتاب خواں لفظوں کی دنیا میں محسن انسانیت کے کارنامہ کا پورا پورا مطالعہ کر سکتا ہے!

(۶۱)

آئیے ذرا صورتِ واقعہ پر غور کیجئے۔ اس شاخِ گل کی اٹھان دیکھئے جس کی تواضع کانٹوں سے کی گئی!

عرب کے ایک ممتاز، مہذب اور اعلیٰ روایات رکھنے والے خاندان میں، سلیم الفطرت والدین کے قرآن السعدین سے ایک انوکھا سا بچہ بتیمی کے سایہ میں پیدا ہوتا ہے۔ ایک غریب مگر شریف ذات کی دایہ کا دودھ پی کر دیہات کے صحت بخش ماحول کے اندر فطرت کی گود میں پلتا ہے۔ وہ خاص الہی انتظام سے صحرا میں تنگ و دو کرتے کرتے زندگی کی جولانگاہ میں مشقتوں کا معنا بدلنے کی تیاری کرتا ہے اور بکریاں چرا کر گلہ بانی اقوام کے لئے تیاری کرتا ہے۔ بچپن کی پوری مسافت طے کرنے سے پہلے یہ انوکھا بچہ ماں کے سایہ شفقت سے بھی محروم ہو جاتا ہے۔ دادا کی ذات کسی حد تک والدین کے اس خلا کو پُر کرنے والی تھی۔ لیکن یہ سہارا بھی چھین لیا جاتا ہے۔ بالآخر چچا کفیل بنتے ہیں۔ یہ گویا مادی سہاراؤں سے بے نیاز ہو کر ایک آقا کے حقیقی کے سہارے گراں بہا فرائض سے عہدہ برآ ہونے کی تیاری ہو رہی ہے!

جوانی کے دائرے میں قدم رکھنے تک یہ انوکھا بچہ عام بچوں کی طرح کھلتا ڈرا اور شیریں کر سامنے نہیں آتا۔ بلکہ بوڑھوں کی سی سنجیدگی سے آراستہ نظر آتا ہے۔ جوان ہوتا ہے تو انتہائی فاسد ماحول میں پلنے کے باوجود اپنی جوانی کو بے داغ رکھتا ہے۔ عشق، نظر بازی اور بدکاری جہاں نوجوانوں کے لئے سرمایہ افتخار بنے ہوئے ہوں وہاں وہ اپنے دامنِ نظر تک کو ایک آن بھی میل نہیں ہونے دیتا۔ جہاں گلی گلی شراب کشید کرنے کی بھیٹیاں لگی ہوں اور گھر گھر شراب خانے کھلے ہوں اور جہاں مجلس مجلس دختِ رز کے قدموں میں ایمان و اخلاق بچھا ور کئے جاتے ہوں اور پھر جہاں اپنی بلا نوشیوں کے چرچے غزبِ قصیدوں اور شعروں میں کئے جاتے ہوں۔ وہاں یہ جداگانہ فطرت کا نوجوان کبھی قسم کھانے کو بھی شراب کا ایک قطرہ تک اپنی زبان پر نہیں رکھتا۔ جہاں قمار قوی مشعل بنا چلا آ رہا تھا۔ وہاں ایک مجسمہ پاکیزگی تھا کہ جس نے کبھی



پانوں کو ہاتھ سے نہ چھوا۔ جہاں داستان گوئی اور موسیقی کچھ کا لازمہ بنے ہوئے تھے۔ وہاں کسی اور ہی عالم کا یہ نوجوان بہوہب سے بالکل الگ تھلگ رہا۔ اور دو مرتبہ ایسے مواقع پیدا ہوئے بھی کہ یہ نوجوان ایسی مجالس تفریح میں جا پہنچا۔ لیکن جاتے ہی ایسی نیند طاری ہوئی کہ سمع و بصر کا دامن پاک رہا۔ جہاں بٹوں کے سامنے سجدہ پاشی عین دین و مذہب قرار پا چکی تھی۔ وہاں خالو زادہ براہمی کے اس پاکیزہ مزاج نوجوان نے نہ غیر اللہ کے سامنے کبھی اپنا سر جھکا یا، نہ اعتقاداً کوئی مشرک کا نہ تصور اپنے اندر جذب کیا۔ بلکہ ایک مرتبہ بتوں کے پڑھاوے کا جانور پکا کر کھانے پر لایا گیا۔ تو اُس نے وہ کھانا کھانے سے انکار کر دیا۔ جہاں قریش نے زمانہ حج میں اپنے آپ کو عرفات جانے سے مستثنیٰ کر لیا تھا۔ وہاں اس ممتاز ترین قریشی نے کبھی اس من گھڑت استثنیٰ سے فائدہ نہ اٹھایا۔ جہاں اولادِ ابراہیم نے مسلکِ ابراہیمی کو بگاڑ کر دوسری خرابیوں کے ساتھ کعبہ کا طواف حالتِ عریانی میں کرنے کی ایک گندی بدعت پیدا کر لی تھی۔ وہاں اس جبارِ نوجوان نے کبھی اس بدعت کو اختیار نہ کیا۔ جہاں جنگ ایک کھیل تھی اور انسانی خون بہانا ایک تماشا تھا۔ وہاں احترامِ انسانیت کا علمبردار یہ نوجوان ایسا تھا کہ جس کے دامن پر خون کی ایک چھینٹ بھی نہ پڑی تھی۔ نو عمری میں اس نوجوان کو حربِ فجار نامی جنگِ عظیم میں شرکت کا موقع پیش آیا اور اگرچہ اُس نے قریش کے برسرِ حق ہونے کی بنا پر اس میں حصہ لیا تھا۔ لیکن پھر بھی کسی انسانی جان پر خود ہاتھ نہیں اٹھایا۔

ولیدِ مہر کا یہ قول علامہ شبلی نعمانی نے نقل کیا ہے :-

”ہماری تمام تصنیفات محمد صلعم کے بارے میں اُن کے چال چلن کی عصمت اور اُن کے

اطوار کی پاکیزگی پر، جو اہل مکہ میں کیا بھٹی، مستفق ہیں۔“

پھر اس پاکباز و عقیف نوجوان کی دل چسپیاں دیکھئے کہ عین بہک جانے والی عمر میں وہ اپنی خدمات اپنے ہم خیال نوجوانوں کی ایک اصلاح پسند انجمن کے حوالے کر دیتا ہے۔ جو ”حلف الفضول“ کے نام سے غریبوں اور مظلوموں کی مدد اور ظالموں کی چیرہ دستیوں کے استیصال کے لئے قائم ہوئی تھی۔ اس کے شرکاء نے اس مقصد کے لئے حلفیہ عہد باندھا تھا۔ آپ دورِ نبوت میں اس کی یاد تازہ کرتے ہوئے فرمایا کرتے کہ :-

”اُس معاہدہ کے مقابلہ میں اگر مجھ کو سُرخ رنگ کے اونٹ بھی دیئے جاتے تو میں

اُس سے نہ پھرتا۔ اور آج بھی ایسے معاہدہ کے لئے کوئی ہلکے تو میں حاضر ہوں۔“

پھر اس نوجوان کی صفات اور صلاحیتوں کا اندازہ اس سے کیجئے کہ تعمیرِ کعبہ کے موقع پر حجرِ اسود نصب کرنے کے معاملہ میں قریش میں کشمکش پیدا ہوتی ہے اور تلواریں میانوں سے نکل آتی ہیں۔ لیکن تقدیر کے اشارے سے اس قضیہ کو چکانے کا شرف اس نوجوان کے حصہ میں آتا ہے۔ انتہائی جذباتی تناؤ کی اس فضا میں یہ حج اور صلح کا علمبردار ایک چادر بچھاتا ہو۔ اور اس پر پتھر کو اٹھا کر رکھ دیتا ہے اور پھر دعوت دیتا ہے کہ تمام قبیلوں کے لوگ مل کر اس چادر کو اٹھائیں۔ چادر پتھر سمیت متحرک ہو جاتی ہے اور جب موقع پر جا پہنچتی ہے تو وہ نوجوان اس پتھر کو اٹھا کر اس کی جگہ پر نصب کر دیتا ہے۔ جھگڑے کا سارا یلغار چھٹ جاتا ہے اور چہرے خوشی اور اطمینان سے چمک اٹھتے ہیں !

یہ نوجوان میدانِ معاش میں قدم رکھتا ہے تو تجارت جیسا پاکیزہ اور معزز مشغلہ اپنے لئے پسند کرتا ہے۔ کوئی بات تو اس نوجوان میں تھی کہ اچھے اچھے اہل سرمایہ نے یہ پسند کیا کہ یہ نوجوان اُن کا سرمایہ اپنے ہاتھ میں لے اور کاروبار کرے۔ پھر سائب، قیس بن سائب مخزومی، حضرت خدیجہ اور جن دوسرے لوگوں کو اس نوجوان کے حسنِ معاملت کا عملی تجربہ ہوا۔ اُن سب نے



اے "تاجر امین" کا لقب دیا۔ عبد اللہ بن ابی الحساد کی گواہی آج بھی محفوظ ہے کہ بعثت سے قبل خرید و فروخت کے معاملہ میں اس "تاجر امین" سے طے ہوا کہ "آپ ٹھہریں میں ابھی پھر آؤں گا؟" لیکن بات آئی گئی ہو گئی۔ تیسرے دن اتفاقیاً صحابی مذکور کا گزر اسی مقام سے ہوا تو دیکھا کہ وہ تاجر امین وعدہ کی ڈوری سے بندھا اُسی جگہ کھڑا ہے اور کہتا ہے کہ "تم نے مجھے زحمت دی۔ میں اس مقام پر تین دن سے موجود ہوں" (ابوداؤد)

پھر دیکھئے کہ یہ نوجوان رفیقہ حیات کا جب انتخاب کرتا ہے تو مکہ کی نو عمر، شوخ و شنگ لڑکیوں کو ایک ذرا سا خراجِ زرگاہ تک دیئے بغیر ایک ایسی خاتون سے رشتہ مناکحت استوار ہوتا ہے۔ جس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ خاندان اور ذاتی سیرت و کردار کے لحاظ سے نہایت اشرف خاتون ہے۔ اس کا یہ ذوق انتخاب اس کے ذہن، اس کی روح، اس کے مزاج اور اس کی سیرت کی گہرائیوں کو پوری طرح نمایاں کر دیتا ہے۔ پیغام خود وہی خاتون — حضرت خدیجہ — بھیجتی ہیں۔ جو اس یکتائے روزگار نوجوان کے کردار سے متاثر ہوتی ہیں۔ اور یہ نوجوان اس پیغام کو شرح صدر کے ساتھ قبول کرتا ہے!

پھر کسی شخص کے ذہن و سیرت کو اگر اس کے حلقۂ اجاب کا جائزہ لینے سے جانچا جاسکتا ہے تو آئیے دیکھئے کہ اس عربی نوجوان کے دوست کیسے لوگ تھے۔ غالباً سب سے گہری دوستی اور سب سے زیادہ بے تکلفانہ رابطہ حضرت ابو بکر سے تھا۔ ایک تو ہم عمری، اوپر سے ہم مذاقی۔ اس نوجوان کے دوستوں میں ایک شخصیت حکیم بن حزام کی تھی۔ جو حضرت خدیجہ کے چچرے بھائی تھے۔ اور حرم کے منصبِ رفادہ پر فائز تھے۔ پھر حلقۂ اجاب کے ایک رکن ضامد بن ثعلبہ اُردی تھے جو طبابت و جراحی کا کام کرتے تھے۔ اس نوجوان کے حلقۂ اجاب میں کیا کوئی ایک بھی دونوں فطرت، پست ذوق اور کمینہ مزاج آدمی دکھائی دیتا ہے؟ مکہ کے انصار میں سے کسی کا نام اس فہرست میں ملتا ہے؟ ظالموں اور فاسقوں میں سے کوئی اس دائرے میں سامنے آتا ہے؟

پھر دیکھئے کہ یکتائے زمانہ نوجوان گھربار کی دیکھ بھال، تجارت اور دنیوی معاملات کی گونا گوں مصروفیات سے فاسخ ہو کر جب کبھی کوئی فرصت کا وقت نکالتا ہے۔ تو اسے تفریحات و تعیشات میں صرف نہیں کرتا۔ اسے کوچہ گردی میں اور مجلس آرائیوں اور گپوں میں نہیں کچاتا۔ اسے سوسو کر اور غفلت میں بیکا رہنے سے روک کر بھی نہیں گزارتا۔ بلکہ سارے ہنگاموں سے کنارہ کر کے اور سارے مشغلوں کو خراجِ حرا کی حسلوتوں میں خدا سے واحد کی عبادت اور اس کا ذکر اپنی فطرتِ مطہرہ کی رہنمائی کے مطابق کرتا ہے۔ کائنات کی گہری حقیقتوں کو اخذ کرنے کے لئے اور انسانی زندگی کے غیبی رازوں کو پالینے کے لئے عالمِ افس و آفاق میں غور و فکر کرتا ہے۔ اور اپنی قوم اور اپنے ابناء سے نوع کو اخلاقی ہستیوں سے نکال کر مرتبہ ملکوتی پر لانے کی تدبیریں سوچتا ہے۔ جس جوان کی جوانی کی فرصتیں اس تحت میں صرف ہو رہی ہیں، کیا اس کی فطرت کے بارے میں انسانی بصیرت کو کوئی رائے قائم نہیں کر سکتی؟

ہونے والا آخری نبی اس نقشہ زندگی کے ساتھ قریش کی آنکھوں کے سامنے اور اُن کے اپنے ہی کئی معاشرے کی گود میں پلتا ہے۔ جوان ہوتا ہے۔ اور بچپن کی زندگی بول بول کر نہیں بتا رہا تھا کہ ایک نہایت

۱۰ ہجرت کے آنکھیں برس تک یہ ایمان نہیں لائے لیکن پھر بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے گہری محبت رکھتے تھے اور اسی محبت کے تحت ایک مرتبہ پچاس اشرفیوں کا ایک قیمتی حلقہ خرید کر مدینہ میں آپیش کیا۔ مگر آنحضرت نے باصلاح قیمت ادا کر دی!



ہی غیر معمولی عظمت رکھنے والا انسان ہے، کیا اس اٹھان اٹھنے والی شخصیت کے بارے میں یہ رائے قائم کرنے کی بھی گنجائش کسی پہلو سے ملتی ہے کہ نعوذ باللہ یہ کسی مجموعے اور فریسی آدمی کا نقشہ ہوگا؟ یہ کوئی مرد جاہ طلب ہوگا؟ یہ کوئی بندہ مفاد و اغراض ہوگا؟ یہ خدا کے نام کو متاع کا رو بار بنا کر اپنی دکان چمکلنے والا کوئی سوداگر ہوگا؟ ہرگز نہیں! ہرگز نہیں! خود قریش نے اسے صادق و امین، دانا و حکیم اور پاک نفس و بلند کردار تسلیم کیا۔ اور بار بار تسلیم کیا! اُس کے دشمنوں نے اس کی ذہنی و اخلاقی عظمت کی گواہی دی اور سخت ترین کشمکش کرتے ہوئے وہی! داعی برحق کے نقشہ زندگی کو خود قرآن نے دلیل بنا کے پیش کیا:-

وَلَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِ ۖ اَفَلَا تَعْقِلُونَ ۙ (یونس - ۱۱۶)

لیکن اپنی قوم کا یہ چمکتا ہوا میراج نبوت کے منصب سے کلمہ حق پکارتا ہے۔ تو زمانہ کی آنکھوں کا رنگ معاً بدل جاتا ہے اور اس کی صداقت و دیانت اور اس کی شرافت و نجابت کی قدر و قیمت بازارِ وقت میں یکا یک گرا دی جاتی ہے۔ کل تک جو شخص قوم کا مایہ ناز فرزند تھا۔ آج وہ اس کا دشمن اور مخالف اور اس کے لئے باعثِ ننگ گردانا جاتا ہے۔ کل تک جس کا احترام بچہ بچہ کرتا تھا۔ آج وہ ایک ایک قدر دان کی نگاہوں میں مبغوض ٹھہرتا ہے! وہ شخص جس نے چالیس سال تک اپنے آپ کو ساری کسوٹیوں پر کھرا ثابت کر کے دکھایا تھا۔ تو حید اور نیکی اور سچائی کا پیغام سناتے ہی صیرفیان قریش کی نگاہوں میں کھوٹا سا کدو بن جاتا ہے۔ کھوٹا وہ نہ تھا بلکہ صرفوں کی اپنی نگاہوں میں ٹیڑھ تھی اور اُن کے اپنے معیار غلط تھے! کیا قریش کی آنکھیں واقعی اتنی اندھی تھیں کہ وہ ماحول کی تاریک رات میں جھمکتے ہوئے ایک چاند کی شان نہیں دیکھ سکتی تھیں؟ کیا بالشتیوں کی ٹفل میں وہ اونچے اخلاقی قد و قامت رکھنے والے ایک زعمیم کو نہیں پہچان سکتی تھیں؟ کیا کوڑے کے انبار میں پڑا ہوا موتیوں کا ایک ہار اُن کو الگ محسوس نہیں ہوتا ہوگا؟ کیا خار و خس کے ہجوم میں ایک ٹھڈ ستہ شرافت و عظمت اُن سے اپنی قدر و قیمت نہیں منو اسکا ہوگا؟ نہیں نہیں! قریش خوب سمجھتا تھا کہ ٹھڈ کیا ہے! مگر انہوں نے جان بوجھ کر آنکھوں پر ٹھیکری رکھ لی۔ مفاد اور تعصبات نے اُن کو مجبور کیا کہ وہ آنکھیں رکھتے ہوئے اندھے بن جائیں۔ وَلَهُمْ اَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بھا! اور جب کوئی آنکھیں رکھتے ہوئے اندھا بن جاتا ہے تو اس سے بڑی بڑی مصیبتیں اور تباہیاں رونما ہوتی ہیں!

(۷)

آج اگر کسی طرح ہم مشرکین مکہ سے بات کر سکتے۔ تو اُن سے پوچھتے کہ تمہارے خاندان کے اس چشم و چراغ نے جو دعوت دی تھی وہ فی نفسہ کیا برائی کی دعوت تھی؟ کیا اس نے تم کو چوری اور ڈاکے کے لئے بدایا تھا؟ کیا اُس نے تمہیں ظلم اور قتل کے لئے پکڑا تھا؟ کیا اس نے یتیموں اور یتیموں اور کمزوروں پر جھنٹیں ڈھانے کی کوئی اسکیم پیش کی تھی؟ کیا اس نے تم کو باہمد گردانے اور قبیلہ قبیلہ میں فساد ڈالنے کی تحریک چلائی تھی؟ کیا اس نے مال بیٹھنے اور جائیداد بنانے کے لئے ایک جماعت کھڑی کی تھی؟ آخر تم نے اُس کے پیغام میں کیا کجی دیکھی؟ اس کے ہر دگرام میں کوئی فساد محسوس کیا؟ کیوں تم ہرے باندھ کر اُس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے؟

قریش کو جس چیز نے جاہلیت کے فاسد نظام کے تحفظ اور تہذیبی کی رد کی مزاحمت پر اندھے جنوں کے ساتھ اٹھا کھڑا کیا۔ وہ یہ ہرگز نہ تھی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے فکر و کردار میں کوئی رخنہ تھا۔ یا آپ کی دعوت میں کوئی خطرناک



مفسدہ نکھایا آپ کی تحریک جاہلی تمدن کو پستی کی طرف لے جانے کا موجب بنی دکھائی دیتی تھی۔ بلکہ وہ چیز صرف مفاد پرستی تھی! قریش ماہر اس کے جیسے ہوئے عربی معاشرہ کے ڈھلپٹے میں اپنے لئے ایک اوجھا مقام قیادت حاصل کر چکے تھے۔ تمام سیاسی اور مذہبی مناصب ان کے ہاتھ میں تھے۔ اقتصاد اور کاروباری لحاظ سے ان کی میادیت کا سکہ رواں تھا۔ پوری قوم کی چودھراہٹ انھیں حاصل تھی۔ ان کی یہ چودھراہٹ اسی مذہبی و تمدنی و معاشرتی ڈھانچے میں چل سکتی تھی جو جاہلی دور میں استوار تھا۔ اگر وہ شعوری اور غیر شعوری طور پر مجبور تھے کہ اپنی چودھراہٹ کا تحفظ کریں تو پھر وہ اس پر بھی مجبور تھے کہ جاہلی نظام کو بھی ہر حملے اور ہر تزلزل سے بچائیں۔!

قریش جہاں سیاسی و معاشرتی لحاظ سے چودھری تھے۔ وہاں وہ عرب کے مشرکانہ مذہب کے پروہت۔ مذہبی استھانوں کے ہنر مند اور مجاور اور تمام امور مذہبی کے ٹھیکیدار بھی تھے۔ یہ مذہبی ٹھیکیداری سیاسی و معاشرتی چودھراہٹ کی بھی پشتی بان تھی۔ اور بجائے خود ایک بڑا کاروبار بھی تھی۔ اس کے ذریعہ سارے عرب سے نذریں اور نیازیں اور چڑھاوے کھینچے چلے آتے تھے۔ اس کی وجہ سے ان کی دامن بوسیہاں ہوتی تھیں۔ اس کی وجہ سے ان کے قدموں کو چھو جانا تھا۔

مذہب جب ایک طبقہ کا کاروبار بن جاتا ہے تو اس کی اصل روح اور مقصد میت کو بالائے طاق رکھ دیا جاتا ہے۔ اور گونا گوں رسمیات کا ایک نمائشی طلسم قائم ہو جاتا ہے۔ اصولی تقاضے فراموش ہو جاتے ہیں اور من گھڑت روایات اور شعاثر بنیادی اہمیت اختیار کر لیتے ہیں۔ خدا کا دیا ہوا علم و دانہ گم ہو جاتا ہے اور مذہبی کاروباریوں کی اپنی بنائی ہوئی ایک شریعت آہستہ آہستہ نشوونما پا جاتی ہے۔ معقولیت ختم ہو جاتی ہے۔ اندھی عقیدتیں اور فضول احکام ہر طرف چھا جاتے ہیں۔ استدلال غائب ہو جاتا ہے۔ اور جذباتی میجانات عقل کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔ مذہب کا عوامی و جمہوری مزاج کا فور ہو جاتا ہے۔ اور ٹھیکیدار طبقہ کا تحکم معاشرہ کے سینہ پر سوار ہو جاتا ہے۔ حقیقی علم مٹ جاتا ہے۔ بات بات میں بڑے اچھے پیچ پیدا ہو جاتے ہیں۔ اختلاف رائے کا حق قطعی طور پر سلب کر لیا جاتا ہے۔ اور ایک طبقہ کی اتھارٹی بے روک ٹوک نافذ ہوتی ہے۔ حق اور نیکی اور شرافت اور تقویٰ کا نام و نشان مٹ جاتا ہے اور مذہبیت ایک فریب کا رانہ بہرہ دہ کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔

جب کبھی مذہب میں بگاڑ پیدا ہوا ہے تو ہمیشہ وہ اسی بیج پر ہوا ہے۔ جاہلی عرب میں یہ بگاڑ بالکل اپنی انتہائی شکل پر پہنچا ہوا تھا۔ اسی بگاڑ پر قریش کی مہنت گری اور مجاہداری کی ساری گدیاں قائم تھیں۔ یہ زرخیز گدیاں اپنی بقا کے لئے اس بات کی نعمت تھیں کہ فاسد مذہبیت کے ڈھانچے کو جوں کا توں قائم رکھا جائے اور اس کے خلاف نہ کوئی صدا احتجاج و اختلاف اٹھنے دی جائے اور نہ کسی دعوت تغیر و اصلاح کو برپا ہونے دیا جائے۔ پس قریش اگر دعوت محمدی جیسی خطرناک رد کے خلاف ٹھہرا کر نہ اٹھ کھڑے ہوتے تو اور کیا کرتے!

اور پھر حال یہ تھا کہ قریش کا کلچر نہایت فاسقانہ کلچر تھا۔ شراب اور ہدکاری۔ بوا اور سود خوری، عورتوں کی تحقیر و تذلیل اور بیٹیوں کا زندہ دفن کرنا، آزادوں کو غلام بنانا اور کمزوروں پر ظلم ڈھانا۔ یہ سب اس کلچر کے لوازم تھے۔ یہ کلچر قرون کی راسخ شدہ عادات ہد اور فخر آمیز قومی روایات بن جانے والی رسوم قبیحہ سے ترکیب پایا ہوا تھا۔ قریش کے لئے آسان نہ تھا کہ وہ اپنے ہاتھوں بنائے ہوئے اس آہنی تہذیبی قفس کو توڑ کر ایک نئی فضا میں پرواز کرنے کے لئے تیار ہو جائیں۔ انھیں فوراً محسوس ہو گیا کہ دعوت محمدی ان کی عادات، ان کی خواہشات، ان کے فنون لطیفہ اور ان کے محبوب کلچر کی دشمن ہے۔



چنانچہ وہ جذباتی ہیجان کے ساتھ اس کی دشمنی کیلئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

درحقیقت یہی وجہ و اسباب ہمیشہ دعوت حق کے خلاف کسی بگڑے ہوئے سماج کے ارباب اقتدار اور مذہبی تحریکوں اور خواہش پرستوں کو متحد و معاذ بنا کر اٹھ کھڑے ہونے پر مجبور کر دیتے ہیں۔

(۸)

اجتنب نبوی سے قبل ذہین لوگوں میں اُس مذہب، اُس معاشرے اور اُس ماحول کے بارے میں تو ایسی اچھی کے تخت اضطراب پیدا ہو چکا تھا۔ اور فطرت انسانی اس کے خلاف جذبہ احتجاج کے ساتھ انگڑائی لے رہی تھی۔ ابھی اُدھر جن حاسن افراد کا ہم ذکر کر چکے ہیں اُن کی روحوں کے ساز سے تبدیلی کا دھبہ دھبہ لغمہ بلند ہونے لگا تھا۔

قریش اپنے ایک بُت کے گرد جمع ہو کر تفریب عید منارہے تھے۔ اُس خداوند سنگی کی تعریف و تعظیم ہو رہی تھی۔ اُس پر چڑھا دے چڑھائے جا رہے تھے۔ اُس کا طواف ہو رہا تھا۔ اور عین اس عالم میں چار آدمی یعنی ورقہ بن نوفل - عبد اللہ بن جحش - عثمان بن الحویرث - زید بن عمر بن نفیل اس ہنگامہ لایعنی سے بیزار الگ تھلگ بیٹھے ایک خفیہ میٹنگ کر رہے تھے۔ باہم گمراہ داری کا پیمانہ باندھنے کے بعد گفتگو ہوئی۔ ان لوگوں کے خیالات یہ تھے کہ:-

”ہماری قوم ایک بے بنیاد مسلک پر چل رہی ہے۔ اپنے دادا ابراہیم کے دین کو انہوں نے گنوا دیا ہے۔ یہ جس مجسمہ سنگی کا طواف کیا جا رہا ہے۔ یہ نہ دیکھتا ہے، نہ سنتا ہے۔ نہ نقصان پہنچا سکتا ہے۔ نہ نفع دے سکتا ہے۔ ساتھ ہی! اپنے دلوں کو ٹوٹو تو خدا کی قسم تم محسوس کر دو گے کہ تمہاری کوئی بنیاد نہیں ہے۔ ملک ملک گھومو اور کھوجو لگاؤ دین ابراہیم کے سچے پیروؤں کا!“ (سیرت ابن ہشام جلد اول ص ۲۴۷)

بعد میں ان میں سے ورقہ بن نوفل عیسائی ہو گیا۔ عبد اللہ بن جحش عالم اضطراب میں پہلے اسلام لایا۔ پھر اسی اضطراب میں عیسائی ہوا۔ عثمان نے قیصر روم کے ہاں جا کر عیسائی اختیار کر لی اور زید نے یہودیت قبول کی، نہ نصرانیت۔ لیکن اپنی قوم کا دین ترک کر دیا۔ بُت پرستی چھوڑ دی۔ مردار اور خون اور استخوانوں کے ذبیحوں سے پرہیز شروع کر دیا۔ بیٹیوں کے قتل سے لوگوں کو باز رہنے کی تلقین کرتا رہا اور کہا کرتا:-

”أَعْبُدُوا رَبَّ اِبْرَاهِيمَ“

میں تو ابراہیم کے رب کا پرستار ہوں۔ (سیرت ابن ہشام جلد اول ص ۲۴۷)

اسرارِ نبوت ابی بکر کا بیان ہے کہ:-

”میں نے بڑے بڑے سردار زید بن عمرو کو کعبہ کی طرف بیٹھ کر ٹیک لگائے ہوئے دیکھا اور وہ کہہ رہا تھا:-

”اے قریش کے لوگو! قسم اُس ذات کی جس کے قبضہ میں زید بن عمرو کی جان ہے۔ میرے سوا تم

میں سے کوئی بھی ابراہیم کے دین پر نہیں چلا!“ پھر کہنے لگا:- ”اے خدا! اگر میں جانتا کہ تجھے

کون سے طریقے پسند ہیں تو میں انہی طریقوں سے تیری عبادت کرتا۔ لیکن میں یہ نہیں جانتا۔

پھر مٹھیلیاں ٹیک کر سجدہ کرتا۔“ (سیرت ابن ہشام جلد اول ص ۲۴۷)

اپنے ملنے والوں کے سامنے وہ اکثر یہ اشارہ الپاتا۔



أَرَأَيْتَ وَاحِدًا أَمَّلَفَ رَبِّي  
عَذَلْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ جَمِيعًا  
أَدِينُ إِذَا تَقَسَّمْتَ الْأُمُورُ  
كَذَاكَ يَفْعَلُ الْجُلْدُ الْقَبُورُ

عَجِبْتُ فِي اللَّيَالِي مُعْجَبَاتٍ  
بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَفْنَىٰ رَجَبًا لَا  
وَأَبْقَىٰ آخِرِينَ بَنِي قَوْمٍ  
وَبَيْنَ الْمَرْءِ لَعْنَتُهُ ثَابُ يَوْمًا  
وَفِي الْآيَاتِ يَعْرِفُهَا الْبَصِيرُ  
كَثِيرًا كَانَ شَأْنُهُمُ الْفَجُورُ  
فَيُزِيلُ مِنْهُمْ الْفُطْلَ الصَّغِيرُ  
كَمَا يَتَرَقَّحُ الْغَضُّ الْمَطِيرُ

وَلَكِنْ أَعْمَدُ الرَّحْمَنُ رَبِّي  
لِيَغْفِرَ ذُنُوبِي الرَّبُّ الْغَفُورُ

تَرَى الْأَبْرَارَ أَزْهَمَ الْبَحْثَانِ  
وَلَيْكَ تَارِحَامِيَّةٌ سَعِيرُ

وَأَيَّاكَ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ غَيْرَهُ  
فَإِنَّ سَبِيلَ الشُّرِّ أَضْحَىٰ بَائِيَا

بیمارے زید کی بیوی صفیہ بنت الحضری ہمیشہ اُس کے پیچھے پڑی رہتی۔ بسا اوقات وہ خالص ابراہیمی دین کی جستجو کے لئے مکہ سے نکل کھڑے ہونے کا ارادہ کرتا۔ لیکن اس کی جو رو خطاب بن نفیل کو آگاہ کر دیتی اور وہ اسے دین آبائی کے چھوڑنے پر سخت مست کہتا۔ زید کی ولایت کا عالم یہ تھا کہ سجدہ گاہ کعبہ میں داخل ہوتا تو پکار اٹھتا:۔  
”لَبَّيْكَ حَقًّا حَقًّا، تَعْبُدُ آوَرَقًا“

یعنی اے خداوند برحق میں تیرے حضور اخلاص مندانہ، عبادت گزارانہ اور غلامانہ انداز سے حاضر ہوں۔

پھر کہتا:۔

”میں کعبہ کی طرف منہ کر کے اسی ذات کی پناہ طلب کرتا ہوں جس کی پناہ ابراہیم علیہ السلام نے ڈھونڈی تھی“۔

خطاب بن نفیل زید کے درپے آزار رہا۔ یہاں تک کہ مکہ کے اوپر والے حصہ کی طرف شہر بدر کر دیا اور زید نے مکہ کے سامنے حراء کے پاس جا دعونی رمائی۔ پھر خطاب نے قریش کے چند نوجوانوں اور کچھ کمینہ خصلت افراد کو اس کی نگرانی پر مامور کر دیا اور ان کو ناکید کی کہ خبردار اُسے مکہ میں داخل نہ ہونے دو۔ چنانچہ زید اگر کبھی آیا تو چھپ چھپا کر۔ اور اس پر بھی اگر پتہ چل جاتا تو خطاب اور اُس کے رضا کار اُسے کھدیڑ دیتے۔ اور اُسے دین کو بگاڑ دینے کا مجرم جانتے ہوئے نہایت نفرت کے ساتھ اُسے دکھ دیتے۔

چنانچہ تنگ آکر اُس نے وطن چھوڑا اور موصل، الجزیرہ اور شام وغیرہ میں بے آئینہ ابراہیمی دین کی جستجو میں مارا مارا



پھر تارا۔ آخر کار وہ دمشق کے علاقہ بلفار میں ایک صاحب علم راہب کے پاس پہنچا۔ اور اس سے گم گشتہ مسلک براہمی کا سرخ پوچھا۔ راہب نے کہا کہ:-

”آج تجھے اس مسلک پر چلنے والا کوئی ایک متنفس بھی نہ ملے گا۔ البتہ ایک بنی کے ظہور کا وقت آ پہنچا ہے۔ جو اسی جگہ سے اٹھے گا جہاں سے نکل کر تو آیا ہے۔ وہ دین براہمی کا علمبردار بن کے اٹھے گا۔ جا کر اس سے مل۔ ان دنوں اس کی بعثت ہو چکی ہے۔“

نبیہ نے یہودیت و نصرانیت کو خوب دیکھ بھال لیا اور ان کی کوئی چیز اس کے دل کو نہ لگی۔ وہ راہب کی ہدایت کے مطابق مکہ کی طرف لپکا۔ بلاذخیم میں لوگوں نے اس کو قتل کر دیا۔ ورقہ بن نوفل نے بڑے دردناک اشعار لپتے ہوئے اظہار درد کیا:-

فَاصْبَحْتَ فِي دَارِ كَرِيمٍ مَقَامُهَا  
تُعَلِّلُ فِيهَا بِالْكَرَامَةِ لَا هِيَا  
تَلْقَى خَلِيلَ اللَّهِ فِيهَا وَلَمْ تَكُنْ  
مِنْ النَّاسِ جَبَّارًا إِلَى النَّارِ هَاوِيَا  
وَقَدْ تَدْرِكُ الْإِنْسَانَ رَحْمَةُ رَبِّهِ  
وَلَوْ كَانَ تَحْتَ الْأَرْضِ سَبْعِينَ وَادِيَا

(ابن ابی صلت)

اس کے بیٹے سعید اور حضرت عمر بن الخطاب نے زمانہ اسلام میں آنحضور سے دریافت کیا کہ ہم آپ کے لئے دعائے مغفرت کر سکتے ہیں؟ آنحضور نے فرمایا:- ”اے!“

فَاِنَّهُ يَبْعَثُ اُمَّةً وَاحِدَةً!

”اللہ تعالیٰ اسے قیامت کے دن ایک مستقل جداگانہ امت کی حیثیت سے کھڑا کرے گا۔“

مدعا یہ کہ ایک شخص کو جہاں تک اس کی فطرت سلیم سے رہنمائی مل سکتی تھی۔ اس نے شرح صدر کے ساتھ اسے قبول کیا۔ اور پھر وہ ہدایت دلی کی طلب میں مارا مارا پھرا اور بالآخر وہ سرچشمہ رسالت کی طرف دوڑا چلا جا رہا تھا کہ اسی راہ جستجو میں شہید ہوا۔

اس طویل بیان سے یہ حقیقت سامنے لانا مقصود ہے کہ تاریخ ایک موڑ مڑنے کے لئے بے چین ہو رہی تھی۔ روج معاشرہ ایک نئی کروٹ لینا چاہتی تھی۔ انسانی ضمیر ایک شدید اضطراب سے دوچار تھا۔ مگر فطرت کی دھندلی رہنمائی کے سوا کوئی اور روشنی موجود نہ تھی۔ اوپر سے فاسد مذہبیت اور اندھی رسمیت کا ماحول ایک آہنی غول کی طرح سے انسانی خودی کو بھینچے ہوئے تھا۔ جمود نے زندگی کے سمندر پر یخ کی ایک موٹی تہ تسلط کر دی تھی۔ کہ جس کو توڑ کر کسی موج کے لئے اوپر آنے کا کوئی موقع نہ تھا۔ حساس افراد یا تو مسلک نصرانیت کی منزل پر رُک گئے۔ جس کے لئے ماحول میں گنجائش تھی۔ یا وطن چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ لیکن اس کے خلاف جہاد کا آغاز کرنا بڑے دل گردہ کا کام تھا۔

مذکورہ بالا چار افراد میں بغاوت کی ایک لہر اٹھی تھی۔ ان میں سے صرف ایک زید نے اتنا کس بل دکھایا کہ حرم میں

سہ سیرت ابن ہشام ص ۱۴۰-۱۵۰۔ اے قیس بن سعد کا قصہ بھی کتب تاریخ و ادب میں اسی طرز کا مندرج ہے۔ لیکن جو اشعار اور خطبہ عکاظ اس کے نام سے منسوب ہے اسے علامہ شبلی موضوع قرار دیتے ہیں۔ (ملاحظہ ہو سیرت النبی جلد ۱ ص ۱۴۲-۱۴۳)



بیٹھ کر خدا سے واحد کو پکارا اور قریش کے سامنے بت پرستی سے تبریٰ کیا۔

لیکن زید بھی ایک اظہار اضطراب اور ایک اعلان احتجاج سے زیادہ کچھ نہ کر سکا۔ کیونکہ اُس کے سامنے کوئی واقعہ اور مثبت اور مکمل نظریہ و مسلک نہ تھا۔ جسے وہ بنائے دعوت و تحریک بنا سکتا۔ پھر بھی تمک نے اُس کے وجود کو برداشت کرنے سے انکار کر دیا!

تاریخ جس انقلابی قوت کو مانگ رہی تھی۔ وہ اپنے ٹھیک تمدنی موسمِ نو میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کی صورت میں کوئیل نکالتی ہے۔ آپ ایک منفی صدائے احتجاج بن کر اور اپنے انفرادی ذہن و کردار کی منکرے کر نو دار نہیں ہوئے۔ بلکہ ایک جامع مثبت نظریہ و مسلک کے ساتھ ساری قوم اور سارے ماحول کی اجتماعی تبدیلی کے لئے میدان میں اترے اس مجرم کو بھلا کیسے ٹھنڈے پیٹوں برداشت کیا جاسکتا تھا!

(۹۱)

مقدمہ دورِ نبوت کے طور پر اپنے زمانہ تخت میں آنحضورؐ دیائے صادقہ سے نوازے گئے۔ کبھی غیبی آوازیں سنائی جاتیں کبھی فرشتہ دکھائی دیتا۔ یہاں تک کہ عرشِ الہی سے پہلا سچا م آسپنا۔ جبرئیل آتے ہیں اور پکارتے ہیں کہ:-

”اقرء باسم ربک الغای خلق“

وحی الہی کے اولین تجربے میں ہیبت و جلال کا بہت سخت بوجھ آپؐ نے محسوس کیا۔ گھر آکر اپنی رفیقہ و راز داں سے واقعہ بیان کیا۔ انہوں نے تسلی دی کہ آپؐ کا خدا آپؐ کا ساتھ نہ چھوڑے گا۔ ورنہ بن نوفل نے تصدیق کی کہ یہ تو وہی ناموس ہے جو موسیٰ علیہ السلام پر اترتا تھا۔ بلکہ مزید یہ کہا کہ:-

”یقیناً لوگ آپؐ کی تکذیب کریں گے۔ آپؐ کو تنگ کریں گے۔ آپؐ کو دطن

سے نکالیں گے اور آپؐ سے لڑیں گے۔ اگر میں اُس وقت تک زندہ رہا تو میں

خدا کے کام میں آپؐ کی حمایت کروں گا۔“

اب گویا آپؐ خدا کی طرف سے دعوتِ حق پر بافتا عہدہ مامور ہو گئے۔ اور آپؐ پر ایک بھاری ذمہ داری ڈال دی گئی۔ یہ دعوت سب سے پہلے حضرت خدیجہؓ ہی کے سامنے آئی۔ اور وہی اس پر ایمان لانے والوں میں سے پہلی ہستی قرار پائیں۔ پھر یہ کام خفیہ طور پر دھیمی دھیمی رفتار سے چلنے لگا۔ آپؐ کے بچپن کے ساتھی اور پوری طرح ہم مذاق و ہم مزاج حضرت ابو بکر صدیقؓ تھے۔ ان کے سامنے جب پیغامِ حق آیا تو انہوں نے کسی تامل و توقف کے بغیر اس طرح لبیک کہی جیسے پہلے سے روح اسی چیز کی پیاسی تھی۔ علاوہ بڑے زید رفیقِ مسلک بنے جو آپؐ کے پروردہ غلام تھے اور آپؐ کی زندگی اور کردار سے متاثر تھے۔

آپؐ پر قریب ترین لوگوں کا ایمان لانا آپؐ کے احساس اور آپؐ کی صداقت کا بجائے خود ایک ثبوتِ حرجیہ وہ ہستیاں تھیں جو کئی برس سے آپؐ کی پرائیویٹ اور پبلک لائف سے اور آپؐ کے ظاہر و باطن سے پوری طرح واقف تھیں۔ ان سے بڑھ کر آپؐ کی زندگی اور کردار اور آپؐ کے ذہن و فکر کو جاننے والا کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔ ان قریب ترین ہستیوں نے



بالکل آغاز میں آپ کے بلا دے پر لبیک کہہ کر گویا ایک شہادت بہیم پہنچادی دعوت کی صداقت اور داعی کے اخلاق کی! حضرت ابوبکر صدیق نے تحریک محمدی کا سپاہی بننے ہی اپنے حلقہ اثر میں زور شور سے کام شروع کر دیا۔ اور متعدد اہم شخصیتوں۔ مثلاً حضرت عثمانؓ۔ حضرت زبیرؓ۔ حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ۔ حضرت سعد بن وقاصؓ۔ حضرت طلحہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کو اس انقلابی حلقہ کا رکن بنادیا۔ بڑی خاموشی۔ رازداری اور احتیاط سے اس حلقہ کے جواں ہمت کا رکن اس کو توسیع دے رہے تھے۔ عمارؓ۔ خطابؓ۔ ارقمؓ۔ سعید بن زیدؓ۔ ابی زید بن عمروؓ کے بیٹے جن کا تذکرہ اوپر ہو چکا ہے۔ یہ والد کی زندگی سے متاثر تھے) عبداللہ بن مسعودؓ۔ عثمان بن مظعونؓ۔ عبیدہؓ۔ قہیب رومیؓ (رضوان اللہ علیہم اجمعین) بھی اسلامی تحریک کے ابتدائی خفیہ دور میں سابقین اولین کی صف میں آچکے تھے!

نماز کا وقت آتا تو آنحضرتؐ کسی پہاڑ کی گھاٹی میں چلے جاتے اور اپنے رفقاء کے ساتھ چھپ چھپ کر سجدہ عبادت بجالاتے۔ صرف چاشت کی نماز حرم میں پڑھتے۔ کیونکہ یہ نماز خود قریش کے یہاں بھی مروج تھی۔ ایک مرتبہ آنحضرتؐ علیؓ کے ساتھ کسی درہ میں نماز ادا فرما رہے تھے۔ کہ آپؐ کے چچا ابوطالب نے دیکھ لیا۔ اس نے انداز کی عبادت کو دیکھ کر وہ ٹھک گئے اور بڑے غور سے دیکھتے رہے۔ نماز کے بعد آپؐ سے پوچھا کہ یہ کیا دین ہے جس کو تم نے اختیار کیا ہے؟ آپؐ نے فرمایا:-

”ہمارے دادا ابراہیمؑ کا یہی دین تھا۔“

یہ سن کر ابوطالب نے کہا کہ:-

”میں اُسے اختیار تو نہیں کر سکتا۔ لیکن تم کو اجازت ہے۔ اور کوئی شخص تمہارا مزاحم نہ ہو سکیگا۔“

حضرت ابوذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تحریک اسلامی کے اسی خفیہ دور میں ایمان لائے اور آپؐ کا تربیتی نمبر بہ تحقیق علامہ شبلی چٹاپاؒ کی اساتواں ہے۔ یہ بھی اپنی مضطرب لوگوں میں تھے جو بت پرستی چھوڑ کر محض فطرت سلیم کی رہنمائی میں خدا کا ذکر کرتے اور اس کی عبادت بجالاتے۔ اُن تک کسی ذریعہ سے آنحضرتؐ کی دعوت کا آواز پہنچ گیا۔ انہوں نے اپنے بھائی کو بھیجا کہ جا کر صحیح معلومات لائیں۔ انہوں نے آنحضرتؐ سے ملاقات کی۔ قرآن سنا اور بھائی کو بتایا کہ:-

”میں نے اس شخص کو دیکھا ہے۔ لوگ اسے مزید کہتے ہیں۔ لیکن وہ مکارم اخلاق

کی تعلیم دیتا ہے اور ایک عجیب کلام سناتا ہے۔ جو شعرو شاعری سے بالکل مختلف

ہے۔ اس کا طرہیت تمہارے طریقے سے ملتا جلتا ہے۔“

اس اطلاع پر ابوذرؓ خود آئے اور آپؐ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود انہما کے مشک حق کی خوشبو کو ہوا کی لہریں لے اڑی تھیں اور خدا کے رسول کے لئے بد نام کن القاب تجویز کرنے کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ لیکن پھر بھی ماحول ابھی پُر سکون تھا۔ ابھی

۱۔ سیرت النبی، علامہ شبلی جلد اول ص ۱۴۹۔

۲۔ دیکھئے بگڑے ہوئے معاشرے کی شان کہ جو شخص دنیا بھر کو ایمان سے مالا مال کرنے آیا تھا۔ اسی پر بے دینی کا ٹھپہ لگا دیا! ہر دور کے مذہبی ٹھیکیداروں کا طرز عمل یہی ہوتا ہے!



وہ ”خطرے“ کا پورا پورا اندازہ نہیں کر پایا تھا !

دیکھئے، ایک اور اہم تاریخی حقیقت، کہ تحریک کے ان اولین علمبرداروں میں کوئی ایک بھی ایسا نہ تھا جو اعلیٰ درجہ کے مذہبی و قومی مناصب پر مامور ہو۔ یہ حضرات انفراس کے بوجھ تلے دبلے ہوئے اور مفاد کی ڈوریوں سے بندھے ہوئے نہ تھے۔ ہمیشہ ایسے ہی آزاد فطرت نوجوان تاریخ میں بڑی بڑی تبدیلیاں پیدا کرنے کے لئے اگلی صفوں میں آیا کرتے ہیں۔ لیڈروں اور عہدہ داروں میں سے کوئی بھی ادھر نہ آیا تھا۔

تحریک اپنے اس خفیہ دور میں قریش کی زنگاہوں میں درخور اعتناء نہ تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ چند نوجوانوں کا سر پھراپن ہے۔ انہی سیدھی باتیں کرتے ہیں۔ چار دن میں دماغوں سے یہ ہوائیں نکل جائے گی۔ ہمارے سامنے کون دم مار سکتا ہے۔ مگر برسرِ اقتدار طبقہ تحتِ قیادت پر بیٹھا اپنے زعمِ قوت میں مگن رہا اور سچائی اور نیکی کی کوپنوں تحت کے سائے میں آہستہ آہستہ جڑیں چھوڑتی رہی اور نئی پتیاں نکالتی رہی۔ یہاں تک کہ تاریخ کی زمین میں اس نے اپنا ایک مقام بنا لیا۔ قریش کا ایک اعتقاد یہ بھی تھا کہ لات اور منات اور عزیٰ جن کے آگے ہم پیشانیاں رگڑتے اور چڑھادے پیش کرتے ہیں۔ اور جن کے ہم خدا ہم بارگاہ ہیں۔ اپنے احترام اور مذہبِ بت پرستی کی خود ہی حفاظت کرینگے۔ اور ان کی روحانی مار اس ہنگامہ کو ختم کر دے گی !

(۱۰)

تین برس اسی طبع گزر گئے۔ لیکن مثبت الہی حالات کے سمندر کو بھلائیخ بستہ کہاں رہنے دیتی۔ اس کی سنت تو ہمیشہ سے یہ رہی ہے کہ وہ باطل کے خلاف حق کو اٹھا کھڑا کرتی ہے اور پھر ٹکراؤ پیدا کرتی ہے (بل نقد بالحق علی الباطل) اسی سنت کے تحت یکا یک دوسرے دور کے افتتاح کے لئے حکم دیتا ہے :-

”فاصدع بعا قورصر!“

جو کچھ حکم دیا جا رہا ہے اسے دانتگان کہہ دیجئے !

آنحضرت اپنی ساری ہمت و عزیمت کو سمیٹ کر، نئے مرحلے کے متوقع حالات کے لئے اپنے آپ کو تیار کر کے کوہِ صفا پر آکھڑے ہوتے ہیں۔ اور قریش کو عرب کے اس خاص اسلوب سے پکارتے ہیں۔ جس سے وہاں کسی خطرے کے نازک لمحہ قوم کو بلایا جاتا تھا۔ لوگ دوڑ کر آتے ہیں۔ جمع ہو جاتے ہیں۔ اور کان منتظر ہیں کہ کیا خبر سنائی جالے والی ہے ! آپ نے پاؤں بلند پوچھا :-

”اگر میں یہ کہوں کہ اس پہاڑ کے پیچھے سے ایک حملہ آور فوج چلی آ رہی ہے تو کیا تم اعتماد کرؤ گے؟“

”ہاں، کیوں نہیں؟ ہم نے تم کو ہمیشہ سچ بولتے پایا ہے۔“

یہ جواب تھا جو بالالفاظِ جمع کی طرف سے دیا گیا !

”تو پھر میں یہ کہتا ہوں کہ خدا پر ایمان لاؤ، اے بنو عبدالمطلب ! اے بنو عبدمناف ! اے بنو زہرا !

اے بنو تہم ! اے بنو خزوم ! اے بنو اسد ! در نہ تم پر سخت عذاب نازل ہوگا۔“

ان مختصر الفاظ میں آپ نے اپنی دعوت برسرِ عام پیش کر دی۔

کہنہ نے یسنا تو جل بھیں کر کہا کہ :-



”غارت ہو جاؤ تم آج ہی کے دن! کیا یہی بات تھی جس کیلئے تم نے ہم سب کو یہاں اکٹھا کیا تھا؟“

ابو لہب اور دوسرے اکابر بہت برہم ہو کر چلے گئے!

دیکھئے ابو لہب کے الفاظ میں دعوت نبوی کے صرف نافرمانی بل امتناع ہونے کا تاثر جھلک رہا ہے۔ ابھی کوئی دوسرا رد عمل پیدا نہیں ہوا۔ شکایت صرف یہ تھی کہ تم نے ہمیں بے جا تکلیف دی اور ہمارا وقت ضائع کیا!

دعوت عام کی ہم کا دوسرا قدم یہ اٹھایا گیا کہ آنحضرتؐ نے تمام خاندان عبدالمطلب کو کھانے پر بلوایا۔ اس مجلس ضیافت میں حمزہؑ اور ابوطالبؑ اور عباسؑ جیسے اہم لوگ بھی شریک تھے۔ کھانے کے بعد آپؐ نے مختصر سی تقریر کی اور فرمایا کہ میں جس پیغام کو لے کر آیا ہوں یہ دین اور دنیا دونوں کا کھیل ہے۔ کون اس ہم میں میرا ساتھ دیتا ہے؟

اس پر سکوت چھا گیا۔ اس سکوت کے اندر تیرہ برس کا ایک لڑکا اٹھتا ہے اور کہتا ہے کہ:-

”اگرچہ میں آشوب چشم میں مبتلا ہوں۔ اگرچہ میری ٹانگیں تپتی ہیں۔ اگرچہ میں ایک

بچہ ہوں۔ لیکن میں اس ہم میں آپ کا ساتھ دوں گا“

یہ حضرت علیؑ تھے جو آگے چل کر اساطین تحریک میں شمار ہوئے!

یہ منظر دیکھ کر حاضرین میں خوب تہقہہ پڑا۔ اس تہقہہ کے ذریعہ گویا خاندان عبدالمطلب یہ کہہ رہا تھا کہ یہ دعوت اور یہ داعی اور یہ لبیک کہنے والا کون سا کارنامہ انجام دے لیں گے۔ یہ سب کچھ ایک مذاق ہے۔ ایک جنون ہے، ادب! اس کا جواب تو صرف ایک خندہ استہزاء سے دیا جاسکتا ہے!

اس دوسرے واقعہ پر ماحول کا سکون نہیں ٹوٹا۔ زندگی کے سمندر کے نہنگوں اور گھڑیاؤں نے کوئی انگڑائی لی۔ لیکن اس کے بعد جو تیسرا قدم اٹھا تو اس نے معاشرے کو ہسٹریا کے اس دورے میں مبتلا کر دیا جو آہستہ آہستہ شروع ہو کر روز بروز تند و تیز ہوتا گیا!

اس تیسرے اقدام کے بارے میں گفتگو کرنے سے قبل ایک اہم واقعہ کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ مخالفت ماحول کی خطرناک سنگینی کی وجہ سے نماز چوری چھپے پڑھی جاتی تھی۔ آنحضرتؐ اور رفقاءؓ تحریک شہر سے باہر وادیوں اور گھاٹیوں میں جا جا کر نماز ادا کرتے۔ ایک دن ایک گھاٹی میں سعد بن ابی وقاصؓ دوسرے رفقاءؓ نبویؐ کے ساتھ نماز میں تھے کہ مشرکین نے دیکھ لیا۔ عین حالت نماز میں ان مشرکین نے فقرے کئے شروع کئے۔

برابھلا کہا۔ اور نماز کی ایک ایک حرکت پر پھبتیاں چست کرتے رہے۔ جب ان لایعنی باتوں کا کوئی جواب نہ ملا تو زچ ہو کر لڑنے پر آمادہ ہوئے۔ اس دن کے میں ایک مشرک کی تلوار نے سعد بن ابی وقاصؓ کو زخمی کر ڈالا۔ یہ لختی خون کی سب سے پہلی دھار جو مکہ کی خاک پر خدا کی راہ میں بہی! یہ جاہلی معاشرے کا سب سے پہلا جنون آمیز طوفانِ رد عمل تھا۔ اس رد عمل کے تیور بتا رہے تھے کہ مخالفت اب نیزوں اور تلواروں کی منزل میں داخل ہو چکی ہے!

تحریک کی زیر سطح زد نے آہستہ آہستہ آگے بڑھتے ہوئے چالیس موتی اکٹھے کر لئے تھے اور اب گویا اسلامی جماعت ایک محسوس



طاقت بن چکی تھی۔ کلمہ کھلا کلمہ حق کو پکارنے کا حکم آہی چکا تھا۔ اس کی تعمیل میں آنحضرتؐ نے ایک دن حرم کعبہ میں کھڑے ہو کر توحید کا اعلان کیا۔ لیکن مذہبیت جب بگڑتی ہو تو اس کی اقتدار اس طرح تہ و بالا ہو جاتی ہیں کہ وہ گھر جو پیغام توحید کے مرکز کی حیثیت سے استوار کیا گیا تھا۔ آج اسی کی چار دیواری کے اندر خدا سے واحد کی وحدت کی پکار بلند کرنا اس مرکز توحید کی توہین کا موجب ہو چکا تھا۔ بتوں کے وجود سے کعبہ کی توہین نہیں ہوتی تھی! بتوں کے آگے پیشانیاں رگڑنے سے بھی نہیں۔ ننگے ہو کر طواف کرنے اور سیٹیاں اورتالیاں بجانے سے بھی نہیں۔ غیر اللہ کے نام پر ذبحے پیش کرنے سے بھی نہیں! مجاوری کی فیس اور پردہتی کا ٹیکس وصول کرنے سے بھی نہیں۔ لیکن اس گھر کے اصل مالک کا نام بیتے ہی اس کی توہین ہو گئی تھی بلکہ

کعبہ کی توہین! حرم کی بے حرمتی! — تو بہ تو بہ! کیسی خون کھولادینے والی بات ہے۔ کیسی جذبات کو مشتعل کر دینے والی حرکت ہے! چنانچہ کھولتے ہوئے خون اور مشتعل جذبات کے ساتھ چاروں طرف سے کلمہ توحید کو سننے والے مشرکین و کفار اُٹھ آتے ہیں! ہنگامہ برپا ہو جاتا ہے۔ بنی صلی اللہ علیہ وسلم گھیرے میں آ جاتے ہیں۔ حارث بن ابی ہالہ کے گھر میں تھے۔ شور و شغب شن کر آنحضرتؐ کو بچانے کے لئے دوڑے۔ لیکن ہر طرف سے تلواریں اُن پر ٹوٹ پڑیں اور وہ شہید ہو گئے۔ عرب کے اندر اسلام اور جاہلیت کی کشمکش میں یہ پہلی جان تھی جو حمایت حق میں قربان ہوئی!

دیکھا آپ نے! ایک دعوت جو مقبیل اور پرسکون انداز سے دی جا رہی تھی۔ اُس پر غور کر کے رائے قائم کرنے اور اُس کے استدلال کا جواب دلائل سے دینے کے بجائے اندھے جذباتی اشتغال سے دیا جاتا ہے۔ سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کلمہ حق کو آہنی تلوار سے منوانے نہیں اُٹھتے۔ لیکن مخالف طاقت محض تلوار سونت کے آ جاتی ہے۔ یہی ایک فاسد نظام کے مفاد پرست محافظین کی علامت ہے کہ معقولیت کے جواب میں اشتغال اور دلیل کے جواب میں تلوار لئے میدان میں اترتے ہیں۔ مخالفین میں اتنا خوف نہیں تھا کہ وہ کم سے کم چند ہفتے، چند دن، چند لمحے حرم سے اُٹھنے والی اس صدا پر پرسکون طریقے سے غور و فکر میں صرف کر سکتے۔ تسلیم کرتے کہ محمدؐ کو بھی اُن کی طرح کسی نظریہ، فلسفے، عقیدے پر ایمان رکھنے، کسی مذہب پر چلنے اور اُن کی قائم کردہ صورت مذہب سے اختلاف کرنے کا حق ہے۔ کم سے کم امکان کی حد تک یہ گنجائش مانتے کہ ہو سکتا ہے کہ ہمارے اندر غلطی موجود ہو اور محمدؐ ہی کی دعوت سے حقیقت کا سراغ مل سکتا ہو۔ کسی نظام فاسد کے سربراہ کاروں میں اتنا خوف باقی نہیں رہتا۔ اُن میں اختلاف کے لئے قوت برداشت بالکل ختم ہو جاتی ہے۔ اُن کی غور و فکر کی صلاحیتیں زندگی آلود ہو جاتی ہیں!

ذرا اندازہ کیجئے کہ کیسی تھی وہ فضا۔ جس میں ہم سب انسانوں کی دنیوی و اخروی صلاح و بہبود کے لئے اپنی جان کی بازی لگا دینے والا داعی حق بے سرو سامانی کے عالم میں اپنا فرض ادا کر رہا تھا!

(۱۱)

ابراہیم و اسماعیل علیہم السلام کے پاکیزہ جذبات اور پاکیزہ حسرتوں اور تمناؤں کے مسالے سے بنے ہوئے حرم پاک کے

لے یہ توخیر مشرکین تھے ذہر جاہلیت کے۔ آج ہمارے سامنے ایک مسلمان، اور معمولی مسلمان نہیں۔ ایک مذہبی شخصیت کعبہ کے نظام تولیت کی خرابیوں پر تنقید کرنے والے اپنی بھائی کو توہین کعبہ کا مجرم گردانتی ہے۔ فاعتبروا اولی الابصار!



اندر مکہ والوں کی اس حرکت کے وقوع نے آنے والے مستقبل کا ایک تصور تو ضرور دلادیا۔ اور ایک بے گناہ کے خون سے آئندہ ابواب تاریخ کی مٹری تو جمادی۔ لیکن یہ اصل دور تشدد کا افتتاح نہیں تھا۔ پہلا مرحلہ مخالفت ہمیشہ استہزاء، تضحیک، کٹ جھتیوں کا ہوتا ہے جو آہستہ آہستہ غنڈہ گردی کا رنگ اختیار کرتا جاتا ہے !

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کو پایہ اعتبار سے گرنے کے لئے گالی دینے کے کینہ جذبہ کے ساتھ پروپیگنڈہ کے ماہر استادوں نے گونا گوں اقباب گھڑنے شروع کئے !

مثلاً یہ کہا جانے لگا کہ ”اس شخص کی بات کیوں سنتے ہو۔ یہ تو (نعوذ باللہ) ”مرتد“ ہے۔ سگہ بند دین اسلام کہ جس کے ہم اجارہ دار ہیں۔ یہ اُس کے دائرہ سے باہر نکل گیا ہے اور اپنے پاس سے ایک انوکھا دین گھڑ لایا ہے۔ کوئی استدلال نہیں۔“ بس اپنی گڑبھیلوں میں بیٹھ کر کفر کا فتویٰ صادر کر دیا جاتا ہے۔ کبھی کہا جاتا ہے کہ ”یہ تو ”صابی“ ہو گیا ہے۔“ صابیت چوتھوں نے اس وقت کی مشرکانہ سوسائٹی میں یہ ایک بدنام اور ناپسندیدہ مسلک تھا۔ اس لئے کسی کا نام ”صابی“ دھردینا ویسی ہی گالی تھی جیسے آج کسی مسلمان کو یہودی یا خارجی یا نجری کہہ دیا جائے۔ حق کے خلاف دلائل کے لحاظ سے دے لوگ جب منفی ہنگامے اٹھاتے ہیں تو اُن کے پروپیگنڈے کی مہم کا ایک ہتھیار ہمیشہ اس طرح کے بدنام اقباب اور ناموں اور اصطلاحوں کا چسپاں کرنا ہوتا ہے۔ گلی گلی، مجلس مجلس مکہ کے پروپیگنڈسٹ ڈھنڈورہ پیٹتے پھرتے تھے کہ:-

”دیکھو جی یہ لوگ ”صابی“ ہو گئے ہیں۔ بے دین ہو گئے ہیں۔ باپ دادا کا دین، دھرم انہوں نے

چھوڑ دیا ہے۔ نئے نئے عقیدے اور نئے نئے ڈھنگ گھر کے لارے ہیں۔ دیکھو جی !

اُن ہونی باتیں ہو رہی ہیں !“

یہ آندھی جب اٹھ رہی ہوگی تو تصور کیجئے کہ اس میں راستہ دیکھنا اور سانس لینا عام لوگوں پر کتنا بھروسہ ہو گیا ہوگا۔ اور داعیان حق کے مختصر سے قافلہ کو کس آفت کا سامنا ہوگا ! مگر آندھیاں اور باپ عزیمت کے راستے کبھی نہیں روک سکتیں !

مَا يَفْضَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ! (فاطر - ۲)

دلائل کے مقابلہ میں جب گالیاں لائی جا رہی ہوں۔ تو ہمیشہ ایسا ہوتا ہے کہ دلائل تو اپنی جگہ جمے رہتے ہیں۔ لیکن جو گالی مقابلہ پر لائی جاتی ہے وہ جذبہ باقی حد تک دوچار دن کام دے کر بالکل بے اثر ہو جاتی ہے اور انسانی فطرت اس سے نفور ہونے لگتی ہے۔ اس لئے استاد ابن فن کا یہ کلیہ ہے کہ نہ نئی گالیاں ایجاد کرتے چلے جاؤ۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک گالی اور وضع کی گئی۔ آپ کو ”ابن ابی کبشہ“ کہا جاتا تھا۔ ابی کبشہ ایک محدث مگر بدنام شخصیت تھی۔ یہ تمام عرب کے دینی رجحانات کے خلاف ”شعری“ نامی ستارے کی پرستش کرتا تھا۔ ابن ابی کبشہ کے معنی ہوئے ”ابی کبشہ کا بیٹا“ یا ابی کبشہ کا پیر۔ (نعوذ باللہ) دل کا بخار نکالنے کے لئے مکہ کے مرعیان ابن جذبہ ہایت نے کیا کیا کچھ ایجادیں نہیں کیں یہ کسی صاحب دعوت یا کسی نقیب تحریک کی ذات پر جب اس طرح کے وار کئے جاتے ہیں تو اصل مطلب اس ایک شخصیت کو کرب دینا ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ درحقیقت گالی دی جاتی ہے اس نظریہ و مسلک کو اور اس کام اور اس تنظیم کو۔ جس کی روز افزوں



بلغار سے سابقہ پڑا ہوتا ہے۔ مگر کیا ایک اُمڈ تے ہوئے سیلاب کے آگے گوبر کے پٹے باندھ کر اس کو روکا جاسکتا ہے! مستیزمین مکہ دیکھ رہے تھے کہ وہ گندگی کے جو بند باندھ رہے تھے اُن کو دعوت بہائے لئے چلی جا رہی ہے اور ہر شام کچھ نہ کچھ آگے ہی بڑھتی جاتی ہے۔ تو انہوں نے پروپیگنڈے کے دوسرے پہلو اختیار کئے۔ ایک نیا لقب تراشا کہ یہ شخص رنخوذ (بائٹ) و حقیقت پاگل ہو گیا ہے۔ بتوں کی مار پڑنے سے اس کا سر پھر گیا ہے۔ یہ جو باتیں کرتا ہے وہ ہوش و حواس اور عقل و حکمت کی باتیں نہیں ہیں۔ بلکہ یہ ایک مایخو لیا ہے کہ جس کے دوسرے ہونے پر کبھی اسے فرطے نظر آتے ہیں۔ کبھی جنت اور دوزخ کے خواب دکھائی دیتے ہیں۔ کبھی وحی اُترتی ہے اور کبھی کوئی انوکھی بات منکشف ہو جاتی ہے۔ یہ ایک سر پھر آدمی ہے۔ اس لئے اس کی باتوں پر عام لوگوں کو دھیان نہیں دینا چاہیئے۔ اور اپنا دین ایمان بچا نا چاہیئے۔ ہمیشہ سے یہ ہوا ہے کہ داعیان حق کا زور استدلال توڑنے کے لئے یا تو اُن کو پاگل کہا گیا ہے یا سقیم و احمق! ہوش مند تو بس وہی لوگ ہوتے ہیں جو اپنی دنیا بنانے اور زمانے کی ہاں میں ہاں ملانے اور اپنی خواہشوں کا سامان تسکین بہم کرنے میں منہمک رہیں۔ باقی وہ لوگ جو تجدید و اصلاح کی ہم آٹھا کر جان جو کھوں میں ڈالیں۔ اُن کو دنیا پرست اگر احمق اور پاگل نہ کہیں تو آخر اُن کی ڈکٹری میں اور کونسا لفظ ایسا کے لئے ہو گا۔ یہ بات کچھ پیٹھ پیچھے کہتے رہنے پر اکتفا نہیں کیا جاتا تھا بلکہ رُودر رُو کہا جاتا تھا کہ:-

یا ایہا الذی نزل علیہ الزکر انک لمجنون! (الحجر - ۶)

گالی کا اصلی مزہ تو آتا ہی جب ہے کہ وہ رُودر رُو سنائی جائے۔

لیکن کبھی پاگلوں کے گرد بھی دنیا کسی تحریک کو چلانے کے لئے منظم ہوتی ہے کبھی احمقوں کا دامن بھی پرہیزگار اور سلیم الفطرت نوجوانوں نے نھا ما ہے کبھی سر پھرے لوگوں کے بلاوے پر اولوالعزم افراد نے لبیک کہی ہے اس سوال کا جواب دینے کے لئے مشرکین مکہ نے ایک اور طنز گھڑی۔ کہنے لگے کہ:-

”یہ مدعی نبوت و حقیقت جادو کے فن میں بھی درک رکھتا ہے۔ یہ اس کا فنی کمال ہے کہ دو چار

باتوں میں ہر طے دالوں پر ہینا ٹنڈم کر دیتا ہے۔ نظر بند کی حالت میں مبتلا کر دیتا ہے

اور ذرا کوئی اس کی باتوں میں آیا نہیں کہ جسا دو کے جال میں پھنسا نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ

اچھے بھلے سوجھ بوجھ رکھنے والے لوگ اس کا شکار ہوتے چلے جا رہے ہیں!“

ہاں مگر ایک سوال یہ بھی تو پیدا ہوتا تھا کہ کبھی جادو گر وں نے بھی آج تک نہ ہی وقتہ فی تحریک چلائیں اور کبھی انہوں نے خدا پرستی اور توحید اور مکارم اخلاق کا درس دینے کے لئے فن ساحری کو استعمال کیا ہے؟ ہے کوئی مثال ایسی تاریخ میں کہ جادو گر کی سی ذہنی سطح رکھنے والے کسی فرد نے نسایم وقت کو بدل ڈالنے کے لئے جادو کے زور سے ایک انقلابی فورس اٹھا کھڑی کی ہو۔؟ کبھی جادو کے زور سے دلوں اور دماغوں، ردحوں اور سیرتوں کو بھی بد کرنے کی کوئی مثال سامنے آئی ہے؟ پھر یہ کیسا

۱۷ آج بھی دیسی رجحانات رکھنے والوں کیلئے اہل مغرب نے جنونی (معتدہ علمی) کی نفرت بھری اصطلاح اسی معنی میں اختیار کر رکھی ہے کہ یہ عقل سے بے بہرہ جذباتی لوگ ہوتے ہیں۔ خود ہمارے اپنے اندر کے بد مذہب عناصر داعیان حق کو جب ”مکا“ کہتے ہیں تو اس معنی میں کہتے ہیں کہ بس یہ لوگ سمجھ بوجھ سے کٹے، حالاتِ زمانہ سے نا آشنا اور ماضی کے بوسیدہ خیالات کے کنوئیں کے مینڈک ہوتے ہیں۔ اس سے نیچے اتر کر دینی لوگوں کو مخالف عناصر سیاست سے بے بہرہ ہونے کا طعنہ دینگے۔ یعنی اجتماعی معاملات کے لحاظ سے احمق!



جادو گر کھتا۔ جو شعبہ گری کر کے چار پیسے کھاتے پھرنے کے بجائے ساری دنیا کے عذاب بھگتتا ہوا سوسائٹی کے بہترین صالح عنصر کو اپنے گرد ایک بڑی اجتماعی ہمہ کے لئے سمیٹ رہا تھا۔ کیا یہ سب کچھ نظر بندی کا ایک شعبہ تھا۔ جو قہاری آنکھوں کے سامنے واقع ہو رہا تھا!

لیکن یہ سگہ بند الزام ہے ایسا کہ ہر دور میں ہر صاحب دعوت پر لگا یا گیا ہے۔ یقین دلانے کی کوشش کی گئی ہر کہ خود دعوت میں صداقت نہیں کہ اس کی فطری کشش کام کرے۔ داعی کے استدلال میں کوئی وزن نہیں کہ جس سے قلوب مسخر ہو رہے ہوں۔ بلکہ سارا کھیل کسی پراسرار قسم کی فریب کاری اور ساحری پر مبنی ہے۔ اور یہ اسی کا اثر ہے کہ بھلے چنگے لوگ تو اذن کھو بیٹھتے ہیں!

لوگ اکابر قریش کے سامنے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی الہامی قرائر اور آیات قرآنی لے جا کر پیش بھی تو کرتے ہونگے۔ کہ یہ اور یہ باتیں کہی گئی ہیں۔ کلام کے وہ جوہر شناس آخر یہ تو محسوس کر لیتے ہوں گے کہ خود یہ کلام موثر طاقت ہے۔ اس پر بحثیں ہوتی ہوں گی۔ اس کلام کے اعجاز کی توجیہ کرنے کے لئے انہوں نے کہنا شروع کیا کہ:-

”اجی! کیا ہے! بس شاعری ہے! الفاظ کا ایک آرٹ ہے! ادیبانہ زور ہے! محمد درجہ اول کے آرٹسٹ اور لسان خطیب ہیں۔ اُن کی شاعری کی وجہ سے کچے ذہن کے نوجوان بہک رہے ہیں۔“

اے قریش مکہ! شاعر تو دنیا میں ہمیشہ ہوتے رہے ہیں۔ کیا کوئی ایسا انوکھا شاعر کبھی پیدا ہوا۔ جو اس بے دریغ سیرت۔ اور عظیم کردار کا حامل ہو۔ جس کا منظر ہر محمد اور آپ کے رفتار کر رہے تھے۔ کیا شاعری کے طلسم باندھنے والوں نے کبھی ایسی دینی جہالت بھی برپا کی ہیں جیسی قہارے سامنے ہو رہی تھیں؟

قریش کے سامنے بھی یہ سوال تھا۔ اس کا جواب دینے کے لئے انہوں نے آنحضور صلعم پر کہانت کا ایک اور الزام باندھا۔ کاہن لوگ کچھ مذہبی انداز و اطوار رکھتے تھے۔ ایک عجیب پراسرار سی نفس بناتے تھے۔ چٹوں اور اعنت کا فوں اور وظیفوں اور منتروں میں اُن کی زندگی گزرتی تھی۔ مراقبوں اور مکاشفوں اور فال گیریوں کے ذریعہ ایک ٹیکنیکل زبان میں عنیب کے اسرار لوگوں کو بتاتے تھے۔ عام لوگوں سے کچھ انوکھے سے انداز و اطوار رکھتے تھے۔ کچھ مجذوبانہ سی شان ہوتی تھی۔ کاہن کہنے سے قریش کا مدعا یہی تھا کہ آنحضور نے بھی بس اسی طرح کا ایک ڈھکوسلا بنا رکھا ہے۔ تاکہ لوگ آئیں۔ ٹرید بنیں اور پھر کہانت کا سگہ رواں ہو۔ اور پیٹ کا مسئلہ بھی حل ہو جائے۔ (معاذ اللہ)

اور قرآن اس سارے پروپیگنڈے کی دھواں دھاریوں کو محیط ہو کر آسمانی بلند یوں سے پکار رہا تھا کہ:-

وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ ۝ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ۝  
وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ ۝ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ۝

یہ شاعری نہیں ہے، مگر افتاد تو یہ آپڑی کہ تم نے ایمان و یقین کے دروازے بند کر رکھے ہیں۔ یہ کہانت نہیں۔

مگر رکاوٹ یہ ہوئی کہ تم نے غور و فکر نہ کرنے اور کسی قسم کا سبق نہ لینے کی قسم کھا رکھی ہے۔

اس طوفان بد تمیزی پر قرآن نے چار لفظوں میں کیا ہی شاندار تبصرہ آنحضور کو مخاطب کر کے کیا کہ:-

”انظر! کیف ضرر بولک اکامثال! (الفرقان)



یعنی یہ لوگ کیسے محاورے اور فقرے چست کرتے ہیں۔ کیسے کیسے نام دھرتے ہیں۔ کیا کیا تشبیہیں نکالتے ہیں اور کہاں کہاں سے اصطلاحیں ڈھونڈتے ہیں۔ مگر یہ سب کچھ کر کے پھر نتیجہ کیا پاتے ہیں؟ ”فَقْتَلُوا“ یعنی اپنے ہی آپ کو گراہی میں ڈالتے ہیں۔

دیکھئے اب ایک اور شوشہ تراشا جاتا ہے۔ دین ابراہیمی کے نام لیوا فرماتے ہیں کہ:-

”یہ کوئی جن ہے جو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر آتا ہے اور وہ آکر عجیب عجیب باتیں سناتا ہے۔ یا یہ کہ وہ لکھا پڑھا جاتا ہے“ کبھی مکہ کے ایک رومی و نصرانی غلام رجاء یا جبر یا جبر کا نام لیا جاتا۔ جو آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر دین کی باتیں سنتا۔ کہ یہ جاتا ہے اور تنہائی میں محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو یہ وعظ اور لیکچر نوٹ کراتا ہے“

ایک موقع پر وفد اکابر قریش نے خود آنحضرت سے کہا کہ:-

انہ قد بلغنا انک انما تعلمک هذا رجلٌ بالجمامة یقال له الرحمن وانا

واللہ لا نور من بالرحمن۔ (ہشام جلد ۱ ص ۳۳)

ان پرانی شروشوں سے یہ ظاہر کرنا مطلوب تھا کہ یہ کسی بیرونی طاقت اور کسی غیر شخص کی شرارت ہے جو ہمارے مذہب اور معاشرے کو تباہ کرنے کے درپے ہے۔ اور محمد ابن عبد اللہ تو محض آلہ کار ہے۔ یہ کسی طرح کی ساز باز ہے۔ دوسری طرف اس میں یہ تاثر بھی شامل تھا کہ کلام کا یہ حسن و جمال نہ محمد کا کمال ہے۔ نہ خدا کی عطا و بخشش۔ یہ تو کوئی اور ہی طاقت گھلا رہی ہے تیسری طرف اس کے ذریعہ کذب اور افتراء علی اللہ کا الزام بھی داخلی حق پر چسپاں ہو رہا تھا۔ اس کے جواب میں قرآن نے تفصیلی استدلال کیا ہے۔ مگر اس کا چیلنج قطعی طور پر مسکت ثابت ہوا کہ انسانوں اور جنوں کی مشترکہ مدد سے تم اس طرح کی کوئی سورا یا ایسی چند آیات ہی بنا کر لاؤ۔

ضمنیاً ایک دعویٰ یہ بھی سامنے آیا کہ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ کوئی خاص کارنامہ نہیں ہے۔ اصل میں پُرانے قصے کہانیاں ہیں جن کا مواد کہیں سے جمع کر کے زوردار زبان میں ڈھالا جا رہا ہے۔ یہ ایک طرح کی انسانہ طرازی اور داستان گوئی ہے۔ اور جس طرح داستان گو محفل پر چھا جاتا ہے۔ اسی طرح محمدؐ چھپے انداز سے قصے سُنا سُنا کر داد لے رہا ہے۔ دعوت حق پر ”اساطیر الاولین“ کی پھبتی کہنے میں یہ طنز بھی شامل تھا کہ اگلے وقتوں کی ان باتوں کے ذریعہ آج کے مسائل کی عقدہ کشائی کہاں ہو سکتی ہے۔ زمانہ کہیں سے نہیں آ پہنچا! اگلے وقتوں کی کہانیاں اس میں انسان کا کیا کام بنا کے لئے سکتی ہیں! کمال یہ ہے کہ ایک طرف یہ الزام دیا جا رہا تھا کہ اسلاف کے سگے بند دین کے بالمقابل نئی باتیں گھڑی جا رہی ہیں۔ دوسری طرف بالکل متضاد قسم کا یہ طعنہ کہ گڑے مردے اکبیر کمر لائے جا رہے ہیں۔ ہمیشہ غیر خالص اشراق کا حال یہی رہا ہے کہ بغیر سوچے سمجھے کبھی ایک پہلو سے آکر ایک نکتہ چھانٹتے ہیں اور کبھی دوسرے رخ سے یورش کر کے دوسرا برعکس قسم کا اعتراض لا چپکاتے اور نہیں دیکھتے کہ خود اپنی تردید آپ کر رہے ہیں۔

اسی سلسلے میں ایک محاذ شعراء کا قائم کیا گیا تھا۔ ابوسفیان بن حارث، عمرو بن عامر اور عبد اللہ بن زبیری اس ہم پر مامور کئے گئے کہ وہ آنحضرت کے خلاف گندی ہجو یہ نظمیں کہیں اور ان کو نشر کریں۔ واضح رہے کہ شعراء کا بڑا اثر جاہلی سوسائٹی پر تھا۔ یہ لوگ گویا ذہنی رہنمائی اور تربیت کے منصب پر فائز تھے اور ان کے منہ کا ایک ایک بول دلوں میں گھر کر اٹھا۔



اور اسے یاد کر کے پھیلا یا جاتا تھا۔ یوں سمجھئے کہ شعراء اس دور میں تقریباً آج کے صحافیوں کی پوزیشن میں تھے۔ جس طرح آج ایک ماہر فن صحافی اگر اپنے قلم اور اجارہ کی طاقت کے بل پر کسی کے پیچھے پڑ جائے تو اپنے شذرات سے اونڈکا ہی چونکا رہا سے اور مراسلات کے کالموں کے غیر شریفانہ استعمال سے خبروں کا بلیک آؤٹ کرنے اور گمراہ کن سرخاں جمائے سے وہ کسی دعوت اور جماعت اور تحریک کے لئے بھاری مشکلات پیدا کر سکتا ہے۔ ٹھیک یہی مقام شعراء عرب کا تھا۔ وہاں ایک سے زیادہ شعراء اس کام پر لگا دیئے گئے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی تحریک و دعوت کو گلی گلی بدنام کرتے پھریں اور مقفی: مسجع گالیاں نشر کریں۔ بالکل یہ سماں تھا کہ جیسے ذہنی و فکری دنیا میں ایک شریف راہ گیر کے پیچھے کتے لگا دیئے گئے ہوں۔ لیکن محسن انسانیت کا پیغام اور کردار بجائے خود شاعروں کے جادو کا کامیاب توڑ تھا!

واضح رہے کہ یہ ساری ہم کسی غلط فہمی کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ سوچی سمجھی ہوتی شرارت کے طور پر چلائی جا رہی تھی۔ انہوں نے مل کر یہ قرار داد کی تھی کہ:-

لَا تَسْمَعُوا لِهَٰذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْفِیۡہِ لَعَلَّکُمْ تَعْلَمُونَ۔ (حکم السجدہ - ۲۶)

یعنی داعی کی بات سنو ہی نہیں۔ اس پر غور کرو ہی نہیں۔ کہیں خیالات میں تزلزل نہ آجائے۔ کہیں ایمان نہ خراب ہو جائے۔ ہاؤ ہو کا خوب شور مچا کر اس میں دغمت اندازی کرو۔ اور اس میں گڑ بڑ ڈالو اور اسے مذاق پر دھرو۔ اس طرح سے قرآن کا زور ٹوٹ جائے گا۔ اور آخری نسخہ تمہاری ہوگی۔

اس آیت کے اندر مطالعہ کیجئے۔ حق کی مخالفت کرنے والی طاقتوں کی نفسیات کا۔ وہ بات کو سمجھنے اور سننے سے بے نیاز ہو کر اور دوسروں کو بھی سننے سمجھنے سے روک کر ہنگامہ آرائی کرتی ہیں۔ ایسے ذہنوں سے ہمارے محسن اور محبوب رہنما کا سابقہ پڑا تھا۔!

عاص بن دائل الشہیدی نے آنحضرت کی دعوت و تحریک کی تحقیر کرتے ہوئے یہ زہریلے کلمات کہے۔  
 ذِ عَوۡۃٍ فَاِتَّهٰهُوَ رَجُلًاۙ اَبۡتَرَ کَا عَقِیۡبَ لَہٗ۔ لَوۡمَاتِ لَا نَقۡطَعُ ذِکۡرَہٗ وَاَسۡتَوۡحَتۡمۡ مَندَہٗ یٰلَہٗ  
 یعنی یہ کہ کیا ہے میاں! چھوڑ داسے اس کے حال پر۔ وہ تو ایک لند منڈ آدمی ہے۔ کوئی اس کے پیچھے رہنے والا نہیں۔ اس کے مرنے ہی اس کی یاد تک فراموش ہو جائے گی۔ اور تم اس کے جھنجھٹ سے نجات پا کر امن چین سے رہنا۔

طعنہ دیا گیا تھا آنحضرت کی اولاد زہینہ نہ ہونے پر۔ اور عرب میں فی الواقع یہ طعنہ کچھ معنی رکھتا تھا۔ مگر عام جیسوں کی نگاہ میں یہ نہیں سمجھ سکتیں کہ انبیاء جیسی تاریخ ساز ہستیوں کی اصل اولاد ان کے عظیم الشان کارنامے ہوتے ہیں۔ ان کے دماغوں سے نئے ادوار تہذیب جنم لیتے ہیں اور ان کی دعوت و تعلیم کی وراثت سنبھالنے اور ان کی یاد تازہ رکھنے کے لئے ان کے رفقاء اتباع گروہ درگروہ موجود ہوتے ہیں۔ وہ جس خیر کثیر کو لے کے آتے ہیں اس کی طاقت اور اس کی قدر و قیمت



کسی کی اولاد نرینہ کے بڑے سے بڑے لشکر سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ چنانچہ اس طعنہ کے جواب میں سورہ کوثر نازل ہوئی۔ جس میں عاص اور اس کے ہم کیشوں کو بتایا گیا کہ ہم نے اپنے بنی کو "کوثر" عطا کیا ہے۔ اُسے خیر کثیر کا سرچشمہ بنایا ہے۔ اُسے قرآن کی نعمت عظمیٰ دی ہے۔ اُسے ایمان لانے والوں اور اطاعت کرنے والوں اور اس کے کام کو پھیلانے اور جاری رکھنے والوں کی ایک بڑی جماعت دی ہے اور اُس کے لئے عالم آخرت میں حورن کوثر کا تحفہ مخصوص کر رکھا ہے۔ جس سے ایک بار اگر کسی کو اذنِ نوس مل گیا تو وہ ابد تک پیاس نہ محسوس کرے گا! پھر فرمایا کہ اے بنی! اتر تو میں تمہارے دشمن کہ جن کا یہ اعتبار حقیقت کوئی نام لیوا اور پانی دیا نہیں۔ اور جن کے مرجانے کے بعد کوئی بھول کے یاد بھی نہیں کرے گا کہ نسلاں کون تھتا اور جن کے لئے تاریخ انسانی کے ایوان میں کوئی جگہ نہیں ہے!

اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سرگرم ترین مستبزمینِ مکہ کی فہرست پیش کر دی جائے۔ جو اس میں سے اسود بن المطلب۔ بنو ذہرا بن کلاب میں سے اسود بن عبد یغوث۔ بنی مخزوم میں سے ولید بن المغیرہ۔ بنو سہم میں سے عاص بن وائل۔ بنو خزاعہ میں سے حارث بن طلحہ! یہ لوگ طنز و استہزاء اور دشنام طرازی کے محاذ کے سپہ سالار تھے!

(۱۲)

استہزاء اور تنابز باللقاب کے ساتھ ساتھ کٹ جھتیوں کا سلسلہ بھی شروع ہو چکا تھا۔ جو لوگ کہ آنکھوں دیکھتے ایک امیر حق کو نہیں جانتا چاہتے تو اپنے اور داعی کے درمیان طرح طرح کے نکتے اور لطیفے اور باتوں میں سے باتیں نکال نکال کر ایک سنگین دیوار چھتے رہتے ہیں۔ اس بودی دیوار کا ہر ردہ رکھتے ہی گر پڑتا ہے۔ معاندین اور اینٹ گار لاتے ہیں۔ پھر ساری مزدوری برباد جاتی ہے۔ لیکن نہ وہ اپنا کچھ بنا سکتے ہیں نہ دوسروں کی کوئی تعمیری خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ وہ سوال اور اغراض بالکل اور مزاج کا ہوتا ہے جو اخلاص کی اسپرٹ کے ساتھ ابھرتا ہے۔ اور وہ سوال اور اغراض بالکل دوسری ساخت رکھتا ہے جو شرارت سے داعی کا راستہ روکنے کے لئے گھڑا جاتا ہے۔ اس دہری صورت کو کٹ جھتی کہتے ہیں اور کٹ جھتی ہمیشہ بے ایمانی اور شرارت اور فتنہ پسندی کی گواہی دیتی ہے۔ اسلاف کی کٹ جھتی کرنے والے ذہن کا انداز یہ ہوتا ہے کہ دعوت سے کوئی سبق اخذ نہیں کرنا ہے۔ بلکہ کاوش کر کے کوئی نہ کوئی ٹیڑھ نکالتے رہنا ہے۔ "یبغوانہا عوجاً" (صود۔ ۱۹) و دیگر مقامات) سکہ بند مذہبیت کے یہ محافظین کرام آنحضرت سے ایک تو بار بار یہ پوچھتے تھے کہ تم اگر نبی ہو تو آخر کیوں نہیں ایسا ہوتا کہ تمہارے بنی ہونے کی کوئی واضح نشانی تمہارے ساتھ ہو۔ کوئی ایسا معجزہ ہو جسے دیکھنے والوں کے لئے نبوت ماننے بغیر چارہ ہی نہ رہے۔ لولا أنزل علیہ آية من ربہ ؟ (نقص۔ ۵۰۔ و دیگر مقامات) پھر وہ مسمیٰ صورتیں بنا کر کہتے کہ:-

لولا أنزل علینا من لئکة او نری ربنا ؟ (الفرقان۔ ۲۱)

یعنی لمبے بحث و استدلال کی کیا ضرورت۔ یہی طرح آسمان سے فرشتوں کے جھنڈا اتریں ہمارے سامنے چلتے پھرتے دکھائی دیں اور خدا تمہارے ذلیلہ پیغام بھجوا دے آپ کو منولنے کے بجائے خود ہی کیوں نہ ہمارے سامنے آجائے۔ اور ہم دیکھ لیں کہ یہ ہے ہمارا رب۔ جس کا اختتام ہو جائے۔

پھر یہ کہتے کہ جو کچھ تم پیش کر رہے ہو۔ اگر واقعی خدا کی طرف سے ہوتا تو چاہیے یہ تھا کہ ایک لکھی ہوئی کتاب ہمارے



دیکھتے دیکھتے آسمان سے اترتی۔ بلکہ تم خود سیر بھی کے ذریعہ کتاب لے ہوئے اترنے اور ہم سر تسلیم خم کر دیتے۔ کہ تم بچے نبی ہو۔ اسی سلسلہ میں ایک سوال یہ بھی اٹھایا جاتا تھا کہ قرآن خطبہ بہ خطبہ اور قطعہ بہ قطعہ کیوں نازل ہوتا ہے۔ یہ بھی طرح ایک ہی بار پوری کی پوری کتاب کیوں نہیں نازل ہو جاتی۔ دراصل انھیں یہ صورت بڑی کھلتی تھی کہ جتنے سوال وہ اٹھاتے تھے۔ جو جو شرارتیں کرتے تھے۔ جس جس پہلو سے مبینہ منہ نکالتے تھے۔ اس پر وحی کے ذریعہ حسب موقع تبصرہ ہوتا۔ اس کا تجزیہ کیا جاتا اور پورے رد و استدلال سے اُن کی محافلہ کا دشمن کی جڑیں کھود دی جاتیں!

پھر وہ یہ کٹ جتنی کہتے کہ تم جو گوشت پرست کہہ بنے ہوئے ہماری طرح کے ایک آدمی ہو۔ تمہیں بھوک لگتی ہے۔ معاش کے درپے ہو۔ روٹی کھاتے ہو۔ گلیوں اور بازاروں میں چلتے پھرتے ہو۔ پھٹے حائلوں رہتے ہو۔ تمہارے اوپر طرح طرح کی زیادتیاں ہو رہی ہیں۔ کیسے یہ بات عقل میں آئے کہ تم اللہ کے پیارے اور اس کے محترم نامزد اور دنیا کی اصلاح کے ذمہ دار بنا کے بھیجے گئے ہو۔ تم واقعی اگر ایسے چنیدہ روز گذارہ ہوتے تو فرشتے تمہارے آگے آگے ہٹو بچو کی صدا لگاتے۔ باڈی گارڈ بن کر ساتھ چلتے۔ جو کوئی گستاخی کرتا لٹھ سے اس کا سر بھڑو دیتے۔ چشمہ مر سے تمہاری یہ شان اور یہ طاقت دیکھ کر ہر آدمی بے چون و چرا مان لیتا کہ اللہ کا پیارا اور نبی ہے! اتنا ہی نہیں تمہارے آسمان سے خزانہ اترتا اور اس خزانہ کے بل پر تم شانہ شان و شوکت کے ساتھ عیش کی زندگی گزار رہے ہوتے۔ تمہارے بننے کے لئے سونے کا ایک ٹکڑا ہوتا۔ تمہارے لئے کوئی چشمہ جاری ہوتا۔ کوئی نہر بہانی جاتی۔ تمہارے پاس پھلوں کا کوئی اعلیٰ درجہ کا باغ ہوتا۔ آرام سے بیٹھے اس کی کمائی کھاتے۔ اس نقشہ کے ساتھ تم نبوت دعویٰ لیکر اٹھتے تو ہم سب بسر و چشم مانتے کہ واقعی یہ کوئی منتخب زمانہ اور مستقبل ربانی ہستی ہے۔ برخلاف اس کے حال یہ جو کہ ہم لوگ کیا مال کے لحاظ سے، کیا اولاد کے لحاظ سے۔ تم سے منزوں آگے ہیں۔ اور تمہارا حال جو کچھ جو وہ سامنے ہے۔ ایک تم ہی نہیں تمہارے ارد گرد جو ہستیاں جمع ہوتی ہیں۔ وہ سب اپنے لوگ ہیں جو ہماری سوسائٹی کے سب سے نیچے طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور کوتاہ نظر اور کم علم ہیں۔ تم لوگوں کو ہمارے مقابلے میں کوئی بھی توجہ فضیلت حاصل نہیں۔ بتاؤ! اے محمد! کہ ایسی صورت میں کوئی معقول آدمی کیسے تمہیں آدمی مان لے!

چنانچہ حال یہ تھا کہ ہر سے بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا گزر ہوتا۔ پھبتیاں کسی جاتیں کہ۔

أَهْلُوا الذِّیْ بَعَثَ اللّٰهُ رَسُوْلًا (الفرقان - ۱۴)

یعنی انہیں اٹھا اٹھا کر اور اٹھائے کر کر کے غنڈوں کا ساند اُتار رکھنے والے اہل یان مکر کہتے کہ ذرا دیکھنا صاحب کو یہ ہیں جن کو اللہ نے رسول مقرر فرمایا ہے! خدا کو کسی آدم زاد ہی سے رسالت کا کام لینا ہی تھا تو کیا لے دے کے ہی خضر رہ گیا تھا! کیا حسن انتخاب ہے! اسی طرح اسلامی تحریک کے علمبرداروں پر یہ حیثیت مجموعی یہ فقر و چست کیا جاتا تھا کہ۔

”أَهْلُوا مِنَ اللّٰهِ مِنْ بَيْنِنَا“

ہمیں وہ امت از ہستیاں جنہیں اللہ نے موجب خاص نوازنے کے لئے ہمارے اللہ سے چھانٹ لیا ہے!

پھر کہا جاتا کہ اے محمد! وہ جس عذاب کی روزِ روز تم دھمکیاں دیتے ہو۔ اور جس کے ذریعہ اپنا اثر جمانا چاہتے ہو۔ اُسے کیوں نہیں آتے؟ ”صایح سبہ“۔ اُسے آخر کس چیز نے روک رکھا ہے؟ چیلنج کر کر کے کہتے کہ۔

فَاسْقُطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (الشعراء - ۱۸۷)

کیوں نہیں تم آسمان کا کوئی ٹکڑا توڑ کر اتارے؟ ہم جیسے ناسرمان کافروں پر؟ اگر تم بچے ہو تو ہمارا خاکہ کر ڈالو بطور پست و ناکورے



اللّٰهُمَّ اِنْ كَانَ هٰذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَامْطِرْ عَلَيْنَا حَارَّةً مِنَ السَّمَاءِ  
اَوْ اَنْتَا بَعْدُ اَبَدُ الْيَمِّ - (الانفال - ۳۲)

پھر یہ دین اسلاف کے ٹھیکیدار یہ نکتہ چماتے کہ:-

اے محمد! جب تم بتاتے ہو کہ خدا تعالیٰ اور صاحب اختیار اور قادر و جبار ہے تو کیوں نہیں وہ  
ہم کو اپنی طاقت کے زور سے اس ہدایت کے راستے پر چلاتا کہ جس پر چلنے کے لئے تم ہمیں کہتے ہو۔  
وہ ہمیں موحد اور نیک دیکھنا چاہتا ہے تو پھر ہمیں موعود بنادے اور نیکی پر چلا دے۔ اُس کو  
کس لئے روک رکھا ہے۔ وہ ہمیں بتوں کو نہ پتہ بخنے دے۔ وہ ہمیں شرک نہ کرنے دے۔ وہ ہمیں  
بدعتیہ نہ ہونے دے۔ جب وہ ایسا نہیں کرتا بلکہ ہمیں محبوب رکھتا ہے اور ہماری موجودہ روش  
اُسے گوارا ہے تو پھر بیچ میں تم کون ہوتے ہو دخل دینے والے۔ مدعی شست، گواہ پخت والی  
بات ہے!

اسی طرح وہ قیامت کا مذاق اڑاتے۔ چوٹے بڑے دُر امانی انداز میں دریافت کرتے کہ ذرا یہ تو فرمائیے کہ یہ حادثہ کب واقع  
ہوئے والا ہے؟ "صَتِي هٰذَا الْوَعْدُ" کچھ آتا پتا دیجئے کہ اس اعلان کو کب پورا ہونا ہے؟ "اَيَّانَ مَرَسَهَا"۔ قیامت  
کب تک آپہنچنے والی ہے؟ کیا کوئی تاریخ اور کوئی گھڑی معین نہیں ہوئی؟

ان چند مثالوں سے جن کی تفصیل قرآن وحدیث اور سیرت و تاریخ کی کتابوں میں ملتی ہے۔ اندازہ کیجئے کہ دنیا کے سب سے  
بڑے محسن اور انسانیت کے عظیم ترین خیر خواہ کو کیسی فتناء سے سابقہ آپڑا تھا۔ نہایت گھٹیا مذاق کے لوگ چاروں طرف  
سے طنز آمیز اسلوب کے ساتھ نکتے چماتے رہے ہیں۔ مناظرانہ انداز سے سوال گھڑ گھڑ کر ڈال رہے ہیں۔ اور آنحضرتؐ ہیں کہ  
میں پیچھے نہ جانے والوں کے ہجوم میں نہایت ہی شرمیلانہ اور ہندب اور ٹھنڈے اور سنجیدہ انداز سے اپنی دعوت پر استدلال کر رہے  
ہیں۔ جو اب کوئی مذاق نہیں کرتے۔ طعنے نہیں دیتے۔ مناظرانہ رنگ اختیار نہیں کرتے۔ براہِ فرختہ نہیں ہوتے۔ لیکن ایک  
لمحہ کے لئے استدلال کا محاذ اور دعوت کا میدان چھوڑ کر پیچھے بھی نہیں ہٹتے!

لیکن استہزاء اور گھٹ گھٹیتوں کے اس طوفان سے گزرتے ہوئے آنحضرتؐ پر نفسیاتی کرب کے جو لمحہ گزرے ہیں اور جس طرح  
آپؐ کڑھے اور گھٹے ہیں۔ اُن سارے احوال کا تسر آن میں پورا پورا عکس ملتا ہے۔ عالم بالائی طرف سے یقین دہانی کی جاتی ہو۔  
اللہ تعالیٰ اپنے کلمات سے خود سامانِ تسکین فرماتا ہے۔ اور ساتھ ساتھ اس مرحلے سے گزرنے کے لئے بار بار ہدایات دی  
جاتی ہیں۔ مثلاً ایک جامع ہدایت یہ آئی کہ:-

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ - (الاعراف - ۱۹۹)

یعنی یہ کہ اعصاب کو بے رحمی سے دالے اور دل و جگر کو چھید ڈالنے والے اس دور کے لئے آنحضرتؐ کو تین تقاضوں کا  
پابند کر دیا گیا۔

۱) ایک یہ کہ بدزبانوں سے بے نیازی کا طریقہ اختیار کیا جائے۔ اُن کا کوئی جواب نہیں دیا جائے گا۔

۲) دوسرے یہ کہ حق بات کہنے کی ذمہ داری ہر حال میں پوری کی جائے گی۔

۳) تیسرے یہ کہ کینہ اور بد اخلاق اور جہالت زدہ اشخاص کے پیچھے پڑنے کی ضرورت نہیں!



اور قرآن اور تاریخ دونوں گواہ ہیں کہ آنحضور نے ان ہدایات کی حدود سے بال برابر تجاوز کئے بغیر یہ پورا دور گزار دیا۔ اپنی جان گھٹلائی اور اپنے سینہ میں گھٹن محسوس کی۔ "فلعلک باخ نفسک"۔ ہود۔ ۱۲۔ لیکن نہ اپنی زبان میں کوئی جھوٹ آنے دیا۔ نہ اپنے داعیہ نہ کردار کی بلندی میں فرق آنے دیا۔ نہ استدلال کی سنجیدگی میں کمی گوارا کی۔ خدا کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوں آپ کی روح پورا نواہ اور آپ کے متبعین پر ایوں ان گٹ محبتوں میں سے جہاں کوئی استدلال۔ خواہ وہ تیسرے درجہ کا کیوں نہ ہو۔ پایا گیا اس کا آپ کی زبان سے نہ آئی نہ پورا پورا قلع قمع کر کے چھوڑا۔

(۱۳)

استہزاء، دشنام طرازیوں اور کٹ جھیتوں کے حملوں کے دوران میں کبھی کبھی قریش کو سوچ بچار سے کوئی عقلی قسم کی دلیل بھی ہاتھ آجاتی تھی۔ مگر ایسے عقلی استدلال کا تناسب پورے ہنگامہ مخالفت میں آئے میں نمک کا سا تناسب رکھتا تھا۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

ایک بات وہ یہ کہتے تھے کہ ہم کب بتوں کو خداوند تعالیٰ کے مقام پر رکھتے ہیں۔ ہم تو صرف یہ کہتے ہیں کہ یہ جن بزرگوں کی ارواح کے منظر ہیں۔ وہ اللہ کے دربار میں ہمارے لئے سفارش کرنے والے ہیں۔ اور ان بتوں کے آگے سجدہ و قربانی کر کے ہم صرف اللہ کے حضور تقرب حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

اسی طرح ایک بات وہ یہ کہتے تھے کہ ہمارے نزدیک زندگی صرف اسی دنیا کی زندگی ہے۔ کوئی اور عالم پیش آنے والا نہیں ہے۔ اور نہ ہمیں دوبارہ زندہ کیا جانے والا ہے۔ پھر آخر ہم ایک ایسے دین کو کیونکر تسلیم کریں جو کسی دوسری دنیا کا تصور لاکر اس دنیا کے معناد اور اس کی دل چسپیوں سے ہمیں محروم کرنا چاہتا ہے!

اسی طرح ایک بات وہ یہ کہتے تھے کہ اگر ہم دعوت محمدی کو مان لیں اور موجودہ مذہبی و معاشرتی نظام کو ٹوٹ جلنے دیں۔ اور اپنے قائم شدہ تسلط کو اٹھالیں تو پھر تو ہم میں سے ایک ایک شخص کو دن و رات سے خن خن کر اچک لیا جائے گا۔

(نَحْنُ طِفْلٌ مِّنَ الرِّضَا - القصص - ۵۷)

یہ دو تین مثالیں اس امر واقعہ کو عرض کرنے کے لئے مجھلائے لی گئی ہیں کہ شرارتوں اور خباثتوں کے بیج بیج میں وہ کچھ نہ کچھ دلیل بازی بھی کرتے جاتے تھے۔ لیکن اس دلیل بازی کا تار تار قرآن الگ کر کے رکھ دیتا تھا۔ اور اس کی ہر موقع پر دھجیاں اڑتی رہتی تھیں!

(۱۴)

استہزاء۔ القاب طرازی اور گالم گلوچ کی یہ ہم قریش کے جنون مخالفت کے تیز ہونے کے ساتھ ساتھ غنڈہ گردی کا رنگ اختیار کرتی چلی جا رہی تھی۔ منفی شرارت کے علمبردار جب تصنیف و دشنام کو ناکام ہوتے دیکھتے ہیں تو پھر ان کا اگلا قدم ہمیشہ غنڈہ گردی ہوتا ہے۔ مکہ والوں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو زہر کرنے کے لئے وہ کینہہ حرکتیں کی ہیں کہ صاحب رسالت کے علاوہ کوئی اور داعی ہوتا تو بڑی سے بڑی اولوالعزمی کے باوجود اس کی ہمت ٹوٹ جاتی اور وہ قوم سے مایوس ہو کر بیٹھ جاتا لیکن رسول خدا کی شرافت و سنجیدگی غنڈہ گردی کے چڑھے ہونے دیبا میں سے بھی پاکئی دامن کو کنول کی طرح صبح سلامت لئے آگے ہی آگے بڑھتی جا رہی تھی!

وہ حرکات جو بالکل روز مو کا معمول بن گئیں یہ تھیں کہ آپ کے محسد دار اور ہر کسی جو بڑے بڑے سولہ تھے۔ بڑے



اہتمام سے آپ کے راستے میں کانٹے بچھاتے تھے۔ نماز پڑھتے وقت شور مچاتے اور ہنسی اڑاتے۔ عین حالتِ سجدہ میں اوجھڑیاں لاکے ڈالتے۔ چادر کو لپیٹ کر گلا گھونٹتے۔ محلے کے لونڈوں کو پیچھے لگا دیتے کہ تا لیاں پیٹیں اور غوغا کریں۔ قرآن پڑھنے کی حالت میں آپ کو اور قرآن کو اور خدا تعالیٰ کو گالیاں دیتے !

اس معاملہ میں ابو لہب کے ساتھ ساتھ بیگم ابو لہب بہت پیش پیش تھی۔ وہ بلاناغہ کئی سال تک آپ کے راستے میں غلاطت اور کوڑا کرکٹ اور کانٹے جمع کر کے ڈال کر تھی۔ اور آنحضرتؐ روزانہ بڑی محنت سے راستہ صاف کرتے۔ آپ کو اس کبھت نے اس درجہ پریشان رکھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کی تسکین کے لئے یہ خوشخبری سنائی کہ مخالف محاذ کی اس لیڈر کے شوہر نا مدار کے ایذا رساں ہاتھ ٹوٹ چلنے والے ہیں اور خود یہ بیگم صاحبہ بھی دوزخ کے حوالے ہونے والی ہیں !

ایک مرتبہ حرم میں خدا کا رسولؐ مصروفِ نماز تھا کہ عقبہ بن معیط نے چادر آپ کے گلے میں ڈالی اور اُسے خوب مردو کر گلا گھونٹا۔ یہاں تک کہ آپ گھٹنوں کے بل گر پڑے۔ اس شخص نے ایک مرتبہ حالتِ نماز میں آپ پر اوجھ بھی ڈالی تھی۔

ایک مرتبہ آپ راستہ چلتے جا رہے تھے کہ کسی شقی نے سر پر مٹی ڈال دی۔ اسی حالت میں یہ مجسمہ صبر و استقامت چب چاپ گھر پہنچا۔ معصوم بچی فاطمہؑ نے دیکھا تو آپ کا سر دھوئی جب اتی تھیں اور ساتھ ساتھ مارے غم کے روتی جاتی تھیں آپ نے اس ننھی سی جان کو تسلی دی کہ ”جہاں پند ! رو نہ نہیں۔ خدا تیرے باپ کو بچائے گا !“

ایک مرتبہ آپ حرم میں مصروفِ نماز تھے کہ ابو جہل اور چند اور رؤساء قریش کو توجہ ہوئی۔ ابو جہل کہنے لگا۔

”کاش اس وقت کوئی جاتا اور آدمی کی اوجھ نجاست سمیت اٹھا لاتا تاکہ جب

محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جمعے میں جاتا تو اس کی گردن پر ڈال دیتا۔“

عقبہؓ نے کہا کہ یہ خدمت انجام دینے کے لئے بندہ حاضر ہے۔ اوجھ لائی گئی۔ ان بربروں کے ذوقِ عنڈو گردی سے واقعی اسے آپ کے اوپر حالتِ سجدہ میں ڈال کر دم لیا۔ اب ٹھٹھے مار مار کر ہنسی اڑائی جا رہی تھی۔ حضرت فاطمہؑ کو اطلاع ہوئی تو آپ دوڑی آئیں اور پاکباز باپ کی معصوم بچی نے وہ سارا بار غلاطت آپ کے اوپر سے ہٹا یا۔ ساتھ ساتھ عقبہ کو بدعالمی بھی دینی جاتی تھیں یہ

یہ تھا جواب اس خیر خواہانہ نصیحت کا کہ ایک خدا کو مانو۔ راستی اور انصاف پر چلو۔ یتیموں اور مسافروں کی سرپرستی کرو ! کانٹے بچھا کر چاہا گیا کہ تخریکِ حق کا راستہ رگ جائے۔

گندگی پھینک کر پوشش کی گئی کہ توحید اور حسنِ اخلاق کے پیغام کی پاکیزگی کو ختم کر دیا جائے۔

آنحضرتؐ کو بوجھ تلے دبا کر یہ توقع کی گئی کہ بس اب سچائی سر نہ اٹھاسکے گی !

آپ کا گلا گھونٹ کر یہ خیال کیا گیا کہ بس اب وحی الہی کی آواز بند ہو جائے گی !

کانٹوں سے جس کی تواضع کی گئی۔ وہ برابر پھول برساتا رہا۔ گندگی جس کے اوپر اچھالی گئی۔ وہ معاشرے پر مسلسل

مشک و عبیر چھڑکتا رہا۔ جس پر بوجھ ڈالے گئے وہ انسانیت کے کندھے سے باطل کے بوجھ متواتر اتارتا رہا ! جس

کی گردن گھونٹی گئی۔ وہ تہذیب کی گردن کو رسمیات کے پھندوں سے نجات دلانے میں مصروف رہا !



عندہ گردی ایک ثانیہ کے لئے بھی ٹھوس شرافت کا راستہ نہ روک سکی۔ اور شرافت اگر واقعہ میں ٹھوس عزیمت مند ہو تو تاریخ انسانی کے اٹل قوانین مفتابے میں آنے والی شدید سے شدید عندہ گردی کا سر نہ ہٹا دیتی ہے!

دعوت حق کے مخالفین جب پانی سر سے گزرتا دیکھتے ہیں تو ایک ہم یہ شروع کرتے ہیں کہ تحریک یا اس کے قائد اور علمبرداروں کو سوسائٹی میں برہمن کی موثر حمایت و ہمہ ردی سے محروم کر دیا جائے۔ براہ راست اثر نہ ڈالا جاسکے۔ تو بالواسطہ طریق سے دباؤ ڈال کر تیدی کی سپاہیوں کو بے بس کر دیا جائے!

اہل مکہ آنحضرت پر ہاتھ صاف کرنا چاہتے تھے۔ لیکن ڈرتے اس بات سے تھے کہ قبائلی عصبیت کے تحت قتل و خونریزی کی ایسی آگ بھڑک اٹھے گی کہ کسی کے رد کے نہ رکے گی۔ اور ماضی قریب میں ایک ہمہ گیر جنگ اُن کو ایسا جھنجھوڑ چکی تھی کہ وہ ایسی ایک اور جنگ کے لئے تیار نہ تھے۔ بیچ میں ایک بیچ اور بھی اُڑا تھا۔ بنو ہاشم اور بنو امیہ کے درمیان بُرائی و رقابت تھی۔ بنو امیہ کے سردار اور صنادید ہرگز اس کو گوارا نہیں کر سکتے تھے کہ بنو ہاشم کے گھولنے کے ایک شخص کی نبوت چلے۔ اور اس طرح اُن کا سکہ رواں ہو جائے۔ چنانچہ بنو ہاشم نے ایک دوبارہ ارادہ کیا بھی کہ محمد ہمارے ہیں اور اُن کی بُرائی اور اُن کے ذہن کا فساد ہمارے ہی لئے موجب خیر و برکت ہوگا۔ لہذا کیوں نہ ہم کُل کر ساتھ دیں۔ مگر بنو امیہ کے لیڈروں نے اُن کو اس ارادے سے ہمیشہ باز رکھنے پر زور صرف کیا۔ بنو ہاشم مثبت طور پر تو کچھ نہ کر سکے۔ لیکن اُن کے ایک فرد پر ہاتھ اٹھانا بہر حال سہل نہ تھا۔ تاوقتیکہ وہ اس کو اپنے دائرے سے نکال نہ دیں۔ ادھر داعی حق اپنے چچا ابوطالب کی سرپرستی میں تھا۔ اور یہ سرپرستی جب تک قائم تھی۔ گویا پورے ہاشمی قبیلہ کی عصبیت آنحضرت کے ساتھ تھی۔ مخالفین دعوت نے اب پورا زور اس بات پر صرف کر دیا کہ کسی طرح ابوطالب پر دباؤ ڈال کر آنحضرت کو اس کی سرپرستی سے محروم کر دیا جائے دباؤ ڈالنے کا یہ سلسلہ دیر تک جاری رہا۔ مگر مخالفین کو ہر بار ناکامی ہوئی۔!

ربیعہ کے دونوں بیٹے عتبہ اور شیبہ۔ ابوسفیان بن حرب۔ ابوالخزری۔ اسود بن عبدالمطلب۔ ابوجہل۔ ولید بن مغیرہ۔ حجاج بن عامر کے دونوں بیٹے بنیہ اور منبہ اور عاص بن وائل جیسے اکابرین کا ایک زوردار وفد آنحضرت کے چچا کے پاس پہنچتا ہے۔ یہ لوگ اپنا مدعا یوں بیان کرتے ہیں:-

”اے ابوطالب! تیرا بھتیجا ہمارے خاندانوں اور گھٹا کروں کو گھایاں دیتا ہے۔

ہمارے مذہب میں عیب چھانٹتا ہے۔ ہمارے بزرگوں کو دھمکتا ہے اور ہمارے

اسلاف کو گراہ کہتا ہے۔ اب یا تو تم اس کو ہمارے خلاف ایسی زیادتیاں کرنے

سے روکو۔ یا ہمارے اور اس کے درمیان سے تم نکل جاؤ۔ کیونکہ تم بھی رعبہ و

مسلک کے لحاظ سے ہماری طرح اس کے خلاف ہو۔ پھر ہم اس سے منٹ لیں گے۔“

ابوطالب نے ساری گفتگو ٹھنڈے دل سے سُنی اور نرمی سے سمجھا سمجھا کر معاملہ ٹال دیا اور وفد کو رخصت کر دیا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بدستور اپنے مشن کی خدمت میں لگے رہے۔ اور قریش بیچ دتا بکھاتے رہے۔ اہل وفد کی

اس گفتگو کو غور سے پڑھئے۔ اس میں بڑی گہری جذباتیت پائی جاتی ہے۔ اس میں بڑی زوردار اپیل ہے اور خاص بات



یہ کہ اس سے پتہ چلتا ہے کہ مخالفین حق نے عوامی ماحول میں اشتعال پیدا کرنے کی تدبیریں شروع کر دی تھیں۔ ایسے نعروں اور الزامات بہم پہنچائے گئے تھے کہ جنہیں سنتے ہی عام لوگ آپس سے باہر بوجھائیں اور رسول اللہ کے خلاف ایک حالت اشتعال میں مبتلا ہو جائیں۔ تاریخ مذہبیات میں جب کبھی حق کے خلاف محاذ کھڑا کیا گیا ہے تو لوگوں میں اشتعال پیدا کرنے کے لئے چند مخالطہ آمیز تاثرات ان کو ضرور دیئے گئے ہیں۔

ایک یہ کہ متہاری عقیدوں کو محسوس کیا جا رہا ہے اور تمہارے محبوبوں کو گالیاں دی جا رہی ہیں!  
دوسرے یہ کہ قدیمی اور آبائی مذہب میں نقائص چھانٹے جا رہے ہیں!  
تیسرے یہ کہ بزرگوں اور اسلاف کی توہین کی جا رہی ہے!

اشتعال پیدا کرنے کے یہ جو بے تھے جن کو کفار و مشرکین میدان میں لاکھتے تھے۔ آنحضرت کے الہامی پیغام میں اگرچہ کبھی معبودان قریش کو گالی نہیں دی گئی۔ لیکن ان کو معبود بنانے کے خلاف جو کچھ استدلال کیا گیا وہ پروپیگنڈہ کے رنگ میں رنگ کر گالیوں کا عذوان صادر دیا گیا۔ آنحضرت صلعم نے قوم کے سامنے ان کے بزرگوں اور اسلاف کی توہین نہیں کی۔ عرف یہ کہا کہ کسی چیز کو محض اس بنا پر پسینہ سے لگائے رکھنا کہ وہ پہلے سے چلی آرہی ہے۔ کوئی معقول روش نہیں ہے۔ لیکن بدگمانی کے تیزاب میں غوطہ کھا کر یہ چیز توہین اسلاف کے نعرے میں ڈھل گئی۔ اسی طرح آنحضرت نے توحید کی صداقت اور شرک کے بطلان میں جو کچھ استدلال کیا اور مخالفین ہی کی طرف سے سوالات و اعتراضات اٹھائے جانے پر مروجہ مذہبیت کے بارے میں جو جو تبصرہ کیا۔ وہ قدیمی مذہبیت میں عیب چھانٹنے کے الزام کی بنیاد تھا!  
لیجئے ایک اور دند آتا ہے۔ پھر وہی ردوار دیا جاتا ہے:-

”اے ابو طالب! تم ہمارے درمیان عمر اشرف اور قدر و قیمت کے لحاظ سے ایک بڑا درجہ رکھتے ہو۔ ہم نے مطالبہ کیا تھا کہ اپنے بھتیجے سے ہمیں بچاؤ۔ لیکن تم نے یہ نہیں کیا۔ اور خدا کی قسم جس طرح ہمارے باپ دادا کو گالیاں دی جا رہی ہیں۔ جس طرح ہمارے بزرگوں کو احمق قرار دیا جا رہا ہے اور جس طرح ہمارے معبودوں پر حرف گیری کی جا رہی ہے۔ اُسے ہم برداشت نہیں کر سکتے۔ الا آنکہ تم اُسے باز رکھو۔ یا پھر ہم اس سے بھی اور تم سے بھی لڑیں گے۔ یہاں تک کہ ایک فریق کا خاتمہ ہو جائے۔“

ابو طالب نے آنحضرت کو بلایا اور سارا ماجرایان کیا۔ پھر لجاجت سے کہا کہ ”بھتیجے مجھ پر ایسا بوجھ نہ ڈالو۔ جس کا اٹھانا میرے بس سے باہر ہو۔“ اب ایسی صورت آگئی تھی کہ پاؤں جانے کے لئے سہارے کا جو ایک پتھر حاصل تھا وہ بھی منتشر ہو جاتا ہے۔ ہر تحریک کے لئے انتہائی خطرناک لمحہ آگیا تھا۔ لیکن دوسری طرف دیکھئے۔ اُس جذبہ صافقت اور اُس عزیمت محابدا نہ کو کہ جس سے سرشار ہو کر آنحضرت یہ جواب دیتے ہیں:-

”چچا جان! خدا کی قسم! یہ لوگ اگر میرے دائیں ہاتھ پر سو بج اور بائیں ہاتھ پر چاند رکھ کر چاہیں کہ اس مشن کو چھوڑ دو تو میں اس سے باز نہیں آسکتا۔ یہاں تک کہ



یا تو اللہ تعالیٰ اس مشن کو غالب کر دے یا میں اسی جدوجہد میں ختم ہو جاؤں۔“ ۱۷

یہاں وہ اصل طاقت بول رہی ہے جو تاریخ کو الٹ پلٹ کر رکھ دیتی ہے اور فرائضوں اور شرارتوں کو کچلتی ہوئی اپنے نصب العین تک پہنچتی ہے۔ افسوس کہ قریش اسی طاقت کا مار نہ پاسکے۔ ابو طالب اس طاقت کی سحر آفرینی سے متاثر ہو کر کہتے ہیں کہ:

”بھینچے جاؤ جو کچھ تمہیں پسند ہے اس کی دعوت دو۔ میں کسی چیز کی وجہ سے تم کو نہیں چھوڑوں گا۔“

ایک اور دند عمارہ بن ولید کو ساتھ لے کر پھر آتا ہے۔ ابکی یہ لوگ ایک اور ہی منصوبے کے ساتھ آتے ہیں۔ ابو طالب کہتے ہیں کہ:-

”دیکھئے! یہ عمارہ بن ولید ہے۔ جو قریش میں سے ایک مضبوط اور خوبصورت ترین جوان ہے

اسے لے لیجئے۔ اس کی عقل اور اس کی طاقت آپ کے کام آئے گی۔ اسے اپنا بیٹا بنا لیجئے۔ اور

اس کے عومن میں محمد کو ہمارے حوالے کر دیجئے۔ جس نے کہ آپ کے اور آپ کے آباؤ اجداد

کے دین کی مخالفت شروع کر رکھی ہے۔ اور آپ کی قوم کا شیرازہ درہم برہم کر دیا ہے اور اُس کے

برہنوں کو احمق ٹھہرایا ہے۔ اسے ہم قتل کر دینا چاہتے ہیں۔ یہ صایہ صایہ ایک آدمی کے بدلے

میں ہم ایک آدمی آپ کو دیتے ہیں۔“ ۱۸

دیکھئے ذرا ان لوگوں کا طرز فکر! گویا محمد جیسی عظیم ہستی کوئی مال تجارت بنی رکھی تھی۔ کوئی جنس تبادلہ تھی۔ اور ابو طالب

آپ کے چچا نہ تھے کوئی سوداگر تھے۔ دند کی گفتگو سن کر یقیناً ابو طالب کے جذبات پر بڑی چوٹ لگی اور کہا کہ:-

”تم لوگ یہ چاہتے ہو کہ تمہارے بیٹے کو تو میں لے کر پاؤں پوسوں۔ میرے بیٹے کو تم

لے کر تلوار کے نیچے سے گزار دو۔ ہذا واللہ صایکون ابداً!“

معاملہ بڑھ گیا۔ کشمکش کی نفا گرم تر ہو گئی اور خود دند کے افتان رائے کا رشتہ ٹوٹ گیا۔

اب قریش نے آنحضرتؐ کے رفتار پر سختیاں کرنے کے لئے ان تمام قبائل کو اکسا کر شروع کیا۔ جن میں تحریک اسلامی

کا کوئی سردار پایا جاتا تھا۔ ظلم ڈھائے جانے لگے۔ اسلام سے ہٹانے کے لئے استبداد سے کام لیا جانے لگا۔ لیکن اللہ

نے اپنے رسولؐ کو ابو طالب کی آڑ کھڑی کر کے بچا رکھا تھا۔ ابو طالب نے قریش کے بگڑے تہرہ دیکھ کر بنو ہاشم اور

بنو مطلب کے سامنے آنحضرتؐ کی پشت پناہی کے لئے اپیل کی۔ لوگ جمع ہوئے اور حمایت محمدؐ کے لئے تیار ہو گئے۔ مگر ابو طالب

نے سخت مخالفت کی اور بات طے نہ ہو سکی!

آگے چل کر جب تحریک حق نے مخالفین کی صفوں میں سے حمزہ و عمر جیسی دوسہ تیاں چُن لیں تو بیچ و تاب کی نئی لہر اٹھی

محسوس کیا گیا کہ محمدؐ کی چلائی ہوئی ہوا تو اب گھر گھر میں نگہت پاش ہو رہی ہے۔ کچھ کرنا چاہیئے۔ ابو طالب کی بیماری کی حالت

میں یہ لوگ پھر پہنچے۔ ابکی اسکیم یہ تھی کہ معاہدہ ہو جائے۔ دند نے کہا کہ:-

”جو کچھ صورت حال ہے اس سے آپ جانتے ہیں۔ اپنے بھتیجے کو بلوایئے۔ اس کے بارے میں

ہم سے عہد لیجئے اور ہمارے بارے میں اس کا عہد دلوائیئے۔ وہ ہم سے باز رہے ہم اس سے



باز رہیں۔ وہ ہم سے اور ہمارے مذہب سے واسطہ نہ رکھے۔ ہم اس سے اور اس کے مذہب سے واسطہ نہیں رکھیں گے۔

رسول پاک بلائے جاتے ہیں۔ بات ہوتی ہے اور آپ سارا مطالبہ سننے کے بعد جواب دیتے ہیں:-  
 "کلمۃ واحدۃ تقطوینہا، تملکون بہا العرب، و تدبین لکم بہا العجم"  
 یعنی اے اشراف قریش میرے اس ایک کلمہ کو مان لو تو پھر عرب اور عجم سب تمہارے زیر نگیں ہوں گے!

ذرا تصور میں لائیے جان لیوا ماحول کو۔ کھلا تی ہوئی شرارتوں اور مخالفتوں سے بھری ہوئی فضا کو۔ اور پھر سوچئے کہ آنحضرت صلعم کو اپنی دعوت کے زور اور اس کے ممکنات کا کتنا گہرا شعور و یقین تھا۔ گویا اندھیری رات میں کھڑے آپ قطیعت سے فرما رہے تھے کہ ابھی سورج نکلنے والا ہے۔ پھر یہ نوٹ کیجئے کہ اپنے کلمہ کا صرف مذہبی نہیں بلکہ سیاسی و اجتماعی پہلو آپ کے سامنے تھا!

ابو جہل نے تنگ کہا: "یا ابن ابی مرہ! ایک کیوں۔ دس کلمے چلیں گے!"  
 کوئی دوسرا بولا: "یہ شخص تو خدا کی قسم تمہاری مرضی کی کوئی بات مان کر دینے کا نہیں ہے!"  
 اس کے بعد یہ لوگ مایوس ہو کر چلے گئے۔ لیکن اس وفد کی گفتگو نے چند حقیقتوں کو نمایاں کر دیا۔ ایک یہ کہ اب وہ تحریک اسلامی کو ایک ایسی طاقت ماننے پر مجبور ہو گئے جس کو ابھیڑنے کی سعی رائیگاں سے زیادہ بہتر سمجھوتہ کی کوئی راہ نہ لانا تھا۔  
 دوسرے یہ کہ قریش ساری شرارتوں اور زیادتیوں کو آزمائے گئے بعد اب اپنی بے بسی کو محسوس کر رہے تھے!  
 یہ تو وہ معاملہ تھا جو داعی تحریک صلی اللہ علیہ وسلم کو درپیش تھا۔ آپ کے رفقاء میں سے بھی جو کوئی کسی کے سائے حمایت میں تھا۔ اُسے بھی اس حمایت سے محروم کرانے کی مساعی اسی طرح کی گئیں!  
 مثلاً حضرت ابوشکمہ بھی ابوطالب کی امان میں تھے۔ بنو خزومہ کے لوگ آئے اور انہوں نے کہا کہ:-  
 "اے ابوطالب! تم نے بھینچے کو تو خیر ہمارے حوائج کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ لیکن اب تو معاملہ خود ہمارے اپنے آدمی کا ہے۔ اس کو روکنے کا تمہیں کیا حق ہے؟"  
 ابوطالب کہنے لگے کہ:-

"وہ میرا بھانجہ ہے اور اس نے میری حمایت طلب کی ہے۔ تم اس پر زیادتی کرتے ہو اور ظلم بڑھانے سے کسی لمحہ باز نہیں آتے۔ خدا کی قسم: یا تو تم لوگ اس سے باز رہو۔ ورنہ جہاں یہ کھڑا ہو گا ہم اس کی حمایت میں اٹھ کھڑے ہوں گے!"

اسی طرح ہجرت حبشہ کے بعد ایک بار حضرت ابوبکرؓ تمک کی گھٹن سے تنگ آکر نکل کھڑے ہوئے۔ کچھ دور پہنچے تھے کہ ابن ابی غنہ سے ملاقات ہوئی۔ پوچھنے پر اسے جب آپ کے ارادہ ہجرت کا حال معلوم ہوا تو اس نے کہا کہ آپ جیسے آدمی کا یوں نکل جانا مجھے گوارا نہیں۔ جو مصیبتوں میں قبیلہ کے کام آتا ہے۔ مجھ کوں کو کھانا اور ننگوں کو لباس بہم پہنچاتا ہے۔



نیک کام کرتا ہے اور دوسروں کو کما کر دیتا ہے۔ اپنی امان میں وہ حضرت صدیق کو واپس لے آیا اور قریش کے سامنے اعلان کر دیا کہ ابوبکر میری حفاظت میں ہیں۔ آپ کا معمول ہو گیا کہ اپنی مسجد میں جو گھر کے دواڑے کے سامنے بنا رکھی تھی۔ بڑی خوش آوازی سے قرآن پڑھا کرتے۔ اور آنکھوں سے آنسو رواں ہوتے۔ اس سے ہر سننے والے پر اثر پڑتا۔ قریش ابن اللہ عنہ کے پاس پہنچے اور فریاد کی کہ۔

”تم نے ابوبکر کو پناہ کیا دی۔ ہماری تو شامت آگئی ہے۔ وہ خوش الحانی سے قرآن پڑھتے ہیں اور ہماری عورتیں اور بچے اور کمزور طبیعت کے لوگ متاثر ہوتے ہیں۔ تم پناہ اٹھا لو تو وہ اپنے گھر میں بیٹھ کر جو چاہیں کریں۔“

ابن اللہ عنہ نے اس دباؤ کے زیر اثر آپ سے آکر گلہ کیا کہ میں نے پناہ اس لئے لا نہیں دی تھی کہ آپ لوگوں کو ستائیں۔ آپ نے فوراً پناہ واپس کر دی۔

(۱۶)

انسان اعظم صلی اللہ علیہ وسلم، اولادِ آدم کی جس سب سے بڑی خدمت میں مصروف تھا۔ اُس کو ناکام بنانے کے لئے مخالفین جن مختلف تدبیروں سے کام لے رہے تھے۔ اُن سب کے علی الرغم دعوت کا کام جاری تھا۔ اور کلمہ حق کو سنیں نکال رہا تھا۔ اندیشہ حالات مخالفانہ پروپیگنڈہ کی ایک متحرک مشینری پیدا کی گئی۔ مکہ کے بعض قائدین اعلیٰ آنحضور صلعم کے ساتھ لگے رہنے لگے۔ بڑی پیچیدگی یہ تھی کہ مکہ مرکزِ غرب تھا۔ اور ہر طرف سے قافلے آتے جاتے اور داعیِ حق کے لئے کام کانت نیا مہم ان فراہم کرتے۔ سردارانِ مکہ کی جو دھونس خود باشندگانِ مکہ پر چلتی تھی۔ وہ باہر سے آنے والوں پر نہیں چل سکتی تھی۔ نیز لو واردوں میں ایسے ذہین اور صاف فطرت لوگ بھی ہوتے تھے جو کسی دعوت کو محض اس کی استدلالی قدر و قیمت اور کسی داعی کو محض اس کے کرداری وزن کے لحاظ سے جائز کر بغیر کسی تعصب اور بغیر کسی تاریخی عناد کی پرچھائیں قبول کئے آزادانہ رائے قائم کر سکتے تھے۔ تحریکِ محمدی کے خلاف اُن کے دلوں میں حاسدانہ چھالے موجود نہیں تھے۔ اندیشہ حالات مکہ کو بچالینا بالکل بیکار تھا۔ جبکہ باہر کا عربی ماحول دعوتِ حق سے متاثر ہوتا چلا جائے۔ وہی بات جسے قرآن نے خود ہی کہہ دیا ”نَحْنُ نَاتِي الْأَرْضَ تَنْفُصُ مِنْ اطْرَافِهَا“

چنانچہ سب سے تشویشناک موقع اس پہلو کے لحاظ سے حج کا تھا۔ قبائلِ عرب جو جوق در جوق مع اپنے سرداران کے مکہ میں اکٹھے ہوتے۔ اور بنی اکرم اپنا پیغام پھیلانے کے لئے خیمہ بہ خیمہ گردش میں مصروف ہو جاتے۔ ردِ علی، منفی ہنگامہ کے سربراہ اس وقت بہت سنبھالتے۔ چنانچہ ایک سال موسمِ حج کی آمد آمد تھی کہ ولید بن مغیرہ کے ہاں قریشیانِ کرام جمع ہوئے اور سر جوڑ کر سوچ بچار میں مصروف ہو گئے۔ ولید نے معاملہ کو یوں چھیڑا:-

”اے گرد و قریش! ویہ موسم آپہنچا ہے۔ عرب کے وفد اس زمانے میں تمہارے ہاں آئیں گے۔ اور صورتِ حال یہ ہے کہ وہ سب تمہارے اس آدمی (بنی اکرم) کا قصہ سن چکے ہیں۔ اس لئے وہ ایک ذوقِ تجسس و تحقیق لے کر آئیں گے، سو اب تم



اس محاسلہ میں کوئی ایک بات طے کر لو۔ اور پھر باہم اختلاف نہ کرو کہ ایک دوسرے کو جھٹلانا پھرے اور دوسرا پہلے کی بات کا تئنا رہے۔“ (ابن ہشام جلد ۱ ص ۲۸۳)

حاضرین نے کہا:-

”تم ہی کہو اسے ابو عبد شمس! کہو اور ہمارے لئے کوئی رائے متعین کر دو۔ ہم اسی کے مطابق بات کریں گے۔“

مگر وکید بن مغیرہ نے اصرار کیا کہ آپ لوگ خود ہی بات کریں، میں سنوں گا۔ سو سلسلہ گفتگو چل پڑا۔

حاضرین :- ”ہم تو کہتے ہیں کہ وہ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کا بہن ہے!“

ولید :- ”نہیں۔ خدا کی قسم وہ کا بہن نہیں ہے۔ ہم نے کا بہنوں کو دیکھا ہے۔ سو اس کے ہاں نہ تو کا بہنوں کا ماں و نر یہ کلام ہے۔ نہ قاضیہ آرائی۔“

حاضرین :- ”تو پھر ہم کہیں گے کہ وہ پاگل (آسیب زدہ) ہے۔“

ولید :- ”وہ آسیب زدہ بھی نہیں ہے۔ ہم آسیب کو جانتے پہچانتے ہیں۔ مگر یہاں نہ تو اس طرح سے خلق کی گھٹن ہے، نہ اعضا میں ریشہ۔ نہ ویسی پریشان خیالی!“

حاضرین :- ”اچھا تو پھر ہم یہ سمجھیں گے کہ وہ شاعر ہے!“

ولید :- ”وہ شاعر بھی تو نہیں ہے! ہم شعر کو اس کی ہر قسم کے لحاظ سے جانتے ہیں۔ اس میں سے رجز کو۔ ہزج کو۔ قرین کو، مقبوض کو۔ مبسوط کو (مکروں کے لحاظ سے اقسام شعر) سو وہ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) شاعر نہیں ہے۔“

حاضرین :- ”تو پھر ہم کہتے ہیں کہ وہ جادو گر ہے۔“

ولید :- ”جی نہیں۔ وہ جادو گر بھی نہیں۔ ہم نے جادو گردوں کو بھی اور ان کے جادو کو بھی دیکھ رکھا ہے۔ سو اس (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ہاں نہ گندڑے ہیں نہ پھونکیں۔“

حاضرین :- ”تو پھر ابو عبد شمس! تمہی بتاؤ کہ ہم اس کے خلاف (پر و پیگندہ کا طوفان اٹھانے کے لئے) کہیں کیا؟“

ولید :- ”خدا کی قسم! اس کی بات میں بڑی مٹھاس ہے۔ اور اس کی بات کی بڑی طرح پھیلاؤ رکھتی ہے۔ اس کی شاخیں

باردار ہیں۔ تم ان باتوں میں سے جو بھی کہو گے۔ لایعنی قرآندی جائیں گی۔ بس اس کے بارے میں ان

میں سے لگتی ہوئی بات ایک ہی ہو سکتی ہے۔ اور وہ یہ کہ تم کہو کہ یہ ایک جادو گر ہے۔ جس کا کلام جادو

ہے۔ اور اس نے بیٹے اور باپ میں۔ شوہر اور بیوی میں۔ بھائی اور بھائی میں۔ ایک شخص اور اس کے

قبیلے میں۔ جدائی ڈالی ہے۔ (ارشاد ہے دعوت حق کے اثر کی طرف کہ اس کی وجہ سے سرطاف

پھوٹ پڑ گئی اور دو طاقتیں برسر کشمکش ہیں۔ حالانکہ اس کشمکش کا اصل محرک خود مخالفین حق

کی شرارت تھی) اور کہو کہ لوگ اسی بناء پر اس سے کٹ گئے ہیں۔“

دیکھئے کہ کس طرح ایک شخص کے خلاف جوڑے پر و پیگندہ کے لئے سازش کی جاتی ہے۔ دل جس بات کو نہیں مانتے

اس کو لے کر مخالفانہ ہنگامہ جاری رکھنے کی اسکیم بنی ہے۔ چنانچہ اس مجلس میں طے ہو گیا کہ مختلف پارٹیاں مکہ کو آنے والے



راستوں پر چوکی لگا دیں۔ اور آنے والے ہر وفد کو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اور اس کی دعوت کے بارے میں جو کنا کر دیں۔ چنانچہ اسی منصوبے پر عمل کیا گیا۔ لیکن نتیجہ اٹلا نکلا۔ آنحضور صلعم کا چہرہ چاند کے کونے کونے تک پھیل گیا۔ اور جن کو کچھ نہیں معلوم تھا۔ ان کو بھی معلوم ہو گیا۔ کہ ایک نئی دعوت ابھی اور ایسی آئی ہے اور اس کی علمبردار شخصیت محمد کی ہے۔ آئیے۔ ذرا تاریخ کے اسکرین پر دعائی حق اور رد علی تحریک کے لیڈروں کو میدان کا کام کرتے ہوئے دیکھئے۔

رسید بن عبادہ کا بیان ہے کہ:-

”میں منیٰ میں اپنے باپ کے ساتھ موجود تھا۔ جبکہ میں ایک نوخیز لڑکا تھا۔ اور دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عربی قبیلوں کی اقامت گاہوں پر جا جا کر رکتے اور فرماتے۔ اے بنی فلاں! میں تمہاری طرف اللہ کا رسول ہوں۔ تم سے کہتا ہوں کہ اللہ کی عبادت کرو اور اس کے ساتھ اور کسی کو شریک نہ گردانو اور اس کے علاوہ ان بتوں میں سے جس جس کی بھی عبادت کر رہے ہو اس سے الگ ہو جاؤ۔ اور مجھ پر ایمان لاؤ۔ میری تصدیق کرو اور میری حمایت کرو۔ یہاں تک کہ میں اللہ کی طرف سے ساری بات کھول کر رکھ دوں۔ جس کے ساتھ اس نے مجھے مامور کیا ہے۔“ (سیر ابن ہشام جلد ۲ صفحہ ۶۵-۶۶)

واقعہ کا پررور کہتا ہے کہ ایک شخص عدنی حلقہ اوڑھے آنحضور کے ساتھ ساتھ لگا تھا۔ جب رسول اللہ اپنی بات فرما چکے تو یہ شخص اپنی ٹانگی شروع کر دیتا کہ:-

”اے بنی فلاں! یہ شخص تم کو لات وعزئی سے ہٹا کر بدعت و گمراہی کی دعوت کی طرف لے جانا چاہتا ہے۔ پس نہ اس کی سنو نہ اس کی بات مانو۔“

فہ نوہان یہ منکر دیکھ کر باپ سے پوچھتا ہے کہ یہ کون ہے جو آنحضور کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اور آپ کی بات کی تردید کر رہا ہے۔ جواب لگتا ہے کہ یہ آپ کا اپنا ہی چچا ابو لہب ہے۔

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح مبیلوں کے اجتماعات میں بھی تشریف لے جاتے تھے۔ تاکہ انسانی اجتماع سے فائدہ اٹھائیں۔ ایک مرتبہ بارہ ذوالحجہ میں پہنچے اور لوگوں کو حق کا پیغام سنانا کہ کلمہ طیبہ کی دعوت دی۔ ابو جہل ساتھ لگا تھا کہ تم بخت کو بغض و کینہ سے اتنا پست کر دیا تھا کہ مٹی اٹھا اٹھا کر آپ پر پھینکتا۔ اور ساتھ ساتھ پکا دنا کہ لوگو! اس کے قریب میں نہ آنا یہ چاہتا ہے کہ لات وعزئی کی پرستش چھوڑ دو۔“ (سیرت النبی۔ شبلی نعمانی۔ جلد اول صفحہ ۱۸۶)

جب کبھی کوئی اہم شخصیت مکہ میں وارد ہوتی تو تحریک اسلامی کے مخالفین اس کو رسول اللہ کے اثر سے بچانے کے لئے پورا جتن کرتے۔ اس سلسلہ کے چند خاص واقعات کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

طفیل بن عمرو دسی ایک مرد شریف اور ایک شاعر لبیب تھا۔ ایک مرتبہ وہ آیا۔ بعض افراد قریش اس کے پاس پہنچے۔ کہنے لگے کہ ”طفیل! دیکھو تم ہمارے شہر میں آئے ہو اور یہاں محمد (صلعم) کی سرگرمیاں ہمارے لئے ناقابل برداشت بنا رہی ہیں۔ اس شخص نے ہماری وحدت کا شیرازہ بکھیر دیا ہے۔ ہمارے مفاد کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے۔ اس کی باتیں جادو گرد جیسی ہیں اور یہ بیٹے اور باپ میں۔ بھائی اور بھائی میں۔ شوہر اور بیوی میں جدائی ڈال رہا ہے۔ ہمیں تمہارے اور تمہاری قوم کے بارے میں اندیشہ ہے کہ تم کہیں ہمارے نہ ہو جاؤ۔ پس بہتر یہ ہے کہ اس شخص سے نہ تو بات کرنا اور نہ اس کی کوئی



بات سُننا۔“ طفیل کا اپنا بیان ہے کہ ان لوگوں نے اُس وقت تک پہنچا نہ چھوڑا جب تک کہ میں پوری طرح قائل نہ ہو گیا۔ کہ نہ بات کروں گا، نہ سُنوں گا! چنانچہ میں جب مسجد حرم کی طرف جاتا تو کانوں میں روئی ٹھونس لیتا۔ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کعبہ کے پاس عبادت میں کھڑے تھے تو میں بھی قریب جا کر کھڑا ہوا۔ میں نے بہت ہی خوب کلام سُننا۔ پھر دل ہی دل میں میں نے کہا کہ میری ماں مجھے روئے۔ خدا کی قسم میں ایک صاحب عقل آدمی ہوں۔ شاعر ہوں۔ بُرے بھلے کی پہچان کر سکتا ہوں۔ پھر کیا چیز مجھے ان باتوں کے سُننے سے روک سکتی ہے۔ جنہیں یہ کہتا ہے۔ جو پیغام یہ لایا ہے وہ اگر بھلا ہو گا تو میں قبول کر لوں گا۔ اگر بُرا ہو گا تو چھوڑ دوں گا۔

اسی سوچ بچار میں کچھ وقت گزر گیا۔ اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم گھر کو چلے۔ طفیل ساتھ ہو لیا۔ راستہ میں سارا قصہ سُنایا۔ کہ مجھے پردہ ہیگنڈہ کے کس چکر میں ڈال رکھا گیا تھا۔ پھر مکان پر پہنچ کر درخواست کی کہ اپنا پیغام ارشاد فرمائیے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کی حقیقت بیان کی اور قرآن پڑھ کر سُنایا۔ طفیل کہتا ہے کہ۔

”فلا والله ما سمعتُ قولاً قط احسن منه ولا امرٌ اعدل منه“

اور پھر وہ بتاتا ہے کہ میں اسلام لے آیا اور حق کی گواہی دی۔ (سیرت ابن ہشام - جلد ۲ صفحہ ۲۳۳)

ان طفیل دوسی نے قبیلہ میں جا کر پُر عیوش طریق سے دعوت کا کام کیا اور پورا قبیلہ متاثر ہوا۔

ایک اور واقعہ ملاحظہ ہو۔ اعشی بن قیس بھی ایک ممتاز شاعر تھا۔ اس نے رسول اللہ کا چرچا سُننا اور اس ارادے سے مکہ کا رخ کیا کہ جا کر اسلام قبول کرے۔ اُس نے آنحضرت کی شان میں قصیدہ بھی کہا تھا۔ اب جو یہی یہ مکہ کی حدود میں پہنچا۔ ایک قریشی مشرک نے آگھبرا اور اس کے مقصد کے بارے میں کھوج کر یہ کی۔ اس نے بتایا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں جا کر اسلام قبول کرنا چاہتا ہوں۔ اس پر بات چل پڑی۔ مشرک حیلہ طراز نے اعشی کی دکھتی رگوں کو ٹٹولنے کے لئے کہا کہ دیکھو محمدؐ تو زنا کو حرام ٹھہراتا ہے۔ یہ وارا دچھا پڑا تو پھر کہا کہ وہ تو شراب سے بھی روکتا ہے۔ یہاں تک کہ باتوں باتوں میں اعشی کے ارادے کو کمزور کر دیا۔ چنانچہ اُس سے یہ منوالیا کہ اس مرتبہ تو تم واپس چلے جاؤ اور اگلے برس آ کر تم اسلام قبول کر لینا۔ اعشی واپس چلا گیا اور قبل اس کے کہ وہ مکہ ٹوٹتا۔ بد نصیب کی موت واقع ہو گئی۔

سب سے زیادہ دل چسپ واقعہ آراشی کا ہے۔ یہ مکہ آیا۔ ساتھ اونٹ لے گئے۔ جس کا سودا ابو جہل نے چکا لیا۔ مگر قیمت کی ادائی میں لیت و لعل کیا۔ اب یہ قریش کے مختلف لوگوں کے پاس گیا کہ اونٹ کی قیمت اُسے کوئی دلوادے۔ وہاں ایک مجلس آراستہ تھی۔ آراشی نے اہل مجلس سے اپیل کی کہ آپ میں سے کوئی میری رقم ابو جہل سے دلوادے۔ میں ایک مسافر بے وطن ہوں۔ اور میرے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔ اہل مجلس میں سے کسی کو جرأت نہ تھی کہ وہ ابو جہل سے جا کر ایک مسافر کا حق دوائیں۔ اس لئے بات ٹالنے کے لئے اشارہ کر کے کہنے لگے کہ وہ دیکھتے ہو ایک شخص (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) بیٹھا ہے۔ اُس کے پاس جاؤ وہ وصول کرادے گا۔ دراصل یہ ایک طرح کا استہزاء تھا۔ کیونکہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ابو جہل کو جو عداوت تھی وہ ظاہر تھی۔ آراشی آنحضرت کے پاس پہنچا۔ اپنا ماجرا بیان کر کے مدد طلب کی۔ آنحضرت نے اُسے اور فرمایا۔ میرے ساتھ آؤ۔ وہ لوگ دیکھنے لگے کہ اب کیا ہوتا ہے۔ رسول اللہ حرم سے نکل کر ابو جہل کے گھر پر آئے۔



دروازہ کھٹکھٹایا۔ آواز آئی۔ ”کون ہے؟“ فرمایا۔ ”محمد! باہر آؤ میرے پاس!“ ابو جہل نکلا۔ چہرے کا رنگ بالکل اڑا ہوا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ ”اس شخص کا حق اسے دے دو۔“ چنانچہ بے جھوٹ و چرا ابو جہل نے ادائیگی کر دی۔ آراشی خوش طوشت و خرم اس مجلس کی طرف پلٹا اور واقعہ سنایا۔

۱۰ اثر تھا اس عظیم کیرکڑ کا جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات میں جلوہ گر تھا۔ اس کا اعتراف خود ابو جہل نے کیا۔ اور اہل مجلس سے آکر کہا کہ اُس و محمد نے آکر دروازہ کھٹکھٹایا۔ میں نے اُس کی آواز سنی اور یکا یک ایک رعب مجھ پر طاری ہو گیا۔ یہاں جبرین حبش کے ذریعہ اسلام کا پیغام ایک نئے علاقہ میں جا پہنچا۔ وہاں سے بین عیسائیوں کا ایک وفد تمکے آیا۔ یہ لوگ مسجد حرم میں آنحضور کی خدمت میں آئے۔ بیٹھے۔ بات کی اور سوالات پوچھے۔ آنحضور نے قرآن سنایا۔ اور دعوت حق پیش کی۔ ان لوگوں کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اللہ کی پکار کو انہوں نے قبول کیا۔ ایمان لائے اور بنی اکرم کی تصدیق کی۔ جب یہ اُٹھ کر نکلے تو باہر قریشی مخالفین مسجد کے گرد منڈلا رہے تھے۔ ابو جہل نے اس گروہ کو نشانہ ملامت بنالیا۔ کہ تم بھی کیا احمق لوگ ہو جو اپنے دین کو خیر باد کہہ دیا۔ وفد والوں نے جواب دیا:-

”آپ لوگوں کو ہماری طرف سے سلام عرض ہے۔ ہمیں آپ کے ساتھ کوئی جھگڑا نہیں کرنا۔ ہمارا راستہ الگ۔ آپ کا راستہ الگ۔ ہم اپنے آپ کو ایک بھلائی سے محروم نہیں رکھنا چاہتے۔“

بیعت عقبہ ثانیہ کی ساری کارروائی رات کی تاریکی میں بڑے اہتمام سے رفقائے کے ساتھ اسی وجہ سے علی میں لائی گئی تھی کہ اشتراک مکہ کی طرف سے سخت مخالفت تھی۔ اہل وفد جب بیعت کی مجلس سے فارغ ہو کر قیام گاہوں میں پہنچے تو سرداران قریش نے اُن کو وہاں جا لیا۔ اُن کی مخبری کا نظام ایسا مضبوط تھا کہ انہوں نے بیعت کا قصہ بیان کر کے کہا کہ تم ہمارے آدمی (محمد صلعم) کو نکال دے جانا چاہتے ہو۔ اور اس کے ہاتھ پر تم نے ہمارے خلاف جنگ کرنے کا بیان باندھا ہے۔ خوب سمجھ لو کہ تم لوگ اگر ہمیں اور اہل عرب کو لڑا دو گے تو تم سے بڑھ کر قابل نفرت ہماری نگاہوں میں کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔ انصار نے بات کو چھپانے کی کوشش کی۔ چنانچہ اس وقت تو بات ٹل گئی اور انصاری قافلہ روانہ ہو گیا۔ لیکن قریش بعد میں برابر حبش میں نئے رہے اور پوری اطلاع پالی۔ انصاری قافلہ کا تعاقب کیا گیا اور سعد بن عبادہ اور منذر بن عمرو اس کے ہاتھ آ گئے۔ یہ دونوں اپنے قبیلوں پر دوران بیعت میں نقیب مقرر ہوئے تھے۔ منذر تو تھے ہی کمزور آدمی۔ ابنتہ سعد بن عبادہ کو قریش نے پکڑ لیا اور اُن کے ہاتھ گردن کے ساتھ باندھ دیئے۔ اور گرفت زکر کے لے گئے۔ مکہ پہنچ کر خوب مارا۔ اُن کے ہاتھں خوب پکڑ پکڑ کر جھنجھوڑے۔

سعد بن عبادہ کا خوف اپنا بیان ہے کہ اسی حالت میں قریش کا آدمی آیا۔ جس کا چہرہ روشن اور وجہ اہمیت دار تھا۔ لمبا اور خوبصورت۔ میں نے دل میں کہا کہ اگر اس قوم میں کوئی خبر باقی ہے تو اس کی توقع اسی شخص سے کی جاسکتی ہے۔ جب وہ قریب آیا تو اُس نے آتے ہی ہاتھ اٹھا کر زور سے مجھے تھپڑ لگایا۔ اب دل میں میں نے سمجھ لیا کہ اس گروہ میں بھلائی کی کوئی رمق باقی نہیں۔ آخر ایک شخص نے نرمی کے ساتھ پوچھا کہ کیا تمہارا کوئی آدمی قریش میں ایسا نہیں کہ جس سے تمہارا



بھائی چہارہ یا کوئی عہد و پیمان ہو یا میں نے جبیر بن مطعم اور حارث بن حرب کے نام لئے۔ اُس نے کہا کہ پھر پکارو اُن کے نام اور جو تعلق اُن کے ساتھ ہے اسے بیان کرو۔ چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ وہی شخص انھیں ڈھونڈنے نکلا۔ وہ دونوں پاس ہی مل گئے۔ اور انہوں نے آکر مجھے چھڑایا۔

ان واقعات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ دعوت حق کے خلاف ردّ علی ہنگامہ کے علمبردار کس طرح میدان کشمکش میں سرگرم عمل تھے!

(۱۷)

جناب بن الارث تمیمی جاہلیت کے دور میں عسلا م بنا کر بیچ ڈالے گئے تھے اور اُمّ ثار نے اُن کو خرید لیا تھا۔ یہ اس وقت ایمان لائے جبکہ خانہ ارقم تحریک اسلامی کا مرکز تھا اور وہیں سے آنحضرتؐ سارا جماعتی نظم چلا رہے تھے۔ قریش نے جلتے انگارے بچھا کر اُن کو اس بستر آتش پر لٹایا اور چھاتی پر ایک شخص کھڑا ہو گیا۔ تاکہ کروٹ نہ بدل سکیں۔ انگارے پیٹنے کے نیچے ہی ٹھنڈے ہو گئے۔ بعد میں جناب نے حضرت عمرؓ کو ایک مرتبہ پیٹ دکھائی تو برص کی طرح کے سفید داغ اس پر نمایاں تھے۔ ہمیشہ کے لحاظ سے یہ لوہا رہتے۔ اسلام لانے کے بعد جب انہوں نے لوگوں سے واجب الاموال اُجرتوں کا تقاضا کیا تو جواب ملا کہ جب تک محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا انکار نہیں کرو گے۔ ایک کوڑھی بھی نہیں ملے گی۔ یہ گویا معاشی چوٹ لگائی جا رہی تھی۔ مگر حق کا یہ سپاہی کہتا کہ تم لوگ جب تک مرکر زندہ نہ ہو جاؤ، ایسا نہیں ہو سکتا!

حضرت بلال حبشی اُمیہ بن خلف کے غلام تھے۔ جب سورج ٹھیک نصف النہار پر آ جاتا تو عرب کی تپتی ریت پر اُن کو لٹایا جاتا۔ اور سینہ پر بھاری پتھر رکھ دیا جاتا۔ تاکہ کروٹ نہ بدل سکیں۔ اُمیہ اس حالت میں ان سے کہتا کہ اسلام سے باز آ جاؤ۔ ورنہ اسی طرح ختم ہو جاؤ گے۔ حضرت بلال جو اب میں صرف "احد! احد!" پکارتے۔ اُمیہ کا غصہ اور بھڑک گیا۔ اس نے آپ کے گلے میں رستی ڈال کر شہر کے نوٹوں کو ساتھ لگا دیا۔ وہ آپ کو گلے لگی گھسیٹتے پھرے۔ لیکن یہ عاشقِ جاہل نہ اسی طرح "احد! احد!" پکارتا پھرتا۔

عمار بن یاسر اسلام لائے تو اُن کو بھی جلتی زمین پر لٹایا جاتا۔ اور قریش اُن کو اتنا مارنے کہ بار بار بے ہوش ہو جاتے۔ اُن کے والدین پر بھی اسی طرح طبع آزمائی کی جاتی۔

شمیہ جو حضرت عمارؓ کی والدہ تھیں۔ اُن کے اسلام لانے پر ابو جہل نے نہایت وحشیانہ طریق سے برہمی مار مار کر ہلاک کر دیا!

یاسر جو حضرت عمارؓ کے والد تھے۔ وہ بھی ظلم سہتے سہتے شہید ہو گئے۔

صفیہؓ بھی عمارؓ کے ساتھ ایمان لائے تھے۔ اُن کو اس بے دردی سے مارا جاتا تھا کہ دماغی توازن بار بار درہم برہم ہو جاتا۔ دور ہجرت میں قریش نے اُن کو اس شرط پر مدینہ جانے کی اجازت دی کہ اپنا سارا مال و اسباب دے جائیں۔ انہوں نے بخوشی منظور کیا اور خالی ہاتھ نکل گئے!

ابو نگیہ، صفوان بن اُمیہ کے غلام تھے اور اسلام لانے میں حضرت بلالؓ کے محضر اُمیہ کو اطلاع ہوئی تو پاؤں میں رستی ڈلا کر لوگوں سے کہا کہ تپتی ریت پر لٹانے کے لئے گھسیٹ کر لے جاؤ۔ راستہ میں ایک گبریلہ دکھائی دیا۔ تو اُمیہ نے اُن سے کہا کہ "یہی تو تیرا خدا نہیں"۔ انہوں نے سنجیدگی سے جواب دیا کہ "میرا اور تیرا دونوں کا خدا اللہ تعالیٰ ہے۔"



اس پر اُمیہ نے اس زور سے اُن کا گلا گھونٹا کہ لوگ یہ سمجھے کہ دم نکل گیا۔ مگر بچ گئے۔ ایک بار اتنا بھاری پتھر اُن کے سینہ پر لاد دیا کہ بے حال ہو جانے کی وجہ سے زبان باہر نکل آئی۔

لبینہ ایک کینز تھیں۔ حضرت عمرؓ اس کو نہایت ظالمانہ طریق سے مارتے۔ تھک جاتے تو کہتے کہ میں نے رحم کھا کر نہیں بلکہ تھک جانے کی وجہ سے چھوڑ دیا ہے!

زبیرؓ حضرت عمرؓ کے گھرانے کی کینز تھیں۔ اس لئے حضرت عمرؓ پوری بے دردی سے مارتے۔ ابو جہل نے اُن کو ایک مرتبہ اس جا ہلانہ شان سے مارا کہ اُن کی آنکھیں ضائع ہو گئیں!

نہدیہ اور ام تبیس بھی دلوں کینز تھیں اور انہوں نے بھی انتہائی سخت ظلم سہے ہیں۔ حضرت عثمانؓ جو عمرؓ کے لحاظ سے بھی قابل احترام تھے اور مال و جاہ بھی رکھتے تھے۔ جب اسلام لائے تو اُن کے اپنے چچا نے رستی سے باندھ کر پیٹا!

حضرت ابوذرؓ نے اسلام لانے ہی کعبہ میں آکر اعلان کیا۔ قریش ٹوٹ پڑے اور مارتے مارتے آپ کو زمین پر لٹا دیا۔ حضرت زبیرؓ بن العوام کو اسلام لانے کی سزا دینے کے لئے اُن کے چچا چٹائی میں اُن کو لیٹ کر ناک میں دھواں دیتے تھے!

سعد بن زید کو یہ حضرت عمرؓ کے چچا زاد بھائی تھے، حضرت عمرؓ نے رسیوں میں باندھ دیا۔ سعد بن وقاص کے ساتھ بھی ظالمانہ کارروائیاں روا رکھی گئیں۔

عبداللہ بن مسعودؓ نے اسلام لانے پر حرم میں پہلی مرتبہ آواز بلند قرآن پڑھا۔ سورہ رحمن کی تلاوت آپ نے شروع ہی کی تھی کہ کفار ٹوٹ پڑے اور منہ پر ٹاپنے مارنے لگے۔ مگر پھر بھی تلاوت جاری رکھی۔ آخر زخمی چہرے کے ساتھ واپس آئے!

یہ حالات جب ناقابل برداشت ہو گئے تو نبی اکرمؐ نے اپنے رفقاء کو حبش کی طرف ہجرت کر جانے کا اذن دے دیا۔ اولی گیارہ مردوں اور چار عورتوں کے قافلہ نے ترک وطن کیا۔ قریش نے تعاقب کیا۔ مگر ساحل پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ اُن کو برداشت جہاں نہ مل گیا تھا اور وہ جا چکے ہیں۔ قابو نہ چل سکا!

اب دیکھئے کہ دشمنانِ حق کا کینہ کہاں تک پہنچتا ہے۔ ان لوگوں نے عبداللہ بن ربیعہ اور عمرو بن العاصؓ کو سفارت کے لئے مامور کیا کہ یہ شاہ حبش سے جا کر بات کریں اور ہاجرین کو واپس لائیں۔ اس مقصد کے لئے نجاشی اور اس کے درباریوں کیلئے گراں بہا تحائف تیار کئے گئے اور بڑے سردساران کے ساتھ سفارت روانہ ہوئی۔ حبش پہنچ کر یہ لوگ درباری پادریوں سے سازش کرنے میں مصروف ہو گئے اور اُن کو رشوتیں پیش کیں کہ ہمارے شہر میں چند سرکھروں نے ایک مذہبی فتنہ اٹھا کھڑا کیا ہے۔ ہم نے ان کو زکال دیا تھا۔ اب یہ یہاں آپ کی پناہ میں آ پڑے ہیں۔ ان کو یہاں ٹکے نہیں دینا چاہیئے۔ اس مقصد میں آپ ہم سے تعاون کریں!

دوسرے دن دربار میں جا کر نجاشی کے سامنے درخواست کی کہ یہ ہاجرین ہمارے بھگڑے مجرم ہیں۔ ان کو واپس ہمارے حوالے فرمائیے۔ انہوں نے ایک بنیادین گھڑ لیا ہے اور ایک تخریبی طوفان ہمارے خلاف اٹھا کھڑا کیا ہے۔ نجاشی نے تحقیق معاملہ کے لئے پوچھا کہ وہ دین کیا ہے۔ جو ان لوگوں نے پیش کیا ہے؛ اس سوال کا جواب دینے کیلئے



ہاجرین کی طرف سے حضرت جعفرؓ اٹھے۔ انہوں نے بلا جھجک اصل حقیقت جوں کی توں پیش کر دی کہ:-  
 ”اے بادشاہ! ہم لوگ ایک جاہل قوم تھے۔ بت پوجتے تھے۔ مزار کھاتے تھے۔ بدکاریاں  
 کرتے تھے۔ ہمسایوں کو ستاتے تھے۔ بھائی بھائی پر ظلم کرتا تھا۔ قوی لوگ کمزوروں کو کھاجاتے  
 تھے۔ اسی اثنا میں ہم میں ایک شخص پیدا ہوا۔ جس کی شرافت و صدق و دیانت سے ہم لوگ  
 پہلے سے واقف تھے۔ اُس نے ہم کو اسلام کی دعوت دی اور یہ سکھایا کہ ہم پتھروں کو پوجنا  
 چھوڑ دیں، سچ بولیں۔ خونریزی سے باز آئیں۔ یتیموں کا مال نہ کھائیں۔ ہمسایوں کو آرام  
 دیں۔ عقیقت عورتوں پر بدنامی کا داغ نہ لگائیں۔ نماز پڑھیں۔ روزے رکھیں۔ زکوٰۃ دیں۔  
 ہم اُس پر ایمان لائے۔ شرک اور بت پرستی چھوڑ دی۔ اور تمام اعمال بد سے باز آئے۔  
 اس جرم پر ہماری قوم ہماری جانوں کی دشمن ہو گئی اور ہم کو مجبور کرتی ہے کہ پھر اسی گمراہی  
 میں واپس آجائیں۔“

بات سچی ہو اور کہنے والا سچے جذبات کے ساتھ اُسے کہے تو اس کا اثر پڑتا ہے۔ نجاشی کا دل موم ہو گیا۔ اب وہ کہنے لگا کہ ذرا  
 اس کتاب کا بھی کوئی حصہ سناؤ۔ جو تم لوگوں پر اتنی ہے۔ چنانچہ حضرت جعفرؓ نے سورہ مريم کا ایک حصہ پڑھا۔  
 نجاشی پر رقت طاری ہو گئی اور اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ وہ بے اختیار پکارا اٹھا:-  
 ”خدا کی قسم! یہ کلام اور انجیل دونوں ایک ہی چراغ کے پرتو ہیں!“

ساتھ ہی فیصلہ سنا دیا کہ ہاجرین واپس نہیں کئے جاسکتے۔  
 دوسرے دن عمرو بن العاص پھر دربار میں پہنچے۔ اور نجاشی کے کان بھرنے کے لئے یہ الزام تراشا کہ یہ لوگ حضرت  
 عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں بہت خراب عقیدہ رکھتے ہیں۔ نجاشی نے پھر مسلمانوں کو طلب کر لیا۔ ان کو جب عورت  
 حال معلوم ہوئی تو کچھ تردد ہوا کہ عیسیٰ کے ”ابن اللہ“ ہونے کے انکار کرنے پر نجاشی کا رد عمل نہ جاسے لیا ہو۔ لیکن عزیمت  
 نے کہا کہ جو امر حق ہے اُسے صاف صاف پیش کر دو۔ حضرت جعفرؓ نے کہا کہ:-  
 ”ہمارے پیغمبر نے بتایا ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام خدا کے بندے اور پیغمبر ہیں  
 اور کلمۃ اللہ ہیں۔“

نجاشی نے زمین سے ایک تنکا اٹھایا اور کہا کہ ”واللہ جو تم نے کہا ہے عیسیٰ اُس سے اس تنکے بڑھو زیادہ نہیں ہیں۔“  
 پادری جو سازش کا شکار اور رشوت اور ہدایا سے منحرف تھے۔ دل ہی دل میں بہت بیچ و تاب کھاتے تھے۔ یہاں تک  
 کہ ان کے نتھنوں سے سالس کی خرخرات سنائی دینے لگی۔ نجاشی نے ان کی کچھ پروا نہیں کی۔ سفارت ناکام ہو گئی!  
 حبش کے ایک اچھی پناہ گاہ ثابت ہونے کی وجہ سے اور مسلمان بھی وہاں جانے لگے۔ یہاں تک کہ ہاجرین کی کل تعداد  
 تیرائی تک جا پہنچی۔ اسی دوران میں ایک خبر اُڑی کہ محمد صلعم کے ساتھ قریش کی صلح ہو گئی ہے۔ اس اطلاع پر ہاجرین  
 واپس بہنے لگے۔ مکہ آکر معلوم ہوا کہ خبر غلط ہے۔ تاہم اب جو لوگ واپس آ گئے تھے ان پر پہلے سے زیادہ تشدد توڑا جانے لگا۔

سارے سے یہ سارا بیان ان معلومات پر مبنی ہے جو علامہ شبلی نے سیرت النبی جلد اول میں پیش کی ہیں۔ ص ۱۶۶-۱۷۸۔



ترشد کی اس داستان کا وہ باب سب سے متاثر ہے۔ جو حضرت عمرؓ کے غیظ و غضب سے مرتب ہوا تھا۔ عمر ستائیسویں سال میں تھے جبکہ نبوت محمدیؐ کا علم بلند ہوا۔ اسلام جلد ہی آپس کے گھرنے میں نفوذ کر گیا۔ آپ کے بہنوئی سعید پہلے پہل اسلام لائے۔ ان کے اثر سے آپ کی بہن فاطمہ بھی مسلمان ہو گئیں۔ خاندان کی ایک اور بااثر شخصیت نعیم بن عبد اللہ نے بھی دعوت حق پر لبیک کہی۔ اول اول ان کو اسلام کے اس نفوذ کا حال معلوم نہیں ہو سکا۔ جو اپنی علم ہوا تو یہ آپ سے باہر ہو گئے اور اسلام لانے والوں کے دشمن بن گئے۔ تبینہ ان کے خاندان کی کمینز تھیں ان کو مارتے اور مارتے مارتے ٹھک جاتے تو دم لینے کے لئے الگ ہوتے۔ پھر تازہ دم ہو کر مارنا شروع کر دیتے!

آخر ایک دن تہیہ کر لیا کہ کیوں نہ اصل داعی حق ہی پر ہاتھ صاف کر لیا جائے۔ تلوار لے کر چلے۔ راستہ میں نعیم بن عبد اللہ سے مڈ بھیڑ ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ پہلے اپنے گھر کی خبر لو اور بہن بہنوئی سے منٹ لو۔ پھر کسی اور طرف جانا۔ فوراً پلٹے اور بہن کے گھر پہنچے۔ وہ قرآن پڑھ رہی تھیں۔ آہٹ ہوئی تو خاموش ہو گئیں اور قرآن کے اوراق چھپائے۔ حضرت عمرؓ نے پوچھا کہ یہ کیا پڑھا جا رہا تھا؟ بہن نے ٹالا۔ کہنے لگے کہ مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ تم دو بیویاں مرتد ہو چکے ہو۔ یہ کہہ کر بہنوئی پر ٹوٹ پڑے۔ بہن بچ بچاؤ کے لئے آئیں تو ان کو مارا۔ ان کا جسم لہو لہان ہو گیا۔ لیکن ڈبڈبائی آنکھوں کے ساتھ عزیمت مندانہ انداز سے کہتے لگیں:-

”عمر! جو کچھ کر سکتے ہو۔ کرو! لیکن اسلام اب دل سے نہیں نکل سکتا۔“

ایک خاتون اور وہ بھی بہن۔ ایک پیکر جذبات! جسم زخمی۔ کپڑے خون آلود! آنکھوں میں آنسو! اور زبان پر یہ عزیمت مندانہ قول! عمرؓ کی قابرانہ طاقت نے اس منظرِ ماند منظر کے سامنے ہار مان لی۔ ہیرے کا جگر پھول کی پتی سے کٹ گیا۔ فرمایا۔ ”جو تم پڑھ رہی تھیں۔ مجھے بھی لاکر سننا۔“ وہ گئیں اور اجڑے قرآن نکال لائیں۔ جب یہ الفاظ سامنے آئے کہ۔ ”اٰمنوا باللہ ورسوله“ تو بے اختیار بکا ر اٹھے۔ لا الہ الا اللہ واستغفر ان محمدؐ عبدہ ورسولہ۔ ایمان کی دولت سے مالا مال ہو کر خریک حق کے مرکز خانہ ارقم کی طرف چلے۔ دہاں جا کر خدا کے رسول کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس واقعہ پر مسلمانوں نے مارے خوشی کے ایسا نعرہ تکبیر بلند کیا کہ مکہ کا سارا ماحول گونج اٹھا۔ حضرت عمرؓ کے اسلام لانے ہی کچھ میں پہلی مرتبہ علانیہ نماز باجماعت کی ادائیگی کا سلسلہ شروع ہوا۔

دشمنان حق اپنی ساری تدبیروں کے علی الرغم یہ منظر دیکھ رہے تھے کہ حق کا میلاب آگے ہی آگے بڑھ رہا ہے۔ بڑی بڑی اہم شخصیتوں کو اپنی لپیٹ میں لے رہا ہے۔ اس پر ان کا اضطراب اور بڑھ گیا۔ محرم مکہ نبوی میں مکہ کے تمام قبائل نے مل کر ایک معاہدہ کیا کہ خانہ ابن بنو ہاشم سے بائیکاٹ کیا جائے اور کوئی شخص نہ ان سے قربت رکھے، نہ لین دین کرے۔ نہ ان سے ملے جلے۔ اور نہ کھاتے پینے کا کوئی سامان ان تک پہنچے دے۔ الا آنکہ بنو ہاشم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ہمارے سپرد کر دیں۔ اور ان کو قتل کرنے کا ہمیں حق ہے دیں!

یہ فیصلہ جناب ابوطالب سے متعدد گفتگوؤں کے بعد اس امر سے مایوس ہو کر کیا گیا تھا کہ نہ ابوطالب رسول اللہ کو اپنی سرپرستی سے نکلنے پر تیار ہیں اور نہ ان کی وجہ سے بنو ہاشم تعلق منقطع کر سکتے ہیں۔ بہر حال قبائلی دور کے لحاظ سے یہ فیصلہ انتہائی سنگین تھا اور ایک آخری کارروائی کی نوعیت رکھتا تھا۔ بنو ہاشم بے بس ہو کر شعب ابی طالب میں پناہ گزیں ہو گئے۔ گویا پورا خاندان تحریک اسلامی کے داعی کی وجہ سے ایک طرح کی قید اور نظر بندی میں ڈال دیا گیا۔



اس نظر بندی کا دور تین برس تک طویل ہوا۔ اور اس دور میں جو احوال گزرے ہیں۔ اُن کو پڑھ کر پتھر بھی پگھلنے لگتا ہے۔ درختوں کے پتے نکلے جاتے رہے اور سوکھے چمڑے اُبال اُبال کر اور آگ پر بھون بھون کر کھائے جاتے رہے۔ حالت یہ ہو گئی کہ بنو ہاشم کے مظلوم بچے جب بھوک کے مارے ہلکتے تھے تو دُور دُور تک اُن کی درو بھری آوازیں جاتی تھیں۔ قریش اُن کی آوازوں کو سنتے تو مارے خوشی کے جھوم جھوم جاتے۔ ناکہ بنوری اتنی شدید تھی کہ ایک مرتبہ حکم بن حزام (حضرت خدیجہ کے بھتیجے) نے کچھ گبیوں اپنے غلام کے ہاتھ چوری چھپے بھیا۔ راستہ میں ابو جہل نے دیکھ لیا۔ اور گیہوں پھینکنے کے درپے ہوا۔ اتفاق سے ابو لہبختہ ہی بھی آگیا۔ اس کے اندر کسی اچھے انسانی جذبے نے کروٹ لی اور اس نے ابو جہل سے کہا کہ چھوڑو بھی ایک بھتیجا اپنی پیر بھی کے لئے کچھ بھیجنا ہے تو تم اسے بھی اب روکتے ہو۔ اس حشر ہشام بن عمرو چوری چھپے کچھ عندہ بھیج دیتے تھے!

یہی ہشام بن عمرو اس ظالمانہ معاہدہ کے خلاف داعیِ اول بنا۔ پہلے یہ زمیر بن ابی امیہ کے پاس گیا اس سے بات کی کہ کیا تم اس بات پر غور میں ہو کہ تم کھاؤ پیو۔ کپڑا پہنو۔ شادی بیاہ کرو۔ اور تمہارے چچاؤں کا یہ حال ہو کہ وہ نہ خرید و فروخت کر سکیں۔ نہ شادی بیاہ کے تعلقات قائم کر سکیں۔ اگر معاملہ ابی الحکم ابن ہشام کے چچاؤں کا ہوتا اہتم نے اسے ایسے معاہدے کی دعوت دی ہوتی۔ تو وہ کبھی قبول نہ کرتا۔ یہ سن کر زمیر نے کہا:-

”میں کیا کروں۔ میں تو اکیلا آدمی ہوں۔ خدا کی قسم! اگر کوئی دوسرا میرے ساتھ ہوتا تو میں اس

معاہدے کی منسوخی کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا۔ اور اسے ختم کر کے دم لیتا۔“

ہشام بن عمرو نے کہا:- ”دوسرا سا بھی تو نہیں مل گیا ہے۔“

زمیر نے پوچھا:- ”کون؟“

ہشام نے کہا:- ”میں۔“

پھر ہشام، مطعم بن عدی کے پاس پہنچا۔ اور اسی طرح تحریک کی۔ اُس نے بھی وہی جواب دیا کہ ”اکیلا ہوں۔ کیا کروں۔“ ہشام نے جواب دیا کہ دوسرا میں ہوں۔ مطعم نے کہا کہ اب کسی تیسرے کو ڈھونڈنا چاہیئے۔ ہشام نے بتایا کہ وہ تو میں نے بتا کر لیا ہے۔ اُس نے پوچھا:- کون؟ ہشام نے بتایا کہ زمیر بن ابی امیہ۔ مطعم کہنے لگا کہ پھر کسی چوتھے کو حاصل کرنا چاہیئے۔ اسی طرح ابوالنختری اور زمعتہ بن الاسود تک پہنچ کر ہشام نے بات کی!

غرض بائیکاٹ کے معاہدے کے خاتمہ کی تحریک اندر ہی اندر جب کام کر چکی تو ان سب لوگوں نے ایک جگہ بیٹھ کر طریق کار طے کیا۔ اسکیم یہ بنی کہ ہر سر عام ہشام ہی بات چھڑے گا۔ چنانچہ ہشام نے بیت اللہ کا سات بار طواف کیا۔ پھر لوگوں کی طرف آیا اور کہا کہ:-

”مکہ والو! کیا یہ زیبا ہے کہ ہم کھانا کھائیں اور لباس پہنیں اور بنو ہاشم بھوک سے تڑپ رہے ہوں۔ نہ وہ

کچھ خرید سکیں نہ بیع سکیں“ اور پھر اس نے اپنا غم ان الفاظ میں پیش کر دیا:- ”خدا کی قسم! میں اس وقت

تک نہ بیٹھوں گا جب تک کہ تعلقات کو توڑ دینے والی اس ظالمانہ تحریر کو چاک چاک نہ کر دوں۔“

ابو جہل بھٹا کر اٹھا اور چیخ کر بولا:- ”جھوٹے ہونتم۔ خدا کی قسم تم اسے چاک نہیں کر سکتے۔“

زمعتہ بن الاسود نے ابو جہل کو جواب دیا:- ”تم، خدا کی قسم! سب سے بڑھ کر جھوٹے ہو۔ یہ معاہدہ جس ڈھب سے



لکھا گیا ہے۔ ہم اُسے پسند نہیں کرتے۔ ابو النجری بھی بول اٹھا "سبح کما زعمہ"۔ ہم کو پسند نہیں جو کچھ اس میں لکھا گیا ہے۔ اور نہ ہم اس کو مانتے ہیں۔ "مطعم نے بھی تائید فرید کی۔" تم دونوں ٹھیک کہہ رہے ہو۔ اور غلط کہتا ہے جو اس کے علاوہ کچھ اور کہتا ہے۔ "ہشام نے بھی یہی بات کہی۔ اکثریت کو یوں مخالف پا کر ابو جہل اپنا سامنہ لے کر گیا۔ اور معاہدہ چاک کر دیا گیا۔ لوگ جب اُسے دیوار کعبہ سے اتارنے لگے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اُسے دیک چاٹ چکی تھی۔ صرف "باسمک اللہ" کے الفاظ سلامت تھے۔ سیرت بن ہشام جلد ۲ ص ۱۷۰-۱۷۱

یوں وہ سہ سالہ دور قید و بند ختم ہوا!

لیکن تڑد کی داستان کا وہ باب شاید سب سے زیادہ جگہ خراش ہو جسے دشمنان حق نے ظائف میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خون کی روشنائی سے لکھا۔

ایک دن کا قصہ ہے کہ آنحضور صلعم حسب معمول حق کا پیغام سنانے کے لئے گھر سے نکلے اور ہر طرف گھومے پھرے لیکن وہ ایک دن پورا ایسا گرا جس دن آپ کو ایک آدمی بھی ایسا نہ ملا جو بات سننا۔ نئی اسکیم پر اختیار کی گئی تھی کہ آپ کو جب آنے دیکھا جائے تو لوگوں کو چاہیے کہ ادھر ادھر رشک جائیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جو لوگ سب سے بھی انہوں نے دعوت حق کا جواب استہزاء اور غنڈہ گردی سے دیا۔ اس روز آپ پورا دن گزار کر جب پلٹے تو اُسی کا ایک بھاری بوجھ آپ کے سینہ پر لدا تھا سخت گھٹن تھی۔ ایسی گھٹن جو کسی کی خیر خواہی کرنے والے کو اُس وقت ہوتی ہے کہ جس کی وہ خیر خواہی کر رہا ہو وہی خود محسن کشی پر اُتر آئے۔ اس پر تسلی کے لئے اللہ کی طرف سے آیات نازل ہوئیں۔ شاید یہی موقع تھا کہ آپ کے دل میں احساس پیدا ہوا کہ اب مکہ کی سرزمین سے باہر نکل کر کام کرنا چاہیے۔ یہاں جو فضل اگنی تھی اگ چلی۔ باقی مٹی بخر ہے۔ بہر حال اس کے فوراً ہی بعد کا واقعہ ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ظائف کا ارادہ کر کے چلے۔ آپ وہاں پہنچے تو ثقیف کے تین سرداروں سے ملاقات ہوئی۔ یہ تینوں بھائی تھے۔ عبد یلیل۔ مسعود، حبیب۔ ان میں سے ایک کے گھر میں قریش ربیعہ جمعی کی ایک عورت تھی نبی اکرم ان لوگوں کے پاس جا بیٹھے۔ اُن کو اللہ تعالیٰ کی طرف بلایا۔ اور اپنی دعوت پر گفتگو کی۔ اور اُن سے اقامت حق کے کام میں مدد طلب کی۔ اب جواب سنئے جو تینوں کی طرف سے ملتا ہے:-

ایک:- "اگر واقعی خدا نے تم کو بھیجا ہے تو بس پھر وہ کعبہ کا غلاف نچوانا چاہتا ہے۔"

دوسرا:- "ارے۔ کیا خدا کو تمہارے علاوہ رسالت کے لئے کوئی اور آدمی نہ مل سکا۔"

تیسرا:- "خدا کی قسم! میں تجھ سے کبھی بات بھی نہیں کروں گا۔ اگر تو اپنے کہنے کے مطابق واقعی اللہ کا رسول ہے

تو پھر تم ایسے آدمی کو جواب دینا سخت خلاف ادب ہے۔ اور اگر تم خدا پر افتراء باندھ رہے ہو تو اس قابل

نہیں ہو کہ میں تم سے بات کروں۔"

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مایوس ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

اب ان لوگوں نے اپنے نہایت درجہ کے گھٹیا اور بازاری آدمیوں اور نوکروں غلاموں کو پیچھے لگا دیا۔ جو آنحضور کو گناہ

دیتے تھے اور آپ کے ارد گرد شور مچاتے تھے اور پتھر مارتے تھے۔ اس بدتماشی کو دیکھنے کے لئے عام لوگوں کا بھی ہجوم ہو گیا

یہاں تک کہ لوگ آپ کو شہر سے نکال کر ایک باغ تک لے آئے۔ جو ربیعہ کے بیٹوں عتبہ اور شیبہ کا تھا۔ اور وہ وہاں موجود

تھے۔ اب لوگ واپس چلے گئے۔ آپ نے نہ حال ہو کر انگوڑی ایک بیل سے ٹیک لگائی۔ باغ کے مالک آپ کو دیکھ رہے تھے



دربو کچھ آپ پر بیٹی اُس کا مشاہدہ بھی کر چکے تھے۔

اس موقع پر آپ نے بڑی درد بھری دعا فرمائی۔ جس کے الفاظ یہ تھے:-

”اے اپنی کمزوری، بے سروسامانی اور لوگوں کی تحقیر کی بابت تیرے سامنے فریاد کرتا ہوں تو سب رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ در ماندہ عاجزوں کا مالک تو ہی ہے۔ اور میرا مالک بھی تو ہی ہے۔ مجھے کس کے سپرد کیا جاتا ہے۔ کیا بیگانہ ترش رو کے یا اُس دشمن کے جو کام پر قابو رکھتا ہے۔ اگر مجھ پر تیرا غضب نہیں تو مجھے اس کی کچھ پروا نہیں لیکن تیری عافیت میرے لئے زیادہ وسیع ہے۔ میں تیری ذات کے نور سے پناہ چاہتا ہوں جس سے بہت تاریکیاں روشن ہو جاتی ہیں۔ اور دنیا و دین کے کام اس سے ٹھیک ہو جاتے ہیں کہ تیرا غضب مجھ پر اترے یا تیری نارضا مندی مجھ پر وارد ہو۔ مجھے تیری ہی رضامندی اور خوشنودی درکار ہے اور نیکی کرنے یا بدی سے بچنے کی طاقت مجھے تیری ہی طرف سے ملتی ہے!“

اتنے میں بارغ کے مالک بھی آ پہنچے۔ اُن کے دلوں میں ہمدردی کے جذبات اُمٹ آئے تھے۔ انہوں نے اپنے نصرانی غلام کو پکارا۔ اُس کا نام عداَس تھا۔ پھر ایک طشتری میں انگوروں کا خوشہ رکھ کر بھجوا دیا۔ عداَس انگور پیش کر کے آنکھوں کے سامنے بیٹھ گیا۔ آپ نے ہاتھ انگور کی طرف بڑھاتے ہی بسم اللہ کہا۔ عداَس کہنے لگا۔ ”خدا کی قسم! اس طرح کی بات اس شہر کے لوگ تو کبھی نہیں کہتے۔“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ ”تم کس شہر کے آدمی ہو اور تمہارا دین کیا ہے؟“ اس نے بتایا کہ نصرانی ہوں اور نینوا کا باشندہ۔ آپ نے فرمایا۔ ”تو تم یونس بن متی جیسے مرد صالح کی بستی کے آدمی ہو؟“ عداَس نے حیرت سے پوچھا۔ ”آپ کو کیسے معلوم کہ یونس بن متی کون ہے؟“ آپ نے کہا۔ ”وہ میرا بھائی ہے۔ وہ بھی نبی تھا اور میں بھی نبی ہوں۔“ یہ سنتے ہی عداَس آپ کے ہاتھ پاؤں کو چومنے لگا۔ رنجہ کے بیٹوں میں سے ایک نے یہ ماجرا دیکھا تو اُس نے عداَس کے واپس جانے پر ملامت کی کہ یہ کیا حرکت تم کر رہے تھے۔ تم نے اپنا دھرم خراب کر لیا ہے۔ عداَس نے گہرے تاثر کے ساتھ جواب دیا۔

”میرے آقا! اس سے بڑھ کر زمین میں کوئی چیز بھلی نہیں۔ اس شخص نے مجھے ایک ایسی بات بتائی ہے جسے نبی کے سوا کوئی نہیں جان سکتا۔“ (سیرت ابن ہشام جلد ۲ صفحہ ۶۳۳)

درحقیقت اب جناب ابوطالب کی وفات کے بعد مکہ میں آپ ظاہری لحاظ سے بالکل بے سہارا تھے اور دشمن شیر ہو گئے تھے۔ خیال فرمایا کہ طاقت میں سے شاید کچھ اس کے بندے اکٹھے کھڑے ہوں۔ وہاں یہ صورت پیش آئی۔ وہاں سے پھر آپ نخلہ میں قیام پذیر رہے۔ وہاں سے واپس آئے اور غار حرا میں تشریف فرما ہوئے۔ یہاں سے مطعم بن عدی کو پیغام بھجوایا کہ ”کیا تم مجھے اپنی حمایت میں لے سکتے ہو؟“ عرب کے قوی کردار کی ایک اہم روایت یہ تھی کہ حمایت طلب کرنے والے کو حمایت دی جاتی تھی۔ خواہ وہ دشمن ہی کیوں نہ ہو۔ مطعم نے پیغام قبول کر لیا۔ بیٹوں کو حکم دیا کہ ہتھیار لگا کر حرم میں چلو۔ خود رسول اللہ کو ساتھ لایا۔ اور مکہ میں آکر اونٹ پر سے اعلان کیا کہ میں نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو پناہ دی ہے۔ مطعم کے بیٹے آپ کو تلواروں کے سرائے میں حرم میں لائے۔ پھر مگر میں پہنچا یا۔ (سیرت النبی، علامہ شبلی جلد ۱ صفحہ ۱۸۳-۱۸۴)

انما وہ کیئے تشدد بھرے سنگین ماحول کا۔ جو حق کے علمبردار اعظم اور اُس کے ساتھیوں کیلئے مکہ کو گھیرے ہوئے تھے۔



مگر یہ ساری چالبازیاں اور چیرہ دستیوں نہ حق کے کام کو بڑھنے سے روک سکیں اور نہ اسلامی تحریک کے سایہ رحمت میں چلے جانے والوں میں سے کسی کو واپس نکال سکیں !

نشد کسی متزلزل نظام کا آخری ہتھیار ہوتا ہے۔ اور اگر یہ کارگر نہ ہو تو پھر قاعدہ یہ ہے کہ دشمنانِ تحریکِ انقلاب کی جان لینے پر تل جاتے ہیں۔ اور اہل مکہ کو پہننے سے ایسے ارمان رکھتے تھے مگر بس نہیں چلتا تھا۔ اب آخری گھڑی آگئی تھی۔ کشمکش ایک فیصلہ کن مرحلہ سے گزر رہی تھی۔ اب دو متقابل طاقتیں چھٹ کر بالکل الگ الگ ہو چکی تھیں۔ اب واضح طور پر ایک ذہنی داغ نقادی خطِ مرحد کھینچ چکا تھا۔ اور جو اُس پار تھے وہ اُس پار تھے اور جو اس طرف آگئے تھے وہ بس اسی طرف کے تھے۔ اب دعوتِ حق کی بہر حال ایک منظم طاقت تھی۔ اس کا جماعتی نظم بڑا مضبوط تھا۔ اس کا کردار و وزن بہت زیادہ تھا۔ اس کی استدلالی اپیل زیادہ زوردار تھی۔ اور اس کے خادموں کی مطلوبیت دلوں کو فتح کرنے کی طاقت رکھتی تھی۔ اب سچائی کا ننھا سا بیج ایک تنادرِ درخت بن چکا تھا۔ اور جو خطرہ کل تک خداوندانِ جاہلیت کیلئے خیالی تھا۔ وہ اب واقعی صورت میں سامنے تھا۔ اب وقت اُن سے کہہ ہا تھا کہ اگر اس خطرے سے نمٹنے کی قوت رکھتے ہو تو نمٹ لو۔ ورنہ دُور لگا طوفانِ نور چلا آ رہا ہے۔ جس میں تم اور تمہارے مناصب اور تمہارا مذہب اور تمہاری جاہلانہ روایات سب کچھ ہمہ جانے والی ہیں۔ کل تم کو اپنی اکڑی ہوئی گردنیں محمد اور اس کے پیغام کے سامنے خم کر دینی ہوں گی۔ خداوندانِ جاہلیت تاریخ کا یہ چیلنج مٹ رہے تھے۔ اور برابر مضطرب ہو رہے تھے۔ چنانچہ اب وہ داعیِ حق کے خون کے پیاسے ہو کر ایک نئی سازش کے لئے ذہنی طور پر تیار تھے۔

یوں بھی جماعتِ حق کے افراد کے لئے مکہ کی بھیڑ اپنے آخری درجہ حرارت پر آ پہنچی تھی۔ مظالم انسانی برداشت سے باہر ہو گئے تھے۔ اب گویا تاریخ ایک نئی کر دٹ لینے کے قریب آ گئی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے رفقاء کے لئے راہِ نجات حاصل کرنے اور تحریک کے لئے بہتر میدان پالنے کے لئے در و در کرب کے ساتھ دعاؤں پر دعائیں فرما رہے تھے۔ یہاں تک کہ آسمانی آقا کی بارگاہ سے یہ فرمان اُترتا ہے:-

” اُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بَايِعَهُمْ ظَنِمُوا وَاِنَّ اللّٰهَ عَلٰی نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ۔ الَّذِيْنَ

اُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقِّ الْاِيْمَانِ يَقُولُوا رَبَّنَا اللّٰهُ اٰ”

کیا ہی زوردار الفاظ ہیں۔ کیا ہی ولولہ انگیز اور دل کو ہلا دینے کا انداز گفتگو ہے۔ ”وَاِنَّ اللّٰهَ عَلٰی نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ“ میں کتنا بڑا چیلنج دشمنانِ حق کے لئے پنہاں ہے۔ ساتھ ہی اشارۃً نظامِ حق کے قیام کا مژدہ ! ”الَّذِيْنَ اِنْ مَكَثَا هُمْ فِي الْاَرْضِ“ اور پھر ”بِزْنٍ“ کا یہ اعلان کہ ”وَقَاتِلُوهُمْ حَتّٰی لَا تَكُوْنُ فِتْنَةٌ وَّيَكُوْنُ الدِّيْنُ كُلُّهُ لِلّٰهِ اِنَّ اَسَاسَ الْاِسْلَامِ كِي تُوْجَّهَ سَمَاسَ الْمَسْلَمَانِ كِي كَسْ طَرَحَ دُصَارِمْ بِنْدَهِيْ هُوَ كِي۔ كَسْ طَرَحَ نِيْ اَمِيْدِيْمْ اُوْرُوْلُوْ اُبْهَرَاْ هُوْ كِي۔“ کس طرح ایک دشمن مستقبل آنکھوں میں پھر گیا ہو گا۔ یہ ”اعلانِ جنگ“ مکہ ہی میں کر دیا گیا تھا اور ہجرت کے حکم سے بھی پہلے۔ اس آیت سے آنحضرت پر انکشاف ہو گیا کہ بس اب ہجرت ہونے والی ہے۔ اور قرینے سے مدینہ ہی دارِ ہجرت نظر آ رہا تھا۔ آپ نے اپنے رفقاء کو مدینہ جانے کی اجازت دے دی۔ اور یکے بعد دیگرے مختلف اصحاب جانے لگے۔ آہستہ آہستہ بہت ساری تعداد نکل گئی۔ محلّے خالی ہونے لگے اور مھرُ سنسان ہو رہے تھے۔ ایک مرتبہ ابو جہل اور دوسرے اکابر بنی تمیم کے سنسان گھروں سے گزرے تو ابو جہل نے اس منظر کو دیکھ کر یہ ریمارک پاس کیا:-



”یہ ہمارے برادر زادے کا کیا دھرا ہے۔ اس نے ہمارے اجتماع کو پارہ پارہ کر دیا۔ ہماری وحدت کا شیرازہ بکھیر دیا اور ہمیں آپس میں ایک دوسرے سے پھاڑ دیا۔“

(سیرت ابن ہشام جلد ۲ ص ۱۱۱)

رفقاء کو مدینہ بھیجنے کے باوجود آنحضرتؐ نے اپنے مقامِ دعوت کو نہیں چھوڑا۔ اذنِ الہی کے منتظر رہے۔ اب کوئی مسئلہ بھی مکہ میں نہیں رہا تھا۔ سوائے ایسے لوگوں کے جنہیں قریش نے روک رکھا تھا۔ یا ابتلاء میں ڈال رکھا تھا۔ البتہ رفقاء خاص میں حضرت ابو بکرؓ اور حضرت علی رضی اللہ عنہما باقی تھے۔ ان حالات میں قریش نے اندازہ کر لیا کہ اب جبکہ مسلمانوں کو ایک ٹھکانا مل گیا ہے اور ایک ایک کر کے سب لوگ جا چکے ہیں۔ قریب ہے کہ محمد صلعمؐ بھی ہاتھ سے نکل جائیں اور پھر ہمارے دائرہ اثر سے باہر رہ کر قوت پکڑیں اور سارا پھلا حساب چک جائے۔ یہ لوگ مکہ کے پبلک ہل دارا لندہ وہ میں جمع ہوئے اور سوچنے لگے کہ اب محمدؐ کے خلاف کیا کارروائی کی جائے۔ ایک تجویز یہ سامنے آئی کہ آپؐ کو کسی آہنی قید خانے میں بند کر دیا جائے اور دروازہ بند رکھا جائے۔ اس پر اعتراض ہوا کہ اس شخص کی بات بند آہنی دروازے میں سے بھی نکل جائے گی۔ اور اس کے ساتھی جب زور پکڑ لیں گے تو اس کو نکال لے جائیں گے۔ کوئی اور تدبیر سوچو۔

ایک رکن مجلس نے دوسری تجویز پیش کی کہ آپؐ کو اپنے معاشرے اور حدود و اثر سے باہر نکال دیا جائے۔ اس کے بعد ہمیں اس سے کیا مطلب کہ آپؐ پر کیا گزرتی ہے۔ اس پر پھر اعتراض ہوا کہ کیا تم اس کے حسنِ گفتار کو نہیں جانتے؟ اس کی باتوں کی مٹھاس سے واقف نہیں ہو؟ یہ چیزیں لوگوں کے دلوں پر افس کے چھا جاتے کا ذریعہ بنتی ہیں۔ ایسا کر دگے تو تم اس سے نہیں بچ سکتے۔ کہ وہ اہل عرب میں نفوذ کرے اور اپنی دعوت اور باتوں کے زور سے ان پر چھا جائے۔ پھر وہ ان کو لے کر تم پر دھاوا بول دے اور اقتدار کی باگ ڈور تمہارے ہاتھوں سے چھین لے اور پھر جو سلوک چاہے تمہارے ساتھ دار رکھے!

اب ابو جہل کی ذہانت دور کی کوڑی لاتی ہے۔ اس نے تجویز کیا کہ ہر قبیلہ سے ایک ایک مضبوط اور معزز نوجوان لیا جائے اور سب کو تلواریں دی جائیں۔ پھر یہ یکبارگی اس دھم پر حملہ کر کے کام تمام کر دیں۔ بس ہمیں اس طرح اس سے چھٹی مل سکتی ہے! اس طریقے سے محمدؐ کا خون تمام قبائل پر تقسیم ہو جائے گا اور بنو عبد مناف اتنے سارے قبائل سے بد لائے گی جرات نہ کر سکیں گے۔

بس اس پر اتفاق رائے ہو گیا اور یہ سازشی میٹنگ برخواست ہو گئی۔

اسی رات جبریل امین آئے اور ہجرت کی اجازت کا فرمان پہنچا دیا۔ آنحضرتؐ کی اقامت گاہ گھیرے میں تھی۔ بلکہ پورے شہر کی ناکہ بندی کا مضبوط انتظام تھا۔ لیکن آپؐ یا ر غار سمیت ان سارے گھبروں اور پہروں میں سے صاف نکل گئے!

آج دنیا کا سب سے بڑا محسن و خیر خواہ (صلعم) بغیر کسی قصور کے بے گھر ہو رہا تھا!

آج وہ ان گلیوں کو الوداع کہہ رہا تھا۔ جن میں وہ چل پھر کر جوان ہوا۔ اور جن میں اس نے حق کا بول بالا کرنے کے لئے ہزاروں ہی پھیرے کئے تھے۔ اور جن میں اس نے گالیوں سنی تھیں اور ایذایں سہی تھیں۔ آج وہ حرم کے مرکزِ روحانی سے جدا ہو رہا تھا۔ جس میں اس نے بار بار سجدے کئے تھے۔ بار بار قوم کی اصلاح کی



دعا میں مانگی تھیں۔ بار بار قرآن پڑھا تھا۔ اور بار بار اس معتدس چار دیواری۔ اس واحد پناہ گاہ امن و سلامتی میں بھی مخالفین کے ہاتھوں دکھ اٹھائے تھے اور ان کے دل چھیدنے والے بول سننے لگتے۔

آج وہ اس شہر کو آخری سلام کہہ رہا تھا۔ جس میں ابراہیم واسمعیل علیہما السلام کے کارناموں کا ریکارڈ محفوظ تھا اور جس کی فضاؤں میں ان کی دعاؤں کی لہریں اب تک متحرک تھیں۔

کلیجہ کٹا ہو گا۔ آنکھیں ڈبڈبائی ہوں گی جہد بات اُمڈے ہوں گے۔ مگر خدا کی رضا اور زندگی کا مشن چونکہ اس قربانی کا بھی طالب ہوا اس لئے انسان کا ملنے یہ قربانی بھی دے دی!

آج مکہ کے پیکر سے اس کی روح نکل رہی تھی۔ آج اس چین کے پھولوں سے خوشبو اڑی جا رہی تھی۔ آج یہ چشمہ سوکھ رہا تھا۔ آج اس کے اندر با اصول اور صاحب کردار ہستیوں کا آخری قافلہ روانہ ہو رہا تھا!

دعوت حق کا پروا تمکھ کی سرزمین سے آگے۔ لیکن اس کے پھولوں سے دامن بھرنا مکہ والوں کے نصیب میں نہ تھا۔ پھل مدینہ والوں کے حصے میں آئے۔ ساری دنیا کے حصے میں آئے۔ مکہ والے آج دھکیل کر چھپے ہٹائے جا رہے تھے۔ اور مدینہ والوں کے لئے اگلی صف میں جگہ بنائی جا رہی تھی۔ جو اپنے آپ کو اوجھا سمجھتے تھے ان کو ہستی میں دھکیلنے کا فیصلہ ہو گیا۔ اور جن کو مقابلاً نکلنے درجہ پر رکھا جانا تھا۔ وہی لوگ اٹھا کر اوپر لائے جا رہے تھے!

مگر شدت کی داستان کا یہ کوئی آخری باب نہیں ہے۔ دشمنان حق نے مدینہ میں بھی یہودیوں کے ذریعہ سازش کے تار بٹانے شروع کر دیئے اور منافقین کے ایک گروہ کو آکر کاربنا لیا۔ وہاں بھی استہزار، غنڈہ گردی، دشنام طرازی۔ فتنہ پردازی اور مفندانہ سازشوں کا ایک دور سننے سے شروع ہو گیا۔ علاوہ بریں اب قریش کا ذوق تشدد اس بات کی تیاری میں لگ گیا کہ علانیہ میدان جنگ میں تحریک حق کی طاقت کو چیلنج کرے۔ ساری عمر قریش اور یہودیوں اور منافقوں نے نبی اکرم کو امن چین کا ایک سال بھی نہیں لینے دیا۔ فرمایا کرتے تھے کہ ”لوگوں نے مجھے بوڑھا کر دیا۔ مدینہ میں واقعہ افک جیسی شرارتوں سے آپ کا کلیجہ چھلنی کرنے کی کوشش کی گئی۔ انصار اور ہاجرین کو لڑنے کی تدبیریں عمل میں لائی گئیں۔ محسن انسانیت کو قتل کرنے کے لئے بھی متعدد بار سازشیں ہوئیں اور انجام لگے گئے۔

آپ نے ساری زندگی ایک امتحان مسلسل میں گزاری۔ اور اس کڑی آزمائش اور سخت امتحان میں بال برابر بھی دھڑکنے سے ادھر نہ ہوئے۔ حق و باطل کے اس جہاد میں سید ال حضور ہی کے ہاتھ رہا!

(۱۸)

آخر کیا بات ہو کہ ایک فرد تنہا اٹھا اور چند سال میں اس نے قوم کی کایا پلٹ دی۔ لیکن اس کے مقابلے میں مخالفین کا جو اہمہ کثیر ہر تدبیر گزارا تھا اور ہر چال چل رہا تھا وہ ناکام و نامراد ہو کر رہ گیا۔ تقدیر کے اس فیصلے کے پیچھے کئی اسباب کام کرتے نظر آتے ہیں:-

— آنحضرت خلدیں اور بے لوثی کی شان کے ساتھ اٹھتے تھے۔ لیکن آپ کے مخالفین اعراض اور مفاد کے لئے سارا طوفان اٹھا رہے تھے۔

— آنحضرت ایک دعوت خیر و صلاح کے علمبردار تھے۔ مگر مخالفین مقابلہ پر کوئی دعوت خیر و فلاح نہیں پیش کر رہے تھے۔



— آنحضرتؐ انسانیت کو ایک جاہلی نظام سے نجات دلانے کے لئے آئے تھے۔ جس کے خلاف فطرتِ انسانی خود نہ ور گڑھی تھی۔ لیکن مخالفین اس ناخوشگوار نظامِ باطل کو جوں کا ڈن تائم رکھنے کے لئے قوتِ صرف کر رہے تھے۔

— آنحضرتؐ کا پیغام ایک جاندارِ مشیتِ پیغام تھا۔ لیکن آپؐ کے مخالفین صرف ایک سببِ جانِ منافی بات سے کر میدان میں اترے تھے!

— آنحضرتؐ دلیل کی مکمل طاقت سے آراستہ تھے اور انسانی عقل و فکر کو خطاب فرما رہے تھے۔ مگر مخالفین کے پاس سوائے جذباتی اُپال کے اور کچھ نہ تھا۔ اور وہ عام لوگوں میں صرف ایک جذباتی ردِ عمل پیدا کرنے کے لیے تھے!

— آنحضرتؐ ایک مستفہدِ منظمِ جماعت اور معاشرے کی تائیس فرما رہے تھے۔ لیکن دوسری طرف ایک انتشار زدہ ابنوہ تھا!

— آنحضرتؐ اور آپؐ کے ساتھی ایک بے مثال کردار کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ اور یہ مظاہرہ ایک ہی شان کے ساتھ برسوں جاری رہا۔ لیکن دوسری طرف سے ایک انتہائی گفٹا و گفٹا اور گندے کیرکٹر کو مقابلے میں لایا گیا تھا!

— آنحضرتؐ اور آپؐ کے رفقاءِ منظم و مانہ صبر کے مقام پر تھے۔ لیکن حریت، طاقت، علم و زیادتی کا موقف اختیار کئے ہوئے تھے!

— اور سب سے بڑی بات یہ کہ حضورؐ کے ساتھ حق تھا۔ اللہ تعالیٰ کی نصرت و تائید اور یقین و ایمان کی طاقت تھی۔ اور اللہ کی ذات پر پورا بھروسہ تھا۔ لیکن دوسری طرف باطل تھا۔ بے یقینی تھی اور اللہ کو چھوڑ کر خود اپنی طاقت پر مانہ تھا!

یہ تھے وجوہ جس کا نتیجہ وہ نکلا جس پر تاریخِ فخر کرتی ہے۔ حق کا بول بالا ہوا۔ اور نظامِ جاہلیت اُس کے پاسبازوں کے دیکھتے دیکھتے پاش پاش ہو گیا!

(۱۹۱)

اس تاریخ — اور اس کو پڑھیے اور بار بار پڑھیے۔ مگر خدا را کبھی اس نیت سے پڑھیے اس تاریخ سے سبق لینا ہے۔ اس سے عبرت حاصل کرنی ہے۔ اس سے وہ اصول اخذ کرنے ہیں جو صلاح و کامرانی کا وسیلہ ہیں اور اس سے ان خطرات و مہالک کو جاننا ہے۔ جو انسانی زندگی کے راہزن بنے ہر قدم پر سامنے آتے ہیں۔ اس تاریخ کا مطالعہ کیجئے۔ تو اس عزم سے کیجئے کہ وہی بازی ہم کو بھی کھیلنی ہے۔ وہی دعوت بپا کرنی ہے۔ وہی ترکیب اٹھانی ہے۔ وہی نظامِ جماعت استوار کرنا ہے۔ اسی مشن کا جھنڈا بلند کرنا ہے۔ اس کردار کو پیدا کرنا ہے۔ اسی طریقہ کا رکھنا ہے۔ اور انجمنِ کار اسی طرز کی ریاست اور اسی ڈھنگ کے نظامِ اجتماعی کو نصب کرنا ہے!

ہاں! اس تاریخ کو پڑھیے۔ تو اس مقصد سے پڑھیے کہ اس کی روشنی میں اپنے دور کی تاریخ کو سمجھنا ہے۔ اس کے آئینے میں گرد و پیش کے کرداروں کے چہرے پہچاننے ہیں۔ اس کے ذریعہ اس طاقت کو پہچاننا ہے جو دعوتِ محمدیؐ کی تجدید کا کام کر رہی ہے۔ اور دوسری طرف ان طاقتوں کو بھی پہچاننا ہے جو استہزار، دشنام طرازی، ایذا دہی، مخالفت، آفرین، استغفال انگیزن، تکفیر و تفسیق، اور ظلم و تشدد کی ساری تاریخی تدبیروں کے ساتھ سنی اور دینی ہنگامے اٹھا رہی ہیں۔ اور جس کے سامنے اصل سوال اپنے سیاسی و مذہبی مناصب، اپنی چودھرا



اپنے مہاشی مفاد، اپنے اثر و نفوذ اور اپنی یگڑی ہوئی عادات کے تحفظ کا ہے!

میں نے اس کتاب کو اپنی کتابوں میں رکھا ہے۔ یہ فائدہ اٹھانا مطلوب نہ ہو تو پھر آخر کا ہے کہ لے ان موضوعات پر جلسے اور  
میلہ کی مجلسیں منعقد کرتے ہو۔ کاہنہ کے لئے صفحہ کے صفحہ رنگتے ہو، کس کے لئے کتابیں چھاپتے ہو۔ کاہنہ کے لئے رسالوں  
کے ہیئت نمبر نکالتے ہو۔ کیا محض لغزین کے اور وقت گزاری کیلئے ؟

انبیاء کی ہستیوں اور ان کے کاموں کا مرتبہ اس سے بہت بلند ہے کہ ان کی داستانوں کو وقت گزردی کا ذریعہ بنایا جائے۔ یہ مقدس ہستیاں ہم سب کی محسن ہیں اور ان میں سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے اور سائے انسانوں کے محسن اعظم ہیں۔ ایسی ہستیوں کی سیرت کا مطالعہ صرف طلب ہدایت و رہنمائی کے لئے ہونا چاہیئے اور اس سے اسوہ حسنہ اخذ کرنا چاہئے !

اے اللہ! ہم اپنے محسن اعظم کے احسانات کبے حد زیر بار ہیں۔ ہم اس قابل نہیں ہیں کہ

اُس کے کسی احسان کا بھی بدلہ اپنے پاس سے دے سکیں !

اے اللہ! تو ہمارے محسن اعظم صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنی رحمتیں اور برکتیں نازل فرما۔

ہم مسائل اور فقیر ہو کر تیرے دربار میں حاضر ہوئے ہیں۔ تو اپنے خزانہ لادال سے

ہمارا واجب انما و احساب چٹکا دے !

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى بَارِكٍ عَلَى عَمْرٍو عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ

انک عید مجید



(مولانا) ظفر احمد عثمانی

## بارگاہِ رسالت میں

زال الظلام ولاح النور فی الافق  
تاریکی دور ہو گئی اور آفاق میں روشنی نمودار ہوئی

برق من الطور اویدر علی جبل  
یہ کوہ طور کی بجلی ہے یا مکہ کی بستی کے پہاڑ پر چاند؟

واہالہ من نبی لامثال لہ  
مرحبا! یہ کیسے نبی ہیں جن کی مثال نہیں مل سکتی

محمد خاتم النبأ سیدہم  
محمد رصلی اللہ علیہ وسلم، خاتم انبیاء سردار انبیاء

اتقی الانام وازکاہم وراعلہم  
تمام مخلوق میں زیادہ متقی سب سے زیادہ پاکیزہ اور سب سے

زاکي البخار جمیل الوجہ احسنہم  
پاکیزہ سرشت خوبصورت چہرے والے سب سے زیادہ حسین

قد جاء والناس فی ہرج و مرج  
آپ ایسے وقت تشریف لائے کہ لوگوں میں فساد مچا ہوا تھا

والجہد کالنیل قد اذنی ذوائبہ  
اجہد کی طرح کی رات کی زلفیں نکھیر رکھی تھیں

برق تألق فی کراج من الغسق  
ایک بجلی گھٹا ٹوپ اندھیری میں چمک رہی ہے

ببطن مکة منشق علی فلق  
جو ٹکڑے ہو کر پھٹ گیا ہے۔

فاق الخلال فی خلق و فی خلق  
تمام مخلوقات سے منور اور تیر میں بہتر اور بڑھ کر ہیں۔

حامی الحقیقة مفتاح لمنغلق  
حق کے حامی اور بند دروازوں کے کھولنے والے ہیں

باللہ احلمہم فی المرتق والفتق  
زیادہ اللہ کی معرفت والے اور صلح و جنگ میں سب سے زیادہ بار

یسحو الظلام کبد التم فی الافق  
تاریکی کو ایسا مٹاتے ہیں جیسا آفاق میں بد کڑل

والظلم عم بسیط الارض بالقلق  
اور ظلم نے تمام روئے زمین کو بلا ڈالا تھا

فی غیمہ کفر علی الافاق منطبق  
کفر کے بادل نے اندر جو تمام آفاق پر چھایا ہوا تھا۔



وَالشُّقُّ صَبَحَ الْهَدَىٰ مِنْ نُورِ طَلْعَةِ

پس آپ کے چہرہ مبارک کے نور سے ہدایت کی صبح

فَصَبَحَ النَّاسُ فِي عِلْمٍ وَفِي حُكْمٍ

اب لوگ اللہ کے فضل سے علوم و حکم سے مالا مال ہو گئے

وَأَصْبَحَتْ أُمَّةٌ أَمِيَّةٌ عُرِفَتْ

اور وہ اُن پڑھ قوم جو جاہلیت کے نام سے مشہور تھی

فَالْعِلْمُ وَالْعَدْلُ سَادَرَا تَحْتَ رَأْسِهَا

اب علم و عدل اُس کے جھنڈے کے نیچے چلتے تھے

وَالصَّبْرُ وَالصَّدْقُ وَالْإِحْلَاصُ حُلَّتْهَا

صبر و صدق اور احسان اس کا لباس تھا

حُبُّ النَّبِيِّ وَتَقْوَى اللَّهِ حَلِيَّتُهَا

حُب رسول اور خوف خدا اُس کا زیور تھا

يَا أَكْرَمَ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ مَنْزِلَةً

اے وہ جو اللہ کے نزدیک رتبہ میں سب سے زیادہ مکرم

قَدْ خَصَّكَ اللَّهُ بِالْإِسْرَاءِ لَيْلَةً إِذْ

اللہ نے آپ کو معراج کیساقہ مخصوص کیا ہی ایک شام

أَوْ تَبَتِ عِلْمًا وَحِلْمًا زَانِ خَلْقٍ

آپ کو علم اور حلم دیا گیا جس کو خلق عظیم نے زمینت بخشی

وَعَفَّةً إِذْ بَادَى أَوَّاهٍ حَسَنَةً

اور عفت و ادب، تہذیب و دیانت اور مہربان

يَجْلُو غِيَا هَبَّ لَيْلٍ الْجَهْلُ وَالْجَمْتُ

جہالت و حماقت کی رات کی تاریکیاں چھانسی ہوئی نورانی

بِنِعْمَةِ اللَّهِ بَعَثَ الْفَضْلَ وَالْخُرْقَ

گمراہی اور بے وقوفی کے بعد

بِالْجَهْلِ سَابِقَةَ الْأَقْوَامِ وَالْفِرْقَ

تمام اقوام اور تمام جماعتوں سے آگے بڑھ گئی

وَالْفَتْحَ وَالنَّصْرَ وَالْإِقْبَالَ فِي الطَّرِيقِ

اور فتح و نصرت و اقبال اس کے راستے میں تھے

وَرَايَةَ الْعَرْشِ فِي الْأَفَاقِ بِالْخَفْوِ

اور عزت کا جھنڈا چاروں اُتار عالم میں لہرا رہا تھا

وَالْيَمِينَ وَالسَّعْدَ مِثْلَ الْعَقْدِ فِي الشُّعْرِ

اور برکت و سعادت لگے کا ہار تھی !

وَأَفْضَلَ الْخَلْقِ مِنْ جَمْعٍ وَصَفَرٍ

اور تمام مخلوق سے خواہ جماعی صورت میں ہو یا انفرادی اعلیٰ افضل

تَرْقَى السَّمَوَاتِ مِنْ طَبَقٍ إِلَى طَبَقٍ

جسکے آپ آسمانوں کو درجہ بدرجہ طے فرما رہے تھے

وَحِكْمَةٌ أَنْتَ فِيهَا حَازِلُ السَّبْقِ

اور ایسی حکمت دی گئی جس میں آپ ہی سب سے آگے ہیں

لِلْعَالَمِينَ وَبِهَا لَزْخِيْرُ ذِي الرِّقِّ

دولوں پر رحم دیا گیا اور ایسا انصاف جس پر دنیا و آخرت



امانة صلة للرحم مكرمة

امانت، صلہ، رحمی، کرم فرمائی عطا ہوئی اور

بلاغۃ انجلت من رامہا ورممت

اور ایسی بلاغت دی گئی کہ جس نے اس کا قصد کیا شرمندہ ہو گیا

وباهرات من الايات معجزة

اور روشن نشان دیئے گئے جن کے مقابلہ سے نیا عاجز ہے

شجاعة واصطبار ايوه صلحمة

میدان جنگ میں بہادری و استقلال آپ ہی حصہ ہے

كنت الغياث لايتام وارملة

آپ یتیموں، یواؤں کے فریاد رس تھے جو

كنت الملاذ لمضطرب ومضطرب

آپ مساکین میں سے ہر بے چین بے قرار کیلئے جو آفتوں سے

طابت بغرّ تك اطمینون طلعتها

آپ کے مبارک چہرہ کی روشنی سے مدینہ بارونق ہو گیا

جاهد كل كفور قد عصي وطغي

آپ نے ہر کافر سے جہاد کیا جو نافرمانی اور سرکشی پر

انت النجاة لمن امسى يمرتكم

جو گھٹا ٹوپ اندھیریوں میں بحر زخار عمیق کے اندر

انت العماد لقوم لاعمار له

جو قوم کا کھڑا ستارہ ہو اس کیلئے آپ ہی سہارا ہیں

فصل الخطاب ووحيا غير مختلق

فیصلہ کن گفتگو اور ایسی وحی جو افتراء و کہ ہے پاک ہے

مبارز بها بذل الالبك الخريق

اور جس نے مقابلہ کیا اسکو گونگے بیوقوف جیسی ذلت کا سامنا ہوا۔

تبدر ولناظرها بالليل كالشفق

وہ رات میں بھی دیکھنے والوں کیلئے ایسے چمکتے ہیں جیسے شفق کی سُرخ

اذ تطيش يد الرعد يدة الفرق

جبکہ ہندوؤں، ڈورپوکوں کے ہاتھ کاٹنے لگتے ہیں۔

اصبت من الجوع كالبالي من الورق

فاقہ سے اس طرح مسکڑ گئے تھے جیسے پرانا پتہ

من المساكين للأفان معتنق

گلوگیر ہو چکا تھا جائے پناہ تھے۔

مدينة احد قت بالبيض والرق

جس کو (دشمنوں نے) تلواروں اور ڈھالوں سے گھیر لیا تھا

وزاد كغية رهقا على رهق

تلا ہوا تھا اور گمراہی نے ایسے ظلم و حما میں ضافہ کر دیا تھا

من الظلام بحر زخر عمق

پھنسا ہوا ہو اس کیلئے آپ ہی ذریعہ نجات ہیں

انت المرشاد لمن قد ضل في طرق

جو مختلف راستوں میں بھٹک رہا ہو اس کیلئے آپ ہی رہنما ہیں۔



انت المحیب لمن حلت سعادته  
جس کی سعادت کا وقت آگیا ہو اسکے محبوب آپ ہی ہیں

ولیس یرغب عنها غیر کل شقی  
اور اس سعادت بد بخت کے سوا کوئی بھی میری نہیں کر سکتا

یا خاتم الرسل حب الله صفوته  
اے خاتم رسل! اللہ کے محبوب! اللہ کے برگزیدہ!

یا بکر أمنة الزهراء كالفلق  
اے آمنہ کے لالہ! جو صبح کی طرح روشن ہیں

عسی أنال غداً منك الشفاعة اذ  
میں امید کرتا ہوں کہ فردا قیامت میں آپ کی شفاعت پھر آئے گی

قد ألجم الناس للأثام بالعرق  
ہوں گا جب گناہوں کی وجہ لوگوں کا پسینہ منہ تک جاوے گا

و أنت تسقي ولا ساق سواك لهم  
اُس وقت آپ کو گلوں کے ٹھنڈے پانی کا لبریز جام پلاتے

كأساً يطاف بماء بارد عندك  
ہونگے جبکہ آپ کے سوا اور کوئی ساقی نہ ہو گا

ثم الصلوة صلوة لا انقضاء لها  
اس کے بعد ایسا درود جو کبھی ختم نہ ہو نازل ہو

على النبي مع الأصحاب الرفق  
رسل اللہ علی اللہ علیہ وسلم پر اور آپ کے اصحاب فقہاء پر

وأهل بيت رسول الله كلهم  
اور رسول اللہ علی اللہ علیہ وسلم کی تمام اہل بیت پر

صالح بد الدجی والشمس في الأفق  
جب تک چاند اور سورج آفاق میں چمکتے رہیں۔

تمت

سیرت نمبر

جنوری ۱۹۵۶ء کا شمار ہے۔ فروری ۱۹۵۶ء کا شمار

حب البق شائع ہوگا۔ (النشأ اللہ العزیز)



# نبی اکرم ﷺ کے چند مغربی سیرنگار

وہ شخصیت جس کے بارے میں بلاشبہ سب سے زیادہ سوچا اور کہا گیا ہے وہ حضور سرور کائنات محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس ذات ہے۔ ایسا ہونا بالکل ایک فطری امر ہے۔ حضور کی جامع شخصیت اس بات کی مقتضی ہے کہ دنیا کا ہر شخص اس پر غور و تدبر کرے۔ تاریخ کی اس سب سے بڑی شخصیت کو نظر انداز کرنا کسی طرح ممکن ہی نہیں۔ اگر مطالعہ فطرت کے بعد ہم یقین رکھتے ہیں کہ دنیا انسانی مزاجوں، انسانی صلاحیتوں اور استعدادوں کا نام ہے۔ تو یہ بات بڑی آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ حضور کے بارے میں مختلف لوگوں نے کیوں ایک سا انداز فکر اختیار نہیں کیا۔ جس طرح ابر باران اگرچہ پہاڑ جنگل، میدان، کھیت اور ریگستان میں ایک جیسا برستلے۔ مگر ان میں سے ہر چیز ایک ہی طرح سیراب نہیں ہوتی۔ اسی طرح حضور کے وجود مبارک سے انسانوں کے مختلف گروہوں نے مختلف قسم کے تاثرات لئے۔ مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں اس سلسلے میں اہل مغرب کے خیالات پیش کروں۔ مگر کسی تفصیلی گفتگو کرنے سے پیشتر یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کی ذہنی کیفیات کا ایک سرسری سا جائزہ لے لیا جائے!

مغرب کے بارے میں ایک بدیہی حقیقت جسے کسی صورت بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ہے کہ مذہب کے معاملہ میں پچھلے دو سو سال سے اس کا ذہن شدید تعصب میں گرفتار ہے۔ وہاں کے رہنے والوں نے غلطی سے یہ فرض کر لیا ہے کہ مذہب سے متعلق جو چیز بھی ہوگی وہ سراپا جہالت ہوگی۔ اس لئے خدا، وحی، حشر و نشر سب اداہم ہیں۔ جنہیں دنیا کی "جاہل اقوام" ابھی تک اپنے سینوں سے لگائے ہوئے ہیں۔ لہذا اگر انہوں نے مذہب کے کسی پیشوا کا مطالعہ بھی کیا تو اس نقطہ نظر سے نہیں کہ اس پاک ذات نے انسانوں کے اندر کس حد تک فکر آخرت پیدا کی۔ ان کے اندر فسق و فجور کو ختم کیا اور انھیں صحیح معنوں میں معرفت الہی عطا کی۔ ان کا مطالعہ ان نفوس قدسی کے متعلق بھی صرف انہی مسائل تک محدود رہا کہ انہوں نے کتنے ممالک فتح کئے۔ اپنی قوم کے لئے کس قدر دنیاوی ساز و سامان اکٹھا کیا۔ اپنا وطن کو کن مادی منفعتوں سے مالا مال کیا۔ پھر ان میں سے جن معشرین نے بھی شہرت حاصل کی۔ وہ وہی تھے جنہوں نے انسانی زندگی کو زیادہ سے زیادہ محسوس لذائذ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی۔ اس لئے ان کے ذہن میں مذہب کا تصور صرف دنیاوی فائدوں کا حصول ہے!

اس کے علاوہ دوسری چیز جو قاری کو اس سلسلہ میں ذہن نشین رکھنی چاہیئے وہ یہ ہے کہ اہل مغرب اگر کسی مذہب سے روشناس بھی ہیں تو وہ صرف عیسائیت ہی۔ مگر بد قسمتی سے اس کے متعلق بھی ان کا تصور سخت ناقص ہے۔ ان کے نزدیک مذہب انسان اور خدا کے درمیان ایک پرائیویٹ رشتہ ہے۔ اور اس کا دائرہ صرف پوجا پاٹ تک محدود ہے۔ اس کا کوئی تعلق بھی انسان کی مادی زندگی سے نہیں۔ اس لئے ان کے ہاں کوئی ایسی ذات صحیح معنوں میں مقدس نہیں سمجھتی ہر ملک و دین کی



دوئی کو ختم کر کے اور انسانیت کو ایک فطری وحدت کا سبق دے !

اُن کے ذہن سے ذہین افراد بھی اس حقیقت کو سمجھنے سے آج تک قاصر ہیں کہ انسان اپنے ہر دنیاوی معاملہ میں بھی ایک حانی اور معذی لفظ نظر رکھتا ہے جو دراصل اُس عقائد کا عکس ہوتا ہے۔ اگر نیت کا روحانی ہر چشمہ گدلا ہو جائے۔ تو جو اعمال بھی صادر ہوں گے وہ خلوص و حقانیت سے معرا ہونے کی وجہ سے نہایت گھناؤنے ہوں گے۔ لہذا جب اُن کے سامنے کوئی ایسی ذات آتی ہے جس نے در دنیا کو کلیہ دین سے کھولنے کی کامیاب کوشش کی۔ جس نے سیاست اور معیشت کو اخلاق کے تابع کیا۔ جس نے قوت و جبروت اور نفرو انکسار کو ہم کاب کیا۔ تو وہ نہیں سوچ سکتے کہ آخر اس کی شخصیت کو کس طرح پیش کریں اور اس کا تاریخ میں کیا مقام تعین کریں !

تبرکے بعض سیاسی وجوہ سے بھی اہل مغرب کا رویہ اسلام سے شروع ہی سے معاندانہ چلا آ رہا ہے۔ صلیبی جنگوں کی تلخ یاد ابھی تک اُن کے ذہن سے محو نہیں ہوئی۔ پھر بدقسمتی سے یہ لوگ استعماری عزائم کے ساتھ مسلمان ممالک پر پھیلی مدی میں قابض ہوئے مسلمانوں پر ایک مدت دراز تک حکمرانی کرنے کے بعد ابھی تک وہ مسلم قوم کی نفسیات نہیں سمجھ سکے۔ انہوں نے یہ دیکھا کہ اُن کے یہاں جو طبقہ مذہبی کہلاتا ہے۔ وہ دنیا اور اُس کے سارے کاروبار سے منہ موڑ کر جنگوں اور ویرانوں کا رخ کرتا ہے اور ظلم کے لئے خود اپنے ہاتھوں سے ایک ایسی آزاد فضا ہتیا کرتا ہے۔ جس میں وہ بلا روک ٹوک پروان چڑھے۔ مگر اس کے برعکس یہاں جو طبقہ مذہب کا پرستار ہے وہ حریت پسند ہے۔ وہ نہ تو غیر ملکی سامراج کو پسند کرتا ہے اور نہ ملکی جبر و استبداد کو گوارا کرتا ہے۔ وہ استعماری عزائم کا مخالف ہے۔ اس کشمکش میں جس میں سارا قصور غیر ملکی استعمار کا تھا۔ بچارے اسلام کو خواہ مخواہ ہدف ملامت بنایا گیا۔ اہل فرنگ اس "انوکھے مذہب" کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ آخر دین کی یہ کونسی قسم ہے جو اس قوم کو آزادی کے حصول کے لئے ابھارتی ہے۔ جو ہر آن اس کے اندر یہ احساس بیدار کرتی ہے کہ اُن کی اجتماعی زندگی اس وقت تک صحیح نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ اپنی سیاست اور معیشت کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام و ہدایات کے مطابق نہ رکھیں۔ چونکہ مسلم قوم دینی جذبہ سے سرشار ہو کر ہی غیر ملکی اقتدار کا جوا اپنے کندھے سے اتار پھینکنے کے لئے جدوجہد کرتی رہی اس لئے حاکم قوم کو سب سے زیادہ نفرت اسی دین کے خلاف پیدا ہوئی !

پھر اہل مغرب مذہب و سیاست کی تفریق کو تسلیم کر لینے کے بعد اس عقیدے کے سمجھنے سے قاصر ہیں کہ کوئی شخصیت خواہ کتنی بڑی ہی کیوں نہ ہو۔ کسی فرد یا جماعت کی اس معنی میں مطاع ہو سکتی ہے کہ اُس کا ہر فعل اور ہر حکم قیامت تک کے لئے واجب الافعال اور واجب العمل ہو۔ اُس کی حکم عدولی سے نہ صرف دنیا برباد ہو بلکہ آخرت بھی ضائع ہو جائے۔ اُس کی بے چون و چرا اطاعت و فرمانبرداری سے ہی اس کی نجات وابستہ ہو۔ وہ ذات ہر عجب سے پاک، ہر خطا سے منزہ۔ ہر دنیاوی خواہش سے بالا ہو۔ اُس کی محبت سب محبتیں پر غالب ہو۔ جن جن طریقوں کو اُس نے پسند کیا ہے انھیں اختیار کیا جائے۔ اور جن جن راستوں پر چلنے سے اُس نے منع فرما دیا ہے اُن سے بہ رضا و رغبت اپنے آپ کو ہٹا لیا جائے۔ پھر اُسے اللہ تعالیٰ کے منشاء کو قیامت تک پہنچانے والا آخری پیغمبر تسلیم کیا جائے۔ اور پھر اس بات کو بھی دل میں اتار جائے کہ جس طرح اس نے پیغام الہی کو سمجھا ہے وہی اس کی صحیح ترین صورت ہے۔ جو اس سے ہٹ کر کوئی کام کرتا ہے وہ گمراہ ہے۔ جو اس پیغام کی کوئی ایسی تعبیر کرتا ہے جو اُس کی پیش کی ہوئی تعبیر کے برخلاف ہے تو وہ دنیا اور آخرت میں سخت گھاٹے کا سودا کر رہا ہے۔ اُس کے احکام زندگی کے کسی ایک شعبہ سے متعلق نہیں۔ بلکہ زندگی کے سارے شعبوں پر حاوی ہیں۔



ان چند ابتدائی گزارشوں کے بعد اب ہم حضور کے چند مغربی بیہوش نگاروں کی آراء پیش کرتے ہیں۔ ان سے آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان میں سے اکثر حضرات اپنی نیک نیتی کے باوجود حضور کی شخصیت کا صحیح طور پر مطالعہ نہ کر سکے !  
حضور کے مغربی سوانح نگاروں کو جس چیز نے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ علماء اسلام کی وہ سعی اور جدوجہد ہے جس سے انہوں نے اپنے ہادی برحق کی زندگی کو محفوظ کرنے کی کوشش کی۔ مشہور جرمن ڈاکٹر اسپرنگر نے جو ۱۹۵۴ء اور اس کے بعد تک ہندوستان کے تعلیمی صیغہ سے متعلق تھے۔ انہوں نے "الاصابة فی احوال الصحابة" (حافظ ابن حجر) کے انگریزی مقدمہ میں بالکل صحیح لکھا ہے:-

"نہ کوئی قوم دنیا میں ایسی گزری نہ آج موجود ہے جس نے مسلمانوں کی طرح اہل الرجال کا عظیم فن ایجاد کیا ہے جس کی بدولت آج پانچ لاکھ شخصوں کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ راویوں کی چھان بین اور تحقیق میں اس درجہ دیانت داری اور حق گوئی سے کام لیا کہ وہ واقعات آج اسلام کے مفاخر میں ہیں۔ راویوں میں بڑے بڑے خلفاء اور امراء بھی تھے۔ جن کی تلواروں کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ مگر محدثین نے نڈر ہو کر سب کی پردہ دری کی اور ان کو وہی درجہ دیا جو اس بارگاہ میں ان کو مل سکتا تھا۔ امام دیکھ بہت بڑے محدث تھے لیکن ان کے باپ سرکاری خزانچی تھے۔ اس بنا پر پردہ خود ان سے جب روایت کرتے تو ان کی تائید میں کسی دوسرے راوی کو ضرور ملا لیتے۔ یعنی تنہا اپنے باپ کی روایت کو تسلیم نہ کرتے تھے۔ اس احتیاط اور حق پسندی کی کوئی حد ہے۔"

یہی وجہ ہے کہ حضور کی ساری زندگی روز روشن کی طرح واضح ہے۔ اس حقیقت کو باسورۃ نے اپنی کتاب "محمد اور محمد ازم" میں تسلیم کرتے ہوئے لکھا ہے:-

"جو کچھ عام طور سے مذہب کی ابتداء نامعلوم ہونے کی نسبت صحیح ہے۔ وہی بد قسمتی سے ان تین مذہبوں اور ان کے بانیوں کی نسبت بھی صحیح ہے جن کو ہم کسی بہتر نام موجود نہ ہونے کے سبب تاریخی کہتے ہیں۔ ہم مذہب کے اولین اور ابتدائی کارکنوں کی نسبت بہت کم اور ان کی نسبت جنہوں نے ان کی محنتوں میں بعد کو اپنی محنتیں ملائیں، شاید زیادہ جانتے ہیں۔ ہم زرتشت اور کینوشس کے متعلق اس سے کم جانتے ہیں جو سولن اور سقراط کے متعلق جانتے ہیں۔ موسیٰ اور بودھ کے متعلق اس سے کم واقف ہیں۔ جو اسپروس اور سیرز کے متعلق ہمیں معلوم ہے۔ ہم درحقیقت مسیح کی زندگی کے چند حصوں میں سے صرف ایک حصہ سے آشنا ہیں۔ ان تین برسوں کی حقیقت سے کون پردہ اٹھا سکتا ہے جس نے تین سال کے لئے راستہ تیار کیا۔ ایک مثالی زندگی جو بہت دُور بھی ہو اور قریب بھی ہے۔ ممکن بھی ہو اور ناممکن بھی۔ لیکن اس کا کتنا حصہ ہے جسے ہم جانتے ہی نہیں۔ ہم مسیح کی ماں، مسیح کی خانگی زندگی، ان کے ابتدائی اجاب۔ ان کے ساتھ ان کے تعلقات۔ ان کے روحانی مشن کے تدبیر کی طلوع یا ایک بہ یک ظہور کی نسبت ہم کیا جانتے ہیں؟ ان کے



بارے میں کتنے سوالات ہم میں سے ہر ایک کے ذہن میں پیدا ہوتے ہیں۔ جو ہمیشہ سوالات ہی رہیں گے۔ لیکن اسلام میں ہر چیز متنازع ہے۔ یہاں دُھندالاپن اور راز نہیں ہے۔ ہم تاریخ رکھتے ہیں۔ ہم محمد کے متعلق اس قدر جانتے ہیں جس قدر تو تفر اور ملٹن کے متعلق جانتے ہیں۔ متحیا لوجی، فرضی اضافے اور مافوق الفطرت واقعات ابتدائی عرب مصنفین کے یہاں نہیں ہیں۔ یا اگر ہیں تو وہ آسانی سے تاریخ سے الگ کئے جاسکتے ہیں۔ کوئی شخص یہاں نہ خود کو دھوکا دے سکتا ہے اور نہ دوسرے کو دے سکتا ہے۔ یہاں پوئے دن کی روشنی ہے۔ جو ہر چیز پر پڑ رہی ہے اور ہر ایک تک پہنچ سکتی ہے۔

اسی طرح حضور کا ایک اور ذوالع نگار John Derenport اپنی مشہور تصنیف *Apology for Muhammad and the Quran* میں اس حقیقت کا نہایت واضح الفاظ میں اعتراف کرتا ہے:-

”اس میں کچھ شبہ نہیں کہ تمام مفتن اور فاتحوں میں ایک بھی ایسا نہیں کہ جس کی زندگی کے واقعات محمد کے ذوالع حیات سے زیادہ مفصل اور سچے ہوں۔“

دوسری چیز جس نے حضور کے مغربی سیرت نگاروں کو سب سے زیادہ متاثر کیا ہے۔ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اخلاص ہے۔ اُن کی عقل یہ سمجھنے میں کافی دقت محسوس کرتی ہے کہ کوئی شخص اپنی خارجی اور داخلی زندگی میں ایک ہی طرح کا کردار پیش کرے اُس کی یہ ایسی بیٹ لائف پبلک لائف سے مختلف نہ ہو۔ یہ چیز اُن لوگوں کے لئے مایہ حیرت ہے۔ انسان کے اخلاق و عادات، اور اعمال کا بیوی سے بڑھ کر کوئی واقف کار نہیں ہو سکتا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب نبوت کا دعویٰ کیا۔ تو اُس وقت حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا پندرہ برس آپ کی معیت میں رہ چکی تھیں۔ اور یہ مدت اتنی بڑی ہے کہ جس میں ایک انسان دوسرے کے عادات اور خصائل کو اچھی طرح جان سکتا ہے۔ اس واقفیت کا اثر حضرت خدیجہ پر یہ پڑتا ہے کہ ادھر آپ کی زبان سے اپنی نبوت کی خبر نکلتی ہے اور ادھر حضرت خدیجہ کا دل اُس کی تصدیق پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

حضور کی تمام بیویوں میں حضرت خدیجہ کے بعد سب سے زیادہ محبوب حضرت عائشہ تھیں۔ حضرت عائشہ نو برس متقل آپ کی صحبت میں رہیں۔ وہ گواہی دیتی ہیں کہ:-

”حضور کی عادت کسی کو برا بھلا کہنے کی نہ تھی۔ بُرائی کے بدلے میں بُرائی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ چھوڑ دیتے تھے۔ اور معاف کر دیتے تھے۔ آپ گناہ کی باتوں سے کوسوں دور رہتے تھے۔ آپ نے کبھی کسی سے اپنا ذاتی انتقام اور بدلہ نہیں لیا۔ اپنے کبھی کسی عناد، لونڈی، عورت یا خادم کو یہاں تک کہ کسی جاناور کو کبھی نہیں مارا۔ آپ نے کبھی کسی کی جائز درخواست اور فرمائش کو رد نہیں فرمایا۔“

اسی طرح رشتہ داروں میں حضرت علیؑ سے بڑھ کر کون محرم راز ہو سکتا ہے۔ وہ گواہی دیتے ہیں:-

”آپؐ ہنس مکھ، طبیعت کے نرم۔ اور اخلاق کے نیک تھے۔ طبیعت میں مہربانی تھی۔



سخت مزاج نہ تھے۔ کوئی برا کلمہ کبھی منہ سے نہیں نکالتے تھے۔ لوگوں کے عیب اور کمزوریوں کو نہیں ڈھونڈا کرتے تھے۔ کسی کی کوئی قرینہ اگر مزاج کے خلاف ہوتی تو خاموش رہ جاتے۔ نہ اس کو صاف جواب دے کر یا اس کو دیتے اور نہ اپنی منظوری کا اظہار فرماتے۔ واقف کار اس راز خاص سے سمجھ جاتے کہ آپ کا منشاء کیا ہے۔ یہ اس لئے تھا کہ آپ کسی کا دل توڑنا نہیں چاہتے تھے۔ دل شکنی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ دلوں پر مہم رکھتے تھے۔ کہ آپ رؤف و رحیم تھے۔ آپ نہایت ہی فیاض، بہت بڑے سخی، راست گو اور نرم طبع تھے۔ لوگ آپ کی صحبت میں بیٹھتے تو خوش ہو جاتے۔ آپ کو پہلی دفعہ جو دیکھا وہ دیکھ کر مرعوب ہو جاتا۔ لیکن جیسے جیسے وہ آپ سے ملتا تھا۔ آپ سے محبت کرنے لگتا۔“ (بحوالہ خطبات مدراس)

اس سلسلہ میں شاید سب سے زیادہ قابل قبول شہادت حضرت خدیجہ کے پہلے شوہر کے صاحبزادہ حضرت ہند کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں:-

”آپ کی طبیعت میں نرمی تھی۔ سخت مزاج نہ تھے۔ کسی کا دل نہیں دکھاتے تھے۔ کسی کی عزت کے خلاف کوئی بات نہیں کہتے تھے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر وہ لوگوں کا شکریہ ادا کرتے تھے۔ کسی چیز کو برا نہیں کہتے تھے۔ کھانا جس قسم کا سامنے آتا تھا کھا لیتے۔ اس کو برا نہ کہتے۔ آپ کو اپنے ذاتی معاملہ میں کبھی غصہ نہ آتا۔ اور نہ کسی سے بدلہ اور انتقام لیتے اور نہ کسی کی دل شکنی گوارا کرتے۔ لیکن اگر کوئی کسی حق بات کی مخالفت کرتا تو اس حق کی حمایت اور وفاداری میں آپ کو غصہ آجاتا اور اس حق کی پوری پوری حمایت فرماتے تھے۔“

گھر والوں کی ان شہادتوں کو دیکھ کر جان ڈیون پورٹ نے بصراحت اس بات کو تسلیم کیا ہے:-

”محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاص کی سب سے بڑی شہادت اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ اُن پر سب سے پہلے ایمان لانے والے یا تو اُن کے جگری دوست تھے۔ یا اُن کے گھر کے افراد۔ جو اُن کی گھریلو زندگی سے پوری طرح واقف تھے۔ وہ ضرور اُن خامیوں کو جان جاتے جو عام طور پر ایک مککار کے اعمال میں پائی جاتی ہیں۔“

مشہور مورخ اسٹین لین پول نے بھی اسی چیز کو حضور سرور کائنات کے اخلاص کی سب سے بڑی شہادت خیال کیا ہے:-

”سب سے پہلے انہوں نے اپنے قریب کے رشتہ داروں اور اجاب کو دعوت دی اور اس حقیقت کو کسی صورت بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ اُن کے سب سے گہرے دوست اور وہ افراد جو اُن کے ساتھ رہتے تھے، وہی سب سے پہلے ایمان لائے۔ کسی نبی پر اُس کے اپنے گھر والوں کا ایمان لے آنا۔ اُس کے اخلاص کی سب سے مضبوط دلیل ہے۔“

اسی مصنف نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہودیوں کے بارے میں طے عمل کا بھی ذکر کیا ہے۔ یہودیوں نے ہی نہایت ہی شرمناک طریقوں سے اپنے عہد و پیمان کو توڑا اور وہ ہر وقت ملت اسلام کے خلاف بغاوت پھیلانے میں مشغول رہتے۔ پروفیسر لین پول کہتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ان میں سے بعض کو سخت سزا دی گئی۔ مگر میں اس حقیقت کو فراموش نہ کرنا چاہیے کہ اُن کا



جرم محاصرو کے وقت ریاست کے خلاف بغاوت تھا۔ یہ چیز ان لوگوں کے لئے کوئی حیرت انگیز نہیں جنہوں نے ان ساری تفصیلات کا مطالعہ کیا ہے کہ کس طرح ونگٹن نے فتح کے بعد مغلوب ہونے والوں پر ظلم و ستم کیا۔ ان کی لاشوں کو درختوں پر لٹکا دیا۔ اور اس طرح انتقام کی آگ کو ٹھنڈا کیا۔

ان مغربی مصنفین میں سے اکثر کو جس چیز نے متاثر کیا ہے۔ وہ مکہ میں حضور اہل ان کے ساتھیوں کا داخلہ ہے۔ ان میں سے ایک نے اس سارے واقعہ کے تاثرات کو یوں قلمبند کیا ہے :-

”یہ ایک عجیب و غریب منظر تھا۔ ایسا عجیب و غریب جس کی کوئی مثال تاریخ انسانی میں نہیں ملتی۔ پورا شہر کو ہر غریب

دامیر چھوڑ چکا تھا۔ اور اپنے ان مکانوں میں جہاں سے انہیں چند سال پہلے قوت سے نکالا گیا تھا۔ وہاں وہ تشریف

لے آئے۔ مکہ کے باشندوں نے خوف کی وجہ سے پہاڑوں میں پناہ لی۔ جب تین دن گزر گئے تو محمد عربی صلی اللہ علیہ

وسلم اور ان کے رفقاء کار مدینہ کی طرف لوٹ گئے اور مکہ کے رہنے والے پھر اپنے گھروں کو واپس آئے گئے۔ مسلمانوں

نے اس حج کو جس پر امن طریقہ سے انجام دیا۔ جس ضبط و نظم کا مظاہرہ کیا۔ اس نے اسلام کو بہت زیادہ تقویت

بخشی۔ مگر اس شرافت کی انتہا وہ تھی جب انہوں نے مشرکوں میں بدلہ لینے کے ساتھ مکہ فتح کیا۔ یہ وہ

موقع تھا جس میں رسول اللہ علیہ وسلم اپنا انتقام لے سکتے تھے۔ ان کے پورا لئے دشمن جنہوں نے ان پر طرح

طرح کے ظلم کئے تھے۔ وہ اب ان کے قدموں میں تھے۔ کیا وہ اب ان کو روند ڈالیں گے۔ کیا وہ ان کو دکھ دیں گے۔

کیا وہ اب اپنا بدلہ لیں گے؟ یہ وقت تھا جس میں حضور کی اصل سیرت سب سے نقاب تھی۔ ہم اس کے تصور سے کانپ

بٹھتے ہیں۔ مگر دراصل ہوا کیا۔ گلیوں میں خون کا کوئی قطرہ بھی نہیں گرا۔ حقائق دراصل حقائق ہیں۔ اور اس میں

کوئی کلام نہیں کہ رسول اللہ علیہ وسلم کی دشمنوں پر فتح کا دن درحقیقت حضور سرور دو عالم کا اپنے نفس پر

سب سے زیادہ وہ قدرت کا دن تھا۔ انہوں نے نہایت ہی فراخ دلی سے قریش کے سارے مظالم کو معاف کر دیا۔

انہوں نے مکہ کی ساری آبادی کو پناہ دی۔ صرف چار آدمی جو انتہائی خبیث تھے زیر عتاب آئے۔ محمد عربی

کی فوج نے بھی انہی کی پیروی کی اور بڑے اطمینان اور امن کے ساتھ شہر کے اندر داخل ہوئی۔ نہ تو کوئی گھر ٹوٹا گیا۔

اور نہ کسی عورت کی بے حرمتی کی گئی۔ صرف ایک چیز تباہ کی گئی۔ یعنی کعبہ کے اندر جا کر محمد تین سو ساٹھ بتوں کے سامنے

کھڑے ہو گئے اور اپنے عصا سے ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”جاء الحق وزهق الباطل“ یہ الفاظ

ان کے رفقاء کا سنے بھی دہرائے اور ان سب بتوں کو توڑ دیا گیا۔

یہ ہے وہ انداز جس میں سارے جہان کا نرالا سپہ سالار فتح مندی کے ساتھ شہر میں داخل ہوا۔ پوری انسانی تاریخ میں کوئی فتح بھی اس کی نظیر نہیں رکھتی۔

پروفیسر لین پول سرور کائنات کی سیرت پر لکھتے لکھتے جذبات سے مغلوب ہو جاتا ہے اور بڑے والہانہ انداز میں کہتا ہے :-

”اس صحرائین کی سیرت و کردار کا صحیح و درست اور متوازن جائزہ لینا بہت مشکل ہے۔ ان کے اخلاق میں

شرافت، منانیت اور حیا، جرأت اور عزم کے ساتھ اس انداز سے ملے جلے ہیں کہ انسان کے لئے۔

بحران کے احترام کرنے کے اور کوئی چارہ نہیں رہتا۔ وہ معتدس ذات جس نے کئی سالوں تک

اکیلے لوگوں کی نفرت و استبداد کا مقابلہ کیا۔ وہ وہی شخص تھا جس نے کسی سے مصافحہ



کرتے ہوئے کبھی بھی اپنے ہاتھ کو پہلے کھینچنے کی کوشش نہ کی۔ وہ بچوں کا محبوب اور منظور تھا۔ وہ کبھی مسکرا ہٹوں سے نوازے بغیر ان کے پاس سے نہیں گزرا۔ وہ ہمیشہ انھیں محبت بھری نگاہوں سے دیکھتا۔ اور مشفقانہ انداز سے انھیں خطاب کرتا۔ وہ بے تکلفی، اخلاص اور محبت کا ایک نہایت سچا حسین امتزاج تھا۔

یہی مصنف رسول اکرم پر بعض اعتراضات کا جواب دیتے ہوئے لکھتا ہے:-  
حضرت پر اکثر ظلم، شہوت رانی، دھوکا بازی کا الزام لگایا جاتا ہے۔ ان پر ظالم ہونے کا الزام اس قابل ہی نہیں کہ کوئی محمول آدمی اس پر توجہ کرے۔ میں نے اس سے پیشتر یہودیوں کی سزا کا ذکر کر دیا ہے۔ جو دراصل اس الزام کی وجہ بتائی جاتی ہے۔ مگر میں ان سے عرض کرتا ہوں کہ آپ براہ کرم حضور کا جنگ بدر کے قیدیوں کے ساتھ سلوک کا بھی نو مطالعہ کریں۔ مدینہ میں دشمنوں کے ساتھ رعایت اور برداشت کو بھی تو ذہن میں رکھیں، ان کی بچوں سے محبت، ان کا مکہ میں داخلہ۔ اور ان سب لوگوں کو معاف کر دینا جو مسلسل اکٹھا سال سے ان پر ظلم ڈھارہے تھے۔ کیا یہ سب واقعات یونہی ہیں۔ کیا ان کی کوئی اہمیت نہیں۔ کیا یہ اس حقیقت کے شاہد نہیں کہ ظلم حضور کی فطرت کا جزو نہ تھا۔

پھر ان پر یہ الزام کہ وہ (معاذ اللہ) شہوت پسند تھے۔ یہ بھی بے بنیاد ہے۔ ان کا راہبانہ اور زاہدانہ انداز زیست، ان کا سخت بہتر پر سونا، ان کا سخت مشقت کا کام کرنا۔ وہ تو انھیں ایک نہایت متقی اور پاکیزہ نظر کرتے ہیں۔ انھیں بیشک دو چیزوں سے محبت تھی۔ خوشبو اور عورت، ان میں سے پہلی چیز تو بالکل بے ضرر ہے۔ حضور کی ازواج مطہرات کا معاملہ بھی بالکل دوسرا ہے۔ اس کے متعلق مغربی سوانح نگاروں نے بہت کچھ لکھا ہے۔ اور یہ بات بڑی افسوسناک ہے کہ یہ لوگ حضور کے خانگی معاملات کو بھی اس طریق سے پیش کرتے ہیں جس طرح کہ *Society Journals* کے ادیب بے تکلی باتیں لکھتے ہیں۔ ان میں سے بعض ازواج وہ تھیں، جن کے خاوند جنگ میں شہید ہوئے اور جنہیں حضور کی کرم نوازی سے توقع تھی کہ وہ ان کی مدد فرمائیں گے بعض شادیاں حکمت عملی کے طور پر کی گئیں۔ تاکہ مختلف قبائل میں مودت اور یگانگت پیدا ہو۔ ان سب دناں میں سے سب سے قوی دلیل حضور سرور دو عالم کی اپنی پہلی بیوی سے انتہائی محبت ہے۔ جب وہ ابھی جوان ہی تھے تو انہوں نے حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے شادی کی۔ جو ان سے پندرہ سال بڑی تھیں۔ اور اس ضمن میں اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہ کرنا چاہیے کہ مشرق میں عمر کا یہ تفاوت بہت زیادہ تھا۔ پھر بچے کیسے سال حضور کے حرم میں وہ اکیلی رہیں۔ جبکہ ان کی عمر ۶۵ برس کی ہو چکی تھی۔ اس ساری مدت میں کوئی واقعہ بھی ایسا پیش نہیں آیا جو کسی حیثیت سے بھی مستحب ہو۔ پھر نہایت دعاوت پائیں۔ سارا ہوں سے اس خاتون کو کبھی بھی نہ بھلا یا۔ اور ان کی یاد آخر دم تک ان کے دل میں محفوظ رہی!

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری زندگی حق و انصاف کی ایک روشن دلیل ہے۔ وہ اپنے ماننے والوں سے ایک ہی بات کہا کرتے تھے۔ ”میں بھی تم میں سے ایک بشر ہوں“ ایک دفعہ حضرت عائشہؓ نے پوچھا۔ ”کیا خدا کے رحم و کرم کے بغیر کوئی بھی جنت میں داخل نہیں ہو سکتا“ حضور نے فرمایا۔ ”نہیں“ پھر اپنے بارے میں ارشاد ہوا۔ ”میں بھی اس وقت تک فردوس میں داخل نہیں ہو سکتا جب تک کہ خدا کی رحمت مجھے ڈھانپ نہ لے“

حضور کی سیرت کا یقیناً لوگوں نے غلط اندازہ لگایا ہے۔ وہ (معاذ اللہ) ہوس پسند اور دھوکہ باز قطعاً نہ تھے۔ جیسا کہ



بعض لوگوں نے اُن پر الزام لگایا ہے۔ وہ اُن معنوں میں مخلص اور پُر جوش تھے۔ جن معنوں میں کہ یہ دونوں صفات زمین کا نیک بنتی ہیں۔ اور یہ وہ دو چیزیں ایسی ہیں جو انسانی قوتوں کو بیکار ہونے سے بچاتی ہیں۔ جوش کو بعض لوگ ناپسند کرتے ہیں کیونکہ اسے غلط راستوں پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اور یہ زمین پر بے اثر ثابت ہوتا ہے۔ مگر محمد عربی کے ساتھ یہ معاملہ نہ تھا۔ وہ جو شیلے تھے اور دُنیا کو اس وقت اسی چیز کی ضرورت تھی۔ اُن کا یہ جوش ایک نیک مقصد کے لئے صرف ہو رہا تھا۔ وہ اُن لوگوں میں سے تھے جنہوں نے سچائی کو اپنی مشعلِ راہ بنایا۔ اسی سرچشمہ سے انہوں نے زندگی کی قوت حاصل کی۔ وہ خدا کے پیغمبر تھے اور حیات کے آخری لمحوں تک ہر چیز اُن کے سامنے رہی۔ دُنیا میں کوئی شخص بھی ایسا نہیں جسے اپنے مقصد اور مشن سے اس قدر محبت ہو جتنی کہ حضور کو تھی۔ پھر صرف محبت ہی نہ تھی بلکہ اُسے عملی زندگی میں نافذ کرنے کے لئے بھی انہوں نے بڑی بے جگری اور جرأت کے ساتھ جہد و سعی کی !

مصطفیٰ بریں خوش آ کہ دیباہ دوست  
 بے گناہ و نہ رسیدی تمام بوی است



# حیاان

## فارسی منتخبات

- شیخ حکیم سنائیؒ
- شیخ فرید الدین عطارؒ
- شیخ محمود شبستریؒ
- مولانا جلال الدین رومیؒ
- مولانا نظامی گنجویؒ
- سعدی شیرازیؒ
- امیر خسروؒ
- سید حسن غزنوی ملقب بہ اشرفؒ
- عرفیؒ
- خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ
- مخفیؒ
- خاقانیؒ
- جامیؒ
- احمد جامؒ
- قدسیؒ
- ظہوریؒ
- احسان اللہ ممتازؒ
- قناتؒ
- بابا افضل کاشیؒ
- غنیؒ
- فتویٰ بغدادیؒ
- ناصر علی سرہندیؒ
- فیضیؒ
- نظیری نیشاپوریؒ
- الطاف حسین حالیؒ
- مرزا غالبؒ
- غلام امام شہیدؒ
- اقبالؒ
- جگر مراد آبادیؒ
- بابور گھنڈن کشور صاحب شوق رامپوریؒ





## شیخ حکیم سنائی

آمد اندر جہاں جہاں ہر کس  
آں سپہریش چہ بارگاہ ازل  
شرع اور افلاک مستم کرد  
دیدہ جان پاک آدم از و  
انبیاء رختہ ہم از زرا و  
آستان درش بروندہ انس  
جان او خواندہ پیش از آمدن  
عالم بحر و اقطار مبدو  
قدمش در ازل نہ فرسودہ  
آمد از رب سوسے زمین عرب  
فیض فضل خدا کے دایہ او  
بلکہ از عتلی پیشتر دل او  
بودہ چوں نقش صورت خویش

جان جانشنا محمد آمد و بس  
آفتابش کہ احمد مرسل  
خانہ بر بام چرخ اعظم کرد  
معنی بکر، لفظ محکم از و  
ہر چہ مثال نقد بود بر سر او  
بودہ بستان روح روح القدس  
ابجد لم یزل ز تختہ حق  
غریب انیس کل تمام بدو  
ندیش در اید نیاسودہ  
چشمہ زندگانی اندر لب  
فر پر بجائے سایہ او  
دیدہ صبح خدا کے در گل او  
ماجرائے غیب در پیشش  
آدم آنکہ کہ سمت جہاں داشت

دو جہاں پیش ہمتش بدو جو  
بنمودہ بدو عیاں مولے  
با قرصی دل تہاہ کراست  
خلق او مایہ روح حیوان را  
نعت آل روی دالیتی آمد  
ہمتش الرقیق الاعلی جوئے  
اوہ و را بندہ بود از سیر جد  
در جہانے قلندہ آوازہ  
تبع و قرآن و راشدہ معجز  
از پئے صورت دل و جان  
غیب یزدان ہنادرہ در دل او  
قد سبہائے قد از گل او  
شرع و دین چار طبع شش سواد

سیر مازار و ماطفی بشنو !  
آیتہ الصغری و آیتہ الکبری  
بالعمرک غم گناہ کراست  
خلق او دایہ نفس انسان را  
صفت زلف از اسبی آمد  
عزتش لانی بعدی گوئے  
ہمہ عالم ز پائے او مسجد  
با خود آوردہ سنتہ تازہ  
نشو و شرع او خلق ہرگز  
پیش حکم و خطاب کائنات  
آب حیاں برشتہ در گل او  
روز روز قیامت از دل او  
عقل و جہاں گوہرہ گیسو او

چوں بختید بر سپہر علی  
نامد اندر سراسر آفاق  
انداز مدبار گاہ خدا  
جان عاقل جہاں از دیند  
تاشب نیست صبح مستی زاد  
کرده با شاہ سپر طاووسی  
سیر او صورت و فاخواندہ  
داده اشرف بر ہمہ عالم  
علم او میربان عالم داد  
قابلی چوں نیتش اندر بر  
جان او دیدہ ز آستان قدم  
گفتہ اورا بوقت دجی و دجل  
مست کردہ ز نور لطف بخش  
پائے دامنش بر گریبان داشت

در شب از مسجد حرام بکام  
برہادہ خدا کے در معراج  
انپئے اوزمانہ ما پیوند  
شرف اہل حشر فتراکش  
بودہ مقصود آفرینش او  
شیخ را ساز لوزدادہ چو شتاب  
ہم عرب ہم عجم مستحبر او  
رشد قومی برائے حق جویاں  
خاتم شرع و خاتمیت در فم  
نفس پر حشمت سچو ز گیسو تر  
ز حمت آب و گل دریں عالم  
صبح صادق چو ندیدہ براہ  
اندران گیسو سیاہ و سپید

آفتاب سعادت ازلی  
پایمرو چوئے بر میثاق  
دامن خدا جلگی کشاں در  
زانش بر جان خویش بگزید  
آفتاب چو نہ دارد دیا  
جلوہ در بوستان قدوس  
دل او مرکب سنا را ند  
مرور کرد کار روح و قلوب  
شرع او شمع خدا کے با  
قاتلے سچو حیدرش بر د  
زادین عقل و آدم و عا  
جبرئیل امیں و لا تعجل  
شرق و غرب ازل و دین  
رفتہ و دیدہ و آمدہ بہ مق  
بر سر ذاتش از عمرک تا  
بسر او خدا کے را سوگند  
اوج محفوظ ملک اورا کہ  
انبیاء را بیان پیش  
خاک را آبروئے دادہ چو آ  
لقمہ خواہان رحمت از در او  
اید قومی ز خوئے خوش گو  
قد قی اللہ بنشتہ بر خا  
عقل پر گوش سچو سینہ  
رحمتش نام کردہ فضل و  
آفتابے بر سر گنبد  
دوختہ عقل کیہ لائے

لطیفش زینت جہاں آمد

(حقیقہ)



## شیخ فرید الدین عطار

واجہ دنیا و دین گنج و نا  
آفتاب شرع و دریاے یقیں  
ان پاکان خاک جان پاک  
واجہ کونین و سلطان ہمہ  
ساحب معراج و صد کائنات  
واجہ کثر ہرچ گویم بیش بود  
مچو ششم آمدند از بحر بود  
نور او مقصود مخلوقات بود  
آفرینش راجح او مقصود نیست  
آنچہ اول شد پدید از جنیب  
چوں طفیل نور او آمد امم  
گشت او مبعوث تا روز شمار  
روز حشر از بہر مشتے بے عمل  
حق برائے جان آن شمع ہدی  
ختم کردہ حق نبوت را بدو  
و عویش فرمود بہر خاص عام  
کا فراں را دادہ بہلت و عتاب  
دین و دنیا در پناہ ہمتش  
ہم ز حق بہتر کتابے یافتہ  
حق تعالیٰ از کمال احترام  
قبلہ گشتہ خاک از حشرش  
بعث او شد سرنگونی بتاں  
خاک در عہدش قوی تر چیز بت  
چوں زبان حق زبان او بس  
نور حشر محو گردد سر بس  
نام آخر کہ برمی نشت حال  
چوں لیش بے خود شد در بحر از

صدر و بدر ہر دو عالم مصطفیٰ  
نور عالم رحمتہ للعالمین  
جاں رہا کن آفرینش خاک  
آفتاب جان و ایمان ہمہ  
سایہ حق خواجہ خورشید ذات  
در ہمہ چیز از ہمہ در پیش بود  
خلق عالم از طفیلش در وجود  
اصل معدومات و موجودات بود  
پاک امن تر از و موجود نیست  
بود نور پاک او بے یس و یس  
سو کل مبعوث ازاں شد لاجرم  
از برائے کل خلق روزگار  
امتی او گوید و بس زین قبل  
می فرستد امت او را فداے  
معجز و خلق و قوت را بدو  
نعمت خود را بدو کردہ تمام  
نا فرستادہ بعہد او عذاب  
زندگی دادہ ز بہر امتش  
ہم ز کل کل حسابے یافتہ  
برودہ در توریت و در انجیل نام  
مسح منسوخ آمد در امتش  
امت او بہترین امتاں  
مسجد گشت و طورے نیز یافت  
بہترین عہد زبان او بس  
جز زبان او زبانہائے دگر  
شوق نور از حضرت عزت ال  
جوش او میلی برفتے در نماز

عقل را در خلوت اوراہ نیست  
چوں بخلوت جشن سازد با خلیل  
چوں عمرک تاج آمد بر سرش  
چوں جہاں از نوے او پر مشکت  
کیست کونہ تشنہ دیدار اوست  
چوں بہ منیر در شد آن دریا نور  
وصف او در گفت چوں یدر  
از فصیح عالم و من لال او  
وصف او کے لائق این ناکست  
اے جہاں با رتبت خود خاک تھے  
انیا در وصف تو جہاں شد  
اے طفیل خندہ تو آفتاب  
ہر دو گیتی گرد خاک پاکست  
خواجگی ہر دو عالم تا ابد  
یا رسول اللہ بس در ماندہ ام  
بیکساں را کس توئی در ہر نفس  
یک نظر سوے من غمخوارہ کن  
گرچہ ضائع کردہ ام عمر از گناہ  
گر زلاتا من بود ترسے مرا  
روز و شب نشستہ در صد ماتم  
اے شفاعت خواہ مشتے تیرہ روز  
دیدہ جاں را قلے تو بس است  
دارے در دل من مہر تست  
بر درت جاں بر میاں دارم کم  
ہر گہر کاں از زبان افشاںہ ام  
حاجتم این آت اے عالی گہر  
زین ہمہ پیداو شرک و تہرات  
طفل راہ تو منم غرقہ شدہ  
چشم آں دارم کنیں آپ سیاہ

علم نیز از وقت ادا گاہ نیست  
پر بسوزد در نگجند جبرئیل  
خلق خالی با کرشد بر درش  
بحر را از تشنگی لب خشک شد  
تا بچوب سنگ غرق کار اوست  
نالہ خانہ می شد دور دور  
چوں عرق از شرم خوں آید مرا  
کے تو انم داہ شرح حال او  
واصف او خالق عالم بس است  
صد جہاں جاں کرد خاک پاک تھے  
بہر شناساں نیز سرگرداں شد  
گریہ تو کار فرمائے سحاب  
در گلیے خفتہ چہ جلے تست  
کرد وقت احمد مرسل احد  
با و در گفت خاک بر سر ماندہ ام  
من ندادم درود عالم جز تو کس  
چارہ کار من بے چارہ کن  
تو بہ کردم عذر من از حق بخواہ  
ہست از لانا یسوار سے مرا  
تا شفاعت خواہ باشی یک دم  
لطف کن شمع شفاعت بر فروز  
ہر دو عالم را رضاے تو بس است  
نور جانم آفتاب مہر تست  
گو بہر تیغ زبان من نگر  
در من از قہر جا افشاںہ ام  
کز سر فضلے کنی در من نظر  
یاک گردانی مرا اکاماک ذات  
گرد من آب مسیح حلقہ شدہ  
دست من گیری و باز آری براہ  
(و منطق الطیر)



## شیخ محمد شبستریؒ

آمد دریم احمد گشت ظاہر  
زا احمد تا احد یک میم فرق است  
بدھ ختم آمدہ پایاں این راہ  
مقام دلکشائش جمع جمع است  
شدہ او پیش و دلہا جملہ روپے

دریں دور اول آمد عین آخر  
جہاں نے انداں یک میم غرق است  
بدھ منزل شدہ ادعوالی اللہ  
جمال جاں فزائش شمع جمع است  
گرفتہ دست جانہا دامن دے  
(مشنوی گلشن راز)

## مولانا جلال الدین رومیؒ

بود در انجیل نام مصطفیٰ  
بود ذکر حلیہ ہا و مشکل او  
طاقت نصرائیاں بہر ثواب  
بوسہ دادند بے بدای نام شریف  
اندیس قتنہ کہ گفتیم آں گروہ

آن سر پیغمبریاں بحر صفای  
بود ذکر غزو و صوم و اکمل او  
چوں رسید بے بدای نام و خطاب  
رو نہادند بے بدای و صفای لطیف  
ایمن از فتنہ بدند و از شکوہ  
ر شکوہ بکسر شین بمعنی خوف

فساد سے نصرائیں کا قتل عام مراد ہے جو ایک پہنوی بادشاہ نے  
کیا تھا۔ جس کیلئے اس کے وزیر نے بڑا فریب کیا تھا۔ مولانا فرماتے  
ہیں کہ اس فساد میں وہ گروہ جو نام مصطفیٰ کی تعظیم کرتا تھا فتنے  
اور خوف سے امن میں رہا۔

ایمن از شر ایمان و دزیر  
نسل ایشان نیز ہم بسیار شد  
واں گروہ دیگر از نصرائیاں  
مستہاں و خوار گشتند از فتن  
مستہاں و خوار گشتند آں فرق  
مستہاں۔ ذلیل و خوار ذلیل و خوار بھی ہے۔ اپنی ہستی سے بھی  
محروم ہو گئے و قتل کر دیئے گئے، اور مذہب سے بھی۔ ایمان  
بھی سلامت نہ رہے گئے۔

ہم محبط شاں و حکم شاں  
از پئے طومار ہلے کرو بیاں

نام احمد چوں جنیں یاری کند

## مولانا نظامی گنجویؒ

تختہ اول کہ قلم لفتش پست  
کنت نبیاً کہ علم پیش برو  
مہ کہ نگیں داں بہر جد شد است  
گویش جہاں حلقہ کش میم است  
چشمہ خورشید کہ محتاج است

نما کہ نوش چوں مدد گاری کند  
(ع۔ ر)

بر حد مجو بہ احمد نشست  
ختم نبوت بہ محمد سپرد  
خاتم او مہر محمد شد است  
خود دو جہاں حلقہ تسلیم است  
نیم ہلال از شب مہراج است

شمسہ ہند ہفت اختران  
احمد مرسل کہ خود خاک است  
سبل او سنبہ روز تاب  
خندہ خوش زان نزد شکرش

ختم رسل خاتم پیغمبران  
ہر دو جہاں بستہ فخر یک است  
گوہر او لعل گر آفتاب  
تا زبرد آب صدف گوہرش

اے تن تو پاک تر از جان پاک  
لفظہ کہ خامہ رحمت تو ی  
راہ رواں عربی را تو ماہ  
اے شب گیسو تو روز نجات  
عقل شدہ شیفتہ روئے تو  
از اثر خاک تو مشکیں غبار  
خاک تو از باد سلیمان بہ است  
کعبہ کہ سجادہ بکیر تست

روح تو پروردہ روحی فداک  
خامہ بر لفظہ رحمت تو ی  
یا و گیان غمی را تو شاہ  
آتش سودا تو آب حیات  
سلسلہ شیفگان سوئے تو  
پیکر آں قوم شدہ مشک بار  
روشنہ چگیم کہ ز روضاں بہ است  
نشہ جلاب بتا شیر تست

اے مدنی برقع و مکی نقاب  
منتظران را بہ لب آمد نفس  
ملک بیارای و جہاں تازہ کن  
سکہ تو زن تا امر کم زنت  
از طرف رخندہ دیں می کنند

سایہ نشیں چند بود آفتاب  
اے ز تو فریاد بہ فریاد رس  
ہر دو جہاں را تو پر آوازہ کن  
خطبہ تو خواں تا خطبا زنت  
از دگر اطراف کیں می کنند



یا علیؑ در صحن میدان فرست  
خلونی پرده اسرار ستو

یا عمرؑ بر سر شیطان فرست  
ماہمہ خفتیم تو بیدار ستو

بصر در خواب و دل در انتقامت  
زبانش اُمتی گو تا قیامت

## سعدی شیرازی

شفیع مطاع نبی کریم  
قسیم حسیم نسیم و نسیم

بلغ العالی بکمالہ  
حسنات جمیع خصالہ  
کشف الدجی بحالہ  
صلوا علیہ و آلہ

کریم السجایا جمیل الشیم  
امام رسل پیشوائے سبیل  
شفیع الوریٰ خواجہ بخت و نشر  
یتیمے کہ ناکردہ قرآن دست  
تو اصل وجود آدمی از نخست  
ترا عز و لا لاک تمکین پس است  
نبی البرایا شفیع الامم  
امین خدا ہبیط جبرئیل  
امام الہدیٰ صدر دیوان حسنہ  
کتب خانہ چند ملت بشت  
وگر ہرچہ موجود شد فریاد تست  
شائے تو طہ و تسنن پس است  
چہ وصفیت کتد سعدی ناتمام  
علیک الصلوٰۃ اے نبی! والسلام

نگین ختم رسالت محمد عربی  
اگر نہ واسطہ رمی و رمی او بود  
شفیع روز قیامت محمد فخر  
خدا خلق نہ گفتے قسم بیل و نہا

اے چشم چراغ اہل بینش  
صاحب دل لایمان قلبی  
مقصود وجود آفرینش  
ہمان "ابیت عند ربی"  
اے وصف تو "لانی بعلدی"  
خود وصف تو در زبان سعدی

## امیر خسرو

احمد رسل کہ بشتہ قلم  
نہ قلک از نام محمد مقیم  
حمد بنام محمد و حامیم ہم  
ہر دو جہاں در حد نامش دویم

اے گہر تاج فرستادگان  
ہرچہ ز بیگانہ و خیل تواند  
تو بہ دل در چمنیں بوسے تست  
خط فدک خط میدان تست  
اے نفست نطق زبان بستگان  
خاک تو خود روضہ جان منست

تاج دہ گوہر آزادگان  
جملہ دریں خانہ نفیل تواند  
گل شکریں خاک بر کوئے تست  
گوئی زمین در خم چو گاہ تست  
مرم سوائے جگر خستگان  
روضہ تو جان جهان من است

خاک تو در چشم نظم امی کشم  
غاشیہ بر صفت عنای کشم

## مولانا نظامی گنجوی

ششم رسد ہفت اختراں  
احمد رسل کہ خرد خاک اوست  
امی گویا زبان فصیح !!  
چشم خورشید کہ محتاج اوست  
اے تن تو پاک تر از جان پاک  
اے مدنی برقع و کی نقاب  
ماہمہ حسیم بیجاں تو باش  
اے گہر تاج فرستادگان  
اول بیت ارچہ بنام تو بیت  
مہر شد این نامہ بہ عنوان تو

ختم رسل خاتم ہمہ گراں  
ہر دو جہاں بستہ قرآک اوست  
از الف آدم و میرم مسیح  
نیم ہلال از شب معراج اوست  
روح تو پروردہ روحی فدک  
سایہ نشین چند بود آفتاب  
ماہمہ دیویم سلیمان تو باش  
تاج دہ گوہر آزادگان  
حکم تو چوں قافیہ آخر نشست  
ختم شد این خطبہ بدوران تو

محمد کا فریش ہست خاکش  
چراغ افروز چشم اہل بینش  
سر و سر منگ میدان و قارا  
یتیم را نوازش در نسیمش  
سرید عین را نعلین او تاج  
ہزاراں آفریں بر جان پاکش  
طراز کار گاہ آفرینش  
سپہ سالار سرخیل انبیا را  
از نیجا نام شد در یتیمش  
امین وحی و صاحب سر عراج



موجِ نخستین ز دریائے نور  
ز ازل از لی مکتب و اُمی لقب  
ہر سخن کا صلہ مسلمانیت  
درسِ شرف کردہ بخیر المآب  
عینِ کفایت ز عطائے کریم  
عروہ و ثقی کتب نور او  
زاں دو قدم کرد جہاں پیش رفت  
از عرق افشاں بنا گوش و  
از لب ادیب نے سلسیل  
بد شکر او مگے جب ریل

باد ہمیشہ رہ ماسوئے او

سرمہ خاک سر کوئے او

اے سخت گنج خدا را کلید  
غور ما از خم ابروئے تست  
علی تو گنجینہ رحماں کشاد  
ہر قدمت عمدہ ہر دو سرے  
پر تو تو مشعل راہ ہمہ  
فرش تو یزدان ز ملک ساختہ  
ہر کہ طراز تو بہار و بہاد

منکہ بجان تشنہ جوئے توام

خسروم اما سب کوئے توام

سید حسن غزنوی ملقب بہ اشرف

اے دل پرورد تو ہماں سرے جبریل

جبریاں دل کے تواند بوجھے جبریل

آنچہ تو بے جبریل از راز گفتی ما خداے

کس نداند ہم تو دانی خداے جبریل

اے نزدیک سالکانِ سرور و راہِ ترا

سرکشاں گردن بہاد کوچہ خباہ ترا

ہر سحر گہ گنبد آئینہ گوں برداشته  
صد ہزاراں صیقل پرند یک آہ ترا  
آفتاب از کلکِ زریں بر رخِ سیمین ماہ  
فتح نامہ ساختہ نصر من اللہ ترا!  
غرفہائے غلہ دہیزی است ایوانِ ترا  
حلقہائے چرخ ز بخیریت در گاہِ ترا

سماویا قوم بل صلوا علی روح الامین

مصطفیٰ ما جاء الا رحمة اللعالمین

عرفی۔

تقدیر بیک ناقہ نشانید و محل

سلائے حدودِ شتا تو دلبیلے قدم را

تا نام ترا افسرِ فہرست نہ کردند!

شیرازہ مجموعہ نہ بستند کرم را

عرفی مشتاب ایں روئے است نہ صحرای

آہستہ کہ رہ ہر دم تیغ سمت قدم را

ہمشدار کہ نواں بیک آہنگ سرودن

نعتِ شہ کونین و مدح کے و جم را

جان و دل من پر از غم تست

آمادہ صد سرود در دم

گر نقشِ جہاں تو نگیرد

گنجے بگفت آ ورم کہ شاید

در برج گہر آ ورم کہ شاید

دستے سخن آ ورم کہ شاید

اے جوہر تو دست و دل سخارا

عے عزم تو بال و پر صبارا

اے نیکوئی بت زانبت وایت را شرف

دے ہر پرسیا یہ جاہت نبوت را پناہ



بسکہ دست رحمت آرائش ہر چہرہ کرد  
عشق می در زد بحسن یاس امید اشتباہ

اے ہر تو جان آفرینش      لغت تو زبان آفرینش  
لطف تو چمن طراز امکان      خشم تو خوان آفرینش  
بودت ہمہ بخش عالم کون      علمت ہمہ دان آفرینش

غمرتلف کردن است خوردن آب حیات  
عمر ابد یافت است خضر بیا بان او  
روز قیامت چه غم عانتی شرمندہ را  
ہست شفیع گنہ شرم گناہان او  
بر ورق سرنوشت ہر چہ رقم یافت است  
لوح قلم انتخاب کردہ زیویوان او

### خاتانی

شہنشاہ سریر قاب تو سین احمد مرسل  
کہ بر پیشانی تقدیر مرقوم است فرمانش  
شہنشاہی کہ فراشان بزم اول بعد منت  
بفرق عرش میریزند گرد فرش ایوانش  
زہے عزت کہ بے لغت تو لوح محصیت گردد  
ہر آل نامہ کہ بسم اللہ بدو تذہیب عنوانش

### خواجہ قطب الدین بختیار کالی

اے از شعاع رؤے تو غورشید تاباں راضیا  
آنی کہ ہستی از شرف بالاتر از عرش عللا  
گرچہ بصورت آمدی بعد از ہمہ پیغمبراں  
اما بہ معنی بودہ سرخیل جملہ انبیا  
سرگز نخواستہ اندی یک ورق خلق گرفت از توسل  
زنگشت مرا کرد شوق اے خواجہ معجز نما  
یاران تو چار آمدند پاکیزہ کردار آمدند  
گل ہائے بختار آمدند از خویش فانی با خدا

### مخفی :-

ز آب و گل این چمن ماہمہ بستان او  
قوت دل می دہد بوی گلستان او

ہر درع کہ دست کبریا یافت  
در دست رضاے آن مظهر  
بر جیب کمال آن مقدس  
در دار الملک سر قمر آن  
شد عاشقہ است چرخ اخضر  
ایزد کہ قسم بجانش خورده است  
لشکر گدیں ستانہ او  
خیمہ زدہ شرع در جنابش  
بر نامہ وقعت این بہا لک

دینا کہ دوروزہ کلخ و کورخ است  
در راہ محمدی کلوخ است

دستور تو صدر دار اول !  
در ملک تو عقل پیر تدبیر  
ارواح علم بر سپاہ است  
حق ہم از پے تو ساخت الحق  
طرف کمر تراست جاوید  
تا کوس تو صوبہ پنجگاہ است  
با عین کمال تے ملک من  
انگشت تو گو قلم نسود است  
تاریخ شرف کہ آسمان راست

سر منگ تو انبیا و مرسل  
در بزم تو روح چاشنی گیر  
جبریل برید بارگاہ است  
شب چتر سیاہ و روز سیرق  
پیرونہ چرخ لعل و غورشید  
بر چرخ صدا لاله است  
طوبہ خشک است دگر آتش  
مہ را چو سر قلم نمود است  
از روز ولادت تو برخواست



اے نقطہ ذات ہر دو عالم  
خوشید سبیل تاجی ہم  
اندازہ فعل تست واللہ  
اے سبجہ انبیاء بیانت

آرے توئی احسن البرایا  
روید ز ثنائے تو ثنائیا

## جانی: معراج نبوی

شبے دیباچہ صبح سعادت  
سوادِ طرہ اش بخت دیہ حور  
نیمش جعد سنبل شانہ کردہ  
طرب راچوں سحر خنداں اناں  
دریں شبک جرایع اہل منیش  
چو دولت شد زبہ خواہاں نہانی  
بہ پہلو تکیہ بر مہر زمیں کرد  
دلش بیدار و چشمش در شکر خواب  
در آنگاہاں ناموس اکبر  
برو مالید پرکامی خواجہ بر خیز  
بروں بر یکزبان زین خوابگہ رخت  
انناں دولت سرچوں خواجہ دیں  
شہاز صبر حیاں گردوں صدادہ  
درال مسجد امام انبیاء شد  
دہ آں جاشد بریں فیروزہ خرگاہ  
وز انجا شد ببالا تر سبک خیز  
بقصد شستن پا زین گلاب  
وز انجا چوں بشلخ سدہ رحمت  
نات الغش و پریں لب کشدند  
چو رفعت شد مشرق از وجودش

ز دولت اے روز افزوں زیاد  
بیاض غزہ اش نور علی نور  
ہوایش اشک شبنم دانہ کردہ  
گریزاں روز محنت زو شبانہ  
سراے آفریں از آفرینش  
سوے دولت سراے انہانی  
زمیں راہد جان نازیں کرد  
ندیدہ چشم تخت میں خواب خواب  
سبک رو تر ازین طاؤس اخضر  
کہ اشب خوابت آمد دولت انگیز  
تو بخت عالمی بیدار بہ بخت  
خواماں شدہ عزم خسانہ زین  
کہ سبحان الذی اسرا بجدا  
صفت پیشیناں را پیشہ اشد  
چو مالہ حلقہ زد پیرامنش ماہ  
عطارد را بفرق سر عطارد  
چہارم چرخش آورد آفتاب  
ز پریدن بر جبریل شد شہت  
بہ لکم و شر خود آواستو دند  
گرفت از دست رفتن عرش نفاش

بدست عرش تن چوں خرقہ نگذاخت  
گکے بردند زین دہیزہ پست  
مکملے یافت خالی از مکاں نیز  
قدم رنگ حدو از جان اوشت  
یکے ماندہ ہم از قیس یکے پاک  
بدریدہ انچہ از دیدن بروں بود  
بچندی گنجہ آنجا و نہ چونی

شنید انگہ کلامے نے بہ آواز  
معانی در محاسنی راز بہ راز

علم برامکاں بے خرقہ افزاشت  
بداں درگاہ والادست بردست  
کہ تن محرم نبود آنجا و جاں نیز  
و جوبک لایش امکان اوشت  
ز بسیاری برون وز اندکی پاک  
پرس از باز کیفیت کہ چوں بود  
فرو بندازیکے لب دز فرونی

اختر برج شرف کائنات  
جنیش اول ز محیط قدم  
کلک غایت چو رقم ساز کرد  
مطلع دیباچہ میں ابجد است  
نقطہ وحدت چو فتد افراختہ  
صد رشیں اوست دریں بارگاہ  
بود ز رخ شمع نبوت فروز  
رفعت از و میر افلاک را  
جز پے آں شاہ رسالت ماب  
خندہ ادجاں بہ جہاں درد مید  
یرقے از وادی موسی بکبت  
قامت طوبی ز قدش سایہ ایت  
رشدہ عام کرش سبیل  
نور میں نامیہ پاک او  
طرہ او نافہ دولت کشائے  
اے بسرا پرده یثرب بخواب  
رفته ز دستیم بروں کن زبرد  
تلمت بہ عت ہم عالم گرفت  
کاش قد ز افق عروجت رجوع

گو ہر دیبج صدف کائنات  
سلسلہ جنبان وجود از عدم  
از ہم پیش این قم آغاز کرد  
پیشتریں حرف کہ در احمد است  
از پے احمد الفی ساختہ  
کنت نبیا بود او را گواہ  
آب ندیدہ گل آدم ہنوز  
رونق از و خطبہ لولاک را  
چرخ ز زخمیہ زریں طباب  
منصب احیا بہ سبھا رسید  
لمحہ نور آمدہ ز دانش بدست  
سدرہ ز شلخ شرفش پایہ ایت  
فرغ ہوئے حرمش جبرئیل  
جلستیں حلقہ فتر اکب او  
غزہ او نور سعادت فزائے  
خیز کہ شد مشرق و مغرب خراب  
دستے و بنلے یکے دستبرد  
بلکہ جہاں جا بہ ماتم گرفت  
باز کند نور جمالت طلوع



دیدہ عالم تو روشن شود گلخن گیتی تو گلشن شود  
جامی اند آخجا کہ ہوا دار تست  
روئے نادیدہ گرفتار تست

اسے عربی نسبت و امی لقب بندہ تو ہم عجم و ہم عرب  
گرد سرت اطعی و یثربی خاک درت مشرقی و مغربی  
تبع عرب زن کہ فصاحت ترا صید عجم کن کہ ملاحت تراست  
اند تو سید راست سپیدی مید بہ کہ سیاہی زہنی برسید  
طوطی طبعم کہ ثنا خوان تست  
در ہوس یک شکر افشان تست

اسے خاک رہ تو عرش راناج یک پایہ زنت درتست معراج  
تو دریتی و ترا جائے بر نر زہم چو درۃ التاج  
فخر تو بہ فقر و تاج داراں آوردہ بہ فرق بردت باج  
مشتاق رہ تو را مغیلاں در زیر قدم حیدر دمیلاج  
جانی کہ زنت باد عصیاں شد خرمین طاعتش بہ تاراج  
اکنون رہ محذرت گرفت  
مسکین بہ شفاعت تو محتاج

اے بردہ ز آفتاب بوجہ من سبق قمر قمر بجز دست تو گشتہ شوق  
تا بے ز عکس طلعت و تار ز طراش صبح اذ انفس لیل اذ غسق  
در ہرم احتشام تو یارہ غمت جاں وز مطبخ نوال تو اذناک نہ طبق  
بر دفر جہاں تو تو ریت یک قدم وز مصحف کمال تو انجیل یک ورق

ز ہجوری بر آمد حبان عالم ترحم یا نبی اللہ ترحم  
ز آخر رحمتہ للعلیین ز محروماں چرا غافل نشینی  
ز خاک لے لالہ سیراب بر خیز چو نرگس خواب چند از خواب بخیز  
بروں آورد سر از بردیمانی کہ رفتی تست صبح زندگانی  
شب اندوہ مارا روز گرداں ز رویت روز ما فیروز گرداں  
ادیم طالعی نحسین ما کن شراک از رشتہ جاں اے ما کن  
جہانے دیدہ کردہ فرشتہ را ہند چو فرشتہ اقبال پا بوس تو خواہند  
ز حجرہ پلے در صحن حرم نہ بفرق خاک پوساں قدم نہ  
تو ابر رحمتی آں بہ کہ گلہے کنی بر حال لب خنکاں نگلہے  
بخود در ماندہ ام از نفس خود رائے بیس در ماندہ چندین بخشائے  
اگر بود چو لطف دستیاے ز دست مانیایہ پیچ کاے  
قصای افگندہ از راہ مارا خدا را از خدا در خواہ مارا  
کہ بخش از حق اول جہاتے دہانگہ بکار دین شہاتے  
چو بول روز رستاخیز خیز ز آتش آبروے ما نریزد  
کن با این ہمہ گراہی ما ترا ازین شفاعت خواہی ما  
چو چوگان سر فگندہ آوری لے بمیدان شفاعت امتی کوے

بحسن اہتمامت کار حجابی

طفیل دیگران یا بد قسامی

سلام علیک اے بنی مکرم مکرم تر از آدم و نسل آدم  
سلام علیک اے ز ابائی علوی بصورت موخر بمعنی معتمد  
سلام علیک اے ز ابائی فطرت طفیل و جود تو ایجاب عالم  
سلام علیک اے ز اسمائے حسنی جمال تو آیتہ اسم اعظم  
سلام علیک اے بملک رستہ ترا خاتم المرسلین نقشب خاتم  
ز سعی تو شد فتح ابواب مخلق ز نطق تو شد کشف اسرار ہم  
جزاک الذی عم جود او برآ وارضاک غنا و علی و سلم  
تو ی یا رسول اللہ آن بحر رحمت کہ باشد محیط از عطا تو یک نم

جگر تشنگا نیم از رہ رسیدہ

ترحم علینا ہمار ترحم

لے ز قید تو قدر طوبی است رونق ماہ عار من تو شکست  
گر تو صد بارہ دامن افشانی کے گزایم دامن تو ز دست  
من ز تنہا سیر زلف تو ام کیست کامروز از کندہ تو رست  
ہست دل لورج سادہ کہ برزو بجز خیال تو هیچ نقش نہ بست  
سر ز عہد تو چوں تو انم تافت ننگہ دانستہ ام ز عہد است

کز دو عالم ہمیں دھمال تو بس

بلکہ یک پر تو از جہاں تو بس



جہاں روشن است از جمال محمد ولم زندہ شد از وصال محمد  
خوشا مسجد و منبر و خانقاہ ہے کہ درے بود قبل و قال محمد  
بود در جہاں ہر کسے را خیلے مرا از ہمہ خوش خیل ال محمد  
بہ صدق و صفا گشت بجا رہ جامی  
غلامِ غلامان آل محمد

احمد جام

اے شب گیسوے تو روزِ بخت خاک پایت چشم آبِ حیات  
گردِ اہمت تو تیلے چشمِ دل عقدہ زلف تو حل مشکلات  
لنظ شیرین تو راج روح روح ذات تو مقصودِ جملہ کائنات  
ذاتِ پاکت مطلع نورِ خدا ہے پر تو نورت محیطِ جملہ ذات

یا صاحب الجہاں و یاسید البشر  
من و جہک المنیر لفتد نور القمر  
لا یکن انشاء کما کان حقہ  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

قدسی

مرحباً سید مکی مدنی العسری !!  
دل و جاں با فدایت چہ عجب خوش لقی  
چشمِ رحمت بکشاوے من اندازِ نظر  
اے قریشی لقی با شمی و مطلبی  
ما ہم نشنہ لبانیم توئی آبِ حیات  
رحم فرما کہ ز حدی گزر دشنہ لبی  
شبِ معراج عروج تو ز افلاک گزشت  
بمقامیکہ رسیدی ز سیدِ میح نمی  
ذاتِ پاک تو دریں ملکِ عرب کرد ظهور  
زال سبب آمدہ قسراً آن بہ زبانِ عربی

نسبت خود بہ سگت کردم و بس منفعلم!  
ز آنکہ نسبت بہ سگ کوئے تو شب بے ادبی  
عاصیا نیم زما نیکی اعمالِ پیرس  
سوئے مالکے شفاعت بکن از بے سببی  
بر در فیض تو استاد بعدِ عجز و نیاز  
روحی و طوسی و ہندی صلی و عربی

سیدی انت حبیبی و لبیبِ قسلی  
آمد ہمیش تو قسلی ہے درماں طلبی

ظہوی

محمد شہنشاہ خیلِ رسل کہ خردند پیش چہ جزو چہ کل  
در فشاں در درجِ عبدِ منان با نگشت اعجازِ مہ را نگشت  
ز ابرویش محرابِ عینِ البقین ز گیسوش ابوابِ جلالتین  
فلک باز در پاش در شبنم فسیحاں ز غاغوش در اوجکے  
فقیر است دریا و کلاں را گہر یتیم است پیرو جاں را پلار  
کلید در رحمت پروردگار شد از درودِ ندانش دندانِ دار

جامی

اے قمر طلعت و مکی مطلع مدنی بہدیمانی برقع!  
لیلتہ القدر ز موییت مے وحی منزل ز بہت گفتائے  
احسان اللہ ممتاز ہے

طرہ است سود ہمہ سودا با انتحابے ز حروفش طال  
قاب تو بین عیاں ز ابرویت نقشِ حسم خم گیسویت

در متا میکرود ذکر ز اعجازِ لبس  
مشود ز ہر بہ خاصیتِ نریاک آل جا



فائق :-

گلبن باغ قاسم قدم سرور ریاض قل کفی  
گوهر بحر مصطفی صل علیه و آله

بابا افضل کاشی :-

اے ذات تو از دو کون مقصود وجود  
نام تو محمد و مقامت محمود  
دل بر لب دریائے شفاعت بستم  
زانوئے رواں میکنم از دیده درود

لا اعلیٰ

اے شاه رسل شمع سبیل .....  
شهباز دنی طائر ادب و فتدی  
یک نسخه ز وصف شب معراج تو و النجم  
طغرائے تویس وائے تو فحشا  
واللیل قسم بر شکن طره مویت  
والشمس به ماه رخت اے شمع دل آراء

غنی :-

اے جامه فقر زیب پیرایه تو درویش و غنی تو انگر از مایه تو  
از خاتم صنع سر زدن نقش دو کون تا صرف نشد سیاهی سایه تو

فصولی بغدادی :-

براقش از الف یک برق بیش است  
هزاراں گام لیک از برق بیش است

ناصر علی سرهنندی

بیش از همه پشیمان غیور آمده  
آخر چند که آخر به ظهور آمده  
آخر خیم رسل اقرب تو معلوم شد  
دیر آمده از راه دور آمده

فیضی :-

آل مرکز دور بهفت جدول  
چابک قدم بساط افلاک  
قدش به زمانه ماه و اکیلی  
مشعل به پیش گاه اقرار  
با شرع و کتاب نور سلک  
دساز به حکم بحر لغش  
از رایت کبریا مویده  
خاکی و برادج عرش منزل  
لطقش که مثال فاستقم یافت  
باجل میتی دوسوے بسته  
بایست وجود از کتا بش  
هم مطلع اول سبای  
صبح چو دمید عالم افروز  
ده عقل چرخ منظر او  
قصر جبروت آشیانش  
یک تن ملک دستش طرف  
هم از دو جهان تپی و هم پر  
اسرار ازل خضرینه او  
زانوئے زمانه بر زمینش  
دیش به سرور جادوانی  
بر بام ابد صدائے کوشش  
یک گوشه ابروش بدعوی  
بتخانه سپرده بے او  
زاں خجے که فصل فتاند و نشا  
صد بارغ بهشت شدنیش  
ناموس سحر به عنبریں مو  
گیسو به دوسوے بر شکسته  
صد صبح بهار در جبینش  
گرداب نشین موج اول  
دالا گهر محیط لولاک  
نورش به فلک چراغ و قندیل  
آتش زن دودمان انکار  
بایتغ و زبان دلیل و تزلزل  
بایتغ زبان، زبان به تغش  
سر لشکر انبیا محمد  
امی و کتاب خانه در دل  
طغرائے جوامع الکلم یافت  
ز بحر خود بموے بسته  
اجرام و عناصر انتخا بش  
هم مصرع آخر رباعی  
دیش بصد آفتاب شد روز  
نه چرخ طراز منبر او  
بام ملکوت آستانش  
یکتا گهر دست نه عدف را  
هم ساحل و هم محیط و هم در  
محراب ابد مدینه او  
دامان فلک در آستینش  
مصابیح ز جارج آسمانی  
پیشانی عرش خاک پوشش  
بر خاک فکنده طاق کسری  
آتش کده کشته خوسه او  
هر قطره بهار صد گلستان  
صد اطلس چرخ در گلیمش  
نقاش چمن پیاد گیسو  
کوفین به تار موے بسته  
صد ست چمن در آستینش



## نظیری نیشاپوری :-

صفا از عتدہ دہا است آن زلف معقد را  
بمجد اللہ کہ ربطے ہست با مطلق مقید را  
کہ دانی روح را با جسم لغت گزیدے  
محمد کا رداں سالار ادراج مجسود را  
بیک حسن و شائل طرح عشق افگندہ شد ورنہ  
نمی دادند نقیض ہستی این لوح زبر حید را  
بہ مکتب خانہ ستر مصحف از شدت آن روز  
کہ عقل کل نمی کرد از الف بے فرق ابجد را  
حدیث دل فروزش بسکہ شد بخوئے حکمت  
حکماں مجزومی سازند اورا قی مجلد را  
وجود مرکز پرکار عالم کے شدے ثابت  
احد خود قاتب قوسین از بودیم احمد را  
بمسکن بستر از پہلوئے گرمی سرد ناگشتہ  
کنڈھے بر براق معرفت اقصائے مقصد را  
گرامی میہما نے در رہا شب میزبان دارد  
ملائک صف بہ صف پرست و عرش اما منہ را  
نظیری نشہ ذوقی ز جام ہوشمندان کش  
نئے و مطرب پریشاں می کنند مستان سرد را

## تخمیس بر غزل نعیمی مرزا غالب

الطاف حسین حالی

اعجاز از خواص لسان محمد است عین الہیات گم بہان محمد است  
گر لور و گریہ کی کہ از ان محمد است حق جلوہ گزیر زبان محمد است  
کے کلام حق بزبان محمد است  
اے خامہ وصف قامت معشوق کہ گار لعل سخن ز رات قدان در میان  
قمری ز ذکر سو نفس را نگاہ دار واعظ حدیث سایہ طہنی فرو گزارد  
کایہ نجا سخن از سرور و ان محمد است

یک عقدہ عمامہ بر کشادہ  
از یوسفیش بہفت خرگاہ  
آئینہ و عدتش چہاں تاب  
در صید چہاں سوار چالاک  
بیرون و درون بہ غفل منظور  
چوں بود سیاهی از خطش دور  
از چرخ بلند پایہ او  
ذیہ است ز چشم کو تہاں دور  
یک نور و دو کون روشنائی  
رضوان خدا کے بر صفا بہ  
مانند بہ پیشگاہ آیام  
ہمدست جنود کبریا را  
دیش بہ فروغ بخت بنگر  
بگزشتہ ہزار سال و اندیش  
بروے گزرد اگر ہزاراں  
این نخل کہ جنبش ثمر شد  
بر تارک عرش پائے شروش  
گر ظلمت شک خرد کند دور  
علمش بحد معارج عین  
صد طبلہ صبح سر کشادہ  
صد تیغ و ترنج در کف ماہ  
خورشید شہود اسطرلاب  
آویختہ نہ فلک بہ فتراک  
اودادہ چہرا غ غفل را نور  
بزد و د سواد سایہ از نور  
نہ چرخ زبر سایہ او  
عالم ہمہ سایہ ازاں نور  
یک گوہر و صد چہاں ڈائی  
گنجینہ کشتائے نہ خرابہ  
بر دوش و قابوئے اسلام  
بر دند بر آسمان لوارا  
ویں روز فروں درخت بنگر  
دارد تر و تازہ نخلبندش  
نخلست بہالیش بہاراں  
ہر چند کہ رفت تازہ تر شد  
بر کرسی صدق اصل و فرعش  
شرعش برہ خرد نہد نور  
ادناش مقام قاپ قوسین  
(مثنوی نل دمن)

ما طائر قدیم دارا شناسیم  
برون شیمویم زمانی نیاید  
در کف حقائق سبق آموزیم  
باہل حدل نکتہ توحید گوئیم  
اصحاب یقینیم گماں راہ پندیم  
از قافلہ مانہراں یافت سنائیم  
بر دانش ما انجم و افلاک بخندند  
صد شکر کہ پایرو اصحاب رسیم  
مرغ ملکوتیم ہوا را شناسیم  
از ما "نعم" آموز کہ لا را شناسیم  
ترتیب دلیل حکما را شناسیم  
در وحدت حق چون و چرا شناسیم  
ارباب صوابیم فطار را شناسیم  
رقص جبریں و بانگ را شناسیم  
گر صاحب لاک سمار را شناسیم  
در شرع و گراہ مار را شناسیم



شاہ قیصر عاشق و عاشق بجال خود مجنوں پیکر لیلیٰ لیلے بفرق خود  
مومن بال احمد و آلش بر روح جد ہر قسم بدیاچہ عزیزا می خورد  
سو گندہ کردگار بجان محمد است

آںجا کہ از مناقب عزت سخن رود و ذال و از محابہ و امت سخن رود  
و ان کا بہمہ ز ختم رسالت سخن رود و رنجوز لعلش ہر بیت سخن رود  
آں نیز نامور نشان محمد است

حکمش بہ مہر ماہ و ان آچوں قضا دیدی کہ باز گشتن خورشید بر قضا  
بوفہ آ بر اشارہ ابرو مصطفیٰ بنگر دو نیمہ گشتن ماہ تمام را  
کاں نیمہ جنبشہ زبان محمد است

دانی ز پیش چشم تو بر خیزد و حجاب کز لور شمع پردہ فانیں رات تاب  
باشد ظہور روشنی عارمن از نقاب آئینہ دار پر تو مہرست ماہتاب  
شان حق آشکار نشان محمد است

بینی اگر بیدہ در آک و اسی گوئی اگر عالم ادراک و اسی  
سجی اگر مہرتبہ خاک و اسی دانی اگر معنی لولاک و اسی  
خود ہر چہ از حق است از ان محمد است

دایف خدا گر بسیرکس نہادست قہر خداست چوں زمیر کین کجاست  
واند کسے کشد ز نئے مار میت نیست تیر قضا ہر آئینہ دوزکش حق است  
اما کشاد آں ز کمان محمد است

ہمت بمرج شہ من و حالی گشتیم گفتیم و از نگاشتنی ہانگا شتیم  
چوں کام لب فراخ و معش نہا شتیم غالب گشتائے خواجہ بیزداں گشتیم  
کاں ذات پاک مرتبہ دین محمد است

## مرزا غالب :-

اے کہ می گوئی تو انا کردگار چوں محمد دیگرے آرد بکار  
یا خداوند دو گیتی آفریں منتہی بود ظہورے این چنین  
صورت آرائش عالم نگر یک مہر و یک مہر و یک خاتم نگر  
آنکہ مہر و ماہ و اختر آفرید می تواند مہر دیگر آفرید  
حق دو مہر از سوے خاور آورد کور باد آں کو نہ باد آورد  
لیک در یک عالم از دوے لیلیں خود می گنجد دو ختم المرسلین

ہر کجا ہنگامہ عالم بود ! رحمتہ للعالمین ہم بود  
کثرت ابدار عالم نوب تر یا بیک عالم دو خاتم خوب تر  
در یکے عالم دو تاحتم مجو صد ہزاراں عالم و حاتم بگو  
مرزا غالب نے :- اشعار مولانا فضل حق خیر آبادی کا فرمائش

پہر لکھے تھے - ان اشعار کو سن کر مولانا بہت خوش ہوئے اور  
بے انتہا تعریف کی - مگر جو کچھ مرزا نے مسئلہ نظیر خاتم النبیین  
کے باب میں کسی قدر مولانا کی رائے کے خلاف لکھا تھا اس پر  
مولانا سخت ناراض ہوئے - مرزا نے صاف صاف تو یہ نہیں  
لکھا تھا کہ خدا خاتم النبیین کا مثل پیدا کرنے پر قادر ہے مگر اس  
مضمون کو اس پیرایہ میں ظاہر کیا تھا کہ اس موجودہ عالم میں تو  
ایک خاتم کے سوا دوسرا خاتم پیدا نہیں ہو سکتا - لیکن خدا  
قادر ہے کہ ایسا ہی ایک اور عالم پیدا کرے اور اس میں  
خاتم النبیین کا مثل جو اس دوسرے عالم کا خاتم النبیین ہو -  
خلق فرمائے -

یک جہاں تاہست یک خاتم بسست قدم حق را نہ یک عالم بسست  
خواہد از ہر ذرۃ آرد عالمے ہم بود ہر عالمے را خاتمے  
جب مرزا اول بار مثنوی لکھ کر مولانا کے پاس لائے  
تو مضمون مذکور اس اخیر شعر پر ختم کر کے لائے تھے :-

در یکے عالم دو تا خاتم مجوے صد ہزاراں عالم خاتم بگوے  
مولانا نے فرمایا کہ یہ تم نے کیا بکا ہے کہ متعدد عالموں میں  
متعدد خاتم ہو سکتے ہیں - نہیں بلکہ اگر لاکھ عالم خدا پیدا کرے تو  
بھی خاتم النبیین ایک ہی ہو گا - پس اس مضمون کو مثنوی میں سے  
بالکل نکال ڈالو اور جس طرح میں کہتا ہوں اس طرح بیان کرو -  
مرزا کو نہ وہابیوں سے کچھ خصومت تھی اور نہ ان کے مخالفوں سے  
کچھ تعلق تھا - بلکہ صرف دوست کی رفا جوئی مقصود تھی - انہوں  
نے مولانا کے حکم کی فوراً تعمیل کی - جو کچھ پہلے لکھ چکے تھے  
اس کو تو اسی طرح رہنے دیا مگر اس کے آگے چند اشعار اور  
اضافہ کر کے کلام کو اس طرح مربوط کر دیا :-

غالب ایں اندیشہ پذیرم ہے خرد ہم بر خویش می گرہم ہے



اسے کہ ختم المہر سلیس خواندہ  
دائم از روئے یقینش خواندہ  
ایں مانت لائے کہ استغراق است  
حکم ناطق معنی اطلاق است  
منشاء ایجاد ہر عالم یکے است  
گرد و صد عالم بود خاتم یکے است  
اس کے بعد اسی مضمون کو اور زیادہ پھیلا یا ہی اور پھر مثنوی  
کو ان دو شعروں پر جن میں نظیر خاتم النبیین کے ممتنع بالذات  
ہونے کی تصریح ہے۔ ختم کر دیا ہے  
منفرد اندر کمال ذاتی است  
لاجرم مثلش محال ذاتی است  
زین عقیدت بر نگردم والسلام  
نامہ رادرمی نور دم والسلام  
(ماخوذ از یادگار غالب)

عشق در من آتش افروخت است  
از غم پہاں نگفتن مشکل است  
مسلم از سر نبی بیگانہ گشت  
از منات ولات و عزلی و مہبل  
شیخ ما از برہمن کا فر تر است  
رخت ہستی از عرب بر چیدہ  
ثل زبر فاب عجم اعضائے او  
نخسش از پیش طیبیاں بردہ ام  
در حضور مصطفیٰ آوردہ ام

## غلام امام شہید

شب میلاد سلطان است امشب  
ز نور مصطفیٰ ہر سو کہ بینی  
سراے او کہ از نورست معمور  
لب حواریں ترنم ریز تسبیح  
ملانک تہنیت گویاں کہ لاریب  
بہر کوئے کہ می بینم بہ عالم  
شہید بینوائے ہم چو بلبلس  
دریں گلشن غزل خوان است امشب

اسے بصیری را در انجمنہ  
ذوق حق دہ این خطا اندیش را  
اسے فروغت صبح اعصار دہو  
پردہ ناموس منکر مچاک کن  
اسے کما از احسان تو مانس کس است  
عوض کن پیش خداے عزوجل  
دولت جان حزیں بخشیدہ  
در عمل پایندہ تر گرداں مرا  
آب نیسانم گہر گرداں مرا

## اقبال

اسے ظہور تو شباب زندگی  
اسے زمیں از بارگاہت از بند  
شش جہت روشن ز تاب تو  
از تو بالا پایہ ایں کائنات  
در جہاں شمع حیات افروختی  
تا دم تو آتش از گل کشود  
ذرہ دامن گیر مہر و ماد شد  
تا مرا افتاد بر رویت نظر  
جلوہ ات تعبیر خواب زندگی  
آسماں از یوسہ بامت بلند  
ترک و تاجیک عرب بندے تو  
فقر تو سرمایہ ایں کائنات  
بندگاں را خواجگی آموختی  
تو دہ اے خاک را آدم نمود  
یعنی از نیردے خویش آگاہ شد  
از اب و ام گشتہ محبوب تر

رخت جان تا در جہاں آوردہ ام  
ہم چو دل در سینہ ام آسودہ است  
از پد زتا نام تو آمو ختم  
مدتے بالالہ رویاں ساختم  
بر قہار قصید گرد حاصلم  
سالبا بودم گرفتار شکے  
حرفے از علم الیقین ناخواندہ  
ظلمتہ از تاب حق بیگانہ بود  
ایں تمنا در دلم خوابیدہ ماند  
آخر از پیمانہ چشم چکید



جہاں از عشق و عشق از سید تست  
سرور من از نے دیرینہ تست  
جزاں چیزے نیدانم ز جبریل  
کہ او یک جوہر از آئینہ تست

گہے شعر عرقی کا بخوانم  
گہے جامی زند آتش بجانم  
ندانم گر چہ آہنگ عرب را  
شریک لغت ہائے ساربانم

باں رائے کہ گفتہ پے نہر دند  
ز شاخ نخل من خرما نخوردند  
من لے میرا دم داد از تو خواہم  
مرا یاراں غزلخوئے شمر دند

گلستانے ز خاک من بر انگیز  
نم چشم بخون لاله آمیز  
اگر تباہاں نیم تیغ علی را  
ز گاہے دہ چو شیر علی تیز

از سپہ باز گاہت یک جہاں وافر نصیب  
جلوہ داری دریغ از وادی سیناے من ؟  
با خدا در پردہ گویم یا تو گویم آشکار  
یا رسول اللہ ! او پنهان و تو پیداے من

اُسے بود کہ ما از اثر حکمت او  
واقف از میرنہاں خائے تقدیر شدیم  
اصل مایک شرر ہائے زنگے بود  
نظرے کرد کہ غور شد جہاں گیر شدیم

## جگر مراد آبادی :-

اے از لب صادق شنیدہ  
اے از دل دگرے نہ آفریدہ  
اے آنکہ بہ امتزاج کامل  
تو پر تو حسن ذات و از تو  
اے ہمہ خلق و با ہمہ خلق  
آں خیر کہ بود در زمانت  
در عشق و وفا یکے مثالے  
تا دیدہ خدا خداے دیدہ  
یزدان دگرے نہ آفریدہ  
در جملہ صفات برگزیدہ  
یک شمع بہ دیگران رسیدہ  
اے از ہمہ خلق برگزیدہ  
بعد از تو زمانہ ہم ندیدہ  
نئے دیدہ و نئے زکس شنیدہ

بر لبش آرام اگر فرماں دہی  
شفقت تو جرات افزاید مرا  
آرزو دارم کہ میرم در حجاز  
تا کجا ز ناری بُت خانہ  
وائے امروز خوشا فرمائی من  
اے خنک خاکے کہ آسوی دلاں  
مرقدے در سایہ دیوار بخش  
با فلک گویم کہ آرام نگر  
دیدہ آفتاب از انجم نگر

## طاسین محمد

الرحمہ اللہ رح ابو جہل مدحرم کعبہ

سینہ ما از محمد داغ داغ  
از دم ادب کعبہ را گل شد چرخ  
از ہلاک قبصر و کسری سرور  
نوجوانان را ز دست مار بود  
ماہر اندر کلامش ساحری است  
ایں دو حرف لاله خود کا فریاد است  
تا بساط دین آبا در نور  
با خداوندان ما کرد آسچہ کرد  
پاش پاش از ضربتش لا و منات  
اتقام انیسے بگہرے کائنات ؟  
دل بخائب بست و از عاں گشت  
دیده بر غائب فرو بست خطا  
نقش حاضر را فسون او گشت  
آسچہ اندر دیدہ می ناید کجا  
پیش غائب سجود کردن کوری است  
دین تو گور است کوری دوری است

خم شدن پیش خدایے جہات  
بنہ را ذوقے نہ بخشد این صلوات

مذہب او قاطع ملک نسب  
از قریش و منکر از فضل عرب  
در نگاہ او یکے یا لا و نیست  
بر غلام خویش بر یکے خاں نشست  
قدر احرار عرب و شاختہ  
با کلفتان حبش در ساختہ  
احمر با اسوداں آہختند  
آہرے دود ملنے و بختند  
ایں مساوات ایں مواجہات  
خوب می دانم کہ سماں مزدکی است



امروز ہیں کہ مردماں را ! کارے بہ ہلاکتے رسیدہ  
مشرق ہمہ پُر زفتہ و شر مغرب ہمہ مست و سرکشیدہ  
استادہ بہ پیش بارگاہت شاید جگر حزیں ہمیں است  
پیرے بہ رخ آستیں کشیدہ از بار گنہ مکر خمیدہ !

## بالور گھنڈن کشور صا شوق رامپوری

ایم اے، ایل ایل بی۔ ایڈوکیٹ رامپوری  
بہ یثرب شوق دیدار محمد منم ہر خطہ بیمار محمد  
بہ یثرب چوں سیم، شرکان خود کم جاروب گلزار محمد  
جبینم صرف سجدہ تا بہ محشر ز بانم جو اذکار محمد  
ملا یک را نیارم درنگا ہے شوم گر کفش بردار محمد  
ز جوبیل امیں سبقت ربودہ شب معراج رفتار محمد  
منم اے شوق بیگاہ ذاسلام مگر کفر است، انکار محمد

اے آنکہ ز شوق بے نہایت حق را ہمہ آشکار دیدہ  
طے کردہ مرا حل و منازل تاسدہ بہ سلعتے رسیدہ  
وز سدرہ بہ منتہائے قوسین با عظمت خاص رہ بریدہ  
اے آنکہ درون پردہ راز از غیش بہ غویشتن رسیدہ

کے عقل تو اں رسد بہ پایاں ہم عشق ہنوز نار رسیدہ  
ولاک لما خلقت الافلاک در مدح توجان ہر قصیدہ  
اے اسم تو حزر جان عشاق اے ذکر تو، اور قلب دیدہ  
اے بر تو نثار، شرم عصیاں اے بر تو فدا، دل تپیدہ  
یک گوشہ چشم التقا تے بر امتیاں غم رسیدہ  
رحمت بہ اشارۃ توجو شان جنت بہ نگاہت آرمیدہ

ماہر الفت ادبی  
کا

تازہ ترین مجموعہ کلام

# فردوس

چھپ کر منظر عام پر آ گیا ہے

مجلد - کتابت و طباعت دیدہ زیب - قیمت چار روپے

ملے کا پتہ - خالد احمد صدیقی - مکتبہ چراغ راہ - ۴۸ چوہدری پارک - لاہور



# سنت رسول شریعت کا ماخذ ہے!

شریعت اسلامی کے مصادر و ماخذ مسلمانوں کے ہاں مسلم، معروف اور مخوف میں۔ کتاب اللہ کے بعد شریعت کا ماخذ سنت مطہرہ ہی ہے۔ یہ ماخذ اپنے اندر انتہائی وسعت اور بجز کسی رکھتا ہے۔ کتاب اللہ میں بیشتر عمومی و اصولی احکام و کلیات ہیں۔ اور محنت میں جیسا کہ ہر اہل علم کو معلوم ہے۔ ان کلیات کی تشریحات و تفصیلات ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ علماء سلف میں سے جس نے بھی استنباط احکام و تدوین قانون کے سلسلہ میں کچھ خدمات سرانجام دیں۔ اسے ذخیرہ سنت و حدیث سے دانا ہدایت و رہنمائی حاصل کرنی پڑی ہے۔

جمہور علماء محققین کے خیال کے مطابق حکمت، قرآن کے علاوہ ایک مستقل شے ہے۔ اور اس سے مراد قرآن کے منشاء اور دین کے نظام اور شریعت کے مقاصد کا وہ فہم ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کو نوازا تھا۔ یہی فہم جب آپ کے قول و فعل میں ظاہر ہوا تو سنت کہلایا۔ امام شافعیؒ فرماتے ہیں :-

”اللہ نے جس کتاب کا ذکر کیا ہے اس کے بارے میں میں نے اپنے دیار کے اہل علم سے یہی سنا ہے کہ وہ سنت ہے۔ حکمت کا ذکر جگہ جگہ کتاب کے ذکر کے بعد آیا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے انسانوں پر اس احسان کو بیان فرمایا ہے کہ انھیں رسول کے ذریعہ سے کتاب و حکمت سکھائی جا رہی ہے۔ یہاں حکمت سے سنت رسول کے علاوہ کچھ اور مراد لینا ممکن نہیں ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ ایک طرف اللہ تعالیٰ نے تعلیم کتاب کے ساتھ منصب نبوی کی تعلیم حکمت کو بھی جمع کیا ہے اور دوسری طرف نبی کی اطاعت اور اس کی اتباع کو فرمان قرار دیا ہے۔ اب کتاب، اللہ کے بعد جو شے فرضیت کا مقام حاصل کر سکتی ہے وہ صرف سنت رسول ہے اور یہی دوسرے لفظوں میں ”الحکمہ“ ہے!“

ادامہ قرآنی کے بموجب جس طرح اتباع و اطاعت رسول آپ کی زندگی میں واجب تھی بالکل اسی طرح سنت کا اتباع مسلمانوں کیلئے آپ کی دنیا کے بعد بھی لازم ہے۔ کیونکہ نص صریح قرآنی نے جس چیز کو واجب ٹھہرایا ہے وہ عام اطاعت ہے۔ ان میں یہ قید نہیں ہے کہ اسوۂ نبی صرف نبی کی زندگی تک مستحق اطاعت ہے اور نہ یہ اطاعت کا حکم صحابہ کیلئے خاص ہے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ کی سنت جیسی اسوۂ موجود تھی بالکل ویسی ہی آج بھی موجود ہے۔

یا مہرثم بامعشر و فرینھا ہم عن المنکر و یحلل احکم الطیبات و یحرم علیہم الخبائث و یقنع عنہم صومہم و الاغلال و التی کانت علیہم ”وہ انھیں نیکی کا حکم دیتا ہے اور بُرائی سے روکتا ہے۔ اور پاکیزہ چیزوں کو ان کے لئے حلال کرتا ہے اور ناپاک چیزوں کو ان پر حرام کرتا ہے اور ان پر سے وہ بوجھ اور بیڑیاں اتارتا ہے۔ جو ان پر تھیں۔“

اس آیت کے الفاظ بالکل عام ہیں اور ان سے مراد حلت و حرمت کے وہ احکام بھی ہیں جو قرآن میں بیان ہوئے ہیں۔ اور وہ احکام بھی جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے دیئے ہیں۔ اس کے علاوہ متعدد مقالات پر قرآن میں انھیں کو مقتدر احکام قرار دیا گیا ہے اور آپ کے امر و نہی کی پابندی کا حکم دیا گیا ہے۔

(سنت رسول — شیخ مصطفیٰ المسبائی)



سید عبدالقدوس ہاشمی

# رسول اللہ کی معاشی زندگی

بعثت نبوی سے پہلے کی تاریخ اول تو ملتی ہی کتنی ہے۔ اور جو تھوڑی بہت مل جاتی ہے۔ اُس کی حیثیت بھی نامربوط افسانوں اور کہانیوں سے بلند نہیں۔ اور تو اور۔ خود حضرت عیسیٰ مسیح علی نبینا وعلیہ السلام کے متعلق آج ہمیں کیا معلوم ہے۔ اتنا بھی تو کوئی نہیں جانتا کہ حضرت نے کتنی مدت عالم شہادت میں بسر کی۔ حالانکہ اس وقت دنیا میں سب سے بڑی تعداد اُن ہی کی ہے جو اپنے آپ کو عیسائی کہتے ہیں۔ تحقیق و دریافت کے جو ذرائع انھیں حاصل ہیں کسی اور قوم کو کہاں حاصل ہیں۔ لیکن اس کے باوجود کوئی یہ نہیں بتا سکتا کہ حضرت عیسیٰ مسیح پر انجیل مقدس جس زبان میں نازل ہوئی تھی۔ اُس کی اصل عبارت کیا تھی۔ دس سطریں بھی تو کہیں محفوظ نہیں!

یہ حال تو حضرت مسیح علیہ السلام کے متعلق ہماری معلومات کا ہے۔ حالانکہ ان کا عہد حضور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ باقی تمام پیغمبروں کے زمانوں سے نسبتاً قریب تر ہے۔ پھر حضرت موسیٰ۔ حضرت یعقوب۔ اور حضرت ابراہیم کے متعلق ہمیں قرآن مجید کے بیان سے زیادہ کیا ملنے کی امید ہو سکتی ہے؟

یہ تو سمجھئے کہ امتداد زمانہ کی گہری سیاہ چادریں تاریخ کے ان زمانوں کو اس طرح ہماری نظر دل اور ہمارے کانوں سے چھپائے ہوئے ہیں کہ قیاس و دوہم کی جولانیاں تک کام نہیں آتیں۔ سب کچھ پردہ خفا میں ہے۔

اس کے برخلاف پیغمبر اسلام کی زندگی۔ اُن کے کارنامے۔ اُن کی صبح و شام۔ اُن کے غزوات۔ اُن کی تبلیغی سرگرمیاں۔ بلکہ اُن کی حیات طیبہ کا ایک ایک واقعہ۔ اُس وقت کے سیاسی و معاشی حالات۔ قبائل کے باہمی تعلقات۔ وہ پورا ماحول۔ صحابہ۔ تابعین اور مؤرخین کی مساعی سے آج دنیا کے سامنے ہے۔ نہ کوئی حفا ہے اور نہ کوئی اشتباہ۔ قرآن شریف اپنے اصلی الفاظ میں موجود ہے۔ اور ہر روز لاکھوں مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔ آپ نے کس ماحول میں اور کیسی زندگی بسر کی۔ پوری کی پوری ہمارے سامنے موجود ہے۔ ایسی عجیب بات ہے کہ ۱۱ سال پہلے کی کسی بڑی سے بڑی ہستی۔ صاحبِ دولت و مجاہدہ۔ صاحبِ سیف و قلم۔ باصاحبِ ہریم و لشکر کے متعلق ہمیں ادھوری اور نامکمل معلومات سے زیادہ کچھ معلوم نہیں آتا۔ مدح و تحسین سے بھرپور ان کے بارے میں رسول اللہ کے متعلق وہ تمام باتیں معلوم ہو جاتی ہیں جو اتباع کے لئے اور خود ہماری میریت و کردار کی تعمیر و تزئین کے لئے ضروری ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ کیوں دوسروں کے متعلق یہ سب کچھ محفوظ نہیں۔ ہیں سو، پچاس سالی بیسہ وفات پانے والے کسی جناح، کسی مصلح اور کسی ولی کے متعلق بھی تو اتنی باتیں نہیں ملتی ہیں۔ کیا یہ اہمیت صرف انبیاء علیہم السلام ہی کو حاصل ہوتی ہے یا ہوتا تو یہی چاہیے۔ انبیاء کے علاوہ اوروں کی زندگیاں چلتے بڑے سے بڑے ولی کامل اور خادمِ قوم کی زندگی ہو۔ خود ہی غلطیوں، غفلتوں اور دوا ماند گیوں سے خالی نہیں ہوتیں۔ انہیں تو یہ کوئی محفوظ رکھے، اگرچہ مکمل ہو۔ بنا کر پیش کرے۔



ہاں! دوسرے انبیاء کرام کی سیرتیں مثلاً: محفوظہ جہاتیں۔ اگر خدا نے یہ فیصلہ نہ کر دیا یہ تا کہ اسلام: اسخ الادیان ہے۔ اور رسول اللہ آخری نبی ہیں۔ ہمارے ایک بزرگ بڑے خاص انداز میں کہا کرتے ہیں:-

”آئے کو تو پیغمبر اور ہادی کہاں نہیں آئے۔ ہر قوم میں آئے۔ ہر نسل میں آئے۔ ہر ملک میں آئے۔ اور ہر زمانے میں آئے۔ اللہ کا سلام ہو ان پر۔ لیکن یہ سب جانے کو آئے۔ ایک مقررہ وقت اور معین زمانے کے لئے آئے۔ ان کے احکام۔ اور ان کے نمونے دینی نمونے تھے جانے کو آئے اور چنے گئے۔ قیامت تک رہنے کو ایک ہی دین آیا۔ اور آیا۔ تو آگیا۔ اب سے کون مٹائے۔ وہ آئے والا تو آخری آئے والا تھا۔ وہ چلا جائے اور اس کا نمونہ مٹ جائے تو قیامت ہی آئے۔ اب تو کوئی آئے والا ہی نہیں۔ نمونہ تو یہی رہے گا۔ اللہ نے ازل ہی میں یہ فیصلہ کر دیا تھا کہ یہ آخری نمونہ ہے۔ اور قیامت تک یہی نمونہ رہیگا۔“

کتنی سچی بات ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ لوگ اس دور الحاد و ذلالت میں بھی قرآن مجید یاد کرتے ہی جاتے ہیں۔ اور تقریباً شتر کرڈ کی مسلم آبادی میں ایک سرسری اندازہ کے مطابق ہر ایک ہزار میں ایک حافظ قرآن یعنی تقریباً ساٹھ لاکھ حافظ قرآن کریم اب بھی موجود ہیں۔ اور ایسا تو کوئی بالغ مسلمان موجود ہی نہیں جسے کچھ نہ کچھ قرآن یاد نہ ہو۔ یہی حال سیرت نبوی اور سنت رسول اللہ کی یاد کا ہے۔ وعظ کی محفلوں میں اور بزرگوں کی مجالس میں سیرت نبوی کا بکثرت بیان ہونے کے علاوہ دنیا کی ہر قابل ذکر زبان میں ہر سال ہزاروں چھوٹی بڑی کتابیں شائع ہوتی ہیں۔ مضامین لکھے جاتے ہیں۔ رسالوں اور اخباروں کے خاص نمبر نکلتے ہیں۔ یہ نہیں ہوتا ہے کہ ہر سال پیدائش مسیح کی یاد میں کرسمس کا تہوار منایا جائے۔ اور اخباروں کے خاص نمبر بھی نکلیں۔ لیکن ہمارے رسالے میں کہیں سیرت مسیح کا عنوان ہی نہ ہو۔ شرابوں کے اشتہار اور نیم برہنہ تصویروں سے کرسمس کا یہ خاص نمبر بھرا ہے!

ایسا کیوں ہوتا ہے؟ اس کا عام اور سیدھا سا جواب تو یہ ہے کہ لوگ دنیا داری اور غفلت میں ہیں۔ دین کی طرف توجہ کون کرتا ہے۔ لیکن یہ جواب کچھ بہت زیادہ صحیح جواب نہیں۔ لوگ توجہ نہیں اور شدت کے ساتھ متوجہ ہیں۔ عیسائی مذہب کی تبلیغ پر دنیا بھر میں کیا کچھ پور ہے۔ اور سالانہ کتنی خطیر رقمیں ان مساعی پر صرف ہوتی ہیں۔ ذرا اندازہ تو لگائیے۔ پھر کون کہہ سکتا ہے کہ عیسائی آبادی دین کی طرف متوجہ نہیں ہیں۔ بلکہ عملی زندگی میں عیسائیت کی تعلیم سے دوری۔ تو یہ صرف عیسائیوں کا عیب نہیں۔ مسلمان جو سب سے زیادہ سیرت نبوی کی اشاعت کرتے ہیں۔ وہ کب اور کس قدر سنت رسول کے مطابق عمل کر رہے ہیں؟ بے عملی میں تو مسلمان عیسائیوں سے کچھ کم نہیں ہیں۔ مگر پھر بھی رسول اللہ کی سیرت بیان ہوتی ہی رہتی ہے۔

اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ہی قیامت تک کے لئے اسوۂ حسنہ ہے۔ اور انسانیت کیلئے صرف یہی ایک نمونہ فوز و صلاح ہے۔ اس لئے خدا نے کائنات اپنے بندوں میں اس کی اشاعت کراتا ہے۔ اور اس کی یاد کو مٹنے نہیں دیتا۔ اور اس دن تک یہی ہوتا رہیگا جبکہ نظامِ تمس میں اختلاف پیدا ہو کر دنیا کی عمر ختم ہوئے کو آئے گی۔

اس طرح سیرت نبوی کی اشاعت منشاء ربانی کی تکمیل اور خالق کائنات کی عبادت ہے۔ اس عبادت میں ہماری بھی شرکت ہو جائے تو سعادت ہے!

اگرچہ اس چھوٹے مضمون میں ہم پوری طرح یہ حق ادا نہیں کر سکتے۔ لیکن نیت یہی ہے کہ مختصر طور پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی معاشی زندگی اور اس کے دوسروں پر اثرات کو اس مضمون میں واضح کیا جائے۔ اس مقصد کے لئے

معاشی سیرت رسول



سب سے پہلے ان سیاسی، معاشی حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ جو ولادت نبوی کے وقت جزیرہ نما عرب اور خصوصاً حجاز پر طاری تھے۔ اس کے بعد یہ تحریر کیا جائے گا کہ حضور الزمر نے اپنی ۶۳ سالہ زندگی میں کیا کیا معاشی جدوجہد کی۔ پھر یہ لکھا جائے گا کہ آپ نے عرب کی معاشی زندگی میں کیا کیا اصلاحات فرمائیں۔ اور ان کے کیا اثرات مرتب ہوئے۔ اس طرح یہ مضمون تین حصوں میں منقسم ہے۔  
۱) عرب کے سیاسی و معاشی حالات۔

۲) رسول اللہ کی معاشی زندگی۔

۳) معاشی اصلاحات۔

## تعیین تاریخ

ولادت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے قریبی زمانہ ماقبل و مابعد میں عرب کی سیاسی و معاشی صورتحال پر غور کرنے سے پہلے یہ مناسب ہے کہ اس زمانے کی تعیین کر لی جائے جو مطالعہ کا مقصود ہے۔

اس وقت عام طور سے جس سنہ کے ذریعہ تعیین تاریخ کی جاتی ہے۔ اور جو یورپ کی عیسائی اقوام کے غلبہ سیاسی کی وجہ سے رائج ہو گیلے وہ عیسوی سنہ ہے۔ اب زمانے کی تعیین کی صورت یہ ہے کہ زمانہ قبل المسیح و بعد المسیح سے تعیین ہوتی ہو۔ لیکن جیسا کہ انسائیکلو پیڈیا آف بریٹانیکا میں لفظ "ایرا" کے ضمن میں خود اس سنہ کے ماننے والوں نے اقرار کیا ہے۔ یہ سنہ فرضی بلکہ جعلی ہے۔ حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ پھر اس میں دوسری خوبی یہ ہے کہ مومنوں کے تقابلی قائم رکھنے کے لئے اس میں متعدد بار کی اور بیشی ہوتی رہی ہے۔ اول تو ولادت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے تقریباً ڈھائی سو سال کے بعد یہ سنہ عیسوی فرضی طور پر بنایا گیا ہے۔ پھر کلیسائی فرامین کے ذریعہ بار بار اس میں تصحیح و ترمیم ہوتی رہی ہے۔ اب اس کے بعد ہمارے پاس کیا ذریعہ رہ جاتا ہے کہ ہم زمانہ ولادت نبوی کی تعیین سنہ عیسوی سے کر سکیں۔ اور یہ کہہ سکیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کتنے دنوں کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت ہوئی۔

ایک دوسرا سنہ جو آکھویں صدی ہجری تک رائج تھا۔ مگر اب گم ہو گیا وہ تیسرا سنہ کے نام سے تاریخ میں مرقوم ہے۔ کہتے ہیں کہ اس سنہ سے مشہور ملا تھا۔ جبکہ مکہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت ہوئی۔ اس سنہ کی حقیقت سے صحیح واقفیت ہمیں حاصل نہیں۔ ایک تیسرا سنہ یہودی کلینڈر ہے۔ جس کی ابتداء کے متعلق کہا جاتا ہے کہ بنی اسرائیل کی نجات سے شمار کیا گیا ہے۔ لیکن یہ بھی نہ صرف یہ کہ یقینی نہیں ہے بلکہ اجارہ اور حاخام کے بے جا تصرفات کی وجہ سے کب کا غلط ہو چکا ہے۔

ایک چوتھا سنہ راجہ بکر ماجیت سے منسوب ہے۔ لیکن آج تک اس کی تعیین بھی ممکن نہیں ہو سکی کہ راجہ بکر ماجیت سے کون سا بکر ماجیت مراد ہے۔ دو سو سال کے عرصہ میں حسب روایات ہندوستان میں پانچ بکر ماجیت ہوئے۔ بکر ماجیت نام نہیں لقب ہے۔ متعدد علاقوں میں متعدد راجاؤں نے یہ لقب اختیار کیا تھا۔

ان سنین کے علاوہ اور بھی متعدد سنین اور درجنوں کلینڈر رائج ہوئے۔ یا رائج ہیں۔ لیکن سب میں شاہی اور کلیسائی تصرفات ہوتے رہے ہیں۔ اور کوئی یقینی نہیں رہا۔ اس لئے ہم زمانے کی تعیین ہجری سنہ اور قمری سال سے کریں گے۔

قمری سال ہجری کا ساتھ نہیں دیتا۔ اور شمسی سال سے بقدر گیارہ بوم چھوٹا بھی ہوتا ہے۔ لیکن اس میں تصرف اور تبدل کا راستہ قرآن مجید کی آیت "انما السنی زیارة فی الکفر" سے بند ہو گیا ہے۔ اس لئے یہ یقینی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت جس ربیع الاول میں ہوئی۔ اسی سال کی پہلی محرم سے اس کی ابتداء ہوتی ہے۔ اور موجودہ سال اس کا تیرہ سو پچتر وال سال ہے۔ اس طرح ہمارے مطالعہ کا زمانہ پہلی صدی قبل الہجرت قرار پاتی ہے۔ حسب ذیل نقشہ قیامی طور پر



عیسوی سنہ کا مطابق ظاہر کرتا ہے۔ جو قریب بعقاب ہے۔ لیکن بالکل صحیح نہیں ہے۔

- واقعہ فیل جس کا ذکر قرآن مجید کی سورہ ۱۰۵ پارہ ۱۳ میں ہے۔ یقیناً ۵۳ سال تین ماہ قبل ہجری مطابق قیاساً۔ ۶۵
- ولادت نبوی۔ واقعہ فیل کے ۹۳ یا ۹۴ دن کے بعد۔ ۵۳ سال قبل ہجرت۔ ۶۵۷
- ہجرت نبوی۔ ... ۵۳ سال قبل ہجرت۔ ۶۵۷
- یکم محرم سلسلہ ہجری۔ ... ۵۳ سال قبل ہجرت۔ ۶۵۷
- ۱۶ جولائی ۶۲۲ء۔ ... ۵۳ سال قبل ہجرت۔ ۶۵۷

ان سطور کے لکھنے سے یہ وضاحت مقصود ہے کہ ہم یہ کسی طرح متعین نہیں کر سکتے جس زمانے کے متعلق ہم آئندہ سطور میں کچھ بیان کرنا چاہتے ہیں۔ وہ زمانہ عیسوی سنہ سے کون سا زمانہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ چھٹی صدی عیسوی تھی۔ خود عیسائی تاریخ کے بیان کے مطابق یہ بیان یقینی نہیں۔ بلکہ قیاسی ہے۔ البتہ ہم یہ یقینی طور پر اتنا کہہ سکتے ہیں کہ یہ زمانہ پہلی صدی قبل ہجرت کا تھا۔ جس کے سال ۵۳ میں ولادت باسعادت ہوئی تھی۔ اور اگر ہم حاکم امین کعبہ کو منہدم کرنے کے ارادے سے مکہ پر حملہ آور ہوا تھا۔

## جزیرہ العرب

جزیرہ عرب سے ہماری مراد۔ وہ پورا جزیرہ نما ہے جس میں بحیرہ عرب۔ عراق۔ اردن۔ شام۔ لبنان۔ اسرائیل۔ یمن اور ساحلی ریاستیں شجر۔ مکلا۔ عمان وغیرہ داخل ہیں۔ جس کے ایک طرف خلیج فارس اور سری طرف بحر احمر۔ تیسری طرف بحر روم۔ اور جنوب میں بحر عرب ہے۔ شمال میں گردستان کی پہاڑیاں ترکی سے علیحدہ کرتی ہیں اور مغرب میں نہر سویرا فریختہ سے۔ آج اگرچہ اس رقبہ میں متعدد حکومتیں واقع ہیں۔ لیکن طبعی طور پر جزیرہ نمائے عرب کے بھی حدود ہیں۔ اور واضح طبعی حدود ہیں۔ قدیم یونانی جغرافیہ نویسوں نے بھی اسی کو عرب قرار دیا تھا۔ پہلی صدی قبل ہجرت میں جزیرہ عرب کے سیاسی حالات یہ تھے کہ:-

شام و فلسطین پر مشرقی رومن حکومت کا قبضہ تھا۔ یہاں فرمانروائے قسطنطنیہ قیصر روم کا نائب السلطنت انطاکیہ و دمشق میں رہ کر حکومت کرتا تھا۔ سال کے مختلف اوقات میں خود قیصر بھی شام میں آتا رہتا۔ اُس زمانے میں دنیا کی سب سے زیادہ متمدن، ترقی یافتہ اور طاقتور حکومت ہی قسطنطنیہ کی مشرقی رومن یا بازنطینی حکومت تھی۔ مشرق میں اس کے حدود موجودہ حکومت سعودیہ کے تقریباً وسط میں جبال الشمرک تھے۔ اگر جبال الشمر سے ایک خط مستقیم موجودہ ترکیہ، عراق اور ایران کے حدود تک کھینچ دیں تو یہ لکیر تقریباً وہ حد بنائے گی جو اُس زمانے میں رومی اور ساسانی (ایران) حکومت کے مابین خط فاصل تھی۔

اس خط کے جنوب میں آزاد قبائل تھامز تھے۔ اور یقیناً کسی کے ماتحت نہ تھے۔ اس کے مغرب میں رومی حکومت اور اس کی باجگزار ریاستیں تھیں۔ اور اس خط کے مشرق میں ایران کی ساسانی حکومت تھی۔ اگرچہ اس کا دارالحکومت تحت جمشید تھا مگر سال کے اکثر دنوں میں شہر مدائن جو موجودہ بغداد سے کچھ دور جنوب کی طرف واقع ہے۔ دارالحکومت ہو ا کرتا تھا۔ جزیرہ نمائے عرب کے جنوبی زرغیرہ سرسبز حصے میں یمن کی حکومت اور اس کے تابع چھوٹے چھوٹے قبائلی رئیسوں کے مملکت یعنی طہمانے واقع تھے۔

۱۔ تاریخ الاسلام سیاسی مصنفہ ڈاکٹر ابراہیم حسن جلد اول ص ۳۰۔ کتاب عرب دیورزے۔ ۲۔ طبری و ابن عساکر۔



ولادت نبوی سے تقریباً ستا سال پیشتر تبین میں ایک یہودی بادشاہ ذونواس نامی حکمران تھا۔ ہمارے پاس کوئی ایسی روایت موجود نہیں کہ اس کے زمانے کی کوئی صحیح تعیین کر سکیں۔ طبری۔ ابن ہشام اور ابن قتیبہ نے صرف اسی قدر بتایا ہے کہ تقریباً ستا سال پیشتر اس نے تخران کے عیسائیوں پر مظالم کئے۔ اور قیصر روم نے اپنے حلیف شاہ نجاشی حبشہ کو اس کی سرکوبی کے لئے لکھا قسطنطنیہ سے فوجی کمک بھی بھیجی گئی۔ اس طرح سے حبشہ نے تبین اور اس سے ملحقہ ریاستوں پر قبضہ کر لیا۔

اب صورت حال یہ ہو گئی کہ جنوبی عرب میں تبین۔ حضرموت۔ تہرہ اور تخران تک شاہ نجاشی کے ماتحت ہو گئے۔ یہاں دربار حبشہ کا مقرر کردہ گورنر حکمرانی کرتا تھا۔ ان ہی گورنروں میں سے ایک گورنر اریا کا نامی تھا۔ اس کے ایک ماتحت افسر ابرہہ نے اریا ط کو قتل کر کے زمام حکومت خود اپنے ہاتھوں میں لے لی۔ شاہ نجاشی نے بھی بعض داخلی پریشانیوں اور سب سے زیادہ درازی سفر کی وجہ سے مجبوراً ابرہہ کو فرمان حکمرانی عطا کر دیا۔ (سیرت ابن ہشام ص ۲۱)

**ابرہہ** ابرہہ بڑا سخت عیسائی تھا۔ اُسے یہ گوارا نہ تھا کہ تبین والے حج کے لئے مکہ مکرمہ آیا کریں۔ دوسری ایک معاشی وجہ بھی تھی۔ اب رومن حکومت نے پوری توجہ کے ساتھ کشتی رانی شروع کر دی تھی۔ چین اور ہندوستان کی پیداوار کو یورپ کی منڈیوں تک پہنچانے کا پُرانا خشکی کا راستہ آہستہ آہستہ چھوٹنا جا رہا تھا۔ ہندوستان سے اب کشتیاں براہ راست تبین کی بندرگاہ تک آنے لگی تھیں۔ اس لئے ابرہہ کو یہ ناگوار ہو گا کہ تبین کی پیداوار کو مصر کی منڈیوں تک پہنچانے کی پُرانی راہ یعنی مکہ، تبوک، دومتہ، الجندل۔ ایلہ اور سینائی کا خشکی کا راستہ آباد رہے۔ بلکہ وہ چاہتا ہو گا کہ تبین کی بندرگاہ سے مال بحر احمر کے ذریعہ مصر کی بندرگاہ سویز تک پہنچ جائے۔ لیکن تبین کے باشندے سنت ابراہیمی کے بموجب سالانہ حج کے لئے مکہ آتے تھے۔ اور یہیں سے یمنی پیداوار کے غرض میں شامی، چینی اور ہندوستانی پیداوار لے جایا کرتے تھے۔

ان وجوہ کی بناء پر ابرہہ نے عربوں کو کعبہ سے بے نیاز کرنے کے لئے ایک نہایت شاندار کھیسائین میں تعمیر کرایا۔ اُس کیلئے پوری عیسائی دنیا نے انتہام کیا۔ قیصر روم نے قسطنطنیہ سے کاریگر بھیجے۔ شاہ حبش نے رنگین اینٹیں بھیجا کیں۔ اور بڑے انتہام سے یہ شاندار گرجا بن کر تیار ہوا۔ اسکندریہ کے بطریق اعظم نے اس کے لئے ایک مقدس اطالوی پادری گئے جن یزوس کو متعین کیا۔ اس پادری نے ۲۳ دفعات کا ایک دستور مملکت بھی مرتب کر کے نافذ کیا۔ جس کی ایک نقل اب تک ویانا کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔

اب شاہی و کلیسائی احکام کے ذریعہ صنعاء، ادارا، حکومت تبین میں اس کلیسا کا حج ہونے لگا۔ اس کا اثر جمہوری قبائل کی معاشی زندگی پر بھی پڑا۔ اور ان کی مذہبی غیرت کو ٹھیس لگی۔ چند عرب نوجوانوں نے تبین جا کر اس کلیسا میں غلاقت کر دی۔ یا بروایتے اس میں آگ لگا دی۔ اس حرکت سے برا فروختہ ہو کر ابرہہ نے تقریباً ۵۷۰ عربوں میں ولادت نبوی سے تقریباً تین ماہ پیشتر مکہ پر حملہ کر دیا۔ اس حملہ میں وہ کوہ سپیکر بھی ساتھ لکھا جو افریقہ کی ممتہ نسل کا تھا۔ اور شاہ نجاشی نے ابرہہ کو بھیجا تھا۔ یہی وہ فوج ہے جسے قرآن مجید کی سورہ فیل میں اصحاب الفیل کے نام سے ذکر کیا گیا ہے۔ عرب میں باقی نہیں ہوتا اس لئے عربوں کے لئے یہ جائز عجیب و غریب تھاکا تھا۔ اور انہوں نے اس فوج کا نام اصحاب الفیل، اور اس سال کا عام الفیل نام رکھ دیا تھا۔



موجودہ دفعہ کے یورپی مؤرخین کہتے ہیں کہ آبرہہ کی نیت مکہ پر حملہ کی نہ تھی۔ بلکہ ساسانیوں کے مقابلہ میں اپنے آقا قیصر کی امداد کے لئے وہ خشکی کی راہ سے شام و عراق جا رہا تھا۔ لیکن یہ نکتہ بعد الوقوع ہے اور تاریخی طور پر ناقابل قبول نظریہ ہے۔ جس زمانے کا یہ ذکر ہے۔ اس زمانے میں امداد دینے کی آسان اور محفوظ راہ مکہ سے ہو کر نہیں ہو سکتی تھی۔ بلکہ یمن سے بذریعہ کشتی ایک جانا چاہیے تھا۔ یا یمن سے حبشہ اور وہاں سے مصر۔ عذاب و سینائی سے ہو کر محفوظ ماہ امداد کی ہو سکتی تھی۔ کوئی وجہ نہیں کہ حماز و تہامہ کی خشک و دشوار گزار راہ جو جنگ و قبائل کا مسکن تھا اور جہاں قیصر کی حکومت بھی نہ تھی۔ اس امدادی فوج کے لئے اختیار کی جاتی۔ اور اگر یہ ماہ اختیار کی بھی جاتی تو یقیناً اسے مکہ سے تقریباً چالیس پینتالیس میل مغرب کی طرف جہدہ۔ ینور و اور رابع سے گزر جانا چاہیے۔ کوئی وجہ نہیں کہ مکہ سے گزرے۔ ان سب پر فرید یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا عبدالمطلب سے نامہ و پیام۔ الہی میٹم۔ اور قریشیوں کے آؤنٹ پکڑ لینے کی ضرورت کیا تھی۔ تمام جدید و قدیم مؤرخین اس پر متفق ہیں کہ آبرہہ نے جب قریشیوں کے آؤنٹ پکڑ لئے تو عبدالمطلب اسے چھڑانے کے لئے آبرہہ کے خیمے میں گئے تھے۔ اور اس وقت ان کی آبرہہ سے حسب ذیل گفتگو ہوئی تھی:-

آبرہہ :- کیا تم اس لئے آئے ہو کہ تمہارے اس بیت اللہ کو منہدم نہ کیا جائے ؟

عبدالمطلب :- نہیں جناب ! اس گھر کا تو پروردگار ہے۔ وہ اپنے گھر کی آپ حفاظت کرے گا۔ میں تو آپ کے سامنے اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ میری بانی کر کے ہمارے آؤنٹ ہمیں واپس کر دیں۔

قریش میں آبرہہ کی فوج سے مقابلہ کی قوت نہ تھی۔ یہ لوگ اپنے گھروں کو چھوڑ کر پہاڑیوں پر چڑھ گئے۔ ادھر بیت اللہ کے رہنے طیراباہیل کو بھیجا اور آبرہہ کی ساری فوج ان طیور کی سنگباری سے غصہ ماکول (بھوسے) کی طرح ہو گئی۔ اس واقعہ کے بعد صحابہ کا کھینا ویران ہو گیا۔ اور کچھ دنوں کے بعد طبری کی روایت کے مطابق ایرانیوں نے اس پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا۔ اور وہ ہر نامی گورنر کے ماتحت اپنی حکومت قائم کر لی۔ اس طرح جنوبی عرب سے بازنطینی اثر بالکل ختم ہو گیا۔ اس کے بعد سے یمن پر ایرانیوں کی حکومت کسی نہ کسی صورت میں اس وقت تک قائم رہی جبکہ نور اسلام نے اس علاقے کو منور کر دیا۔

عراق و شام بدستور اپنے اپنے مالکوں کے قبضہ میں مذکورہ بالا خط فاصل کے ساتھ رہے۔ اگرچہ اس پوری مدت میں رومن بازنطینی حکومت اور ایران کی ساسانی حکومت کے مابین بار بار آپریشن ہوتی رہی اور چھوٹے چھوٹے علاقوں پر قبضہ بدلتا رہا۔ لیکن کوئی قابل بیان تبدیلی مشہرہ قبل الجوت تک نہیں ہوئی۔ عرب کے قبائلی رئیسوں کو ملائے کی کوشش ایرانی اور رومن حکومت کی طرف سے مسلسل جاری رہی۔ اور بھی کسی یہ متاثر نہ کیا کہ بغیر متحدی ریاستیں اس فریق سے ٹوٹ کر دوسرے فریق سے ملتی رہیں۔ البتہ شام میں ایک عظیم الشان تبدیلی ہوئی۔ اس سال ساسانیوں نے حمزہ کے رومن حکومت سے عراق و شام خالی کر لیا۔ قرآن مجید میں اس کا ذکر سورہ روم میں ہے۔ "غلبت الروم فی ادنی الارض" میں کیا گیا ہے۔ لیکن ایرانیوں کا یہ قبضہ بہت دنوں تک قائم نہ رہا۔ یازہ نامہ الی کے بعد شام ہجری میں موصل کے قریب رومیوں نے ایرانیوں کو ایسی نیشہ شکن شکست دی کہ پھر ایران کبھی نہ سنبھل سکا۔ اور رومی اپنے خوبے ہوئے علاقے پر یہ اضافہ مزید قابض ہو گئے۔

نجد اور احسا کا علاقہ مقامی رئیسوں کے قبضہ میں تھا۔ جو یمن سے بذریعہ معاہدات و محالقات منسلک تھے۔ ان میں







قریش نے مکہ کی اس شہری مملکت اور اپنے تجارتی قافلوں کی حفاظت کے لئے حبشی غلاموں کی ایک مستقل فوج بھالی تھی۔ آرتی نے اخبار مکہ میں اس فوج کا ذکر کیا ہے۔ یہ فوج اگرچہ آج کل کی طرح قواعد دان فوج نہ تھی۔ لیکن مستقل فوج تھی۔ جسے فوجی خدمات کے علاوہ اور کوئی کام نہیں کرنا پڑتا تھا۔

قبیلہ قریش کے دشمن خاندانوں میں سپہ سالاری۔ ثالثی۔ عدالتی انصاف رسانی۔ سفارت و غیرہ مختلف فرائض مملکت کو تقسیم کر دیا گیا تھا۔ اور اس طرح مکہ کی یہ چھوٹی سی شہری مملکت اچھے خاصے بین الاقوامی تعلقات بھی رکھتی تھی۔

**معاشی حالات** | جزیرہ نما کے عرب کے ان حصوں میں جہاں منظم حکومتیں قائم تھیں۔ مثلاً عراق۔ شام اور یمن۔ معاشی حالات تقریباً ویسے ہی تھے جیسے کہ اُس زمانے کے دیگر ممالک میں تھے۔ شام میں غذائی اجناس ضرورت سے زیادہ پیدا ہوتی تھیں اور برآمد کی جاتی تھیں۔ یمن میں چمڑے کی دباغت ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ پارچہ بافی کا کام ہوتا تھا۔ وہاں اور گوند برآمد ہوتا تھا۔ غذائی اجناس مقامی آبادی کے لئے کافی تھیں۔ عراق کے دو حصے تھے۔ تقریباً نصف رومی حکومت کے تحت اور نصف ایرانی بادشاہوں کے ماتحت۔ یہاں کی کسی صنعت کا پتہ نہیں چلتا۔ پیداوار غالباً مقامی آبادی کے لئے کافی ہو جاتی تھی۔

جزیرہ نما کے وسطانی علاقے یعنی حجاز و تہامہ کی معاشی حالت سب سے خراب تھی۔ اور بقول حالی :-

نہ صحرا میں پانی نہ جنگل میں کھیتی !

عرب اور گھل کائنات اُس کی یہ تھی !

مکہ اور اُس کے گرد و نواح میں نہ بارش تھی۔ اور نہ کاریز۔ صحیح معنوں میں وادی غیر ذریعہ۔ ایک اُجاڑ علاقہ ہے جس میں کھیتی نہ کھیتی اتنی مہتری بھی نہیں کہ سو پچاس بھیڑ بگیاں اس جلی ہوئی نہن رنگ کی پہاڑیوں میں پھر کر اپنے پیٹ بھر لیں۔ طالیف نسبتاً سرسبز ہے۔ پہاڑی نالوں کا پانی مجتمع ہو کر کھیتی اور باغبانی کے لئے کچھ نہ کچھ کام آجاتا تھا۔ لیکن نہ اس قدر کہ دوسرے حصوں کے لئے غذائی اجناس یہاں سے ہتیا ہو سکیں۔ بمشکل تمام مقامی آبادی کا گذر اُجھاتا تھا۔ یہ وہ سالِ مدینہ کا تھا۔ مدینہ کے گرد و نواح میں چاہی آب پاشی سے کھیتی ہوتی تھی۔ اس پر مقامی آبادی غربت و افلاس کے ساتھ گزر بسر کرتی تھی۔ مدینہ کے لئے ایک مصیبت یہ تھی کہ یہاں کے کسان یہودی سود خواروں کے زرعی قرضوں کے بارے پریشان تھے۔ سینکڑوں سال سے یہودی ساہوکار یہاں آباد تھے۔ اور یہی مقرریت کا وہ عالم پیدا ہو گیا تھا کہ مدینہ کا شاید ہی کوئی کاشتکار یہودیوں کا مقروض نہ ہو۔

جبل السمر کے قریب بھی کوئیں نمودار سے میٹھا پانی کافی مقدار میں ہتیا ہو جاتا تھا۔ یہاں یہودی کاشتکار آباد تھے۔ اور مختلف اوقات میں یہاں انہوں نے سات قلعوں پر مشتمل ایک آبادی پیدا کر لی تھی۔ جسے قیصر کہتے تھے۔ یہ لوگ ساہوکاری بھی کرتے تھے اور یہودیوں کے مشہور طریقہ جلب منفعت کے بموجب انہوں نے سارے عرب میں پھیلے ہوئے یہودی ایک بینک کا راند تنظیم بھی کر لی تھی۔ اور بازاری حکومت کی سرمد سے طالیف تک کی راہ کو محفوظ رکھنے کے لئے یہودی چھلونیوں بھی بنائی تھیں۔ یہودیوں نے نفع کی امید نہ ہونے کی وجہ سے نام شہر مکہ کو تو چھوڑ دیا تھا۔ کیونکہ وہاں کوئی کھیتی باڑی نہ تھی اور سود پر لگانے ہونے کی وجہ سے ان کے لئے ضمانت نہ تھی۔ باقی سارے علاقے پر ان کی بینک کاری کا تسلط تھا۔



مکہ اور اس کے قریب کے باشندوں کے لئے فرائع رزق کا مسئلہ سب سے نازک تھا۔ نہ یہاں کھیتی بھیتی تھی نہ کوئی صنعت۔ نہ چراگاہیں تھیں اور نہ معدنی ذخائر۔ اس لئے تلاش معاش میں ان قبائل کی دوسرے علاقوں کی طرف حرکت سارے عربی قبائل سے زیادہ تھی۔ چونکہ اس علاقہ کے باشندوں کے لئے کسی دوسرے پیشے کی گنجائش ہی نہ تھی۔ اس لئے یہ لوگ تجارت پیشہ ہو گئے تھے۔ لیکن اپنے علاقہ میں تو کوئی پیداوار نہ تھی۔ وہ تجارت کرتے بھی تو کس چیز کی۔ اس لئے ان لوگوں نے عرب کے دوسرے قبائل سے بھڑکا گھی، شہد، گوند، خام چمڑا اور تین سے لبان اور عود ہتیا کرنے کی نکر میں لگے رہتے تھے۔ ان ہی اشیاء کو لے کر وہ سال میں ایک بار تین اور ایک بار شام کا سفر کیا کرتے۔ ان کے عوام غلہ، کپڑا اور دیگر ضروری سامان حاصل کرتے۔ اس تجارتی تنظیم کے لئے انہوں نے مذکورہ بالا اجازت نامہ راہ داری حاصل کیا تھا۔ اور مختلف قبائل سے معاہدہ کر لیا تھا کہ جس قافلہ کے ساتھ قریش موجود ہوں۔ انھیں اپنے علاقوں سے مامون و محفوظ گزر جانے دیں۔ ان ہی تجارتی سفروں اور قافلوں کا ذکر قرآن مجید کی سورہ ایلان میں وحلۃ الشتاء والصیف کے نام سے کیا گیا ہے۔ اس طرح قریش کی معاشی زندگی کا انحصار صرف ان تین چیزوں پر تھا۔

- ۱۔ رحلۃ الشتاء والصیف۔ تین اور شام کی طرف تجارتی سفر۔
  - ۲۔ مکہ کے قرب نواح میں موقتی بازار۔ جنہیں مواسم کہا جاتا تھا۔ اور قریش اس میں مال لا کر بیچنے والوں سے جنگی لیا کرتے تھے۔
  - ۳۔ محسوں بدقہ۔ جو قبیلہ ایک حصہ حجاز سے دوسرے حصہ میں یا نجد اور بحرآن کے میلوں میں مال بچھنے کے لئے جاتے تھے وہ قریش کو محصول ادا کر کے ان سے ایک حفاظتی دستہ حاصل کرتے تھے تاکہ قریش سے کئے ہوئے معاہدوں کی وجہ سے راستے کے قبائل ان پر ڈاکے نہ ڈالیں۔ کبھی تو دُچپا قریشی جوان ان کے ساتھ ہو لیتے تھے۔ اور کبھی کسی ایک قریشی کی سرکردگی میں حبشی غلاموں کی متایمہ فوج کا کوئی دستہ ساتھ کر دیا جاتا تھا۔
- حجاز میں آج بھی کوئی کان نہیں۔ اور اس وقت بھی معدنی ذخائر کا کوئی پتہ نہ تھا۔ صنعت اس کے سوا کوئی نہ تھی کہ مٹی کے برتن بنائے جاتے تھے۔ طائف میں بنی ثقیف کے لوگ ہندوستان سے منگوائے ہوئے تیروں کے پھل۔ تلوار اور نیزے بنا لیتے تھے۔ بلکہ یہ بھی بہت کم۔ اکثر ثقیفی کاریگر صرف صیقل گری اور مرمت ہی کا کام جانتے تھے۔ عربی زبان میں لفظ تثقیف بمعنی تلوار کی بانگ دکا لانا۔ اسی وجہ سے بن گیا ہے۔

عرب کے سوا شاید ہی دنیا کے اور کسی ملک میں پانی اتنا کمیاب ہو کہ پانی منے کے مقامات کا یاد رکھنا ایک فن کی حیثیت اختیار کر چکا ہو۔ عرب میں جن بڑے آزمودہ کار لوگوں کو عرب کے مقامات اب سے واقفیت ہوتی تھی۔ وہ قافلوں کی رہنمائی کر کے مزدور حاصل کرتے تھے۔ اور اسلام کے بعد جب تصنیف و تالیف کا دور شروع ہوا تو بہت سے مصنفین نے خاص اس موضوع پر کتابیں تصنیف کیں۔ اجمعی کی کتاب میاد العرب اور ابن حبیب کی کتاب المیاد اب تک مل جاتی ہیں۔

عرب کے متعلق عام طور پر مشہور ہو کہ یہ لوگ غیر تمدن۔ مفلس، جھگڑاو۔ اور بڑے شراب خوار و عیاش

## دولت مندی

لیع لوگ تھے۔ یہ غلط نہیں ہے۔ لیکن اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ وہ تمدن سے واقف نہ تھے۔ چونکہ

ان کی زندگی کسی منظم یا انتظامی حکومت کے ماتحت بسر نہیں ہوتی تھی۔ اس لئے جتنی داری اور عددی قوت بڑی فیصلہ کن چیز تھی۔ اور اس کے لئے وہ بہت خرچ کرتے تھے۔ ان میں سے بعض لوگ سود خوری و نفع اندوزی کے ذریعہ اچھی خاصی دولت مندی کے مالک تھے۔ انہوں نے قیصر کے دربار دیکھے۔ عیش و عشرت کے ان نام طور طریقوں سے واقف تھے جو ان دو تمدن ترین



حکومتوں میں رائج تھے۔ اس لئے ان کے امراء جنگجوی کے ساتھ ساتھ غیش پوش اور خاصے نقاست پسند ہو چکے تھے۔ اور اس زمانے کی کوئی تکلف پسندی ایسی نہ تھی جو امراء طالیق اور یہودیان مدینہ میں موجود نہ تھی۔ آج بھی اگر مدینہ منورہ کے جنوب میں دولت مند یہودی ابن ابی الحقیق کے محلات کا کھنڈر دیکھئے تو حیرت ہوتی ہے۔ کیا عالیشان محل تھا۔ پانی کے نلکے کس طرح سارے محل میں دوڑاتے گئے تھے۔ کس اہتمام کے ساتھ حماموں اور نشست گاہوں کو تعمیر کیا گیا تھا۔

یہ تھے وہ حالات جن میں مکہ کے سردار کعبہ کے متولی۔ عبدالمطلب کے گھر میں واقعہ فیصل سے ولادت باسعادت | ۹۳ یا ۹۴ دن کے بعد شکا سیز اور تقریباً ۶۵۰ء میں۔ ہجرت سے ۵۳ سال قبل حضور محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے۔

پہلی کمائی | دنیا میں بہت ہی کم بچے ہوں گے جنہیں اپنے لئے روٹی کمانے کی فکر صرف نو دس سال کی عمر ہی میں پڑے گی۔ خصوصاً وہ بچے جو کسی خوش حال سردار کے گھر میں پیدا ہوئے ہوں۔ لیکن یتیموں کے مادی غریبوں کے لہجہ "محمد رسول اللہ" کے لئے ضروری تھا کہ آپ صرف نو سال کی عمر میں اپنے لئے اور اپنے مربی کے لئے روزی کمائیں۔ والد کا انتقال تو پیدائش سے پہلے ہی ہو چکا تھا۔ چھ سال کی عمر ہوئی تو والدہ بھی وفات پا گئیں۔ نو سال کی عمر ہوئی تو شفیع دادا بھی سرگئے۔ اب آپ کی نگرانی شفیع لیکن غریب و مفلوک الحال چچا ابوطالب کے سپرد ہوئی۔ غریب ابوطالب عیالدار آدمی تھے۔ اور آمدنی کا کوئی مستقل ذریعہ نہ تھا۔ نہ کوئی جائیداد تھی۔ اور نہ دکان۔ گزر بسر کا ذریعہ تجارت ہو سکتی تھی۔ سو اس کے لئے سرمایہ کہاں سے لاتے۔ دوسروں کا مال عرب کے میدوں میں لے جاتے تھے اور مزدوری پاتے تھے۔ یہ مزدوری اتنی نہ ہوتی تھی کہ سال بھر خوش حالی کے ساتھ بسر ہو جاتی۔ اکثر گھر میں فقر و فاقہ کی حالت رہتی۔ اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نو سال ہی کی عمر سے دوسروں کی ہکریاں مزدوری پر چرانے کا کام شروع کر دیا تھا۔ ابوطالب کی دو چار ہکریاں بھی ساتھ لے جاتے۔ اس طرح آئندہ زندگی میں "املساکین لی" کہنے والے نے پیش سنہالنے کے بعد ہی سے اپنی زندگی مسکینوں کے ساتھ سمرا میں بسر کی۔ ابراہیم علیہ السلام نے ایک بار آفتاب کو غروب ہوتے ہوئے دیکھا تھا تو فاطر السموات والارض کا عرفان انھیں حاصل ہو گیا تھا۔ دین ابراہیمی کے اس آخری اور کامل ترین پیغمبر کو ان مناظر سے عرفان عطا کیا جاتا تھا۔

صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا سے انسانیت کو ایک نئی منصفانہ راہ پر کس طرح لگایا۔ اور اللہ کی زمین کو براہیوں سے پاک کرنے کے لئے کیا کیا کارنامے انجام دیئے۔ یہ بار بار پڑھئے۔ بار بار سنئے۔ اور اتباع کیجئے۔ دوسرے مضامین میں ان کا تفصیلی تذکرہ موجود ہے۔ اور آپ آج تک ہزاروں بار سن اور پڑھ چکے ہیں۔ اس وقت ہمارے اس مختصر سے مضمون کا موضوع صرف معاشی سیرت نبوی ہے۔ اس لئے ہم اس پر بحث کریں گے۔

محنت کشی | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی تریسٹھ سالہ مشغول اور تابناک زندگی میں کس کس وقت کیا ذرائع

تریسٹھ سال کو جب ذیل چار زمانوں میں تقسیم کرتے ہیں:-

(۱) ولادت باسعادت سے ۹ سال کی عمر تک۔

(۲) ۹ سال کی عمر سے ۲۵ سال کی عمر تک۔



۱۳۰ سال کی عمر سے ۵۳ سال کی عمر تک۔

۱۴۰ سال کی عمر سے ۶۳ سال کی عمر تک۔

## وراثت

ولادت سے ۹ سال کی عمر تک۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بارکفالت آپ کے دادا عبدالمطلب پر ہے۔ عبدالمطلب اگرچہ کوئی بڑے دولت مند آدمی نہ تھے پھر بھی ایک خوش حال سوار تھے۔ اور اتنا مال مولشی بھی رکھتے تھے کہ اپنی ایک منت پوری کرنے کے لئے انہوں نے اپنے فرزند عبد اللہ (حضرت کے والد) پر سے ستر اونٹ صدقہ میں دیے تھے۔ بڑے کثیر العیال آدمی تھے۔ اور موسم حج میں حاجیوں کی خدمت پر بھی بہت کچھ خرچ کیا کرتے تھے۔ رسول اللہ کی ولادت سے کوئی تین ماہ قبل آپ کے والد کا شام کے تجارتی سفر سے واپس آنے پر مدینہ کے قریب انتقال ہو چکا تھا۔ ابھی فیخربہ ان تھے۔ بعض روایتوں کے بموجب صرف انیس سال عمر تھی۔ اور بعض کے بموجب صرف اٹھارہ سال۔ اس لئے یتیم یہ چاہتا ہے کہ عبد اللہ نے بھی نہ اپنا گھر بنا یا تھا اور نہ دولت کمائی تھی۔ تاریکوں میں کسی مال و دولت کا بطور وراثت رسول اللہ کو ملنا ثابت نہیں۔ ایک باندی بی بی ام امین کا ذکر آتا ہے۔ جنہوں نے آپ کو ابتداءً دودھ بھی پلایا تھا۔ لوگ بیان کرتے ہیں کہ یہ باندی عبد اللہ سے وراثت میں آپ کو ملی تھیں۔

آپ نے چھ سال بھی پورے نہ کئے تھے کہ مدینہ سے واپسی پر مقام ابواء میں آپ کی والدہ بی بی آمنہ کا انتقال ہو گیا۔ تب ہی بی بی ام امین آپ کو لے کر عبدالمطلب کی خدمت میں آئی تھیں۔ غالباً گھر والوں میں سے کوئی اور اس سفر میں بی بی آمنہ کے ساتھ نہ تھا۔

بہر حال کسی مت اہل ذکر جائداد یا زلفند کا وراثت آپ کو ملنا کسی روایت میں نہیں ملتا۔ اور نہ کہیں سے یہ پتہ چلتا ہے کہ عبدالمطلب کے مکان کے علاوہ آپ کے والد عبد اللہ کا کوئی گھر الگ بھی تھا۔ بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو اپنے والد سے پانچ اونٹ۔ دو چار اونٹنیاں اور کچھ بکریاں بھی وراثت میں ملی تھیں لیکن ہماری تحقیق و تفحص میں یہ روایتیں بھی قابل وثوق نہیں ہیں۔ اور اگر بالفرض مان لی جائے تو یہ اتنی کم قیمت وراثت تھی کہ ۹ سال کی عمر تک آپ کی پرورش کے لئے کافی نہیں ہو سکتی تھیں۔

ابنہ روایتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی والدہ ایک خوش حال خاندان کی بیٹی تھیں۔ لیکن عربوں کے رواج کے مطابق غالباً ناپہانی دولت سے محروم کو کوئی وراثت نہیں ملی۔

## گلہ بانی

اس طرح جب رسول اللہ کی نگرانی کی خدمت ابو طالب کے حصہ میں آئی تو عیسائے آپ کے ساتھ کوئی موروثی دولت نہیں آئی۔ اور آپ نے ابو طالب کے گھر کی غربت سے متاثر ہو کر فردوسی پر بکریاں چرانے کا کام شروع کر دیا ہو گا۔ آپ جب دائی حلیمہ سعدیہ کے پاس تھے تو آپ نے حلیمہ کے بچوں کو بکریاں چرانے دیکھا تھا۔ اور آپ نے بھی اس کام میں اُن کا ساتھ دیا۔ اس لئے مکہ میں آپ نے یہی کام اپنے لئے اختیار کیا۔ دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ مکہ میں ان دنوں اور کام بھی کیا ہوتا تھا۔ کوئی صنعت گاہ یا کارخانے تو موجود نہ تھے۔ جہاں آپ کام کرتے۔ نہ کان کنی۔ اور نہ کاشتکاری کا کام ہوتا تھا کہ آپ ان کاموں میں لگ جاتے۔ اس لئے مجبوراً یہی ایک صورت معاش کی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ یہی صورت آپ نے اختیار کر لی۔



جب ذرا اور بڑھے تو آپ نے مکہ کے تاجروں کے ہاں مزدوری پر اور کبھی کبھی نفع میں حصہ پر کام کرنا شروع کیا۔ مکہ میں دستور تھا کہ لوگ موسمی حج میں مال خرید کر رکھ لیتے اور کسی دیانت دار آدمی کی معرفت نجد - یمن اور شام کی منڈیوں میں بھیج دیا کرتے تھے۔ اکثر تو یہ ہوتا کہ مال لے جانے والے کی اجرت پہلے ہی ملے پر جباتی اور نفع میں اس کا کوئی حصہ نہیں ہوتا تھا۔ اور کبھی اجرت کے علاوہ خالص نفع میں سے بھی اجیر کو کچھ حصہ دے دیا جاتا تھا۔ روایتوں میں رسول اللہ کے مختلف مواقع پر اس طرح کام کرنے کا ذکر ملتا ہے۔ سہیل کے ساتھ آپ کا معاملہ شاید اسی طرح کا تھا۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ نے سہیل کے حسن سلوک کی اس سلسلہ میں تعریف فرمائی ہے۔ اور سہیل بھی رسول اللہ کی ایمانداری اور فرض شناسی کی ہمیشہ تعریف کیا کرتے تھے۔

اس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ۲۵ سال کی عمر تک کام کیا۔ اور شام - یمن - نجد اور غالباً حبشہ کا بھی اسی سلسلہ میں سفر فرمایا۔ آپ کا گرامی ناز غامدی کے نام جس میں آپ نے جعفر طیار کا تعارف کرایا ہے۔ یا وہ الفاظ جو آپ نے نبوت کے پانچویں سال حبشہ کی طرف ہاجرین کو رخصت کرتے وقت فرمائے ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ حبشہ اور دربار حبشہ سے ذاتی واقفیت رکھتے تھے۔

اس طرح مزدوری سے آپ کو جو کچھ منت تھا وہ یقیناً بہت کم ہوتا تھا۔ ابو طالب نے جو خطبہ نکاح بی بی خدیجہ الکبریٰ کے ساتھ آپ کے نکاح کے موقع پر دیا تھا۔ اُس میں آپ کے اخلاق کریمہ اور شرافتِ نبوی کا ذکر کرنے کے بعد صریحاً اس کا ذکر کیا ہے کہ آپ کے پاس دولت دنیا بالکل نہیں ہے۔ پھر آپ کا ۲۵ سال کی عمر تک نا اختیار ہونا جبکہ قریش کے بڑے بڑے ۱۶-۱۷ سال کی عمر میں شادی کر لیتے تھے۔ آپ کے بے زور مال ہونے کی ایک دلیل ہے۔

بی بی خدیجہ کا مال تجارت لے کر آپ دو مرتبہ شام گئے۔ "دونوں مرتبہ آپ کی حیثیت ایک اجیر کی تھی۔ مضاربیت یا شریک تجارت کی نہ تھی۔ کیونکہ روایتوں میں یہ صریحاً موجود ہے کہ بی بی خدیجہ الکبریٰ نے ایمانداری اور فرض شناسی سے خوش ہو کر آپ کو مقررہ اجرت سے زیادہ دیا۔"۔

اس زمانے میں آپ نے اپنی صداقت - دیانتداری اور فرض شناسی کا ایسا سب سے مثال نمونہ پیش کیا کہ سارا مکہ آپ کو صادق الامین کے لقب سے یاد کرنے لگا۔ آپ نے اس زمانے میں تجارتی بددیانتیوں کے خلاف زبانِ بڑی مفید اصلاحات کیں۔ مثلاً مراہنہ - مقایسہ اور اس قسم کے دوسرے فاسد معاملات تجارت کی اصلاح فرمائی۔ تباہلہ اشیار بلاشیار بار خرم سہم جو اس زمانے میں عام طریقہ رائج تھا۔ اس میں ندلی و انصاف کا قاعدہ جاری کیا۔ اور سودی لین دین سے نفرت کا اظہار فرمایا۔ تجارتی جھگڑوں میں اکثر واقعہ پر ثالث بالخیر کی خدمت انجام دی۔ محتاجوں اور مساکین کے لئے بازار میں ایک فنڈ قائم کر دیا (دیکھئے سیرت ابن ہشام اور المشیٰ الکامل للہیکل)۔

رسول اللہ کی معاشی زندگی کا قیام دوام المؤمنین بی بی خدیجہ الکبریٰ سے نکاح کے بعد شروع ہوتا ہے۔ اب حضور بی بی خدیجہ الکبریٰ کے گھر میں رہنے لگے تھے۔ یہ دور ۲۷ سال تک قائم رہا۔ اس سے دس سال تک آپ خود بازار میں تجارتی لین دین کرتے ہوئے ملتے ہیں۔ اُس زمانے میں آپ نے غالباً تین سفر کئے۔ ایک یمن تک۔ دوسرا نفود و نجد تک اور



تیسرا کمران تک۔ یہ تینوں تجارتی تھے۔ آپ بی بی خدیجہ کا مال اور قریش کے دوسرے تاجروں کا مال لے کر سفر کرتے اور صاحب مال سے اپنی اجرت حاصل کر لیتے۔ ان سفروں کے علاوہ موسم حج میں اچھا خاصا کاروبار ہو جاتا تھا۔ باقی دنوں میں مکہ کے بازار میں بھی کچھ نہ کچھ ٹھوک فروشی ہو کر لی تھی۔ آپ اس میں حصہ لیتے تھے۔

نزول وحی سے تقریباً پانچ سال پہلے کاروبار دنیاوی سے جس میں پہلے بھی غیر معمولی انہماک نہ تھا طبیعت بہت زیادہ اچھا ہو گئی تھی۔ اور آپ نے تجارت کی طرف توجہ بہت کم کر دی تھی۔ صرف موسم حج میں کس قدر لین دین کر لیتے تھے۔ جس سے گزر بسر بچاتی تھی۔ باقی وقت یاد الہی اور اصلاح عوام میں صرف ہوتا تھا۔

نزول وحی سے دو سال پہلے تو یہ کیفیت ہو گئی تھی کہ دو ہفتہ کی غذا لے کر غار حرا میں جا بیٹھتے اور عبادت میں مشغول رہتے۔

چالیس سال کی عمر ہوئی تو پہلی وحی نازل ہوئی۔ اس کے بعد تیس سال کی مکی زندگی اگرچہ فقر و فاقہ کی زندگی نہ تھی۔ لیکن کوئی بہت خوش حال زندگی بھی نہ تھی۔ قریش کی طرف سے مخالفتیں روز بروز بڑھتی جاتی تھیں۔ بازار میں سوداگری کا کام کہاں ممکن تھا۔ تین سال تو آپ ہی سے نہیں بلکہ سارے مسلمانوں اور آپ کے غیر مسلم حمایتی ابو طالب سے بھی ترک موالات رہا۔ یہ ترک موالات سہیل کی بدوجہد سے لڑنا بھی تو کاروباری زندگی ختم ہو چکی تھی۔ دوسرا یہ تھا اور نہ وہ تعلقات باقی رہے تھے۔ گزر بسر کی صورت و حد وقتی کاروبار پر تھی جو آپ کی طرف سے آپ کے جان نثار زید موسم حج میں کر لیا کرتے تھے۔ یا پھر پچھلے کما ہوئے سرمایہ سے کام چلتا ہو گا۔

عرب میں سب سے تین قسم کے رائج تھے۔ ساسانی بادشاہوں کے سکے۔ قیصر روم کے درہم و دینار اور مقامی رئیسوں کے ڈھلے ہوئے طلائی سکے۔ زیادہ تر کام اصول مقایضہ ربا و ٹرسٹم۔ تبادلہ اشیاء بالاشیاء پر ہوتا تھا۔ عرب میں جو سکے اس وقت تھے۔ وہ قیمت فلزی پر قائم تھے۔ فیس دیلو یا قیمت ٹھہر پر سکے ڈھالنے کا رواج نہ تھا۔ اس لئے اہل دولت یہی سونے کے دینار۔ چاندی اور تانبے کے درہم جمع کرتے تھے۔ آپ کی مالی حالت کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ ہجرت کے وقت حضرت ابو بکر نے اپنے گھر سے بہت سے دینار جو ایک دیوار میں محفوظ تھے ساتھ لئے تھے۔ مگر رسول اللہ کے پاس ساتھ لے جانے کو کوئی قابل ذکر سرمایہ نہ تھا۔ حضرت ابو بکر کے یہ دینار مدینہ میں مسجد نبوی کی زمین خریدنے اور ہاجرین کی آباد کاری کے سلسلہ میں دوسرے کاموں میں خرچ ہوئے۔ ان کے متعلق روایتیں موجود ہیں۔ لیکن کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا کہ آپ نے اپنے پاس سے کوئی رقم نکال کر مدینہ کے ابتدائی دنوں میں خرچ کی ہو۔

**خدیجہ کا گھر** | اللہ کے پچھے رسول۔ اور انسانیت کے اس محسن اعظم نے جب کفار مکہ کے مظالم سے تنگ آکر مکہ سے یثرب کی طرف ہجرت فرمائی تو نہ کوئی سرمایہ آپ کے پاس تھا۔ نہ زاد سفر۔ نہ کوئی جائیداد منقولہ یا غیر منقولہ وہ مکہ مکرمہ میں چھوڑ کر جا رہے تھے۔ اور نہ دنیا کے اور کسی حصہ میں زمین، باغ۔ تجارتی کوٹھی یا کسی اور جائیداد کے مالک تھے۔ مکہ میں بی بی خدیجہ کا ایک چھوٹا سا مکان ضرور تھا۔ جس میں آپ رہتے تھے۔ اور آپ کے چلے جانے کے بعد جب بی بی فاطمہ بھی چلی گئیں تو اپنی حقیقی بہن بی بی زینب کے حوالے کر گئیں۔ بی بی زینب اور ان کے شوہر اس میں رہتے تھے۔ جنگ بدیس ان کے شوہر



گرفتار ہو کر مدینہ میں آئے تو انھیں آپ نے اس شرط پر رہائی عطا کی کہ وہ مکہ جا کر زینب کو مدینہ بھیج دیں۔ چنانچہ انہوں نے وعدے کے مطابق اپنے بھائی کنانہ کے ساتھ زینب کو مدینہ بھیج دیا۔ راستہ میں ایک کافر صبار نے نیزہ مار کر انھیں سواری سے گرا دیا تھا۔ اس کی وجہ سے وہ ہمیشہ بیمار رہتی تھیں۔ اور مدینہ ہی میں ۹۷ھ میں وفات پائی۔

**ہجرت کے بعد** | ہجرت کے بعد تیرہ سال میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی بہت ہی مشغول زندگی تھی۔ مدینہ منورہ میں اسلامی مملکت کی ایک شہری مملکت کی صورت میں بنیاد پڑ رہی تھی۔ مکہ میں تو قرآن مجید کی صرف وہ آیتیں نازل ہوئی تھیں جن میں توحید، رسالت، معاملات بیع و شری اور انسان کے انفرادی اخلاق کی درستگی کے متعلق احکام و ہدایات ہیں۔ لیکن مدینہ میں جو آیات نازل ہوئی ہیں ان میں اجتماعی معاملات، قوانین حکومت، جنگ و صلح کے اصول اور بین الاقوامی تعلقات کے متعلق ہدایات ہیں۔ مکہ میں رسول اللہ کوئی سربراہ حکومت نہ تھے۔ مدینہ میں آپ ایک مملکت کے سربراہ بھی تھے۔ سب سالار بھی، عادل (عادل) بھی تھے۔ اور ناظم مملکت بھی۔ اور اللہ کے رسول تو تھے ہی۔ اس لئے آپ کے لئے یہ کسی طرح ممکن نہ تھا کہ معاشی کاموں کے لئے وقت نکالتے۔ اگر حکومت کی کوئی باقاعدہ آمدنی ہوتی تو باقاعدہ تنخواہ مقرر ہوتی۔ لیکن ابتداء میں چونکہ مہاجرین کے بیت المال میں آمدنی ہی بہت کم ہوتی تھی اور وہ بھی مفادِ امت پر صرف ہو جاتی تھی۔ اس لئے آپ اور آپ کے اہل و عیال بڑی تنگی کے ساتھ فقر و فاقہ کے ساتھ گزارہ کرتے تھے۔ کئی کئی وقت چوٹھا جلنے کی نوبت ہی نہ آتی تھی۔ کبھی ایک پیالہ دودھ پر سارے گھر کا گزارہ ہوتا۔ اور کبھی چند کھجوریں۔ اور اکثر تو تین تین چار چار دقتوں کا ذائقہ ہی رہتا۔ لیکن یہ حالت صرف آپ ہی کی نہ تھی۔ بلکہ اور دوسرے بہت سے صحابہ کا بھی یہی حال تھا۔

**سادگی** | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابتداء ہی سے اپنی زندگی بہت سادہ رکھی تھی۔ ان دنوں میں بھی جبکہ مکہ میں نبوت سے پہلے آپ کی مالی حالت نسبتاً اچھی تھی۔ آپ نے اپنی زندگی میں تکلف اور عیش پسندی کو داخل نہیں ہونے دیا تھا۔ اور اپنی آنکھوں سے یہ دیکھنے کے بعد بھی کہ مکہ میں آپ کی سی آمدنی رکھنے والے۔ اور طالیف کے امراء نفیس کھانوں۔ قیمتی کپڑوں اور شاندار مکانات کے عادی ہیں۔ آپ نے ہمیشہ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھا۔ ایک وقت میں دوسالن بھی پسند نہیں فرماتے تھے۔ اپنا کام خود کرتے۔ موٹے اور بے تکلف صاف ستھرے کپڑے پہنتے اور اس طرح جو رقم بچ جاتی اس سے غریبوں۔ یتیموں اور مسکینوں کی امداد فرمایا کرتے تھے۔ اس لئے آپ کے صحابہ پر فقر و فاقہ کی یہ زندگی کچھ زیادہ بار نہیں گزرتی۔ وہ سب اسی رنگ میں رنگ گئے تھے۔ جو رسول اللہ نے اپنے لئے اختیار کیا تھا۔ اسی زندگی کا اثر تھا کہ صحابہ کو دنیاوی دولت و جمشت اور تکلف و تعیش کی زندگی سے نفرت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ بڑے بڑے بادشاہوں کے دربار میں بھی کبھی مرعوب نہیں ہوتے تھے۔ نہ دربار کے ریشمی پردے، قیمتی قالین، اور منقش فرش ان کی توجہ کو اپنی طرف مبذول کرتے۔ اور نہ دولت و جاہ کی ہوس ان کے پاک قلب تک راہ پاتی تھی۔

۹۷ھ تک جبکہ خیر اور فدک کی زمینیں مسلمانوں کے قبضہ میں آئیں۔ یہی صورت حال باقی رہی۔ اگرچہ مدینہ کے دولت مند یہودی قبائل بنی قریظہ اور بنی نضیر جو سرسبز زمینیں چھوڑ کر گئے تھے۔ ان میں سے حسبِ قاعدہ ۱۰۰۰ اراضی بیت المال کے قبضہ میں آچکی تھیں۔ لیکن ان کا خراج اتنا کم ہوتا تھا کہ ضروریات کے لئے پوری طرح کافی نہیں ہوتا تھا۔ اور اب اخراجات بھی بڑھ گئے تھے۔ بہ کثرت مہان آتے تھے۔ عرب قبائل کے وفد کا سلسلہ بھی غزوہ احزاب کے بعد سے بڑھ گیا تھا۔ اصحابِ صفہ کا خرچ بھی تھا۔ اس لئے رسول اللہ بڑی غسرت سے بسر کرتے تھے۔



سلسلہ کے آخری ایام یا سلسلہ کے اوائل میں جب خیر فتح ہوا تو اہل فذک نے بھی آکر خود نصف پیداوار بطور خراج ادا کرنے پر صلح کر لی۔ خراج متعاقباً یعنی مالگزاروں میں پیداوار کا ایک حصہ لینے کا رواج عرب قبائل میں رائج تھا۔ اور عرب ہی کیا۔ ساری دنیا میں یہ طریقہ رائج تھا۔ انگریزوں کے ابتدائی دور حکمرانی تک ہندوستان و پاکستان میں رائج تھا۔ سرحدوں کا چوتھ وصول کرنا تو مشہور ہے۔ اور آج تک ہمارے ملک میں ان خاندانوں کے لوگ جو سرکاری مالیہ چار دھاروں (دھارہ = ۱۰ سیر) میں سے ایک وصول کر کے سرکار میں جمع کرتے تھے۔ اسی تاریخی اعزاز کی بناء پر چودھری "کہلاتے ہیں۔

اب فذک اور خیر کی آمدنی سے بیت المال میں وسعت ہو گئی تو آپ نے یہ انتظام فرمایا کہ فذک کی زمینوں سے جو آمدنی ہوتی تھی وہ صحابوں پر صرف فرماتے۔ بنی نصیر کی آمدنی اہل صفہ کے لئے اور دوسرے مساکین کے لئے تھی۔ اور بنی قریظہ کی آمدنی سے اپنے اہل و عیال کا خرچ پورا کرتے تھے۔ جو بڑی تنگی کے ساتھ پورا ہوتا۔ پھر اس میں سے بھی اہل ضرورت پر بڑا حصہ صرفت ہو جاتا تھا۔ مورخ بلاذری نے فذک کے بارے میں حضرت عمر بن عبد العزیز کے مشہور خطبہ کا ایک حصہ نقل کیا ہے:-

"جب عمر بن عبد العزیز خلیفہ ہوا تو انہوں نے خطبہ دیا اور اس میں کہا کہ فذک ان زمینوں میں سے تھا جو اللہ نے اپنے رسول کو عطا فرمائیں کیونکہ مسلمانوں نے اس پر اپنے گھوڑے اور اونٹ نہیں دوڑائے تھے۔ جب حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے آپ سے درخواست کی تو آپ نے فرمایا۔ کہ تمہیں یہ حق پہنچتا ہے کہ مجھ سے مانگو اور مجھے حق پہنچتا ہے کہ تمہیں دوں۔ یہاں کی آمدنی آپ مسافروں پر خرچ فرماتے تھے۔ آپ کے بعد حضرت ابو بکر۔ حضرت عمر اور حضرت عثمان کا یہی عمل رہا۔ لیکن جب معاویہ دالی ہوئے تو انہوں نے فذک مروان بن الحکم کو دے دیا۔ اس کے بعد عبد الملک کو مہمہ کر دیا۔ پھر یہ مجھے، ولید کو اور سلیمان کو ملا۔ میں نے ولید سے اس کا حصہ مانگ لیا۔ اور پھر سلیمان سے بھی مانگ لیا۔ اس طرح فذک کے سارے حصے میں نے جمع کر لئے۔ مجھے اس سے زیادہ محبوب کوئی جائیداد نہیں۔ اب تم سب گواہ رہو کہ میں اب پھر اسے پچھلی حالت پر قائم کرتا ہوں۔ (یعنی مسافروں کے لئے مخصوص کر دیتا ہوں)۔" (فتوح البلدان للبلاذری جلد اول صفحہ ۷)

سلسلہ کے بعد سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات (۱۲- ربیع الاول سلسلہ) تک رسول اللہ کی معاشی زندگی میں کوئی تغیر نظر نہیں آتا۔ حالانکہ اس کے بعد سے مسلمانوں کو اللہ تعالیٰ نے زمین کی حکومت عطا فرمائی۔ سلسلہ ہشتم، سلسلہ نواں اور سلسلہ دسویں میں درپے فترت ہوئیں اور مختلف قبائل مسلمان ہو کر زکوٰۃ اور ذمی رعایا بن کر خراج ادا کرنے لگے۔ مکہ۔ طایف۔ یمن۔ حضرت سے آئندہ تک کا تقریباً دس لاکھ مربع میل رقبہ مدینہ منورہ کی اس چھوٹی سی مملکت میں داخل ہو گیا۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ہی حشر راج میں اتنے درہم دینا آئے کہ بیت المال مدینہ کی چھوٹی سی کوٹھڑی کے علاوہ مسجد نبوی کا صحن اور دالان بھر گئے۔ لیکن کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا کہ آپ نے اپنے یا اپنے اہل و عیال کے لئے اس کثیر دولت میں سے کوئی حصہ حاصل کیا ہو۔ حضرت بی بی عائشہ صدیقہ سے بلاذری نے روایت کی ہے کہ انہوں نے رسول اللہ سے عرض کیا کہ آپ اپنے لئے مکہ میں ایک مکان تو بنوالیں۔ جس میں دھوپ سے محفوظ رہ کر آپ ٹھہر سکیں۔ لیکن آپ نے اسے پسند نہیں فرمایا۔ لہ



## معاشری اصلاحات

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارک کا مطالعہ کرتے ہوئے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ آپ نے اپنی پوری زندگی میں نہ کوئی ایسی جائیداد پیدا کی جو آمدنی کا ذریعہ ہوتی۔ اور نہ کبھی نذرانوں پر زندگی بسر کی۔ وراثت میں بھی آپ کو کوئی جائیداد نہیں ملی۔ کسی سے زرعی یا غنہ زرعی ایسی جائیداد کا ہبہ بھی قبول نہیں فرمایا۔ جو آمدنی کا ذریعہ ثابت ہوتی۔ بلکہ ساری عمر اپنی محنت و مزدوری سے زندگی بسر کرتے رہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ حضرت بی بی خدیجہؓ الکبریٰ کی دولت مندی سے آپ کو یہ موقع ضرور مل گیا کہ آپ کسی دوسرے کے مال تجارت کو لے کر سفر کرتے اور اجرت حاصل کرنے کی بجائے خود اُم المؤمنین کے مال کو لے کر جاتے۔ اگرچہ اس زمانے میں بھی آپ نے دوسروں کا مال مقررہ اجرت پر فروخت کرنے کی مزدوری کی ہے۔ لیکن یہ عموماً اسی وقت ہوا ہر جبکہ آپ اُم المؤمنین کا مال تجارت لے کر کہیں تجارتی سفر کو روانہ ہو رہے ہوتے تھے۔ چونکہ اہل مکہ کا پیشہ تجارت تھا۔ اس لئے جب تک آپ مکہ میں رہے آپ کو گلہ بانی۔ اور تجارت ہی سے واسطہ پڑا۔ قرآن مجید کی مکی سورتوں میں تجارتی دیانت داری کے بہت سے احکام ملتے ہیں۔ آپ نے قرآن مجید کے نزول سے پہلے اور نزول قرآن کے بعد کئی خطرناک صورتوں کی اصلاح فرمائی۔ ان میں سے بعض یہ ہیں:-

اجیر و مستاجر کے معاملات۔

عرب میں عام طور پر دو قسم کی مستاجری کا رواج تھا۔ پہلی قسم یہ کہ مقررہ وقت کی مقررہ اجرت۔ دوسری مقررہ کام کی مقررہ اجرت۔ مستقل طور پر کسی کو اجیر مقرر کر لینے کا طریقہ صنعتیوں کے فقدان کی وجہ سے ان میں نہ تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سلسلہ میں جو ہدایات فرمائیں۔ اور مدینہ میں با اختیار حکمران کی حیثیت اختیار کر لینے کے بعد جس سختی کے ساتھ ان ہدایات پر عمل کرایا۔ اس کے ذکر سے کتب احادیث بھری پڑی ہیں۔ بعض مشہور احکام یہ ہیں:-

- اجیر کی اجرت اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے ادا کر دو۔
  - خدا کی لعنت ہے اس مستاجر پر جو اجیر کا کوئی حق مار لے۔
  - کسی کو وہ کام کرنے کا حکم نہ دو جو تم خیر نہ کر سکو۔
  - کام میں اجیر کا ہاتھ بٹاؤ۔ اس سے نرمی کا سلوک کرو۔ اور اس کی قوت سے زیادہ کام کا بوجھ نہ ڈالو۔
  - اجیر کو اپنی طرح کا آدمی سمجھو۔ اس کے اعزاز اور اس کی عافیت کا خیال رکھو۔
  - یہ یاد رکھو کہ اجیر، اجیر ہے اور تم مستاجر۔ یہ اللہ کے لئے کوئی مشکل امر نہیں کہ تم اجیر ہو جاؤ اور وہ مستاجر۔
  - مومن کی شناخت یہ ہے کہ سر پہ وقت بھی اس کی پیشانی محنت کے پسینہ سے تر ہو۔
  - اللہ کی رحمت ہو اس بندہ پر جو اپنی روزی اپنی محنت سے کماتا ہے۔
  - غریبوں کے حق کو پہچانو۔ یہ تمہارا ہی کام ہے۔
  - خدا اس بندہ کو کبھی نہیں بخینے گا جس نے کسی اجیر کا حق مار لیا ہو۔
- اسی طرح آپ نے اجیروں کو فرض رشناسی، دیانت داری اور تندہی کی تعلیم دی۔ اور بب اختیار ہونے کو حکمران احکام کو جاری فرمایا۔ مستاجرین کے خلاف شکایتیں مٹیں کہ اجیر کا حق نہ لایا۔
- تجارتی معاملات میں عرب کے تمام غیر منصفانہ لین دین کو باطل قرار دیا۔ کم تولنے پر سزائیں دیں۔ ایفائے عہد کی



تاکید فرمائی اور تجارتی لین دین کے لئے ایک منصفانہ اصول مقرر فرمایا کہ بوقت معاملہ زر مٹن اور شے مبیع دونوں کا متعین اور غیر مشتبہ ہونا ضروری ہے۔ اور یہ بھی ضروری ہے کہ ان دونوں میں کم از کم ایک موجود ہو۔  
عربوں میں رواج تھا کہ معمولی و متعارف طریقہ بیع کے علاوہ تقریباً ۹ یا ۱۰ طرح کے معاملات کیا کرتے تھے۔ جو سب کے سب فریب کے امکانات رکھتے ہیں۔ مثلاً ۱۔

المزابنہ — درخت میں پھل کو دیکھ کر متعین کر دی جائے اور اس کو فروخت کر دیا جائے۔

الملا مستنہ — قیمت وصول کر کے یہ کہہ دیا جائے کہ جس مال کو مشتری چھو دے وہ اس کا ہو جائے گا۔

المزابنہ — ادھار اور سودا دے کر یہ شرط کہ فلاں وقت تک اگر ادا نہ ہو تو مٹن میں یا شے مبیع میں اضافہ ہو جائیگا۔

اس قسم کے تمام معاملات کو ممنوع قرار دیا۔ ان کے خلاف ہدایتیں کیں اور سختی کے ساتھ انھیں بند کر دیا۔

اسی طرح پانی میں مچھلی۔ ہوا میں چڑیا کی بیج عام طور پر رائج تھی۔ اسے ممنوع قرار دیا۔ خیال رویتہ اور خیال عیب

مشتری کو عطا کیا۔ قمار کی تمام صورتوں کو جرم قرار دیا۔ اس سے ہمیشہ منع فرماتے رہے۔ اور ب سے عظیم الشان اصلاح معاملات کے سلسلہ میں یہ فرمائی کہ سرمایہ کو صرف امتداد زمانہ کے ساتھ بڑھنے سے روک دیا۔ اور یہ حقیقت بنی نوع انسان پر واضح فرمادی کہ اصل دائرہ ہوا یا اصل قائم۔ کسی میں نمود ذاتی نہیں ہے۔ اس لئے ہر وہ نفع جو وقت کے مقابلے میں حاصل کیا جائے گا ظلم ہوگا۔ اس کا تدارک ہونا ضروری ہے۔

اس مسئلہ پر کسی قدر تفصیل کے ساتھ سوچئے اور دیکھئے کہ یہ ایک ہی معاشی اصلاح ایسی ہے کہ ظلم و تعدی اور استحصال ناجائز کے اکثر دروازوں کو بند کر دیتی ہے۔

سرمایہ کی ایک شکل جو ہر جوتائم ہے۔ مثلاً زمین۔ تالاب۔ کان وغیرہ۔ انھیں اصل قائم کہا جاتا ہے۔ تالاب یا کان وغیرہ زمین ہی کے جزو ہیں۔ اس لئے لفظ زمین اصل قائم کو ظاہر کرتا ہے۔ اب آپ غور فرمائیں۔ کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ ہم اپنی ضروریات جن اشیاء سے پوری کرتے ہیں۔ وہ سب کی سب بالواسطہ یا بلاواسطہ زمین کی پیداوار ہیں ؟

سرمایہ کی دوسری شکل وہ ہے جو تبدیل و تغیر کے ساتھ ہمارے لئے کارآمد ہوتی ہے۔ اور مختلف ہاتھوں میں پھرتی رہتی ہے۔ مثلاً زلفندہ۔ مال تجارت اور کرایہ پردی ہوئی عمارتیں وغیرہ۔ اسے تقویم کے لئے مروجہ سکوتوں میں بدل کر انھیں اصل دائرہ کہتے ہیں۔

اب فرض کر لیجئے کہ ایک لاکھ روپے بصورت نوٹ۔ سکے یا زر خالص تجویری بند کر کے بحفاظت تمام رکھ دیا جائے یا ایک سو ایک روٹ زمین کا ایک قطعہ پوری طرح محفوظ کر لیا گیا۔ پھر ایک سال یا بارہ سال کے بعد تجویری کھولی گئی۔ یا زمین کا معائنہ کیا گیا تو آپ اصل دائرہ یا اصل قائم کسی میں اضافہ پاسکتے ہیں۔ ؟ ایک لاکھ کی اس خطیر رقم میں کوئی ایک اکتی بھی اضافہ کی ہو سکے گی ؟ اور کیا ایک سو ایک روٹ کی اس وسیع اراضی سے ایک چھٹانک بھی غلہ مل سکے گا ؟

اصل قائم ہوا یا اصل دائرہ کسی قسم کے اصل میں حقیقتاً کوئی نمود ذاتی موجود نہیں ہے۔ یہ محض اولاد آدم کی محنت ہے۔ جو اخاذ کا سبب بنتی ہے۔ اگر یہ حقیقت ہے اور نفا بل انکار حقیقت تو بمقابلہ امتداد زمانی نفع کا استحصال ظلم نہیں تو اور کیا ہے ؟



سود یا ربا اسی اضافہ کو کہتے ہیں جو صرف بمقتابلہ مدت زمانی حاصل کیا جائے۔ یہ درحقیقت محنت کش کو اس کے محنت کے پھل سے محروم کر کے استحصال بالجبر کی ناپاک ترین صورت ہے۔ اسی لئے قرآن مجید نے اس کو چوری اور زنا جیسے سنگین جرائم سے بھی زیادہ سنگین جرم قرار دیا۔ اور فساد بوجہ من اللہ ورسولہ کا اعلان کر کے ان کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔

آپ جتنا زیادہ اس معاملہ ربا پر غور کریں گے۔ اتنا ہی حقیقت روشن ہوتی جائے گی کہ یہ معاشی بے چینی اور بد حالی کا بنیادی سبب ہے۔ بالکل اسی طرح جس طرح اصل و تیم پر قبضہ نے حقیقتاً محنت کش کسانوں کو مجبور کر دیا ہے کہ وہ اپنی محنت کا نصف نتیجہ ان زمینداروں کے حوالے کر دیں۔ جن کا غلہ کی پیدائش میں کوئی حصہ نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ خشکی و غرقابی یا دوسرے آفات ارضی و سماوی سے اگر پیداوار حاصل نہ ہو تو کسان کے ساتھ بیج اور بیلوں کے نقصان میں بھی حصہ دار نہیں ہوتے۔ اسی بے انصافی اور ظلم کا نتیجہ ہے کہ:-  
ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ مِمَّا كَسَبَتْ اَيْدِي النَّاسِ۔



# حضور سر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری خطبہ

اور

## اس کی تاریخی اہمیت

یورپ کے ایک مشہور مورخ لارڈ ایکٹن نے فرانس کے "منشور حقوق انسانی" (Declaration of The Rights of Man) کے متعلق کہا تھا کہ گندہ کا یہ ایک پیرزہ دنیا کے کتب خانوں سے زیادہ وزنی اور پتولین کی قشتون قاہرہ سے زیادہ پیر مشکوہ ہے۔ ایکٹن کی یہ رائے مبالغہ سے خالی نہیں۔ لیکن اگر حضور سر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ الوداع کے متعلق یہ کہا جائے کہ آسمان نے روز و شب کی ہزاروں کروٹیں بدلی ہیں لیکن احترام انسانیت کے لئے اس سے زیادہ پُر درد اور پُر خلوص آواز نہیں سنی تو یقیناً اس میں کوئی مبالغہ نہ ہوگا۔

آج دنیا میں ہر طرف انسانی حقوق کے تحفظ کا چرچا ہے۔ لیکن کون نہیں جانتا کہ یہ سب باتیں نقاب کی مانند ہیں جن کے نیچے دنیا کے گوشے گوشے میں قدر حریت اور شرف انسانیت کی مٹی پلید ہو رہی ہے۔ تہذیب حاضر نے انسانیت پر ظلم و ستم کے نئے نئے طریقے ایجاد کئے ہیں اور یہ طریقے ایسے ہولناک ہیں جن کی مثال تاریخ عالم کا کوئی تاریک سہارا ایک صفحہ بھی پیش نہیں کر سکتا۔ جو قومیں حقوق انسانی کی پاسبانی کے سب سے زیادہ بلند بانگ و عادی کر رہی ہیں۔ وہی انسانیت کا خون چوسنے میں سب سے پیش ہیں۔

حضور سر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ خطبہ کسی سیاسی مصلحت کا نتیجہ تھا۔ نہ کسی وقتی جذبہ کی پیداوار۔ یہ اللہ کے آخری رسول کا انسان کے نام آخری پیغام تھا جس میں یہ بتایا گیا تھا کہ انسان کی بقا کا راز انسانیت کے احترام میں مضمر ہے۔

ذی الحجہ ۱۰۱۰ھ (مطابق فروری ۱۹۹۲ء) کو رسول اللہ نے اپنی زندگی کے آخری لمحے کے ادا کرنے کا ارادہ فرمایا۔ اور تمام ازواج

۱۰ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں۔ "ایں راجحت الاسلام خوانند و حجتہ الوداع گویند بجهت آنکہ بمردم تعلیم احکام می نمود و بسفر آخرت و دار کرد و فرمود بگیرید از مناسک خود شاید کہ من سال آئندہ حج نکم و زندہ نام و اطلاق حجتہ الوداع برآں واقع است در احادیث و کتب آں۔ و در مواہب می گوید کہ ابن عباس مکر وہ پنداشتہ است کہ حجتہ الوداع گویند۔ وجہ آں ظاہر نیست مگر آنکہ یاد از تودیع حیات آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم می کند و ذکر آں بر ابن عباس مؤلم می افتاد۔"

مدارج النبوت جلد ثانی ص ۴۶۴-۴۶۳۔



مطہرات کو ساتھ چلنے کا حکم دیا۔ عرب کے گوشہ گوشہ سے لوگ شریف ہموکا بی کے لئے اُمنڈ پڑے۔ جہاں تک نظر کام کرتی تھی انسانوں کا ایک سمندر موجیں مارتا ہوا تھا۔ نظر آتا تھا۔ کم و بیش ایک لاکھ مسلمان دینی جذبہ سے سرشار سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے

لبیک اللہم لبیک لا شریک لک لبیک ان الحمد والنعمة لک و المملک لک  
لا شریک لک۔

اے خدا ہم تیرے سامنے حاضر ہیں۔ اے خدا تیرا کوئی شریک نہیں۔ ہم حاضر ہیں۔ تخریف اور نعمت سب تیری ہی ہے اور سلطنت میں کوئی تیرا شریک نہیں۔

کی صدائیں بلند کرتے اللہ کے گھر کی جانب بڑھ رہے تھے۔ آسمان نے انسانوں کے اس سے کہیں بڑے ہجوم دیکھے تھے۔ لیکن آج کا ہجوم اپنی نوعیت میں عظیم المثل تھا۔ اللہ کے مقدس ترین بندوں کا یہ قافلہ کا مل ترین انسان کی قیادت میں اس طرح چل رہا تھا کہ زمین سے آسمان تک قبول و اعتراف حق کا نور برستا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ عرفات میں تہجد کے مقام پر حضور نے ایک نئے پڑے کبل کے نیچے قیام فرمایا۔ اور دوپہر کے بعد اپنے ناقہ قصواء پر سوار ہو کر پکارا:-

یا ایہا الناس اسمعوا قولی  
اے لوگو! میری بات سنو!

پھر اس بات کو کہ ”یہ میری عمر کا آخری سال ہے“ اس طرح ادا کرنے کے بعد:-

یا ایہا الناس اسمعوا فانی لا ادری لعلی کا الفاکم بعد عامی هذا فی موقفی  
هذا، فی شہر کم هذا فی بلد کم هذا۔

(لوگو! سنو۔ کیونکہ شاید اس سال کے بعد اس جگہ اس مہینہ میں اس شہر میں تم سے نہ مل سکوں)  
ایسا فصیح و بلیغ خطبہ اُشاد فرمایا کہ عرفات کے دشت و جبل تک گونج اٹھے۔ اُس وقت اور اُس مقام کی اہمیت کا احساس دلانے کے لئے پکارا:-

اتدرون ای یوم هذا قالوا اللہ ورسولہ اعلم قال فان هذا یوم حرام  
افتدرون ای بلد هذا، قالوا اللہ ورسولہ اعلم قال بلد حرام قال اتدرون  
ای شہر هذا قالوا اللہ ورسولہ اعلم قال شہر حرام۔  
دیکھا جانتے ہو کہ یہ کونسا دن ہے؟ لوگوں نے کہا۔ خدا اور رسول کو اس کا علم ہے۔ آپ نے فرمایا  
یہ یوم الحرام ہے۔ کیا جانتے ہو کہ یہ کونسا شہر ہے؟ لوگوں نے کہا۔ خدا اور رسول کو اس کا

۱۔ ملاحظہ مدارج النبی جلد ثانی ص ۴۶۴۔ نیز سیرت النبی جلد ۲ ص ۱۵۱۔ حضرت جابر کا بیان ہے کہ میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو آگے پیچھے۔ دائیں بائیں جہاں تک نظر کام کرتی تھی آدمیوں کا جنگل نظر آتا تھا۔ آنحضرت جب لبیک فرماتے تھے تو ہر طرف سے اسی صدائے غلغلہ انگیز کی آواز باز گشت آتی تھی۔

۲۔ مدارج النبوة جلد ۲ ص ۴۶۹۔ نیز سیرت النبی جلد ۲ ص ۲۳۹۔



علم ہے۔ آپ نے فرمایا۔ بلدا الحرام ہے۔ کیا جانتے ہو یہ کو نساہینہ ہے؟ لوگوں نے کہا۔  
خدا اور رسول کو اس کا علم ہے۔ آپ نے فرمایا۔ شہر حرام ہے۔  
فرائض نبوت کی بجا آوری میں ۲۳ سال کی مسلسل جدوجہد کا اعتراف ایک طرف انسانی زبانوں نے اس طرح کیا۔  
”ہم گواہ ہیں کہ تم نے اپنا سفر من ادا کر دیا“  
دوسری طرف اعلانِ خداوندی ہوا:-

الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی  
آج کے دن میں نے تمہارے لئے دین کو کامل کر دیا۔ اور اپنی نعمتیں پوری کر دیں۔  
وحی الہی کا جو سلسلہ غارِ حرا کی تنہائیوں میں شروع ہوا تھا۔ میدانِ عرفات کے بھرے مجمع میں اُسکی تکمیل کر دی گئی۔  
رسول اللہ نے ہدایت فرمائی:-

### فلیبلغ الشاہد الغائب

جو لوگ اس وقت موجود ہیں وہ ان کو سنا دیں جو موجود نہیں۔

اس خطبہ کی تاریخی اہمیت کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے ضروری ہے کہ چودہ سو سال پہلے کی متقدم دنیا کے حالات پر ایک نظر ڈال لی جائے۔ اختصار کے پیش نظر ہم صرف روما۔ ہندوستان اور ایران کے حالات پر اکتفا کرتے ہیں۔  
لمبقتی تقسیم۔ قرون وسطیٰ میں اخوت و مساوات بے معنی الفاظ تھے۔ کوئی انسانی ذہن ان کا مفہوم نہیں سمجھ سکتا تھا۔  
ہر جگہ سماج مختلف طبقوں میں تقسیم تھا۔ اور اس تقسیم کو قائم رکھنے کے لئے نئے نئے طریقے اور قانونی سہارے وضع کر لئے گئے تھے۔

سلطنتِ روما میں سماج کی تقسیم اس طرح پر تھی کہ سب سے اوپر آزاد شہری (Ingenuus Civis) تھے اور  
سب سے نیچے غلام۔ اور دونوں کے درمیان متعدد طبقات تھے جن کے حقوق کا تعین رنگ و نسل، مذہب اور وطن، صحت و دولت وغیرہ  
کے لحاظ سے کیا جاتا تھا۔ جسے نین (Nintian) جس نے روما کے قانون کی تدوین کی تھی اور دنیا کو پہنچ دیا تھا کہ اس سے  
بہتر قانون کوئی تیار کر کے دکھائے۔ قانونی نقطہ نگاہ سے سماج کو اس طرح تقسیم کرتا ہے:-

(۱) *Honestiores* یعنی ملک کا اعلیٰ ترین طبقہ۔ جو امراء و پمپشنل تھا۔ بغاوت کے علاوہ اس طبقہ کے کسی فرد کو کسی  
بھی جرم میں سزائے موت نہیں دی جاسکتی تھی۔

(۲) *Humiliores* اس طبقہ کو بعض غیر معمولی حالات میں موت کی سزا دی جاسکتی تھی۔ ورنہ عموماً قید کی سزا  
دی جاتی تھی۔

لے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو:-

Roman Private law, R.W. Leage P. 49.

The History and Principles of the Civil law of Rome Sheldon Amos. P. 106

۳۔ جسے نین، حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے پانچ سال قبل مر گیا تھا۔



(۳) *Servants* سب سے نیچا طبقہ تھا جس کے افراد کو معمولی معمولی جرائم کی سزا میں قتل کیا جاتا تھا۔ آگ میں ڈالا جاتا تھا۔ اور وحشی جانوروں سے ہڈیاں چرائی جاتی تھیں۔  
تقریباً اسی طرح کی طبقاتی تقسیم ایران میں تھی۔ وہاں کی سوسائٹی چار حصوں میں منقسم تھی:-

(۱) آذروان - مذہبی طبقہ۔

(۲) آرشتیاران - فوجی طبقہ۔

(۳) دبیران - عمال حکومت۔

(۴) استریشان و ہتھستان - یعنی عوام پیشہ در لوگ اور کاشتکار۔

ایرانی سماج کی تقسیم مستقل تھی۔ کوئی شخص ایک طبقہ سے دوسرے طبقہ میں منتقل نہیں ہو سکتا تھا۔ آتش پرست حکومت میں با اثر تھے۔ ان کو پیشہ ور قوموں سے (بالخصوص کہاروں وغیرہ سے) خاص عداوت اور نفرت تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے عقیدے کے مطابق آگ اور پانی کو ملانے والا گناہ عظیم کا مرتکب ہوتا تھا۔ ایران کا قانون اس طبقاتی تقسیم کو قائم رکھنے کی نظر سے بنایا گیا تھا۔ عوام کو حکومت کے معاملات میں مداخلت کی اجازت نہیں تھی۔ نیچی ذات کا کوئی شخص نہ سرکاری دفاتر میں ملازم ہو سکتا تھا۔ نہ اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کی جائیداد خرید سکتا تھا۔ ہندوستان کی حالت ایران سے زیادہ خراب تھی۔ سماج کی سب سے اونچی منزل پر علی الترتیب مندرجہ ذیل چار ذاتوں کا شمار ہوتا تھا:-

(۱) برہمن - (۲) چھتری - (۳) ویش - (۴) شودر۔

ان چار ذاتوں کے بعد عوام کا شمار تھا۔ جن کو آنتیجا (*Antyaja*) ہادی (*Hadi*) ڈومہ (*Doma*) چندالہ (*Chandala*) بدھاتو (*Badhatu*) وغیرہ نام دیے گئے تھے۔ ان کو اونچی ذات کے لوگوں سے دُور شہر کے باہر رہنا پڑتا تھا۔ مقدس کتابوں کا اگر ایک لفظ ان لوگوں کے کان میں لگا پڑ جاتا تو سیسہ پگھلا کر کان میں بھریا جاتا تھا۔ سارا ملک چھوت چھات کی لعنت میں گرفتار تھا۔ اگر ایک شودر کے گھر میں آگ لگ جاتی اور اُس کے شعلے برہمن کے گھرنک پہنچ جاتے تو وہ اپنے گھر کو ناپاک سمجھ کر چھوڑ دیتا تھا۔ انسانیت کی جو بے حرمتی ہندوستان میں روا رکھی گئی تھی۔ اس کی مثال دنیا کے کسی حصہ میں نہیں ملتی تھی۔ تفصیل کا یہاں موقع نہیں۔ موز اور یجینیکہ کے قانون اس عہد کی سماجی حالت کے آئینہ دار ہیں۔

بادشاہوں کی حیثیت:- ایران - روم اور ہندوستان تینوں جگہ بادشاہوں کو عام انسانی سطح سے اٹھا کر

۱۔ - *Cambridge Medieval History vol II p. 106-107*

۲۔ - ملاحظہ ہو "ایران بعد ساسانیان" پروفیسر رتھرکرسٹن سین مٹ ۱۲۶۔ ۵۳ ایران بعد ساسانیان مٹ ۱۵۵

۳۔ - ایران بعد ساسانیان مٹ ۲۲۲۔ ۵۵ ایران بعد ساسانیان مٹ ۲۲۲۔

۴۔ - تفصیل کے لئے البیرونی کی کتاب الہند کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ میرے پیش نظر خاؤ کا انگریزی ترجمہ ہے۔ جلد ۲ مٹ ۱۰۱۔

۵۔ - کتاب الہند۔



خدا کے قریب پہنچا دیا گیا تھا۔ حدیہ ہے کہ کہا جاتا تھا کہ مختلف طبقوں کی پیدائش مختلف طریقوں اور مختلف مادوں سے ہوئی ہے۔ ہندوستان کے راجہ چاند اور سورج سے اپنا رشتہ جوڑتے تھے۔ ایران اور روم کے سٹہنشاہ خانی کاٹناٹ سے اپنا سلسلہ نسب ملا لیتے تھے۔ ان کے سامنے سجدے کئے جاتے تھے۔ اور ان صفات خداوندی کا حامل سمجھا جاتا تھا۔ یہ بغاوت گناہ تھی۔ اور تابعداری مذہبی فریضہ۔ فرمانروائی حاکم خاندانوں کا پیدائشی حق سمجھی جاتی تھی۔ عورتوں کی حالت۔ قرون وسطیٰ میں عورتوں کی سماجی حالت بے حد زلیں تھی۔ ایران میں دو طرح کی بیویاں ہوتی تھیں:-

(۱) زن پاؤستانی تھا۔

(۲) زن چگاری تھا۔

پہلی قسم کی بیویوں اور ان کی اولاد کی جائداد میں حصہ ملتا تھا۔ زن چگاری تھا اور ان کی اولاد جائداد سے بالکل محروم رہتی تھی بلکہ قانون کی نظر میں عورتوں کا کوئی حق یا مرتبہ نہیں تھا۔ بیویاں آپس میں بدلی جاسکتی تھیں۔ قانون نے غلام اور بیوی کو ایک درجہ پر رکھا تھا۔

عرب میں عورتوں کو مورث کے متروکہ میں سے کچھ نہیں ملتا تھا۔ عورت کو بدترین مخلوق سمجھا جاتا تھا۔ حدیہ ہے کہ:-

عجب ان میں سے کسی کو بڑائی کی خوش خبری سنائی جاتی ہو۔ تو اس کا منہ کالا

پڑ جاتا ہو اور غصے کے گھونٹ پی کر رہ جاتا ہے۔ اس خوش خبری کے رنج سے

لوگوں سے چھپتا پھرتا ہے۔ (اور سوچتا ہے) کہ ذلت کے ساتھ اس کو قبول

کرے یا زمین میں دفن کر دے۔ (سورہ نحل - ۷)

عربوں میں "واؤ" یعنی دخترکشی کی رسم عام تھی۔ ایک شخص نے آنحضرت کی خدمت میں بلا کر کیا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھ

سے آٹھ لڑکیاں دفن لیں۔

ہندوستان میں عورت کو تمام برائیوں کا مجموعہ سمجھا جاتا تھا۔ قانون یہ تھا کہ جس عورت کے صرف لڑکیاں پیدا

ہوں۔ اس سے ہم بستری نہ کی جائے۔ اونچی ذات کے لوگ عام لوگوں کے مقابلہ میں زیادہ عورتیں گھر میں رکھ سکتے تھے۔

۱۔ قرآن نے اس تصور کو اس طرح ختم کیا:-

یا ایہا الناس اتقوا ربکم الذی خلقکم من نفس واحدۃ وخلق منہا زوجا وبت منہا رجالا کثیرا ونساء۔

۲۔ ملاحظہ ہو۔ Seventh Monarchy - Rawlinson

۳۔ ایران بعد سامانیان ۴۲۴ء - ۴۴۴ء ۴۴۴ء - ۴۵۷ء ۴۵۷ء - ۴۶۴ء ۴۶۴ء - ۴۷۹ء

۴۔ تفسیر ابن جریر وابن کثیر۔ سورہ واذلش کورت، بحوالہ سیرت النبی جلد ۴ ص ۲۹۴۔

۵۔ Hindu Law and Custom جلد ۱ ص ۱۴۵ مانو، Chapter IX p. 330

۶۔ کتاب الہند جلد اول ص ۱۵۵۔



غلاموں کی حالت :- قرون وسطیٰ میں غلام کی حیثیت بالکل جانور کی تھی۔ آقا کو اختیار تھا کہ اس کو زندہ رکھے یا مار ڈالے۔ اگر کوئی ملازم (family slave) یا غلام (slave) اپنے آقا کے خلاف عدالت میں شکایت لے جاتا تو اس کو جیٹن کے قانون کے مطابق اس جرأت پر سزائے موت دے دی جاتی تھی۔ غلامی ایسی لعنت تھی جس سے پوری طرح آزاد ہونا ممکن نہ تھا۔ قانوناً غلاموں کو آزاد کرنے میں بڑی دشواریاں تھیں۔ اگر ان دشواریوں کے باوجود کوئی غلام آزادی حاصل کر بھی لیتا تو اس کا قانونی اور سماجی مرتبہ تسلیم نہیں ہوتا تھا۔ آزادی حاصل کرنے کے بعد اگر آقا کی تعظیم میں کبھی کمی کا شائبہ بھی ہو جاتا تو غلامی کا طوق پھر گردن میں ڈال دیا جاتا تھا۔

قانونی سختیاں :- اس سے قبل بتایا جا چکا ہے کہ قانون ملکتی تقسیم کو مستحکم کرنے کے لئے وضع کئے گئے تھے۔ ہر طبقہ کے لئے قانون علیحدہ تھا اور سزا علیحدہ۔ مختلف طبقات کے افراد ایک ہی جرم کے مرتکب ہونے تو ان کو مختلف سزائیں ان کے مرتبہ کے مطابق دی جاتی تھیں۔ ایران میں یہ دستور تھا کہ جس خاندان کا فرد ارتکاب جرم کرتا اس کے پورے خاندان کو قتل کر دیا جاتا۔ جبریہ محنت اور سود خواری :- قرون وسطیٰ کے اقتصادی نظام پر نظر ڈالئے تو دو برائیاں خاص طور پر نظر آئیں گی۔ — مزدوروں سے بغیر مزدوری ادا کئے جبراً کام لینا۔ اور سود خواری — مجبور اور بے بس لوگوں پر اس سلسلہ میں جو ظلم ڈھائے جاتے تھے ان کے تصور سے بھی لرزہ چڑھتا ہے۔ تفصیل کے لئے سلطنت روم کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ یہ قرون وسطیٰ کے سیاسی اور سماجی حالات کے اس سرسری سے خاکے کیڑہن میں رکھئے۔ اور پھر رومل معتبولی صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ الوداع پر غور فرمائیے کہ کس طرح اس جاہلانہ نظام کے ایک ایک ستون کو اگر زخم خوردہ انسانیت کوئی لہ لہ کا پیا م دیتے ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے :-

”ہاں جاہلیت کے تمام دستور میرے دو بیٹوں پاؤں کے نیچے ہیں۔“ (صحیح مسلم والوداع)۔  
 ”لوگو! ہاں بیشک تمہارا رب ایک ہے اور تمہارا باپ ایک ہے۔ ہاں عربی کو غلبی پر اور غلبی کو عربی پر۔ شرخ کو سیاہ پر اور سیاہ کو شرخ پر کوئی فعالیت نہیں۔ مگر تقویٰ کے سبب سے۔“ (سنن احمد)

۱۔ Cambridge Medieval History Vol II F. 63 - ۲۔ ایضاً ص ۱۱۱ - ۳۔ ایضاً ص ۱۱۱۔

۴۔ ملاحظہ ہو۔ متن دفعات ۳۵۹-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶۔

۵۔ لیکن اسلام میں۔

عبد مسلم کم تر از احرار نیست      خون شد رنگین تر از معاہدست  
 اس وجہ کہ      ہمیشہ قرآن بندہ و مولا کے است      بویاد و مسند و دیلی کے است  
 ۱۔ ایران بعد از ساسانیان - ۲۔ اس سلسلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث میں نظر فرمائیے۔  
 اعطوا الاجر قبل ان یجف عرقہ - مزدور کی مزدوری اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے ادا کر دو۔  
 السنن الکبریٰ - بیہقی - کتاب الاجارہ ص ۱۱۱۔

The Social and Economic History of The Roman Empire, M. Rostovtzeff  
 P. 33 et seq.



- "اللہ نے تم سے جاہلیت کی جہالت اور آباد اجساد پر فخر کو مٹا دیا۔ انسان یا خدا سے ڈرنے والا مومن ہوتا ہے۔  
یا اس کا ناسنہ بان شقی۔ تم سب کے سب آدم کی اولاد ہو اور آدم مٹی سے بنے تھے۔" (ابوداؤد)
  - "ہر مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے۔ اور مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔"  
(مستدرک حاکم، طبری و ابن اسحاق)
  - "تمہارے غلام! تمہارے غلام! جو خود کھاؤ وہی اُن کو کھلاؤ، جو خود پہنہ وہی اُن کو پہناؤ۔"  
(ابن سعد)
  - "جاہلیت کے تمام خون (انقزام)، باطل کر دیئے گئے اور سب سے پہلے میں (اپنے خاندان کے) ربیعہ ابن حارث کے بیٹے کا خون باطل کرتا ہوں۔"  
(صحیح مسلم و ابوداؤد)
  - "جاہلیت کے تمام سود باطل کر دیئے گئے اور سب سے پہلے میں اپنے خاندان عباس بن مطلب کا سود باطل کرتا ہوں۔"  
(صحیح مسلم و ابوداؤد)
  - "عورتوں کے معاملہ میں خدا سے ڈرو۔"  
(صحیح مسلم و ابوداؤد)
  - "تمہارا عورتوں پر اور عورتوں کا تم پر حق ہے۔"  
(طبری و ابن ہشام)
  - "تمہارا خون اور تمہارا مال تا قیامت اسی طرح حرام ہے۔ جس طرح یہ دن اس مہینہ میں اور اس شہر میں حرام ہے۔"  
(بخاری و مسلم)
  - "میں تم میں ایک چیز چھوڑتا ہوں۔ اگر تم نے اس کو مضیہ یا پکڑ لیا تو گمراہ نہ ہو گے۔ وہ چیز کیا ہے؟  
کتاب اللہ۔"  
(بخاری و مسلم)
  - "خدا نے ہر حقدار کو (از روئے وراثت) اس کا حق دے دیا۔ اب کسی کو وراثت کے حق میں وصیت جائز نہیں۔"  
(مسند ابن ماجہ)
  - "ہاں۔ مجرم اپنے جرم کا آپ ذمہ دار ہے۔ ہاں باپ کے جرم کا ذمہ دار بیٹا نہیں اور بیٹے کے جرم کا جواب وہ باپ نہیں۔"  
(ابن ماجہ و ترمذی)
  - "اگر کوئی حبشی بنی بریدہ غلام بھی تمہارا امیر ہو اور تم کو خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کی اطاعت او فرمان برداری کرو۔"  
(صحیح مسلم)
- صحیح مسلم میں ہے کہ خطبہ بہت طویل تھا۔ قال قولا کثیرا (آپ نے بہت سی باتیں فرمائیں) جس صحابی کو جو فقرہ یاد رہ گیا۔ وہ نقل کر دیا۔ لیکن پھر بھی جہالت ہو کہ اس کا ایک ایک فقرہ قرون وسطیٰ کے سماجی اور سیاسی نظام پر ضرب کاری کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں رنگ و نسل کے سائے امتیازات کو باطل کر دینے کے بعد صرف "اتقا" کو معیار فضیلت بنا دینے کا اعلان ہے۔ سماج کی طبقاتی تقسیم کا تصور جڑ سے اکھاڑ دینے کی خوش خبری ہے۔ عورتوں اور مردوں کے باہمی حقوق و فرائض کی وضاحت ہے۔ غلاموں کے لئے نوید آزادی ہے۔ "خاندانی وراثت" کی عمارت کو منترزل کر لینے کے بعد یہ انقلابی اعلان ہے کہ "اگر کوئی حبشی بنی بریدہ غلام بھی تمہارا امیر ہو اور خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کی اطاعت کرو۔" — دُعا فقرہ کو پھیلائیے اور دیکھئے کہ ان چند فقروں میں انسان کو کتنی لعنتوں سے نجات دلائی گئی ہے۔ اور ان اعلانات کے ساتھ کتنی ظالمانہ رسوم کی عداوتیں گری ہیں۔



# فصاحت و بلاغت کی معراج

ہر ایک نبی بنیادی طور پر مبلغ تھا۔ اس کا کام بلاغ یا پہنچانا تھا۔ پیغام خداوندی کو۔ وہ کسی خاص خطہ کی طرف مبعوث ہوا ہو یا کسی خاص قوم کی طرف۔ بہر حال وہ خدا کا کوئی پیغام لے کر آیا۔ جسے اس نے اس کے بندوں تک پہنچایا۔ اور اس کے بعد اس کا فرض پورا ہو گیا۔

اس میں شبہ نہیں کہ شروع میں ہر ایک نبی اکیلا تھا۔ پھر چونکہ مومن کبھی اکیلا نہیں رہتا۔ اس لئے جلد ہی اس سے ملنے والے اس کے ہم خیال ہونے لگے اور زیادہ مدت نہ گزری کہ یہی اکیلا شخص، جس کی ہر طرف سے مخالفت ہو رہی تھی۔ اور جس کا لوگ مذاق اڑا رہے تھے، ایک زبردست جتنی کا مالک اور کارفرما بن گیا۔ اور پھر یہ جماعت روز بروز بڑھتی ہی گئی۔ تعداد میں اور طاقت میں اور اثر و رسوخ میں ترقی کرتی گئی اور جو بھی اس کے مقابلہ میں آیا اسے مٹنے کی کھانا پڑی۔ آخر یہ سب کچھ کیسے ہو گیا ؟

بے شک صداقت میں فی نفسہ ایسی کٹش ہوتی ہے کہ اس کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے اشد ترین مخالف بھی آج نہیں تو کبھی اس کے فرمانبردار ہونے بغیر نہیں رہ سکتے۔ لیکن اصل چیز پیغام کی صداقت ہی نہیں بلکہ یہ بھی ہے کہ اسے "کس طرح" پیش کیا گیا۔ یہاں بحث وحی اور کتاب سے نہیں۔ کہ وہ یقیناً "عروس جمیل" اور "لباس حریر" کا حکم رکھتی ہے۔ مضمون و خیال بھی بے نظیر اور زبان بھی اعلیٰ ترین۔ بلکہ سوال یہ ہے کہ اللہ کا نبی اپنی روزمرہ کی تبلیغ اور اپنے پیغام کی تفسیر و تشریح اور اپنے پیروؤں کی تعلیم و تربیت کس زبان میں کرتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کے لئے نبی کو اپنی زبان پر پوری قدرت حاصل ہونا چاہیے۔ اور اسے اس درجہ فصیح و بلیغ ہونا چاہیے کہ وہ اپنے مافی الضمیر کو بہترین الفاظ میں اور بہترین طریقہ پر پیش کر سکے۔

ہم اس باب میں داعی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے کارناموں پر ایک نظر ڈالنا چاہتے ہیں۔ یہ تو سب جانتے ہیں کہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ لیکن آپ کی پرورش بنو سعد کے قبیلہ میں ہوئی، جو اپنی زبان کی صحت اور فصاحت کے لئے مشہور تھا۔ آپ چھ برس کی عمر تک اس قبیلہ میں رہے۔ یہی وہ زمانہ ہے جس میں کوئی آدمی عام طور پر زبان سیکھتا اور اس پر حاوی ہو جاتا ہے۔ لیکن آپ کی زبان دانی کے اصلی جوہر چالیس کی عمر کے بعد کھلے۔ جب آپ خلعت نبوت سے سرفراز ہوئے۔

احادیث میں ہمیں چار طرح کی چیزیں ایسی ملتی ہیں جو آپ کی ۳۳ سالہ تبلیغی زندگی کا آئینہ ہیں :-

- ۱۔ بعض قانونی دستاویزیں۔ مثلاً حدیبیہ کا صلح نامہ ہے۔ یا مدینہ کے یہودیوں کے ساتھ عہد نامہ۔
- ۲۔ تبلیغی خطوط۔ جو آپ نے مختلف ملکوں کے بادشاہوں اور عرب قبائل کے رئیسوں کو لکھے۔



۳۔ بعض خطبے۔ جن میں حجتہ الوداع کا خطبہ سب سے زیادہ مشہور ہے۔

۴۔ عام روزترہ کی باتیں۔ جن میں آپ نے دینی اور دنیوی مسائل پر اظہار رائے فرمایا۔

ان میں سے پہلی قسم یعنی قانونی دستاویزیں ہمارے موضوع سے خارج ہیں۔ کیونکہ ضرورتاً موضوع کی مناسبت سے ان کی زبان خاص نوعیت کی ہے۔ اور یہود مدینہ کے ساتھ جو عہد نامہ ہوا تھا۔ اس کے متعلق تو وثوق سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ آپ ہی کا ارشاد فرمایا ہوا ہے۔ اس لئے ہم باقی تینوں سے متعلق گفتگو کریں گے۔

یہ بات عام طور پر معلوم ہے کہ ۶۲۸ء میں آپ نے جزیرۃ العرب کے ہمسایہ ملکوں کے حکمرانوں اور بادشاہوں کے نام تبلیغی خطوط لکھے۔ لیکن اس کا یہ مطالب نہیں کہ آپ نے ان خطوط کے علاوہ اور مکتوب تحریر نہیں فرمائے۔ حسن اتفاق سے آپ کے جو خطوط تلف ہونے سے بچ گئے اور تاریخ میں محفوظ ہیں۔ ان کی تعداد بھی سینکڑوں تک پہنچتی ہے۔ ان سب کا مقصد تبلیغ ہے۔ یعنی مکتوب ایہ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔ اور اگر وہ مسلمان ہو تو اس کے لئے کسی اسلامی اصول یا قانون کی وضاحت کی گئی ہے اور مکتوب ایہ کو اس پر چلنے کی ہدایت ہو۔ لیکن ہر جگہ جو زبان استعمال کی ہے۔ وہ ایسی فصیح اور قتل و دل ہے۔ کہ اس میں کسی کی ہمیشگی قطعاً گنجائش نہیں۔ فصاحت کا معیار یہ ہے کہ کلام ایسا سلیس ہو کہ سامع کو اس کے سمجھنے میں کوئی تکلیف نہ ہو۔ نہ الفاظ مشکل اور نامانوس ہوں۔ نہ ان کی ترکیب ہی میں کسی طرح کی تعقید ہو۔ بلاغت کا درجہ اس سے اوپر ہے۔ بلکہ بلاغت کے لئے فصاحت پہلی شرط ہے۔ یعنی ممکن ہے کہ کلام بلاغت کی کسوٹی پر پورا نہ اترے مگر اس کے باوجود وہ فصیح ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر وہ فصیح نہیں تو بلاغت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بلاغت میں پہلی شرط یہ ہے کہ کہنے والا اپنا مدعا پورے کا پورا اپنے کلام میں منتقل کرے۔ یہاں ”اسنی فی بطن“ کی نہیں چلتی۔ اگر دور از کار مقدرات رہ جائیں گے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ مٹنے والا یا پڑھنے والا۔ نہ تو اس سے پوری طرح لطف اندوز ہو سکے گا۔ نہ وہ اس سے وہ اثر ہی قبول کرے گا جو کہنے والے کا مدعا اور مقصود تھا۔ ہم جب اس معیار پر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط دیکھتے ہیں تو یوں معلوم ہوتا ہے گویا یہ الفاظ جتنے ہی اس موضوع اور موقع کے لئے تھے۔ ایک خط دیکھئے۔ جو اسکندریہ (مصر کے قبلی عیسائی بطریق کے نام لکھا گیا تھا۔) (۱) اس کے ترجمہ میں اصل کا لطف نہیں رہا۔ لیکن اس سے مفربھی نہیں۔ عربی جاننے والے البتہ اس سے پڑا لطف اٹھائیں گے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ من محمد عبد اللہ ورسولہ الی الملقوقس عظیم القبط۔ سلام علی من اتبع الهدی۔ اما بعد فانی ادعوك بدعیۃ الاسلام۔ فاسلم تسلم۔ واسلم یوتک اللہ اجرک مرتین۔ فان تولیت فعلیک اللہ اھل القبط۔ یا اھل الکتاب  
تأوا الی کلمۃ سورۃ بیننا و بینکم إلا نعبد الا اللہ ولا نشرب بہ شیئاً ولا  
یتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون اللہ۔ فان تولوا فقلوا اشھدوا باننا  
مسلمون۔ (ازاد المعاد۔ ۴۷۔ ۷۱)

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد خدا کے بندے اور اس کے رسول کی طرف سے۔ مقوقس قبطیوں کے سوار کے نام۔ سلام اس پر جو ہدایت کی راہ پر چلا۔ اس کے بعد میں آپ کو اسلام کی دعوت دیتا ہوں۔ پس اسلام قبول کر لیجئے اور جو کچھ مانگے۔ اگر اسلام قبول کر لیا تو اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا



دوہرا اجروے گا۔ اور اگر آپ نے اس سے منہ پھیر لیا۔ تو تمام قبیل قومی قوم کا گناہ بھی آپ پر ہو گا۔  
 "اے اہل کتاب! آؤ (کم از کم) اس بات پر عمل جائیں۔ جو ہمارے اور تمہارے درمیان مشترک  
 ہے۔ یعنی ہم اللہ کے سوائے کسی دوسرے کی عبادت نہ کریں۔ اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ  
 ٹھہرائیں۔ اور نہ ہم میں سے کوئی کسی دوسرے کو اللہ کے مقابلہ میں اپنا پروردگار بنائے۔ پھر اگر  
 اب بھی وہ روگردانی کریں۔ تو کہہ دو کہ گواہ رہنا۔ ہم تو ماننے والے ہیں۔  
 اب ایک دوسرا مکتوب گرامی دیکھئے۔ جو کسریٰ ایران کے نام لکھا گیا تھا۔  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ من محمد الرسول اللہ الی کسریٰ عظیم فارس۔

سلام علی من اتبع الهدی و آمن باللہ و رسولہ و استشهد ان لا الہ الا اللہ وحدہ  
 لا شریک لہ و ان محمداً عبدہ و رسولہ۔ ادعوک بدعا یمۃ اللہ۔ فانی رسول اللہ  
 الی الناس كافة لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين۔ اسلم تسلم۔ فان  
 ابیت فعلیک اثم المجوس۔ (زاد المعاد۔ ۱۳۔ ۶۰)

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد رسول اللہ کی طرف سے فارس کے حکمران کسریٰ کے نام!  
 سلام اس پر جو ہدایت کی راہ پر چلا اور اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لایا۔ اور جس نے شہادت  
 دی کہ اللہ کے سوائے جو واحد اور لا شریک ہے۔ کوئی معبود نہیں۔ اور محمد اس کا بندہ اور اس کا  
 رسول ہے۔ میں آپ کو اللہ کی طرف بلاتا ہوں۔ میں تمام قوموں کی طرف خدا کا رسول ہر کے آیا ہوں  
 تاکہ جو بھی زندہ ہے اسے خبردار کروں اور اللہ کی بات کا فروں کے بارے میں ضرور پوری ہو کر  
 رہے گی۔ اسلام قبول کر لیجئے اور محفوظ ہو جائیے۔ اگر آپ نے روگردانی کی تو رزق شقی قوم کا گناہ  
 بھی آپ ہی پر ہو گا۔

پہلے خط سے اس خط کا مضمون الگ ہے اور یہ ہونا بھی چاہیے تھا۔ کیونکہ پہلے خط کے مخاطب عیسائی حضرات تھے۔ یہاں  
 مکتوب الیہ مجوسی (زرشتی) تھا۔ لیکن دونوں میں ایک قدر مشترک ہے۔ مکتوب الیہ کے مخصوص غلط عقیدہ کی لطیف پراسے میں  
 تردید کی گئی ہے۔ مقوقس کے خط میں اپنے نام کے ساتھ عبد اللہ کا اضافہ کیا۔ جس سے یہ مراد تھی کہ خدا کا ہر رسول اس کا بندہ  
 اور مخلوق ہے۔ نہ کہ ابن اللہ۔ جیسا کہ عیسائیوں کا حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے متعلق عقیدہ ہے۔ یہاں کسریٰ کے نام خدا کی  
 توحید پر خاص زور دیا۔ کیونکہ زرتشتیوں کے یہاں یزدان اور آہرمین۔ خیر و شر کے دو خداؤں کا عقیدہ موجود ہے۔ اس لئے انھیں  
 یہ بتانے کی ضرورت تھی کہ خدا ایک ہے اور وہی عبادت کے لائق ہے۔ باقی تمہاری خام خیالی ہے۔ پھر صاف لفظوں میں اسلام کے  
 عالم گیر مذہب اور اپنے تمام اقوام عالم کی طرف مبعوث ہونے کا اعلان کیا۔ تاکہ اگر کسی جگہ یہ خیال ہو کہ ان کے عرب میں  
 پیدا ہونے اور قرآن کے عربی میں نازل ہونے کا یہ مطلب ہے کہ آپ صرف عربوں ہی کی اصلاح کے لئے مامور تھے۔ تو اس  
 کی تردید ہو جائے۔ اس لئے "الناس كافة" فرما کر بتا دیا کہ میں عرب و عجم سب کے لئے "رسول اللہ" ہوں۔ (صلی اللہ  
 علیہ وسلم)

دونوں خطوں میں ایک فقرہ مشترک بھی ہے۔ پہلے میں ہے۔ "فان تولیت فعلیک اثم اهل القبط" اور دوسرے میں ہے



”فان ابیت فعلیک اثمہ المجوس“ یہ انسانی فطرت کا خاصہ ہے کہ آدمی اپنے سے بڑے کی تقلید کرتا ہے۔ یہ بڑائی عمر میں ہو کہ رتبہ میں۔ علم میں ہو کہ عقل میں۔ عام لوگ اس سے متاثر ہوتے اور شعوری یا غیر شعوری طور پر اپنے سے بڑے آدمی کے قول و فعل کی پیروی کرنے لگتے ہیں۔ دونوں خطوں کے ان فقیروں میں انسانی فطرت کے اسی پہلو کی طرف اشارہ ہے۔ ”الناس علی دین ملوکہم“ کی مثل اسی موقع کے لئے ہے۔ مراد یہ ہے کہ اگر سردار قوم اسلام قبول کرے گا تو اس کی رعایا یا پیرو بھی اس کے تتبع میں مسلمان بن جائیں گے۔ لیکن اگر اس نے رد گردانی کی اور اسے ماننے سے انکار کر دیا۔ تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ عام لوگ اس دین پر غور و فکر نہیں کریں گے اور اس طرح وہ ہدایت سے محروم رہ جائیں گے۔ دوسرے معنوں میں ان لوگوں کی گمراہی کے لئے ان کے سردار اور حکمران ذمہ دار ہوں گے اور ان کا گناہ بھی انہی کے ذمہ ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ فرمایا کہ اگر تم اسلام قبول کر لو گے تو خدا تمہیں اس کا دوا ہر اجر دے گا۔ یعنی ایک تمہارے اپنے قبول حق پر اور دوسرے تمہارے تتبع میں تمہاری قوم کے راہ ہدایت اختیار کر لینے پر۔

ایک بہت مختصر خط اور دیکھئے :-

مسئلہ بن حبیب یا مہ کے قبیلہ بنی حنیفہ کا رئیس تھا۔ اس نے یہ خط لکھا اور اپنے دو آدمیوں کے ہاتھ آپ کی خدمت

میں بھیجا :-

من مسیلمہ رسول اللہ الی محمد رسول اللہ۔ السلام علیک۔

اما بعد فانی قد اشکرک فی الامر معک وان لنا نصف الارض ولقیش

نصف الارض ولکن قریشا قوم یعتدرون۔ (ابن ہشام - ۱۳: ۲۴۷)

خدا کے رسول مسیلمہ کی طرف سے محمد رسول اللہ کے نام۔ سلام علیکم۔ اما بعد میں بھی اس

کا رنوت میں آپ کا شریک بنایا گیا ہوں۔ اور ہمارے یعنی میری قوم کے لئے آدمی زمین

ہے اور باقی آدمی قریش کے لئے۔ لیکن قریش کی قوم زیادتی کر رہی ہے۔

جب مسیلمہ کے ایلچی یہ خط لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو آپ نے خط پڑھنے

کے بعد ان سے پوچھا کہ اس معاملہ میں تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ بولے۔ وہی جو اس خط میں لکھی ہے۔ حضور نے فرمایا۔ اگر ایلچی کے

قتل کرنے کی مخالفت نہ ہوتی تو میں ابھی تمہاری گردن مار دینے کا حکم دے دیتا۔ پھر مسیلمہ کے نام یہ خط لکھوا یا :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ من محمد رسول اللہ الی مسیلمہ الکذاب !

السلام علی من اتبع الهدی۔ اما بعد فان الارض للہ یورثها من یشاء

من عباده والعاقبتہ للمتقین۔ (ابن ہشام - ۱۳: ۲۴۷)

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد رسول اللہ کی طرف سے مسیلمہ کذاب کے نام۔

سلام اس پر جس نے ہدایت کی پیروی کی۔ اما بعد زمین اللہ تعالیٰ کی ہے۔ وہ اپنے بندوں

میں سے جسے چاہتا ہے۔ اسے دے دیتا ہے۔ اور انجام نیک انہی کا ہے جو خدا سے

ڈسنے والے ہیں۔

کیا اس سے بڑھ کر ایجاز و اختصار کی مثال مل سکتی ہے۔ حیرت ہوتی ہے کہ اس دو سطر کے خط میں یہ تمام ضروری



چیزیں سنا کیے نگر گئیں۔

۱۔ ”محمد رسول اللہ“ سے اپنے دعوے کا اثبات۔

۲۔ ”الیٰ مسلمہ الکذاب“ سے مکتوب الیہ کے دعوے کی تکذیب و تخطیط۔

۳۔ ”الارمن للہ“ سے اس کے دوسرے دعوے کی تخطیط کہ زمین دونوں قوموں میں تقسیم کر دی گئی ہے۔

۴۔ ”یورثہا من یشاء من عبادہ“ سے یہ کہنا مقصود ہے کہ انھیں لوگ یا قومیں آپس میں تقسیم نہیں کیا کرتیں۔ بلکہ

اللہ تعالیٰ جو اس کا اصلی مالک ہے۔ وہی اپنے بندوں میں سے جسے چاہتا ہے اسے اس کے قبضہ میں دے دیتا ہے۔

۵۔ ”العاقبة للمتقين“ کے آخری ٹکڑے سے تبلیغ کر دی کہ اگر تم بھی اللہ کے نیک بندے اور متقی بن جاؤ گے تو ممکن

ہے کہ تم بھی اس زمین کے دارث بن جاؤ۔

اور اس کے باوجود اس ساری عبارت میں ایک لفظ بھی مشکل یا نامانوس نہیں۔ غرض دریا کو اس طرح کوزے میں بند کر دیا ہے کہ کوئی گفتنی، ناگفتہ نہیں رہ گئی۔

اور اصل بات یہ ہے کہ اما بعد سے لے کر آخر تک خط قرآنی آیت کا ٹکڑا ہے۔ (الاعراف ۷: ۱۲۸) آپ کا کمال یہ ہے کہ اس کا استعمال ایسا بر محل کیا جیسے انگوٹھی میں نیگینہ جڑ دیا جاتا ہے۔

خطوں کے بعد خطبے میں۔ خط اور خطبہ میں پہلا فرق تو یہی ہے کہ خط کا مخاطب بالعموم فرد واحد ہوتا ہے۔ اور خطبہ بڑے مجمع کے سامنے دیا جاتا ہے اور اسی لئے خطبہ بہ نسبت خط کے طویل ہوتا ہے۔ پھر اس میں ایک سے زیادہ موضوع بھی زیر بحث آجاتے ہیں۔ اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بیشتر خطبے بھی مختصر اور کسی ایک ہی مضمون پر حاوی ہیں۔ سوائے اس خطبہ کے جو آپ نے حجۃ الوداع کے موقع پر سنہ ۶۳۲ء میں جبل عرفات سے دیا۔ چونکہ یہ آخری حج تھا اور آپ کو یقین تھا کہ اس کے بعد آپ کو اپنی زندگی میں مسلمانوں کے اتنے بڑے اجتماع سے ملنے اور اسے خطاب کرنے کا موقع نہیں ملے گا۔ اس لئے آپ نے اس خطبہ میں وصیت کے طور پر دین کے اہم مسائل کی تشریح فرمادی۔ خطبہ دیکھئے۔

خدا کی حمد و ثنا کے بعد فرمایا:-

ایہا الناس، اسمعوا قولی، فانی لا ادری لعلی لا

انفاکم بعد عامی ہذا ابھذا الموقف ابدًا۔

ایہا الناس۔ ان دماءکم و اموالکم علیکم حرام

الی ان تلقوا ربکم، کحرمة یومکم هذا۔ کحرمة

شہرکم هذا۔ وانکم ستلقون ربکم۔ فیسا لکم

عن اعمالکم وقد بلغت

من کانت عندہ امانہ فلیودھا الی من اتمنہ علیہا

وان کل ربا مومنین، ولکن لکم روس اموالکم

لا تظلمون ولا تظلمون۔ ففی اللہ انہ لا ربا۔

اے لوگو، میری بات سناؤ۔ کیونکہ میں نہیں جانتا۔ شاید میں اس سال

کے بعد اس صورت میں آپ لوگوں کو نہ دیکھ سکوں۔

اے لوگو۔ تمہارے خون اور تمہارے اموال آپس میں روز قیامت

تک اسی طرح حرام ہیں جس طرح تمہارا یہ دن اور تمہارا یہ مہینہ حرام

ہے۔ اور تم جلد ہی اپنے رب کے حضور جاؤ گے اور تم سے تمہارے

اعمال کے بارے میں پرسش ہوگی اور میں نے یہ بات تم کو پہنچادی۔

تم میں سے جس کے پاس کوئی امانت ہو چاہئے کہ وہ اسے امانت رکھنے

والے کو لوٹائے۔ اور تمام سود باطل ہو لیکن اس المال تمہارا حق

ہے۔ نہ اور کسی پر ظلم کرو نہ خود کسی کے ظلم کا نشانہ بنو۔ اللہ تعالیٰ نے فیصلہ



وان ربا عباس بن عبد المطلب موضوع کلمہ -  
وان کل دم کان فی الجاہلیہ موضوع وان اول  
وصا نکما ضع دم ابن ربیعہ بن الحارث بن عبد المطلب  
وکان ستوفعاً فی بنی لیث - فقتلہ ہذیل - فہو اول  
ما ابد ابدہ من درماء جاہلیہ -

اما بعد ایہا الناس - فان الشیطان قد رئیس  
من ان یجبد بارضکم ہذہ ابداء - ولکنہ ان یطع  
فیما سوی ذالک ، فقد رضی بہ مما تحقرون من  
اعمالکم - فاخذ روضہ علی دینکم -

ایہا الناس - ان النبی زیارۃ فی الکفر یضل بہ -  
الذین کفروا یحکون عاماً و یحرمون عاماً -  
لیواطئوا عند ما حرمہ اللہ فیحکوا ما حرم اللہ  
و یحرموا ما احل اللہ -

وان الزمان قد استدار کھیتہ یوم خلق السموات  
والارض وان عدۃ الشہور عند اللہ اثنا عشر  
شہراً - منها اربعہ حرم - ثلاثہ متوالیہ و  
رجب مضر - الذی بین جمادی و شعبان -

اما بعد ایہا الناس - فان کلمہ علی نساء کما حقاً و بہن  
علیکم حقاً - لکم علیہن ان لا یوطئن فرشکم احد ا  
تکھونہ - و علیہن ان لا یتعن بفاحشہ مبینہ  
فان فعلن فان اللہ قد اذن لکم ان تصجروا  
فی المضاجع و یضربوہن ضرباً غیر مبرح فان  
انتہین فلہن رزقہن و کسوتہن بالمعروف -  
واستراصوا بالنساء خیراً - فانہن عندکم  
عوان - لا یمکن لانفسہن شیئاً - وانکم امانا  
اخذتموہن بامانتہ اللہ - واستحللتم فروجہن  
بکلمات اللہ - فاعقلوا ایہا الناس قولی -  
کلام سے انہیں اپنے لئے حلال کیا ہے - پس اے لوگو - میری بات پر خوب غور کرو -

کرو یا کہ سو کہ نہیں ہوگا اور اسی لئے عباس بن عبد المطلب سار کا سارا منوع کیا جاتا ہے  
اور ایام جاہلیت کے تمام خون بھی منوع اور سب سے پہلے جس خون کو میں  
منوع کرتا ہوں وہ ابن ربیعہ بن حارث بن عبد المطلب کا خون ہے - وہ  
بنو لیث میں دودھ پیتا بچہ تھا اور اسے ہذیل والوں نے قتل کر دیا تھا -  
جاہلیت میں یہ پہلا قتل تھا - جس سے خون کا بدلہ لینے کا سلسلہ چلا -  
اور اس کے بعد اے لوگو! شیطان کو اس بات سے تو کامل مایوسی ہو گئی  
کہ اب تمہاری اس سرزمین پر قیامت تک اس کی پوجا نہیں ہو سکتی  
لیکن اس کے علاوہ تہادی دوسری معمولی معمولی باتوں میں اس کی پیروی  
ہوگی - پس تمہارے ان اعمال ہی سے خوش ہے - اپنے دین سے متعلق  
اس سے خبردار رہو -

اے لوگو! کسی کفر میں زیادتی تھی - اس سے کافروں کو گمراہ کرنے تھے  
ایک سال اسے حلال کر دیتے اور دوسرے سال حرام کر دیتے - اور یہ  
اس لئے تاکہ خدا کے حرام ٹھہرائے ہوئے کو جھٹلا سکیں - وہ خدا کے  
حرام کردہ کو حلال بنا دیتے اور حلال کردہ کو حرام -

اور زمانہ گردش کھاکے پھر اسی حالت پر پہنچ گیا جس پر شروع میں  
زمین و آسمان پیدا ہوئے تھے - اور مہینوں کی تعداد اللہ تعالیٰ کے  
نزدیک بارہ ہے - ان میں سے چار حرام ہیں - تین یکے بعد دیگرے  
یعنی ذیقعدہ - ذی الحجہ - محرم - اور رجب مضر - جو جمادی الثانی اور  
شعبان کے درمیان ہے -

اور اے لوگو - اس کے بعد سو کہ تمہارا تمہاری عورتوں پر حق ہے اور ان کا بھی  
تم پر حق ہے - تمہارا حق ان پر یہ ہے کہ وہ تمہارے گھر میں کسی ایسے شخص کو  
آنے دیں جسے تم نہیں پاسہتے - اور ان کا فرض ہے کہ فحش مہین کی تکبیر  
نہوں - اور اگر وہ اس کا ارتکاب کریں تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے  
تمہیں اجازت ہے کہ ان سے خواب گاہ میں علیحدگی اختیار کرو - اور انہیں  
ایسی جسمانی سزا دو جو شیعہ نہ ہو - اور اگر وہ باز آجائیں تو ان کا حق ہے کہ  
مناسب طریقہ پر اپنا نان نفقہ اور لباس تم سے لے لیں - اور میں  
تمہیں عورتوں سے عمدہ سلوک کی وصیت کرتا ہوں - وہ تمہارے  
پاس قیدیوں کی طرح ہیں - وہ اپنے لئے کچھ نہیں کر سکتیں - اور تم نے  
انہیں اللہ تعالیٰ سے بطور امانت لیا ہے اور تم نے اللہ تعالیٰ کے  
کلام سے انہیں اپنے لئے حلال کیا ہے - پس اے لوگو - میری بات پر خوب غور کرو -



فانی قد باغت۔

وقد ترکت فیکم ما ان اعتصم به فلن تفلحوا  
ابد۱۔ امرا بیتا۔ کتاب اللہ وسنة نبیہ۔

میں نے بہر حال اپنا پیغام پہنچا دیا۔

اور میں تمہارے لئے وہ چیز چھوڑ چلا ہوں کہ اگر اسے مضبوطی سے  
پکڑے رہو گے تو کبھی گمراہ نہیں ہو گے۔ صاف اور کھلی چیز۔ کتاب اللہ  
اور سنت نبوی۔

ایھا الناس۔ اسمعوا قولی و اعقلوا۔ تعلمن ان  
کل مسلم اخ المسلم وان المسلمین اخوة۔ فلا یحفل  
لا امری من اخیه الا ما اعطاه عن طیب نفس منہ  
فلا تظلمن انفسکم۔

اے دو گویا میری بات سنو اور اسے سمجھو۔ یاد رکھو کہ ہر ایک مسلمان  
دوسرے مسلمان کا بھائی ہے۔ اور سب مسلمان ایک برادری  
میں ہیں۔ پس کسی آدمی کے لئے اس کے بھائی کی کوئی چیز حلال  
نہیں ہوئے اس کے جو وہ اپنے دل کی خوشی سے اسے دیدے  
پس اپنے آپ پر ظلم نہ کرو۔

د ابن ہشام ۱۴۲-۲۵۲

یہ بڑے معرکہ کا خطبہ ہے اور اگرچہ ابن ہشام میں اس کی تصریح نہیں۔ لیکن بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ اس  
آخری حج کے موقع پر آپ نے تین مختلف خطبے ارشاد فرمائے تھے۔ عین ممکن ہے کہ ان تینوں خطبوں کے کچھ حصے آپس میں  
مل گئے ہوں۔ بہر حال آپ نے دیکھا کہ سارے خطبہ میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں جو متوسط علم کا عربی دان نہ سمجھ سکتا ہو۔  
یہی کمال فصاحت ہے اور چونکہ زبان سلیس اور عام فہم ہے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ سامع کو خطیب کا مدعا سمجھنے میں کسی مشکل کا  
سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ پھر بلاغت کا یہ عالم ہے کہ اس میں دین کے بیشتر اہم مسائل بیان کر دیئے گئے ہیں۔  
جب خطبہ ختم فرمایا۔ تو لوگوں کو مخاطب کر کے حکم دیا۔

فلیبلغ الشاهد الغائب

جو لوگ یہاں موجود ہیں۔ وہ یہ باتیں ان لوگوں کو پہنچا دیں جو غیر حاضر ہیں۔

اب تیسری شق عام احادیث کی ہے۔ یہ کمیت اور کیفیت دونوں کے لحاظ سے اتنی متنوع ہیں کہ ان پر کسی مختصر  
مضمون میں اچھٹی نگاہ ڈالنا بھی محال ہے۔ اس لئے میں صرف چند ایسی احادیث پیش کرنے پر اکتفا کروں گا۔ جو اپنے  
مطلب کے لحاظ سے ضرب المثل کا درجہ اختیار کر چکی ہیں۔

اعمال نیتوں کے ساتھ ہوتے ہیں۔

۱۔ انما الاعمال بالنیات۔

ہر شخص کو اس کی نیت کے مطابق پھل ملتا ہے۔

۲۔ لكل امری ما لوی۔

اگر تم میں سے کوئی شخص کوئی بری بات دیکھے۔ تو اسے چاہئے  
کہ وہ اسے اپنے ہاتھ سے بدل ڈالے۔ اگر وہ اس پر قہر نہ ہو۔  
تو زبان ہی سے اس کی ممانعت کرے۔ اور اگر وہ اتنا بھی نہ  
کر سکے تو کم از کم اسے دل ہی میں برا سمجھے۔ اور یہ کم از کم ترین درجہ  
ایمان ہے۔

۳۔ من درای منکم منکرا فلیغیرہ بیدہ۔ فان

لم یستطع بلسانہ، فان لم یستطع فبقلبہ

ونی الک اضعف۔

اپنے بھائی کی مدد کرو۔ خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم۔

۴۔ انصر اخاک ظالماً او مظلوماً۔

۵۔ خیرکم خیرکم لاهلہ۔

تم میں سے سب بہتر وہ ہے جو اپنی بیوی کیساتھ بہتر سلوک کرتا ہے۔



۶- کما تکلوا، یول علیکم۔

جیسے تم خود ہو۔ ویسے ہی تمہیں حاکم ملیں گے۔  
جیاجزد ایمان ہے۔

۷- الحیا من الایمان۔

۸- ان من الشعر حکما ومن البیان سحراً۔

بعض شعر حکمت ہوتے ہیں اور اجنبی باتیں جادو۔

۹- احترث الدنیاک کانک تعیش ابداً۔

دنیا اس محنت سے کماؤ۔ جیسے تمہیں ہمیشہ زندہ رہنا ہے۔

والاعمل لاخرتک کانک تموت غداً

اور آخرت کے لئے ایسی کوشش کرو، جیسے کل ہی مر جانا ہے۔

۱۰- لا یلدغ المؤمن من مخرج واحد مرتین۔

مومن ایک ہی سوراخ سے دوبار نہیں کاٹا رڈسا جاتا۔

۱۱- الید علیا خیر من الید السفلی۔

اوپر کا یعنی دینے والا ہاتھ، نیچے کے یعنی لینے والے ہاتھ سے

اچھا ہوتا ہے۔

۱۲- کلمۃ الحکمۃ ضالۃ المؤمن۔

دانائی کی بات مومن کا گم شدہ مال ہے۔

۱۳- اعطوا الاجیر اجرہ قبل ان یتجف عرقہ

مزدور کی مزدوری، اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے ادا کر دو

اور ان میں سینکڑوں کا اضافہ ہو سکتا ہے۔

غرض آپ کی تمام کلام فصاحت و بلاغت کا درختاں نمونہ ہے۔ اور آپ کی حیرت انگیز کامیابی میں اس کا

بہت بڑا حصہ ہے!



ڈاکٹر فواد محمد الدین  
رائل وینشیاترجمہ  
خلیل حامدی

# حضور نے انسانی معاشرت کیا دیا؟

۱۲۔ ربیع الاول کی تاریخ۔ وہ مبارک تاریخ ہے جس میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئے۔ ہم مسلمان اس ولادت باسعادت کی خوشی میں اس مبارک تاریخ کو جایا جلسے منعقد کرتے ہیں۔ میرے لئے بھی یہ امر انتہائی مسرت کا موجب ہے کہ میں اس تقریب سعید کے موقع پر تمام عالم اسلامی کو اپنی پُر خلو مس مبارکباد کا ہدیہ پیش کر رہا ہوں۔ اس کے ساتھ میری یہ بھی انتہائی خواہش ہے کہ امت اسلامیہ کی صفوں میں اتحاد و یگانگت کی روح جاری و ساری ہو۔ سعی و جہد کے میدان میں ملت محمدی کے اندر باہمی تعاون و توافیق کی فضا پیدا ہو اور دین حنیف کی سر بلندی کی خاطر ہر فرد ملت مشترک طوعاً و جہاداً کر نیکے لئے کمر بستہ ہو جائے۔ تاکہ اسلام اپنی مرکزی حیثیت کو پورے استحکام کے ساتھ اپنی وحدت کا ملہ اور اخوت و عادت کی قوت کے ساتھ دنیا کے گوشہ گوشہ میں قائم کر سکے۔ بالخصوص ان ممالک میں جن کو آزادی استقلال کے ساتھ عزت و شرف کی نعمت بھی حاصل ہے۔

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جس روز دین حق کا پیغام لے کر دنیا میں تشریف لائے ہیں۔ وہ روز دنیا کے اندر نئی روشنی کے ظہور کا روز تھا۔ اس نئی روشنی کی برکت تھی کہ اس نے انسان کو وہ عقیدہ اور تصور دیا جو سراسر مکارم اخلاق اور فضائل و محاسن کا مجموعہ تھا۔ اور تسامح۔ رواداری اور رذائل سے اجتناب کی دعوت تھی۔ اس عطیہ نے انسانیت کے وجود کو افراط و تفریط کے گرداب سے نکال کر اعتدال پر فائز کیا۔ عورت کو جو انسانی معاشرہ میں انتہائی پستی کے مقام پر گر چکی تھی عزت و تکریم کے اعلیٰ مراتب سے ہمکنار کیا۔ جمہوریت کو رواج دے کر حقوق انسانی کی حد بندی کر دی۔ جو اس سنہری اصول پر قائم تھی۔ کہ کسی عربی کو غمی پر اور کسی سفید فام کو سیاہ فام پر کوئی امتیازی حیثیت حاصل نہیں ہے۔ اولاد آدم با ہم دندانہ لائے شانہ کی طرح ہیں۔

اسلام کے ظہور نے دنیا کے تختہ پر ایک نئے تمدن اور ایک نئی تہذیب کو جنم دیا۔ دنیا کا فرسودہ نظام بدل کر رکھ دیا۔ دنیا کے اندر یہ اندازِ نو نظم و نسق قائم کیا۔ دستور زندگی کی طرح ڈالی۔ انسانوں کے اندر ایک ایسی روح پھونک دی جس نے فرد اور جماعت کے درمیان الفت و محبت، اخوت و تعاون کے جذبِ مقناطیسی کو نشوونما بخشی۔ شوریٰ فی الامر پر مملکت کی بنیادیں استوار کیں۔ اور دین میں اکراہ و اجبار کی کوئی گنجائش نہ رکھی۔ تمہارے لئے تمہارا دین اور میرے لئے میرا دین کہہ کر گویا اس بات کا اعلان کر دیا کہ اسلام کی اطاعت کا قلاوہ گلے میں ڈالنے کے لئے ہر انسان کو اختیار اور آزادی حاصل ہے۔ کسی شخص کو اس لئے نفرت کی نگاہ سے نہیں دیکھا کہ وہ کافر ہے۔ بلکہ اہل کتاب کے ساتھ ازدواجی تعلقات استوار کرنے کی بھی اجازت دے دی۔ الغرض اس طرح کے دوسرے اصول اس امر کا ثبوت بہم پہنچاتے ہیں کہ اسلام روادارانہ نظریات کا



عالم ہے اور ایک ایسے جہان کو کی ایجاد اس کے پیش نظر ہے۔ جو بغض و عداوت کی آلودگیوں سے مبرا اور تعصب و تنگ نظری کے جذبات سے پاک ہو۔ اور نوع انسان کے لئے امن و سلامتی کا گہوارہ ثابت ہو سکے !

اس مبارک گھڑی میں جس چیز کا بار بار جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔ وہ آقا سے نامدار صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ اور آپ کے محامد و فضائل ہیں۔ یہ معلوم کیا جائے کہ دعوت دین کو پھیلانے میں آپ نے کس طرح انتھک کوششیں کیں۔ گھر بار کو خیر باد کہہ کر کس طرح سفر و غربت کی صعوبتوں سے دوچار رہے۔ دشمن جنگ و جدال پر اتر آئے تو ان کے سامنے سینہ سپر ہو گئے اور بہت سے محرکے سرکے۔ قوم کی طرف سے ایندھن دی گئیں تو صبر و شکیب کے ساتھ انہیں سہا۔ یہ تمام واقعات آپ کے فضائل حسنہ اور اعلیٰ کردار کی مشہادت دیتے ہیں۔ خود ذات خداوندی نے آپ کی تعریف میں فرمایا ہے:-

فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ تَطْلُبُ غَلِيظًا لَفُظْتَ لَافُظًا لَا الْفَضْلُ مِنْ حَوْلِكَ !  
 (اے پیغمبر! یہ اللہ کی بڑی رحمت ہے کہ تم لوگوں کے لئے بڑے نرم مزاج واقع ہوئے ہو۔ ورنہ اگر کہیں تم تند خو اور سنگدل ہوتے تو یہ سب تمہارے گرد و پیش سے چمٹ جاتے۔  
 اَنْتَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ !

بیشک آپ انسانی اخلاق کے بلند مدارج پر فائز ہیں !

اسلام دنیا کے سامنے بے شمار مفید اور گراں قدر اصول لے کر آیا ہے۔ اس نے انسانوں کا ایک گروہ تیار کر دیا۔ جس کی اساس اعلیٰ انسانی اخلاقیات پر قائم تھی اور اس عقیدے پر قائم تھی جو کائنات کے فرمانروائے اپنی بشری مخلوق کیلئے انفرادی و اجتماعی زندگی کا نظام بنا کر بھیجا ہے۔ اور اس میں ہر اس چیز کی وضاحت کر دی جس کی انسانوں کو اس جہان بے ثبات میں بھی ضرورت لاحق ہو سکتی ہے۔ اور ان تمام اعمال کا نقشہ پیش کر دیا ہے۔ جو آخرت کی زندگی میں سدا مٹی و نجات کے فدا میں ہو سکتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس یادگار دوام آشا میں ہمارے لئے جو منفعت بخش پہلو ہیں۔ وہ آپ کا عمل اور آپ کا اسوہ ہے۔ جو آپ کی ذاتی زندگی سے لے کر خاندانی اور قومی زندگی تک پھیلا ہوا ہے۔ آپ کا یہی اسوہ ہماری عزت و مسر خروائی کے لئے اور دنیا میں ہماری قوت کی بقا کے لئے بہت بڑا بیش قیمت اور نایاب سرمایہ وراثت ہے۔ آپ کے اسوہ حسنہ اور آپ کی تعلیم کا خلاصہ چند نقاط میں عرض کرنے کی کوشش کرتا ہوں:-

(۱) دعوت حق کو خلق خدا تک پہنچانے میں آپ نے کوشش کا کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ نہایت صبر اور بردباری کے ساتھ اس پیغام کو پہنچایا۔ یہ جدوجہد کسی دنیوی غرض اور ذاتی مفاد کی خاطر نہ تھی۔ بلکہ خالص خدا کے لئے تھی۔ اسی بات کی تشریح کرتے ہوئے آپ نے فرمایا تھا:-

وَاللَّهِ لَوْ وَضَعُوا الشَّمْسُ فِي يَمِينِي وَالْقَمَرُ فِي يَسَارِي عَلَى أَنْ أَتْرُكَ هَذَا الْكَلِمَةَ مَا تَرَكْتُهَا حَتَّى يُظَاهِرَ اللَّهُ أَفْوَاحَ بَلَدِكَ دُونَهُ .

بخدا اگر یہ لوگ میرے دائیں ہاتھ پر سورج اور بائیں ہاتھ پر چاند کریں اس کام سے باز آجاؤں۔ تو میں کبھی نہیں باز آؤں گا۔ یہاں تک کہ اللہ اس دین کو غالب کرے یا میری جان جاتی رہے !



دنیاوی مال و متاع سے ہمیشہ آپ نے بے اعتنائی اختیار فرمائی۔ جب آپ کے سامنے سونے کے پہاڑ بھی پیش کئے گئے تو آپ نے لینے سے انکار کر دیا۔ اور شرف و کرامت کی زندگی بسر کرنے کے لئے معمولی کفایت پر اکتفا کی۔

۱۲) قواعد اور رواداری۔ آپ کی پوری زندگی میں ہمیں ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ملتا۔ جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ آپ نے کبھی اپنے آپ کو دوسروں سے برتر رکھنے کی کوشش کی ہو۔ بلکہ آپ کی مجلس غریب و مساکین اور معمولی حیثیت کے لوگوں کے ساتھ رہتی تھی۔ اور جس طرح رؤسا اور سرداروں کے ساتھ آپ کا سلوک تھا۔ اسی طرح نچلے درجہ کے لوگوں کے ساتھ آپ کا مساویانہ طرز عمل تھا۔ آپ کی روادارانہ تعلیم کی اس سے بڑھ کر کیا مثال ہو سکتی ہے کہ وہ قریش جو ہمیشہ آپ کے جانی دشمن رہے، آپ کو ایذا میں دیتے رہے۔ آپ کے رفقاء اور ساتھیوں کو آپ سے توڑنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگاتے رہے۔ یہاں تک کہ ترک وطن پر انہوں نے آپ کو مجبور کر دیا۔ ان تمام سختیوں اور ایذا رسانیوں کے باوجود وہی قریش فتح مکہ کے دن جب گرفتار ہو کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ گاہ میں آتے ہیں۔ تو آپ کی زبان مبارک سے ان کے حق میں یہ کلمات جاری ہوتے ہیں۔

اِذْ هَبُوا قَالًا نُنْتُمُ الْاُطْلُقَاءُ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ اَلْيَوْمَ يَغْفِرُ اللّٰهُ لَكُمْ وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ -

جاؤ تم آزاد ہو۔ آج تم پر کوئی گرفت نہیں ہے۔ اللہ تمہیں معاف کرے گا اور وہ سب سے بڑھ کر رحم کرنے والا ہے!

۱۳۔ عام مساوات۔ آپ نے جس باہمی مساوات اور طبقاتی کشمکش کے استیصال کا درس دیا۔ اس کی عملداری اس قدر ہمہ گیر تھی کہ آپ کا اپنا گھر اور اپنا خاندان بھی اُس میں شامل تھا۔ آپ کے قبیلہ کے کسی فرد کو دوسروں پر کسی درجہ کوئی فضیلت و برتری حاصل نہ تھی۔ اس سلسلہ میں آپ کا وہ ارشاد مبارک بہت مشہور ہے۔ جو آپ نے اپنی بیٹی حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا۔

يَا فاطمة بنت محمد! اَعْمَلِيْ فَاِنِّيْ لَا اُغْنِيْ عَنْكَ مِنَ اللّٰهِ شَيْئًا !

اے محمد کی بیٹی فاطمہ! اپنے لئے نیک عمل کر لو۔ میں اللہ کی گرفت سے تمہیں ذرہ بھر نہیں بچا سکتا!

اسی طرح دوسرے افراد خاندان کو مخاطب ہو کر آپ نے فرمایا تھا:-

يَا آلَ مُحَمَّدٍ لَا يَأْتِيْنِي النَّاسُ بِاَعْمَالِهِمْ وَتَا ثَرَتِ بَا نِسَائِكُمْ اَعْمَلُوْا فَاِنِّيْ لَا اُغْنِيْ عَنْكُمْ مِنَ اللّٰهِ شَيْئًا -

اے محمد کی آل! ایسا نہ ہو کہ لوگ میرے پاس نیک اعمال لے کر آئیں اور تم حسب و نسب لے کر

آؤ۔ تم خود عمل کرو۔ میں نہیں اللہ کی گرفت سے ذرہ بھر نہیں بچا سکتا۔

عام انسانی مساوات کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا:-

اَجْعَلُوْا النَّاسَ فِي الْحَقِّ سَوَاءً قَرِيْبُهُمْ كَبْعِيْدُهُمْ وَاعِيْدُهُمْ كَقَرِيْبِهِمْ -

حقوق میں تمام انسانوں کو برابر رکھو۔ اس طرح کہ اپنے بیگانوں کی طرح اور بیگانے

اپنوں کی طرح ہوں!



۳۷۔ اسلامی اور انسانی اخوت۔ یہ وہ تعلیم تھی جس نے قوم کی منتشر صفوں میں اتحاد و الفت کے روح پرور گلشن کھلا دیئے۔ اور مدت سے بچھڑے ہوؤں کو گلے ملا دیا۔ اخوت اسلامی کی بنیاد اللہ تعالیٰ کے اس حکم پر ہے۔  
 اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخُوَيْكُمْ وَاقْضُوا إِلَيْهِ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ۔  
 تمام مومن بھائی بھائی ہیں۔ پس تم اپنے بھائیوں کے درمیان صلح رکھو اور اللہ سے ڈرو۔ تاکہ وہ تم پر رحم کرے۔

اسی نعمت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:-

وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ  
 بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا۔

اللہ کے اس احسان کو یاد رکھو جو اُس نے تم پر کیا ہے۔ تم ایک دوسرے کے دشمن تھے اُس نے تمہارے دل جوڑ دیئے۔ اور اس کے فضل و کرم سے تم بھائی بھائی بن گئے! اسی نازک آگینہ کی حفاظت کے اصول و قواعد بیان کرتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-  
 وَلَا تَحْأَسِدُوا وَلَا تَنَاجَشُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَلَا تَلْتَابِرُوا وَلَا يَبِيعَ بَعْضُكُمْ  
 عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا۔

والف،

آپس میں ایک دوسرے پر حسد نہ کرو۔ اور نہ آپس میں کسی کو دوسرے کے خلاف بھڑکاو۔ اور نہ آپس میں بغض رکھو۔ اور نہ آپس میں کسی کی پیٹھ پیچھے برائی کرو۔ اور نہ تم میں سے کوئی کسی کی بیع پر بیع کرے۔ اور تم اللہ کے بندو! بھائی بھائی بن جاؤ!  
 اَلْمُسْلِمُ اَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يَكْذِبُ بِهِ وَلَا يَحْقِرُهُ۔  
 التَّقْوَى هَاهُنَا وَتَشْيِيرُ اِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثُ صَرَائِطٍ۔ بِحَسْبِ امْرِئٍ  
 مِنَ الشَّرِّ اَنْ يَحْقِرَ اَخًا كَا الْمُسْلِمِ۔

(ب)

مسلمان مسلمان کا بھائی ہے۔ نہ اُس پر ظلم کرتا ہے اور نہ اُسے بے یار و مددگار چھوڑتا ہے۔ اور نہ اُس سے جھوٹ بولتا ہے۔ اور نہ اسے حقارت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔  
 كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ۔

(ج)

آپ اپنے سینہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تین بار فرماتے ہیں۔ تقویٰ یہاں ہے۔ انسان کو شر سے یہ بات کافی ہے کہ وہ اپنے مسلمان بھائی کو حقیر جانے۔  
 ”ہر مسلمان کا دوسرے مسلمان پر خون، مال، آبرو حرام ہے۔“

عالمگیر انسانی برادری کے قیام کی دعوت دیتے ہوئے قرآن نے بیان کیا ہے:-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا فَرْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً۔ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ۔



لوگو! اپنے رب سے ڈرو جس نے تم کو ایک جان سے پیدا کیا اور اسی جان سے ہنس کا جوڑا بنایا۔ اور ان دونوں سے بہت مرد و عورت دنیا میں پھیلا دیئے۔ اُس خدا سے ڈرو جس کا واسطہ دے کر تم ایک دوسرے سے اپنا حق مانگتے ہو۔ اور رشتہ و قرابت کے تعلقات کو بگاڑنے سے پرہیز کرو۔

(۵) اعتماد علی النفس۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم و تربیت کا ایک اہم پہلو یہ بھی تھا کہ آپؐ قوم کے اندر اعتماد علی النفس اور خودداری کی اعلیٰ صفات کو اجاگر کرنا چاہتے تھے۔ تاکہ ایک طرف ہر ہر فرد بذات خود قوت کی چٹان بن جائے اور دوسری طرف پوری امت قوت و طاقت کا ایک ایسا ہمالہ بن جائے جو حوادث کے ہجوم اور جنگوں کی شعلہ باری کے موقع پر دوسروں کے سامنے تعاون اور امداد کی جھولی پھیلانے کے بجائے اپنی ذات پر اعتماد کرنے والی اور اپنی مدد آپ کرنے والی ہو۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:-

وَاعِزُّوا نَفْسَكُمْ اسْتَطَعْتُمْ بَيْنَ قُرَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ۔

جہاں تک تمہارا بس چلے زیادہ سے زیادہ طاقت اور تیار بندھے رہنے والے گھوڑے اُن کے (دشمن کے) مقابلے کے لئے تیار رکھو۔ تاکہ اس کے دریاہ سے اللہ کے اور اپنے دشمنوں کو خوف زدہ کرو۔

یہ ہے مختصر اور سرسری خلاصہ جو پیغمبرِ انسانیت کی تعلیم میں ہمیں ملتا ہے۔ اور پیغمبرِ انسانیت کے یوم ولادت پر اس کے اعادہ و تکرار کی ہمیں ضرورت ہے۔ یہ وہ نمٹ آٹا رہیں جو امتوں اور قوموں کو زندگی کے میدانِ عمل میں صلاح و بہبودی سے متمتع کرتے ہیں۔ اسلام نے اس ربانی تعلیم اور صحیح فکر کی طرف تمام دنیا کو دعوت دی ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ انسانیت کی بہتری اور سلامتی بھی اسی میں ہے کہ وہ تمام حیات اسی صالح قائد کے ہاتھ میں دے دی جائے۔ تاریخ ہمارے سامنے ہے کہ جس قوم نے اپنی زندگی کی گاڑی اس فکر و عقیدے کے خطوط پر چلائی ہے اور اسلام کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دیا ہے۔ عزت و شوکت اور تہذیب و تمدن کے بالاترین مدارج پر جاگزیں ہوئی ہے۔

ان نام گزارشات کے بعد ہم ملتِ اسلامیہ کو خواہ وہ مسلمان ممالک کی ہو یا غیر مسلم ممالک کی۔ دعوت دیتے ہیں کہ تعلیم نبوی کی روشنی میں وہ اپنے موجودہ نظامِ حیات اور طرزِ عمل پر غور و فکر کرے۔ کیونکہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ امتِ اپنے اعمال میں اور زندگی کے معاملات میں عملی ربط و اتصال سے دامن کش ہے۔ اور ایمان کی دولت سے بہرہ ور دا، ابھی تک گوشہٴ خلوت کی زینت بنے ہوئے ہیں۔ اور مضبوط محاذ بنانے کے لئے اور مسلم قوم کے اندر عملی تعاون (Solidarity) کی روح پھونکنے کے لئے اُن میں کوئی حرکت نہیں ہوتی۔ حالانکہ مسلم معاشرہ، گروہ بندی اور جماعت پرستی کا شکار ہو چکا ہے۔ اور ہر گروہ کا عقیدہ مختلف اور مسلک جداگانہ ہے۔ نہ افکار و نظریات میں اتحاد پایا جاتا ہے۔ اور نہ اصول و مبادی میں ہم آہنگی نظر آتی ہے۔ اور سب سے افسوسناک یہ بات ہے کہ اپنی اس زبوں حالی کے باوجود مسلمان بڑے تساہل پسند ہو چکے ہیں۔ مستقبلِ بین الاقوامی اور دورِ اندیشی اُن کے پاس نہیں پھٹکتی۔ اور اپنی رد آپ کرنے کا اصول اُن کے نزدیک مضحکہ انگیز بات ہے۔ عمل و کردار کے لحاظ سے اس قدر کھوکھلے ہیں کہ موجودہ خطرناک حالاتِ جن میں سب مسلمان ممالک گھرے ہوئے ہیں، کی ایک ٹھوکر



کی تاب نہیں رکھتے۔

آخر میں ہم یہ گزارش کریں گے کہ موجودہ حالات میں مسلمانوں پر۔ مشرق کے رہنے والے ہوں یا مغرب کے۔ یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ سر جو کر بیٹھیں اور کام کا ایک ایسا پروگرام بنائیں جو ملت کے لئے مفید اور نیچو بخش ہو۔ اور اس اسکیم کو بروئے کار لانے کے لئے اجتماعی عمل کے لئے فضا ہموار کریں۔ اجتماعی تعاون پیدا کرنے کی صورت یہ نہیں ہے کہ چند دھواں دھار کا نفرینیں منعت کر دی جائیں۔ اور ان میں فصیح و بلیغ لیکچر دیئے جائیں۔ اور گھڑی دڈ گھڑی باغوں کی سیر کرادی جائے۔ بلکہ اس درطہ مذلت سے نکلنے کے لئے ٹھوس طریقے عمل میں لائے جائیں۔ اس سلسلہ میں سب سے پہلے جس امر کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ تمام ممالک مل کر ایک اسلامی لشکر تیار کریں۔ جو کسی بھی اسلامی ملک پر دشمن کی حملہ آوری کے وقت اس کا دندان شکن جواب دینے کے لئے ہر وقت تیار رہے۔ اور دوسری ناگزیر چیز یہ ہے کہ ایک ایسا فنڈ جاری کیا جائے جس کے ذریعہ اسلامی علاقوں میں جہاں جہتاں دینی تحریکیں ہیں ان کی تمام اشاعت اور پبلسٹی کی جائے۔ یہ امر مسلمہ ہے کہ مسلمانوں کے اندر مل جل کر بہت ماری کا کام کرنے کی عادت نہیں اور نہ یہ تنظیم طلب امور کو سرانجام دینے کی زحمت گوارا کر سکتے ہیں۔ لیکن مذکورہ تجاویز پر عملد آد کر کے لئے ضروری ہے کہ اولین فرصت میں اس پر سوچ بچار کیا جائے !

(عربی سے ترجمہ)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مقدسہ  
کا ہر نقش اتباع و عمل کا مطالبہ  
کرتا ہے



# عبادت نبویؐ

محب مکرم ماہر القادری مدبر فاران کراچی کی اصرار کیساتھ فرمائش ہے کہ ان کے "سیرت نمبر" میں یاچیز بھی شرکت کرے۔ میرے حالات اور مصروفیات سے واقفیت رکھنے والے اجاب ہی جانتے ہیں کہ اب کسی مضمون کا لکھنا میرے لئے کتنا مشکل ہو گیا ہے حتیٰ کہ برسوں سے چند آیتوں یا چند حدیثوں کے ترجمہ کے سوا "الفرقان" کیلئے بھی کچھ نہیں لکھ سکتا۔ لیکن ماہر صاحب اس زمانے کی شدید ترین اور غلیظ ترین مگر اسی (فتنہ انکار حدیث) کے خلاف جس ایمانی جوش و جذبہ کے ساتھ جہاد کر رہے ہیں اس کی وجہ سے ان کیساتھ دل کو ایسا تعلق ہو گیا ہے کہ ان کے اصرار کے مقابلہ میں اپنی معذرت پر اصرار کرنے کو جی نہ چاہا۔ پھر توفیق الہی سے میرے لئے انہوں نے موضوع بھی ایسا تجویز کیا ہے کہ خود اپنے ذاتی نفع کے لئے مجھے اس پر لکھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ بہر حال جو کچھ بن پڑے گا لکھنے کے لئے قلم ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسی کچھ باتیں لکھوائے جو لکھنے والے اور پڑھنے والوں کیلئے نفع مند ہوں۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم

## اَللّٰهُمَّ اِلٰهِنِیْ رُشْدِیْ وَ قِیْیَ شَرِّ لَفْظِیْ

ناظرین کو جیسا کہ عنوان سے مفہوم ہو چکا مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی "عبادت" پر لکھنا ہے۔ اس لئے سب سے پہلے عبادت کی حقیقت کے متعلق کچھ عرض کرنا ضروری ہے۔ "عبادت" کا اصل مادہ (ع ب د) ہے اور اصل عربی زبان میں اس کے معنی تذلل، انقیاد و اطاعت اور غلامی کے ہیں۔

لیکن جو عبادت دین کی ایک خاص اصطلاح ہے اور جس معنی میں عبادت نبویؐ اس مقالہ کا عنوان ہے اس سے مراد وہ مخصوص تعظیمی اور تعبدی اعمال ہوتے ہیں جو کسی ہستی کو انتہائی مقدس اور بالاتر اور کن فیکونی اختیار و تصرف کا مالک سمجھ کر اس کی رضا اور عنایت حاصل کرنے کے لئے کئے جاتے ہیں۔ جن کا کرنے والا ان کے ذریعہ اپنے اس معبود کی انتہائی عظمت و تدبیریت اور اس کے حضور میں اپنے جذبہ عہدیت اور اپنے عجز و تذلل کا مظاہرہ کرتا ہے۔

اہل علم اس حقیقت کو خوب جانتے ہیں کہ بہت سی اصطلاحات ایسی ہوتی ہیں کہ ان کا مفہوم عام طور سے صحیح سمجھا جاتا ہے لیکن ان کی منضبط اور جامع مانع تعریف مشکل ہوتی ہے۔ "عبادت" بھی ان ہی دینی اصطلاحات میں سے ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ عام اہل علم بلکہ بہت سے عوام بھی عبادت کا مطلب صحیح سمجھتے ہیں۔ اور اپنی بول چال میں اس کو صحیح معنی ہی میں



استعمال کرتے ہیں۔ لیکن اس کی منضبط اور جامع مانع تعریف تلاش کرنے والے کو کتابوں میں بھی مشکل سے ملتی ہے۔ بہت عرصہ ہوا حضرت مولانا شبیر احمد عثمانیؒ سے سنا تھا کہ عبادت کی جیسی منضبط اور منقطع تعریف حضرت شاہ ولی اللہؒ نے حجۃ اللہ البالغہ میں کی ہے ایسی کسی اور مصنف کی کتاب میں نظر نہیں گزری۔ کچھ دن ہوئے اس عاجز کو اس کی ضرورت پیش آئی کہ عبادت کی منضبط اور جامع مانع تعریف معلوم کی جائے۔ اپنی دسترس کی حد تک بہت سی کتابوں کی ورق گردانی کی۔ لیکن واقعہ یہی ہے کہ حجۃ اللہ البالغہ کے باب "حقیقتہ الشرب" میں حضرت شاہ صاحبؒ نے جو کچھ اس سلسلہ میں حوالہ قلم فرمایا ہے۔ اس عاجز نے بھی اسی کو سب سے زیادہ مستقیم اور منضبط پایا۔ اوپر کی سطروں میں عبادت کے اصطلاحی مفہوم کی وضاحت میں جو کچھ لکھا گیا ہے۔ وہ گو یا حضرت شاہ صاحبؒ ہی کے بیان کی ترجمانی یا تلخیص ہے۔

الغرض عبادت سے مراد وہی خاص تعظیمی اور تعبدی اعمال ہیں جن کو ہمارے عرف عام میں "عبادت" کہا اور سمجھا جاتا ہے۔ اور جن کے ذریعہ عابد اپنے معبود کے سامنے اپنی عبدیت اور بندگی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ تاکہ اس کی رضا و عنایت اور اس کا قرب اس کو حاصل ہو۔

البتہ جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا، عبادت کے معنی مطلق انقیاد و اطاعت اور غلامی کے بھی ہیں اور اس لحاظ سے جو کام بھی اللہ کے حکم کی تعمیل میں اور اس کی رضا جوئی اور اخروی ثواب کی خاطر کیا جائے۔ اس کو اللہ کی عبادت کہا جاسکتا ہے۔ اگرچہ مذکورہ بالا اصطلاحی معنی کے لحاظ سے وہ عبادت نہ ہو۔ لیکن یہ لفظ عبادت کا دوسرا اطلاق اور دوسرا استعمال ہے اور دونوں کو ایک سمجھ لینا یا دونوں کے فرق کو نظر انداز کر دینا بھاری غلطی ہے۔ جس سے بہت سی غلطیاں بلکہ گمراہیاں بھی پیدا ہو سکتی ہیں! ان دونوں میں ایک واضح اور عام فہم فرق یہ بھی ہے کہ فرمانبرداری اور اطاعت اللہ کے حکم کے تحت دوسروں کی بھی ہو سکتی ہے۔ بلکہ ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اور اولوالامر کی اطاعت کا خود اللہ کی طرف سے حکم ہے۔ اسی طرح اولاد کو ماں باپ کی فرمانبرداری کا اور بیوی کو شوہر کی اطاعت و تابعداری کا حکم ہے۔ لیکن عبادت کی جو اصطلاحی حقیقت اوپر بیان کی گئی ہے اور عرف میں جس کو عبادت کہا جاتا ہے۔ وہ کسی حال میں اور کسی نیت اور کسی تاویل سے بھی اللہ کے سوا کسی کے لئے نہیں کی جاسکتی۔ حتیٰ کہ اگر کوئی شخص اللہ کا حکم یا اس کے قرب کا وسیلہ سمجھ کر ہی غیر اللہ کی عبادت کرے (اگرچہ وہ غیر اللہ نبی و رسول ہی کیوں نہ ہوں) وہ بلاشبہ مشرک ہوگا!

اصطلاحی عبادت کی حقیقت اور عبادت و اطاعت کے فرق کو سمجھنے کے لئے اس پر بھی غور کیجئے کہ انسان کے فرائض اور معاملات کی مختلف نوعیتیں ہیں۔ ایک تعلق وہ ہے جو اولاد کو اللہ یا ماں باپ سے یا ماں باپ کو اولاد سے ہوتا ہے۔ ایک تعلق وہ ہے جو بھائی کو بھائی سے یا ایک عزیز سے دوسرے عزیز کو ہوتا ہے۔ ایک تعلق وہ ہے جو بیوی کو شوہر سے یا شوہر کو بیوی سے ہوتا ہے۔ ایک تعلق وہ ہے جو محکوم کو حاکم سے یا رعیت کو راعی سے ہوتا ہے۔ اس طرح ایک تعلق وہ ہے جو کسی قوم کے عوام کو اپنے محبوب لیڈروں سے یا کسی مخلص مرید کو اپنے دینی محسن اور مربی یعنی اپنے شیخ سے ہوتا ہے۔ اسی طرح ایک تعلق وہ ہے جو ایک امتی کو اپنے نبی سے ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ سب تعلق بھی ایک درجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ ان میں سے بعض بعض سے اہم اور اعلیٰ ہیں۔ لیکن ان سے اعلیٰ و بالا تعلق وہ ہے جو عابد یا عابد کو اپنے الہ اور معبود سے ہوتا ہے۔ اور یہ دراصل خالص قلبی اور روحی تعلق ہوتا ہے۔ (اور عبدیت اسی تعلق کا عنوان ہے) پس عابد اپنے اس تعلق کو اپنے معبود کے حضور میں جن تعظیمی اور تعبدی اعمال سے ظاہر کرتا ہے۔ ان ہی کو "عبادت" کہا جاتا ہے۔ اور انسان کے تمام



اعمال میں عبادت اسی لئے اعلیٰ اور اشرف ہے کہ اس کے ذریعہ دل اور روح کے مقدس ترین جذبہ اور مقدس ترین تعلق (عبادت) کو ظاہر کیا جاتا ہے اور ظاہر ہے کہ یہ خصوصیت اطاعت و فرمانبرداری کو یا کسی دوسرے عمل کو حاصل نہیں ہے !

عبادت کا اسی طرح کا ایک دوسرا امتیاز یہ بھی ہے کہ اس کے علاوہ جو دوسرے اعمال پر (نیکی اور ثواب کے کام) ہیں مثلاً اخلاق حسنة اور معاشرت عادلہ یا مثلاً نبوت کی نیابت اور دین کی نصرت کے سلسلہ کے کام دعوت و تبلیغ، امر بالمعروف و نہی عن المنکر اور جہاد فی سبیل اللہ وغیرہ۔ اگرچہ یہ سب بھی اللہ تعالیٰ کے اوامر ہیں اور اپنے اپنے درجہ میں ان سب کی بڑی اہمیت ہے۔ لیکن ان سب میں یہ بات مشترک ہے کہ ان کے عمل کے وقت بندہ کا رخ غیر اللہ کی طرف ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ بس اتنا ہی تعلق ہوتا ہے کہ باتو فیق بندہ ان کاموں کو بھی اللہ کے حکم سے اور اُس کی رضا جوئی میں کرتا ہے۔ لیکن عبادت میں بندہ کے ظاہر و باطن کا رخ صرف اللہ تعالیٰ کی طرف ہی ہوتا ہے۔ اور اُس میں کسی دوسرے کا کوئی حصہ اور کسی حیثیت سے بھی کسی کی کوئی شرکت نہیں ہوتی !

عبادت کی حقیقت اور اس کے امتیاز کو سمجھنے کے لئے اُس کے موضوع و مقصد پر بھی غور کر لینا چاہیے۔

**عبادت کا موضوع و مقصد** | انسان اس دنیا میں دو مختلف حیثیتوں کا حامل ہے۔ ایک حیثیت اس کی یہ ہے کہ دوسرے جانوروں کی طرح اس کے ساتھ بھی حیوانی تقاضے اور ہیمی خواہشات لگی ہوئی ہیں اور اس حیثیت سے وہ گویا ایک بڑھیا اور ترقی یافتہ حیوان ہے۔

اور دوسری حیثیت اُس کی یہ ہے کہ اُس میں ملکوتیت اور نورانیت کا بھی عنصر ہے۔ جو دراصل ملائکہ اعلیٰ کا طبقہ ہے اور اُس کی محبت اور چاہنت کا مرکز اللہ تعالیٰ کی ذات مقدس ہے۔ اور اس حیثیت سے انسان اس زمین میں گویا عالم بالا کی ایک روحانی اور نورانی مخلوق ہے۔ اب انسان کی سعادت اور صلاح کا دار و مدار اس پر ہے کہ اس کی دوسری حیثیت پہلی حیثیت پر غالب اور حاکم رہے۔ جس کے نتیجہ میں زمین پر رہنے، بسنے اور اپنے فطری ہیمی تقاضوں کو پورا کرتے رہنے کے باوجود اللہ تعالیٰ سے اُس کا محبت و عبادت کا تعلق اور ملائکہ اعلیٰ سے اُس کی مناسبت پوری طرح قائم رہے۔ بلکہ اس جہت میں وہ برابر ترقی کرتا رہے۔ اور اس کا خاص ذریعہ عبادت ہی ہے۔ اور دین میں عبادت کے ایک خاص نصاب کی لازمی تشریح اور کثرت عبادت کی ترغیب کا یہ خاص راز ہے۔ اور بلاشبہ اگر عبادت صرف رسمی اور بے روح نہ ہو تو اُس کی یہ تاثیر اور افادیت بالکل بدیہی ہے !

اسی کے قریب اور اس سے ملتی جلتی ایک دوسری بات یہ بھی ہے کہ انسان کی فطرت میں جو روحانیت اور ملکوتیت کا حصہ اور خدا طلبی کا جذبہ ودیعت رکھا گیا ہے۔ اس کا قدرتی تقاضا یہ ہوتا ہے کہ اس کو ملائکہ اعلیٰ سے اور اپنے خدایت قدوس سے وہ قریب بہتر ہو جو اس عالم میں ممکن ہے۔ اور اُس کا ذریعہ اس دنیا میں عبادت ہی ہے۔ "انفاقاً واحداً کم یصلی فائدہ یتاجی ربہ" اور "انیت عند ربی" جیسے ارشادات نبوی اسی حقیقت کے اشارات ہیں۔

لے یہ ایک طویل حدیث کا ٹکڑا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ "تم میں کا کوئی شخص جب نماز میں کھڑا ہوتا ہے تو وہ اپنے پروردگار سے اپنے دل کی باتیں کرتا ہے۔

لے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا حال بیان فرمایا ہے کہ روزوں میں میرا دقت اپنے پروردگار کے پاس گزرتا ہے۔



عبادات کے متعلق یہاں تک جو کچھ عرض کیا گیا۔ ناظرین نے اس سے یہ بات اچھی طرح سمجھ لی ہوگی کہ ”عبادت“ جو دین کی خاص اصطلاح ہے اور جس کا غیر اللہ کے لئے کسی نیت اور کسی تاویل سے کرنا بھی شرک ہے۔ اس سے وہی خاص تعظیمی اور تعبدی اعمال مراد ہیں جو عابد اپنے معبود کے حضور میں اپنی عبدیت کے اظہار کے لئے کرتا ہے اور جن کو عرب عام میں ”عبادت“ کہا جاتا ہے۔ نیز یہ بھی سمجھ لیا ہوگا کہ انسان کے تمام اعمال میں عبادت ہی سب سے زیادہ عظیم الشان عمل ہے۔ کیونکہ وہ عابد کے اس مقدس قلبی اور روحی جذبہ کی عملی شکل ہے جو سارے تعلقات اور جذبات سے بالاتر ہے۔ اسی لئے اس میں کسی غیر کی شرکت کی، کسی تاویل اور کسی نیت سے بھی گنجائش نہیں اور ظاہر ہے کہ انسان کے دوسرے اعمال کی یہ نوعیت نہیں ہے!

اس مسئلہ کی وضاحت اور تفصیل میں اس عاجز نے یہ چند سطریں لکھا اس لئے ضروری سمجھا کہ ہمارے اس دور میں ”عبادت“ کی حقیقت اور اس کے اصطلاحی مفہوم کے متعلق بعض حلقوں میں چند ایسی غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں جو بعض دوسرے بنیادی مسئلوں پر بھی اثر انداز ہوتی ہیں۔ بلکہ یہ ناچیز اس موقع پر یہ اعتراضات اور اعلان کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ چند روزہ ہوئے ”الفرقان“ کے ایک بہت پُرلے پڑچسپ میں خود اپنی ایک تحریر ایسی نظر پڑی جس سے اس مسئلہ میں ناظر کو غلط فہمی ہو سکتی ہے۔ عبادت جو نہ کہ دین کی ایک اہم اور بنیادی اصطلاح ہے۔ اس لئے ہماری کسی تعبیری غلطی سے اگر اس کے متعلق غلط تصور قائم ہو جائے تو قہر جیسے دین کے مرکزی مسئلہ کے متعلق تصور غلط ہو سکتا ہے اور اس سلسلہ کی غلطیوں کے بعض بڑے عبرتناک نمونے خود اس عاجز نے دیکھے ہیں اور اسی چیز نے یہاں ان سطروں کے لکھنے پر مجبور کیا۔ ویتوب اللہ علی من تاب۔

عبادت کی مذکورہ بالا تشریح و تنقیح سے ناظرین نے یہ بھی سمجھ لیا ہوگا کہ اس مقالہ کا موضوع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کا کونسا گوشہ ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اس موضوع پر اگر تفصیل سے لکھا جائے تو خاصی ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ لیکن اس وقت تو ”فاران“ کے سیرت نمبر کے لئے چند صفحہ کا ایک مضمون لکھنا ہی پیش نظر ہے۔ اور لکھنے والا اپنے لئے یہ آسان اور بہتر سمجھتا ہوں کہ ایک مجلاتی مقالہ کی محدود گنجائش کو پیش نظر رکھتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عبادت سے متعلق کچھ متفرق روایات اور معلومات کو بس بجا کر کے ناظرین کی خدمت میں پیش کر دے۔ آئیے! اب اصل موضوع شروع کریں

## رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فطری ذوق عبادت

چین کا وسیلہ ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اس باب میں جو حال تھا اس کا کچھ اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید کا نزول جب شروع بھی نہیں ہوا تھا اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے عبادت کا بلکہ کسی چیز کا بھی کوئی حکم آپ کو نہیں ملا تھا تو آپ خود اپنے اندرون جذبے اور تقاضے سے مجبور ہو کر سب سے الگ اور یکسو ہو کر مکہ کی آبادی سے کافی فاصلہ پر جبل نور کی بہت اونچی ایک چوٹی کے غار میں جا کر عبادت کیا کرتے تھے۔ صحیح بخاری اور صحیح مسلم وغیرہ میں آغاز نبوت کے بارے میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی جو مفصل روایت ہے۔ اس کے الفاظ میں ”وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو تعبد الليالي ذوات العدد“ جس کا مطلب یہی ہے کہ آپ سب سے یکسو ہو کر غار حراء میں کئی کئی دن مختلف رہتے تھے۔ اور اس تنہائی کے عالم میں صرف اللہ کی عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ یہاں تک کہ گھر بھی کئی کئی دن کے بعد تشریف لاتے تھے۔

سہ کسی روایت سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس عبادت کا طریقہ کیا تھا۔ شاہین حدیث نے مختلف اقوال ذکر کئے ہیں۔ لیکن وہ سب قیاسی ہیں۔ کوئی واضح اطلاع کسی کے پاس نہیں ہے!



میرے نزدیک آپ کے ذوق عبادت کا اندازہ کرنے کے لئے نبوت اور نزول قرآن سے پہلے کا آپ کا یہ معمول ہی کافی ہے۔ اس کے بعد نبوت کا دور شروع ہو گیا اور رسالت کی ذمہ داریاں آپ پر عائد ہو گئیں۔ جن کے لئے آپ کو وقت کا بڑا حصہ درکار تھا۔ نیز آپ کی زندگی کو اب امت کے لئے، یعنی مستقبل کی پوری انسانی نسل کے لئے اسوہ اور نمونہ بھی بننا تھا۔ اس لئے اب اس کی تو گنجائش نہیں رہی کہ سب سے الگ ٹھلگ رہ کر حرا جیسے کسی غار میں ہمہ وقت اپنے پروردگار کی یاد اور عبادت میں آپ مصروف رہ سکیں۔ چنانچہ اس کے بعد وحی الہی کی رہنمائی میں آپ کی عبادت کا ایک ایسا مختل اور متوازن نظام قائم ہو گیا جس کے ساتھ سارے پیغمبرانہ کام بھی انجام پاتے رہیں اور امت کے لئے اس کی تقلید اور پیروی میں زیادہ رحمت اور شفقت بھی نہ ہو۔ دیکھو والا اگر صحیح نظر رکھتا ہو تو آپ کی حیات طیبہ اس کو ایک نہایت جامع اور حسین و متوازن پیغمبرانہ زندگی نظر آئے گی۔ جس میں نماز، روزہ، اعتکاف، صدقات و قربانی، عمر و حج اور اذکار و دعوات جیسی تمام عبادات اپنی اپنی جگہ مختلف رنگ و بو رکھنے والے نہایت حسین و جمیل پھولوں کی طرح درخشاں ہیں۔ پھر ان سب میں چونکہ نماز سب سے اہم اور اکمل ہے۔ اس لئے آئیے پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز ہی کی کچھ باتیں کریں۔

**نماز آپ کی روح پاک کی غذا**  
**دل کا چین اور آنکھوں کی ٹھنڈک**

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک کو نماز میں جو کیفیت اور لذت حاصل ہوتی تھی اور روح پاک کو جو لطیف و لذیذ غذا ملتی تھی، بلاشبہ اس کا ادراک احساس کرنا تو ان ہی بندگان خدا کا حصہ ہے جنہوں نے اس دولت سے کوئی حصہ پایا ہو اور اس کا کچھ ذائقہ کبھی چکھا ہو۔ "ذوق اس سے نہ شناسی بخدا تا نہ چشتی" لیکن ہم جیسے عوام بھی "قرۃ عین فی الصلوٰۃ" اور "قد یا بلال ارحنی بالصلوٰۃ" جیسے آپ کے ارشادات سے اس کا کچھ نہ کچھ اندازہ کر ہی سکتے ہیں۔ جو خوش نصیب بندے اس دولت سے کچھ بہرہ ور ہوئے ہیں انہوں نے اپنی یافت اور اپنے تجربے کے مطابق اس اجمال کی تفصیل بھی اپنے کلمات میں کی ہے۔ مثلاً امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:-

"نماز است کہ راحت دہیماران است" ارحنی یا بلال "مزیت ازین ماجرا" قرۃ عین فی الصلوٰۃ "اشارہ الیست باین متمنی..... مصلی کہ از حقیقت نماز آگاہ است در وقت ادا صلوٰۃ گویند از نشاء دینوی سے برآید و در نشاء دینوی سے درآید لا جرم دین وقت دولت کہ مخصوص با آخرت است نصیب ازاں فرامے گیرد و حفظ از اصل بے شائبہ خللیت بدست سے آرد۔" (مکتوب ۲۶۱ جلد اول)

نماز ہی بیماران عشق و محبت کا چین و آرام ہے۔ حضور کے ارشاد "ارحنی یا بلال" میں اسی طرف اشارہ ہے۔ اور "قرۃ عین فی الصلوٰۃ" میں بھی اسی مدعا کا اظہار ہے..... جو نماز پڑھنے والا نماز کی حقیقت سے آشنا ہے وہ نماز ادا کرتے وقت گویا اس دنیا کے دائرہ سے نکل کر ایک دوسرے عالم میں پہنچ جاتا ہے۔ پھر اس کو اس دولت عظمیٰ میں سے کچھ حصہ مل جاتا ہے جو آخرت کے ساتھ محفوض ہے یعنی "اصل بے شائبہ خللیت" ایک گونہ وصال و لقاءِ ستر ہو جاتا ہے۔ نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:-

"نہ نماز میں میری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔ یہ ایک حدیث کا ٹکڑا ہے۔ ۲ کبھی کبھی نماز کا وقت آ جانے پر آپ حضرت بلال سے یہ فرمایا کرتے تھے۔ مطلب یہ ہوتا تھا کہ بلال! انکھ نماز شروع کر کے میرے دل کو چین و راحت پہنچاؤ۔"



تم میں سے کوئی جب نماز میں کھڑا ہوتا ہے تو اس وقت  
اللہ تعالیٰ سے وہ اپنے دل کی باتیں کرتا ہے

ان احد کم اذا قام فی الصلوۃ  
فانما یناجی ربہ - الحدیث  
رجع الیٰہما صحیحین و نسائی عن انس

اس حدیث میں جس کیفیت کو "نیاجی ربہ" کے الفاظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ یقیناً اس کا اعلیٰ ترین درجہ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز کی حالت میں حاصل ہوتا تھا۔ اور غور کر کے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ہر چیز سے زیادہ  
پیارے اپنے رب سے اس بلا واسطہ مخاطبہ اور مکالمہ میں آپ کو کیسی لذت اور علاوت ملتی ہوگی۔ اس کیفیت کے  
سمجھنے میں بھی امام ربانی ہی کا ایک اشارہ ہماری کچھ رہنمائی اور مدد کر سکتا ہے۔ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں:-  
"بدانند کہ رتبہ نماز در رنگ رتبہ رویت است در آخرت، نہایت قرب در دنیا و

نماز است و نہایت قرب در آخرت در حین رویت" (مکتوب ۱۳ ج ۱)  
معلوم ہونا چاہیے کہ دنیا میں نماز کا درجہ و مقام وہی ہے جو آخرت میں دیدار الہی کا  
ہے۔ اس دنیا میں بندہ کو مولا کا انتہائی قرب نماز ہی میں حاصل ہوتا ہے اور آخرت میں  
انتہائی قرب دیدار کے وقت نصیب ہوگا۔

نماز کے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قلبی تعلق کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ ہجرت سے پہلے طائف  
میں اور بعد کو احد کے معرکہ میں دشمنوں کے ہاتھ سے سخت سے سخت تکلیفیں پہنچنے پر بھی آپ نے ان موزیوں کے حق میں  
بددعا نہیں فرمائی۔ بلکہ ان کی ہدایت اور انجام بخیری کی دعا کی۔ لیکن غزوہ احزاب میں جب دشمنوں نے ایک دن  
آپ کو نماز عصر پڑھنے کی ہدایت نہ دی اور آپ کی وہ نماز اس دن قضا ہو گئی۔ تو اتنی سخت بددعا زبان مبارک سے  
نکلے کہ اس سے سخت بددعا کسی کے لئے شاید سوچی بھی نہیں جاسکتی۔ حدیث کی کتابوں میں آپ کی اس بددعا کے  
الفاظ یہ نقل کئے گئے ہیں:-

حبسونا عن صلوۃ الوسطی صلوۃ العصر صلا اللہ بیوتہم و قبورہم نادراً۔ (بخاری و مسلم)  
ان لوگوں نے ہمیں آج عصر کی نماز نہیں پڑھنے دی۔ اللہ ان کے گھروں اور ان کی قبروں کو آگ سے بھر دے۔

نماز میں روح پاک کو جو لذت و علاوت ملتی تھی۔ اس کا اندازہ کرنے کی ایک راہ یہ بھی ہے کہ آپ کے فیض یافتہ بعض  
صحابہ کرام کی اس حالت سے اس کو سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ اس سلسلہ کے بہت سے قابل ذکر واقعات ہیں سے صرف ایک  
واقعہ یہاں یاد کر لیجئے۔ جو سنن ابی داؤد اور مسند احمد میں اس طرح ذکر کیا گیا ہے:-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک غزوہ میں غزوہ کے ایک موقع پر رات کو پہرہ دینے کے  
واسطے دو صحابیوں کو متعین فرمایا۔ ان میں سے ایک ہاجر ثقفی دوسرے انصاری۔ ان  
صحابوں نے ڈیوٹی کو نصفاً نصف تقسیم کر لیا۔ یعنی ہر ایک آدمی آدمی اتنا پہرہ  
دے اور دوسرا اس وقت سوئے۔ انصاری صحابی نے رات کے پہلے حصہ میں پہرہ دینا شروع  
کیا اور ہاجر سا بھی قرار داد کے مطابق سو گئے۔ پھر ان انصاری بزرگ نے خالی جاگنے کے  
بجائے یہ بہتر سمجھا کہ نماز میں مشغول رہ کر یہ وقت گزارا جائے۔ چنانچہ انہوں نے نماز



شروع کر دی۔ دشمن کی جانب سے کوئی شخص آیا اور اُس نے آدمی کھڑا دیکھ کر تیر مارا اور جب یہاں کوئی حرکت نہ ہوئی اور نہ کوئی آواز نکلی تو شاید یہ سمجھ کر کہ نشانہ خطا ہو گیا دوسرا اور پھر اسی طرح تیسرا تیر مارا۔ اور یہاں ہر تیر ان کے جسم میں پوست ہوتا رہا اور یہ اس کو جسم میں سے نکال نکال کر پھینکتے رہے اور نماز میں مشغول رہے۔ پھر اطمینان سے رکوع کیا، پھر سجدہ کیا اور نماز پوری کر کے باہر مسافعتی کو جگایا۔ انہوں نے اُٹھ کر دیکھا کہ ایک نہیں تین تین جگہ سے خون جاری ہے۔ انہوں نے ماجر اُٹھ چھا اور کہا کہ تم نے مجھے شروع ہی میں کیوں نہیں اُٹھا دیا۔ ان انصاری بزرگ نے جواب دیا کہ میں نے ایک سورۃ (سورۃ کہف) شروع کر رکھی تھی۔ میرا دل نہ چاہا کہ اس کو ختم کرنے سے پہلے رکوع کروں۔ لیکن پھر مجھے یہ خطرہ ہوا کہ اگر اسی طرح پے بہ پے تیر لگتے رہے اور میں یونہی مر گیا تو حضورؐ نے پہرہ داری کی جو خدمت ہمارے سپرد کی تھی وہ فوت ہو جائے گی۔ اس خیال سے میں نے رکوع کر دیا۔ اگر یہ اندیشہ نہ ہوتا تو سورۃ ختم کرنے سے پہلے رکوع نہ کرتا اگرچہ مری کیوں نہ جاتا۔“

تیر پہ تیر کھانے اور تین جگہ سے خون کا فوارہ جاری ہو جانے کے باوجود ان انصاری بزرگ کا نماز میں مشغول رہنا اور نماز کو مختصر کرنے کا بھی ارادہ نہ کرنا، نماز کے اندر کی جس لذت و حلاوت کا پتہ دیتا ہے یقیناً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حصہ اُس میں اپنے ان انصاری خادم سے بدرجہا زیادہ تھا۔ بلکہ جو کچھ ان کو ملا تھا یا امت میں کسی کو بھی ملا وہ آپؐ ہی کے فیض اور نسبت کا ایک ذرہ تھا۔

**دن رات میں آپؐ کتنی نماز پڑھتے تھے** | اوپر جو کچھ لکھا گیا اُس کے سامنے آجانے کے بعد اس میں تو کسی کو شبہ نہیں رہ سکتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اوقات میں آپؐ کی روح پاک کتنے سب سے زیادہ لذت و سرور کا اور قلب مبارک کیلئے انتہائی راحت و فرحت کا وقت وہی ہوتا تھا جب آپؐ نماز میں مشغول ہوتے تھے۔ اس لئے قدرتی طور پر آپؐ کے قلب و روح کی خواہش یہی ہوگی کہ ہمہ وقت یا زیادہ سے زیادہ اوقات آپ نماز ہی میں مصروف رہیں۔ لیکن جیسا کہ اوپر بھی عرض کیا جا چکا ہے چونکہ منصب رسالت کے فرائض و وظائف، دعوت و تبلیغ، تعلیم و تربیت اور ارشاد و ہدایت و غیرہ کی انجام دہی کے لئے آپؐ کے اوقات کا خاصہ دن کے وقت کا بڑا حصہ درکار تھا۔ نیز آپؐ کی زندگی کو امت کے لئے نمونہ بھی بننا تھا۔ اس لئے آپؐ کے لئے ضروری ہو گیا کہ نماز میں صرف اتنے وقت مشغول رہیں کہ فرائض رسالت بھی پوری طرح ادا ہوتے رہیں اور امت کے لئے آپؐ کی تقلید و پیروی بھی بہت مشکل نہ ہو۔

نیز اس سے ملنا جانا ایک اور سبب نماز جیسی عبادات میں آپؐ کے زیادہ مشغول نہ رہ سکنے کا یہ بھی تھا۔ کہ اگر آپؐ ایسا کرتے یعنی اپنے اوقات کے بڑے حصہ میں نماز میں مشغول رہتے تو آپؐ کی محبت اور تقلید میں یقیناً صحابہ کرام بھی ایسا ہی کرتے اور حکمت تشریع کا یہ اصول ہے کہ اگر پیغمبر اور اُس کے متبعین کوئی عبادت، تمام اور پابندی سے کرنے لگیں تو وہ اس امت پر فرض کر دی جاتی ہے۔ پس امت پر ناسر نہ ہر جانے کے اندیشہ کی وجہ سے بھی آپؐ نے نقل نمازوں



کی کثرت اور پابندی میں اختیاط فرمائی۔

بہر حال ان وجہ سے دل کی چاہت کے باوجود آپ نفل نمازیں خاص کر دن کے اوقات میں بہت زیادہ نہیں پڑھتے تھے۔ گویا یہ آپ کا نرالا مجاہدہ تھا کہ دل کی طلب اور خواہش تو زیادہ سے زیادہ وقت نماز میں مشغول رہنے کی تھی۔ لیکن مذکورہ بالا اسباب و مصالح کی وجہ سے اپنے اس شوق کو آپ پورا نہیں کر سکتے تھے اور اس طرح آپ نے اپنے دل کی چاہت کو اللہ تعالیٰ کی مرضی اور امت کی عام مصلحت پر قربان کر دیا تھا۔

میل میں سوئے وصال و میل ادوئے فراق ترک کار خود گرفتار آمد کار آمد  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز چاشت کی مختلف موقعوں پر بڑی بڑی تفصیلات بیان فرمائیں۔ لیکن خود پابندی سے آپ نے یہ نماز نہیں پڑھی۔ اس کا سبب بیان کرتے ہوئے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے ایک اصولی بات فرمائی ہے۔ صحیح بخاری میں ان کے الفاظ یہ ہیں:-

ان کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یلدع العمل وهو یحب ان یعمل بہ  
خشية ان یعمل بہ الناس فیقرض علیہم۔ (باب تحریض النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی قیام اللیل والنوافل)  
اسی کو حافظ ابن القیمؒ زاد المعاد میں لکھتے ہیں:-

وقد کان یتترک کثیراً من العمل وهو یحب ان یعمل بہ خشية ان یقرض علیہم  
اور آپ ترک فرما دیا کرتے تھے، بہت سے اعمال حالانکہ وہ اعمال آپ کو بہت محبوب ہوتے تھے صرف امت کی وقت کے خیال سے۔

بہر حال یہ اسباب تھے جن کی وجہ سے آپ دل کی چاہت کے باوجود نفل نمازیں بہت زیادہ نہیں پڑھ سکتے تھے۔ محققین نے تمام روایات کی چھان بین کے بعد لکھا ہے کہ اہتمام اور پابندی سے آپ شب و روز میں صرف چالیس رکعت نماز پڑھتے تھے۔ سترہ رکعت فرائض پنجگانہ، اور دن یا بارہ رکعت رواتب (یعنی موکدہ سنتیں) جن کی تفصیل یہ ہے کہ فجر سے پہلے دو رکعت، ظہر سے پہلے دو رکعت یا چار رکعت (دونوں ثابت ہیں)، ظہر کے بعد دو رکعت، مغرب کے بعد دو رکعت، عشاء کے بعد دو رکعت۔ یہ کل دن یا بارہ ہوئیں۔ اور ہر جمعہ مع تین رکعت ذکر کی گیارہ رکعت یا تیرہ رکعت۔ (دونوں ثابت ہیں) ان کی میسران چالیس ہوئی۔ الخمر دن رات میں یہ چالیس رکعتیں تو آپ عموماً اہتمام اور پابندی سے ادا فرماتے تھے یہ ان کے سوانح اہل میں نماز چاشت اور زوال آفتاب کے وقت کی چار رکعتیں پڑھنا بھی منع دھواہ نے روایت کیا ہے۔

ان کے علاوہ خاص کر دن میں زیادہ نوافل جیسا کہ عرض کیا گیا۔ آپ اسی لئے نہیں پڑھتے تھے کہ امت پر زیادہ بوجھ نہ پڑ جائے۔ نیز ذاتی اور خانگی ضروریات اور منصب رسالت کے دوسرے کاموں سے دن میں آپ کو زیادہ بہت بھی نہیں ملتی تھی۔ اسی کو قرآن مجید میں فرمایا گیا ہے:-

ان لک فی النہار سبحاً طویلاً



**آپ کی رات کی نماز** | رات چونکہ عام طور سے خلوت میں یعنی گھر کے اندر گزرتی تھی اور دوسرے کاموں سے رات میں فراغت و فرصت بھی ہوتی تھی۔ اس لئے رات کی نماز یعنی تہجد آپ اکثر بہت طویل پڑھتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ کے پاؤں پر درم آجاتا تھا۔ صحیحین میں حضرت مغیرہ بن شعبہ سے مروی ہے۔

قامہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم حتی تورث قدماء فقیل لہ لد تصنع هذا وقد  
عفرتک ما تقدّم من ذنبک وما تاخر قال افلا اکون عبداً شکوراً وجمع الفوائد مشکوٰۃ  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام فرمایا۔ یہاں تک کہ آپ کے دونوں پاؤں درم کر آئے۔ آپ  
سے عرض کیا گیا کہ آپ اتنا قیام کیوں فرماتے ہیں درآ خالیکہ آپ کی تو انگی پھلی سب چیزوں کی معافی  
دے دی گئی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ کیا میں عبد شکور نہ ہوں۔

حضرت حذیفہؓ کا بیان ہے کہ ایک دفعہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رات کی نماز پڑھتے ہوئے دیکھا۔ تو آپ نے  
چار رکعتوں میں سورۃ بقرہ۔ سورۃ آل عمران۔ سورۃ النساء۔ اور سورۃ مائدہ (یا بھائے مائدہ کے سورۃ النعام) پڑھیں۔ گویا ستریا  
سوا چھ سپارے پڑھے۔ (ابوداؤد)

اور حضرت حذیفہؓ ہی کی ایک روایت میں جو صحیح مسلم میں بھی ہے بیان کیا گیا ہے کہ رات کی نماز میں آپ نے یہ لمبی سورتیں  
اس طرح پڑھیں کہ جہاں کوئی ایسی آیت آتی جس میں اللہ کی تسبیح کا ذکر ہوتا تو وہاں آپ اللہ کی تسبیح کرتے اور جہاں سوال اور دعا  
کا ذکر آتا تو وہاں آپ دعا کرتے اور جہاں دنیا یا آخرت کی کسی بلا سے پناہ مانگنے کا ذکر آتا تو وہاں آپ اللہ سے پناہ مانگتے  
نیز اس روایت میں یہ بھی ہے کہ اس نماز میں جس قدر طویل آپ نے قیام کیا اس کے قریب قریب آپ نے رکوع و سجود بھی کئے جب  
غور کر کے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ نماز کتنی طویل ہوتی ہوگی۔

اور صحیح بخاری و صحیح مسلم میں حضرت عبداللہ بن مسعود سے مروی ہے کہ ایک رات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نماز پڑھنے  
لگا۔ آپ نے اتنی طویل نماز پڑھی کہ میرے لئے آپ کے ساتھ کھڑا رہنا سخت مشکل ہو گیا اور میرے دل میں ایک بُرا خیال آئے لگا۔  
کسی نے پوچھا کیا بُرا خیال آئے لگا تھا؟ آپ نے فرمایا خیال یہ کہ میں بیٹھ جاؤں اور آپ کو کھڑا چھوڑ دوں۔  
صحابہ کی ان روایات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آپ کی رات کی نماز کس قدر طویل ہوتی تھی۔ لیکن یہ آپ کا ایسا دواخی  
معمول نہ تھا جس کے خلاف کبھی نہ ہوتا ہو۔ اگر ایسا ہوتا تو امت کے لئے آپ کی تقلید و پیروی سخت مشکل ہو جاتی۔ اس لئے  
کبھی کبھی آپ ایسا بھی کرتے تھے کہ رات کو کافی آرام بھی فرماتے اور باقی وقت میں تہجد پڑھتے۔ کبھی صرف آخری تہائی رات  
ہی میں تہجد پڑھتے۔ کبھی پہلے سوتے اور آخر میں اٹھ کر تہجد پڑھتے اور کبھی اس کے برعکس بھی کر لیتے۔ کبھی کبھی ایسا بھی کرتے کہ  
اٹھنے دو رکعتیں پڑھیں پھر کچھ دیر کے لئے سو گئے پھر اٹھ کر دو رکعتیں پڑھیں۔ اسی طرح بار بار سوئے اور بار بار اٹھ کر نماز پڑھیں۔  
ایسا آپ نے اسی لئے کیا کہ امت کے ضعف و کمی آپ کی پیروی کر سکیں۔ ورنہ جیسا کہ عرض کیا گیا آپ کا اصل ذوق اور آپ  
کے دل کی چاہنت یقیناً یہی ہوگی کہ ساری رات نماز ہی میں گھرے رہیں۔ اسی میں آپ کے دل کا چین تھا۔ اور اسی میں روح کی

۱۔ سورۃ مائدہ اور سورۃ النعام کے بارے میں یہ شک حدیث کے ایک راوی شعیبہ کو ہو گیا ہے۔  
۲۔ یہ سب روایات جمع الفوائد باب صلوة اللیل میں دیکھی جاسکتی ہیں۔



راحت اور آنکھوں کی ٹھنڈک بھی سہ

ہمارا مشغل سہ راتوں کو روایا دلدلہر میں ہمارا نیند ہے محو خیال یا رہو جانا!  
 کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا کہ رات کی نماز میں کسی آیت پر پہنچ کر آپ پر کوئی خاص کیفیت طاری ہو گئی اور پھر ساری رات اللہ کے  
 حضور میں کھڑے آپ وہی ایک آیت پڑھتے رہے۔ چنانچہ مسند احمد اور مسند بزار میں حضرت ابوذر غفاریؓ سے مروی ہے کہ  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک رات کی نماز میں برابر سورہ مائدہ کے آخری رکوع کی یہی ایک آیت پڑھتے رہے۔  
 اِنْ تَعِزُّوْهُمْ فَاَنْتُمْ عِجَابٌ لِّكَ فَاِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَاِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ۔ (جمع الفوائد)  
 بعض صحابہ کرام کا بیان ہے کہ ہم نے دیکھا کہ نماز کی حالت میں گریہ و بکا کے غلبہ سے آپ کے سینہ مبارک سے چمکی  
 چلنے کی سی ایک آواز نکلتی تھی۔ سنن ابی داؤد میں عبداللہ بن الشخیرؓ کی روایت کے الفاظ ہیں:-  
 رَأَيْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصَلِّيْ وَفِي صُلْبِهِ اَرْبَعُ اَزْيُرٍ كَاَرْبَعِ الرَّجُلِ مِنَ الْبَكَاءِ  
 میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز پڑھتے دیکھا اور اس وقت آپ کے سینہ مبارک سے گریہ کے  
 اثر سے چمکی کی سی آواز نکلتی تھی۔  
 (ابوداؤد باب البكاء فی الصلوٰۃ)

(افسوس ہے کہ فاضل ممتلہ نگار کی ناسازی طبع کے سبب یہ ممتلہ نامکمل رہ گیا۔  
 (م۔ ق)

سہ قرآن مجید میں یہ آیت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ایک غمناک اشتہار کے ضمن میں آتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اے اللہ اگر آپ میری اُمت کو  
 عذاب میں ڈالنے کا فیصلہ کریں تو آپ کو اس کا پورا حق ہے، آپ مالک ہیں اور وہ آپ کے بندے ہیں۔ اور اگر آپ اپنے کرم سے ان کو بخش دیں  
 تو آپ ایسا بھی کر سکتے ہیں کہ آپ بڑا اور حکیم دانا ہیں۔ آپ جو فیصلہ بھی فرمائیں گے وہ قدرت و حکمت کا آئینہ دار ہی ہو گا۔



# گلِ ماءِ تازہ

- پروفیسر ضیاء احمد بدایونی۔
- اسد ملتانى۔
- عاصی کرنالی۔
- نعیم صدیقی۔
- سیماب اکبر آبادی۔
- عاصم جے پوری۔
- علی اختر۔
- سید محمد عبدالرشید فاضل
- ضیاء القادری (بدایونی)
- فضا بن فیضی
- شفیق جونپوری۔
- زاہر حرم حمید صدیقی۔
- ابوالبیان حماد۔
- تاج الدین احمد رام نگری۔
- ادیب سہارنپوری۔
- منظر صدیقی اکبر آبادی۔
- محمد علی اثر رامپوری۔
- بشیشور پرشاد منور لکھنوی۔
- یوگندر پال صابری۔
- بال مکند عرسن مسیانی۔
- چاند بہاری لال صاحب ماکھڑ جے پوری
- عبدالکریم ٹنڈی۔
- سردار احمد سیف خیر آبادی۔
- ابوالمجاہد زاہد
- عزیز حاصل پوری
- منظر کلیمی۔



پروفیسر فیاض احمد بدایونی۔

# عہدِ سعادت کا ایک واقعہ

ہدیتہ کوئی حسناؤں لائیں ایک چادر  
جیبِ پاکِ خداوندِ زوالمن کے لئے  
کیا قبول اسے سرورِ دو عالم نے  
کہ اختیاجِ حقیاں پوششِ بدن کیلئے  
غلابِ کعبہ کی صورت نہ کیوں عزیز ہو وہ  
کیا پسند جسے شہ نے پیر من کیلئے  
معا طلب پہ عطا کی وہ اک محابی کو  
کہ معذرت تھی نہ ثایاں شہِ زمین کیلئے  
سوال رو نہیں کرتے کسی کا اہل کرم  
صحابِ فیضِ ہر آن کا ہر اک چمن کیلئے  
یہ بات سن کے ہوئے ان پطعنہ زن اصحاب  
کہ ہے محل کی ضرورت ہر اک سخن کیلئے  
وہ بولے خلعت شاہی بڑھ گئے یہ لباس  
کہا ہے میں نے بڑے چاؤ سے کفن کیلئے

## اسد فیاضی

# فیض رسالت

گماں پہنچ اگر قوتِ یقیں سے ملی  
یقیں کی دولت پیدا رہم کو دیں سے ملی  
عرب کی خاک کی نمون کیوں نہ ہو دنیا  
کہ دیں کی نعمت اسی پاک سرزمین سے ملی  
ہدایت ایسی جو کافی ہے قیامت تک  
خدا کے پاک کے پیغامِ آخر میں سے ملی

ہوئی رسول سے ملت کو زندگی حاصل

اگرچہ فرد کو جاں جان آفریں سے ملی  
محمدِ عربی سے ہے آبروئے جہاں  
کہ اس مکان کو عزت اسی مکیں سے ملی  
نورِ سب کیلئے ہے نبی کی سیرت میں  
کہ جو نظیر بھی ڈھونڈی گئی ہمیں سے ملی  
ذرا بھی حشر و جزا دسرا میں مشابہ نہیں  
کہ یہ خبر نہیں اک صادق اور امین سے ملی  
زمین پہ جھکے جو عرشِ بریں پہ پہنچی تھی  
ہمیں بلندی مقصد اسی جہیں سے ملی  
خدا کے واسطے جینا بھی اور مرنے بھی  
یہ تربیت عجب انداز دل نشیں سے ملی  
اسی طرح سے رہا ہے یہ سلسلہ جاری  
کہ ہم نشیں کو یہ تعلیم ہم نشیں سے ملی  
بھلا کسے تھی تیز حقوقِ انسانی  
یہ مصطفیٰ ہی کے اعلانِ آخر میں سے ملی  
عطا ہوا جو نظام اب کبھی نہ بدلے گا  
تسلی اس کی ہمیں ختم مرثیوں سے ملی  
اسد فیوضِ درِ مصطفیٰ کا کیا کہنا  
بشر کو جو بھی سعادت ملی ہمیں سے ملی

## عاصی کرمالی

# فتح مکہ

خطبہِ نستح سے فارغ ہوئے سرورِ دیں  
مردارِ دیں، شہِ لولاک، رسولِ دو جہاں  
نگہِ پاک اٹھی جانبِ یارانِ طہرِ حق  
نگہِ پاک کہ ہے قبلہ صاحبِ نظراں



قائم اس طرح تھیں ارباب عقیدت کی صفیں  
جیسے تاحد نظر سلسلہ کوہ گراں

ان میں ہر ایک تھا خورشید رسالت کی کرن  
آج بھی جو ہے جبینوں کے افق پر تاباں

ان میں ہر ایک تھا گلزار نبوت کی سنہنیم !  
جس سے اب تک ہر محط نفس کون و مکان

یہ صحابہ تھے کہ تسلیم ورضا کا منظر  
یہ صحابہ تھے کہ ایشاء و اطاعت کا نشان

یہ مسلمان تھے کہ ایمان و یقین کا پیکر

یہ مسلمان تھے کہ اخلاص کا دل، صدق کی جاں

صفحہ دہر پر آیات الہی تھے یہ لوگ

ان کا ایک ایک عمل شرح حدیث و قرآن

جاں نثاروں کے پرے، اہل وفا کی فوجیں

بزم خیر و برکت، قافلہ امن و امان

وہیں اک گوشے میں استاد تھے کفار قریش

سزنگوں، خوار، سب سار، ہراساں، لرزاں

ان کی بے رنگ جبینیں تھیں کہ تصویر شکست !!

ان کے اترے ہوئے چہرے تھے کہ نکت کاسماں

ان کی جھلکتی ہوئی نظریں تھیں کہ ٹوٹے ہوئے تیر

ان کی رکتی ہوئی ابرو تھیں کہ بوسیدہ کماں

ان میں سرکش بھی تھے، باغی بھی تھے، بجا بھی تھے

آتش شعلہ زن و عاصفہ شعلہ فشاں

ہر کوئی کعبہ توحید کا، استاد صنم

ہر کوئی جادۂ اسلام میں اک سنگ گراں

ترجہ جلاؤ کو ہو حکم کہ سراؤ جائے

ایک جھٹکے میں الگ جسم سے بد رشتہ جاں

خود ان اعدا کو یہ کھٹکا تھا کہ اب قتل ہوئے

ہوئے انشاؤں پر الٹے کہ یہ تیر کا پیر

اپنے اعمال کی پاداش پہ تھی سب کی نظر  
کہ گھر بار ہوئی رحمت عالم کی زباں

جنین لب تھی کہ اک عفو و کرم کا ثرودہ  
جس کا تاریخ سیاست پر ہر ایک احساں

نعیم مدیقی

## محسن انسانیت

(صلی اللہ علیہ وسلم)

عالم خاک میں اک حشر اٹھانے والے

موت کی نیند سے مردوں کو جگنے والے

آدمی زاد درندوں کی بھری دنیا میں

آب و گل سے نیا انسان بنانے والے

شبہم گر یہ پُر سوز کے چھینٹے دے کر

ریگ زاروں سے گل و لالہ لگانے والے

تو نبوت کے قصیدے کا مقدس مقطع

دیس کی تکمیل کا پیغام سننے والے

دو زمانوں کو جدا کرتی ہر تیری ہستی

آخری دور کے آغاز میں آنے والے

خاک اور نور کو پھر ربط دیا ہے تو نے

عرش سے فرش کا پھر جوڑ لگانے والے

ذکر اور فکر کو ترکیب و توازن دے کر

دین و دنیا کو پھر اک بار ملانے والے

اک طرف صبر سے ہر ظلم کو برداشت کیا

اک طرف جبر سے فتنوں کو دبائے والے

اک طرف عقل کے آئین بتائے تو نے

اک طرف عشق کے آداب سکھانے والے

سیل تہذیب کا رخ موڑ دکھایا تو ۔

بند تاریخ کے آگے سے بٹانے والے



ایک ہی صف میں کھڑا کر کے بڑوں چھوٹوں کو  
 بندہ و آقا کی تفریق مٹانے والے  
 پورے کونین کا خود راج دلا رہا ہو کر !  
 اپنے خادم کو بھی پہلو میں بٹھانے والے  
 ایک ہی سجدہ تسلیم کی دے کر تسلیم  
 سینکڑوں سجدوں سے انسان کو بچاوا  
 پست فطرت، کج روٹی کے لئے جیتے تھے  
 اُن کو اک مقصد اعلیٰ پہ لگانے والے  
 وہ جو ہر بت کی رضا کے لئے مرتے تھے  
 راہ حق میں انھیں مرنا سکھانے والے  
 حق دبا ظل میں گوارا نہ ہوا سمجھوتہ  
 کفر و اسلام کو آپس میں لڑانے والے  
 بھڑ بھڑی بھی جو پست تھی، اس عورت کو  
 مجد و عزت کی بلندی پہ بٹھانے والے  
 وہ جو بازیچہ تفریح تھی ہر کوچے میں  
 اُس کی عصمت کو درندوں سے چھڑانے والے  
 وہ جو اک شعلہ عرباں رہی چوراہوں پر  
 اُس کو فادوس کے پرے میں سجانے والے  
 اہل محنت کے مصائب پہ پگھلنے والے  
 اور سرمایہ کو احسان کھلانے والے  
 تو نے آقاؤں کو احساس مروت بخشا  
 اسے علاموں کو غلامی سے چھڑانے والے  
 ایک اک سائل و محروم کے زخم دل پر  
 مریم شفقت و احسان لگانے والے  
 اسے جہاں بھر کے یتامی و ایامی کے دل  
 اُن کی دل جوئی میں گھر تک لٹانے والے  
 جس کو دنیا میں کسی سے نسلے رحم کی بھیک  
 کام ہر ایسے انکار کے آنے والے  
 اک نئی ملت انسان کو برپا کرتے

اک نئی جنت اخلاق بنانے والے  
 عین فطرت کے تقاضوں پہ جس کی بنیاد  
 زندگی کا وہ نظام آ کے چلانے والے  
 کوثر شوق سے پیانوں کو لبریز کیا  
 خم کے خم بادۂ زمزم کے لٹانے والے  
 نوز انسان کو فاقے سے بچانے والے  
 شوکے ٹکڑوں کو غذا اپنی بنانے والے  
 قوم کو خلعت اعزاز پہنانے کے لئے  
 خرقہ پاک میں پیوند لگانے والے  
 چین کی نیند زمانے کو سلاتے کئے  
 رات بھر نیند مصلے پہ اڑانے والے  
 جو ترے قتل کے پرے سے دشمن بن کر  
 زندگی کے انھیں اسرار بتانے والے  
 مگر کی گلیوں میں کانٹوں کی چھین سہتے ہوئے  
 پھول ہی پھول تکلم میں لٹانے والے  
 "یہ تو شاعر ہے!" "یہ کاہن ہے!" "یہ دیوانہ ہے!"  
 گالیاں سن کے بھی قرآن سننے والے  
 اک نئے دین کے گھڑنے کا اٹھا کر الزام  
 رمز تو حید برہم بتانے والے  
 کلمہ حق کا سناتے ہوئے کھا کر پتھر  
 "اھل قومی" کی صدا پھر بھی اٹھانے والے  
 اہل یوں پر ٹپکتا تھا لہو ماتھے کا  
 پھر بھی اللہ کی رحمت کو بلانے والے  
 زندگی تیری نمونہ، تری سیرت میحار  
 سکۂ تہذیب و تمدن کا چلانے والے  
 صاحب خیر کثیر، آیہ حق، رحمت حق!  
 پورے ماحول کو پاکیزہ بنانے والے  
 پھر ترے ابرکرم کی سہمہ دنیا پیاسی  
 راہ تنگتیں ہیں تری میرے جانے والے



## سیماب اکبر آبادی :-

ساقی بزم کائنات، قاسم کعبہ بنجودی  
آیہ رحمت و محبت، عقدہ کشائے زندگی  
غازہ مرتابناک، ہے تری رنگد کی خاک  
زرہ آستان پاک کو کب افسر شہی  
کان جب آشنا نہ تھے، نعمہ صبح عرش سے  
ظلمت کھزار میں پہلی اذان ٹونے دی

اے نور کی راتوں کی ضیا احمد مختار  
اے صبح درخشان حرا احمد مختار  
اے طاقت و بطحا کے دل افروز اجالے  
اے ماہ منی، مہر صفا احمد مختار  
باطن میں امیر الامراء فخر سلاطین  
ظاہر میں غریب الغربا احمد مختار  
بغیر توحید و سراپردہ وحدت  
خود قبلہ و خود قبلہ ما احمد مختار  
خود کا شف اسرار، خود اسرار حقیقت  
خود عقدہ و خود عقدہ کشا احمد مختار  
البتہ مخلوق نظر بستہ بہ خالق  
اک بام پہ موج دو ہوا احمد مختار  
کثر دل مجبور سے آتی ہے اک آواز  
جیسے کوئی کہتا ہو کہ "یا احمد مختار"  
سیماب مال گنہ زیست کا ضامن  
"یا ایردغفار" ہے یا احمد مختار

## عاصم جے پوری :-

ذات احد کا منظر احمد، صلی اللہ علیہ وسلم  
بے حد کی گویا اک سرحد، صلی اللہ علیہ وسلم

اُن کی صورت رحمت عالم، عالم رحمت سیرت اُن کی  
اللہ اللہ شان محمد - صلی اللہ علیہ وسلم  
عالم ہو گوارہ اُن کا، لوح و قلم نظر ارد اُن کا  
گن اُن کی تقریب آمد، صلی اللہ علیہ وسلم  
روئے منور مطلع عرفاں، لب تفسیر سورہ رحمن  
آنکھیں چشمہ فیض سرمد، صلی اللہ علیہ وسلم  
طور تجلی اُن کا سینہ، رنگ دوئی سے دل آئینہ  
تن مرتاپا روح مجرد، صلی اللہ علیہ وسلم  
ابرو آیات سر بستہ - خال سیہ اک دلکش عقدہ  
گیسو شرح راز معقد، صلی اللہ علیہ وسلم  
وہ انداز محبت افزا، غیرت حسن خواب زلیخا  
وہ نقشہ وہ سج دھج وہ قد، صلی اللہ علیہ وسلم  
چپ بھی اُن کی راز مع اللہ، طرز سخن بھی وحی یوحی  
ہر بات اُن کی باید و شاید، صلی اللہ علیہ وسلم  
ختم رسل، حامی امت، ساقی کوثر، قاسم جنت  
اُن کا صدقہ عیش مخلد، صلی اللہ علیہ وسلم  
کنج لمحہ سے ناصف محشر میں جو خطرے جو غم جو ڈر  
نام گرامی اُن سب کا رد، صلی اللہ علیہ وسلم  
اُن کا نام زباں پر آنا - جان حزیں کا تسکین پانا  
اُن کی یاد حیات نمتد، صلی اللہ علیہ وسلم  
غبار حرام عرش علی تک، صرف دعا انعام مبارک  
بخشش امت اُن کا مقصد، صلی اللہ علیہ وسلم  
بندوں کو مولائی دیدی - لیکن اپنی حالت یہ تھی !  
رہن ہے جو کے بدلے چلقدر، صلی اللہ علیہ وسلم  
زیر قدم اقلیم اسرا، برکت دست انا اعطینا  
مالک ملک ابیض واسود، صلی اللہ علیہ وسلم  
عاصم ایک گداہر اُن کا، اور گدا کا تحفہ ہی کیا  
البتہ صلوات بے حد، صلی اللہ علیہ وسلم



## علی اختر

سینہ محرم ہوتا موج نہ تھی سبک خرام !  
 خاک کے اس گڑے میں تھا فقرِ حیات ناقص  
 عرصہ کائنات کی آنکھ ابھی کھلی نہ تھی  
 شانے ہلا رہا تھا گو بادِ سحر کا اہتمام  
 غارِ صبح میں نہ تھیں حُسن کی یہ لطافتیں  
 ایسی حیاتِ آفریں تھی نہ ابھی بساطِ شام  
 خاکِ عرب ترے نثارِ دونوں جہاں کی نعمتیں  
 تو نے کچھ اور کر دیا بزمِ حیات کا نظام  
 ارض و سما کے رازِ خلق، کون و مکان کے بادشاہ  
 تجھ پہ درود بے شمار، تجھ پہ ہزار ہا سلام  
 سیدِ افضل الکرام جان و جہاں ترے نثار  
 سرورِ صاحبِ الجلال قیصر و جم ترے غلام  
 دہر کے خاکِ ازل کو تھی جس کی ازل سے جستجو  
 تو نے ہمیں عطا کیا عیشِ ابد کا وہ مقام  
 اے نبی العربی بادشہ کون و مکان  
 ترے صدقہ میں ہوئی خاک بھی یک جنس گراں  
 تجھ سے پہلے بھی یہی ارض و سما تھے لیکن  
 عقلِ تھی بے خبر راز و طرازِ عرفاں  
 تو نے کھولے نگہ دہر پہ اسرارِ حیات  
 تو نے بخشے دلِ انسان کو حقائق کے جہاں  
 تو نے اندھوں کو بصیرت کے حقائق سمجھائے  
 تو نے بوڑھوں کو دیادلولہ و عزمِ جوان  
 ہاں! تری ذاتِ زمانہ کے لئے رحمت ہے  
 ہر ترے نام سے وابستہ سکونِ دُوراں  
 سید محمد عبدالرشید فاضل ایم اے فیض آباد کالج کراچی  
 اے تیری ذاتِ مہرِ درخشان کائنات  
 جاذبی میں فتنہ ذرہ میں تیری تجلیات

پیمانہ دارِ بادۂ سیرنگی ازل  
 سرمایہ دارِ خوبی رنگِ تعلقات  
 جب درودِ لاعلاج نے گھیرا بزمِ طبع  
 لایا جہاں کے واسطے وہ نسخہ حیات  
 جس کا ہر ایک لفظ چراغِ رہ عمل  
 جس کے ہر ایک حرف میں آیاتِ بینات  
 دیراں پٹری ہوئی تھی یہ دُنیا کے دوبار  
 آباد ہو گیا تھا جہاںِ تخیلات  
 باطل کا چل ہوا تھا وہ افسونِ دلفریب  
 حق ہو چکا تھا دہر میں از قسیمِ مہلات  
 کیا پلٹ دی تُو نے مگر اس جہاں کی  
 دکھلایا حق اٹھ کے حجابِ توہمات  
 پست و بلند یعنی زمین اور آسمان  
 کس واسطے ہم میں یہ آبادات  
 کیوں غیب کی شہود میں ہیں جلوہ یزیاں  
 کیوں عین حق بنا رہا حجابِ تعینات  
 کس کا جمالِ نقشبِ معراج کی منیا  
 کس نے اٹھایا بڑھ کے حجابِ حیرتِ ذات  
 ذاتِ خدا سے کس نے کیا آشنا ہمیں  
 کس سے قدمِ مثال ہوا ممکن صفات  
 باقی رہی نہ بندہ و آقا میں کچھ تینر  
 قائم رہے نسل و وطن میں تشخصات  
 وہ شاطرِ بساطِ غوی ہو گیا جہاں  
 فرزین بھی بادشاہ سے کھاتا نہیں ہر مات  
 ہاتھ آگیا وہ جذبہ کردار کا عمل  
 آساں تمام ہو گئیں دُنیا کی مشکلات  
 انقص ہو گیا یہ جہاں کلفتوں سے پاک  
 کیونکر نہ ہو کہ رحمتِ عالم ہر تیری ذات  
 ہلا زوال تیرے فرامیں کا حرفِ حرف  
 کتنے ہی انقلاب ہوں کتنے ہی حادثات



تیری نقیر مستمع روزگار ہے  
ثانی ہو جہان میں اول خدا کی ذات  
ملک نہیں بنی ہو ترے بعد تشر تک  
گر کوئی تو میں یہ زمانے کے مفسدات  
قابل مقام نعت ہو شاعری نہیں  
کم کیجئے یہاں تک و تازہ تحلیلات

### ضیاء القادری (بیابانی)

محبوب الہی کی الفت میں ہیں بھی پائی جاتی ہو  
ہر سانس میں اللہ اللہ کی اس قلب سے آواز آتی ہو

خوشی کے ترانے صبا گار ہی ہے  
مدینہ کی منزل قریب آ رہی ہے  
مدینہ سے باد پہاڑ آ رہی ہے  
چمن در چمن پھول برساری ہے  
ہے پیش نظر اب جو رو و صندھی کا  
نظر اپنی قسمت پر اترا رہی ہے  
ہیبا کیوں نہ ہو قلب روشن کہ اس میں  
شبیر بنی جیلوہ آ رہی ہے

### فضا ابن فیضی

اے تیری پارگاہ میں روح الایم پیفر  
اے تجھ سے خود زبان خداوند ہم کلام  
اے تیری بزم بود و سلا سے ہم کنار  
اے تیرے لب پر نفس کنار وحی کے پیام  
اے حامل رسالت حکم، تجھے سلام  
اسلام کے پیغمبر اعظم، تجھے سلام  
لائے کردے کے ذوق جگہ گدی سیات  
شبنم سے تو نے راز گلستاں کی ہے فاش

قرباں تری اداؤں کے دست خلیل سے  
آذر کے آئینے کو کیا تو نے پاش پاش  
اے امتر ارج شعلہ و شبنم، تجھے سلام  
ترتیب سے کے دانش و دیں کے اصول نو  
اسرار زندگی کو نمایاں بنا دیا  
پھونکی وہ روح تو نے ضمیر حیات میں  
انساں کو اصل معنوں میں انساں بنا دیا  
تہذیب زندگی آدم، تجھے سلام  
اے تیری ہر نگاہ پر اک دفتر الست  
اے تیرا حرف حق ہو تو راست آگہی  
لرزاں ترے اشارہ ابرو پہ کائنات  
اے تو نے دی جہاں کو زبور خدا رسی  
اے کا شفت نگارش بہم، تجھے سلام  
دونوں میں تیرے خرمین عرفاں کے خوشبختیں  
عقل ادا شناس و خون زیان و سود  
روشن ہو تیرے نور سے یہ بزم شہبازات  
حکم ہے تیری ذات سے شیرازہ وجود  
اے راز آفرینش عالم، تجھے سلام

### شعین جوہری

مہ و خورشید و انجم تھے مگر بے نور تھی دنیا  
خدا کی جگہ گائی جب زمیں پر آدمی آیا  
نہش کی ادا کیجی ہو کب گہاے ہستی نے  
جب اک انسان کامل ایسے ہونٹوں پر مہی آیا  
شب ظلمت کے ہنگاموں میں گم تھی عقل انسانی  
یکایک حلق کھیر چسپارغ ماسخی آیا  
فرشتے جان لیں انسانیت کا مرتبہ کیا ہے  
سکھائے آدم خاکی کو اسرار خودی آیا



دکھانے کے لئے وحدانیت کی شان عالم کو  
مٹانے کے لئے دنیا سے رسم آذری آیا

بشارت انبیاء دیتے تھے آدم سے عیسیٰ تک  
نبوت ناز فرماتی ہے جس پر وہ نبی آیا  
ہمیشہ نور چمکا پاک صلبوں پاک رتوں میں  
وہ غیب اللہ کے گھر میں بصد پاکیزگی آیا  
پڑی سوتیں ریں دنیا کی قومیں غافلت میں  
وہ جب آیا تو انساں کو شعور زندگی آیا

زائر حرم حمید صدیقی

کچھ دیار حرم کی بات کرو  
دوستو! زندگی کی بات کرو

ہو نہ مایوس اسے خطا کارو!  
"سبق رجمی" کی بات کرو

ختم جس کا یہ سلسلہ ہو کبھی  
"وہب رجمی" کی بات کرو

ہو کے غرق تصور طیبہ!  
شوق و وارفتگی کی بات کرو

جو کھلی تھی تباہی کے گلشن میں  
اس شگفتہ کلی کی بات کرو

ساقیان حرم کی یاد کے ساتھ  
لذت تشنگی کی بات کرو!

چھیر کر ذکر شام و صبح حرم  
زلف وردے نبی کی بات کرو

قبر نور کے تصور میں  
شجر طور ہی کی بات کرو

ماہ و انجم جس جن کے در سے ہیں  
اس منور صحن کی بات کرو

جو چٹکتی ہے زیر قبہ نور

اُسے اُس چاندنی کی بات کرو  
جس کے دریاں ہیں جبریل امیں  
اُس حسرتِ نبی کی بات کرو  
جالیوں سے جو چین کے آتی ہے  
بس اُسی روشنی کی بات کرو  
ذکر جس کا ہے زندگی دل کی  
ہمد و با صوفی کی بات کرو  
چھوڑ کر سائے تذکروں کو حمید  
بس دیارِ نبی کی بات کرو

الوالبیان حماد

سلام آتا ہے اُن کا مجھے پیام کے بعد  
مرا پیام پہنچتا ہے جب سلام کے بعد

طلوع صبح سے پہلے خیالِ رخ آیا  
ہو تصور گیسو غروبِ شام کے بعد

ہر اک نظام ہے ناکام دفتہ در آغوش  
حضور آپ کے لئے ہوئے پیام کے بعد

خدا گواہ، نہیں موجبِ سعادت و امن  
کوئی نظام بھی اسلام کے نظام کے بعد

تہارا نام ہی بے اختیار آتا ہے!  
خدا کے ذکر سے پہلے خدا کے نام کے بعد

حضور آپ کا چہ نام ہر جگہ پھیلا  
عراق و فارس و مصر و عمار و شام کے بعد

کلام ایسا کہ جس میں کوئی کلام نہ ہو  
کلام آپ کا اللہ کے کلام کے بعد

فدا نہ کیوں ہو محمد کے نام پر حماد  
انہیں کا نام ہے پیارا خدا کے نام کے بعد



تاج الدین احمد رام نگری۔

تو وہ فقیر کہ ہر شاہ ہے غلام ترا  
وہ شاہ گو کہ زمین تا فلک تمام ترا  
نہ جن و انس کو حاصل نہ قدیوں کو نصیب  
بلند تر ہے تصور سے بھی مقام ترا  
تم ہی تو ہے سبب اعتقاد محفل دہر  
عیان ہے کلمہ ولاک سے مقام ترا  
نظام شمس و قمر کو دوام ہے جب تک  
زبان خلق پہ جاری رہے گا نام ترا  
نقوش پا پہ ترے ہوں گی جنبش تعمیر  
سمجھ تو لے یہ زمانہ ذرا مقام ترا  
لگی ہوئی ہے تری تہر قلب گیتی پر  
رقم جریدہ عالم پہ ہے دوام ترا  
پھٹی چٹائی پہ راتیں گزارنے والے  
کسے نصیب ہر عظمت تری مقام ترا  
ہو تو میرے لئے جنت سماعت ہے  
وہ تیرے صدیوں کا بخشا ہوا کلام ترا  
تری عطائے فراواں کی خیر ہو ساقی!  
ادھر بھی دیر سے پیاسا ہر اک غلام ترا

ادیب سہارنپوری

شب سراج

کس کی آمد ہے ہر عرش بریں آج کی رات  
محو آئینہ ہے، خود عرش نشین آج کی رات  
ختم ہوتا ہی نہیں نامہ و پیغام کا دور  
سخت مصروف ہیں جبریل امین آج کی رات

لیلۃ القدر ہوئے کثرت الہام سے دل  
مطلیم الفجر ہے، ہر داغ جیس آج کی رات  
فجر نسبت ہر شہنشاہ دو عالم سے اسے  
اپنی تقدیر پہ نازاں ہر زمیں آج کی رات  
عشق کرتا ہر کہاں دوری محبوب قبول  
ضبط کی ساری حدیں ٹوٹ گئیں آج کی رات  
فخر و لاک کے دیدار کی حسرت میں ادیب  
کس کی آنکھیں ہیں کہ بے خواب نہیں آج کی رات

منظر صدیقی اکبر آبادی۔

بہت تلخ ہے دور ایام ساقی!  
ترے نام لیوا میں بدنام ساقی!  
پلا پھر مجھے کوٹری جام ساقی!  
نہ جلتے ذوق طلب جام ساقی!  
ترے میکدے کا ہوں خیام ساقی  
مدینہ سے کئی پیغام ساقی  
تری ذات سر نامہ نرم عالم  
ترے نام سے آبرو اپنی قائم  
مدینہ تری خواب گاہ مکرّم  
مکرّم ہی کیا، ہمسر عرش اعظم  
فرشتے بھی ہیں تیرے خدام ساقی  
مدینہ سے کئی پیغام ساقی  
یہ سچ ہے ہوئی ختم قیام دہلی  
مگر اب بھی باقی ہے ذہنی غلامی  
میسر کہاں سے ابھی شاد کامی  
ابھی دور آیا کہاں ہے عوامی  
ہے باطل پرستی ابھی عام ساقی  
مدینہ سے کئی پیغام ساقی



## بیشو پرشاد منورہ

زبان حال ہے شاہد، زبان قال گواہ  
کلام پاک خدا، بات بات آپ کی ہے  
عروج آپ سے تھا گو تمام راتوں کا  
حقیقتاً شب معراج رات آپ کی ہے  
اسی صے لقب پاک سرور کو نین  
یہ عرش و فرش یہ گل کائنات آپ کی ہے  
نفس نفس سے فرداں پہ حرم کے چراغ  
تمام نور اتھی حیات آپ کی ہے  
اب اور اس کے سوا کارِ خیر کیا ہوگا  
عطاے دولتِ ایمان زکات آپ کی ہے  
ہے مرتبہ اسے دارالسلام کا حاصل  
شریکِ دل نگہ انتفات آپ کی ہے  
نہ انبیاء کو میسر نہ اولیا کو نصیب!  
جو منزلت دم صوم و صلوة آپ کی ہے  
اسے حدیث کہیں یا قرار دیں قرآن  
یہ اہل دل کی نہیں واعداں آپ کی ہے

## یو گندرپال صابرہ

مظہرِ حسن ذات ہیں احمد رحمت ہر حیات میں احمد  
پنے اور غیور میں نہیں تفریق سرور کائنات میں احمد  
گو حقیقت کا راز ہیں احمد شمع بزم محبت میں احمد  
سخت حیرت سوچتا ہی جہاں ناز ہیں یا نیا ز ہیں احمد

## بال مکند عرش ماسیانی

زبان افسانہ دل بود شب جہائے کہ من بودم  
نظر نظام منزل بود شب جائے کہ من بودم

زبان دیوان پر بھی پابندیاں ہیں  
زبان کیا، نغماں پر بھی پابندیاں ہیں  
اب گلستاں پر بھی پابندیاں ہیں  
ابھی باغیاں پر بھی پابندیاں ہیں

ہیں آزاد ہو کر تہ دام ساقی!  
مدینہ سے لے کوئی پیغام ساقی!

ہے فریاد اے تاجدارِ مدینہ  
نہیں کوئی جینے کا اپنے قرینہ  
مصائب کے اب بھی ہر صد چاک سینہ  
ہے طوفان کی زد میں اپنا سفینہ

قیامت ہے برپا بہ ہر گام ساقی  
مدینہ سے لے کوئی پیغام ساقی

## محمد علی انثر رامپوری

اے کہ ترا جمال ہے زینتِ بزم کائنات  
نور سے تیرے عرش و فرش آئینہ تجلیات  
صدقہ حسن رخ ترا، دونوں جہاں کو جب بٹا  
بن گئی حرم و مد کا نور، تیرے جمال کی زکات  
شیفگانِ حسن کے حلقے حسیں میں دو توبہ  
چہرہ تیرا ہے روزِ غدیر، زلف تری شبِ برات  
تجھ پہ تمام ہو گیا لطفِ پیام اور کلام!  
بعد ترے خدا نے کی پھر کسی بشر سے بات  
خاتمِ جملہ مرسلان، شافعِ جملہ عاصیاں  
تجھ پہ فدا ہوں جان و دن، تجھ پہ شاد کائنات  
تھا ترافضِ تربیت، حسان بہارِ کربلا  
اے وہ سمر زہینِ عشق، اے وہ ساحلِ فرات  
فرش سے تابہ لامکاں با صفتِ جملہ قدیال  
بھج رہا ہے ربِ عرش تجھ پہ سلام اور صلات



## عبدالکریم شہزادہ

تنویر کائنات رسول کریم ہیں  
شمع حریم ذات رسول کریم ہیں  
تفسیر معجزات رسول کریم ہیں  
توجیہ ممکنات رسول کریم ہیں  
قدموں پہ سرنگوں پر شکوہ کشمکشیں  
مولائے شمس چہا رسول کریم ہیں  
کرتی ہے اُن پہ ناز و عالم کی آگہی  
سرچشمہ حیات رسول کریم ہیں  
علم و نظر کی آخری حد آگے وجود  
تکمیل کائنات رسول کریم ہیں  
نور نگاہ اہل حقیقت کی واسطے  
حسن تصورات رسول کریم ہیں  
جس پر نثار کوثر و تسنیم و سبیل  
وہ ساحل نجات رسول کریم ہیں  
وہ ماورائے قیصر زمان و مکاں سہی  
شرح فیضیات رسول کریم ہیں  
محشر کی باز پرس کا کیوں علم ہوا ہے شہر  
جب ضامن نجات رسول کریم ہیں

## شہزادہ احمد سیف خیر آبادی

تسلسلے ہوں گے ذرے بھی زمیں بھی آسمان ہوگی  
مدینے کی گلی لے سیف رشک کہکشاں ہوگی  
خلش درد و محبت کی فراق شاہ والا میں  
کبھی آرام دل ہوگی کبھی آرام جاں ہوگی  
زمانے کی جفا ٹکڑے دیکھے حق پرستوں سے  
یہی برق بلا اک دن چراغ آشاں ہوگی

رحفل دیدم وئے محفل آرائے دگر دیدم  
ہماں یک جان محفل بود شب جائے کہ من بودم  
امید راحت غنقی، فراغت از غم دنیا  
مرا ہر لطف حاصل بود شب جائے کہ من بودم  
ہر آن بجھے کہ کسب نور کرم از نگار من  
شبہ ماہ کامل بود شب جائے کہ من بودم  
ملائک دست بستہ عرش و کرسی لطف آمادہ  
محمد صدر محفل بود شب جائے کہ من بودم

## چاند بہاری لال صا صبا ماتھر جے پوری

ہوں مگر روح الایں بھی پاسبان مصطفیٰ  
رگ نہیں سکتے کسی سے عاشقان مصطفیٰ  
عید میلاد النبی کی ترہم ہے آراستہ  
آج ہونا چاہیے اظہار شان مصطفیٰ  
سادگی تو دیکھے میری جبین کی، جھک گئی  
عرش اعظم کو سمجھ کر آستان مصطفیٰ  
کوئی سمجھا ہے نہ سمجھے گا کلام پاک کو  
جس طرح سمجھتے ہیں عاشقان مصطفیٰ  
اب مراد امن نہیں ہے دامن رحمت سے کم  
آپٹری ہے اس پہ خاک آستان مصطفیٰ  
بارہ تو حید کا اک جام مجھ کو بھی تویں  
اے شب معراج والے میراں مصطفیٰ  
ہم دکھا دیں گے تمہیں کعبہ ادھر آتا ہوا  
جس طرف سجدہ کریں گے عاشقان مصطفیٰ  
آخر انسان ہر صبا تو، یہ ملائک کہتے ہیں  
ہو نہیں سکتا بیان عز و شان مصطفیٰ





## الوالمجاہد زاید :-

حبیب حق خدا کا خاص لطف بن کے آگیا  
جو کل تھے خار و خش مزاج وہ گلاب بن گئے  
جو بانیانِ شرک تھے وہ حق پرست ہو گئے  
شرابِ معرفت کے جامِ بی کے مست ہو گئے  
جو خود بھٹکے تھے ہو گئے وہ رہبرِ جہاں  
مہرِ نیا ز جھکے گئے حضورِ پ کن فلکاں  
جو گل تک ایک ذرہ تھے وہ آفتاب بن گئے  
زمین جگمگائی، فلک بھی جگمگایا  
حبیب حق خدا کا خاص لطف بن کے آگیا

## عزیز حاصل پوری :-

وجہ نمود عالم امکاں تمہی تو ہو  
افسانہ حیات کا عنوان تمہی تو ہو  
جس کی ضیاء ہے باعثِ تیر دو جہاں  
کونین کے وہ ہر درخشاں تمہی تو ہو  
تمہی سے ہے سگفتہ و شاداب پھول پھول  
روح بہار و جان گلستاں تمہی تو ہو  
”درِ یتیم“ خاتم کونین کے نگین  
”خیر البشر“ محمد زیشاں تمہی تو ہو  
دم ہے جو دہر میں تو تمہا سے ہی دم ہے  
روحِ رواں عالم امکاں تمہی تو ہو  
بخشا تمہی نے دردِ محبتِ عزیز کو  
اوس کے اضطراب کا داراں تمہی تو ہو

## منظر کلیسی :-

جو کفر کے آغوشِ محبت میں پلے ہو  
دیکھا ہی نہیں قوم وہ پھولی ہو پھولی ہو  
مگر نہیں افراد کے اخلاق سنوائے  
تہذیب جو افرنگ کے سانچوں میں چلی ہو  
میں خانہ و بیت خانہ کی اب چھوڑ دو راہیں  
دل اور لگا ہوں میں محمد کی گلی ہو  
اندیشہ دشواری منزل اُسے کیا ہے  
جو زندگی اسلام کی راہوں پہ چلی ہو  
اسلام کے گلزار کی ہر چیز حسین ہے  
وہ پھول ہو کاٹا ہو کہ معصوم کلی ہو  
اب وقت ہے اسلام کا ہر فرد کلیسی  
یو بکر و عمر خالد و عثمان و علی ہو

## چاند بہاری ل صبا راجے پوری :-

تصور باندھ کر دل میں تمہارا یا رسول اللہ  
خدا کا کر لیا ہم نے نظارہ یا رسول اللہ  
خدا کا وہ نہیں پوتا خدا اُس کا نہیں پوتا  
جسے آتا نہیں ہونا تمہارا یا رسول اللہ  
زمین سے آگے خورشیدِ محشر میں تو اُن کو کیا  
ہے جن پر سایہ دامن تمہارا یا رسول اللہ  
خدا کا بکر رحمت اس قدر کیوں جوش میں آئے  
کسی بکس نے کیا تم کو پکارا یا رسول اللہ  
خدا حافظ خدا ناصر بھی لیکن یہ محشر ہے  
یہاں تو آپ ہی دینگے سہارا یا رسول اللہ  
خدا کا نام لے لے کر جو بن آیا دکھ لایا  
مجھے کب نعت پکھنے کا ہے یا رسول اللہ





# شمائل نبویؐ

اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو "انسان کامل" بنا کر دنیا میں بھیجا تھا۔ حضور جس طرح سیرت کے اعتبار سے بے مثال تھے۔ اسی طرح صورت، ظاہری حسن و جمال اور جسمانی صحت کے لحاظ سے بھی کامل ترین تھے۔ سیرت اور صورت، روح اور جسم کا اس قدر حسین ترین امتزاج اور کسی انسان کو نصیب نہیں ہوا۔

حضور کا قد درمیانہ تھا۔ نہ پست اور نہ بہت لاٹبا۔ اللہ تعالیٰ نے حضور کے قد میں یہ اعجاز رکھا تھا کہ حضور انسانوں کے جس مجمع میں بھی کھڑے ہوتے سب سے بلند و بالا نظر آتے۔ جسم مبارک انتہائی خوبصورت اور معتدل تھا۔ رنگ سفید سرخی مائل تھا۔ حضور کے سر کے بال نہ بالکل چمپدار تھے اور نہ بالکل سیدھے تھے۔ چشمان مبارک خوب سیاہ تھیں۔ اور پلکیں دراز۔ چہرہ مبارک نہ بالکل گول تھا نہ لاٹبا۔ بلکہ دونوں کے درمیان تھا۔ سینہ مبارک سے ناف تک بالوں کی ایک لکیر تھی۔ آپ کے دستہ اقدس اور پائے مبارک پر گوشت نہ تھے۔ پیشانی مبارک کشادہ، ابرو خم دار، باریک اور گنجان تھیں۔ بینی بلند اور اس پر چمک اور نور تھی۔ ریش مبارک بھرپور اور گنجان بالوں کی تھی۔ دندان مبارک آہدار تھے اور ان میں سے سانے کے دانتوں میں ذرا ذرا فصل بھی تھی۔ جن سے روشنی چھنتی نظر آتی۔ ہاتھ اور پاؤں کی انگلیاں جسم کے مناسب کے اعتبار سے لاٹنی تھیں۔ تلوے قدرے گہرے تھے۔ اور قدم ہموار تھے۔ آنکھوں کی سفیدی میں سرخ ڈورے تھے۔ ختم نبوت کا ظاہری نشان بھی اللہ نے عنایت فرمایا تھا۔ سرکار کے دونوں مونڈھوں کے درمیان ہر نبوت تھی۔

حضور چلتے میں قوت کے ساتھ قدم اٹھاتے اور آگے کو جھک کر چلتے۔ قدم زمین پر آہستہ پڑتا۔ حضور تیز رفتاری سے۔ جب آپ چلتے تو ایسا معلوم ہوتا تھا گویا پستی کی طرف اتر رہے ہیں۔ جب کسی طرف توجہ فرماتے تو پورے بدن سے پھر کر توجہ فرماتے۔ حضور کی نظریں سچی رہتی تھیں۔

حضور سر مبارک میں اکثر تیل کا استعمال فرماتے تھے اور سر مبارک پر کپڑا ڈال لیا کرتے تھے۔ تاکہ تیل اُس کپڑے میں جذب ہو جائے۔ ڈاڑھی مبارک میں اکثر کنگھی فرمایا کرتے تھے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سفید بال بہت ہی کم تھے۔ ایک بار حضور دولت کدے سے تشریف لارہے تھے۔ اور ریش مبارک پر ہاتھ پھیر رہے تھے۔ حضرت ابوبکر اور حضرت عمرؓ مسجد میں تشریف فرما تھے۔ حضرت ابوبکر نے یہ منظر دیکھ کر عرض کیا۔ "یا رسول اللہ! میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں۔ کس قدر جلدی آپ پر بڑھایا آگیا" اور یہ کہہ کر رونے لگے۔ حضور نے فرمایا۔ "سوئے ہو جیسی سورتوں نے مجھے بوڑھا کر دیا۔"

ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نے فرمایا۔ "اللہ کا سر میرے آنکھوں میں لگا یا کرو۔ اس نے کہ وہ آنکھ کی روشنی کو بھی تیز کرتا ہے اور پلکیں بھی زیادہ اگاتا ہے۔ حضور کے پاس ایک سرمدانی تھی جس میں سے تین تین ملائی ہرات



آٹھوں میں لگا یا کرتے تھے۔

حضرت کو پہننے کے کپڑوں میں گرتے سب سے زیادہ پسند تھا۔ حضور کے پاس صرف ایک ہی مکرہ تھا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ سرکار کے کرتے، چادر، تنگی یا جوتے میں سے کوئی چیز دو دن نہ لگتی۔ حضور یعنی منقش چادر کو بیت پسند فرمایا تھے۔ حضور نے مونی جبہ بھی پہنا ہے۔ جس کی آستینیں تنگ تھیں۔ سیاہی بالوں کی چادر۔ منبر چادر اور شرح حلقہ بھی آپ نے زیب تن فرمایا ہے۔ حضور نے موزے بھی پہنے ہیں۔

حضور کے نعلین مبارک میں دو دو تسمے لگے ہوتے تھے۔ حضور نے فرمایا کہ ایک جوتی پہن کر کوئی نہ چلے۔ یا دونوں پہن کر چلے یا نہ۔ نعلوں نکال دے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اقتدا صلی اللہ علیہ وسلم کٹھنی کرنے جوتے پہننے اور وضو کرنے میں دائیں جانب سے ابتداء فرماتے۔

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ حضور اقتدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کسری اور قیصر اور نجاشی کے پاس تبلیغی خطوط لکھنے کا قصہ فرمایا۔ ان لوگوں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! یہ لوگ صبر کے بغیر خطوط قبول نہیں کرتے۔ انہوں نے حضور نے ایک مہر بنوائی۔ جس کا حلقہ چاندی کا تھا اور اس میں محمد رسول اللہ متعوض تھا۔ حضور انگوٹھی دائیں ہاتھ میں پہنا کرتے تھے۔

حضور کے پاس چند تلواریں تھیں۔ ان کے خاص خاص نام تھے۔ مثلاً ماتر۔ قسیم۔ قلعی، تیار اور ذوالفقار حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور کی تلوار کے قبضہ کی ٹوپی چاندی کی تھی۔ یہی تلوار (ذوالفقار) فتح مکہ میں حضور کے پاس تھی۔ حضور کے پاس سات زہیں تھیں۔ جن میں سے ایک (ذات الفضول) تو ابوالخشم یہودی کے پاس رہی تھی۔ باقی چھ کے نام یہ ہیں۔ ذات الحموشی۔ ذات اوشاح۔ فضاء سعدیہ۔ تزار۔ خرق۔

حضور جب فتح مکہ کے دن شہر میں داخل ہوئے۔ تو ہر مبارک پر خود تھا۔ احد کی جنگ میں جہنم پر توڑ رہے تھیں تو ایک ذات الفضول۔ دوسری فضیلت۔

عمر بن حریث رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ وہ منظر گویا اس وقت میرے سامنے ہے جب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم منبر پر خط پڑھ رہے تھے۔ سیاہ عمامہ میرمہادک پر تھا۔ اور اس کا شملہ دو زوں سٹانوں کے درمیان تھا۔

سئلہ ابن رکوع کہتے ہیں کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ تنگی نصف ساق تک رکھتے اور فرماتے کہ یہی ہیئت تھی میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی۔

ابو حنیفہ کہتے ہیں کہ حضور نے ارشاد فرمایا کہ میں تو میک لگا کر کھانا نہیں کھاتا۔ حضور کی عادت تین انگلیوں سے کھانا تناول فرماتے کی تھی۔ اور ان کو چاٹ بھی لیا کرتے تھے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اقدس کی وفات تک حضور کے اہل و عیال نے مسلسل دو دن کبھی جو کی روٹی سے پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا۔ حضرت سہیل بن سعد رضی اللہ عنہ سے کسی نے پوچھا کہ حضور نے کبھی سفید مبرہ کی روٹی بھی کھائی ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ حضور کے سامنے اخیر عمر تک کبھی آٹا بھی نہیں ہوگا! حضور نے ایک بار فرمایا۔ سرکہ بھی کیسا اچھا سالن ہے۔ حضور کو ترکاڑیوں میں کہ وہ بیت مرعوب تھا۔ حضور کو میٹھا اور شہد بہت پسند تھا۔ حضور کھانوں میں شربہ اور دواش یعنی دست کا گوشت پسند فرماتے تھے۔ حضور نے بھنا



گوشت چاقو سے بھی کاٹا ہے۔

ایک مرتبہ حضور نے ایک روٹی کا ٹکڑا لے کر اس پر ایک کھجور رکھی اور فرمایا یہ اس کا سالن ہے !  
ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ حضور جب بیت الخلاء سے واپس پھر تشریف لائے تو خدمت اقدس میں کھانا حاضر کیا گیا اور وضو کا پانی لانے کے لئے پوچھا گیا۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے وضو کا اُسی وقت حکم ہے۔ جب میں نماز کا ارادہ کروں۔

حضور نے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی شخص کھانا کھائے اور بسم اللہ پڑھنا بھول جائے تو کھانے کے درمیان جس وقت یاد آئے۔ بسم اللہ اولیٰ و آخرہ کہہ لے۔

ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم جب کھانے سے فارغ ہوتے تو یہ دعا پڑھتے :-  
الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين۔ (تمام تعریف اس ذاتِ پات کے لئے ہے جس نے ہمیں کھانا کھلایا، پانی پلایا اور مسلمان بنایا)

حضور گکڑی کو کھجور کے ساتھ نوش فرماتے تھے اور ترلوز کو بھی۔ حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور کو ترلوز اور کھجور اکٹھا کھاتے ہوئے دیکھا۔ حضور کو پینے کی چیزوں میں میٹھی اور ٹھنڈی چیز مرغوب تھی۔ ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ حضور نے زمزم کا پانی کھڑے کھڑے نوش فرمایا۔ عمرو بن شعیب اپنے باپ سے اور وہ اپنے دادا سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے حضور کو کھڑے اور بیٹھے دونوں طرح پانی پیتے دیکھا۔ حضور پانی پینے میں تین سالس لیا کرتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ اس طرح سے پینا زیادہ خوشگوار اور خوب میرا ہے۔ حضور نے ایک بار مشکیزہ کے منہ سے پانی نوش فرمایا۔  
حضور خوشبو کو رد نہیں کرتے تھے۔ اور خوشبو آپ کو پسند تھی۔ حضور نے فرمایا کہ مردانہ خوشبودہ ہر جس کی خوشبو پہنچتی ہو۔ اور رنگ غیر محسوس ہو۔ اور زمانہ خوشبودہ ہر جس کا رنگ غالب ہو اور خوشبو مغلوب ہو۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتگو تم لوگوں کی طرح لگتا مگر جلدی جلدی نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ صاف صاف ہر محزون و دمر سے جدا ہوتا تھا کہ پاس بیٹھنے والے اچھی طرح ذہن نشین کر لیتے تھے۔  
حضور کا ہنسنا صرف تہمت ہوتا تھا۔ حضرت عبد اللہ بن عمارؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضور سے زیادہ تہمت کرنے والا نہیں دیکھا۔  
حضرت انسؓ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور ہمارے ساتھ فراح بھی فرماتے تھے۔ ابو ہریرہؓ نے ایک بار عرب میں کیا کہ حضور آپ ہم سے مذاق بھی فرمالتے ہیں۔ ارشاد فرمایا۔ اے۔ مگر میں کبھی غلط بات نہیں کہتا۔

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کسی نے پوچھا کہ کیا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کبھی شعر بھی پڑھتے تھے۔ بے آنہوں نے فرمایا۔ اے! مثال کے طور پر کبھی عبد اللہ بن رواحہؓ کا کوئی شعر بھی پڑھ لیتے تھے (اور کبھی کبھی کسی اور شاعر کا) چنانچہ کبھی طرہ کا یہ مصرعہ بھی پڑھ دیا کرتے تھے۔ "و یاتیک بالاختیار من لم تزود"

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ حضور اقدس نے ارشاد فرمایا کہ سب سے اچھا کلمہ جو کسی شاعر نے کہا ہے۔ وہ کلمہ بن ربیعہ کا یہ کلمہ ہے۔ "الاکل شیء ما خلا اللہ باطل"۔ (اگاہ ہو جاؤ اللہ جل شانہ کے سوا دنیا کی ہر چیز فانی ہے)  
حضرت نثر بن یسک کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سواری پر آپ کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ اُس وقت میں نے حضور کو امیہ بن الصلت کے تین شعر سناے۔ ہر شعر پر حضور ارشاد فرماتے تھے کہ اور سناؤ۔ اخیر میں حضور نے ارشاد



فرمایا کہ اس کا اسلام سے آنا بہت ہی قریب تھا۔

حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ سے لے حضور مسجد میں منبر رکھ دیا کرتے تھے کہ اس پر کھڑے ہو کر حضور کی طرف سے مفاخرہ کریں اور کفار کے الزامات کا جواب شعروں میں دیں۔

حضور جب وقت آرام فرماتے تو اپنا دایاں ہاتھ دائیں رخسار کے نیچے رکھتے تھے اور یہ دعا پڑھتے تھے: رَبِّ قَنِ عَذَابِي يَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ اے اللہ! قیامت کے دن مجھے اپنے عذاب سے بچاؤ۔  
حضور جب بستر پر لیٹتے تو: اللّٰهُمَّ بِاسْمِكَ اَمُوتُ وَاَحْيَا اے اللہ! تیرے ہی نام سے مرنے (موتا) ہوں اور تیرے ہی نام سے زندہ ہوں گا۔ (یعنی سوکراٹھوں گا)

حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کہتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہر شبانہ جب بستر پر آرام فرماتے تو دونوں ہاتھوں کو دعا مانگنے کی طرح ملا کر اُن پر دم فرماتے اور سورۃ اخلاص اور معوذتین پڑھ کر تمام بدن پر سر سے پاؤں تک جہاں ہاتھ جساتا پھیر لیا کرتے۔ تین مرتبہ ایسا ہی کرتے۔ سوتے ابتداء فرماتے اور پھر مٹہ اور بدن کا اگلا حصہ پھر بقیہ بدن پر۔  
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر نوافل پڑھا کرتے تھے کہ پائے مہارک پر درم ہو جاتا تھا۔ کسی نے عرض کیا کہ آپؐ پر اس کے پچھلے سب گناہوں کی معافی کی بشارت نازل ہو چکی ہے۔ پھر آپؐ اس وجہ کیوں مشقت برداشت فرماتے ہیں۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا: ”کیا میں شکر گزار بندہ نہ ہوں؟“  
حضور اکرمؐ کا ارشاد بعض احادیث میں آیا ہے کہ نماز کا کچھ حصہ گھر میں ادا کیا کرو اور گھروں کو قبرستان نہ بناؤ۔  
حضورؐ کی عادت تھی کہ کسی مہینہ میں تو اتنی کثرت سے روزے رکھتے جس سے یہ خیال ہو جاتا کہ افطار کرنے کا ارادہ ہی نہیں ہے اور کسی ماہ میں ایسا مسلسل افطار فرماتے تھے جس سے ہم یہ سمجھتے تھے کہ اس ماہ میں آپؐ کا روزہ کا ارادہ ہی نہیں ہے۔ آپؐ کی عادت شریفہ یہ تھی کہ اگر تم حضورؐ کو رات کو سوتا ہوا دیکھنا چاہو تو یہ بھی مل جاتا اور اگر نماز پڑھتا ہوا دیکھنا چاہو تو یہ بھی میسر آ جاتا۔

معاذہ کہتی ہیں کہ میں نے حضرت عائشہؓ سے پوچھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہر ماہ میں تین روزے رکھتے تھے فرمایا: ہاں! رکھتے تھے۔ میں نے پھر پوچھا کہ کن ایام میں؟ انہوں نے جواب دیا کہ اس کا اہتمام نہیں تھا۔ جن دنوں میں موقع ہوتا رکھ لیتے۔ حضورؐ رمضان کے فرمیں روزوں کے علاوہ زیادہ تر روزے ماہ شعبان میں رکھتے تھے!  
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا بیان ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ تشریف لائے تو میرے پاس ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ حضورؐ نے دریافت فرمایا کہ یہ کون ہے؟ میں نے عرض کیا کہ فلاں عورت ہیں جو راست بھر نہیں سوتیں۔ حضورؐ نے اس پر فرمایا کہ نوافل اس قدر اختیار کرنے چاہئیں جن کا تحمل ہو سکے۔ حق تعالیٰ جل شانہ ثواب دینے سے نہیں گہراتے۔ بہار تک کہ تم عمل کرنے سے گھبرا جاؤ۔ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضورؐ کو وہی عمل سب سے زیادہ پسند تھا جس پر آدمی نباہ (مداومت) کر سکے۔ (چاہے وہ کتنا ہی کم ہو)  
حضور اقدسؐ قرآن شریف زچہ کرنے والوں کی طرف آواز بنا کر نہیں پڑھتے تھے۔

عبداللہ بن سحیر کہتے ہیں کہ میں حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضورؐ نماز پڑھ رہے تھے اور رونے لگے کہ جسے آپؐ کہیں سے ایسی آواز نکل رہی تھی جیسے ہنسیا کا جوش ہوتا ہے!



حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے سونے اور آرام فرمانے کا بستر چمڑے کا ہوتا تھا۔ جس میں کھجور کے درخت کی چھال بھری ہوئی تھی۔ "متعدد احادیث میں وارد ہے کہ صحابہ جب نرم بستر بنانے کی درخواست کرتے تو حضور ارشاد فرماتے کہ "مجھے دنیاوی راحت و آرام سے کیا کام؟ یہی مثال تو اس مسافر جیسی ہے جو چلتے چلتے راستہ میں ذرا آرام لینے کے لئے کسی درخت کے سایہ کے نیچے بیٹھ گیا ہو اور تھوڑی دیر بیٹھ کر آگے چل دیا ہو۔"

حضور نے فرمایا۔ میری ایسی مبالغہ آمیز حد سے فزوں تعریف نہ کیا کرو۔ جیسے نصاریٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعریف میں مبالغہ کیا۔ میں اللہ تعالیٰ کا بندہ ہوں۔ اس لئے مجھے اللہ کا بندہ اور اس کا رسول کہو۔

حضور اقدس مریموں کی عبادت اور جازوں میں شرکت فرماتے تھے۔ گدھے پر سوار ہو جاتے اور غلاموں کی دعوت قبول فرما لیتے۔ آپ بنو قریظہ کی لڑائی کے دن ایک گدھے پر سوار تھے۔ جس کی رنگام کھجور کی تھی اور کاٹھی بھی اسی کی تھی۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نے ایک پرانے پالان پر چڑھ کر ایک کپڑا پٹا ہوا تھا۔ جو چار درم سے زیادہ قیمت کا نہ ہو گا۔

حضرت انس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ صحابہ کے نزدیک حضور سے زیادہ محبوب کوئی شخص دنیا میں نہیں تھا۔ اس کے باوجود وہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر اس لئے کھڑے نہیں ہوتے تھے کہ حضور کو یہ پسند نہیں تھا! حضور ضروری امور کے علاوہ اپنی زبان کو (غیر ضروری باتوں سے) محفوظ رکھتے۔ فضول تذکروں میں وقت ضائع نہ فرماتے۔ آنے والوں کی تالیف قلوب فرماتے ان کو متوحش نہیں فرماتے تھے۔ ہر امر میں اعتدال اور میان روی اختیار فرماتے۔ آپ کی نشست و برخاست سب اللہ کے ذکر کے ساتھ ہوتی تھی۔ اور جب کسی جگہ تشریف لے جاتے تو جہاں جگہ ملتی، وہیں تشریف رکھتے اور اس کا لوگوں کو حکم فرماتے کہ جہاں جگہ خالی مل جائے بیٹھ جایا کریں لوگوں کے سروں کو پھلنگ کر آگے نہ جایا کریں!

آپ کے پاس ہر بیٹھنے والا یہ سمجھتا کہ حضور میرا سب سے زیادہ اکرام فرما رہے ہیں۔ آپ کی خندہ پیشانی اور خوش خلقی تمام لوگوں کے لئے عام تھی۔ آپ کی مجلس علم و حیا اور صبر و امانت کی تھی۔ نہ اس میں شور و شغب ہوتا تھا نہ کسی کی عزت اکبر و اتاری جاتی تھی۔ ایک صحابی نے حضور سے دریافت کیا کہ آدمی کو سب سے بہترین چیز جو عطا ہوئی ہے وہ کیا ہے؟ فرمایا۔ "خوش خلقی" حضور اخلاق میں تمام دنیا سے بہتر تھے۔

حضور نے اپنی ذات کے لئے کبھی کسی کے ظلم کا بدلہ نہیں لیا۔ البتہ محارم اللہ میں آپ سے زیادہ شدید اور غصہ والا اور کوئی نہ تھا۔ حضور جب کبھی دو مردوں میں اختیار دینے جاتے تو ہمیشہ سہل کو اختیار فرماتے۔ بشرطیکہ اس میں کسی قسم کی محصیت و بغیر نہ ہو۔

حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں نے اپنے والد حضرت علی رضی اللہ عنہ سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنے اہل مجلس کے ساتھ برتاؤ کا حال پوچھا۔ تو حضرت علی نے فرمایا۔ "حضور ہمیشہ خندہ پیشانی اور خوش خلقی کیساتھ پیش آتے۔ آپ نرم مزاج تھے۔ نہ آپ سخت گوشتھے نہ سخت دل تھے۔ نہ آپ چلا کر بیٹھتے تھے نہ خش گوئی اور بد کلامی فرماتے تھے۔ نہ عیب گیر تھے۔ نہ زیادہ مبالغہ سے تعریف کرنے والے۔ نہ زیادہ مذاق کرنے والے۔ نہ بھل۔ آپ ناپسند بات سے اعوامن فرماتے تھے۔ یعنی ادھر التفات نہ فرماتے گویا مٹی ہی نہیں۔ آپ نے تین باتوں سے اپنے کو بالکل علیحدہ



کر رکھا تھا۔ جھگڑے سے۔ تکبر سے اور بیکار بات سے۔ اور تین باتوں سے لوگوں کو بچار رکھا تھا۔ نہ کسی کی مذمت فرماتے۔ نہ کسی کو عیب لگاتے۔ نہ کسی کے عیوب کی کرید فرماتے۔ آپ سے جب کوئی شخص بات کرتا تو اس کے خاموش ہونے تک تمام اہل مجلس (یعنی صحابہ) ساکت رہتے۔ جس بات پر سب ہنستے آپ بھی تبسم فرماتے۔ جس سے سب لوگ تعجب کرتے آپ بھی تعجب میں شریک ہوتے۔ یہ نہیں کہ سب سے الگ چپ چاپ بیٹھے رہیں بلکہ معاشرت اور کلام و گفتگو میں اہل مجلس کے شریک حال رہتے۔ اجنبی مسافر کی سخت گفتگو اور بدتمیزی پر صبر فرماتے۔ حضور سخاوت میں سب سے بڑھے ہوئے تھے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اقدس دوسرے دن کے واسطے کسی چیز کو ذخیرہ بنا کر نہیں رکھتے تھے۔ حضور ہدیہ قبول فرماتے تھے۔ اور اس پر بدلہ بھی دیا کرتے تھے۔

حضور شرم و جہا میں کنواری لڑکی سے زائد بڑھے ہوئے تھے (حیا کو حضور نے ایمان کی ایک شاخ فرمایا ہے)۔ حضور کو نفاق ہوتا اور بھوک کی شدت سے شکم مبارک پر پتھر بندھے ہوتے مگر حضور کو شکوہ سنچ نہیں پایا گیا۔ حضور نبوت کے بعد بیترہ سال مکہ مکرمہ میں ردق افروندہ رہے۔ ان تیرہ برس میں حضور ہر وحی نازل ہوتی رہی۔ اس کے بعد مکہ مکرمہ سے ہجرت فرمائی اور دس سال مدینہ منورہ میں قیام رہا۔ اور تریسٹھ سال کی عمر میں وصال ہوا۔

حضور نے فرمایا کہ ہمارا کوئی وارث نہیں ہوتا۔ ہم انبیاء کی جماعت جو مال چھوڑتی ہے وہ صدقہ ہوتا ہے۔ حضور نے فرمایا کہ جس شخص نے مجھے خواب میں دیکھا اس نے فی الحقیقت مجھے کو دیکھا اس لئے کہ شیطان میری صورت نہیں بنا سکتا۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے جس وقت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری دیدار نصیب ہوا تو وہ وقت تھا جبکہ حضور نے مرض الوفا میں دو شنبہ کے روز صبح کی نماز کے وقت دولت کدہ کا پردہ اٹھایا کہ امتیوں کی نماز کا آخری منظر دیکھ لیں۔ اس وقت آپ کا چہرہ مبارک صفائی اور انوار میں گویا مصحف شریف کا ایک روشن ورق تھا۔ اس وقت صحابہ کرام حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اقتداء میں نماز ادا کر رہے تھے صحابہ کرام میں حضور اکرم کو دیکھ کر فرط مسرت سے اضطراب پیدا ہوا۔ حضور نے اشارہ فرمایا کہ اپنی جگہ کھڑے رہو اور اسی دن حضور کا وصال ہو گیا۔! (صلی اللہ علیہ وسلم)

(شمائل ترمذی مترجم سے)

حق ہو اور تلخ نہ معلوم ہو اللہ اللہ!

نہ ہے شیرینی گفتار رسول عربی

(اہل سعیدی)



# غیر کی نگاہ میں

ہیں مکہ سراج جس کے اپنے بھی پرلے بھی

ہما گاندھی: ————— ”مغربی دنیا اندھیرے میں غرق تھی کہ ایک روشن ستارہ (سراج منیر) افق مشرق سے چمکا اور اس نے بے قرار دنیا کو روشنی اور تسلی کا پیام دیا۔“

جارج برنارڈ شاؤ: ————— آنے والے تواسال میں ہماری دنیا کا مذہب اسلام ہوگا۔ مگر یہ موجودہ زمانے کے مسلمانوں کا اسلام نہ ہوگا۔ بلکہ وہ اسلام ہوگا جو محمد رسول اللہ کے زمانے میں دلوں، دماغوں اور رگوں میں جاگزیں تھا۔

ڈاکٹر جی ویل: ————— بیشک حضرت محمد صاحب نے گمراہوں کے لئے ایک بہترین راہ ہدایت قائم کی اور یقیناً آپ کی زندگی نہایت پاک و صاف تھی۔

کابونٹ ٹالسٹائی: ————— حضرت محمد کا طرز عمل احلاق انسانی کا حیرت انگیز کا نامہ ہے۔ ہم لہتیں کرنے پر مجبور ہیں کہ حضرت محمد کی تبلیغ و ہدایت خالص سچائی پر مبنی تھی۔

ڈاکٹر ابندر ناتھ ٹیگور: ————— وہ وقت دور نہیں جب کہ اسلام اپنی ناقابل انکار صداقت اور روحانیت کے ذریعہ سب کو اپنے اندر جذب کر لے گا۔ وہ زمانہ عنقریب آنے والا ہے جب اسلام ہندو مذہب پر غالب آجائے گا اور ہندوستان میں ایک ہی مذہب ہوگا۔

مسٹر کے ایم منشی: ————— نسل، رنگ، قومیت اور مذہب کے باہتوں مختلف ٹکڑوں میں بیٹھ ہوئی دنیا کو آج بھی رسول کریم کی تعلیم کی ضرورت ہے۔ تمام انسانوں کو برابری کے حقوق اور مواقع حاصل ہونے چاہئیں۔ رسول کریم کے اس پیغام کو ہمارے ملک کے دستور اساسی میں بھی جگہ دی گئی ہے۔

لٹا کر حکم سنگھ: ————— حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے بنی نوع انسان کو ایمان داری، امن، اتحاد اور رواداری کا پیغام دیا۔ آج جبکہ تمام دنیا لہذا اور فسادات سے ٹکڑے ٹکڑے ہو رہی ہے۔ آنحضرت کے دکھائے ہوئے راستہ پر چلنا اور بھی ضروری ہو جاتا ہے۔

پنڈت گووند بلجھنپت: ————— آپ کی تعلیم کسی ایک ملک یا ملت کے لئے نہیں تھی۔ آپ کا پیغام ساری دنیا کے لئے تھا۔ آپ نے اتحاد، بھائی چارہ اور انسانی ہمدردی کے اصولوں پر زور دیا۔ میں اس بہتم بالستان ہستی کو اپنا ہدیہ عقیدت پیش کرتا ہوں۔“



مسٹر اجیت پرشاد جین: — "آنحضرتؐ نے جو پیغام دیا ہے۔ وہ تمام کائنات کے لئے ہے۔ اگر صحیح جذبہ کے ماتحت دیکھا جائے تو غیر مسلم بھی ان کی تعلیم اور زندگی سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔"

مسٹر بی سمنٹ رائے: — "امن و سکون کی منتاسخی اس دنیا میں پیغمبر اسلامؐ کا پیغام دینے والی جہد آباد کن ہے۔ ایک میدانِ نور ہے۔"

لالہ رام لال ورما: — "جمہوریت، اخوت، مساوات یہ خطبات ہیں جو حضرت محمدؐ نے بنی نوع انسان کو عنایت کئے۔ اور حقیقت میں یہی وہ اصول ہیں۔ جن کی ہر زمانہ اور ہر دور کے معلموں نے اشاعت کی ہے۔"

فادر وکیم: — "اسلام امن کا مذہب ہے۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے اسے تلوار کے ذریعہ پھیلایا۔ انھیں شاید اسلام کی تاریخ سے واقفیت نہیں ہے۔ آنحضرتؐ نے دنیا میں اگر سب سے پہلے یہ سبق دیا کہ دنیا کی چیزیں تمہاری آقا نہیں ہیں۔ تم اس کے آقا ہو۔ اس لئے خدا کے علاوہ تمہیں دنیا کی کسی چیز کے سامنے نہیں جھکنا چاہیئے۔ دوسری چیز پیغمبر اسلامؐ نے ہمیں یہ سکھائی کہ انسان اپنی فطرتِ رحیمہ پر پیدا کیا گیا ہے۔ آپؐ نے مال و دولت، حسب و نسب یا رنگ کی بنیاد پر انسانوں کے درجے قائم کرنے کی مخالفت کی اور دنیا سے غلام، آقا اور مفلس و بالدار کے فرق کو مٹا دیا۔ عرب کو غنیمت پر اور کافروں کو گور سے پر کوئی فضیلت نہ رکھی۔ لیکن آج کی نام نہاد مذہب دنیا میں یہ امتیاز باقی ہے۔ انھیں چاہیئے کہ وہ اسلام کے بانی سے سبق سیکھیں!"

دیناداری کو سب نے بُرا کہا۔ لیکن پیغمبر اسلامؐ نے اس فرق کو ختم کر دیا اور بتایا کہ دیناداری بھی دینداری ہے۔ بشرطیکہ اللہ تعالیٰ کے احکام کے مطابق ہو۔

جنگ عام طور سے بُری سمجھی جاتی ہے۔ مگر اسلام نے جنگ کے بھی اعلیٰ اصول پیش کئے۔ "جنگ میں ہر کام جائز ہے" کے اصول کی مخالفت کی اور جنگ کا ایک خوبصورت نقشہ پیش کیا۔ آپؐ نے جنگ میں بھی ظلم و ناانصافی اور جھوٹ کی مخالفت کی۔ چنانچہ اسلام کے نام لیا رات کے راہب اور دن کے لڑتے ہوئے ہو کر تھے!"

ہما ننگا ندھی: — "سیرت النبیؐ کے مطالعہ سے میرے اس عقیدے میں مزید پختگی اور استحکام آگیا کہ اسلام نے تلوار کے

بل پر کائنات میں رسوخ حاصل نہیں کیا۔ بلکہ پیغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) کی انتہائی بے نفسی، عہد و موافق کا انتہائی احترام اور اپنے رفقاء و متبعین کے ساتھ گہری وابستگی، جرأت بے خوفی اللہ تعالیٰ پر کامل بھروسہ اور اپنے مفقود و غائب العین کی حقانیت پر کامل اعتماد، اسلام کی کامیابی کے حقیقی اسباب تھے۔ یہ خصائص ہر کاوش اور ہر مشکل کو اپنی ہم گیر دلیں بہا کر سکتے۔

ہما ننگا ندھی: — "دین اسلامؐ نے وہ حضرت محمدؐ صاحب کی زندگی دنیا کو بے شمار قیمتی سبق پڑھائی ہے۔ حضرت کی ہر ایک حیثیت دنیا کے لئے سبق لینے والی ہے۔ بشرطیکہ دیکھنے والی آنکھ سمجھنے والا دماغ اور محسوس کرنے والا دل ہو۔"



لالہ بشن داس: — جس عزت و توقیر اور تعظیم و تکریم - صدق و ارادت اور پرہیز کے ساتھ خاتم الانبیاء کا نام لیا جاتا ہے۔ کسی دوسرے پر، پیغمبر، ولی، گرو، رشی، اور نبی کا ہرگز نہیں لیا جاتا۔ جو اخوت پیغمبر اسلام سنے قائم کی جتنی کوئی نہ کر سکا۔

ڈاکٹر کے ایس سیتارام: — ”دنیا کی موجودہ تہذیب صرف اسلام کی بدولت ہے۔“  
(ایم، اے، پی، بیچ، ڈی)

مسٹر پیٹر گریٹس: — ”محمد سنے عورتوں کے حقوق کی ایسی حفاظت کی کہ اس سے پہلے کسی نے نہ کی تھی۔ اس کی قانونی ہستی قائم ہوئی۔ جس کی بدولت وہ مال و وراثت میں حصہ کی حقدار ہوئی۔ وہ خود اقرار نامے کرنے کے قابل بنے اور برقعہ پوش مسلمان خاتون کو ہر ایک شعبہ زندگی میں وہ حقوق حاصل ہوئے جو آج بیسیویں صدی میں اعلیٰ تعلیم یافتہ آزاد عیسائی عورت کو حاصل نہیں ہیں۔“

پروفیسر رگھوپتی سہا قراق: — ”میرا اٹل ایمان ہے کہ حضرت محمد پیغمبر اسلام کی ہستی بنی نوع انسان کے لئے ایک رحمت تھی۔ پیغمبر اسلام نے تاریخ و تمدن، تہذیب و اخلاق کو وہ کچھ دیا ہے جو شاید ہی کوئی اور بڑی ہستی دے سکی ہو۔“

مورخ ولیم ڈاڈ: — ”آپ کا وہ کمال جو آپ نے فتح مکہ کے بعد منافقوں کے حق میں ظاہر کیا۔ اخلاق انسان کا ایک حیرت انگیز نمونہ ہے۔“

ریورنڈ آر میکول: — ”اگر آپ کی تعلیم پر انصاف و ایمان داری سے تنقیدی نظر ڈالی جائے تو یہ کتاب ہی بڑا تاج ہے کہ وہ مرسل اور مامور من اللہ تھے۔“

پروفیسر بامور تھامس: — ”بلا شک حضرت محمد خدا کے رسول ہیں۔ اگر پوچھا جائے کہ افریقہ، بلکہ کل دنیا، کونسی مذہب نے زیادہ فائدہ پہنچایا یا اسلام نے؟ تو جواب میں کہنا پڑے گا کہ اسلام نے۔ اگر محمد کو قریش، ہجرت سے پہلے خدا نخواستہ شہید کر ڈالتے۔ تو مشرق و مغرب دونوں ناقص و ناکارہ رہ جاتے۔ اگر آپ نہ آتے تو دنیا کا ظلم بڑھتے بڑھتے اس کو تباہ کر دیتا۔ اگر آپ نہ ہوتے تو یورپ کے تاریک زمانے دو چند بلکہ نہ چند تاریک تر ہو جاتے۔ اگر آپ نہ ہوتے تو انسان ریگستانوں میں پڑے بھٹے پھرتے۔ جب میں آپ کے ہمد صفات اور تمام کارناموں پر ہمیشہ بخیر نظر ڈالتا ہوں کہ آپ کیا تھے اور کیا ہو گئے اور آپ کے تابعدار غلاموں نے جن میں آپ نے زندگی کی روح پھونک دی تھی۔ کیا کیا کارنامے دکھائے۔ تو آپ مجھے سب سے بزرگ تر۔ سب سے برتر اور اپنی نظیر آپ ہی دکھائی دیتے ہیں۔“

مسٹر سبیل: — ”میں نے اپنی تحقیقات میں کوئی ثبوت ایسا نہیں پایا۔ جس سے حضرت محمد صاحب کے دعویٰ رسالت میں شبہ ہو سکے۔ یا آپ کی مقدس ذات پر معروضہ فریب کا الزام لگایا جاسکے۔“



# نبوت محمدی کا عقلی ثبوت

تھوڑی دیر کیلئے جسمانی آنکھیں بند کر کے تصور کی آنکھیں کھول لیجئے اور ایک ہزار چار سو برس پہچھے پلٹ کر دنیا کی حالت پر نظر ڈالئے۔ یہ کیسی دنیا تھی؟ انسان اور انسان کے درمیان تیار نہ خیالات کے وسائل کس قدر کم تھے۔ قوموں اور ملکوں کے درمیان تعلق کے ذرائع کتنے محدود تھے۔ انسان کی معلومات کس قدر کم تھیں۔ اس کے خیالات کس قدر تنگ تھے۔ اس پر وہم اور توحش کا کس قدر غلبہ تھا۔ جہالت کے اندھیرے میں علم کی روشنی کتنی دھندلی تھی اور اس اندھیرے کو دھکیل دھکیل کر کتنی دقتوں کے ساتھ پھیل رہی تھی۔ دنیا میں نہ تار تھا نہ ٹیلیفون تھا۔ نہ ریڈیو تھا نہ ریل اور ہوائی جہاز تھے۔ نہ مطابع اور اشاعت خانے تھے۔ نہ مدرسوں اور کالجوں کی کثرت تھی۔ نہ اخبارات اور رسالے شائع ہوتے تھے۔ نہ کتابیں کثرت سے لکھی جاتی تھیں۔ نہ کثرت سے ان کی اشاعت ہوتی تھی۔ اس زمانے کے ایک عالم کی معلومات بھی بعض حیثیات سے موجودہ زمانے کے ایک عامی کی بہ نسبت کم تھیں۔ اس زمانے کی ایک ادنیٰ سوسائٹی کا آدمی بھی موجودہ زمانے کے ایک فردِ درجہ کی بہ نسبت کم شائستہ تھا۔ اس زمانے کا ایک نہایت روشن خیال آدمی بھی آج کل کے تاریک خیال آدمی سے زیادہ تاریک خیال تھا۔ جو باتیں آج ہر کس و نا کس کو معلوم ہیں وہ اس زمانے میں برسوں کی محنت اور تلاش و تحقیق کے بعد بھی مشکل معلوم ہو سکتی تھیں۔ جو معلومات آج روشنی کی طرح فصحا میں پھیلی ہوئی ہیں اور ہر بچے کو ہوش سنبھالتے ہی حاصل ہو جاتی ہیں۔ ان کے لئے اس زمانے میں سینکڑوں میل کے سفر کئے جاتے تھے۔ اور عمریں ان کی جستجو میں بیت جاتی تھیں۔ جن باتوں کو آج اوہام اور خرافات سمجھا جاتا ہے۔ وہ اس زمانے کے "حقائق" تھے۔ جن افعال کو آج ناشائستہ اور وحشیانہ کہا جاتا ہے وہ اس زمانے کے عام معلومات تھے۔ جن طریقوں سے آج انسان کا ضمیر لغزت کرتا ہے وہ اس زمانے کے اخلاقیات میں نہ صرف جائز تھے۔ بلکہ کوئی شخص یہ خیال بھی نہ کر سکتا تھا کہ ان کے خلاف بھی کوئی طریقہ ہو سکتا ہے۔ انسان کی عجائب پرستی اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ وہ کسی چیز میں اس وقت تک کوئی صداقت، کوئی بزرگی، کوئی پاکیزگی تسلیم ہی نہیں کر سکتا تھا جب تک کہ وہ فوق الفطرت نہ ہو۔ خلافتِ عادت نہ ہو۔ غیر معمولی نہ ہو۔ حتیٰ کہ انسان خود اپنے آپ کو اس قدر ذلیل سمجھتا تھا کہ کسی انسان کا خدا رسیدہ ہونا اور کسی خدا رسیدہ ہستی کا انسان ہونا اس کے تصور کی رسائی سے بہت دور تھا!

اس تاریک دور میں زمین کا ایک گوشہ ایسا تھا جہاں تاریکی کا تسلط اور بھی زیادہ بڑھا ہوا تھا۔ جو ممالک اس زمانے کے معیارِ تمدن کے لحاظ سے متمدن تھے۔ ان کے درمیان عرب کا ملک سب سے الگ تھلگ پڑا ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد ایران، روم، اور مصر کے ملکوں میں علوم و فنون اور تہذیب و شائستگی کی کچھ روشنی پائی جاتی تھی۔ مگر ریت کے بڑے بڑے سمندروں نے عرب کو ان سے جدا کر رکھا تھا۔ عرب سوداگروں اور غریبوں پر مہینوں کی راہ طے کر کے ان ملکوں میں تجارت کے لئے جاتے تھے۔ اور صرف اسی کا مبادلہ کر کے واپس آ جاتے تھے۔ علم و تہذیب کی کوئی روشنی ان کے ساتھ نہ آتی تھی۔



ملک میں نہ کوئی مدرسہ تھا۔ نہ کتب خانہ تھا۔ نہ لوگوں میں تعلیم کا چرچا تھا۔ نہ علوم و فنون سے کوئی دل چسپی تھی۔ تمام ملک میں گنتی کے چند آدمی تھے جنہیں کچھ لکھنا پڑھنا آتا تھا۔ مگر وہ بھی اتنا نہیں کہ اس زمانے کے علوم و فنون سے آشنا ہوتے۔ ان کے پاس ایک اعلیٰ درجہ کی باقاعدہ زبان ضرورت تھی جس میں بلند خیالات کو ادا کرنے کی غیر معمولی صلاحیت تھی۔ ان میں بہترین ادبی مذاق بھی موجود تھا۔ مگر ان کے لڑ پھر کے جو کچھ بھی باقیات ہم تک پہنچے ہیں۔ ان کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی معلومات کس قدر محدود تھیں۔ تہذیب و تمدن میں ان کا درجہ کس قدر پست تھا۔ ان پر اولاً ہم کا کس قدر غلبہ تھا۔ ان کے خیالات اور ان کی عادات میں کتنی جہالت اور وحشت تھی۔ ان کے اخلاقی تصورات کتنے بھدے تھے۔

وہاں کوئی بات عہد حکومت نہ تھی۔ کوئی ضابطہ اور قانون نہ تھا۔ ہر قبیلہ اپنی جگہ خود مختار تھا۔ اور صرف "جنگل کے قانون" کی پیروی کی جاتی تھی۔ جس کا جس پر بس چلتا اسے مار ڈالتا۔ اور اس کے مال پر قابض ہو جاتا۔ یہ بات ایک عرب بڑی کے فہم سے بالاتر تھی کہ جو شخص اس کے قبیلہ کا نہیں۔ ہے اسے وہ کیوں نہ مار ڈالے اور اس کے مال پر کیوں نہ متصرف ہو جائے!

اخلاق اور تہذیب و شائستگی کے جو کچھ بھی تصورات ان لوگوں میں تھے۔ وہ نہایت ادنیٰ اور سخت ناتراشیدہ تھے۔ پاک اور ناپاک، جائز اور ناجائز، شائستہ اور ناشائستہ کی تمیز سے وہ تقریباً نا آشنا تھے۔ ان کی زندگی نہایت ہندی تھی۔ ان کے طریقے وحشیانہ تھے۔ زنا، بچا، شراب، چوری، رہبری اور قتل و خونریزی ان کی زندگی کے معمولات تھے۔ وہ ایک دوسرے کے سامنے بے تکلف برہنہ ہو جاتے تھے۔ ان کی عورتیں مک ننگی ہو کر کعبہ کا طواف کرتی تھیں۔ وہ اپنی لڑکیوں کو اپنے ہاتھ سے زندہ دفن کر دیتے تھے۔ محض اس جاہلانہ خیال کی بناء پر کہ کوئی ان کا داماد نہ بنے۔ وہ اپنے باپوں کے مرنے کے بعد اپنی سوتیلی ماؤں سے نکاح کر لیتے تھے۔ انہیں کھانے اور لباس اور طہارت کے معمولی آداب تک معلوم نہ تھے!

مذہب کے باب میں وہ ان تمام جہالتوں اور ضلالتوں کے حصہ دار تھے۔ جن میں اس زمانے کی دنیا مبتلا تھی۔ بت پرستی۔ ارواح پرستی، کواکب پرستی۔ غرض ایک خدا کی پرستش کے سوا اس وقت دنیا میں جتنی پرستیاں پائی جاتی تھیں وہ سب ان میں رائج تھیں۔ انبیاء قدیم اور ان کی تعلیمات کے متعلق کوئی صحیح علم ان کے پاس نہ تھا۔ وہ اتنا ضرور جانتے تھے کہ ابراہیم اور اخیل ان کے باپ ہیں۔ مگر یہ نہ جانتے تھے کہ ان دونوں باپ بیٹوں کا دین کیا تھا۔ اور وہ کس کی عبادت کرتے تھے۔ عباد اور شوق کے تھے بھی ان میں مشہور تھے مگر ان کی جو دعائیں عرب کے مؤرخین نے نقل کی ہیں ان کو پڑھ جائیے کہیں آپ کو صالح اور یسوع کی تعلیمات کا نشان نہ ملے گا۔ ان کو یہودیوں اور عیسائیوں کے واسطے سے انبیاء بنی اسرائیل کی کہانیاں بھی پہنچی تھیں۔ مگر وہ جیسی کچھ تھیں ان کا اندازہ کرنے کے لئے صرف ایک نظر ان اسرائیلی روایات پر ڈال لینا کافی ہے۔ جو مفسرین اسلام نے نقل کی ہیں۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ اہل عرب اور خود بنی اسرائیل جن انبیاء سے واقف تھے۔ وہ کیسے انسان تھے اور نبوت کے متعلق ان لوگوں کا تصور کس قدر گھٹیا درجہ کا تھا!

ایسے زمانے میں، ایسے ملک میں ایک شخص پیدا ہوتا ہے۔ بچپن ہی میں ماں باپ اور دادا کا سایہ اس کے سر سے اُن میں ہے، اس لئے اس گئی گزری حالت میں ایک عرب بچے کو جو تھوڑی بہت تربیت مل سکتی تھی وہ بھی اس کو نہیں ملتی۔ ہوش نہیں تھا سے تو بدروی لڑکوں کے ساتھ بکریاں چرانے لگتا ہے۔ جوان ہوتا ہے تو سوداگری میں لگ جاتا ہے، اٹھنا، بیٹھنا، ملنا، چلنا،



سب کچھ اپنی عربوں کے ساتھ ہی۔ جن کا حال اُدھر آپ نے دیکھ لیا۔ تعلیم کا نام تک نہیں۔ حتیٰ کہ پڑھنا لکھنا تک نہیں آتا کسی عالم کی صحبت بھی میسر نہ ہوتی کہ ”عالم“ کا وجود اُس وقت تمام عرب میں کہیں نہ تھا۔ چند مرتبہ اُسے عرب سے ہا ہر قدم نکالنے کا اتفاق ضرور ہوا مگر یہ بفرشتہ نام کے علاقے تک تھے اور ویسے ہی تجارتی سفر تھے جیسے اُس زمانے میں عرب کے تجارتی قافلے کیا کرتے تھے۔ بالفرض اگر ان اسفار کے دوران میں اُس نے کچھ آثارِ علم و تہذیب کا مشاہدہ کیا اور کچھ اہل علم سے ملاقات کا اتفاق بھی ہوا تو ظاہر ہے کہ ایسے منتشر مشاہدات اور ایسی ہنگامی ملاقاتوں سے کسی انسان کی سیرت نہیں بن جاتی۔ اُن کا اثر کسی شخص پر اتنا زبردست نہیں ہو سکتا کہ وہ اپنے ماحول سے بالکل آزاد، بالکل مختلف اور اتنا بلند ہو جائے کہ اُس میں اور اس کے ماحول میں کچھ نسبت ہی نہ رہے۔ اُن سے ایسا علم حاصل ہونا ممکن نہیں ہے۔ جو ایک اُن پر بددی کو ایک ملک کا نہیں تمام دنیا کا، اور ایک زمانے کا نہیں تمام زمانوں کا لیڈر بنادے۔ اگر یہ فرض محال اُس نے باہر کے لوگوں سے علمی استفادہ کیا بھی ہو تو جو معلومات اُس وقت دنیا میں کسی کو حاصل ہی نہ تھیں، مذہب، اخلاق، تہذیب اور تمدن کے جو اقصورات اور اصول اُس وقت دنیا میں کہیں موجود ہی نہ تھے۔ انسانی سیرت کے جو نمونے اس وقت کہیں پائے ہی نہیں جاتے تھے۔ اُن کے حصول کا کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا تھا!

صرف عرب ہی کا نہیں تمام دنیا کا ماحول پیش نظر رکھتے اور دیکھتے۔

یہ شخص جن لوگوں میں پیدا ہوا۔ جن میں بچپن گزارا۔ جن کے ساتھ پل کر جوان ہوا۔ جن سے اُس کا میل جول رہا۔ جن سے اُس کے معاملات رہے۔ ابتداء ہی سے عادات میں، اخلاق میں۔ وہ ان سب سے مختلف نظر آتا ہے۔ وہ کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ اُس کی صداقت پر اس کی ساری قوم کو اہی دیتی ہے۔ اس کے کسی بدترین دشمن نے بھی کبھی اُس پر یہ الزام نہیں لگایا کہ وہ فسادوں موقع پر جھوٹ بولا تھا۔ وہ کسی سے بدکلامی نہیں کرتا۔ کسی نے اس کی زبان سے کبھی گالی یا کوئی فحش بات نہیں سنی۔ وہ لوگوں سے ہر قسم کے معاملات کرتا ہے۔ مگر کبھی کسی سے تلخ کلامی اور ٹوٹو میں میں گئی نسبت ہی نہیں آتی۔ اُس کی زبان میں سختی کے بجائے شیرینی ہے اور وہ بھی ایسی کہ جو اس سے ملتا ہے گردیدہ ہو جاتا ہے۔ وہ کسی سے بد معاملگی نہیں کرتا۔ کسی کی حق تلفی نہیں کرتا۔ ہر سوں سوداگری کا پیشہ کرنے کے باوجود کسی کا ایک پیسہ بھی ناجائز طریقے سے نہیں لیتا۔ جن لوگوں سے اس کے معاملات پیش آتے ہیں۔ وہ سب اس کی ایمانداری پر کامل بھروسہ رکھتے ہیں۔ ساری قوم اس کو امین کہتی ہے۔ دشمن تک اس کے پاس اپنے قیمتی مال رکھواتے ہیں۔ اور وہ ان کی بھی حفاظت کرتا ہے۔ بے حیا لوگوں کے درمیان وہ ایسا جادو ہے کہ ہر مل سنبھالنے کے بعد کسی نے اس کو برا نہ نہیں دیکھا۔ بد اخلاقوں کے درمیان وہ ایسا پاکیزہ اخلاق ہے کہ کبھی کسی بدکاری میں مبتلا نہیں ہوتا۔ شراب اور جوئے کو ہاتھ تک نہیں لگاتا۔ ناشائستہ لوگوں کے درمیان وہ ایسا شائستہ ہے کہ ہر بدتمیزی اور گندھی سے نفرت کرتا ہے اور اس کے ہر کام میں شکر آئی اور پاکیزگی پائی جاتی ہے۔ سنگدلوں کے درمیان وہ ایسا نرم دل ہے کہ ہر ایک کے دکھ درو میں شریک ہوتا ہے۔

یتیموں اور یتیم خانوں کی مدد کرتا ہے۔ مسافروں کی ہربانی کرتا ہے، کسی کو اس سے دکھ نہیں پہنچتا اور وہ دوسروں کی خاطر دکھ اٹھاتا ہے۔ وحشیوں کے درمیان وہ ایسا مسلح پسند ہے کہ اپنی قوم میں فساد اور خونیازی کی گرم ہا زاری دیکھ کر اس کو اذیت ہوتی ہے۔ اپنے قلب کی لڑائیوں سے دامن بچاتا ہے۔ اور مصالحت کی کوششوں میں پیش پیش رہتا ہے۔ بُت پرستوں کے درمیان وہ سلیم لفظوں اور صحیح العقول ہے کہ زمین و آسمان میں کوئی چیز اُسے پوچھنے کے لائق نظر نہیں آتی۔



کسی مخلوق کے آگے اس کا سر نہیں جھکتا۔ بتوں کے چڑھاوے کا کھانا بھی وہ قبول نہیں کرتا۔ اس کا دل خور کج و شرک اور مخلوق پرستی سے نفرت کرتا ہے!

اس ماحول میں یہ شخص ایسا ممتاز نظر آتا ہے جیسے گھنا ٹوپ اندھیرے میں ایک تیز روشنی ہے یا پتھروں کے ڈھیر میں ایک ہیرا چمک رہا ہے!

تقریباً چالیس تک ایسی پاک، صاف، شریفانہ زندگی بسر کرنے کے بعد اس کی زندگی میں ایک انقلاب شروع ہوتا ہے۔ وہ اس تاریکی سے گھبرا اٹھتا ہے جو اس کو ہر طرف سے محیط نظر آرہی ہے۔ وہ جہالت، بداخلاقی، بدکرداری، بدنظمی، شرک اور بت پرستی کے اس ہولناک سمندر سے نکل جانا چاہتا ہے۔ جو اس کو نگیرے ہوئے تھا۔ اس ماحول میں کوئی چیز بھی اس کو اپنی طبیعت کے مناسب نظر نہیں آتی۔ وہ سب سے الگ ہو کر آبادی سے دور پہاڑوں کی صحبت میں جا جا کر بیٹھنے لگتا ہے۔ تنہائی اور سکون کے عالم میں کئی کئی دن گزارتا ہے۔ روزے رکھ رکھا کر اپنی روح اور اپنے دل و دماغ کو اور زیادہ پاک صاف کرتا ہے۔ سوچتا ہے۔ غور و فکر کرتا ہے۔ کوئی ایسی روشنی ڈھونڈتا ہے جس سے وہ اس چاروں طرف چھائی ہوئی تاریکی کو دور کر دے۔ ایسی طاقت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ جس سے اس بگڑی ہوئی دنیا کو توڑ پھوڑ کر پھر سے سنوار دے!

ایکایک اس کی حالت میں ایک عظیم الشان تغیر رونما ہوتا ہے۔ ایک دم سے اس کے دل میں وہ روشنی آ جاتی ہے۔ جو پہلے اس میں نہ تھی۔ اچانک اس کے اندر وہ طاقت بھر جاتی ہے جس سے وہ اس وقت تک خالی تھا۔ وہ غار کی تنہائی سے نکل آتا ہے۔ اپنی قوم کے پاس آتا ہے۔ اس سے کہتا ہے کہ: بت جن کے آگے تم جھکتے ہو۔ یہ سب بے حقیقت چیزیں ہیں۔ انھیں چھوڑ دو۔ کوئی انسان، کوئی درخت، کوئی پتھر۔ کوئی روح۔ کوئی سیارہ اس قابل نہیں کہ تم اس کے آگے سر جھکاؤ اور اس کی بندگی و عبادت کرو اور اس کی فرمانبرداری و اطاعت کرو۔ یہ زمین، یہ چاند، یہ سورج، یہ ستارے، یہ زمین اور آسمان کی ساری چیزیں ایک خدا کی مخلوق ہیں۔ وہی تمہارا اور ان سب کا پیدا کرنے والا ہے۔ وہی رزق دینے والا ہے وہی مارنے اور جلائے والا ہے۔ اسی کی بندگی کرو۔ اسی کا حکم مانو اور اسی کے آگے سر جھکاؤ۔ یہ چوری۔ یہ لوٹ مار۔ یہ قتل و غارت، یہ ظلم و ستم، یہ بدکاریاں جو تم کرتے ہو۔ سب گناہ ہیں۔ انھیں چھوڑ دو۔ خدا انھیں پسند نہیں کرتا۔ سچ بولو۔ انصاف کرو۔ نہ کسی کی جان لو۔ نہ کسی کا مال چھینو۔ جو کچھ لو حق کے ساتھ لو۔ جو کچھ دو حق کے ساتھ دو۔ تم سب انسان ہو۔ انسان اور انسان سب برابر ہیں۔ نہ کوئی ذات کا داغ لے کر پیدا ہوا اور نہ کوئی عزت کا نمونہ کر دینا میں آیا۔ برتری اور شرف نسل اور نسب میں نہیں۔ صرف خدا پرستی اور نیکی اور پاکیزگی میں ہے۔ جو خدا سے ڈرتا ہے اور نیک اور پاک ہے وہی اعلیٰ درجہ کا انسان ہے۔ اور جو ایسا نہیں وہ کچھ بھی نہیں۔

مرنے کے بعد تم سب کو اپنے خدا کے پاس حاضر ہونا ہے تم میں سے ہر شخص اپنے اعمال کے لئے خدا کے سامنے جواب دہ ہے۔ اس خدا کے سامنے جو سب کچھ دیکھتا اور جانتا ہے۔ تم کوئی چیز اس سے نہیں چھپا سکتے۔ تمہاری ہر زندگی کا کارنامہ اس کے سامنے بے کم و کاست پیش ہوگا اور اسی کا رونا مہ کے لحاظ سے وہ تمہارے انجام کا فیصلہ کرے گا۔ اس عادل حقیقی کے ہاں نہ کوئی سفارش کام آئے گی، نہ رشوت چلے گی، نہ کسی کا نسب پوچھا جائیگا۔ وہاں صرف ایمان اور نیک عمل کی پوچھ ہوگی۔ جس کے پاس یہ سامان ہو گا وہ جنت میں جائے گا۔ اور جس کے پاس ان میں سے



کچھ بھی نہ ہوگا۔ وہ نامراد دوزخ میں ڈالا جائے گا۔

یہ تھا وہ پیمانہ جسے لے کر وہ غار سے نکلا۔

جاہل قوم اس کی دشمن ہو جاتی ہے۔ مگالیاں دیتی ہے۔ پتھر مارتی ہے۔ ایک دن دودن نہیں اکٹھے تیرہ برس تک اس پر سخت سے سخت ظلم توڑتی ہے۔ یہاں تک کہ اُسے وطن سے نکال باہر کرتی ہے۔ اور پھر نکالنے پر بھی دم نہیں لیتی۔ جہاں وہ جا کر پناہ لیتا ہے وہاں بھی اُسے ہر طرح ستاتی ہے۔ تمام عرب کو اُس کے خلاف ابھار دیتی ہے اور کامل اکٹھے برس اُس کے خلاف برسرِ پیکار رہتی ہے۔ وہ ان سب تکلیفوں کو سہتا ہے مگر اپنی بات سے نہیں ملتا۔

یہ قوم اُس کی دشمن کیوں ہوئی؟ کیا زر اور زمین کا کوئی جھگڑا تھا؟ کیا وہ ان سے دنیا کی کوئی چیز بھی مانگ رہا تھا؟ نہیں ساری دشمنی صرف اس بات پر تھی کہ وہ ایک خدا کی بندگی اور پرہیزگاری اور نیکوکاری کی تعلیم کیوں دیتا ہے۔ بت پرستی اور شرک اور بد عملی کے خلاف تبلیغ کیوں کرتا ہے۔ پجاریوں اور پرہیزیوں کی پیشوائی پر کیوں ضرب لگاتا ہے۔ سرداروں کی سرداری کا طلسم کیوں توڑتا ہے۔ انسان اور انسان کے درمیان سے اونچ نیچ کا فرق کیوں مٹانا چاہتا ہے۔ قبائلی اور نسلی تعصبات کو جاہلیت کیوں قرار دیتا ہے۔ زمانہ قدیم سے سوسائٹی کا جو نظام بندھا چلا آ رہا ہے اُسے کیوں توڑنا چاہتا ہے۔ قوم کہتی تھی کہ یہ بائبل جو تو کہہ رہا ہے۔ یہ سب خاندانی ردائے اور قومی طریقے کے خلاف ہیں تو ان کو چھوڑ دے ورنہ ہم تیرا جینا مشکل کر دیں گے!

اچھا تو اس شخص نے یہ تکلیفیں کیوں اٹھائیں؟ قوم اس کو بادشاہی دینے پر آمادہ تھی۔ دولت کے ڈھیر اس کے قدموں میں ڈالنے کو تیار تھی۔ بشرطیکہ وہ اپنی اس تعلیم سے باز آجائے۔ مگر اس نے ان سب کو ٹھکرا دیا۔ اور اپنی تعلیم کی خاطر پتھر کھانا اور ظلم سہنا قبول کیا۔ یہ آخر کیوں؟ کیا ان کے خدا پرست اور نیکوکار بن جانے میں اس کا کوئی ذاتی فائدہ تھا؟ کیا کوئی ایسا فائدہ تھا جس کے تحت بدلہ میں ریاست اور امارت اور دولت اور عیش کے سارے لالچ بھی ناقابلِ التفات تھے؟ کیا کوئی ایسا فائدہ تھا جس کی خاطر ایک شخص سخت سے سخت جہاد اور روحانی اذیتوں میں مبتلا ہونا اور کامل اکیس سال مبتلا رہنا بھی گوارا کر سکتا ہو؟ غور کرو! کیا نیک نفسی اشار اور ہمدردی بنی نوع کا اس سے بھی بلند تر کوئی مرتبہ تمہارے تصور میں آ سکتا ہے کہ کوئی شخص اپنے کسی فائدہ کی خاطر نہیں۔ دوسروں کے بھلے کی خاطر تکلیفیں اٹھائے؟ جن کی بھلائی اور بہتری کے لئے وہ کوشش کرتا ہے۔ وہی اس کو پتھر ماریں۔ گالیاں دیں۔ گھر سے لے کر کر دیں۔ غریب وطنی میں بھی اس کا بچھا نہ چھوڑیں اور ان سب باتوں پر بھی وہ ان کا بھلا چاہنے سے باز نہ آئے!

پھر دیکھو! کیا کوئی جھوٹا شخص کسی بے اصل بات کے پیچھے ایسی عسیتیں برداشت کر سکتا ہے؟ کیا کوئی تیرنگے لڑالے والا انسان محض گمان اور قیاس سے کوئی بات کہہ کر اُس پر اتنا جھمکتا ہے کہ مصیبتوں کے پہاڑ اُس پر ٹوٹ جائیں زمین بس پر تنگ کر دی جائے۔ تمام ملک اُس کے خلاف اُکلا کھڑا ہو۔ بڑی بڑی فوجیں اُس پر آمند آمند کر آئیں مگر وہ اپنی بات سے یک سرٹو ہٹنے پر آمادہ نہ ہو؟ یہ استقامت، یہ غزم، یہ ثبات، خود گوہی دے رہا ہے کہ اس کو اپنی صداقت پر یقین اور کامل یقین تھا۔ اگر اس کے دل میں شک اور شبہ کا ادنیٰ شائبہ بھی ہوتا تو وہ مسلسل ۱۲ سال تک مصائب کے ان پے در پے طوفانوں کے مقابلہ میں کبھی نہ ٹھہر سکتا!



یہ تو اس شخص کے انقلاب حال کا ایک پہلو تھا۔ دوسرا پہلو اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہے!

چالیس برس کی عمر تک وہ ایک عرب تھا۔ عام عربوں کی طرح۔ اس دوران میں کسی نے اس سوداگر کو ایک خطیب، ایک جادو بیان مقرر کی حیثیت سے نہ جانا۔ کسی نے اس کو حکمت اور دانائی کی باتیں کرتے نہ سنا۔ کسی نے اس کو اکہیات اور فلسفہ اخلاق اور فتاویٰ اور سیاسیات اور معاشیات اور علمائیات کے مسائل پر بحث کرتے نہ دیکھا۔ کسی نے اس سے خدا اور ملائکہ اور آسمانی کتابوں اور پچھلے انبیاء اور انجم تدریمہ اور قیامت اور حیات بعد الموت اور دوزخ و جنت کے متعلق ایک لفظ بھی نہ سنا۔ وہ پاکیزہ اخلاق، شائستہ اطوار اور بہترین سیرت تو ضرور رکھتا تھا۔ مگر چالیس برس کی عمر کو پہنچے تک اس کی ذات میں کوئی بھی غیر معمولی بات نہ پائی گئی۔ جس سے لوگ متوقع ہوتے کہ یہ شخص اب کچھ بننے والا ہے۔ اس وقت تک جاننے والے اس کو محض ایک خاموش۔ امن پسند اور نہایت شریف انسان کی حیثیت سے جانتے تھے۔ مگر چالیس برس کے بعد جب وہ اپنے غار سے ایک نیا پیغام لے کر نکلا تو یک لخت اس کی کا یا ہی پلٹی ہوئی تھی!

اب وہ ایک حیرت انگیز کلام سنار ہوا تھا۔ جس کو سن کر سارے عرب مبہوت ہو گیا۔ اس کلام کی شدت تاثیر کا یہ حال تھا کہ اس کے کٹر دشمن بھی اس کو سنتے ہوئے ڈرتے تھے۔ کہہیں یہ دل میں اتر نہ جائے۔ اس کی فصاحت و بلاغت اور زور بیان کا یہ عالم تھا کہ تمام قوم عرب کو جس میں بڑے بڑے شاعر، خطیب اور زبان آوری کے مدعی موجود تھے۔ اس نے چیلنج دیا اور بار بار چیلنج دیا کہ تم سب مل کر ایک ہی سورۃ اس کے مانند بنا لاؤ۔ مگر کوئی اس کے مقابلے کی جرأت نہ کر سکا۔ ایسا بے مثل کلام کبھی عرب کے کانوں نے سنا ہی نہ تھا!

اب یہ ایک وہ ایک بے مثل حکیم۔ ایک لاجواب مصلح اخلاق و تمدن۔ ایک حیرت انگیز ماہر سیاست، ایک زبردست مفتی۔ ایک اعلیٰ درجہ کا جج۔ ایک بے نظیر سپہ سالار بن کر ظاہر ہوا۔ اس نے، اس اُن پڑھ صحرائین نے حکمت اور دانائی کی وہ باتیں کہنی شروع کر دیں۔ جو اس سے پہلے نہ کسی نے کہی تھیں۔ نہ اس پر کہہ سکتے تھے۔ وہ اُنی آیات کے عظیم الشان مسائل پر فیصد کن تقریریں کرنے لگا۔ تاریخ اقوام سے عروج و زوالِ امام کے فلسفہ پر لیکچر دینے لگا۔ پُر نے مصلحین کے کارناموں پر تبصرے اور مذاہب عالم پر تنقید اور اختلافاتِ اقوام کے فیصلے کرنے لگا۔ اخلاق اور تہذیب اور انسانیت کا درس دینے لگا!

اس نے معاشرت اور معیشت اور اجتماعی معاملات اور بین الاقوامی تعلقات کے متعلق قوانین بنانے شروع کر دیے۔ اور ایسے قوانین بنائے کہ بڑے بڑے علماء اور عتلاء و عوز و خمن اور عمر بھر کے تجربات کے بعد مشکل ان حکمتوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ اور دنیا کے تجربات جتنے بڑھتے جاتے ہیں۔ اُن کی حکمتیں اور زیادہ کھلتی جاتی ہیں!

وہ خاموش پُر امن سوداگر۔ جس نے تمام عمر کبھی تنویر نہ چلائی تھی۔ کبھی کوئی فوجی تربیت نہ پائی تھی۔ حتیٰ کہ جو عمر عمر میں صرف ایک مرتبہ ایک لڑائی میں محض ایک تاشائی کی حیثیت سے شریک ہوا تھا۔ دیکھتے دیکھتے وہ ایک ایسا بہادر سپاہی بن گیا۔ جس کا قدم سخت سے سخت معرکوں میں بھی اپنے مقام سے ایک انچ نہ ہٹا۔ ایسا زبردست جنرل بن گیا جس نے نو سال کے اندر تمام ملک عرب کو فتح کر لیا۔ ایسا حیرت انگیز ملٹری لیڈ بن گیا کہ اس کی پیدائی ہوئی فوجی تنظیم اور جنگی روح کے اثر سے بے مروت سامان عربوں نے چند سال میں دنیا کی دو عظیم الشان



فرجی طاقتوں کو اکٹ کر رکھ دیا۔

وہ الگ تھلگ رہنے والا سکون پسند انسان۔ جس کے اندر کسی نے چالیں نہیں برس تک سیاسی دل چسپی کی بوجھ سے نہ پائی۔ ایک ایک اتنا زبردست ریفارمر اور مدبر بن کر ظاہر ہوا کہ ۲۳ سال کے اندر اس نے ہاتھ لاکھ مربع میل میں پھیلے ہوئے ملک کے منتشر، جنگجو، جاہل، سرکش، غیر متمدن، اور ہمیشہ آپس میں لڑنے والے قبائل کو، ریل اور تار اور ریڈیو اور پریس کے بغیر۔ ایک مذہب، ایک تہذیب، ایک قانون اور ایک نظام حکومت کا تابع بنا دیا۔ اُس نے اُن کے خیالات بدل اُن کے خصائل بدل دیئے۔ اُن کے اخلاق بدل دیئے۔ اُن کی ناستائستگی کو اعلیٰ درجہ کی شائستگی میں، اُن کی وحشت کو مدنیت میں۔ اُن کی بدکرداری کو اور بد اخلاقی کو صلاح و تقویٰ اور مکارم اخلاق میں۔ اُن کی سرکشی اور انارکی کو انتہائی پابندی قانون اور اطاعت امر میں تبدیل کر دیا۔ اُس باخجہ قوم کو جس کی گود میں صدیوں سے کوئی ایک بھی قابل انسان پیدا نہ ہوا تھا۔ اس نے ایسا مردم خیز بنایا کہ اس میں ہزار ہا درجن ہزار اعلاظیم رجال اکٹھے کھڑے ہوئے اور دنیا کو دیو اخلاق اور تہذیب کا درس دینے کے لئے چار دانگ عالم میں پھیل گئے!

ادریہ کام اُس نے ظلم اور جبر اور دغا اور فریب سے انجام نہیں دیا۔ بلکہ دل موہ لینے والے اخلاق اور روحوں کو مستحکم والی شرافت اور دماغوں پر قبضہ کر لینے والی تعلیم سے انجام دیا۔ اُس نے اپنے اخلاق سے دشمنوں کو دوست بنایا۔ دشمنیت سے دلوں کو موم کیا۔ عدل اور انصاف سے حکومت کی۔ حق اور صداقت سے کبھی ایک سرمواخراہ نہ کیا۔ جس میں بھی کسی سے بدعہدی اور دغا نہ کی۔ اپنے بدترین دشمنوں پر بھی ظلم نہ کیا۔ جو اُس کے خون کے پیاسے تھے۔ جنہوں نے اس کو بھڑ مارے تھے۔ اُس کو وطن سے نکالا تھا۔ اُس کے خلاف تمام عرب کو کھڑا کر دیا تھا۔ حتیٰ کہ جنہوں نے جوش میں اس کے چچا کا کلیجہ تک نکال کر چبا ڈالا تھا۔ اُن کو بھی اُس نے مستح پا کر بخش دیا۔ اپنی ذات کے لئے کبھی اُس کسی سے بدلہ نہ لیا!

ان سب باتوں کے ساتھ اس کے ضبط نفس بلکہ بے نفسی کا یہ عالم تھا کہ جب وہ تمام ملک کا بادشاہ ہو گیا۔ اُس وقت بھی جیسا فقیر پہلے تھا ویسا ہی فقیر رہا۔ پھونس کے چھتر میں رہتا تھا۔ پورے پر سوتا تھا۔ موٹا جھوٹا پہنتا تھا۔ غریبوں کی سہی کھاتا تھا۔ فاقے تک کر گزرتا تھا۔ رات رات بھرا اپنے خدا کی عبادت میں کھڑا رہتا تھا۔ غریبوں اور مصیبت زدوں کی خدمت کرتا تھا۔ ایک فردور کی طرح کام کرنے میں بھی اُسے تاثر نہ تھا۔ آخر وقت تک اس کے اندر شاہانہ تکنت نہ امیرانہ تر اور بڑے آدمیوں کے سے تکبر کی ذرا سی بوجھ پیدا نہ ہوتی۔ وہ ایک آدمی کی طرح لوگوں سے ملتا تھا۔ اُن کے دکھ درد میں شریک ہوتا تھا۔ غلام کے درمیان اس طرح بیٹھتا تھا کہ اجنبی آدمی کو یہ معلوم کرنا مشکل ہوتا تھا کہ اس محفل میں قوم کا سردار۔ ملک کا بادشاہ کون ہے۔ اتنا بڑا آدمی ہونے کے باوجود چھوٹے سے چھوٹے آدمی کے ساتھ بھی ایسا برتاؤ کرتا تھا کہ گویا وہ جیسا ایک انسان ہے۔ تمام عمر کی جدوجہد میں اُس نے اپنی ذات کے لئے کچھ بھی نہ چھوڑا۔ اپنا پورا ترکہ اپنی قوم پر وقف کر اپنے پیروؤں پر اُس نے اپنے یا اپنی ادا کے کچھ بھی حقوق قائم نہ کئے۔ حتیٰ کہ اپنی اولاد کو زکوٰۃ لینے کے حق سے محروم کر دیا۔ محض اس خوف سے کہ کہیں آگے چل کر اس کے پیرو اُس کی اولاد ہی کو ساری زکوٰۃ نہ دینے لگ جائیں اس عظیم الشان انسان کے مرتبہ کا صحیح اندازہ کرنے کے لئے آپ کو تاریخ عالم پر بحیثیت مجموعی ایک نظر چاہیے۔ آپ دیکھیں گے کہ صحرائے عرب کا یہ آن پڑھ ہادیہ نشین جو جو وہ سو برس پہلے اُس تاریخ دور میں پیدا ہوا



میں قدر جدید کا بانی اور تمام دنیا کا لیڈر ہے۔ وہ نہ صرف اُن کا لبث ہے جو اُسے لیڈر مانتے ہیں۔ بلکہ اُن کا بھی لیڈر ہے  
سے نہیں مانتے۔ اُن کو اس امر کا احساس تک نہیں کہ جس کے خلاف وہ زبان کھولتے ہیں اُس کی رہنمائی کس طرح اُن کے  
ت میں، اُن کے اصول حیات اور قوانین عمل میں اور اُن کے عصر جدید کی روح میں پیوست ہو گئی ہے !  
یہی شخص ہے جس نے دنیا کے تصورات کا رخ دہمیت اور عجائب پرستی اور رہبانیت کی طرف سے ہٹا کر عقلیت اور  
نفس پسندي اور متقیانہ دنیا داری کی طرف پھیر دیا۔ اُسی نے محسوس معجزے مانگنے والی دنیا میں عقلی معجزوں کو سمجھنے اور  
کو معیار صداقت ماننے کا مذاق پیدا کیا۔ اُسی نے خرق عادت میں خدا کی حمدائی کے آثار ڈھونڈنے والوں کی آنکھیں  
بے اثر اور انہیں آثار فطرت (Natural phenomena) میں خدا کی نشانیاں دیکھنے کا ذرا گر بنایا۔ اُسی نے خیالی  
سے دوڑانے والوں کو قیاس آرائی (speculation) سے ہٹا کر تغفل اور تفکر اور مشاہدہ اور تحقیق کے راستہ پر  
۔ اُسی نے عقل پر جس اور وجہ ان کے امتیازی حدود انسان کو بتائے۔ مادیت اور روحانیت میں مناسبت پیدا کی۔  
سے علم و عمل کا اور علم و عمل سے بن کار رابطہ قائم کیا۔ مذہب کی طاقت سے دنیا میں سائنٹیفک اسپرٹ اور سائنٹیفک  
ٹ سے صحیح مذہبیت پیدا کی۔ اُسی نے شرک اور مخلوق پرستی کی بنیادوں کو اکھاڑا۔ اور علم کی طاقت سے توحید کا  
ماد ایسی مضبوطی کے ساتھ قائم کیا کہ مشرکوں اور بت پرستوں کے مذہب بھی وحدانیت کا رنگ اختیار کرنے پر  
مجبور ہو گئے۔ اُسی نے اخلاق اور روحانیت کے بنیادی تصورات کو بدلا۔ جو لوگ ترک دنیا اور نفس کشی کو عین اخلاق سمجھتے  
۔ جن کے نزدیک نفس جسم کے حقوق ادا کرنے اور دنیوی زندگی کے معاملات میں حصہ لینے کے ساتھ روحانی ترقی اور  
ت ممکن ہی نہ تھی۔ اُن کو اُسی نے تمدن اور سماج اور دنیوی عمل کے اندر فضیلت اخلاق اور ارتقاء روحانی اور حصول  
ت کا راستہ دکھایا۔ پھر وہی ہے جس نے انسان کو اس کی حقیقی قدر و قیمت سے آگاہ کیا۔ جو لوگ بھگوان اور اوتار اور  
اللہ کے سوا کسی کو بادی و رہنما تسلیم کرنے پر تیار نہ تھے۔ اُن کو اُسی نے بتایا کہ انسان اور ہمارے ہی جیسا انسان آسمانی  
ثابت کا نمائندہ اور خداوند عالم کا خلیفہ ہو سکتا ہے۔ جو لوگ ہر طاقتور انسان کو اپنا خدا بناتے تھے۔ اُن کو اُسی نے  
ایا کہ انسان بجز انسان کے اور کچھ نہیں ہے۔ نہ کوئی شخص تقدس اور حکمرانی اور آستانی کا پیدائشی حق لے کر آیا ہے  
نہ کسی برتاؤ کی اور حکومت اور عوامی کا پیدائشی دارغ لگا ہوا ہے۔ اسی تعلیم نے دنیا میں وحدت انسانی اور مساوات اور  
یت اور آزادی کے تجلیات پیدا کئے ہیں !

تصورات سے آگے بڑھیے۔ آپ کو اس آئی کی لیڈر شپ کے عملی نتائج دنیا کے قوانین اور طریقوں اور معاملات  
اس کثرت سے نظر آئیں گے کہ اُن کا شمار مشکل ہو جائے گا۔ اخلاق اور تہذیب، شائستگی اور طہارت و نظافت کے  
تھے ہی رسول ہیں جو اس کی تعلیم سے نکل کر تمام دنیا میں پھیل گئے ہیں۔ معاشرت کے جو قوانین اُس نے بنائے تھے۔  
انے کس قدر اُن کی خوشہ چینی کی اور اب تک کئے جا رہی ہے۔ معاشیات کے جو اصول اُس نے سکھائے تھے اُن  
دنیا میں کتنی ترمیمیں پیدا ہوئیں۔ اور اب تک پیدا ہوئے جا رہی ہیں۔ حکومت کے جو طریقے اُس نے اختیار کئے تھے  
سے دنیا کے سیاسی نظریات میں کتنے انقلاب برپا ہوئے اور ہو رہے ہیں۔ عدل اور قانون کے جو اصول اُس نے وضع  
تھے انہوں نے دنیا کے عدالتی نظام اور قانونی افکار کو کس قدر متاثر کیا۔ اور اب تک اُن کی تاثیر خاموشی  
ساتھ جاری ہے۔ جنگ اور صلح اور بین الاقوامی تعلقات کی تہذیب جس شخص نے عملاً دنیا میں قائم کی وہ دراصل یہی عرب



کا آتی ہے۔ ورنہ پہلے دنیا اس سے ناواقف تھی کہ جنگ کی بھی کوئی تہذیب ہو سکتی ہے۔ اور مختلف قوموں میں مشترک انسانیت کی بنیاد پر بھی معاملات ہونے ممکن ہیں!

انسانی تاریخ کے منظر میں اس حیرت انگیز انسان کی بلند و بالا شخصیت اتنی انجمن ہوئی نظر آتی ہے کہ ابتداء سے لے کر اب تک کے بڑے سے بڑے تاریخی انسان جن کو دنیا اکابر (Great Men) میں شمار کرتی ہے۔ جب اُس کے مقابلے میں لائے جاتے ہیں تو اُس کے آگے بولنے نظر آتے ہیں۔ دنیا کے اکابر میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جس کے کمال کی تمکدِ انسانی زندگی کے ایک دو شعبوں سے آگے بڑھ سکی ہو۔ کوئی نظریات کا بادشاہ ہے مگر عملی قوت نہیں رکھتا۔ کوئی عمل کا پتلا ہے مگر فکر میں کمزور ہے۔ کسی کے کمالات سیاسی تدبیر تک محدود ہیں۔ کوئی محض فوجی ذہانت کا مظہر ہے۔ کسی کی نظر اجتماعی زندگی کے ایک پہلو پر اتنی زیادہ گہری جمی ہے کہ دوسرے پہلو اوجھل ہو گئے ہیں۔ کسی نے اخلاق اور روحانیت کو لیا تو معیشت و سیاست کو بھلا دیا۔ کسی نے معیشت و سیاست کو لیا تو اخلاق و روحانیت کو نظر انداز کر دیا۔ غرض تاریخ میں ہر طرف ایک رُخ ہی نظر آتے ہیں۔

مگر تنہا ہی ایک شخصیت ایسی ہے جس میں تمام کمالات جمع ہیں۔ وہ خود ہی فلسفی اور حکیم بھی ہے اور خود ہی اپنے فلسفہ کو عملی زندگی میں نافذ کرنے والا بھی۔ وہ سیاسی مدبر بھی ہے۔ فوجی لیڈر بھی ہے۔ واضیع قانون بھی ہے۔ معلم اخلاق بھی ہے۔ مذہبی اور روحانی پیشوا بھی ہے۔ اس کی نظر انسان کی پوری زندگی پر پھیلتی ہے اور چھوٹی سے چھوٹی تفصیلات تک جاتی ہے۔ کھانے اور پینے کے آداب اور جسم کی صفائی کے طریقوں سے لے کر بین الاقوامی تعلقات تک ایک ایک چیز کے متعلق وہ احکام اور ہدایات دیتا ہے۔ اپنے نظریات کے مطابق ایک مستقل تہذیب (Civilization) وجود میں لا کر دکھا دیتا ہے۔ اور زندگی کے تمام مختلف پہلوؤں میں ایسا صحیح توازن (Equilibrium) قائم کرتا ہے کہ انفرادی و تقریط کا کہیں نشان تک نظر نہیں آتا۔ لہذا کوئی دوسرا شخص اس جامعیت کا تمہاری نظر میں ہے؟

دنیا کی بڑی بڑی تاریخی شخصیتوں میں سے کوئی ایک بھی ایسی نہیں جو کم و بیش اپنے ماحول کی پیدا کردہ نہ ہو۔ مگر اس شخص کی شان سب سے بڑی ہے۔ اس کے بنانے میں اس کے ماحول کا کوئی حصہ نظر نہیں آتا۔ اور نہ کسی دلیل سے یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ عرب کا ماحول اُس وقت تاریخی طور پر ایسے ایک انسان کی پیدائش کا مقتضی تھا۔ بہت کچھ کہہ سکتے ہو۔ وہ اس سے زیادہ کچھ نہ ہو گا کہ تاریخی اسباب عرب میں ایک ایسے لیڈ کے ظہور کا تقاضا کرتے تھے جو قبائلی امتیاز کو مٹا کر ایک قوم بناتا۔ اور ممالک کو فتح کر کے عربوں کی معاشی صلاح و بہبود کا سامان کرتا۔ یعنی ایک نیشنلسٹ لیڈر جو اس وقت کی تمام عربی خصوصیات کا حامل ہوتا، ظلم بے رحمی، خونریزی اور مکرو دغا۔ غرض ہر ممکن تدبیر سے اپنی قوم کو خوش حال بناتا اور ایک سلطنت پیدا کر کے اپنے پس ماندوں کے لئے چھوڑ جاتا۔ اس کے سوا اس وقت کی عربی تاریخ کا کوئی تقاضا تم ثابت نہیں کر سکتے۔

ہیکل کے فلسفہ تاریخ یا مارکس کی مادی تعبیر تاریخ کے نقطہ نظر سے تم حد سے حد ہی حکم لگا سکتے ہو کہ اُس وقت اس ماحول میں ایک قوم اور ایک سلطنت بنانے والا ظاہر ہونا چاہیے تھا۔ یا ظاہر ہو سکتا تھا۔ مگر ہیکل یا مارکس فلسفہ اس واقعہ کی توجیہ کیونکر کرے گا کہ اُس وقت اُس ماحول میں ایسا شخص پیدا ہوا جو بہترین اخلاق سکھانے والا انسانیت کو سوار کرنے اور نفوس کا تزکیہ کرنے والا اور جاہلیت کے اذہام و تعصبات کو مٹانے والا تھا۔ جس کی نظر قوم اور نسل اور



ملک کی حدیں توڑ کر پوری انسانیت پر پھیل گئی۔ جس نے اپنی قوم کے لئے نہیں بلکہ عالم انسانی کے لئے ایک اخلاقی و روحانی اور تمدنی و سیاسی نظام کی بنیاد ڈالی۔ جس نے معاشی معاملات اور سیاست مدن اور بین الاقوامی تعلقات کو عالم خیال میں نہیں بلکہ عالم واقعہ میں اخلاقی بنیادوں پر قائم کر کے دکھایا۔ اور روحانیت و مادیت کی ایسی معتدل اور متوازن آمیزش کی جو آج بھی حکمت و دانائی کا دیباہی شاہکار ہے جیسا اُس وقت تھا۔ کیا ایسے شخص کو تم عرب جاہلیت کے ماحول کی پیداوار کہہ سکتے ہو؟

یہی نہیں کہ وہ شخص اپنے ماحول کی پیداوار نظر نہیں آتا۔ بلکہ جب ہم اس کے کارنامہ پر غور کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمان و مکان کی قید سے آزاد ہے۔ اس کی نظر وقت اور حالات کی بندشوں کو توڑتی ہوئی۔ صدیوں اور ہزاروں (Millennium) کے پردوں کو چاک کرتی ہوئی آگے بڑھتی ہے۔ وہ انسان کو ہر زمانے اور ہر ماحول میں دیکھتا ہے اور اس کی زندگی کے لئے ایسی اخلاقی اور عملی ہدایات دیتا ہے جو ہر حال میں یکساں مناسبت کے ساتھ ٹھیک بیٹھتی ہیں۔ وہ ان لوگوں میں سے نہیں ہے جن کو تاریخ نے پُرانا کر دیا ہے۔ جن کی تحریف ہم صرف اس حیثیت سے کر سکتے ہیں کہ اپنے زمانہ کے اچھے رہنما تھے۔ سب سے الگ اور سب سے ممتاز۔ وہ انسانیت کا ایسا رہنما ہے جو تاریخ کے ساتھ حرکت (Movement) کرتا ہے۔ اور ہر دور میں دیباہی جدید (Modernism) نظر آتا ہے جیسا اس سے پہلے دور کے لئے تھا!

تم جن لوگوں کو فیاضی کے ساتھ "تاریخ بنانے والے" (Makers of History) کا لقب دیتے ہو۔ وہ حقیقت میں تاریخ کے بنائے ہوئے (Creatures of History) ہیں۔ دراصل تاریخ بنانے والا پوری انسانی تاریخ میں صرف یہی ایک شخص ہے، دنیا کے جتنے لیڈروں نے تاریخ میں انقلاب برپا کئے ہیں ان کے حالات پر تحقیقی نگاہ ڈالو تم دیکھو گے کہ ہر ایسے موقع پر پہلے انقلاب کے اسباب پیدا ہو رہے تھے۔ اور وہ اسباب خود ہی اُس انقلاب کا رخ اور راستہ بھی معین کر رہے تھے۔ جس کے برپا ہونے کے وہ مقتضی تھے۔ انتہائی لیڈر نے صرف اتنا کیا کہ حالات کے اقتضاء کو قوت سے فعل میں لانے کے لئے اس ایکٹر کا پارٹ ادا کر دیا جس کے لئے ایجنڈا اور کام دونوں پہلے سے معین ہوئے مگر تاریخ بنانے والوں یا انقلاب برپا کرنے والوں کی پوری جماعت میں یہ اکیلا ایسا شخص ہے کہ جہاں انقلاب کے اسباب موجود نہ تھے۔ وہاں اس نے خود اسباب کو پیدا کیا۔ جہاں انقلاب کا مواد موجود نہ تھا وہاں اس نے خود مواد تیار کیا۔ جہاں اس انقلاب کی اسپرٹ اور عملی استعداد لوگوں میں نہ پائی جاتی تھی وہاں اُس نے خود اپنے مطلب کے آدمی تیار کئے۔ اپنی دہر دست شخصیت کو پگھلا کر ہزار ہا انسانوں کے قالب میں اتار دیا۔ اور ان کو ویسا بنایا جیسا وہ بنانا چاہتا تھا۔ اُس کی طاقت اور قوت ارادی نے خود ہی انقلاب کا سامان کیا۔ خود ہی اس کی صورت اور نوعیت معین کی اور خود ہی اپنے ارادے کے زور سے حالات کی رفتار کو موڑ کر اس راستہ پر چلایا جس پر وہ اسے چلانا چاہتا تھا۔ اس شان کا تاریخ ساز اور اس مرتبہ کا انقلاب انگریز تم کو اور کہاں نظر آتا ہے؟

آئیے اب اس سوال پر غور کیجئے کہ چودہ سو برس پہلے کی تاریک دنیا میں۔ عرب جیسے تاریک ترک ملک کے ایک گوشہ میں، ایک گھٹ بانی اور سوداگری کرنے والے اُن پڑھ با دیہ نشین کے اندر یکایک اتنا علم، اتنی روشنی، اتنی طاقت، اتنے کمالات، اتنی زبردست تربیت یافتہ قوتیں پیدا ہو جانے کا کونسا ذریعہ تھا؟ آپ کہتے ہیں کہ یہ سب اُس کے اپنے دل و دماغ کی پیداوار تھی۔ میں کہتا ہوں کہ اگر یہ اسی کے دل و دماغ کی پیداوار تھی تو اُس کو خدا کی دعویٰ کرنا



چاہیے تھا۔ اور اگر وہ ایسا دعویٰ کرتا تو وہ دنیا جس نے رام کو خدا بنا ڈالا۔ جس نے کرشن کو بھگوان قرار دینے میں تامل نہ کیا۔ جس نے خود کو خود بخود معبود بنا لیا۔ جس نے مسیح کو آپ اپنی مرضی سے ابن اللہ مان لیا۔ جس نے آگ اور پانی اور ہوا تک کو پوج ڈالا۔ وہ ایسے زبردست ہاکمال شخص کو خدا مان لینے سے کبھی انکار نہ کرتی۔ مگر دیکھو وہ خود کیا کہہ رہا ہے۔ وہ اپنے کمالات میں سے ایک کا کریڈٹ بھی خود نہیں لیتا۔ کہتا ہے کہ:-

”میں ایک انسان ہوں۔ جیسا انسان۔ میرے پاس کچھ بھی اپنا نہیں۔ سب کچھ خدا کا ہے۔ اور خدا ہی کی طرف سے ہے۔ یہ کلام جس کی نظیر لانے سے تمام نور انسانی عاجز ہے۔ میرا کلام نہیں ہے۔ میرے دماغ کی قابلیت کا نتیجہ نہیں ہے۔ لفظ بلفظ خدا کی طرف سے میرے پاس آیا ہے۔ اور اس کی تعریف خدا ہی کے لئے ہے۔ یہ کارنامے جو میں نے دکھائے، یہ قوانین جو میں نے وضع کئے۔ یہ اصول جو میں نے ہمیں سکھائے ان میں سے کوئی چیز بھی میں نے خود نہیں گھڑی ہے۔ میں کچھ بھی اپنی ذاتی قابلیت سے پیش کرنے پر قادر نہیں ہوں۔ ہر ہر چیز میں خدا کی رہنمائی کا محتاج ہوں۔ اُدھر سے جو اشارہ ہوتا ہے وہی کرتا ہوں اور وہی کہتا ہوں۔“

دیکھو یہ کیسی حیرت انگیز صداقت ہے۔ کیسی امانت اور راست بازی ہے۔ جھوٹا انسان تو بڑا بننے کے لئے دُوروں کے ایسے کمالات کا کریڈٹ بھی لینے میں تامل نہیں کرتا۔ جن کے اصل ماخذ کا پتہ باسانی چل جاتا ہے۔ لیکن یہ شخص اُن کمالات کو بھی اپنی طرف منسوب نہیں کرتا۔ جن کو اگر وہ اپنے کمالات کہتا تو کوئی اُس کو جھٹلانہ سکتا تھا۔ کیونکہ کسی کے پاس اُن کے اصلی ماخذ تک پہنچنے کا کوئی ذریعہ ہی نہیں۔ سچائی کی اس سے زیادہ کھلی ہوئی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے۔ اس شخص سے زیادہ سچا اور کون ہو گا جس کو ایک نہایت مخفی ذریعہ سے ایسے بے نظیر کمالات حاصل ہوں۔ اور وہ بلا تکلف اپنے اصلی ماخذ کا سوال دے دے؟ بتاؤ کیا وجہ ہے کہ ہم اس کی تصدیق نہ کریں؟

(ترجمان القرآن - شوال ۱۳۷۶ء - مبداء الاعلیٰ مودودی)



محمد نام ندوی

# عربی نعت کے چند منتخب

چھٹی صدی عیسوی کے آغاز میں جزیرۃ العرب کے اہل کتاب ایک بنی کی بعثت کے منتظر تھے اور اکثر کفار و مشرکین عرب کو دھمکی دیا کرتے تھے کہ وہ اپنے دلے بنی کی قیادت و سیادت میں اپنی فوجی و عسکری قوت جمع کر کے انھیں شکست دیں گے کہ ایک ایک فاران کی چوٹی سے آفتاب رسالت طلوع ہوا۔ مگر یہودیوں کی امید و تحفظ کے برخلاف آخر الزماں بنی علیہ السلام بنی اسرائیل کے بجائے حضرت اسمعیل کی اولاد میں سے تھے۔

بعثت محمدیہ کی خبر بھی کی طرح سارے عرب میں پھیل گئی۔ دور دراز سے قبائل نے تحقیق مال کے لئے آپ ہوشیار و فہیم افراد کو مکہ معظمہ بھیجا شروع کر دیا۔ جاہلیت کی ایک روایت کے مطابق عرب کے مشہور شاعر زہیر بن سلمیٰ نے بنی کو حضرت عمر فاروق تمام جاہلی شعراء پر ترجیح دیتے تھے۔ ایک خواب دیکھا تھا کہ آسمان سے ایک رشتی لٹک رہی ہے مگر وہ اتنی بلند تھی کہ اس کے سرے کو ان کا ہاتھ نہیں چھو سکتا۔ زہیر نے اپنا خواب کسی کاہن سے بیان کیا تو اس نے تعبیر دی کہ ایک بنی کی بعثت کا زمانہ بہت قریب ہے۔ مگر تم ان کے عہد نبوت کو نہیں پاؤ گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔!

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے کچھ قبل زہیر کا انتقال ہو گیا!

زہیر نے اپنے دونوں لڑکے کعب و نجیر کو وصیت کی کہ جب یہ بنی اپنی دعوت لوگوں کے سامنے پیش کریں تو تم ان کی تائید کرنا۔ چنانچہ کعب نے جب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی خبر سنی تو اپنے بھائی نجیر بن زہیر کی تحقیق مال کے لئے حجاز بھیجا۔ نجیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے ہی مسلمان ہو گئے۔ کعب کو یہ بات ناگوار گزری کہ بغیر اس سے مشورہ کئے اس نے اپنا آباؤی دین کیوں چھوڑ دیا۔ کعب نے نجیر کو ان کی اس جلد بازی پر سخت ملامت شروع کر دی۔ اور دین اسلام اور مادی دین کی شان میں نازیبا اور گستاخانہ اشعار کہنے۔ جس کی بناء پر وہ بار بار اس سے اس کے خون کو بے قیمت اور مباح قرار دیا گیا۔ تاکہ اسلام اور مادی اسلام سے متعلق غلط خیروں اور غلط پروپیگنڈے کا سبب نہ ہو سکے۔

کعب بن زہیر کو بہت جلد اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اور غالباً اپنے والد کی وصیت بھی یاد آگئی ہوگی۔ چنانچہ وہ ایک روز چچکے سے مسجد نبوی میں اس طرح داخل ہوئے کہ انھیں کوئی پہچان نہ سکا۔ اور سزا یا عضو معلم کے دامن کو تمام کر عین کی۔ یا رسول اللہ اگر کعب اپنی غلطیوں پر نادم ہو کر عفو خواہ ہو تو کیا آپ اسے معاف کر دیں گے۔ آپ نے فرمایا۔ ہاں!

۱۔ زہیر بن سلمیٰ غیب کا مشہور صلح پسند بلین شاعر تھا۔ خانہ کعبہ میں جو سات بلین قصائد آویزاں کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک قصیدہ زہیر بن سلمیٰ کا تھا۔ زہیر کا مکہ صرح جاہلیت کا مشہور سردار تروم بن سہاسہ۔



کعبہ نے کہا۔ وہ کتب خطا دار ہیں۔ اپنی غلطیوں پر نادم و شرمسار اور آپ کے عفو و حلم کا طلبگار حاضر و بار ہوں۔  
خطا کار سے درگزر کرنے والے نبی رحمت نے اسے معاف فرما دیا۔ کعب بن زہیر نے اسی مجلس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تثار و طلب معذرت اور صحابہ کرام کی شجاعت و بہادری پر مشتمل ایک قصیدہ پڑھا۔ یہ قصیدہ جاہلی شاعری کا ایک نمونہ ہے۔ اس کا آغاز حسب دستور فرضی محبوبہ کے فراق کے ذکر سے ہوا ہے۔ اس کے بعد اس کے حسن و جمال کی تعریف کے بعد یگستان کی کشتی یعنی اونٹنی کے اوصاف، اس کی جسمانی ساخت اور اس کے اعضاء کا تفصیلی بیان ہے۔ کعب کا یہ قصیدہ بانٹ سعاد کے نام سے مشہور ہے۔ جو پہلے شعر کا پہلا جملہ ہے۔ کعب نے جب یہ شعر پڑھا۔

ان الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

(بیشک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہ نور ہیں جس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے۔ اللہ کی تلواروں سے ایک

بے نیام تلوار ہیں)

تو آپ نے انھیں اپنی ردا مبارک بطور انعام عطا فرمادی۔

قصیدہ کا پہلا شعر یہ ہے۔

بانٹ سعاد قتلی یوم مقبول متیداثر حالہ یفد مکیول

سعاد (محبوبہ کا نام) مجھ سے جدا ہو گئی ہے۔ میرا دل اس کے فراق میں آج پایہ زنجیر حیران و پریشان ایسے قیدی غلام کی طرح جسے زنجیر ادا کر کے رہا نہ کیا گیا ہو۔ اس کے فقر قدم پر چلا جا رہا ہے۔

اس کے بعد محبوبہ کے حسن و جمال کی تعریف ہے۔ قصیدہ کا بڑا حصہ اونٹنی کے وصف پر مشتمل ہے۔ کعب نے جب یہ شعر پڑھا۔

ان الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

تو آپ نے من سیوف اللہ فرمایا اور اس طرح شعر کو زمین سے آسمان پر پہنچا دیا۔

غنو کی درخواست انہوں نے اس طرح پیش کی۔

أبئنت أن رسول الله أرفعني والعفو عند رسول الله بامول

اے حضرت معاذیہ نے کعب سے یہ چار بیس ہزار درہم میں خریدنا چاہی۔ مگر کعب اس متبرک اور قابل صد فخر سرمایہ کو کسی قیمت پر دینے پر راضی نہیں ہوئے۔ مگر کعب کے انتقال کے بعد حضرت معاذیہ نے ان کی کسی اولاد سے دس ہزار درہم میں حاصل کر لی۔ یہ متبرک چادر بنی امیہ کے خلفاء میں بیکے بعد دیگرے منتقل ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ بنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان عمار کے قتل پر گم ہو گئی۔ اس کے بعد یہ ردا مبارک کسی سفاح یا مغرور کو مل گئی اور خلفائے عباسیہ نے بطور تبرک نبوی اسے بڑی حفاظت اور بصدر احترام محفوظ رکھا۔ اور کبھی کبھی عیدین یا دوسرے اجتماع کے موقع پر وہ تبرک اپنے شانہ پر ڈال لیتے تھے۔ یہاں تک کہ یہ ردا چنگیز ملاکو کی فوج کے انھوں نے خفاقت کی تباہی اور آخری خلیفہ عباسی مستعصم باللہ کے قتل کے بعد لاپتہ ہو گئی۔ سنائے کہ ترکوں کے اسلام لے کے یہ چادر کسی لوح انھیں مل گئی اور اب ترکی کے کسی دارالآثار میں محفوظ ہے۔ اور لوگ کبھی کبھی کسی دنیا ہوار کے موز پر اس کے دیدار سے متحیر ہوتے ہیں۔



مجھے خبر ملی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے دھمکی دی ہے۔ مگر مجھے رسول اللہ سے عفو کی امید ہے۔  
فقد آتیت رسول اللہ معتذراً والعذر عند رسول اللہ مقبول  
میں رسول اللہ کی خدمت میں معذرت خولہ بن کر آیا ہوں اور امید ہے کہ میرا عذر رسول اللہ قبول فرمائیں گے۔  
صملاً ھذاک الذی اعطاک ذلک القرآن فیدہ وواعیظ وتفصیل  
آپ مجھے بہت دیں وہ ذات جس نے آپ کو عطیہ قرآن عنایت فرمایا ہے جس میں طرح طرح کے وعظ اور تفصیلی ہدایات ہیں آپ کی رہنمائی فرمائیے۔

لا تأخذنی باقوال الوشاة ولم أذنب وإن کثرت فی الاقاویل  
چغٹخوروں کی باتوں پر آپ میری گرفت نہ فرمائیں۔ میں بے گناہ ہوں گرچہ میرے متعلق بہت سی باتیں کہی گئی ہیں۔  
کذا لک اھیب عندی اذا انکمت وقیل انک منسوب ومسنول  
جس وقت کہ مجھ سے کہا گیا کہ تمہاری طرف نا کردہ گناہوں کو منسوب کیا گیا ہے اور تم سے باز پرس کی جائے گی اور جس وقت  
میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے باتیں کر رہا تھا تو آنحضرت میرے نزدیک شیرنیتاں سے بھی زیادہ بارعب اور پرمہیت تھے۔  
من خاور من لیوث الاسد مسکنہ بیطن عشل غیل ووزنہ غیل!  
اس شیرنیتان سے (آپ کی ذات زیادہ باہمیت اور پرمہیت ہے) جس کا کچھار مقام عسکر کی وادی میں ہے جس کے چاروں طرف جنگل ہی جنگل ہے۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی تعریف مندرجہ ذیل اشعار میں بیان کی ہے:-  
ان الرسول لنور یستضاء بہ مہتد من سیوف اللہ مسنول  
بیشک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسا نور ہیں جس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے۔ وہ اللہ کی تلواروں میں سے ایک ترقی بے نیام ہیں۔

فی فتیحة من قریش قال قائلہم بیطن مکة لما اسلموا زولوا  
جب یہ صحابہ کرام وادی مکہ میں اسلام لائے تو قریش کے جوانوں میں سے کسی نے کہا کہ (مدینہ کو) ہجرت کرو۔  
فلاوا ہما زال انکاس ولا شفت عند اللعادر ولا میل معاذیل  
انہوں نے (مدینہ منورہ کو) ہجرت کی۔ یہ ہجرت کرنے والے نہ کمزور ہیں نہ دشمن کے مقابلہ میں بے سپر ہیں نہ اناڑی اور نہ ہتھکڑے ہیں۔

متمم العرانیین ابطال لبوسہم من نسج راؤد فی الہیجاء سراہیل  
وہ بلند مہنی سورما اور بہادر ہیں۔ ان کا جنگی لباس (یعنی زرہیں) حضرت داؤد کے ہاتھوں کا بنا ہوا ہے۔  
لا یفرحون اذا نالت رماحہم قوماً ولیسوا مجازیلاً اذا نیلوا  
اگر یہ کسی قوم کو اپنے نیزوں سے گزند پہنچاتے ہیں تو خوشی سے اترنے نہیں اور جب انہیں گزند پہنچتا ہے تو آہ دیکھا اور داد دیا کرتے ہیں۔

لا یفح الطعن الا فی محورہم ما لجم من حیا من الموت تمیل



اپنے سینوں ہی پر نیزوں کے زخم کھاتے ہیں اور موت کے حوض سے یہ منہ موڑ کر بھاگتے نہیں !  
یوں تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاقِ حسنہ اور اوصافِ ستودہ کے سارے قریشِ مداح و معترف تھے۔ لیکن  
آپ کے محبوب و جانِ نثار چچا ابوطالب نے اسلام نہ لانے کے باوجود آپ کے اخلاقِ کریمانہ، آپ کے حلم، تواضع  
بروباری، بیواؤں کی امداد، مسافر نوازی، یتیموں کے ساتھ حسنِ سلوک کو دیکھ کر ایک بلند پایہ قصیدہ کہا۔ جس کا یہ شعر اسلام  
تاریخ میں آپ زور سے لکھنے کے قابل ہو اور آپ کی تعریف میں کوئی دوسرا اس قدر جامع شعر نہیں ہے۔ اور غالباً آپ کی  
تعریف میں سب سے پہلے قصیدہ کا سب سے بہتر شعر ہے :-

ثَمَّالِ الْيَتَامَى عَصْمَةُ لِلْكَرَامِلِ

وَإِيضًا يَسْتَشْفِي الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ

آنحضرت کا روئے منور وہ ہے جس کے توسط سے ابر باران سے سیرابی کی درخواست کی جاتی ہے۔ آپ کی  
ذات یتیموں کا ماویٰ، بیواؤں کا لجا اور بے سہاروں کا سہارا ہے !  
ابوطالب نے یہ شعر مکہ میں کہا تھا۔ مکہ میں اسلام کی بے چارگی، مسلمانوں کی کمزوری اس درجہ پر تھی کہ ابوطالب نے  
انتقال کے کچھ عرصہ کے بعد خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے مدینہ منورہ کو ہجرت کرنے کی اجازت دے دی۔  
کعب کا قصیدہ ہانت سعاد مدنی عہد کا ہے۔ اسلام رفتہ رفتہ قوت حاصل کرنے لگا تھا۔ کئی زندگی کے معتاد  
میں مدنی زندگی میں ایک حکومت و سلطنت کی داغ بیل پڑنے لگی تھی۔ مسلمانوں کی تعداد میں روز افزوں اضافہ ہونے لگا تھا  
دور دراز کے قبائل اسلام کو قبول کرنے لگے تھے۔ چنانچہ کعب بن زہیر کے قصیدہ میں اسلام کی طاقت کا کھلا ہوا اعلان  
و اقرار ہے اور رسول اللہ کی تعریف میں جہاں آپ کی ذات کو نور کہا گیا ہے اسی میں حق کو غالب کرنے اور باطل کو شکست  
دینے والی قیامت سے تعبیر کیا ہے۔ ابوطالب اور کعب بن زہیر کے یہ دو شعر ملکی اور مدنی زندگی کے دو مختلف پہلو  
کو بھی واضح کرتے ہیں۔

چونکہ آخر الزماں نبی کی بعثت دیکھی انسانیت کے حق میں رحمت، مظلوم کے حق میں پیامِ عدل و انصاف اور عالم کے  
ایک ہمہ گیر روحانی و مادی انقلاب کا پیش خیمہ تھی۔ سارے عرب میں اس کی دھوم مچ گئی۔ ہر جگہ اسی کا چرچا اور ہر مجلس  
اس کا ذکر ہونے لگا۔ قضا و قدر نے بھی اس کے نشر و اشاعت کا خصوصی انتظام و اہتمام کیا۔ انسانوں سے لے کر جنوں  
اور مخفی و سائل نے بعثتِ محمدیہ سے لوگوں کو باخبر و آگاہ کیا۔

ایک صحابی نے جن کا نام مجھے اس وقت یاد نہیں ہے۔ خواب میں دیکھا کہ کوئی منادی دربارِ رسالت میں حاضر ہونے کی  
دے رہا ہے۔ وہ منادی غیب و حجرہ را ایک مقام کا نام) کا کوئی جن ہے جو اسلام لانے اور داعیِ حق نبی رحمت کی خدمت  
میں حاضر ہونے پر اصرار کرتا ہے۔ مسلسل کئی رات دعوت دیتا رہا۔ وہ خواب و خیال کی باتیں سمجھ کر اُسے ٹالتے رہے۔ آ  
میں مایوس ہو کر اس نے کہا۔ اب میں دوبارہ تمہیں دعوت نہیں دوں گا۔ اور پھر اُس نے خواب میں آنا بند کر دیا۔  
آخری لفظ سنتے ہی یہ حضرت بیتاب ہو گئے۔ بیدار ہوتے ہی انہوں نے اپنی سواری پر کجاوہ وغیرہ باندھا اور مدینہ  
مدینہ منورہ کی راہ لی۔ شاعر نے اپنی ساری داستانِ خواب میں جن کا آنا۔ دعوتِ اسلام کا پیش کرنا۔ نداءِ غیبی، مدینہ  
میں حاضر ہونے اور رسول اللہ کی زیارت سے مشرف ہونے کو چند اشعار میں ذکر کیا ہے۔ اور دربارِ رسالت میں حاضر  
جذبہ بے اختیار کو ایک شعر میں بڑی بے ساختگی سے ادا کیا ہے۔ اشاریہ میں :-



اَلّی اَتَانِی فِی الْمَنَامِ سَیِّدِی      مِنْ جَنِّ وَجَرَّةٍ فِی الْاَمُورِ مَوَاتِی  
اے میرے آقا! وجہ کے جنوں میں سے کسی ایک جن نے جو معاملات میں راستہ باز ہی میرے پاس خواب میں آیا۔  
یَذْعُوَ اِلَیْکَ لِیَا لِیَا وَلِیَا لِیَا      ثُمَّ اَحْزَانٌ وَقَالَ لَسْتُ بِاَبَاتِ  
وہ مسلسل کئی راتوں کو آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کی دعوت دیتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔ میں اب نہیں آؤں گا اور  
اُس نے آنا بند کر دیا۔

فَرَكِبْتَ نَاجِیةً اَضْرَبْتَ بِمُسْتَقْمَا      رَكِبْتَ الْجَوَاجِرَ .....  
پس میں ایک تیز رفتار اونٹنی پر سوار ہو کر دوپہر کی چلچلاتی دھوپ میں آئے دوڑاتا ہوا اس طرح روانہ ہوا کہ اونٹنی  
کی پیٹھ زخمی ہو گئی۔

حَتّٰی وَرَدَتْ عَلَی الْمَدِیْنَةِ جَاهِلًا      کِیْمَا اِدْرَاکَ فَتَقَرَّجَ اَنْکَرِ بَاتِ  
تا آنکہ میں تھکا ماندہ مدینہ منورہ حاضر ہو گیا۔ میری حاضری کی غرض یہ ہے کہ میں آپ کا دیدار کر سکوں۔ اور  
آپ میری پریشانیوں اور بے چینیوں کو دور فرما دیں۔  
”کیما ادرک فتقرج انکر بات“ کس قدر جذبہ شوق، اخلاص اور محبت رسول کو ظاہر کرتا ہے۔  
یوں تو آغاز نبوت سے اس وقت تک کوئی زمانہ ایسا نہیں گزرا جس میں کوئی شاعر خواں رسول نہ ہوا ہو۔ خود اردو اور  
فارسی میں نعت گو شعراء کی بڑی تعداد ہے۔ اور ہر زمانے میں مسلمان شعراء رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں محبت و  
عقیدت کے پھول پیش کرتے رہے ہیں۔ اور فارسی و اردو کے شعراء و ذر محبت اور شدت عقیدت میں شرعی حدود سے بھی  
آگے نکل گئے ہیں۔

عرب نعت گو شعراء کا مذاق فارسی شعراء کے مذاق سے بالکل مختلف ہے۔ فارسی شعراء آنحضرت کی تعریف میں کا کل۔  
گیس، چشم و ابرو اور آپ کے حسن و جمال کے بیان میں اس قدر غلو کرتے ہیں کہ اُس پر کسی محبوب مجازی کی تعریف کا دھوکا ہوتا  
ہے۔ لیکن عرب نعت گو شعراء حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ظاہری و جہانی حسن کو اجمالاً اور بہت اختصار کے ساتھ بیان کرتے  
ہیں۔ آپ کے علم، حلم، عفو، تواضع، شجاعت، جود و سخا اور دوسرے اخلاق حمیدہ اور سیرت کے دوسرے پہلو کو نمایاں کرتے  
ہیں۔ اس لئے عجمی مذاق رکھنے والوں کو عربی نعت میں وہ کیفیت و سرور محسوس نہیں ہوتا جو انھیں فارسی و اردو نعت گو کے کلام  
میں محسوس ہوتا ہے۔

عربی میں نعت کہنے والوں کی تعداد کو کوئی شمار نہیں کر سکتا۔ خود ہندوستان میں کوئی ادیب و عالم جو شعر کہہ سکتا ہو۔ ایسا نہیں  
ہے۔ جس نے آپ کی شمار و منقبت میں کم از کم چند اشعار نہ کہے ہوں۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے لے کر مقولات کے عالم  
مسبح لغوی و حافظ قاموس، فضل الحق خیر آبادی اور ان سے قبل قاضی شہاب الدین دولت آبادی۔ غلام علی آزاد بلگرامی نے  
نعتیہ اشعار کہے ہیں۔ عرب شعراء میں برقی محبت رسول میں فنا تھے۔ ان کا دیوان مطبوعہ ہے اور عربوں میں مقبول و مشہور ہے۔

انہیں ہر کس کا کوئی نسخہ میرے پاس موجود نہیں ہے۔ ورنہ چند منتخب اشعار پیش کرتا۔ اسی طرح غلام علی آزاد بلگرامی کا  
سبوتاہ اور مولانا فضل حق کے کلام کا کوئی مجموعہ بہاولپور میں موجود نہیں ہے!



لیکن بوعصیریؒ کے قصیدہ بردہ کو جو شہرت و مقبولیت نصیب ہوئی وہ کسی عرب شاعر کے حصہ میں نہیں آئی۔ گو مضامین کی بلندی، ادبی اور لسانی حیثیت سے شوقی کا قصیدہ قیمہ بہت بلند ہے مگر سوز و محبت سے خالی سینہ بوعصیریؒ کی نقالی تو کر سکتے ہیں۔ مگر وہ اثر و سوز اور محبت رسولؐ کی حیات بخش حرارت کہاں سے لائے گا؟

شوقی اپنے زمانے کا امیر الشعراء تھا۔ اس نے بوعصیریؒ کے قصیدہ بردہ کو سامنے رکھ کر اس کے ہر مضمون کے مقابلے میں بڑھ کر اور زیادہ فصیح الفاظ اور بہتر بندش پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ مگر آمد اور آدرد اور اصل و نقل اور متقدم و متاخر کا فرق نمایاں ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ شوقی جس نے آج سے تقریباً تیس برس قبل قصیدہ بردہ کہا ہے۔ اسے اب تک قبولیت عامہ کا شرف نصیب نہ ہوا۔ بوعصیریؒ کا قصیدہ بردہ عرب و عجم میں پڑھا جاتا ہے۔ محفل میلاد میں تبرکاً خاصؒ کے ساتھ اس کی تلاوت کی جاتی ہے۔ بعض صوفی اسے مصائبِ آلام کے وقت پڑھ کر دم کو تے ہیں۔ اور علماء و صلحاء نے اس کے نظم و نثر میں ترجمے کئے ہیں۔ اس کے متعلق ایک روایت یہ ہے کہ بوعصیریؒ ایک مرتبہ سخت بیمار ہوئے۔ انہوں نے اسی حالت مرض میں یہ قصیدہ کہا۔ اور خو اب میں دربار رسالتؐ میں اسے پیش کیا۔ اسے آنحضرتؐ نے پسند فرمایا۔ اور شرف قبولیت بخشا۔ جب ان کی آنکھ کھلی تو صحت کے آثار شروع ہو گئے اور بہت جلد شفا یاب ہو گئے۔ !

قصیدہ کا آغاز کعب بن زہیر کے بابت سعاد کی طرح ذکر حبیب سے کیا گیا ہے۔ لیکن بوعصیریؒ کی آنکھیں محبت رسولؐ اور اہل مدینہ کی یاد میں خوں نازہ فشاں ہیں اور کعب بن زہیر کا ہلی شعراء کی طرح فراق سعاد میں بیتاب ہے۔ عرب شعراء دیا۔ محبوب کی تصویر کشی میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔ وہ اس کی پہاڑیوں، وادیوں، پہاڑی دروں، اس کے درخت اور ٹیلوں اور اس کے علاوہ بہت سی چھوٹی چھوٹی چیزیں جو بظاہر غیر اہم معلوم ہوتی ہیں۔ ان کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔ اور ہر نقش و نگار پر اس کی یاد میں آنسو بہاتا ہے۔ اس طرح عربی شاعری میں عرب کے جغرافیہ کا بہت بڑا حصہ محفوظ ہو گیا ہے۔ اسی طرح بوعصیریؒ نے بھی حجاز خصوصاً مدینہ منورہ کے ارد گرد کے بہت سے مقامات کا ذکر کیا ہے اور اس طرح ان مقامات کی نشاندہی کر کے مدینہ منورہ کے گرد و نواح کا ایک ایسا دلکش نقشہ کھینچا ہے کہ زائر حرم کے دل میں ان مقامات کے معلوم کرنے کا اور انہیں دیکھنے کا ذوق و شوق پیدا ہوتا ہے۔

ذی سلم کے ساکنان کی یاد میں بوعصیریؒ کی آنکھیں خون کے آنسو روتی ہیں۔ اور شاعر بے خود و وارفت ہو کر اپنے آپ سے دریافت کرتا ہے۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ یہ اشک گلانی آنکھوں سے کیوں رواں ہیں؟ محبت رسولؐ میں ڈوبا ہوا بوعصیریؒ ابتدائی چند اشعار میں اپنی بے تابی، وارفتگی اور سوز عشق کی کیفیت کو اس طرح ادا کرتا ہے۔

امن تذکر جیوان بنی سلم      مزجت دمعاً جری من حقلۃ بدم  
کیا مقام ذی سلم کے پڑوسیوں کو یاد کر کے تیری آنکھوں سے اشک گلانی رواں ہے  
ام هبت الريح من تلقاء کافۃ      ان او معن البرق فی الظلماء من اضم  
کافہ کی جانب سے جب ہوا چلتی ہے      باکوہ اضم کی طرف سے شب و بجور میں بجلی کو نہتی ہے  
(تو تیری یہ حالت کیوں ہو جاتی ہے)  
فما بعینیک ان قلت الکفۃ همتا      وما لقلبک ان قلت استغنى یهم



تیری آنکھیں کھلی ہو گیا ہے کہ جب تو ان سے کہتا ہے کہ آنسو نہ بہا میں تو اور زیادہ آنسو بہانے لگتی ہیں۔ اور تیرے دل کا بھی عجب حال ہے۔ جب اس سے ہوش میں آنے کو کہا جاتا ہے تو وہ اور بے ہوش ہو جاتا ہے۔

أَيْحَسِبُ الْقَصَبُ أَنْ يُلْبِسَ مَنْكُتَهُ مَا بَيْنَ سَنَسْجَمٍ مِنْهُ وَمَضْطَرَمٍ  
کیا عاشق زار کا خیال ہے کہ اشک ڈال اور آہ سوناں کے باوجود راز محبت چھپ جائیگا؟  
لَوْلَا الْهَوَىٰ لَمْ تَرْفُثْ دَمْعًا عَلَى طَلَلٍ وَلَا ارْقَتْ لَذِكْرَ الْبَانِ وَالْعِلْمِ  
اگر عاشق نہ ہوتا تو محبوب کے آثار خانہ پر اشک فشانی نہ کرتا نہ پہاڑی اور درخت بان کی یاد میں تیری نیند اچٹ جاتی۔

اسی طرح عشق کی معاملہ بندی بیان کرتا ہوا شاعر رسول کریم کے مناقب و اوصاف حمیدہ بیان کرنے لگتا ہے۔ لیکن محبت رسول اور ثناء نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کا آغاز کرنے سے قبل متعدد حکیمانہ اور ناصحانہ اشعار کہے ہیں۔ جو عربی زبان میں ضرب المثل کی حیثیت سے مشہور ہیں۔ ایک مقام پر ہوائے نفس کے اتباع سے منع کرتا ہے۔ اور آپ (ﷺ) سے بکھنے کے قابل اشعار کہے ہیں۔ یوسفیری پر اللہ کی رحمت نازل ہو۔ کیا خوب کہا ہے:-

فَلَا تَرْمِ بِالْمَعَامِیِ كَسْرَ شَهْوَتِهَا  
ان الطعام یقوی شہوة النہم  
نفس کی خواہشات کو معامی کے ذریعہ شکست دینے کی کوشش نہ کرو۔ طعام جو ع البرقر  
کو اور زیادہ تیز اور قوی کرتا ہے۔

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ أَنْ تَهْلِكَ شَيْبًا عَلَى حُبِّ الْمَرْغَاعِ وَأَنْ تَغْلِبَهُ يَنْفَطِرُ  
نفس شیرخوار بچہ کی مانند ہے۔ اگر تم اسے دودھ پیتا چھوڑ دو گے تو جوانی تک ماں کا دودھ پینا پسند کرے گا اور اگر اس کا دودھ چھوڑ دیا جائے تو دودھ پینا چھوڑ دے گا۔  
فَاَصْبِرْ هَوَاها وَحَاذِرْ أَنْ تَوَلَّيْتَهُ  
ان الهوى ما تولى يصم اولی صم  
ہوائے نفس کو دور کرتے رہو اور اُسے اپنے اوپر مسلط کرنے سے ڈرتے رہو کیونکہ ہوائے نفس جس پر غلبہ حاصل کر لیتا ہے اُسے یا ہلاک کر دیتا ہے یا بدنام و رسوا کر کے چھوڑتا ہے۔  
كَمْ حَسَنْتَ لَذَّةً لِلْمَرْءِ وَآثِلَةً  
من حیث لم یدر ان السقم فی الذم  
ہوائے نفس نے نہ معلوم کس قدر جان لیوا لذت کو انسان کے سامنے سنا کر کے پیش کیا ہے اور اُسے خبر بھی نہیں ہوئی کہ رچھری میں نہر ملا ہوا ہے (دال میں کالا ہے)۔

أَخْسَ الدَّمَا بِلِسْنٍ مِنْ جَوْعٍ وَمِنْ بَشِيعِ فَرَاتٍ فَمُخَصَّةٌ شَرًّا مِنَ الْخَمِّ  
بھوک اور آسروگی کے پوشیدہ شروں سے ڈرتے ہو۔ کیونکہ بعض شدید بھوک ختمہ (پرخوری کے مرض) سے بھی بدتر ہے۔  
وَأَسْتَفْرِغِ الدَّمَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ أَصْلَتْ  
من المحارم والزم حبیة النذر  
اس آنکھ سے چھٹی طرح آنسو بہا یا کر۔ جو نظر حرام سے آلودہ رہی ہے اور ریشائی و ندامت کے پرہیز کو بالالتزام اختیار کر۔



ان نصائح و مواعظ کے بعد و تصیری نے اپنی عملی کوتاہیوں کا ذکر کرتے ہوئے سنت نبوی کے اتباع میں اپنی کوتاہی کا ذکر کیا ہے۔ اور اس طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم (فداہ ابی دانی) کا ذکر گرامی اور آپ کی عبادت کا ذکر جمیل چھیڑا ہے۔

ظلمت سُنَّة من احیى الظلام الحی ان اشتکت قد ماہ الغر من ورم  
میں نے اس ذات گرامی کے طریق زندگی کا حق ادا نہیں کیا۔ جو پردہ شب میں یا رخصت میں  
اس قدر مشغول رہے کہ آپ کے پاؤں سوچ گئے اور ان میں تکلیف محسوس ہونے لگی  
و شد من سغب احشاء و طوی تحت الحجارة کسشی مترف الارم  
اور انہوں نے شدید بھوک کی وجہ سے انتوں اور پیٹ پر پتھر باندھا تھا وہ کوکھ جس کی پوست  
نہایت نازک تھی۔

و کیف تدعو الی الدنیا ضرورة من لولاه لم تخرج الدنیا من العدم  
ضرورتیں اس ذات والا گہ کو دنیا کی طرف کس طرح دعوت سے کرنا غیب کر سکتیں جن کا  
وجود باعث تخلیق عالم ہے۔ اور اگر وہ دنیا میں تشریف نہ لاتے تو دنیا کتم عدم سے  
منفصل مشہور میں نہ آتی۔

محمد سید الکونین والفقائلین والفریقین من عرب ومن عجم  
سرور کائنات دونوں عالم کے اور انس و جن عرب و عجم کے سردار ہیں۔  
نبینا اکامر الناهی فلا احمد ابر فی قول لا منہ ولا نغم  
ہمارے نبی حکم دینے والے اور منع کرنے والے ہیں۔ نہیں اور ہاں رلا و نغم میں آپ سے بڑھ کر  
کوئی سچا نہیں ہے۔

هو الحبيب الذی ترجی شفاعتہ لکل هول من الاحوال مقتحم  
دہی حبیب خدا ہیں جن کی ذات سے ہر خوف و ہراس کے موقع پر سفارش و شفاعت کی  
توقع کی جاتی ہے۔

دعا الی اللہ فامستسکون بہ مستسکون بحبل غیر منقسم  
آنحضرت نے اللہ کی طرف آنے کی بیگوں کو دعوت دی پس جس نے آپ کا دامن تھام لیا  
اُس نے ایک مضبوط ٹوٹنے والی رستی کو پکڑ لیا ہے۔

فاق النبیین فی خلق و فی خلق ولم یبد الزہ فی علم و کاکرم  
صورت و سیرت میں تمام انبیاء علیہم السلام پر فوقیت رکھتے ہیں۔ یہ انبیاء علیہم السلام  
نہ علم میں نہ کرم و شرف میں آپ کے ہمسر و برابر ہیں۔

و کلہم من رسول اللہ ملتس غرقا من البحر و شفا من الدائم  
تمام انبیاء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر طالب ہیں کہ انہیں ہمہ رستے ایک  
چلو یا بارش مسلسل سے ایک گھونٹ نصیب ہو جائے !



وواقفون لدربہ عند حدم من نقطة العلم او من شكلة المحکم  
اور تمام انبیاء علیہم السلام رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک اپنی اپنی حد پر جس کی حیثیت  
نقطہ عالم یا عنوان (مقدار قلیل) حکمت کی ہے، مودب کھڑے ہیں۔

فهو الذي تم معناه ومورته ثم اصطفاه جيباً باري النسم  
لہذا آپ کی وہ ذات جس کی پیر و صورت کامل ہے، پھر خالق کائنات سے قریب بنا کر آپ کا انتخاب کیا  
منزہ عن شریک فی محاسنہ مجوہ الحسن فیہ غیر منقسم  
آپ کی خوبیوں اور صفات ستودہ میں کوئی دوسرا انسان شریک نہیں ہے۔ لہذا آپ جو ہر  
حسن و خوبی ناقابل تقسیم ہے۔

وع ما ادى عته النصارى في تبعهم واحكم بما شئت مدحاً فيه واحكم  
عیسائیوں نے اپنے نبی (علیہ السلام) کے متعلق جو دعویٰ کیا ہے (یعنی الوہیت کا) اس کو  
چھوڑ کر جس قدر تمہارا جی چاہے رسول کریم کی تعریف کرو اور علماء و زمانہ کو حکم بنا سکتے ہو۔  
فالنسب الى ذاته ما شئت من شرف والنسب الى قدره ما شئت من عظم  
تمہارا جس قدر جی چاہے آپ کی ذات کی طرف شرف و عظمت کو منسوب کر سکتے ہو۔  
فان فضل رسول الله ليس له حذر فيعرب عنه ناطق بفهم !  
کیونکہ رسول اللہ کے فضائل و محاسن کی کوئی حد نہیں ہے کہ انہیں کوئی ادا کرنے والا اپنی زبان  
و دہن سے ادا کر سکے۔

لم يمتحن بما تقي العقول به حرماً علينا فلم ترتب ولم نهم  
آپ نے ہماری خیر خواہی کی وجہ سے ایسی باتوں سے جن کا عقل ادراک کرنے سے عاجز ہے  
امتحان نہیں لیا۔ اس لئے ہمیں آپ کی بیان کردہ باتوں میں شک و شبہ اور دم و سوس نہیں ہوا  
اعني امورى فهم معناه فليس يترى لا قرب ولا بعد فيه غير منقسم  
آپ کے کمالات کی حقیقت کے ادراک سے تمام لوگ عاجز ہیں اس لئے آپ سے نزدیک  
اور دور رہنے والے اس حقیقت کے بیان سے خاموش و عاجز ہیں۔

كالشمس تظهر للعيزين من بعد صغيرة وتكمل الطرف من اعم  
جس طرح آفتاب دور سے چھوٹا معلوم ہوتا ہے اور قریب سے آنکھوں کو چاندھیادیتا ہے  
فمبلغ العلم فيه ان الله لبشر وانہ خير خلق الله كلهم  
لوگ زیادہ سے زیادہ یہ کہتے ہیں اور ان کا یہی مبلغ علم ہے کہ رسول اللہ انسان ہیں اور  
ساری مخلوقات انہی سے بہتر ہیں۔

وكل اي اتى الدسل الكرام بها فانما اتصلت من نور بهم !  
اور تمام نشانیاں اور معجزات جنہیں انبیاء کرام علیہم السلام نے پیش کیا وہ رسول اکرم ہی  
کے نور سے ان تک پہنچے ہیں۔



فانہ شمس فضل ہم کو اکبھا  
 یظہرن الفارہا للناس فی الظلم  
 رسول اللہ کی ذات آفتاب کے مانند ہے اور تمام انبیاء علیہم السلام اس آفتاب کے یارے  
 میں جن کی روشنی لوگوں کو تاریکی میں رہی جب آفتاب طلوع نہیں ہوتا، نظر آتی ہے۔  
 اکبرم بخلق نبی زانہ خلق  
 بالحسن مشتمل بالبشر مشتم  
 اس نبی کریم کی صورت و شکل کے کیا کہنے؟ جس کی ذات اعلیٰ اخلاق سے مزین ہے۔  
 اور جو حسن و خوبی اور خندہ پیشانی کی صفت کے ساتھ متصف ہے۔

کالتا ہر فی ترف والبذیر فی شرف  
 والنہج فی کرم والدہر فی ہمہ  
 جس کی تازگی پھول کی طرح اور جس کی بلندی چودھویں کے چاند کے مانند اور جس کا فیض وجود سمند  
 کی مثل اور جس کی عزیمت زمانہ کے ارادہ جیسی ہے۔

کانہ و ہو فرد فی جلالہ  
 فی عسکر حین تلتاہ و فی حشم  
 اگر وہ خلوت میں تنہا بھی ہوں تو اپنی بزرگی، شان اور عظمت و جلالت کی وجہ سے گویا لشکر  
 اور قدم و حشم کے درمیان ہیں۔

کائنات اللولوا ممکنون فی مدرف  
 من معدنی منطق منہ و مبتسم  
 آنحضرت کے دہن و لب و دندان تکلم و تبسم کے وقت سیکے اندر در شہوار معلوم ہوتے ہیں۔  
 لا طیب یعدل ترہا ضمہ اعظمہ  
 طوبی لمن تشق منہ و ملتسم  
 کوئی عطر اس خاک کے برابر نہیں ہے جس میں آپ کا جسم مبارک مدفون ہے۔ مبارک ہو وہ خاک  
 سونگھنے والوں اور بوسہ دینے والوں کو۔

ابان مولدہ عن طیب عنصرہ  
 یا طیب مبتداء منہ و محتتمہ  
 آپ کی جائے پیدائش اور زمانہ پیدائش نے آپ کے عنصر و الاگہر کی پاکیزگی کو ظاہر کیا ہے۔  
 آپ کے مقام آغاز۔ مکہ معظمہ۔ اور محل انجام مدینہ منورہ کی خوبی و پاکیزگی کی کیا بات ہے؟  
 یوم نفرس فیہ الفرس النسم  
 قد اندر ورا بجلول البوس و انتقمہ  
 یہ وہ دن تھا جب اہل ایران نے اپنی فراست سے معلوم کر لیا تھا کہ فقر و عذاب منتقمانہ کے  
 نزول سے انھیں خبردار کر دیا گیا ہے۔

ربات ایران کسری و حرم مقصدع  
 کشتل اصحاب کسری غیر ملتسم  
 جس طرح ایران کسری کا شیرازہ منتشر ہو گیا  
 اسی طرح ایران کسری میں بھی شگ و فٹ پڑ گئے  
 کات بالنار ما بالما من بلل  
 حزننا و بالما و ما بالنار من ضررہ  
 ایسا معلوم ہونے لگا کہ غم کی وجہ سے گویا پانی کی نمی آتش مجوس تکدیہ گئی اور پانی میں آگ  
 کی سوزش پیدا ہو گئی یعنی آتش ایران بجھنے لگی اور دیا کا پانی خشک ہونے لگا۔

والجن تہتف و الانوار ساطعة  
 والحق یظہر من معنی و من کلمہ  
 جنوں نے آواز حق بلند کرنا شروع کر دیا ہے اور نور حق بلند ہونے لگا ہے اور لفظ و معنی کی پروا ملنے سے حق کا ظہور ہونے لگا ہے۔



عموا و صموا فاعلان البشائر لم تسمع و بارقة الانذار لم تشهد  
یہ کفار عرب اندھے اور پیرے ہو گئے ہیں۔ نہ بشارت نبوت کی آواز انھیں سنائی دیتی ہے  
نہ تنبیہ اور چوکنا کرنے والی کوندتی ہوئی بجلی انھیں دکھائی دیتی ہے۔

من بعد ما اخبروا قوامہ کا ہنہم بان دینہم المعوج لم یقم  
حال تک اس کے قبل کا ہن اپنی قوموں کو مطلع کر چکے تھے کہ ان کے دین باطل کا اب قیام و  
ثبات ختم ہو چکا ہے۔

و بعد ما عاینوا فی الافق من شہب منقضة و فوق ما فی الارض من صدم  
اور وہ افق آسمان سے شہاب ثاقب کو زمین کے نیوں اور صمنوں پر گرنے کا مشاہدہ کر چکے تھے۔  
حتی غرا عن طریق الوحی منہزم من الشیاطین یقفوا اثر منہزم  
یہاں تک کہ وحی کے ذریعہ شیطان کے غول شکست کھا کر ایک دوسرے کے پیچھے بھاگنے لگے تھے۔

کانہم ہربا ابطال ابرہۃ او عسکر بالحصی من راحتہ ربی  
یہ شیاطین اس طرح بھاگ رہے تھے جیسے شاہ ابرہہ کے بہادر سپاہی یا کفار کی فوج جس پر آپ نے  
سٹھی بھر کر کنکریاں پھینکی تھیں اور وہ بھاگ کھڑی ہوئی تھی اور انھیں شکست ہوئی تھی !

بنی آء بعد تسبیح بطنہما بنی المسیح من احشاء ملقم  
آنحضرت کے کف دست میں یہ کنکریاں تسبیح و تقدیس کے بعد اسی طرح باہر آئیں جس طرح حضرت یونس  
علیہ السلام بطن ماری سے اللہ کی تسبیح کے بعد باہر پھینک دیے گئے۔

وجل مقدار ما ولیت من رتب وعز ادراک ما اولیت من نعم  
اپنے بڑے عظیم مرتبوں پر فائز ہیں اور آپ کی جو نعمتیں عطا ہوئی ہیں ان کا ادراک کرنا مشکل ہے

بشی لمانا و عشر الاسلام ان لنا من العناۃ کما غیر منہدم  
ہم اسلام کے نام لیواؤں کو خوش خبری ہو کہ عنایت الہی کا نہ شکست ہو و الاستون ہمارے ہاتھ آتا ہو۔  
لما دعی اللہ دا عینا لطاعتہ باکرہ الرسل کنا اکرم الامم !

چونکہ اشرف ترین نبی علیہ السلام کے ذریعہ ہمیں آپ کی اطاعت کی اللہ نے دعویٰ لہذا ہم اشرف الامم ہوئے۔  
راعت قلوب الہدی انباء بعثتہ کنبأ کا اجفلت غفلا من الذنم

آنحضرت کی بعثت کی خبر نے دشمنوں کے دلوں کو لرزادیا اس طرح جیسے بھولی بھٹکی بکریوں کو غیر معمولی آواز نے تڑپ کر دیا ہو۔

آخر میں یہ صیرمی نے اللہ تعالیٰ کے حضور میں دعا، مغفرت کی ہو اور عجز و عجزیت کے اظہار کیساتھ دست سوال دراز کیا ہے۔

یا نفس لا تقنطی من زلیۃ عظیمۃ ان الکبائر فی الغفران کا للمم  
اے نفس رحمت پروردگار سے اس بنا پر مایوس نہ ہو کہ بڑی لغزشیں اور گناہ کبیرہ کا ارتکاب ہوا ہو مجھے  
معلوم نہیں کہ کبائربھی مغفرت باری کے نزدیک گناہ صغیرہ کی طرح مستحق عفو ہو سکتے ہیں۔

لعل رحمة ربی حین یقسمہا تاتی علی حسب العصیان فی القسم  
امید ہے کہ میرا رب جب رحمتوں کو تقسیم فرمائے گا تو لوگوں کے گناہوں کے لحاظ سے رحمتیں ان کے حصہ میں آئیں گی  
اللہم صلی علی محمد و علی آل محمد و سلم



# ہمہ گیر تعلیم — مستشرقین کا اعتراف

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جس عظیم الشان پیغام کو لے کر آئے تھے اور جس بہتم بالشان کام کو انجام دینے کے لئے بھیجے گئے نیک دل اور حقیقت شناس نو سننے اور دیکھنے کے ساتھ اس کے قبول کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن وہ بھی جن کے دل کے آئینے رنگ آلود تھے، پیغام کی سچائی، وحی کی تاثیر، پیغمبر کی پُر اثر دعوت، اعجاز معصومیت اور اخلاق کے پُر تو سے صاف اور شرف ہونے لگے اور عواطف، مواعظ، شبہات اور شکوک کی توہر تو غلبتیں اور تاریکیاں رفتہ رفتہ چھٹتی چلی گئیں اور اسلام کا نور روزِ زیادہ معنائی اور چمک کے ساتھ عرب کے افق پر درخشاں اور تاباں ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ ۳۳ برس کی مدت میں ایک متحدہ قوم، ایک متحدہ سلطنت، ایک متحدہ اخلاقی نظام، ایک کامل قانون، ایک مکمل شریعت، ایک اہدی مذہب، ایک عملی جہاد خدا پرستی، ایثار، تدین، تقویٰ، ایمان داری، اخلاق اور سچائی کا ایک مجسم عہد یعنی ایک نئی زمین اور ایک نیا آسمان پیدا ہو گیا۔ اور گویا یہی حقیقت تھی جس کی طرف آپؐ نے اپنی امت کے سب سے بڑے مجمع میں رجمۃ الوداع (اپنی وفات سے تقریباً دو ماہ پیشتر یہ ارشاد فرمایا)۔

اَلَا اِنَّ الزَّمَانَ قَدْ اسْتَدَارَ كَهَيْئَةِ يَوْمٍ مَّا خَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ - (بخاری)  
ہاں! اب زمانے کا دور اپنی اسی حالت پر آگیا۔ جس حالت پر اُس دن تھا جس دن خدا نے آسمان و زمین پیدا کیا۔

اور یہی حقیقت تھی جس کی نسبت آپؐ نے اپنی وفات سے کچھ دنوں پیشتر ایک نہایت پُر درد و داعی تقریر کے آخر میں یہ الفاظ فرمائے۔

قَدْ تَرَكْتُكُمْ عَلَى الْبَيْضَاءِ لَيْلَهَا كُنْهَارُهَا !

میں تم کو ایک روشن راستہ چھوڑ جاتا ہوں جس کی روشنی کا یہ حال ہو کہ اس کی رات بھی دن کے مانند ہے۔

اور آخری حجتۃ الوداع کے مجمع عام میں تکمیل کی بشارت آئی کہ۔

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَنْفَضْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي -

آج میں نے تمہارا دین کامل کر دیا۔ اور اپنی نعمت تم پر ختم کر دی۔

پروفیسر مارگولیتس جن کی تائیدی شہادت بہت کم مل سکتی ہے۔ لکھتے ہیں۔

”محمدؐ کی وفات کے وقت اُن کا سیاسی کام غیر مکمل نہیں رہا۔ آپؐ ایک سلطنت جس کا ایک سیاسی و مذہبی دارالسلطنت مقرر کیا گیا تھا۔ بنیاد ڈال چکے تھے۔ آپؐ نے عرب کے



منتشر قبائل کو ایک قوم بنادیا تھا۔ آپ نے عرب کو ایک مشترک مذہب عطا کیا تھا اور ان میں ایک ایسا رشتہ قائم کیا جو خاندانی رشتوں سے زیادہ مستحکم اور متغل تھا۔

ایک دور (یورپ) کے بیگانہ مستشرق کی بہ نسبت جس کا علم عرب اور اسلام کے متعلق صرف چند کتابوں سے مستعار خود ایک عرب عیسائی اہل قلم کو فیصلہ کا زیادہ حق حاصل ہے۔ بیروت کے مسیحی اخبار الوطن نے ۱۹۵۶ء میں لاکھوں عیسائیوں کے سامنے یہ سوال پیش کیا تھا کہ دنیا کا سب سے بڑا انسان کون ہے؟ اس کے جواب میں ایک عیسائی عالم اور مجاہد نے لکھا۔

”دنیا میں سب سے بڑا انسان وہ ہے جس نے دین بریں کے مختصر زمانہ نے ایک نئے مذہب، ایک نئے فلسفہ، ایک نئی شریعت اور ایک نئے تمدن کی بنیاد رکھی۔ جنگ کا قانون بدل دیا اور ایک نئی قوم پیدا اور ایک نئی طویل العمر سلطنت قائم کر دی۔ لیکن ان تمام کارناموں کے باوجود وہ امی اور ناخواندہ تھا۔ وہ کون ہے محمد بن عبد اللہ قریشی۔ عرب اور اسلام کا پیغمبر۔ اس پیغمبر نے اپنی عظیم الشان تحریک کی ہر ضرورت کو خود ہی پیدا کر دیا اور اپنی قوم اور اپنے پیروؤں کے لئے اور اس سلطنت کے لئے جس کو اس نے قائم کیا۔ ترقی اور دوام کے اسباب بھی خود مہیا کر دیئے۔ اس طرح کہ قرآن اور احادیث کے اندر وہ تمام ہدایات موجود ہیں۔ جن کی ضرورت ایک مسلمان کو اس کے دینی یا دنیاوی معاملات میں پیش آسکتی ہے۔ حج کو ایک سالانہ اجتماعِ قرمن قرار دیا۔ تاکہ اقوام انسانی میں اہل استطاعت ایک مرکز پر جمع ہو کر اپنے دینی و قومی معاملات میں باہم مشورے کر سکیں اپنی امت پر زکوٰۃ فرض کر کے قوم کے غریب طبقہ کی حاجت پوری کی۔ قرآن کی زبان کو دنیا کی دائمی اور عالمگیر زبان بنادیا کہ وہ مسلمان اقوام کے باہمی تعارف کا ذریعہ بن جائے۔ قوم کے ہر فرد کو ترقی کا موقع اس طرح عنایت کیا کہ یہ کہہ دیا کہ ایک مسلمان کو کسی دوسرے مسلمان پر صرف تقویٰ کی بزرگی حاصل ہے۔ اس بناء پر اسلام ایک حقیقی جمہوریت بن گیا جس کا ریس قوم کی پسند سے منتخب ہوتا ہے۔ مسلمانوں نے ایک مدت تک اس اصول پر عمل کیا۔ یہ کہہ کر کہ عرب کو عجم پر اور عجم کو عرب پر کوئی فوقیت نہیں۔ اسلام میں داخل ہونا ہر شخص کے لئے آسان کر دیا۔ نامسلموں کے لئے اسلامی ملکوں میں عیش و آرام اور امن و اطمینان سے سکونت کی ذمہ داری یہ کہہ کر اپنے آپ پر لے لی کہ تمام مخلوق خدا کی اولاد ہے۔ تو خدا کو سب سے زیادہ محبوب وہ ہے جو اس کی اولاد کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچائے۔ خاندانی اور ازدواجی اصلاحات بھی اس کی نظر سے پوشیدہ نہ رہیں۔ اس نے نکاح و وراثت کے احکام مقرر کئے۔ عورت کا مرتبہ بلند کیا۔ نسل و نسل و مقدمات کے فیصلے کے قوانین بنائے۔ بیت المال کا نظام قائم کر کے قومی دولت کو بیکار نہ ہونے دیا۔ علم کی اشاعت اور تعلیم اس کی کوششوں کا بڑا حصہ رہی۔ اس نے حکمت کو ایک مومن کا گم شدہ مال قرار دیا۔ اسی سبب سے مسلمانوں نے اپنی ترقی کے زمانے میں ہر درد و لذت سے علم حاصل کیا۔ کیا ان کارناموں کا انسان دنیا کی سب سے بڑی ہستی قرار نہ پائے گا؟“



انگلستان کے مشہور دانشور پروڈاکر لائل نے اپنے ”ہیروز اینڈ ہیرورٹس“ میں لاکھوں پیغمبروں اور مذہب کے بانیوں میں صرف محمد عربی رحلی اللہ علیہ وسلم ہی کے وجود گرامی کو اس قابل سمجھا کہ وہ آپ کو نبوت کا ہیر و قرینہ ہے۔ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کا مضمون نگار ”محمد“ آپ کی نسبت کہتا ہے۔

”قرآن سے اس شخص کے روحانی ارتقار کا پتہ چلتا ہے۔ جو تمام نبیوں اور مذہبی لوگوں میں سب سے زیادہ کامیاب رہا۔“

الغرض دوست و دشمن سب کو اس کا اعتراف ہے کہ انبیاء میں یہی برگزیدہ ہستی ہے۔ جس نے کم سے کم مدت میں اپنی بعثت اور رسالت کے زیادہ سے زیادہ فرائض ادا کئے اور اصلاحات انسانی کا کوئی گوشہ ایسا نہ چھوڑا جس کی تکمیل اس کی تعلیم اور عمل سے نہ ہو گئی ہو۔ اور یہ اس لئے کہ تمام انبیاء میں خاتم نبوت، مکمل دین اور آخری معلم کی حیثیت آپ ہی کو عطا ہو گئی تھی۔ اگر انسان کی عملی اور اخلاقی و دینی ضرورتوں کا کوئی گوشہ آپ کے فیض سے محروم رہ کر تکمیل کا محتاج ہوتا تو آپ کے بعد بھی کسی آنے والے کی حاجت باقی رہ جاتی۔ حالانکہ آپ نے فرمادیا کہ۔

”میرے بعد کوئی نبی نہیں۔ میں نبوت کی عمارت کی آخری اینٹ ہوں۔“

آپ کی تعلیمات کی یہی ہمہ گیری ہے۔ جس پر کوتاہ بینوں کو آج نہیں بلکہ خد صحابہ کے عہد میں بھی تعجب ہوتا تھا۔ بعض مشرکوں نے حضرت سلمان فارسی سے مذاقاً کہا کہ۔

”تمہارے بئی تم کو ہر چیز کی تعلیم دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ اس کی بھی کہ تم کو قناعت حاجت کیوں کر کرنی چاہیئے۔“

حضرت سلمان نے کہا۔

”اں سچ ہے۔ آپ نے ہم کو یہ حکم دیا ہے کہ ہم ایسی حالت میں قبلہ رخ نہ بیٹھیں۔ نہ

اپنے واسطے ہاتھ سے طہارت کریں اور نہ تین ڈھیلوں سے کم استعمال کریں جن میں

کوئی ہڈی اور گوبر نہ ہو۔“

نبوت محمدی کی تعلیمات کی یہ ہمہ گیری ہی اس کی تکمیل کی دلیل ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ پست سے پست اور غیر متمدن سے غیر متمدن اقوام سے لے کر بلند سے بلند اور متمدن سے متمدن قوموں تک کے لئے یکساں تعلیمات اور ہدایات رکھتی ہے عرب کے بدویوں اور قریش کے رئیسوں دونوں کے لئے آپ کی بعثت تھی۔ اس لئے آپ کی تعلیمات میں پست کو بلند اور بلند کو بلند تر بنانے کی برابر کی ہدایات ہیں۔ آج یہی چیز ہے کہ افریقہ کے وحشیوں میں اسلام اپنی تعلیم کے ساتھ تہا جاتا ہے اور ان کو متمدن اور مہذب بنانے کے لئے مذہب سے باہر کسی تعلیم کی اس کو ضرورت پیش نہیں آتی ہو۔ لیکن عیسوی مذہب کی چند اخلاقیات کو چھوڑ کر جن کا ماخذ انجیل ہے، عقائد پادریوں کی کونسلوں سے، دعائیں اور عبادات کلیسا کے حکمرانوں سے اور تہذیب و تمدن کی تعلیمات بے دینوں اور ملحدوں سے حاصل کرنی پڑتی ہیں۔ لیکن اسلام میں محمد رحلی صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کچھ نہیں۔ عقائد ہوں کہ عبادات اور دعائیں۔ اخلاق ہوں کہ آداب تمدن۔ خانگی معاملات ہوں یا لین دین کے کاروبار۔ انسانوں کی ساتھ معاملہ ہو یا خدا کے ساتھ۔ سب کا ماخذ محمد رحلی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہمہ گیر تعلیمات ہیں۔

(جلد چہارم سیرت النبی۔ علامہ سید سلیمان ندوی)



افتخار احمد بلخی

# قرآن شہادت دیتا ہے

## سنت رسولؐ دین میں حجت ہے

[فقہ انکار حدیث کا منظر دیکھیں منظر "مے" وہ جتنے اب تک شائع ہو چکے ہیں یہ مضمون تیسرے حصے کے آخری باب کا ایک جزو ہے۔  
م - ق

اصل گفتگو سے پیشتر ملا بحث کا متعین طور پر ذہن نشین کر لینا ضروری ہے، تاکہ کسی مرحلہ پر اصل نقطہ نظر نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے پائے اور بات پوری وضاحت سے سامنے آجائے۔

● — حجت حدیث و سنت پر گفتگو کے یہ مدارج پیدا ہوتے ہیں۔

۱۔ حدیث و سنت بجائے خود دین میں حجت و سند ہے یا نہیں؟

۲۔ اگر ہے تو اس کے پرکھنے کا معیار کیا ہے؟

۳۔ حدیث اور اس کے اسناد کی تقسیم کی تفصیل۔

۴۔ کیا حدیث کی کوئی ایسی کتاب ہے جو اول سے آخر تک واجب التسلیم ہو؟

۵۔ اگر ہے تو وہ کونسی؟

۶۔ اگر نہیں تو وہ کون سے پیمانے ہیں؟ وہ کونسی میزان اور کسٹی ہے جن پر حجت گرا اور وہ کونسا آئینہ ہے جس سے مقابلہ

کر کے اس امر کا اظہار خیال کیا جائے کہ فلاں فلاں کتب کی فلاں فلاں احادیث واجب التعمیل ہیں اور فلاں فلاں مشکوک یا ساقط

الافتبار ہیں۔

● — ان میں سے ہماری ساری گفتگو مرحلہ اول میں دائرہ ہے گی۔

● — کیونکہ انکار حدیث کا موجودہ موقف یہ ہے کہ حدیث و سنت کا بجائے خود دین میں کوئی مقام نہیں۔ یعنی اصولاً

فی نفسہ حدیث و سنت کی حجت و سند کا انکار ہو رہا ہے عام ازیں کہ اس کے لئے کوئی بھی معیار ہو عام ازیں کہ وہ کسی کتاب میں

ہو عام ازیں کہ وہ توازن سے ہی کیوں نہ ثابت ہو اور وہ عمل متعارف ہی کیوں نہ ہو بلکہ عام ازیں کہ خود زبان رسالت ہی سے یہ حکم

کیوں نہ سن لیں کہ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد یا فعل ہے۔

● — اس لئے دیگر ساری باتوں کا فیصلہ اسی بنیاد پر موقوف ہے اور اس کے بعد کے بقیہ درجات کے لئے مستقل

تصنیف کی ضرورت ہے۔ اور انتہائی بالغ نظری اور انتہائی علم و بعیرت کے ساتھ غیر معمول خدا ترسی و تقویٰ کی حاجت اور نصاب



کتاب اس کی تحمل ہو سکتی ہے اور (بلا انکساریہ واقعہ ہے کہ) نہ اس کتاب کا مصنف اپنی علمی تنگ دامانی و علمی بے مانگی کی بنا پر اس کی اہمیت ہی رکھتا ہے کہ دیگر دفعات پر سیر حاصل بحث کر سکے۔ اس لئے بھی ہماری ساری گفتگو صرف دفعہ ۱ میں منحصر رہے گی۔

● — حدیث و سنت سے متعلق محدثین و فقہاء کے اصطلاحی کلمات اور تفریقوں کی بحثوں میں ہم نہ پڑھنا چاہتے ہیں اور نہ اپنے ناظرین کے ذہنوں پر یہ غیر ضروری بار ڈال کر انھیں مصطفیات کے چکر میں الجھانا چاہتے ہیں بلکہ ان الفاظ کو سن کر ان کا سیدھا ساما جو مفہیم ایک مسلمان کے ذہن میں آتا ہے، وہ ہے امور دین میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد و عمل، اور یہی عام مفہوم (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا امور دین میں قول و فعل) اس عنوان میں ہمارے پیش نظر ہے۔

بہا سنت اور اُسورۃ نبوی کا صرف یہ مفہیم لینا کہ رسول کی طرح قرآن میں محض اجتہاد کیا جائے اور جس طرح رسول نے اپنے زمانے کے مطابق قرآن سے مسائل مستنبط کئے اُسی طرح اپنے زمانے کے مطابق مسائل کا استنباد کیا جائے۔ تو میں نہیں سمجھتا کہ اگر اسی کا نام سنت اور اُسورۃ نبوی کی اتباع ہو تو پھر مرزا غلام احمد قادیانی کو فتح سنت کیوں نہیں قرار دیا جاسکتا؟ اس لئے کہ انھوں نے بھی تو آخر و لکن رسول اللہ و خاتم النبیین میں کوئی نہ کوئی اجتہاد ہی کر لیا ہے۔ اور سارے وہ مستشرقین اُسورۃ نبوی کی اتباع کرنے والے کیوں نہ ہمارے جائیں جنھوں نے قرآن میں اجتہاد کیا اور وہ حافر کے مجتہدین کو اسلام سکھایا۔ قرآن میں نفس اجتہاد کرنا ہی جب "سنت رسول" ٹھہرا تو پھر سربراہ ہوس۔ جو قرآن کی کسی آیت کا کوئی مطلب بیان کر دے، شیخ سنت بنے گا۔

● — حدیث و سنت کی حجت کے ثبوت میں دو باتیں ہونی چاہئیں۔

اولاً نقض و معارضہ یعنی منکرین کے دلائل کا ابطال اور یہ کام گزشتہ اوراق میں ہو چکا ہے، بالخصوص اس قریبی عنوان — اور یہ سید سازیاں — کے ماتحت۔ یہ "جیل" دراصل وہ اعتراضات و ایرادات اور وہ منایطے اور تشکیکات ہی تھیں جو اپنی ابتدا سے آفرینش سے لے کر آج تک پیرایہ بیان کے لئے قالب مل کر پیش کے مہاتے رہے، میں اور چہ کہ یہ کجائی آپ کے ایمہ درسا و تفصیل سے ان کی حقیقت یا اشکاف کی جا چکی ہے، اس لئے دلائل منکرین کے نقض کے اعلیٰ کی ضرورت نہیں، اور اگر کہیں اس کا احادنا ہو گا تو محض ضمنی طور پر اور بالکل مختصر۔

ثانیاً حجت کے ارجحانی دلائل۔ اور ان میں ہم یہاں دوح کر رہے ہیں، مگر بسط و تفصیل سے نہیں، بلکہ بنیادی نکات (Points) کے انداز سے دیا اللہ التوفیق۔

حجت حدیث و سنت کے اثباتی دلائل کو ہم باسانی و جھوٹ میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

حصہ اول :- قرآن کی اندرونی شہادت

حصہ دوم :- خارجی شہادت

اور پھر خارجی شہادت کے دو شعبے ہوتے ہیں۔

(۱) صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور صحابہ کرام کے بعد علمائے امت کی سلفا من خلیف اس کے تحت ہونے کی شہادت۔

(۲) عقلی حیثیت سے اس کی حجت کا ثبوت۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ قرآنی نعروں میں بارے میں کیا فیملہ دیتی ہیں۔ اس زاویہ نگاہ سے ہم دیکھتے ہیں تو ہمارے سامنے قرآن کی بے شمار آیات ہیں سے چند یہ ہیں:-

**قرآنی تصریحات**

یقیناً اللہ تعالیٰ نے مومنین پر احسان کیا جب کہ اُس نے

لقد من اللہ علی المؤمنین اذ بعث فیہم رسولاً



منہم یتلو علیہم آیاتہ ویزکیہم ویحکمہم  
الکتاب والحکمۃ الایہ

ان میں ایک رسول بھیجا جو ان پر اللہ کی آیات تلاوت کرتا  
ہے اور ان کا تزکیہ کرتا ہے، اور انہیں کتاب و حکمت کی  
تعلیم دیتا ہے۔

(آل عمران)

ان آیتوں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تین ذمہ داریوں کا تذکرہ ہے۔

(۱) خدا کی آیات کی تلاوت کر کے دوسروں کو سنانا۔

(۲) تزکیہ کرنا۔

(۳) تعلیم کتاب و حکمت۔

ظاہر ہے کہ تعلیم کتاب و حکمت کا مفہوم و مدعا اور یتلو علیہم کا معنی و مقصود ایک ہی تو یہ ایک بے سود تکرار ہوگی لہذا معلوم ہوا کہ  
قریبہ رسالت نہ صرف اللہ کی آیات کا دوسروں تک پہنچا دینا ہے، بلکہ اس سے آگے بڑھ کر ان کی تعلیم بھی ہے، اور تعلیم الفاظ کے  
سنا دینے کا نام نہیں ہے بلکہ مشکل مطالب حل کرنا اور محمل معانی کی تفصیل و تشریح کو تعلیم کہتے ہیں اور یہی وہ "تعلیم کتاب و حکمت ہے"  
جو احادیث و سنن کے نام سے موسوم ہے۔ اور "تعلیم" میں زبان سے سمجھانا اور عمل کر کے دکھانا دونوں چیزیں آتی ہیں۔

اسی طرح قرآن سے نبی کے تعلق کو ظاہر کر نیوالی یہ آیتیں بھی ہیں:-

و انزلنا الیک الذکر لتبین للناس

(النحل ۴۴)

ما نزل الیہم

وما نزلنا علیک الکتاب الا لتبین للناس

الذی اختلفوا فیہ الایہ (النحل)

م نے آپ کی طرف اللہ کو نازل کیا ہے تاکہ لوگوں کے سامنے آپ  
اس چیز کی وضاحت کریں جو ان کی طرف اندھی گئی ہے۔  
م نے آپ پر کتاب اسی لئے نازل کی ہے تاکہ آپ  
اس کو واضح کر دیں جس میں انہوں نے اختلاف کیا۔

ان آیات میں صاف طور سے دیکھا جاسکتا ہے کہ دو چیزیں ہیں۔ ایک تو وہ جو رسول پر نازل ہوئی دوسرے وہ جو رسول تبیین  
و توضیح کے طور پر کریں یہی تبیین و توضیح تو وہ ہے جسے احادیث و سنن کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔  
پھر قرآن نے اس کی بھی تصریح کی ہے کہ انبیاء علیہم السلام کو علم کے ساتھ "حکم" بھی عطا ہوتا ہے۔

ما کان لبشر ان یرسیخہ اللہ الکتاب  
والحکم والنبوۃ ثم یقول للناس کونوا

عباداً الی من دون اللہ الایہ (آل عمران)

بندے بنو الخ

"حکم" فیصلہ اور حق و باطل کے درمیان امتیاز کرنے کا نام ہے امام ازہر کہ اس کا باندی دوسرے سے کرائی جا سکے یا نہ کرائی جا سکے۔  
حکم سے دنیاوی حکومت و سلطنت کا مراد لیا جانا اہل علم کا محاورہ ہے، خالص عربی کا نہیں۔ اس کے لئے لغات کی طرف رجوع کرنے کی  
چنداں حاجت نہیں بخیر قرآن میں ایک مرتبہ یہ انبیاء یعنی حضرت ابراہیم، اسحق، یعقوب، نوح، داؤد، سلیمان، ایوب، یوسف، موسیٰ،  
ہارون، زکریا، یحییٰ، عیسیٰ، ایسا، سلیمان، ایسا، یونس اور لوط علیہم السلام کے اسمائے گرامی گنا کر کہا گیا ہے کہ:-

اولئک الذین آتینا ہم الکتاب والحکم

(الانعام رکوع ۱۰)

والنبوۃ

یہ وہ لوگ تھے جن کو ہم نے کتاب اور حکم عطا  
فرمایا تھی۔

اور ظاہر ہے کہ ان میں سے چار کو چھوڑ کر بقیہ تمام ان انبیاء کے ہیں جن کو دنیوی حکومت و سلطنت کا کوئی حصہ نہیں ملا پس "حکم"



سے مراد ہے قوت فیصلہ، اختیار فیصلہ، کتاب کا وہ فہم جس سے امور دینی میں فیصلہ کیا جائے۔

اب سوال بر ہے کہ آیا رسول مکرمؐ کی تعلیم کتاب و حکمت، رسول کی یہ بتیان و تشریح اور رسولؐ کی یہ قوت و اختیار فیصلہ کی طرح کا تھا، جس طرح کسی بڑے سے بڑے مفکر و فلسفی اور "لائق و مناسب بن جانے والے" قرآن فہمی کے احادیث و حدیثوں کا ہوا کرتا ہے یا اس باب میں رسولؐ کا مقام و مرتبہ ان سے مختلف تھا؟ اس کے لئے یہ آیت قرآن فیصلہ کا درجہ رکھتی ہے۔

اِنَّا اَنْزَلْنَا الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ  
بَيْنَ النَّاسِ بِمَا اَرَادَ اللّٰهُ  
(النسار ۱۶)

(اے محمد) ہم نے آپ کی طرف حق کے ساتھ کتاب نازل کی ہے تاکہ آپ لوگوں کے درمیان اس طرح فیصلے کریں جس طرح اللہ آپ کو دکھائے۔

اس آیت میں ہمارا اللہ کا جملہ خاص طور قابل غور ہے۔ ہمارا یہ جیسا کہ آپ دیکھیں (نہیں کہا گیا ہے بلکہ کہا گیا ہے ہمارا اللہ جیسا اللہ آپ کو دکھائے) اصل لغت (دکھانا) اور تنزیل (نازل کرنا) استعمال مفہوم اور معنی کے لحاظ سے دو مختلف چیزیں ہیں۔ تنزیل کا تعلق اس سے ہے جو الفاظ کے ساتھ نازل ہوا اور ارادہ میں وہ الہام و القا داخل ہے جو بذریعہ الفاظ نہ ہو۔ اور لفظ "وحی" اپنی حقیقت کے لحاظ سے تنزیل اور امانۃ دونوں کو شامل ہے۔ یہی وہ "کلام اللہ" ہے جس کو محدثین "کلام مجتہدین" اپنی اصطلاح میں "وحی غنی" یا "وحی غیر متلو" سے تعبیر کرتے ہیں یعنی اللہ کی وہ "ارادۃ" جس کا اظہار و بیان نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے الفاظ و اعمال کے ذریعہ و توسط سے کیا، اللہ کی "ارادۃ" تو ہے مگر الفاظ نہیں جس کی تلامذہ کی جائے۔ ہذا کسی بات سے متعلق رسولؐ کی تعلیم کسی امر سے متعلق رسولؐ کی تفصیل

لہ خدا کا شان "کہ" مثلاً "موت" اور "وحی غنی و وحی غیر متلو" کی اصطلاحات و تعبیرات کے مولانا مودودی صاحبی ان منکرین حدیث کے بالکل ہم نوا ہیں اور نہایت شدت سے ان اصطلاحوں اور تعبیرات کی مخالفت فرماتے ہیں، لیکن "مثلاً" موت" کے نفس مفہوم مدعا کے صحیح اور درست ہونے کا اعتراف مولانا مودودی کی زبان سے گزرتا ہے صفحہ ۱۱ میں آپ سن چکے ہیں۔ اب "وحی غنی و وحی غیر متلو" کی مولانا مودودی کی جانب سے تفسیر و حمایت ملاحظہ ہو۔

"تم قبروں کے اندر فتنے میں ڈالے جاؤ گے یعنی تم کو آگیا جائے گا اور یہ امتحان فتنہ و جہال کے قریب قریب ہو گا۔" یہ روایت تو مجھ کو بالکل صحیح ہی معلوم ہوتی ہے مگر افسوس کہ آپ یا دوسرے لوگ اس کا مطلب غلط سمجھے، اصل عبارت عربی یوں ہے قد اوحی الی انکم تفتنون فی القبور قریباً من فتنۃ الدجال۔ جسی انحضرت معلم نے فرمایا کہ میری طرف وحی کی گئی ہے، یعنی میرے دل میں بات اللہ تعالیٰ کی طرف سے بذریعہ فرستہ نبویہ ڈال دی گئی ہے کہ تم لوگ قبروں کے بارے میں فتنہ (آزمائش) میں پڑو گے۔ فتنہ و جہال کے قریب لوگوں نے فی القبور کے معنی قرار دئے "قبروں کے اندر"۔۔۔ حالانکہ جس طرح اہل عرب بولتے ہیں فتن فی دین یعنی اپنے دین کے بارے میں فتنہ میں ڈال لایا گیا، اسی طرح تفتنون فی القبور کے معنی ہوئے "قبروں کے بارے میں فتنہ میں ڈالے جاؤ گے"۔ اور یہ واقعہ ہے کہ مسلمانوں کی ایک کثیر جماعت قبر پرستی میں مستقل طور سے مبتلا اور فتنہ میں پڑی ہوئی ہے۔ (تحفہ اہل بہار ص ۶۶ از مولانا قسٹادی نجیبی)

اس روایت میں "ادھی اتی" کا لفظ پوری راحت سے موجود ہے اور ظاہر ہے کہ یہ قرآن اور تنزیل نہیں، اس کے باوجود مولانا مودودی اس کو صحیح تسلیم کر رہے ہیں، حالانکہ مفسرین کے نقطہ منہاج سے اس روایت میں لفظ وحی کا آجائا ہے اس کو "عمی سازش" کہہ دینے کے لئے کافی ہے اس طرح کی روایتوں پر یہ حضرات قہراً کہتے ہیں کہ "سارا قرآن چھان ماریئے"۔ آپ کو یہ وحی (باقی اگلے صفحہ پر)



و تشریح اور کسی معاملہ سے متعلق رسولؐ کا فیصلہ محض ایک لبشر کا فیصلہ نہیں ہے بلکہ اللہ کی راۓ کا نتیجہ اور فراست نبویہ کا یہ فیصلہ ہے جس میں کوئی دوسرا شخص رسولؐ کا شریک و شہسہم نہیں اور نہ ہو سکتا ہے علم ازہیں کہ وہ شخص اپنی عقل و فراست اور اپنے فہم و فکر کے لحاظ سے کتنے ہی اونچے درجہ پر فائز کیوں نہ ہو، وہ اپنے عہد کا فلاطون اور نابغہ وقت ہی کیوں نہ ہو۔

لیکن بعض مدعیان بصیرت قرآنی ایسے بھی ہیں جو چندرا چندر اگر پوچھتے ہیں کہ اگر وحی کے علاوہ بھی حضورؐ کی باتیں بجانب اللہ ہوتی ہیں تو کئی ایک باتوں پر اللہ تعالیٰ نے کیوں "آپ کو ٹوکا" اور پھر اس "کئی باتوں پر اللہ کے ٹوکے" کے اظہار کے بعد "مثلاً" لکھ کر قرآن سے تین واقعات کا حوالہ دیتے ہیں اس طرح پڑھنے والوں کے ذہنوں پر یہ تاثر قائم کرنا چاہتے ہیں کہ گویا رسولؐ نے وحی (اور وحی کو یہ حضرات لفاظ کے ساتھ تنزیل میں منحصر سمجھتے ہیں) کے علاوہ جب بھی کوئی قدم اٹھایا، ٹھوکر کھائی اور یہ تین عدد "مثلاً" تو مشتبہ انداز خروارے ہے! حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ قرآن میں کل ۵ مواقع اس قسم کے ہیں جن میں سے ۲ تو یہ حضرات مثالوں میں لکھ ہی دیتے ہیں۔

یہاں ان کی تفصیلات نظر انداز کرتے ہوئے ہم صرف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ آپ قرآن اٹھا کر وہ پانچوں مقامات دیکھ جائیے اور بتائیے کہ ان میں سے کون سا واقعہ ایسا ہے جو تعلیم کتاب و حکمت سے متعلق ہے اور اس میں حضورؐ سے غلطی ہوئی اور اس پر خدا نے تنبیہ فرمائی ہو تو نسا و اعدایا ہے جو تبیان و تشریح کتاب و حکم بین الناس و حکم بین الناس سے تعلق رکھتا تھا جس میں حضورؐ نے غلط مسئلہ بیان کیا۔ کوئی ہمیں بتائے کہ فلاں آیت کے جوہر کی تعبیر اور فلاں محمل آیت کی تفصیلات کے طے کرنے میں حضورؐ نے یہ غلطی کی اور

بقیہ ص  
نظر آئے گی۔ تعجب معاندین کی غوغا آرائی پر نہیں ہے بلکہ یہ ان کا تو مشن ہی یہ ہے کہ جیسے بھی ہر حدیث و سنت سے بدعت و عداوت پیدا کرانی جائے، تعجب مولانا ممدوح پر ہے کہ وہ محدثین اور ائمہ پر آخر اس قدر کیوں برہم ہیں کیا محض ایک اصطلاح مقرر کر لینے کے سبب؟ دار الحالیہ "وحی خفی" یا "وحی غیر متلو" کی اصطلاح سے اسلاف کرام کا جو مقصد مراد ہے وہ اس سے قطعاً مختلف نہیں جو مولانا تنہا نے لکھا ہے یعنی "اللہ کی طرف سے بذریعہ فراست نبویہ بات کا دل میں ڈالاجانا" اور پھر مجھ سے زیادہ مولانا تنہا اس حقیقت سے واقف ہیں کہ قرآن نے لفظ وحی کو لفاظ کے ساتھ تنزیل میں منحصر نہیں کیا ہے بلکہ اس کی اسی عدم پر دکھایا ہے جو اس کے وضعی معنی کی رو سے ہے اور جس میں لفاظ کے ساتھ تنزیل اور بغیر لفاظ کے دل میں بات کا انشاء دونوں شامل ہیں۔ ورنہ اگر قرآن لفظ وحی کو تنزیل کے ساتھ مخصوص سمجھتا تو ان الشیاطین لیوحن الی ادیانہم (شیاطین اپنے ادیان کی طرف وحی لاتے ہیں) میں لفظ وحی کا استعمال نہ کرتا اور وہاں لبشر ان یکلمہ اللہ الا وحیاً او من وراء حجاب الا یہ میں تو لفظ وحی کو لفاظ کے ساتھ تنزیل سے جدا اس کے مقابل ایک مستقل حیثیت سے ذکر کیا ہے "خوف رسول کے قول و فعل کی وحی خفی یا وحی غیر متلو کی اصطلاح سے تعبیر کرنا نہ "وحی" کی حقیقت کے لحاظ سے قلم ہے اور نہ قرآن کی رو سے مادہ رسالت لیکن شکل یہ ہے کہ کہنے والوں نے رسولؐ کے نطق و عمل کے واسطے یہ تعبیر مقرر کی تھی مگر معاندین تو معاندین نفس حدیث و سنت سے کمرشی کو "کفر" تصور کرنے والے بعض ارباب علم و فضل کی نظروں سے اس تعبیر کا یہ مرکزی نقطہ ادھیل ہو جاتا ہے اس بنا پر ان کے ذہن میں الجھن پیدا ہوتی ہے اور یہ خواہ مخواہ یہ سمجھ بیٹھتے ہیں کہ کتب حدیث کو یہ سارے بیفکٹ دی گئی ہے اور ہر اس جملہ کو وحی خفی یا وحی غیر متلو کہا گیا ہے جس میں قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہو۔ اس بنا پر معاندین کے ساتھ یہ ارباب علم و فضل بھی شریک تیرا فگنی ہو جاتے



یہ غلط بات تعلیم دی جس کو بدل کر اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ جوہر اور یہ تفصیل بتائی گئی۔ یہ ایک مرتع مغالطہ ہے کہ گنتی کے پانچ ایسے دیکھائے جائیں جن میں وحی کا انتظار نہ فرماتے ہوئے حضورؐ نے کوئی قدم اٹھالیا ہے اور اس پر اللہ کی طرف سے تنبیہ آئی ہے۔ اور اس سے نتیجہ یہ نکالا جائے کہ قرآنی آیات سے متعلق حضورؐ کی متعین کردہ ساری جزئیات و تفصیلات عام اذیں کہ وہ عبادات سے متعلق ہیں یا اخلاق و معاملات سے آپؐ کا ایک نجی کام تھا جس کا تعلق رسالت سے نہ تھا، آپؐ نے انہیں اپنی طرف سے انجام دیا جس طرح دوسرے صاحبانِ معارف القرآنؒ انجام دیتے اور دے سکتے ہیں، ساری جزئیات و تفصیلات آپؐ کی محض ایک ایسی بشری گوشتی جو ہر صاحبِ بعیرت اپنے اپنے زمانے میں کر سکتا ہے اور پھر دیکھئے کہ اس آیت میں یہ کہاں ہے کہ کسی طرح کی بشری فرد گزاشت امکان ہی نہیں اور اس کا ردوازہ قطعی بند کر دیا گیا ہے کہ رسولؐ بال برابر بھی جنبش نہیں کر سکتے، اس آیت میں تو صرف اس کا اظہار کہ آپؐ پر کتاب نازل کی گئی ہے تاکہ آپؐ ارادۃ الہی سے حکم بین الناس کریں اب سوال یہ ہے کہ انا انزلنا علیک الکتاب خارج میں مصداق تو قرآن ہے، لیکن اس کے بعد جو با اراک اللہ ہے، اس کا بھی خارج میں کوئی مصداق و تحمل موجود ہونا چاہیے یا نہیں؟ اگر نہیں تو صاف کہا جائے کہ یہ جملہ کبھی بھی شرمندہ محسن نہ ہوا اور اگر ہے تو وہ کیا ہے؟ کیا وہ حدیث و سنت کے علاوہ اور کوئی چیز بھی ہو سکتی ہے؟

رہے قرآن میں وار شدہ وہ پانچ واقعات جن کے ذریعہ سے صاحبانِ معارف کو رسولؐ کی غلطیاں پکڑنے میں خاص مزہ آتا ہے تو جابائے اس کے کہ وہ واقعات مخالفین کے لئے کارآمد ہوں، خود ہمارے لئے حجت بنتے ہیں اس لئے کہ یہی تو وہ آیتیں ہیں جن سے روشن کی طرح عیاں ہو جاتا ہے کہ رسولؐ پر خدا کی طرف سے شدید نگرانی قائم رہتی ہے کہ وہ خطا نہ کرنے پائے، معاملات کو بالکل رسولؐ بشری عقل اور اس کے انسانی اجتہاد پر نہیں چھوڑا گیا ہے بلکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسولؐ کو غلطیوں سے بچانے کی ذمہ داری خود اپنے اوپر لی ہے اور خدا کی طرف سے اس کا سخت اہتمام کیا جاتا رہا ہے کہ رسولؐ سے اگر کوئی ایسی بات بھی ظہور پذیر ہو جائے جو چاہے فی نفسہ انسانوں کے اعتبار سے غلطی نہ ہو، لیکن مقام رسالت اور اس کے فواید نتائج کے لحاظ سے لغزش بن سکتی ہو تو فوراً اس کی اصلاح کر دی گئی ہے، اس چیز کو رسولؐ یا سیلیان ندویؒ نے بڑے اچھے انداز میں واضح کیا ہے۔

”اگر آپؐ کو خدا تعالیٰ کی طرف سے کبھی کوئی تنبیہ نہ ہوئی ہوتی تو یہ کہا جاسکتا تھا کہ آپؐ کے تمام فیصلے صحیح اور مشکوک الہی کیطابق ہوتے تھے، مگر یہ بھی کہنے والا کہہ سکتا تھا اجتہاد نبویؐ کے فیصلوں کی صحت و خطا کی ذمہ داری خدا نے نہیں لی تھی اس لئے تنبیہ نہ فرمائی گئی، مگر واقعہ ان دونوں کے خلاف ہے، صحت یہ ہے کہ بعض فیصلوں پر تنبیہ کی گئی ہے اور بعض پر نہیں، اس سے بدایتاً ثابت ہوتا ہے کہ اجتہاد نبویؐ میں غلطی ہو جانا ممکن ہے مگر اس غلطی پر چند لمحوں کا قرار بھی ممکن نہیں، اہم لغزشیں ہوئی اور ادھر مقام الغیب کی بے خطا وحی نے اس کی تنبیہ و اصلاح کی۔ (سیرۃ النبیؐ ج ۲ ص ۱۲۴)

غرض یہ آیت اس چیز پر صراحتاً دولت کرہی ہے کہ حضورؐ پر ایک تو تنزیل ہوئی (انا انزلنا) اور دوسری چیز حضورؐ اللہ نے اپنی ارادۃ (ہما اراک اللہ) عطا فرمائی، لہذا اس آیت اور چار پانچ نہایت معمولی فرد گزاشتوں سے متعلق تنبیہ و ارادۃ الہی کی آیات پیش نظر رکھنے کے بعد کم از کم یہ بات پورے طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ رسولؐ کے جن کاموں اور فیصلوں اور تعلیمات پر اللہ نے گرفت نہیں کی۔ وہ سب کے سب اللہ کے معیار مطلوب پر پورے اترتے ہیں اور گویا ان پر خود اللہ ہی کی مہر توثیق ثبت اس مہر توثیق اور اس ارادۃ کی شہادت خود قرآن میں کثرت ہے، چند آیات درج ذیل میں۔

ان علینا جمعة وقرآنہ..... تم اس قرآن کا حج کرنا اور پڑھنا ہمارے ذمہ ہے....



ات علینا بیانہ (القیاتہ) پھر اس (کے معانی) کا بیان بھی ہمارے ذمہ ہے۔

اس آیت میں تین باتیں فرمائی گئی ہیں اور ان تینوں کو اللہ نے اپنی طرف منسوب کیا ہے۔

(۱) جمع قرآن

(۲) قرآن کا پڑھ دینا

(۳) قرآن کا بیان

جمع و ترتیب قرآن سے متعلق کوئی ایسی آیت نہیں جس سے واضح ہو کہ اللہ نے رسول کو بذریعہ تنزیل اس کی ہدایت دی کہ فلاں آیت کو فلاں مقام پر بٹھواؤ۔ یہ کام رسول نے بغیر تنزیل کے کیا لیکن کون یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ رسول کا یہ کام محض غی حیثیت سے تھا اس کو رسالت سے کوئی تعلق نہ تھا، یہ ترتیب آیات و سور رسول کا محض وقتی اجتہاد تھا اور چونکہ ان علینا جمعہ کے اجمال و تفصیل کا تذکرہ قرآن میں نہیں اس لئے منشاء سے ایز دی یہ ہے کہ موجودہ ترتیب آیات و سور کی یہ تفصیل و جزئیات قابل ترمیم اور تلقی و تغیر و تبدل ہیں بغرض رسول کے اس کام کو اللہ نے اپنی طرف (علینا) منسوب فرمایا۔ اس طرح قرآن کا بیان اللہ نے اپنی طرف منسوب فرمایا ہے (شہادۃ علینا بیانا) اور بیان کہتے ہیں تو صحیح و شریح کو، بحال کی تفصیل اور اس کے منشا کی تعیین کو، بہام کی وضاحت دینے کو اب سوال یہ ہے کہ مثلاً قرآن میں اذان سے متعلق معاذین کے ایک رو یہ کی حکایت کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ وَ اِذَا نَادَيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ اِتُّخَذُوا وَهَاجُؤًا وَ اَدْبَعًا (اور جب تم لوگ نماز کے لئے اذان دیتے ہو تو یہ امدائے دین اسے ہنسی اور خفیل بناتے ہیں) مگر خود اس نرائے صلوٰۃ کا بیان اور اس کی تفصیلات قرآن میں کہیں؟ اسی طرح اِذَا نَادَى لِلصَّلَاةِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ اَتَتِ الصَّلَاةُ اَرْبَعًا (اور جب تم لوگوں پر خدا کا حق ہے کہ جو اس طرح قرآن میں ہے کہ وَ لِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ اَسْتِطَاعٍ اَلْبَسَ سَبِيحًا) اور لوگوں پر خدا کا حق ہے کہ جو اس گھرنک جانے کا مقدور رکھے وہ اس کا حج کرے) مگر قرآن سے نہیں بتایا جاسکتا کہ حج کا یہ حکم ہر سال ہے یا عمر میں ایک مرتبہ؟ نیز مناسک حج کی ساری تفصیل و بیان کا علم محض قرآن سے نہیں ہو سکتا۔ علیٰ ہذا القیاس اتوا الذکوۃ کا حکم تو موجودہ ہے مگر اس کا بیان اور اس کی تفصیل سے قرآن خالی ہے، پھر کیا شہادۃ علینا بیانہ کی رو سے ضروری نہ تھا کہ ان امور کے بیانات و تفصیل اور ان کی وضاحتیں اللہ تعالیٰ کرتا؟ یقیناً ضروری تھا، اور اس لئے کیا، اور وہ بیانات و تفصیل یہی حدیث و سنت ہیں، جنہیں اللہ نے اپنی طرف منسوب کیا۔

ہر زمانے کے مرکز ملت پر قرآن کے بیان کو اٹھا رکھنا، دوسرے لفظوں میں یہ کہنا ہے کہ اللہ نے اپنی اس ذمہ داری (علینا بیانہ) کی تکمیل نہیں فرمائی اور قرآن کو یوں ہی بلا بیان چھوڑ دیا تاکہ یہ ہر کس ذاکس کا تختہ مشق بنتا رہے۔ اور اگر بلا بیان نہیں چھوڑا، تو بتایا جائے کہ آخر قرآن کا بیان ہے کیا؟ وہ کون کون سی چیزیں ہیں جو بیانہ کا مصداق و محمل ہیں، اور اگر

ظاہر ہے کہ یہاں خود قرآن کے متعلق نہیں کہا جا رہا ہے کہ یہ قرآن بیان ہے بلکہ بیانہ میں بیان کی اضافت قرآن کی طرف ہے۔ یعنی قرآن کا بیان کبھی ہوئی بات ہے کہ یہاں دونوں (قرآن اور اس کا بیان) دونوں چیزیں ہیں۔ ذر والبیح اور ابستخون بفضل اللہ سے اگر کوئی صاحب معارف ظہر کے وقت کا استنباط کر سکتے ہیں تو اولاً تو یہ ان کا اپنا استنباط ہوگا، قرآن کا بیان نہیں کہا جاسکتا اور پھر اس کے مقابلہ میں دوسرا شخص انہیں حلیل سے جمع اور شام کے اوقات باسانی سکھاسکتا ہے۔



وہ امور رسول کے اقوال و افعال ہی ہیں، تو پھر یہ کہاں کی معقولیت ہے کہ قرآن کا وہ بیان حجت و سند نہ بنے جسکی نسبت اللہ نے اپنی طرف کی ہے۔

اسی طرح یہ آیتیں قابل غور ہیں

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا .....

الآیۃ (البقرہ ۱۴۴)

جس قبلہ پر تم تھے، اس کو ہم نے نہیں مقرر کیا تھا مگر اس لئے کہ .....

تحويل قبلہ سے پہلے بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنے کا حکم قرآن میں نہیں ہے، اس آیت سے معلوم ہوا کہ وہ حکم وحی کی بنا پر تھا، کیونکہ ماضی میں بیت المقدس کو قبلہ بنانے کی نسبت اللہ نے اپنی طرف کی ہے۔

وَإِذَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ بَعْضِ الْأَحْكَامِ فَذَرْهُنَّ مَا جَاءَ مِنْكَ اللَّهُ هَدًى وَنُورًا قَالَتْ مَنْ أَنْبَأُكَ هَذَا، قَالَ نَبَّأَنِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ (التخمیر ۱)

اور جب رسولؐ نے اپنی ایک بیوی سے ایک راز کی بات کہی، تو انہوں نے دوسری کو بتادی جب اس نے اس کو مذکور کیا اور اللہ نے (اُن بیوی کے اس انشائے راز سے) رسولؐ کو مطلع کر دیا..... تو اُن بیوی نے پوچھا کہ یہ آپ کو کس نے بتایا تو رسولؐ نے کہا مجھ کو خدا کے علیم و خبیر نے مطلع کیا ہے

اس آیت سے معلوم ہوا کہ اُن بیوی نے وہ بات جو دوسری کو بتائی تو اُن کے اس انشائے راز کی خبر اللہ نے رسولؐ کو دی، لیکن قرآن میں وہ الفاظ موجود نہیں ہیں جن سے اس انشائے راز کی رسولؐ کو اطلاع یا بی معلوم ہو۔ ظاہر ہے کہ رسولؐ کو اللہ کا یہ بتانا وحی تھا، مگر چونکہ آیت نہیں جس سے یہ راز بتایا گیا ہے، اس لئے یہ وحی تنزیل نہ تھی۔

اسی طرح جب بنی نضیر اپنے مکانات سے نکال دئے گئے اور اُن کی کھجوروں کے درختوں میں سے کچھ کاٹ دئے گئے اور کچھ چھوڑ دئے گئے، تو اس واقعہ سے متعلق قرآن :- اعلان کرتا ہے کہ :-

مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْسَةٍ أَوْ شَرَكْتُمْ هَاطَاتٍ مَشَقَّةً عَلَى أَصُولِهَا فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَيَخْزِي الْفَاسِقِينَ (الحشر ۵)

(مؤمنوں) کھجور کے جو درخت تم نے کاٹ ڈالے یا اپنے جڑوں پر کھڑا رہنے دیا، سو وہ خدا کے حکم سے تھا، اور مقصود یہ تھا کہ وہ نافرمانوں کو رسوا کرے۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اُس موقع پر درختوں کو کاٹ ڈالنے کا حکم دینا از روئے وحی تھا، مگر قرآن میں کوئی ایسی آیت نہیں بتائی جاسکتی جو کچھ درختوں کے کاٹ دینے اور کچھ کو چھوڑ دینے کے حکم خدا نے پر دلالت کر رہی ہو۔

پھر بہ کثرت ایسی آیات ہیں جو اس امر پر صراحتاً شہادت دیتی ہیں کہ احکام مشروع ہو چکے تھے، لیکن ان کے بارے میں قرآن کی آیت موجود نہیں، مثلاً ایک تو بیت المقدس کو قبلہ بنانے والا ہی حکم ہے، اسی طرح نماز کے صلوات کا تذکرہ آیت ہے (وَإِذَا نَادَيْتُمُ الْمَاءَ) کہ اس آیت میں نماز کے صلوات کا حکم نہیں ہے۔ بلکہ اس کی حکایت کرتے ہوئے ایک دوسری بات کہی جا رہی ہے، اذان کے حکم سے متعلق کوئی آیت نہیں ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اذان کا حکم تنزیل کے ذریعہ نہیں بلکہ اللہ کی اسی امانت، اسی وحی خفی (سنت) کے ذریعہ دیا گیا تھا، اسی طرح وَلَا تَقْلِبْ عَلَىٰ وَجْهِكَ الْمَدِينَةَ (البقرہ ۱۷۸) اور اے رسولؐ، ان میں سے کوئی مروجہ کو بھی اس کے جنازے پر نماز نہ پڑھنا۔



آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس آیت کے نزول سے پہلے نماز جنازہ مشروع ہو چکی تھی، اور رسول اللہ جنازوں پر نماز پڑھا کرتے تھے، حالانکہ قرآن میں ایسی کوئی آیت موجود نہیں جس سے نماز جنازہ کا حکم معلوم ہوتا ہو۔ اور یہ آیت نماز جنازہ کے حکم کے لئے نہیں ہے بلکہ ایک دوسرے مقصد کے لئے ہے۔ لہذا وہ لوگ جو قرآنی معارف و بصیرت کی اس منزلِ عرفان پر ابھی نہیں پہنچے ہیں کہ اس آیت کی موجودگی کے باوجود "نماز جنازہ" کو محض "معاشرتی تقریبات" میں شمار کریں۔ بلکہ وہ نماز جنازہ کو ایک دینی فعل ہی تصور کرتے ہیں، انہیں عذر کرنا چاہیے کہ آخر نماز جنازہ کا حکم وحی منک (قرآن) کے ذریعہ دیا گیا تھا یا وحی غیر منک (سنت) کے ذریعہ؟

یہاں محترضین یہ فرماتے ہیں کہ قرآن نے نازل ہو کر ان امور کی صحت تسلیم کر لی۔ صحت تسلیم کر لی، بلکہ یہ فرمایا کہ تنزیل کے علاوہ بھی وحی خفی (یا جو بھی آپ نام رکھیں) کے ذریعہ احکام کی مشروعیت کی حکایت کرتے ہوئے کوئی اور بات بھی ہے۔ پھر یہ کہ سوال اس کا نہیں ہے کہ قرآن نے نازل ہو کر کیا کیا؟ سوال تو اس کا ہے کہ حکم کی مشروعیت بغیر تنزیل ہوئی یا نہیں؟ قرآن نے جب تک ان باتوں کا تذکرہ نہیں کیا تھا، اُس وقت تک رسول اللہ کے دئے ہوئے وہ احکام بجانب اللہ تھے یا نہیں؟ اگر نہ تھے تو قرآن کی یہ حکایت اور یہ تذکرے غلط ٹھرتے ہیں، اور اگر تھے تو معلوم ہوا کہ قرآنی آیات کے علاوہ بھی اللہ تعالیٰ اپنے رسول کو اپنے احکام و تعلیمات اور اپنی ہدایتوں سے مطلع فرمایا کرتا تھا۔

اور پھر قرآن کا نازل ہو کر صحت تسلیم کر لینے کے باوجود بعض آیات ہنوز بھل ہیں، مثلاً نماز صلوٰۃ والی آیت کہ باوجود قرآن میں اس کے تذکرہ کے اذان کے طریقہ اور اس کے کلمات کا بیان نہیں ہے، لہذا قرآنی اسلام کے مجددین کے مسلک کی رو سے مرکز امت نصاب زکوٰۃ کی طرح نماز صلوٰۃ کے طریقہ وغیرہ میں بھی رد و بدل کرنے کا اصولاً مجاز ہوگا، تو کیا اس کو اصولاً مجاز قرار دینا خدا کے حکم میں تغیر و تبدل کرتے رہنے کا مجاز بنا دینا نہیں ہے؟ اب میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ رسول کی تعلیم کتاب و حکمت کی یہ ذمہ داری، رسول کی یہ تبیین اور رسول کو یہ حکم (توت فیصلہ و تیز حق و باطل) دیا جانا کیا رسول کے محض "تفنن طبع" کے سامان تھے، یا ان امور سے متعلق قرآن کے کچھ تفسیری احکام بھی ہیں؟ اس سلسلہ کی بے شمار آیات میں سے چند درج ذیل ہیں:-

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ  
ہم نے جو رسول بھی بھیجا ہے اس لئے بھیجا ہے کہ اللہ کے اذن سے اس کی اطاعت کی جائے۔  
(النساء ۹)

اس سے اصولی طور پر معلوم ہوا کہ رسالت اور مطاع ہونا لازم و ملزوم ہے کسی رسول کی رسالت کی تصدیق کرنا ہی اسے واجب الاطاعت یقین کرنا ہے، عام ازیں کہ اس رسول کو تمکن فی الارض اور دنیوی اقتدار بھی حاصل ہو یا نہ ہو۔ دوسری بات یہاں یہ پیش نظر رکھنے کی ہے کہ یوں نہیں کہا گیا ہے کہ وَاَنْزَلْنَا مِنْ كِتَابٍ لِّيُحْمَلَ بِهِ (ہم نے کسی کتاب کو نہیں نازل کیا مگر اس لئے کہ اس پر عمل کیا جائے) بلکہ فرمایا گیا ہے کہ وَاَنْزَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ لِّيُطَاعَ بِإِذْنِ اللَّهِ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح کتب منزل من اللہ واجب الاتباع ہوتی ہیں اسی طرح انبیاء و رسل کی ہستیاں بھی بالاستقلال واجب الاطاعت اور واجب الاتباع ہوتی ہیں اور ایسا کیوں؟ ہو جبکہ اس صورت حال اور اس واقعہ کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اللہ تعالیٰ نے کتاب کے بغیر تو انبیاء کو مبعوث فرمایا ہے، لیکن نبی کے بغیر کسی کتاب نازل نہیں کی گئی ہے۔ اور ہر نبی عام ازیں کہ اس پر کتاب بھی نازل کی گئی ہو یا بغیر کتاب کے اس کی بعثت ہوئی ہو اور عام ازیں کہ اس کو دنیوی اقتدار



و حکمرانی حاصل ہوا ہو یا نہ ہوا ہو، چونکہ وہ واجب الطاعت ہوتا ہے اس لئے فرمایا گیا کہ وما ارسلنا من رسول الا لیطاع باذن اللہ ہر وہ رسول جس کو ہم نے رسول بنا کر بھیجا ہے اسی لئے بھیجا ہے کہ اللہ کے حکم سے اس کی اطاعت کی جائے۔

لہذا یہ آیت اس امر پر صراحتاً دلالت کر رہی ہے کہ رسول کا رسول ہو کر مبعوث ہونا اور اس کا واجب الاتباع بننا لازم و ملزوم ہیں اور اسی لئے قرآن میں درجنوں مقامات پر اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اطیعوا اللہ و اطیعوا اللہ و اطیعوا اللہ کا حکم ہے، لہذا جب تک محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پر الرسول اور رسول اللہ کا صدق و اطلاق ہوگا اور جتنے لوگ آپ کی رسالت کی تصدیق کریں گے، ان پر فرعن ہوگا کہ آپ کی اطاعت کریں، پس اگر آج محمد پر الرسول اور رسول اللہ صادق نہ آتا ہو اور اس زمانے میں محمد کی رسالت باقی نہ رہی ہو تو یہ شک اطیعوا الرسول اور اطیعوا رسولہ کا حکم بھی باقی نہ رہتا، لیکن اگر ایسا نہیں ہے اور یقیناً ایسا نہیں ہے، تو پھر حیثیتوں کی تفریق پیدا کرنا اور اطاعت کو بالمشاذ میں منحصر کرنا قرآن کے نص صریح کا انکار ہے، بلا دلیل قطعی، محض جہولانی طبع کے بل بوتے پر اگر اطیعوا اللہ و رسولہ کی تاویل کیا سکتی ہے تو پھر آمنوا باللہ و رسولہ میں بھی اسی قسم کی کوئی تاویل کیوں نہیں کیا سکتی ہے؟

اور پھر اگر رسول کی بحیثیت مرکز ملت بالمشاذ ہی اطاعت معنی تو اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اطیعوا اللہ منکر فان تنازعتم فی شئی فردوا الی اللہ و الرسولؐ میں اطیعوا اللہ و اطیعوا اللہ منکر کہہ دینا بالکل کافی تھا،

لہ اور میں بتاؤں کہ اطاعت و اتباع رسول کی ایسی صریح آیات کو دیکھتے ہوئے منکرین حدیث پر اپنی تاویل و توجیہ کی عنکبوتیت غیب واضح ہے، اس لئے یہ حضرات اس بات کو کہہ بھی گئے کہ آج محمد کی رسالت باقی نہیں رہے لفظوں اور جھکوار راستے سے یہ بات زبانوں سے ادا کیجا چکی ہے جسے گزشتہ صفحات میں ان حضرات کے اقوال کے اقتباسات کے ضمن میں آپ دیکھ چکے ہیں، ممکن ہے آپ کو شبہ نہ ہوا ہو اس لئے ان جملوں کو پھر دیکھئے :-

”سلیم کے نام صفحہ ۲۳ کے طویل اقتباس میں تھا کہ :- نبوت تو ختم ہو گئی مگر رسالت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شکل میں قیامت تک کے لئے باقی ہے۔“  
”حججہ یہ نکلا کہ آج مسلمان ہونے کے لئے لا الہ الا اللہ و اللہ و اللہ قرآن کتاب اللہ کہنا چاہئے، یا یہ کہنا کافی ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ تصریح کے ساتھ ”علم حدیث“ والے مضمون کی گزشتہ صفحات میں منقولہ یہ عبارت ملاحظہ ہو۔“

”دین کی ضروریات قرآن کی اتباع اور امام وقت کی اطاعت سے پوری ہوتی ہیں“ دیکھا آپ نے؟ یہاں ضروریات دین سے رسولؐ کی مدد پر بیان سے صاف حدت کر دی گئی، بلکہ یہ کہنا کہ قرآن کی اتباع اور قرآن پر ایمان کا مطلب ہی یہ ہے کہ محمدؐ کی رسالت کا اقرار کیا جا رہا ہے، تو یہ ایسے معارف و لواذرات ہیں جن کا علم شاید اللہ میاں کو بھی نہ تھا۔ وہ یہ قیامت تک کیلئے مومن و مسلم ہونے کی سہل آٹھ لاٹھ، کتب و رسل اور آخرت ہر ایک کو مستقل مستقل کیوں بیان کرتا، محض یہ کہہ دینا کافی تھا کہ قرآن کے کلام اللہ ہونے پر ایمان لاؤ، اور جو لوگ ایمان لائے وہ صرف اتنا کہتے کہ آمین باللہ و کتبہ۔ آخر تفصیل سے ہر ایک پر مستقل حیثیت سے ایمان لائے ہوئے یہ کیوں کہیں آمین باللہ و ملائکتہ و کتبہ و رسل و مصلحہ بلکہ نقطہ ایک ایمان یعنی محض قرآن پر ایمان لے لے لے ہی میں تمہید کا اقرار رسالت محمدؐ کی تصدیق، ملائکہ و آخرت پر ایمان سب منہ جھوٹے۔  
”اللہ اطاعت کرو اللہ کی اطاعت کرو رسول کی اور ان لوگوں کی جو تم میں سے صاحب امر ہوں، پھر اگر کسی معاملہ میں تمہارے درمیان متنازع ہو تو اس معاملہ کو اللہ اور رسول کی طرف رجوع کرو۔“



اطیعوا الرسول کا جملہ بالکل زائد اور غیر ضروری ہو کر رہ جاتا ہے، اور لعنت و استعجال کی رو سے ہرگز ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ ادلی الاصر کا اطلاق "ما تحت انصران" ہی پر ہوتا ہے، اور جو لوگ یہاں اس سے "ما تحت انصران" مراد لیتے ہیں ان کے کشکولِ برہان و حجت میں نہ کوئی قرآنی نص ہے نہ وہی لعنت اور استعجال اہل عرب کی شہادت ہے اور نہ آیت میں کوئی ایسا لفظ یا قرینہ ہے جو اس (ادلی الامر) کو "ما تحت انصران" میں دائر رکھے یہ تاویل رکبیک محض بات کی تیج ہمارے ہانڈی۔ پھر ادلی الامر سے "ما تحت انصران" مراد ہونے کی تفسیر کرنے والے اربابِ معارف کے کشف و مسلک کی رو سے جب فرمودہ الی اللہ کہہ دیا گیا تو اس سے یہ مراد حاصل ہو گئی کہ "ما تحت انصران سے نزاع کی صورت میں امر متنازع فیہ کو مرکزِ ملت کے سامنے پیش کر دو، اسے مرکزی حکومت کی طرف (REFER) کر دو۔ پھر الی اللہ کے بعد الرسول کا ایک زائد اور بے کار لفظ کیوں لایا گیا؟ کیونکہ ان حضرات کے نزدیک جب انسانی دنیا سے متعلق ذکر ہوگا تو وہاں اللہ سے مراد ہو گا۔ سنت کا اجتماعی نظام" (سلیم کے نام صفحہ ۱۵۱) اور یہ کہ "جہاں جہاں اللہ یا قرآن یا رسول کی اطاعت کا الگ الگ بھی ذکر ہے، وہاں اس سے مرکزِ ملت کی بالمشاذ اطاعت مراد ہے" (اسلامی نظام ص ۱۸) لہذا کھلی ہوئی بات ہے کہ قرآنی اصطلاح کے اس انکشاف کے بموجب صرف فرمودہ الی اللہ ہونا چاہیے تھا، صرف یہی جملہ کافی تھا، اس کے بعد الرسول کا لفظ بالکل زائد اور غیر ضروری قرار پاتا ہے۔

یہی نہیں، بلکہ ان حضرات کے اس نقطہ نظر سے تو ہر وہ آیت جو انسانی دنیا سے متعلق ہو، اس میں لفظ اللہ کے بعد لفظ رسول کا آنا محض ایک بے سود تکرار ہے۔ ایک تحقیق حاصل ہے، مثلاً متذکرہ بالا آیت ہی کو لے لیجئے کہ : اطیعوا اللہ سے ان اربابِ معارف کے ادعا کے بموجب یہ مراد ہو گا کہ مرکزِ ملت کی بالمشاذ اطاعت کر دو۔ پھر اس کے بعد اطیعوا الرسول کہنا، کیا ایک لایعنی سی بات نہ ہو گی؟ ایک تحقیق حاصل نہ ہو گا جبکہ اس سے بھی مراد ہے کہ مرکزِ ملت کی بالمشاذ اطاعت کر دو؟

پس اس آیت کی رو سے جس طرح رسول کی اطاعت کا حکم معلوم ہوتا ہے اس طرح اگر فرمودہ الی اللہ والی اللہ والی اللہ والی اللہ کے حکم نیامت تک کے مسلمانوں کے لئے لگے پھر آج اسکی علی صورت اس کے سوا کیا ہو سکتی ہے کہ اللہ کی طرف رجوع کرنے کی شکل یہ ہو کہ قرآن کی طرف رجوع کیا جائے، اور الرسول کی طرف رجوع کرنے کی شکل یہ ہو کہ سنت کی طرف رجوع کیا جائے لہذا اس آیت کی رو سے جس طرح دین میں سند کتاب اللہ ٹھرتی ہے اسی طرح سنت رسول اللہ بھی ایک سند و حجت قرار پاتی ہے۔

۱۔ ہم نے ملت کا اجتماعی نظام، مرکزی حکومت، قرآنی حکومت، مرکز نظام دین اور مرکز ملت ایک ہی چیز کی مختلف تعبیریں ہیں، کبھی کوئی فقرہ اور کبھی کوئی فقرہ یہ حضرات استعمال کرتے ہیں۔

۲۔ اس موقع پر مولانا عماری مجیبی کا یہ ارشاد بھی پیش نظر رکھ لیجئے، جو البیان، لاہور بابت اپریل ۱۹۵۱ء کے حوالہ سے گذشتہ صفحات میں کسی مقام پر نقل کیا جا چکا ہے کہ اس آیت (اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و ادلی الاصر منکر فان تنازعتم فی شئ فردوا الی اللہ والی اللہ والی اللہ) میں "ما تحت انصران" کو نہیں بلکہ :-

"امیر اور جماعت دونوں کو کہا جا رہا ہے کہ اگر کسی چیز میں تمہارے درمیان نزاع واقع ہو جائے، یعنی جانتے ہو تو اس کا اگلے صفحہ پر،



فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما  
شجر بينهم ..... الآية

(النساء ۹)

پس نہیں، تیرے رب کی قسم وہ ہرگز مؤمن نہ ہوں گے جب تک  
کہ اپنے اختلافات میں تمہیں فیصلہ کرنے والا نہ مان لیں۔۔۔۔۔ الخ

اس آیت میں اس کی تصریح ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے کا تقاضا یہ ہے کہ آپ کو حکم تسلیم کیا جائے اور آپ کے ہر فیصلہ کی بے چون و چرا اطاعت کی جائے۔ اگر آپ کی اطاعت "بالمشافہ" ہی ضروری تھی تو اس کا منطقی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ آپ پر ایمان بھی "بالمشافہ" ضروری تھا۔

وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله  
أمرًا ان يكون لهم الخيرة من أمرهم  
اور کسی مؤمن مرد اور عورت کا یہ کام نہیں کہ جب اللہ اور  
اس کا رسول کسی امر کا فیصلہ کر دیں تو ان لوگوں کو اپنے  
معالہ میں (اس فیصلہ کو) قبول کا کوئی اختیار باقی  
رہے۔

یہ آیت اس امر کے لئے نص ہے کہ جب تک محمد پر رسولہ (اللہ کا رسول) کا اطلاق ہوگا، اس وقت تک آپ کی ہر اس بات کا بے چون و چرا تسلیم کرنا فرض ہے، جس پر ما قاضی رسولہ عداوت آتا ہے۔  
بافرض یہ تسلیم کر لیا جائے کہ یہاں مراد یہ ہے کہ رسول اللہ نے جو فیصلے بحیثیت مرکز ملت کے اور چلے یہ بھی تسلیم کر لیا جائے کہ رسول اللہ کے فیصلے اور آپ کی تعلیمات و ہدایات ارادۃ الہی اور وحی خفی کے نتیجہ میں نہیں ہوتی تھیں۔ تب

بقیہ ص — امیر کے کسی حکم کو "معروف نہ سمجھے" اس لئے اس کی اطاعت میں عذر ہو تو اس نزاع کو اللہ یعنی کتاب اللہ اور رسول یعنی سنت نبویہ کے سامنے پیش کر دو۔

اس آیت میں جیسا کہ آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ ادلی الامر منکم کو انصران ماتحت میں منحصر فرماتے ہوئے "لماؤں" کی تشریح کی تصویر کشی ان الفاظ میں کی گئی تھی کہ :-

"اس کی تشریح یوں کیجاتی ہو کہ اگر قوم کو حکومت سے اختلاف ہو جائے تو اس کے تصفیہ کا طریقہ یہ ہو کہ قرآن (اللہ) اور حدیث (رسول) کو سامنے رکھ کر مناظرہ کیا جائے اور جو بار جائے فیصلہ اس کے خلاف ہو جائے۔ الخ (اسلامی نظام ص ۱۱۱)  
اس طرح کی تصویر کشی کا معنی تو آپ سمجھ ہی گئے ہوں گے کہ کیا ہے؟ تاکہ اپنی خود ساختہ "لماؤں" کی اس کمزور تفسیری پوزیشن کا استہزاء اور اس پر اعتراض کیا جاسکے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ "قرآن و احادیث کی کتاب میں بغل میں داب کر مناظرہ کا چیلنج" کے بجائے اس آیت کا تشریحی نقشہ کھینچا جاسکتا تھا کہ ملکہ من اعلیٰ عدالت میں افہم ہوا فریقین کے دلائل سن کر قاضی رقت کتاب و سنت کی رو سے امتنازع فیہ کا فیصلہ کرے اور یہ عمل شکل ہوگی اس آیت کی مگر جن حضرات کے نزدیک عدالت و تقاضا کو ل چیز ہی نہ ہو، اور جن کے نزدیک "مرکز ملت" صاحب لائبل عماما یفعل کے منظر ہوں، ایسے حضرات کے حاشیہ خیال میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ ان کے مرکز ملت کے کسی فیصلہ کے خلاف عدالت عالیہ میں معاملہ بھی جاسکتا ہے اس لئے بجائے کمرۃ عدالت انہیں میدان مناظرہ دکھائی دینے لگا۔ لیکن بہت نہیں کہ علامہ تناسی بھی ان حضرات نے دربانیت کیا ہے یا نہیں کہ قرآن و احادیث کی کتب بغل میں داب کر مناظرہ کا چیلنج "وینزوالی صحتہ" خیر تفسیر فرما کر وہ طلوع اسلام کے سبحان اللہ اور ایک اللہ بروج منہ پر پانی کیوں پھر رہے ہیں؟



بھی اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ یہاں ہر زمانے کے ہر مرکز ملت کا ذکر نہیں ہے، بلکہ اس آیت میں اس مرکز ملت کا ذکر ہے جسے دنیا محمدؐ کے نام سے جانتی ہے۔ لہذا پھر بھی اس آیت کی رو سے اس مخصوص مرکز ملت (محمد علیہ وسلم) کے ہر ماقتضی کو بے چون و چرا تسلیم کرنا فرض ہے، عام ازیں کہ رسولؐ کا وہ "ماقتضی" ارادۃ الہی کے نتیجے میں ہوا ہو، یعنی ہر وہ بات جس پر "ماقتضی رسولؐ" کا اطلاق ہوا، عام ازیں کہ رسول اللہؐ نے کسی حیثیت سے کیا ہوا اور عام ازیں کہ وہ "ماقتضی آپؐ کا قرآنی اصولوں کی روشنی میں بلا ارادۃ الہی ذاتی اجتہاد ہی کیوں نہ ہو۔ اور جب خدا ایک مخصوص مرکز ملت کے ہر ماقتضی کو تسلیم کرنا ہر اس شخص پر بلا تحسین زمانہ کے فرض قرار دے رہا ہے، جو مومن اور مومنہ کا مصداق ہو، تو پھر کسی زمانے کے کسی مومن کی یہ مجال کب ہے کہ وہ اس کے علی الرغم یہ کہے کہ نہیں بلکہ یہ "ماقتضی صرف اس مومن اور اس مومنہ پر فرض تھا جو اس مخصوص مرکز ملت کے زمانے میں تھے۔

رسولؐ کی اطاعت سے وحشت کی بنا پر رسولؐ میں حیثیتوں کی تفریق پیدا کرنے والے بعض صاحبان معارف اپنی جملانی طبع پر اترا اتر کر یہ فرماتے ہیں کہ اگر رسولؐ کا ہر قول و فعل واجب الاطاعت ہے تو پھر حضرت زیدؓ سے جو رسولؐ نے امسک علیک نزدیک فرمایا تھا تو حضرت زیدؓ نے اس کی تعمیل کیوں نہ کی؟ اور اپنی اس دلیل کے "عزۃ الوثقی" کی بنا پر یہ طبع اور مکالمہ سنا ڈالنے ہیں کہ رسول اللہؐ حضرت زیدؓ کے پاس آئے اور کہا کہ امسک علیک نزدیک، اپنی بیوی کو طلاق مت دو، تو حضرت زیدؓ نے :-

"یہی پوچھا کہ یہ خدا کا حکم ہے یا حضورؐ کی ذاتی سفارش ہے، اور جب معلوم ہوا کہ یہ آپؐ کی ذاتی سفارش ہے تو انہوں نے یہ کہہ کر میاں بیوی کے معاملات کو میاں بیوی ہی بہتر سمجھتے ہیں، اپنے فیصلہ کو بحال رکھا اور بیوی کو طلاق دیدی۔" (سلیم کے نام ص ۳۹۲)

میں پوچھتا ہوں کہ قرآن میں یہ کہاں ہے کہ حضرت زیدؓ نے حضورؐ سے یہ پوچھا تھا کہ "یہ خدا کا حکم ہے یا آپؐ کی ذاتی سفارش اور یہ کہاں ہے کہ حضورؐ نے جواب میں اپنی ذاتی سفارش کا اظہار کیا تھا، اور پھر یہ کہاں ہے کہ یہ سُنکر حضرت زیدؓ نے حضورؐ کے اس ارشاد کو اس کان سنا اور اس کان اُٹھا دیا اور اسی گفتگو کے موقع پر اُسی دم یہ کہا کہ میرا فیصلہ بحال ہے، اور حجت بیوی کو طلاق دیدی۔ سورۃ احزاب میں آپؐ وہ آیتیں دیکھ لیں جن میں امسک علیک نزدیک کا جملہ ہے، اس

سہ سوچئے کہ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ :-

"اگر یہ کسی طرح ثابت بھی کر دیا جائے کہ فلاں روایت یقینی طور پر سچی ہے، تو بھی اس سے مفہوم یہ ہوگا کہ حضورؐ کے زمانہ مبارک میں دین کے فلاں گوشے پر کس طرح عمل کیا گیا تھا، اگر ہمارے زمانے کا مرکز حکومت قرآنی سمجھے کہ اس عمل میں کسی رد و بدل کی ضرورت نہیں تو اسے علی حالہ رائج کر دے اور اگر سمجھے کہ ہمارے زمانے کے اقتضات اس میں رد و بدل چاہتے ہیں تو اس میں رد و بدل کر دے۔" (مقام حدیث ج ۱ ص ۲۲۷ -

"شخصیت پرستی" (از جناب پرویز) (اور اس رد و بدل کے باب میں) "اخلاق معاملات اور عبادات میں کوئی تفریق و تخصیص نہیں" (مقام حدیث ج ۱ ص ۲۲۷) اس آیت کے علی الرغم "ماقتضی رسولؐ کے تبدیل و عدم تبدیل میں اپنا اختیار باقی رکھنا نہیں ہو؟ کیا حق استرداد (VETO POWER) حاصل کرنا نہیں کہ رد و بدل کی ضرورت نہ سمجھی جائیگی تو قاضی رسولؐ کو قبول کر لیا جائیگا اور اس "ماقتضی رسولؐ کو مسترد کر دیا جائیگا؟ جو لوگ ایسا گمان کرتے ہیں انہیں اس آیت صریحہ کے آئینہ میں دیکھنا چاہیے کہ وہ اپنے لئے کونسا مقام تجویز فرما رہے ہیں؟



جملہ کے سیاق و سباق متذکرہ مکالمہ سے قطعی بے گناہ ہیں، اس جملہ میں یا اس کے بعد کوئی ایسا لفظ اور فقرہ نہیں جو اس دلائل کو دھوکہ دے کہ اپنی بیوی کو طلاق کبھی بھی نہ دو۔ یہ جملہ صرف اس بات کی خبر دے رہا ہے کہ رسولؐ نے کسی موقع پر ایک حضرت زیدؓ کو طلاق دینے سے روکا تھا لیکن ہمیشہ کے لئے طلاق کی ممانعت اس جملہ سے کیوں کر ثابت ہو سکتی ہے، لہذا واقعہ کہ یہ پہلو آخر کس بنا پر ناقابل یقین و اعتنا ہو گا کہ حضرت زیدؓ سے جب حضورؐ نے اہلک علیک زوجک فرمایا تو انہوں نے اس وقت اس کی تعمیل کی، اور طلاق نہ دی، یعنی وہ طلاق پر آمادہ تھے، حضورؐ کے یہ فرامان اس وقت طلاق نہ دی، بلکہ منہا کی مزید کوشش میں مصروف ہو گئے، اور جب کچھ دنوں تک اپنی مکانی سعی کی ساری تدبیریں آزمالیں اور سب پر ناکامی ہوئی تو پھر طلاق کی ذبت آئی، اور جب واقعہ کا یہ پہلو پورے طور پر ممکن العمل ہے، تو پھر یہ بلا کیوں نہ کیا جائے کہ یہی صورت حال وقوع پذیر ہوئی؟ اور غیر ضروری اطناب کا خیال مانع نہ ہوتا تو میں بتاتا کہ متعلقہ آیات اسی صورت حال کی تائید و تصدیق کرتی ہیں۔

یہ تو یقین اطاعت رسولؐ کے حکم سے متعلق قرآنی آیات کی دو چار مثالیں۔ اس کے علاوہ قرآن میں نہ صرف رسولؐ کی اطاعت اور رسولؐ کے ہر افاضی کے واجب التسلیم ہونے کی تصریحات ہیں، بلکہ رسولؐ کی اتباع کا بھی حکم ہے۔ مثلاً:-

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمْ اللّٰهُ  
(آل عمران ۳)

(اے بنی) آپ کہیں کہ اگر تم فی الحقیقت اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو تب اللہ تم سے محبت کرے گا۔ الخ

بَعْدَ کَانَ لَکُمْ فِیْ رَسُوْلِ اللّٰهِ اَسْوٰءٌ حَسَنَةٌ  
(الحزاب ۲)

تم کو رسول اللہ کے اسوہ حسنہ کی پیروی کرنی چاہیے الخ

فَاٰمِنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ التَّبٰی اِلَٰهَی الَّذِیْ  
یُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَکَلٰمَاتِهِ وَاتَّبِعُوْهُ

پس ایمان لاؤ اللہ اور اس کے اس رسولؐ بنی امتی پر جو خدا اور اس کے تمام کلام پر ایمان رکھتے ہیں اور ان کی اتباع کرو۔

(الاعراف ۲۰)

کھلی ہوئی بات ہے کہ اتباع جب ہوگی تو کسی روش کی ہوگی، کسی طور طریقہ کی ہوگی، سوال یہ ہے کہ وہ روش اور وہ طور طریقہ کیا ہے جو مسلمانوں کے لئے واجب الاتباع بنایا گیا ہے؟ پھر کیا یہ عقل و ہوش کی بات ہوگی کہ رسولؐ کی روش اور رسولؐ کا ہر نقش قدم واجب الاتباع ہو، مگر وہ روش اور وہ نقش قدم بذات خود محبت و سنہ نہ ہو۔

لے اطاعت اور اتباع کے درمیان جو فرق ہے، وہ مولانا تنہا عماری مجیبی کی زبانی سے گزشتہ صفحات میں آپ سن چکے ہیں، اور یہ بھی معلوم کر چکے ہیں کہ مولانا موصوف کمنزیکہ صرف رسولؐ کی اتباع کا حکم ہے، بلکہ صحابہ کرام (بالخصوص خلفائے راشدین) رضی اللہ عنہم کی روش بھی از روئے قرآن واجب الاتباع ہے، کیونکہ صحابہ کی اتباع نہ کرنے پر سخت وعید ہے (.....) و نتیجہ غیر سبیل المؤمنین لولہ ما توتی و نصلہ جہنم و ساءت مصیروا مولانا تنہا عماری مجیبی کے اس قرآنی استدلال کو مدیث و سنت تو بڑی چیز ہے، صحابہ کی روش تک محبت اور سنہ بنتی ہے۔ (اور فی الواقع ایسا ہی ہے) کیونکہ جو چیز سنہ و محبت ہی سرے سے نہ ہو وہ بھلا واجب الاتباع کیونکر قرار دیا جاسکتی ہے۔



پھر یہ بھی دیکھئے کہ قرآن نے جس طرح اللہ کی معصیت کو ضلالت اور اس کے ارتکاب کرنے والوں کو وعید سنائی ہے، اسی طرح رسول کی معصیت کے ارتکاب کو بھی ضلالت اور ارتکاب کرنے والوں کو وعید کا مستوجب قرار دیا ہے۔  
 من یعص الله ورسوله فقد ضلّ عن الله (الاحزاب)  
 اور جو کوئی بھی اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے، وہ گمراہی میں مبتلا ہو گیا۔

اور جو شخص اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کرے گا، تو ایسے لوگوں کے لئے نارجہنم ہے، جس میں وہ ہمیشہ رہیں گے۔  
 من یعص الله ورسوله فان له نارا جہنم (الحج)  
 اور جو شخص قرآن سے اخراجات کو ضلالت قرار دینا اور یہ دہکی ہوئی، تو وہ من یعص الله کہہ دینا کافی تھا، آخر اس کے رسول کی معصیت مول لینے کے ذکر کرنے کی ضرورت اور اس کا فائدہ کیا ہو سکتا ہے اگر رسول کا ہر قول و فعل حب التسلیم نہیں۔

پھر قرآن میں ایک یہ آیت بھی ہے کہ:-

مَثَلُ يَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ  
 تَسْوَىٰ يَهُودَ الْأَرْضِ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ  
 شَيْئًا  
 اُس دن (یعنی قیامت کے دن) وہ سب لوگ جو رسول سے سرکشی کرتے ہوئے، اس کی نافرمانی کرتے رہے، تنہا کریں گے کہ کاش زمین پھٹ جاتے اور وہ اس میں سما جائیں۔ وہاں اپنی کوئی بات اللہ سے چھپا نہ سکیں گے۔ (النساء)

آیت میں صرف معصیت رسول کے مرتکب ہونے (عصوا الرسول) کا تذکرہ ہے اور یوں نہیں ہے کہ عصوا اللہ سو کہہ لیا جائے اور اس کے رسول کی معصیت کے مرتکب ہوئے، اس طرح اس آیت میں معصیت رسول کے ارتکاب کے ل کا مستقل تذکرہ ہے اور رسول کی نافرمانی کرنے کا لفظ استقلال ذکر کرتے ہوئے اسے کفر قرار دیا گیا ہے، ان آیات سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ جس طرح اللہ کی معصیت یعنی قرآن سے اخراجات ضلالت ہے، اسی طرح رسول ہر زمانے میں مکرزمت "نہیں" بلکہ رسول یعنی وہ ایک متعین و مخصوص ہستی جس پر الرسول اور رسولہ صادق آتے ہیں، اُس ہستی کی معصیت حدیث و سنت سے اعراض بھی ضلالت ہے، اور قرآن و سنت میں سے کسی سے بھی سرکشی کا نتیجہ دردناک عذاب ہے۔  
 پس ان لوگوں کو ڈرنا چاہیے جو اس (رسول) کے حکم کی مخالفت کرتے ہیں، کہیں وہ کسی فتنہ میں مبتلا نہ ہو جائیں یا وہ عذاب الیم میں گرفتار نہ ہو جائیں۔  
 يَحْذَرُ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (النور ۹)

وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا (اور وہ لوگ خدا سے کوئی بات چھپا نہ سکیں گے) کا ترجمہ وقت کے صاحبانِ معارف قرآنی علم الترجمة کے "نوادرات" کی رو سے تو یہ ہونا چاہیے اطاعت و اتباع رسول سے گریز کرنے والے لوگ قیامت کے دن سے کوئی حدیث چھپا نہ سکیں گے۔ جیسا کہ گذشتہ صفحات میں ان حضرات کا یہ فریب ترجمہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ وہ من یشتري لعمري الحدیث یفعل من سبیل الله الا یہ کا ترجمہ فرمایا گیا تھا کہ "بعض آدمی وہ ہیں جو حدیث شغل کے خیر ہوتے ہیں تاکہ لوگوں کو اللہ کی راہ سے ہٹکا دیں" الخ



اس آیت کی تفسیر ہر بات جس پر "امر رسول" کا صدق و اطلاق ہو، واجب القبول ٹھہرتی ہے اور جب تک اس بات پر "امر رسول" کا لفظ صادق آتا رہے گا، وہ واجب التسلیم ہوگی۔ پس اس کو "وقتی اور عہد نبوت" سے مخصوص قرار دینا اور اصل یہ کہنا ہے کہ اب محمدؐ کی رسالت ختم ہو گئی، ورنہ اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم آج کے لئے بھی رسول ہیں تو پھر اس "امر رسول" کے متعلق اپنا حق استزاد محفوظ کرنا اس "امر رسول" کی مخالفت ہے اور اس طرح عذاب الہی کو دعوت دینا اور اللہ کے وعید کا اپنے آپ کو مستوجب قرار دے لینا ہے۔

پس اب اس کا فیصلہ ناظرین کی رائے پر ہے کہ جو چیز

- تعلیم الکتاب ہو۔
- بیان و توضیح کتاب ہو۔
- راحت الہی کی بنا پر ہو۔
- اللہ کی طرف سے عطا کردہ حکم (قوت فیصلہ) کے نتیجہ میں ہو۔
- جسے قرآن نے واجب الطاعت قرار دیا ہو۔
- جسے قرآن نے واجب الملتباع قرار دیا ہو۔
- جس کی موجودگی میں کسی مومن اور مومنہ کا اختیار قبول درود باقی نہ رکھا گیا ہو۔
- جس سے انحراف فطالت و کفر ہو۔
- اور جس سے اعراض فتنہ اور عذاب الیم کا مستوجب ہو۔

فی نفسہ اس چیز کو اصولاً دین میں حجت و سند تصور نہ کرنا، وقت کے ارباب "معارف" کی یہ "ادائے جذب" ہے یا کوئی مرحلہ سلوک؟

## نذر عقید

(مسرور قریشی)

چہرہ سچ مج ماہ منور	جیسی صورت ایسی سیرت
شان یمیز اللہ اللہ	ٹوٹی چٹائی خواب راحت
جلوہ فلک سرکار ہے ہیں	چھٹنے لگی الحاد کی ظلمت
راہ میں جتنے خطرے آئے	حق نے عطا کی سب یہ نصرت



# ہکشان

(اردو منتخبات)

- کبیر زکس جی -
- حالی پانی پتی -
- امیر مینائی -
- محسن کاکوردی -
- میر حسن -
- مولوی احمد رضا خاں بریلوی -
- مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی -
- شاد عظیم آبادی -
- خلیل الدین حافظ پبلی بھتی -
- اکبر الہ آبادی -
- ولی دکنی (یا گجراتی) -
- ملک الشعراء نصرتی -
- عامر عثمانی -
- مولانا محمد علی جوہر -
- امجد حیدر آبادی -
- اقبال سہیل -
- جوش بلج آبادی -
- اصغر گوندوی -
- محمد یسین تسکین -
- کرامت علی خاں شہیدی -
- غریب سہارنپوری -
- رضوان مراد آبادی -
- ظفر علی خاں -
- حافظ محمد عالمگیر خاں کیف - ٹونکی -
- سیف ٹونکی -
- ابوالاثر حفیظ جالندھری -
- شبیل بدایونی -
- حاجی اصطفیٰ خاں اصطفی - لکھنوی -
- گوثر نیازی -
- مایہ الفت ادبی -
- زہیر فیضی (آئندہ مومن زلتی گلزار دہلوی) -
- روشن صدیقی -
- ناسد فاروقی -





## کبیر اس جی :-

نب کا در کھلا نہیں، نبی گئے اوہ پار  
جیسے چھٹے چھٹے، اچھے ماں، نکل جات اوہ پار  
معرج کی شب، آسمانوں کے دروازے بھی نہیں کھلے  
مگر نبی رصلی اللہ علیہ وسلم آسمانوں سے اس طرح گزر گئے  
جیسے زگہ شیشہ کے پار ہو جاتی ہے۔

## حالی پانی پتی :-

یکایک ہوئی غیرت حق کو حرکت  
بڑھا جانب بولیس ابر رحمت  
ادا خاک بطولنے کی وہ ودیعت  
چلے آتے تھے جس کی دیتے شہادت  
ہوئی پہلوئے آمنہ سے ہویدا  
دعاے خلیل اور نوید مسیحا  
ہوئے موعالم سے آثار ظلمت  
کہ طالع ہوا مارہ برج سعادت  
نہ چھلکی مگر چاندنی ایک مدت  
کہ تھا ابر میں ماہتاب رسالت  
یہ چالیسویں سال لطف خدا سے  
کیا چاند نے کھیت غار حرا سے  
وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا  
مرادیں عربوں کی بر لائے والا  
مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا  
وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا  
فقروں کا ملجا، ضعیفوں کا مادی

یتیموں کا والی، غلاموں کا مولیٰ  
خطا کار سے درگزر کرنے والا  
بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا  
مفسد کا زبردبر کرنے والا  
قبائل کو شیر و شکر کرنے والا  
اتر کر حرا سے سوئے قوم آیا  
اور ایک لٹخہ کیمیا سا کھلا آیا  
میں خاک کو جس نے کندن بنایا  
کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا  
عرب جس پہ قرون سے تھا جہل چھایا  
پلٹ دی بس اک آن میں اس کی کیا  
رہا ڈرنہ بڑے کو موج بلا کا  
ادھر سے ادھر بھر گیا رخ ہوا کا  
یا ملکی الصفات، یا بشری القوی  
فیک دلیل علی انک خیر الوری  
غیب سے بھیجا تھے ماپتا پھر تا تھا جب  
دشت میں بھٹکا ہوا قافلہ بے رہنما  
اٹھا ہدایت کو تو عین ضرورت کے وقت  
جیسے کہ ہنگام فحط تبدل سے اٹھے گھٹا  
شان رسالت کی تھی تیری جس سے عیار  
گود سے داہے ابھی کر نہ چکی تھی جسدا  
گھڑ جی سعد کا جبکہ خرا تا تھا تو  
گھڑ آدم بجھے سوئپ چکی تھی قصا  
راہب و قیس و جبرہ گئے دل تمام کا  
دیکھ کے تیرا قدم ہم قدم ابھی  
خاک تھی جس ملک کی مزرع شر و فساد  
ٹوٹنے اسی کو دیا ارمن مقدس بنا



یاد جب مجھ کو مدینہ کی فضا آتی ہے  
سانس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے

حقاً! قسیم کو شرو باغ و جنان ہے تو  
مفقود آفرینش کون و مکان ہے تو  
سند نشین انجمن کن ذکاں ہے تو  
نہر قبول و خاتم پیغمبراں ہے تو  
بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

اے ناز فروش بزم امکاں  
اے حلقہ بگوش حکم یزداں  
دیوانہ ہوائے شوق میں ہے  
گل چاک کرے کیوں گریباں  
لالہ کا ہے داغ داغ سینہ  
سنبھل کا ہے تار تار داماں  
ہر گل ہمہ تن ہے دیدہ شوق  
گش ہے تمام نرگستاں !

قد تیرا لوائے حسن و خوبی  
پرچم میں وہ گیسوئے پریشاں  
جان دو جہاں فدا ہے تجھ پر  
قرباں میں ملک نثاراں !  
ہے قول امیر کا یہ ہر دم !  
تو صورت زلف و مثل مژگاں  
گر بر سر و چشم من نشینی  
نازت بکشم کہ نازینتی

یہ مشبہ خاک مدینہ کے گرد پھر کے  
کروں نثار جو قسمت ملے بگولوں کی

تو نے تحمل کیا قوم کا غلبہ تھا جب  
جب ہوئی مغلوب قوم تو نے رحم کیا

چھوڑ گئے تھے سلف کام ادھور بہت  
تو نے کیا دام دام قرص سب اُن کا ادا  
تو نے کیا ستر حق عادت و عاری پہ فاش  
ایک کو سمجھا دیا ایک کو دکھلا دیا  
حجّت حق کر چکا دین ترا جب تمام  
پھر نہ کسی دین کا رنگ جہاں میں جما  
مجھ گئے آتش کدے بیٹھ گئے بت کدے  
ہو گئی تثلیث مات اور ثنویت فنا  
سلسلہ انبیاء ختم نہ ہوتا، اگر  
حق کی حقیقت سے تو پردہ نہ دیتا اٹھا  
بس نہ رہا اشتباہ اب حق و باطل میں کچھ  
بھیج چکا تیرے ہاتھ ملت بیضا خدا  
تجھ پہ صلوٰۃ و سلام رب سموات سے  
روز و شب صبح و شام قدر مال و حصی

## امیر مہربانی :-

امت کو عشق سرور عالی صفات کا  
طوفان حشر میں ہے سفینہ نجات کا  
حضرت کی ذات ہر سبب رونق جہاں  
دو طہا کے دم سے لطف ہر ساری برات کا

آنسو مری آنکھوں میں نہیں آئے ہوئے ہیں  
دریا تری رحمت کے یہ لہرائے ہوئے ہیں !

آشیانہ ہے مدینہ کے درختوں پہ مرا  
اب اگر طاقت پرواز نہیں رہ تو نہ ہو



دامن میں ترسے گل بھی ہیں جنت کے تر بھی  
اوقاسم فردوس بریں کچھ تو ادھر بھی

زمانہ بھر میں ہے اصحاب پاک کی خوشبو  
مہک گیا چین دہر چہار پھولوں میں

مدینہ جاؤں پھر آؤں مدینہ پھر جاؤں  
تمام عمر اسی میں تمام ہو جائے

تو لہے بہت جانچ کے ارباب نظر نے  
میں شمس و قمر سنگ ترازوئے محمد

خالی ہاتھ آئے گی روضہ پہ حضرت کے بہار  
پھول فردوس کے چن لئے گی مال بن کر

فراں ہوا تو بولے مٹھی میں سنگ نیرے  
ایماں ہوا تو دوڑے اشجار کیسے کیسے

خدا کریم، محمد شفیع روز جزا  
امیر کیا ہے حقیقت مرے گناہوں کی

محسن کا کوری

## چراغ کعبہ

ہے نام خدا سوارِ تحریر  
دریائے رواں ہو در نظم آج  
ساعت ہو کمالِ بندگی  
بھگی ہوئی رات آبرو سے

والیل اذ اسحی کی تفسیر  
یہ بحرِ خفیف، بحرِ موج  
شبِ شرفِ مد عرب کی  
داخل ہوئی کعبہ میں منجھ سے

ادھر سے لیلی گل اندام  
گویا کہ نہا کے آئی فی الحال  
ہر قطرہ و عنو کی فکر میں گم  
کہتا ہے جھکا ہوا اندھیرا  
ایور رحمت گھر سے ہے ہیں  
عنانِ کرم کے درِ منشور

وارد ہوئے ابرساں زمیں پر  
پہنچا ہے براق تک جو نامہ  
ہاں! اسے مرے خامہ بگم  
چھوٹا سا قوس فرشتہ ہیکل

مہ پارہ فلک سے آنے والا  
صحرائے شہد میں رم غیب  
بالجملہ وہ دونوں محرم قرب  
حاضر ہوئے اس کے آستان پر

نور القمرین والکواکب  
تشبیہ کے آئینہ میں تمثال  
لاموت مقام و عرش مسند  
تا دور زمانہ بہر نامش

اس وقت وہ دفتر معانی  
راحت تھی نیاز مند سرکار  
رحمت کی دوائے مہر گستر  
ہم غافلوں کا خیال ہر پل

خضرِ روح تقسیم منزل  
آداب سے آپ کو اکھاٹا یا  
ہو گی نہ یہ پھر زمیں کی توفیر  
الوار کا ہے درودِ بہیم!

جبریل میں اور براق بھی ہو  
تحریک نسیم صبح صادق  
کشتی سبک ہوا موافق

مٹی ہو ہزار بار اکسیر  
تاروں کی بریں ہی کی شبنم  
قاصد بھی ہو اشتیاق بھی ہو  
کشتی سبک ہوا موافق

کشتی سبک ہوا موافق

شبنم کی ردالبقصد احرام  
جھک جھک کے چوڑی ہوئی ہاں  
ہر ذرہ کے ہوئے یتیم  
ہو جائے قبولِ سجدہ میرا  
کیارات کے دن پھر ہوئے ہیں  
قرآن شرف کے سورہ نور  
ساتھ ان کے براق برق پیکر  
دو ہاتھ اچھل پڑا ہی خامہ  
آہستہ خرام بلکہ محرام  
کھیت اٹک بہشتِ خلد جنگ  
اطلس کو کتاب بنانے والا  
چلتی ہوئی راہ عالم غیب  
پردانہ و شمع عالم قرب  
جس کا کہ مکاں ہو لامکاں پر  
مقصود رموز کن فکاں کا  
خورشید مشارق و مغارب  
تنزیہ کی سلطنت کا اقبال  
شاہنشہ انبیاء محمد  
تسلیم خدا و احترامش  
تقاد اخل بیتِ ام لانی  
تھا خوابِ بخت خفتہ بیدار  
گلگون و لطیف و صابستر  
آرائش پر وہ لے نعل  
سوتی ہوئی آنکھ جاگتا دل  
یا اپنے نصیب کو جنگ یا  
مٹی ہو ہزار بار اکسیر  
تاروں کی بریں ہی کی شبنم  
قاصد بھی ہو اشتیاق بھی ہو  
کشتی سبک ہوا موافق



اٹھئے کہ ہے باب فیض مفتوح  
اٹھئے کہ نگاہ چشم تنزیہ  
اے محل شوق منزل ذوق  
دیکھ اٹھ کے بہار منزل مدد  
اٹھ کر وہ خدا کا آرزو مند  
آیا پئے آبروئے کعبہ  
ابلا سبلا کہا حرم نے  
محراب جھکی میرادب سے  
پیش نظر جناب عالی  
وہ سرور انبیاء پیشین  
سلطان عرب کے شردہ گویاں  
مرفوع پیمبروں کے ریاات  
پی کردہ شیر صبح پیکر  
تنہائی کا قاصد رواں تھا  
پہنچی جو ہوائے دامن پاک  
آگے جو بڑھا وہ صاحب دل  
رفت پہ چڑھا وہ صاحب قدر  
سب سر و قدان عرش اعظم  
زیر قدم جناب والا  
آیا سوائے بزم لی مع اللہ  
پہنچا وہ دہاں جہاں نہ پہنچے  
نزدیک خدا حضور پہنچے  
ہر لحظہ زبان پر مناجات

ہے طالب جسم عالم روح  
ہے منتظر حال تشبیہ  
اے شاہ ذوق محل شوق  
اے امشب و شہر شب قدر  
لب تشنہ شربت شکر خند  
مانند خلیل سوائے کعبہ  
"لبیک" حرم محترم نے  
منبر نے قدم لئے نبی کے  
بیت المقدس کا باب عالی  
وہ باعث فخر شرع و آئیں  
انجیل و زبور اٹھائے قرآن  
یا سورہ انبیاء کی آیات  
خورشید رواں ہوا فلک پر  
تجرید کا ساتھ کارواں تھا  
کھلنے لگے غنچے ہائے فداک  
حیرت کے تھے آئینے مقابل  
جس طرح کمال پر سر بدر  
تعظیم کو اٹھے قسدا آدم  
اعلیٰ سے جو تھا مقام علی  
آئینے میں جیسے پر تو ماہ  
جبریل کی عقل کے فرشتے  
اللہ اللہ! دور پہنچے  
ہر لمحہ لبوں پر التجات

موقع ہے رسائی دعا کا  
بے مثل مثال بے مثالی  
تبدیل حرم کبریائی  
انداز سے شوق سے ادب  
اک دن ہو تری لقا سے مسرور

اس وقت اٹھا ہوا ہے پروا  
اے پر تو مہر لائریالی  
شمع حرم خدا نمائی  
جس طرح ملا تو اپنے رب سے  
یوں ہی ترے عاصیان ہوا

صدقے میں ترے یہ آرزو  
ہو حشر کا دن خوشی کی تہید  
یوں سر پہ ہو ہر آتشیں غو  
پھولے پھلے گلشن تمنا!  
عقبتی مری پھل ہو، پھول تینا

## رباعی

مولا کی نوازش نہاں کھلتی ہے  
عزت مری پیش قدسیاں کھلتی ہے  
کہہ دو کہ ملک گوش برآواز ہیں  
مدح پیمبر کی زباں کھلتی ہے

## صبح تجلی

بیضادی صبح کا بیاں ہے  
ہے خاتمہ شب دل افروز  
آثار سحر ہوئے نمایاں  
واللیل کو ختم کر چکا ہے  
عذراں فلک ہر در منتشر  
اطراف بیاض مطلع صاف  
کیفیت وحی میں ہے بلبل  
سبزہ ہے کنار آب جو پر  
غنچہ میں ہے خاموشی کا عالم  
کیاری ہر اک اندکاف میں ہر  
خرقہ ہے نصیب یا سمن کو  
پیرایہ نور میں سمن ہے  
عطار غنیمت گلستاں کی!  
پھولوں میں ہر یوں گلاب خوش آب  
ہر شمع خموش و نگر میں ہے

تفسیر کتاب آسمان ہے  
دیباچہ نگار نسخہ روز  
میداد لے ہوئے ہے دوراں  
آمادہ دور وارضی ہے  
روح زرین سورہ نور  
والفجر کے حاشیہ پر کثافت  
ہے وقت نزول مصحف گل  
یا خضر ہے مستعد و غنیو پر  
یا صوم سکوت میں ہر مریم  
اور آب رواں طواف میں ہر  
عمامہ ملا ہے نارون کو  
سلطان مشائخ چمن ہے  
ہر مرتبہ فرید بوئی  
جیسے قطبوں میں قطب الاقطاب  
ہر طائر شوق ذکر میں ہے



شمعِ بجا کی تو یزیم رسالت کا کنول  
مرتب روح میں زیبِ دہ عرش میں  
عالمی دین میں ناسخِ ادیان و ملل  
ہفت اقلیم و لایت میں شبِ عالی جاہ  
چار اطرافِ ہدایت میں نبیِ مرسل  
منتخب نسخہ وحدت کا یہ تھا روزِ ازل  
کہ نہ احمد کا سے ثانی نہ احد کا اول  
دورِ خورشید کی بھی حشر میں ہو جائیگی صبح  
تا ابد دورِ محمد کا رہے روزِ ازل  
شبِ اسرا میں تجلی سے رخِ انور کی  
پڑ گئی گردنِ رفیع میں سنہری ہیکل  
لطف سے تیرے ہوئی شریکِ ایماں محکم  
قہر سے سلطنتِ کفر ہوئی مستاصل  
مبحثِ جاہ میں علی کے ہیں معنی ادنیٰ  
مصرفِ جود میں اکثر کا مراد ہوا قل  
جس طرف ہاتھ پڑھیں کفر کے ہٹ جائیں قدم  
جس جگہ پاؤں رکھیں سجد کریں تہذیب  
بحرِ امکاں میں رسولِ عربی درِ یتیم  
رحمتِ خاص خداوند تعالیٰ بادل  
قبلہ اہلِ نظر کعبہ ابروئے حضور  
موتے سر قبلہ کو گھیرے ہوئے گویا باد  
دینِ اسلام تری تیغِ دودھ سے چمکا  
یا اکمل قبلے سے دیتا ہوا کا نہ بادل

### میر حسن :-

نبی کون یعنی رسولِ کرم نبوت کے دریا کا درِ یتیم  
ہوا گو کہ طاہر میں اتنی لقب پہ علم لدنی کھٹا دل پہ سب  
نبوت جو کی حق نے اُس پر تمام لکھا اشرف الناس، خیر الامام  
محمد کے مانند جگ میں نہیں  
ہوا ہے نہ ایسا نہ ہو گا کہیں

ہنگامہ لا الہ ہر سو !  
امکاں پہ وجوب کا کرم ہی  
آمد ہی بہار بے خزاں کی  
لاشے کے بھی لب پہ کج نے ہی  
جبریل درود پڑھتے آئے  
بے پردہ و بے نقاب چمکا  
پیدا ہوئے فخرِ نوح و آدم  
صبحِ دویمین روزِ اول  
تاجِ مہرِ امفیاء محمد  
والہمس عبادتے زرد لیش  
نورِ عینِ البقیس محمد  
مہرِ عرب و عجم محمد  
آرائشِ تختِ لی مع اللہ  
ابرنے جمین قابِ توسین  
روحِ روحِ الا میں محمد  
مہرِ عرفانِ عز و تمکین  
آئینہ حق نما محمد  
تنزیہ ہے مسیتِ لغت ہو  
ہماں حدود کا قدم ہی  
سر سبزی ہی بارغ میں جہاں کی  
ہستی و عدم میں ایک ہی  
گلدستے بہشت کے بنائے  
اسلام کا آفتاب چمکا  
پیدا ہوئے سرورِ دو عالم  
محبوبِ خدا نبیِ مرسل  
شاہنشاہِ انبیاء محمد  
والیل اشارتے زمولیش  
خورشیدِ سپہر دیں محمد  
سلطانِ فلکِ حشم محمد  
پیدا ہوئے بادشاہِ زیجاہ  
عینِ عرفان و مردم عین  
جان و دلِ مرسلین محمد  
پیدا ہوئے خاتم النبیین  
تجنیہ اصطفا محمد

گلِ بیرنگی مطلق سے ہکتے گلزار  
بے نیازی کے ریاہیں سے ہکتے جنگل  
بارغِ تنزیہ میں سر سبز نہالِ تشبیہ  
انبیاء جس کی میں شاخیں غام ہیں کونسل  
گلِ خوش رنگ رسولِ مدنی عربی  
زیب داماں ابد طرۃ دستارِ ازل  
نہ کوئی اس کا مشابہ ہی نہ ہمسر نہ نظیر  
نہ کوئی اس کا مماثل نہ مقابل بدل  
اورجِ رغبت کا قمرِ نخلِ دو عالم کا ثمر  
بحرِ وحدت کا گہرِ حشر کثرت کا کنول  
مہرِ توحید کی ضوا اورجِ شرف کا مہرِ نو



مولانا احمد رضا خاں بریلوی :-

لمیات نظیرک فی نظیر مثل تو نہ شد پیدا جانا  
جگ راج کو تاج توئے سرسوی تجھ کو شہ ہر دو سرا جانا  
یا شمس نظرت الی لیلیٰ چو بطیبہ رسی عرسے بکئی !  
توری جوت کی جھلجھل جگ میں رچی مری ٹپنے نہ دن بوجانا  
انا فی عطش و سحاک اتملے گیسو پاک لے ابرکرم  
برسن ہلے رم جھلم رم جھلم دو بوند ادھر بھی گرا جانا

اگر گھڑیوں کو حزاں رسیدہ ہونا تھا  
کتا رخا رہدینہ دمیدہ ہونا تھا  
بجائے عرش پہ خاک فرار پاک کو ناز  
کہ تجھ سا عرش نشین فرید ہونا تھا

اُن کی ہلکے دل کے غنچے جھلا دیئے ہیں  
جس راہ چل گئے ہیں کو پے بسا دیئے ہیں  
اُن کے شاعر کوئی کیسے ہی رنج میں ہو  
جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیئے ہیں

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہو گا  
دور و کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیئے ہیں

لحد میں عشق رُخ شہ کا داغ لے کے چلے  
اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے  
وہ کمالِ حُسن حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں  
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھول نہیں

۱۔ آپ کا نظیر کسی کو نظر نہ آیا۔ ۲۔ اے آفتاب! تو نے میری رات دیکھی۔  
۳۔ میں پیاسا ہوں اور تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل و تمام ہے۔

وہ سرورِ کشور رسالت جو عرش پہ جلوہ گر ہوئے تھے  
نئے نئے لے طرب کے سماں عرب کے مہمان کیلئے تھے  
یہ چھوٹ پڑتی تھی اُن کے رخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چھلکی  
وہ رات کیا جگمگا رہی تھی جگمگ نصب آئینے تھے  
پہاڑیوں کا وہ حسن ترس وہ اونچی چوٹی و ناز و تمکس  
صبل سے ہنرہ میں لہریں آتیں، دیپے دھانی چتہ تھے  
نہا کے نہوں نے وہ چمکتا لباس آبِ رواں کا پہنا  
کہ موجیں چمکریاں تھیں دھار لچکا جاپتا باک تھلٹکے تھے  
وہی تو اب تک چھلک رہی تھی تو جو بن ٹپک رہا ہے  
نہانے میں جو گرائے پانی کو بڑے ناڑوں نے بھر لئے تھے  
تختی حق کا سہرا سر پر، صلوة و تسلیم کی نچھاور  
دور وہ قدسی پرے جا کر کھڑے سلامی کیو لسطے تھے  
ابھی نہ آئے تھے پشتِ زین تک کہ سرسوی مخفرت کی شک  
صد شفاعت نے دی مبارک گناہ ستانہ جھومتے تھے  
نماز تھی میں تھا یہی سر، عیال ہوں معنی اول آخر  
کہ دست بستہ میں تیجھے حاضر و سلطنت آگے کر گئے تھے  
یہ اُن کی آمد کا دیدہ تھا، نکھار ہر شے کا پور ہا تھا !  
نجومِ دا فلک جام و مینا اُجالتے تھے کھنگالتے تھے  
نقاب اُلٹے وہ میرانور، جلالِ رخسار گرمیوں پر  
فلک کو میت سے تپ پڑھی تھی تپکتے انجم کے آبلے تھے  
یہ جو شیش نور کا اثر تھا کہ آپ گوہر کر کر تھا !  
صفائے رہ سے پھسل پھسل کرتے قدموں پڑتے تھے  
طرصا یہ لہر کے بحر وحدہ کہ دھل گیا تام رنگِ کثرت  
فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرشِ دگرسی ڈوبلے تھے  
وہ طبلِ رحمت وہ رخ کے جلوے کہ تارے چھپتے نہ کھلتے پاتے  
سنہری زلفیت، اودی اُلس، پتھان سب دھوپ چھاؤں کے تھے



چلا وہ سر و چمن خراماں، نہ رگ سکا سدا سے بھی داماں  
پلک جھپکتی رہی وہ کبکے سب این آں سے گزر چکے تھے  
تھے تھے روح الامیں کے بازو، چھٹا وہ دامن کہاں پہلو  
رکاب چھوٹی، امید ٹوٹی، نگاہ حسرت کے دیو لے تھے  
ضیاء میں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قندیلیں جھللائیں  
حضور خورشید کیا چمکے، چراغ مٹے اپنا دیکھتے تھے  
تبارک اللہ! شان تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی  
کہیں تو وہ جوش لن ترانی، کہیں تعلق غصہ مال کے تھے  
ادھر سے یہ ہم تعلق ہے آنا، ادھر سے مشکل قدم بڑھانا  
جلال و سب کا سامنا تھا، جمال و رحمت اُٹھانے تھے  
کمان امکان کے جھپٹے نقطے، تم اول آخر کے پھیر میں ہو  
محیط کی چال سے تو پوچھو، کدھر سے آئے کدھر گئے تھے  
خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کردوں منزل میں جلوہ کر کے  
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے ترکے آئے تھے

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام  
ہر چرخ نبوت پہ روشن درود  
گلِ بارغ رسالت پہ لاکھوں سلام  
شہرِ یارم، تاجدارِ حرم  
تو بہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام  
فتح بابِ نبوت پہ بے حد درود  
ختم دور رسالت پہ لاکھوں سلام  
کنیز ہر بیکس و بے لواء پر درود  
حریر ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام  
طائرانِ قدس جس کی ہیں قمریاں  
اُس سہی سحر و قامت پہ لاکھوں سلام  
ہر کرم کی گھٹا گیسوے مشک سا  
لکڑا برافقت پہ لاکھوں سلام

لیلتہ العتدر میں مطلع الفجر حق  
مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام  
نعت نعتِ دلِ ہر جگر چاک سے  
شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام  
دور و نزدیک کے سنے والے وہ کان  
کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام  
چشمہ مہر میں موجِ نورِ حلال  
اُس رگِ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام  
جس کے ماتھے شفاعت کا سہارا ہو  
اُس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام  
اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ افکن مژدہ  
ظلمہِ قہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
اشکبار مئی شرگاہاں پہ بر سے درود  
سلکِ دورِ شفاعت پہ لاکھوں سلام  
معنی قدرِ رانی مقصدِ ما طغی  
نرگسِ بارغِ قدرت پہ لاکھوں سلام  
جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آگیا  
اُس نگارہ عنایت پہ لاکھوں سلام  
پنچی آنکھوں کی شرم و جیا پر درود  
اُد پنچی بینی کی رفعت پہ لاکھوں سلام  
جن کے آگے چراغِ قمر جھللائے  
اُن عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام  
اُن کے خد کی مہولت پہ بچہ درود  
اُن کے قد کی رشاقت پہ لاکھوں سلام  
جس سے تاریک دل جگمگانے لگے  
اُس چمک الی رنگت پہ لاکھوں سلام  
چاند سے مٹنے پہ تاباں دہشتاں درود  
نک آگسِ مباحثت پہ لاکھوں سلام  
شبِ نیم بارغِ حق یعنی رخ کا عرق  
اُس کی سچی براقیت پہ لاکھوں سلام



خدا کی گرد دہن وہ دل آراء پھین  
سبز نہر رحمت پہ لاکھوں سلام  
ریش خوش معتدل مریم ریش دل  
ماہ قنوت پہ لاکھوں سلام  
پتلی پتلی گل قدس کی پتیاں  
اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام  
۴۴ دہن جس کی ہر بات وحی خدا  
چشمہ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام  
جس کے پانی سے شاداب جان و جنات  
اُس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام  
جس سے کھاری کنوئیں شیرہ جاں بنے  
اُس زلال حلاوت پہ لاکھوں سلام  
اُس کی ساری فصاحت پہ بے حد درود  
اُس کی دلکش بلاغت پہ لاکھوں سلام  
اُس کی باتوں کی لذت پہ لاکھوں درود  
اُس کے خطبہ کی ہیبت پہ لاکھوں سلام  
وہ دعا جس کا جو بن بہار قبول  
اُس نسیم اجابت پہ لاکھوں سلام  
جس کی تسکین سے روتے ہوئے ہنس پڑیں  
اُس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام  
جس میں نہر میں شیر و مگر کی رداں  
اُس نگاہ کی نصارت پہ لاکھوں سلام  
دوش بردوش ہر جن سے شان شرف  
ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام  
حجر اسود کعبہ جان و دل  
یعنی مہربانیت پہ لاکھوں سلام  
ہاتھ جس سمت اٹھا غنی کر دیا  
موج بحر سماعت پہ لاکھوں سلام  
جس کو بار بار دو عالم کی پر وائیں

ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام  
کعبہ دین و ایمان کے دونوں ستوں  
ساعتین رسالت پہ لاکھوں سلام  
جس کے ہر خط میں ہر موج نور کرم  
اُس کعبہ بحر مہبت پہ لاکھوں سلام  
نور کے چشمے لہرائیں دریا بہیں  
انگیلیں کی کرامت پہ لاکھوں سلام  
عید مشکل کشائی کے چمکے ہلال  
ناخنوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام  
دل سمجھ سے دیا ہے مگر یوں کہوں  
غنیہ راز وحدت پہ لاکھوں سلام  
گل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا  
اُس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام  
جو کہ عزم شفاعت پہ کس کر بندھی  
اُس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام  
انبیاء تہ کریں زانو اُن کے حضور  
زانوؤں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام  
سابق اصل قدم شاخ نخل کرم  
شمع راہ اصابت پہ لاکھوں سلام  
کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم  
اُس کعبہ پاک کی حرمت پہ لاکھوں سلام  
پہلے سجدہ پہ روز ازل سے درود  
یاد گاری امت پہ لاکھوں سلام  
بے بناوٹ ادا پر ہزاروں درود  
بے تکلف ملاحظت پہ لاکھوں سلام  
خندہ صبح عشرت پہ نوری درود  
مگر یہ ابر رحمت پہ لاکھوں سلام  
اُن کے ہر نام و نسبت پہ نامی درود  
میں کو برکت رسالت پہ لاکھوں سلام



پاؤں ہائے صفحہ، غنیمت ہائے قدس  
اہلبیت نبوت پہ لاکھوں سلام  
آپِ تطہیر سے جس میں پودے جھے  
اُس رباضِ نجابت پہ لاکھوں سلام  
وہ بتوڑی جگر پارہ مکتطفہ  
جملہ آرائے عفت پہ لاکھوں سلام  
جس کا آنچل نہ دیکھا مہ و مہرنے  
اس ردائے نزاہت پہ لاکھوں سلام  
سیدہ زاہرہ طیبہ طاہرہ  
جان احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام  
اہل اسلام کی مادرانِ شفیق

بانوانِ طہارت پہ لاکھوں سلام  
جاں نشانِ بدر واحد پہ درود  
حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام  
کاش! محشر میں جب اُن کی آمد ہو اور  
بھجیں سب اُن کی شوکت پہ لاکھوں سلام  
مجھ سے خدمت کے قدسی نہیں ہیں! رضا  
مکتطفہ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

مولانا حسن رضا خاں حسن بریلوی :-

اے نظم رسالت کے چمکتے ہوئے مقطع  
تُو نے ہی اُسے مطلع انوار بنایا  
تُو نے ہوئے دم جو سن پہ طوفانِ معاصی  
دامن نہ ملے اُن کا تو کیا جلنے کیا ہو!  
مٹی نہ ہو مر باد پس مرگ الہی  
جب خاک اُڑے میری مدینہ کی ہو اہو  
جھک کر انھیں ملنے ہے ہر اک خاک نشین سے  
کس واسطے نیچا نہ وہ دامانِ قبا ہو

دے ڈالے اپنے لب جہاں بخش کا صدقہ  
اے چارہ دل دردِ حسن کی بھی دوا ہو

گلِ خلد کے کے زاہد تمہیں خارِ طیبہ دے دوں  
مرے پھول مجھ کو دیکھے بڑے پشیمار آئے

بزمِ آرام ہوں اُجالے تیری زیبائی کے  
کب سے مشتاق ہیں آئینے خود آرائی کے  
ورقِ نالک ذکرِ ک کے چمکتے خورشید  
لامکاں تک میں اُجالے تیری زیبائی کے

بارغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے  
کیا مدینہ پند ماہو کے بہار آئی ہے  
اُن کے گیسو نہیں رحمت کی گھٹا چھائی ہے  
اُن کے ابرو نہیں دو قبلوں کی یک جانی ہے  
بارغِ فردوس کھلا، فرشِ بکھا، عرشِ سجا  
اک ترے دم کی یہ سب انجمن آرائی ہے  
چشمِ بے خواب کے صدقے میں ہیں بیدار نصیب  
آپ جاگے تو ہمیں چین کی نیند آئی ہے

شاد عظیم آبادی :-

ظہورِ رحمت

دیباچہ سخن ہے شہِ انبیاء کی مدح  
محبوب ہے دلوں کو حبیبِ خدا کی مدح  
طغرائے لوحِ عشق ہے خیرِ الورا کی مدح  
اسلام کا نشان ہے اُس پیشوا کی مدح

نعتِ رسول حق ہے ہماری سرشت میں  
امتِ پداس کا ماز کھنے کا بہشت میں



اسے اول ربیع اس آمدہ میں نثار  
اُس کبریا کی دولت سرمدہ میں نثار  
لطاف و فیض و رحمت بحدیہ میں نثار  
بی نعمت بہشت محمد پہ میں نثار

دوزخ کا اب نہ خون نہ دھڑکے عذاب کے  
توحید خود بتلے گی رستے ثواب کے

کھتا ہوں وصف زلف شہنشاہ کائنات  
نامہ جو مشک کا ہو تو نافہ کی ہودات  
تھا کہ اُس کے آگے شب قید بھی ہو مات  
شاید کہ پھیل کر یہی معراج کی تھی رات

قدرت عیاں ہر اک گرہ بے بدل سے ہے  
رشتہ اسی کے سایہ کو شام ازل سے ہے

سر و جہاں بھی ہر اسی قامت سے منفعل  
قمری جو ہے خموش تو شمشاد پابہ گل  
خامت سے ساق عرش بریں کیوں نہ ہو خجل  
اعلا تو اس قدر ہر جو دیکھو تو معتدل

اس قدر کے جاں نثار عبادت پسند ہیں  
قد قامت الصلوٰۃ کے نعرے بلند ہیں

جاتے ہیں سوائے عرش بریں خاتم مہمل  
کھلتے ہیں راستہ میں ستاروں کے آج گل  
حاضر ہیں انبیائے سلف آستان پہ گل  
ہے قدسیوں میں صلی علی المصطفیٰ کا غل

ہتاب، رخ سوائے در دولت کئے ہوئے  
استادہ کس ادب سے ہر مشعل لے ہوئے

ہر دم فلک پکار رہا ہے زبے شرف  
روحانیوں نے آپ جمائی ہر آگے صف  
خود کیمکشان نے راہ بنادی ہر اک طرف  
زہرہ لے کھڑی ہو بجائے کو پینگ ونا

رکھائے زمین روح امیں نے براق پر  
جائیں گے آپ گنبد نیلی رواق پر  
بے واسطہ غرض تھا دماں وحی کا نردول  
ایسا کہاں یہاں سے مقرب کوئی رسول  
اس شب فضیلتیں جو ہوئیں آپ کو حصول  
لکھوں جو مختصر بھی تو ہو انتہا کا طول  
ہو آئے اتنی دیر میں طے کر کے عرش کو  
گرمی بدن کی باقی تھی دیکھا جو فرش کو

خلیل الدین جانی پیل بھیتی۔

محمد نام ہے تیرا لقب ہے مصطفیٰ تیرا

لقب نام خدا یہ، نام وہ صل علی تیرا  
ہے مجھ میں بوجھ ہی کتنا، مدینہ دور ہی کیا  
ہے تھکے کو تو کافی ایک جھولکا اے مہاترا

شکر خدا کہ راہ عرب جلد کٹ گئی  
گداری کھنچی زمین کی، دودی سمٹ گئی  
مسدود باب رومنہ ہوا بھڑ پھٹ گئی  
پہنچا میں کب، کہ نعمت دیدار بٹ گئی

اب روئے نبی قبلہ ارباب صفا ہے  
کہتے ہیں جسے کعبہ دل، قبلہ نما ہے  
دل سے کے یلے سے سرو سا مانِ محبت  
جو کچھ کہ ملا ہے مجھے کچھ کعبہ کے ملا ہے

اکبر الہ آبادی۔

دعویٰ میں لائے گا یہ مضمون اہل ذوق کو  
دھوم تھی روزِ انزل اس سید ذی جلال کی



جب رُکے آثارِ فطرت کہہ کے حرف لا الہ  
نورِ احمد سے اُٹھی آوازِ اللہ کی

## عامر عثمانی :-

بڑی مشکل یہ ہے جب لب پہ تیرا ذکر آتا ہے  
دماغِ دول میں اک خوابیدہ محشر جاگ جاتا ہے  
اُبل پڑتے ہیں سوتے بیکراں جذبِ محبت کے  
اُبھر آتے ہیں خلکے تیری صورتِ تیری سیرت کے  
کبھی جی چاہتا ہے تیری معصومی کے گُن گائوں  
کبھی جی چاہتا ہے سادگی کا ذکر کر ڈالوں

کبھی کہتا ہے دل زہد و ورع سے ابتداء کر لوں  
کبھی کہتا ہے دل دریا دلی کا تذکرہ کر لوں

کبھی ذکرِ جمالِ دل نشیں پر جی مچلتا ہے  
کبھی عہدِ رسالتِ شرق کے سانچے میں چلتا ہے  
کبھی قصہ سنانا چاہتا ہوں تیرے حکیم کا  
بہت سادہ بہت معصوم سنجیدہ لڑکپن کا

کبھی حیرت فزا غزوات پھر جاتے ہیں آنکھوں میں  
تینیں و بدر کے دن رات پھر جاتے ہیں آنکھوں میں  
کبھی تیری صدا دلولہ انگیز ہوتی ہے  
کبھی تیری روداداری تخیلِ خیر ہوتی ہے

کبھی تیرے کمالِ صبر پر دل وجد کرتا ہے  
تخیل میں ترے اوصاف کا پرچم اُبھرتا ہے  
کبھی تیری جفا کو شہ پہ آنکھیں ڈبڈباتی ہیں  
تصور سے ترے فاقوں کی بنفیس چھو جاتی ہیں

کبھی جلو اُبھرتے ہیں تری مہاں لواری کے  
یتیموں، بے بہار و بے بس کی چادِ ساری کے  
مسل کشمکش ہوتی ہے الفاظ و معانی میں  
میں بہ جاتا ہوں اک خاموش طوفان کی زواری میں

دُرنشانی نے تری قطروں کو دریا کر دیا  
دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا  
خود نہ تھے جو راہ پر ادروں کے رہبر بن گئے  
کیا نظر تھی جس نے مُردوں کو مسیحا کر دیا

## ولی دکنی (یا گجراتی) :-

بعد حمدِ خدا سے بے ہمتا یاد کر نعتِ سیدِ مرسل  
جس کی ہمت کی ہی ترانوہ میں دو جہاں مثل دانہ خردل  
اس کی نعل میں آہو اُپر کھڑا صفتِ آخر میں جو ہر اول

## ملک الشعراء نصرتی :-

رہے نامور سید المرسلین کہ آخر سے شافع المذنبین  
حبیبِ احد تو بچے اے مصطفیٰ تیرا دل بیسج ہو دل صفا  
نہ دین دینا میں مہرِ سوتوں توں محمود واں، یاں محمد سوتوں  
قیامت کوں تیرے طفیلِ اکیلے کرے جگتِ جنت کوں غمِ ان بخیل  
تیری شانِ سراجِ لولاک کا ترے بخت کوں تختِ افلاک کا  
سچن منہ لکھ کھول جبےں کیا سمند کی سیپاں میں موتی بھریا

تو خاتمِ اے خاتم الانبیاء  
رسالت کے فرماں پہ سکتہ کیا



۱۔ اے مصطفیٰ! تو حبیبِ احد ہی اس لئے تیرا نام لیتے ہیں دلِ صفا اور پاک ہو گئے۔

۲۔ جب آپ دینِ مہاک کھول کر گویا ہوئے تو اس طرح گویا ہوئے کہ سمندر کی سیپوں کو موتیوں سے پُر کر دیا۔



کہوں کیا کس طرح؟ یہ فیصلہ مجھ سے نہیں ہوتا  
خود اپنی آنکھوں کا تجزیہ مجھ سے نہیں ہوتا

## مولانا محمد علی جوہر:-

تنہائی کے سب دن ہیں تنہائی کی سب راتیں  
اب بولنے لگیں، اُن سے خلوت میں ملاقاتیں  
ہر لحظہ تشفی ہے، ہر آن تسلی ہے  
ہر وقت ہر دل جوئی، ہر دم میں مداراتیں  
کوثر کے تقاضے میں، تسنیم کے وعدے ہیں  
ہر روز یہی چرچے، ہر رات یہی باتیں  
معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہر کیفیت  
اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کراتیں  
بے مایہ سہی لیکن رشید وہ بلا بھیجیں  
بھیجی ہر درد دل کی کچھ سم نے بھی سوغاتیں

## امجد جید آبادی:-

رُخ نہر ہے قد خط شعاعی کی طرح  
و گنگہ اُمت میں ہے راعی کی طرح  
اُس خاتم انبیاء کا آخر میں ظہور  
ہے مصرعہ آخر رباعی کی طرح

## اصغر گوندوی:-

ہر موج ہوا زلف پریشان محمد  
ہے نور سحر صورت خندان محمد  
کچھ صبح ازل کی نہ خبر شام ابد کی  
بے خود ہوں تیرے سایہ دامان محمد

چھٹ جلتے اگر دامن کوئین تو غم کیا  
لیکن نہ چھٹے لہر سے دامان محمد  
اے حسن ازل اپنی اداؤں کے فرے لے  
ہے سامنے آئینہ حیران محمد  
اصغر ترے نعموں میں بھی ہر جوش درود اب  
اے بلبل شوریدہ بستان محمد

کچھ اور عشق کا حاصل نہ عشق کا مقصود  
جز ایں کہ لطف خلش لے نالہ بے سود  
اگر خموش رہوں میں تو تو ہی سب کچھ ہے  
جو کچھ کہا تو ترا حسن ہو گیا محدود  
مقام جہل کو پایا نہ علم و عرفاں ہی  
میں بے خبر ہوں بہ اندازہ قریب شہود  
چلوں میں جان حزین کو نثار کر ڈالوں  
نہ دیں جو اہل شریعت جہیں کو اذن سکود  
وہ راز خلقت ہستی، وہ معنی کوئین  
وہ جان حسن ازل، وہ بہار صبح وجود  
وہ آفتاب حرم، نازنین کج حسرا  
وہ دل کا نور، وہ ارباب درد کا مقصود  
وہ سرور و دو جہاں، وہ محمد عربی  
بہ درج اعظم پاکش و رود نامحدود  
ہنیائے حسن کا ادنیٰ سایہ کرشمہ ہے  
چمک گئی ہر بستان غیب و بزم شہود  
کچھ اس ادا سے مرا اُس نے مدعا پوچھا  
ڈھلک پڑا مری آنکھوں سے گوہر مقصود

## محمد یسین تسکین:-

اللہ شان محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
ہر دل ہے قربان محمد صلی اللہ علیہ وسلم



رازِ حقیقت وہ کیا جانے، ذاتِ خدا وہ کیا پہچانے  
جس کو نہ ہو عرفانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
اس سے سستا کیا سودا ہو جان کے بدلے لے کر مل جائے  
اک دردِ ہجرانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ہے لطف کہ ہے باعثِ جمعیتِ خاطر  
نہ شفقت کی کا کل پہچانِ محمد

### رضوان مراد آبادی :-

اترائیں نگاہیں جو بڑھیں سوئے محمد  
دل لوٹ گیا دیکھتے ہی روئے محمد  
استادِ ازل نے غزلِ حسن میں لکھا  
کیا مطلعِ برجستہ ابروئے محمد  
مٹ جائے ہمیشہ کو پریشانیِ سنبل  
پڑ جائے اگر سایہ گیسوئے محمد  
رضوان جو دم مرگ ذرا بھی ہوا شاعر  
اترا تو ہوئی جان چلے سوئے محمد

### خلیفہ علی خاں :-

جو رونقِ عرب کی ہوئی شانِ احمد  
تو زینتِ عجم کی ہوئی آں احمد  
ارسطو کی حکمت ہی پیرِ بک کی لٹدی  
فلاطون کی عقلِ دستانِ احمد  
یہ قصہ نہ ہو ختمِ شامِ ابد تک  
گناہے ہر آؤں جو احسانِ احمد

### اقبال سہیل :-

محمد وہ کتابِ کون کا طغرائے پیشانی  
محمد وہ حریمِ قدس کا شمعِ کبستانی  
محمد یعنی وہ حربِ نخستیں کھلے فطرت کا  
محمد یعنی وہ اضلاعِ توقعاتِ ربانی  
وہ فاتح جس کا پرچمِ اطلس زنگاری گردوں  
وہ امی جس کے آگے عقل کل لعلِ ربستانی

### کرامت علی خاں شہیدی :-

طلوعِ روشنی جیسے نشانِ ہوشہ کی آمد کا  
ظہورِ حق کی حجت ہی جہاں میں نورِ احمد کا  
ادھر اللہ سے واسلہ ادھر مخلوق میں شامل  
خواص اس برزخِ کبریٰ میں ہو حربِ مستد کا  
خدا بن ملنگے کیا کیا نعمتیں دیتا ہے بندوں کو  
نرا دستِ دعا صاف منہ ہو جیسے گل کے مقصد کا  
تمنا ہے درختوں پر تر سے روغنہ کے جالینے  
فقر جس وقت لٹے طائرِ روحِ مقید کا  
خدا منہ چوم لینا ہے شہیدی کس محبت سے  
زباں پر میری جس دم نام آتا ہو محمد کا

### غریب سہارنپوری :-

گلشن میں چل رہی ہیں ہواؤں درود کی  
غنچوں کی ہیں چٹک میں صدا میں درود کی  
گیسے مصطفیٰ کا جو چھپر ہے سلسلہ  
سر پر گھری ہوئی ہیں گھٹائیں درود کی  
سحڑ ہو گئے خوشبودوں سے پتھروں کے پیراہن  
مگر بادِ صبا چھو آئی ہے دامنِ محمد کا

زرم کا کنواں، کوثر و تسنیم کی نہریں  
میں جرّہ کش ساغریضانِ محمد



وہ رابط عقل و مذہب کو کیا شیر و شکر جس نے

وہ فاروق زہد سے جس نے مٹایا دارغ رہبانی

وہ ناطق جس کے آگے مہر بر لب بلیں سدرہ

وہ صادق جس کی حق گوئی کا شاہد نطق ربانی

وہ عادل جس کے میزان عدالت میں برابر ہر

غبار مسکنت ہو یا وقت ارتاج سلطانی

وہ شاہ یوریا مسند سکھایا جس نے دنیا کو

یہ انداز جہانگیری، یہ انداز جہاں بانی

وہ سلطان الامم، فخر دو عالم، بزرخ کبریٰ

رسالت جس کی تصدیق، جلتا جس کی ادعائی

تراشا جس کے ناخن کا ہلال آسمان منزل

غسالہ جس کے تلووں کا زلال آب حیوانی

دعائے یونس، خلق خلیل، صبر ایوبی

جلال موسوی، زہد مسیحی، حسن کفائی

تیرے کرم نے ڈال دی طرح خلوص و بندگی

تیرے غضب نے بند کی رسم و رسم سنگری

لحمن سے تیرے منتظم پست و بلند کائنات

ساز سے تیرے منقبض گردش چرخ چنبیری

بھٹکے ہوؤں پہ کی نظر شک خضر بنا دیا

راہنروں کو دی ندا بن گئے شمع رہبری

چشمہ تیرے بیان کا غار حسرا کی خاموشی

لغمت تیرے سکوت کا لغز فسخ خیبری

زمزمہ تیرے ساز کا لحن بلائ حق نوا

صاعقہ تیرے ابر کا لرزش ریح بود زنی

شان تیرے ثبات کی عزم شہید کر بلا

شرح تیرے جلال کی ضربت دست جبرائی

نیرالباس فاخرہ چادر کہنہ بتول

تیری غذائے خوش مزہ نان شعیر حیدری

آج ہولے ہر سے اُن کے سروں پہ خاک ہو

رکھی تھی جن کے فرق پر تو نے کلاہ سردری

تیرے فقیر، اور دیں کوچہ کفر میں صدا !

تیرے غلام اور کریں اہل جفا کی چابکری

اُٹھ کہ تیرے دیار میں پرچم کفر کھل گیا

دیر نہ کر کہ پڑ گئی صحن حرم میں اتیری

خیر و دل شکستہ را دولت سوز و سازدہ

مسلم خستہ حال را رخصت ترکتا ز دہ

کتاب فطرت کے سرورق پر جو نام احمد رقم نہ ہوتا

تو نقش ہستی ابھر نہ سکتا، جو دلوح و قلم نہ ہوتا

یہ محفل کن نکال نہ ہوتی جو وہ امام امم نہ ہوتا !

زمین نہ ہوتی، فلک نہ ہوتا، عرب نہ ہوتا، عجم نہ ہوتا

ہر اک سویدائے دل سے پیدا جھلک محمد کے میم کی ہو

دل اُس کی خلوت سزا نہ بنتا تو نقش یہ مکرسم نہ ہوتا

جوش ملیح آبادی شہریت  
سرخ ہدا

ولادت رسول

اے مسلمانو! مبارک ہو نوید فتح باب

لودہ نازل ہوئی ہے چرخ سے اُم الکتاب

اے کہ تراغب راہ تابش روئے ماہتاب

اے کہ ترانہ شان پانا زبش مہر خادری

اے کہ ترے بیان میں لغتہ صلح و آشتی

اے کہ تیرے سکوت میں خندہ بند پروری



وہ اٹھے تاریکیوں کے مایم گردوں سے حجاب  
وہ عرب کے مطلع روشن سے ابھرا آفتاب  
گم ضیائے صبح میں شب کا اندھیرا ہو گیا  
وہ کلی چٹکی، کرن پھوٹی، سویرا ہو گیا  
خسروخت اور نے پہنچا دیں شعاعیں دُور دُور  
دل کھلے، شاخیں ہلکیں، شبنم اڑی، چھاپا سرور  
آسمان روشن ہوا، کاپنی زمیں پر موج نور  
بلو پھٹی، دریا بہے، سنگی ہوا، چمکے طیور  
نور حق فاران کی چوٹی کو جھلکانے لگا  
کس ادا سے پرچم اسلام لہرانے لگا  
گرد بیٹھی کفر کی، اٹھی رسالت کی نگاہ  
گر گئے طاقتوں سے بت، خم ہو گئی پشت گناہ  
چرخ سے آنے لگی تبسم مسلائے لا الہ  
ناز سے کج ہو گئی آدم کے ماتھے پر کلاہ  
آتے ہی ساتی کے ساغر آگیا خم آگیا  
رحمت بیزداں کے ہونٹوں پر تبسم آگیا  
آگیا جس کا نہیں ہو کوئی ثانی وہ رسول  
روح فطرت پر ہے جس کی حکمرانی وہ رسول  
جس کا ہر تیر ہے حکیم آسمانی وہ رسول  
موت کو جس نے بنایا زندگانی وہ رسول  
محفل سفاکی و وحشت کو برہم کر دیا  
جس نے خوں آشام تلواروں کو مرہم کر دیا  
فقر کو جس کے تھی حاصل کو کھلا ہی وہ رسول  
گتہ بانوں کو عطا کی جس نے شاہی وہ رسول  
زندگی بھر جو راہ بن کر سپا ہی وہ رسول  
جس کی اک ساک ساتر قانون الہی وہ رسول  
جس نے قلب تیرگی سے نور پیدا کر دیا  
جس کی جاں بخشی نے مردوں کو سجا کر دیا  
واہ! کیا کہنا تر اے آخندری پیمبر

حشر تک طالع رہے گی ترے جلووں کی سحر  
تو نے ثابت کر دیا، اے لدی نورع بشر  
مردیوں مہر میں لگاتے ہیں جبین وقت پر  
کر دہیں دنیا کی تیرا قصہ ڈھاکتی نہیں  
آندھیاں تیرے چراغوں کو بجھا سکتی نہیں

## حافظ محمد عالمگیر خاں کیف۔ لونکی۔

دونوں عالم کی ابتداء ہو تم رحمت حق کی انتہا ہو تم  
ہر مرض کے لئے دوا ہو تم ہر گرہ کے گرو گتا ہو تم  
تم سلامت ہو دو بنا کیسا  
میری کشتی کے ناخدا ہو تم

تصور میں در اقدس کے جن کی جان نکلے گی  
کھلیں گی کھڑکیاں فردوس کی ان کے مزاروں میں

## سیف لونکی۔

مدحت سے نہیں عزت سلطانِ مدینہ  
عزت ہے مری مدحت سلطانِ مدینہ  
نکلے گی بوجل سے تو نکل جائے گا دم بھی  
ہے روح رواں حسرت سلطانِ مدینہ  
جس شخص نے قرآن کو دیکھا، تجھے دیکھا  
اللہ اے اے سیرت سلطانِ مدینہ

یہ آنکھیں ہیں جن میں گنبد خضرا کا نقشہ ہے  
تری آنکھوں کے قرباں اے مدینہ دیکھنے والے





کعبہ میں چھتا سہ پہر قیام مقصد

اللہ سے اسے روئے سلطان مدینہ

اسے فائز طبع و ہی پھر نہ کر مبارک

صدقہ تر سے اسے سلسلہ جنباں مدینہ

اسے بخود ہی شوق یہاں پور شہر لازم

جنتا بھی ہو کم ہے ادب شان مدینہ

ارمان نکلنے پہ بھی ارمان ہے دل میں

نکلانہ مدینہ میں بھی ارمان مدینہ

یہ نجم ہیں یا کو چہ طیب کے ہیں ذرے

یہ بدر ہے یا شمع شبستان مدینہ

ابوالاثر حقیقہ جالندھری :-

یکس کی جستجو میں ہر عالم تاب پھرتا تھا

ازل کے روز سے بیتاب تھا بے خواب پھرتا تھا

یہ کس کی آرزو میں چاند نے سختی تھی برسوں

زمین پر چاندنی بر باد و آوارہ رہی برسوں

یکس کے شوق میں پھرا گئیں آنکھیں ستاروں کی

زمین کو نکتے نکتے آگئیں آنکھیں ستاروں کی

کر دروں نگین کس کے لئے ایام نے بدلیں

پیالے کروٹیں کس قہقہہ میں صبح و شام بدلیں

یکس کی اسطے مٹی نے سیکھا گل فشاں ہونا

گوارا کر لیا پھولوں نے پامال خزاں ہونا

یہ سب کچھ ہو رہا تھا ایک ہی امید کی خاطر

یہ ساری کاشیں تھیں ایک صبح عید کی خاطر

مشیت تھی کہ یہ سب کچھ نہ افلاک ہونا تھا

کہ سب کچھ اک دن نذرِ شہ لولاک ہونا تھا

خلیل اللہ نے جس کے لئے حق سے دعائیں کیں

ذبیح اللہ نے وقتِ نوح جس کی التجائیں کیں

ہو بن کر روشنی پھر دیدہ بے غائب میں آیا

جسے دوست نے اپنے محسن کے لڑکے میں پایا

کلیم اللہ کا دل روشِ سراجِ حوضِ شانی سے

وہ جس کی آرزو بھڑکی جواب لہن ترانی سے

وہ جس کے نام سے ماؤ دے نغمہ سرا کی کی

وہ جس کی یاد میں شاہ سیدائیں نے گدائی کی

دل بچھی میں ارماں رہ گئے جس کی زیارت کے

لب لہجی پہ آئے دغظ جس کی شانِ رحمت کے

وہ دن آیا کہ پورے ہو گئے تو راست کے وعدے

خدا نے آج ایثار کر دیئے ہر بات کے وعدے

مردوں بھر کے دامن میں مناجات زبور آئی

امیدوں کے سحر پڑھتی ہوئی آیات نور آئی

نظر آئی بالآخر معنی انجیل کی صورت

و دیعت ہو گئی انسان کو تکمیل کی صورت

اندھیری رات کے پردے کی حق نے سحر پیدا

ہوا پھر بھیر کھل مازع البصر پیدا

ریح الاول امیدوں کی دنیا ساقی آئی

دعاؤں کی قبولیت کو ہاتھوں ہاتھ لے آئی

خدا نے ماخذائی کی خود انسانی معینے کی :-

کہ رحمت بن کے چھائی بارہویں شب اس مہینے کی

ازل کے روز جس کی دھوم تھی وہ آج کی شب تھی

جو قسمت کیلئے مقصود تھی وہ آج کی شب تھی

مدا لطف نے دی اسے ساکنانِ خطہ ہستی

ہوئی جاتی ہے پھر آ باد یہ اجڑی ہوئی بستی

مبارک بادریاں کے لئے جو ظلم سہتے ہیں

کہیں جن کو اماں ملتی نہیں بر باد رہتے ہیں

مبارکبادیوں کی حسرت زانگاہوں کو

اثرِ بخشا گیا نالوں کو فریادوں کو آہوں کو



ضعیفوں بیکسوں آفت نصیبوں کو مبارک ہو  
 یتیموں کو غلاموں کو غریبوں کو مبارک ہو  
 مبارک ٹھوکریں کھا کھا کے پیہم گرنے والوں کو  
 مبارک دشتِ غربت میں بھٹکنے پھرنے والوں کو  
 مبارک ہو کہ نہ راحت و آرام آ پہنچا  
 نجات دائمی کی شکل میں اسلام آ پہنچا  
 مبارک ہو کہ ختم المرسلین تشریف لے آئے  
 جناب رحمت اللعالمین التشریف لے آئے  
 بصداۃ اذیکتائی یہ غایت شانِ زیبائی  
 امیں بن کر کرامت آمنہ کی گود میں آئی

ندامت کی گونج اٹھی زمینوں آسمانوں میں  
 خموشی دب گئی اللہ اکبر کی اذانوں میں  
 حرمِ قدس سے میٹھے ترانوں کی صدا گونجی  
 مبارکباد بن کر شادیاں لوں کی صدا گونجی  
 بہر سو نعمت صل علیٰ کو بخافناؤں میں  
 خوشی نے زندگی کی روح دوڑادی ہونوں میں  
 فرشتوں کی سلامی دینے والی ذبح گاتی تھی  
 جناب آمنہ سستی تھیں یہ آواز آتی تھی!  
 سلام اے آمنہ کے لال محبوبِ سماوی  
 سلام اے فخرِ موجودات فخرِ نوری انسانی  
 سلام اے ظلِ رحمانی سلام اے نورِ بردانی  
 ترا نقشبِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی  
 سلام اے سرورِ وحدتے سرورِ بزمِ ایمانی  
 رہے یہ عزت افزائی نے ہے تشریفِ اندانی  
 ترے آنے سے رونق آ گئی گلزارِ ہستی میں  
 شریکِ حال قسمت ہو گیا پھر فضلِ ربانی  
 سلام اے صاحبِ خلقِ عظیم انسان کو سکھلائے  
 یہی اعمالِ پاکیزہ ہی اشغالِ روحانی

تری صورت تری سیرت ترا نقشہ ترا جلوہ  
 تبسم گفتگو، بندہ نوازی، خندہ پیشانی  
 اگرچہ فقرِ فخری رتبہ تری قناعت کا  
 مگر قدموں تلے ہے فقر کسرا کی دوخافانی  
 زمانہ منتظر ہے اب نئی شہرازہ بندی کا  
 بہت کچھ ہو چکی اجڑے سستی کی پریشانی  
 زمین کا گوشہ گوشہ لور سے معمور ہو جائے  
 ترے پیر کو سے مل جائے ہر اک کوتاہانی  
 حقیقت ہے نوا بھی ہر گدائے کو چہ الفت  
 عقیدت کی جبین تیری مژد سے ہر نورانی  
 سلام اے آتشیں زنجیرِ باطل توڑنے والے  
 سلام اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے والے

### بہراؤ لکھنوی :-

عالم کے شہر بار بنائے گئے ہیں آپ  
 کونین کا وقار بنائے گئے ہیں آپ  
 کیونکر اٹھے سب کی نظر آپ کی طرف  
 ہر قلب کے قرار بنائے گئے ہیں آپ  
 وہ شرع کا چمن ہو کہ گلشن ہو فقر کا  
 ہر رنگ کی بہار بنائے گئے ہیں آپ

### حاجی اصطفیٰ خاں اصطفیٰ لکھنوی :-

مجھے مطلق نہیں ڈر شنگلِ روزِ محشر سے  
 غلامی کی ہر نسبت اصطفیٰ ساقی کوثر سے  
 بارگاہِ حق میں تھا درکار اے صل علی  
 قد آدم آئینہ بھی خود نمائی کے لئے



یا محمد کہہ کے رکھ لیتے ہیں دل پردونوں ہاتھ

ہم سوا اس کے علاج دردِ فرقت کیا کریں

عجب ہر فرطِ ادب سے جبیں جھکے نہ اگر

تربے نشانِ قدم کا جہاں گماں گزے

پھر شاہِ مدینہ کے میں در پر پہنچا  
پیر کا تھا مصطفیٰ کہ گردش کر کے  
تھا چونکہ میں تقدیر کا یا د پہنچا  
جس جیسے چلا پھر سہی کو پہنچا

یکس کا مالِ دیدار ہوں میں  
تری جنت بھی نکھوں گا میں فواں  
سہل یا مطلعِ الوار ہوں میں  
ابھی محوِ جمالِ یار ہوں میں  
ہے چشمِ ساقی کو شر کا صدقہ  
کہ اتنی پی کے بھی ہیار ہوں میں  
مجھے کیوں نہ کہ فرودِ مصطفیٰ ہو  
غلامِ سیدِ ابرار ہوں میں

جڑے ہوئے ہیں دل میں مرغِ گلیف سے  
نہ کیوں ہو نورِ مجسم وہ جس بے سایہ  
دلِ غم میں سحر میں لایا ہو جو دینے سے  
نکال دی گئی غفلت ہو جسکے سینے سے  
ہلکتی رہتا ہوں جس سے مدینہ کی گلیاں  
علاقہ کیا کسی خوشبو کو اس لینے سے  
نہ رہ سینگا مدینہ میں بے ادبِ تباخ  
وہی مہنگا ہے جو یہاں قریب سے  
مغر جہاز کا جب مطلقا ہوا خراب  
تو جان ساتھ ہی نکلے مری مدینے سے

خدا ہو کیا یہ نبی جانے کوئی کیا جانے  
چلے مدینہ کو عشقِ نبی کے دیوانے  
جو کچھ نبی کی حقیقت ہے وہ خدا جانے  
حضورِ رستہ میں جمع پروانے  
میں ہمہاں نبی زبیر ان خوش قسمت  
ہر ایک تہ حرم کا لگے پہلنے  
ہوئے ہیں گرچہ نہیں دستِ حاضر دربار  
غریب لائے ہیں ٹوٹے دلوں کے تذرانے

شکیل بدایونی :-

یکس ذاتِ برحق کی ہے آمد آمد

فرشتوں کا یہم سلام آ رہا ہے

یہ کون آج انسان کا مل زمیں پر

بصدِ عزت و احتِ سلام آ رہا ہے

خوشا! بختِ آدم کہ ہر دم فنا میں

امینِ حیاتِ دوام آ رہا ہے

جو وائس چہرہ تو دالیلِ گیسر

جلو میں لئے صبح و شام آ رہا ہے

درو با مہ سے پھوٹ نکلیں ضیائیں

دو عالم کا ماہِ تمام آ رہا ہے

لڑتا ہے میخانہ کفر و باطل

صداقت کا گردش میں عام آ رہا ہے

خوشا! نطقِ رنگیں، زبے خوش کلامی

زباں پر محمد کا نام آ رہا ہے

زبے جلوہ بے مثالِ محمد

جہاں روشن است از جمالِ محمد

کوثر نیازی :-

قیصر و کسری و حنا قان، رسولِ عربی

تیرے دربانوں کے دربان، رسولِ عربی

رات سجدے میں گزار دی ہو تو دن غرضے میں

اللہ اللہ تری شان، رسولِ عربی

گالیاں کھا کے دعاؤں سے نوازا تو نے

تیری رحمت کے میں قربان، رسولِ عربی

آدمیت کو تو تم سے چھڑایا تو نے

آدمیت کے دل و جان، رسولِ عربی

جن کے سینوں میں محبت تھی تو چہرے پہ جلال

اب کہاں ہیں وہ مسلمان، رسولِ عربی

دیدنی سیرۂ تماشہ کہ صنم خانوں میں

دین والے ہیں نگہبان، رسولِ عربی



آج اسلام ہے اپنوں کی نوازش کا شکار  
 آج مظلوم ہے قرآن رسول عربی  
 ایک ایک کر کے ذرا پیش کئے ہیں ہم نے  
 حق سے باندھے ہوئے ہیں رسول عربی  
 ایسے غریبوں کو نہیں پوچھنے والا کوئی  
 اسے غریبوں کے نگہبان رسول عربی  
 کشمکش ایک زمانے سے کئے جاتے ہیں  
 تیرے کچھ بے سرو سامان رسول عربی  
 حق سے تو اس کی ہدایت کی سفارش کرے  
 کہ میری قوم سے نا دان رسول عربی  
 سننے والا نہیں کوئی بھی مگر گاتا ہوں  
 لغت کہنے کے وقت مال رسول عربی

ماہیت درسی ۱۔

## ظہر بوقدسی

سحر کا وقت ہے معصوم کلیاں مسکراتی ہیں  
 ہوائیں خیر مت دم کے ترانے گنگاتی ہیں  
 نے عشرت چھلکتی ہر ستاروں کے کٹوروں سے  
 اُبلتی ہے شرابِ خلد مٹی کے سکوروں سے  
 لگاتے ہیں درخوش آب گلزاروں کے فوائے  
 خوشی سے جگمگاتے ہیں ثوبت ہوں کہ سیائے  
 بہارِ شبنم گل چوہر کی کیفیت جوانی میں !  
 نہا کر جیسے آئی ہے ابھی کوثر کے پانی میں  
 خوشی کے گیت گائے جا رہے ہیں آسمانوں پر  
 دردِ دل کے ترانے ہیں فرشتوں کی زبانوں پر  
 زمیں سے آسمان تک نور کی بارش بارش ہے  
 کسی کی بے نیازی آج سرگرم نوازش ہے

برستے ہیں گہرا نوار کے میزابِ رحمت سے  
 کیونکہ ترقص میں ہیں بامِ کعبہ پر مسرت سے  
 مسرت کے کھنڈ سے مثل صبحِ خلد ہیں نہتِ داں  
 حرم کے در، منا کی دادیاں، عرفات کے میداں  
 ازل کی صبح آئی، جنوہِ شامِ ابد میں کمر  
 کیا مہستی کے محور پر جہاں نے آخری چکر  
 ابھی جبریل اترے بھی نہ تھے کعبہ کے منبر سے  
 کہ اتنے میں صدا آئی یہ عبد اللہ کے گھر سے  
 مبارک ہو شہِ ہر دوسرا تشریف لے آئے  
 مبارک ہو محمد مصطفیٰ تشریف لے آئے  
 مبارک ہو غم گسارِ بیکساں تشریف لے آئے  
 مبارک ہو سفینِ عاصیاں تشریف لے آئے  
 مبارک ہو دینی دینِ مبیں تشریف لے آئے  
 مبارک ہو رحمتہ اللعالمین تشریف لے آئے  
 مبارک ہو صبح کو سمس لہجی تشریف لے آئے  
 مبارک ہو رات کو بدرالد جی تشریف لے آئے  
 مبارک ہو رسولِ محترم تشریف لے آئے  
 مبارک ہو نبیِ محترم تشریف لے آئے  
 مبارک ہو قاسمِ خلد و جلال تشریف لے آئے  
 حرمِ قدس کے ساکن کہاں تشریف لے آئے  
 وہ آئے جن کے آنے کی زمانہ کو ضرورت تھی  
 وہ آئے جن کی آمد کے لئے بے چین فطرت تھی  
 وہ آئے لغتِ داؤد میں جن کا ترانہ تھا  
 وہ آئے گریہِ یحیٰی میں جن کا فسانہ تھا  
 وہ آئے جن کے ہاتھوں سے سما کا مینہ برستا تھا  
 وہ آئے جن کے سمجھوں کے لئے کعبہ ترستا تھا  
 وہ آئے جن کا آنا باعثِ العافیتِ بڑاں تھا  
 وہ آئے جن کی پیشانی کا ہر خطِ شرحِ قرآن تھا  
 وہ آئے جن کو ابراہیم کا نورِ نظر کیے



و آئے جن کو تمغیاں کا لغت جگر کیے  
و آئے جن کے آنے کو گلستاں کی سحر کیے  
و آئے جن کو ختم الانبیاء خیر البشر کیے  
و آئے جن کے ہر لفظ قدم کو رہنما کیے  
و آئے جن کے فرمانے کو فرمان خدا کیے  
و آئے جن کو راز کن نکال کا پردہ در کیے  
و آئے جن کو حق کا آخری پیغامبر کیے  
سلام اُس پر کہ جس نے بیکسوں کی دستگیری کی  
سلام اُس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقری کی  
سلام اُس پر کہ اسرارِ محبت جس نے سمجھا ہے  
سلام اُس پر کہ جس نے رحم کھان کر پھول برائے  
سلام اُس پر کہ جس نے خوں کے پیاسوں کو تباہ کیا  
سلام اُس پر کہ جس نے گائیاں شبنم کر دعا میں دیں  
سلام اُس پر کہ دشمن کی حیات جاوداں سے دی  
سلام اُس پر کہ ابوسفیان کو جس نے اماں سے دی  
سلام اُس پر کہ جس کا ذکر ہے سارے صحائف میں  
سلام اُس پر ہوا مجروح جو باز ابر طائف میں  
سلام اُس پر کہ جس کے گھر میں چاندی تھی نہ مونا تھا  
سلام اُس پر کہ ٹوٹا پوریا جس کا بچھونا تھا  
سلام اُس پر جو امت کیلئے راتوں کو روتا تھا  
سلام اُس پر جو فرشِ خاک پر جاٹے میں موتا تھا  
سلام اُس پر کہ جس نے جھولیاں بھریں فیروں کی  
سلام اُس پر کہ شکیں کھول دیں جس نے اسیروں کی  
سلام اُس پر کہ تھا "الفقر فخری" جس کا سرمایہ  
سلام اُس پر کہ جس کے جسم اطہر کا نہ تھا سایہ  
سلام اُس پر کہ جس نے فضل کے موتی بکھرے ہیں  
سلام اُس پر کہ جس نے فرمایا یہ میرے ہیں  
سلام اُس پر کہ جس نے زندگی کا راز سمجھا یا  
سلام اُس پر کہ جو خود بند کے میدان میں آبا

سلام اُس پر کہ جس کا نام ہے کر اُس کے مشیرانی  
اٹھ بیٹے ہیں تختِ قیصر بہت ادراج دارانی  
سلام اُس پر کہ جس کے نام لیوا ہر زمانے میں  
بڑھادیتے ہیں ٹکڑا سر فروشی کے نسانے میں  
سلام اُس ذات پر جس کے پریشاں حال دیوانے  
سنا سکتے ہیں اب بھی خالد و جید کے افسانے  
درد اُس پر کہ جس کا نام تسکین دل و جان ہے  
درد اُس پر کہ جس کے خلق کی تفسیر قرآن ہے  
درد اُس پر کہ جس کی نرمی میں قسمت نہیں موتی  
درد اُس پر کہ جس کے ذکر سے سری نہیں ہوتی  
درد اُس پر کہ جو تھا اسرارِ فعل پاکبازوں میں  
درد اُس پر کہ جس کا نام پیتے ہیں نمازیں میں  
درد اُس پر بہارِ گلشنِ عالم جسم ہے  
درد اُس ذات پر فخر مٹی آدم جسے کیے  
رسولِ بختیہ کیے، محمد مصطفیٰ کیے  
وہ جس کو ہادی دے ماکدہ اخذ ماصفا کیے

حسن کی جہاں ایمان محبت صلی اللہ علیہ وسلم  
سرتاپا رحمت ہی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
فخرِ اہم، غمِ خواہ امت، صاحبِ عظمت، حاملِ قرآن  
فرق پہ جن کے تاجِ شفاعت صلی اللہ علیہ وسلم  
بندے اور اللہ میں رکھا ہر عالم میں فرق مراتب  
شُرک کے دشمن، ماحی بدعت صلی اللہ علیہ وسلم  
فرمایا تم قبر کو میری سجدہ گہ ہرگز نہ بنانا  
اللہ اللہ پاسِ شریعت صلی اللہ علیہ وسلم  
سجیدہ سجدہ لدا میں شریعتی شریعتی نگاہیں  
فخرِ جہا اور نازِ غیرت صلی اللہ علیہ وسلم  
ماتھا ان کا نور کا تر کا، زلفوں میں رحمت کا سویرا  
اور تبسم صبح سعادت صلی اللہ علیہ وسلم



اے کہ ترے ظہور نے دہر سے محو کر دیئے  
کفر کے سب تکلفات شرک کے سب توہم  
عزم کا تیرے پر نشانِ جلالِ حیدری  
صبر کا تیرے آئینہ عزتِ تشنه فرات

تیرے صدقے ٹوٹنے کی تنظیمِ برہم زندگی !  
تیرے قربان ٹوٹنے دی ترتیبِ اجزائے حیات  
تیری شلیک کا پتھرِ شانِ بعداد و دمشق  
تیری عظمت کا تصدقِ عظمتِ مصر و ہران

جہاں میں کس پر مری چشمِ انتخاب نہیں  
محمدؐ عسری کا مگر جواب نہیں

یہ برہم آب و گلِ جنتی کہ برہم ہوتی جاتی ہے  
محمدؐ کی شریعت اور محکم ہوتی جاتی ہے  
مری فردِ عمل پر قیامت میں نظر آن کی  
طلوعِ صبح ہے خود جذبِ شبنم ہوتی جاتی ہے

زمانے کا رسالت پر نری ایمان ہے ساقی  
مگر الفتِ نری ایمان کی بھی جان ہے ساقی  
ترے کردار پر دشمن بھی انگلی رکھ نہیں سکتا  
ترا اخلاق تو قرآن ہی قرآن ہے ساقی  
مشیت بھی تری مرضی کے تیوڑ کچھ لیتی ہے  
بہ اس اقرارِ عہدیت یہ تیری شان ہے ساقی

نری آواز حق کا آخری پیغام ہے ساقی  
کہ تیری ذات پر ہی دین کا اتمام ہے ساقی  
شبِ معراج تو اس بارگاہِ خاص میں پہنچا  
جہاں پر ختمِ دہر گردشِ ایام ہے ساقی

دین و دنیا یکجا کر کے رازِ ترقی کے سمجھائے  
یہ بھی رحمت ہے بھی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
اُن کا اگر اقرار نہ ہوگا۔ تکمیلِ توحید نہ ہوگی  
عینِ ایمان اُن کی الفت صلی اللہ علیہ وسلم  
رات کی تنہائی میں نمازیں، اُمت کی بخشش کی دعائیں  
جن کے بعد سے فجرِ عباد صلی اللہ علیہ وسلم  
سائل کو ناکام نہ پھیر بخش دیا جو کچھ گھر میں تھا  
بھوکا سوریہ کی عادت صلی اللہ علیہ وسلم  
صدیق و فادق کی صف میں بیٹھے ہیں سلمان و بوذر  
جن کے یہاں مفلس باغزت صلی اللہ علیہ وسلم  
ماہر تو با یوسن ہونا، دل اپنا تھوڑا امت کرنا  
کافی ہے بس اُن سے نسبت صلی اللہ علیہ وسلم

لہن داؤدی کی ہر لئے تیرے نغمہ کی شہید  
ہر ادب کے حسنِ یوسف تیرے ابرو کی قتیل  
سب کی تیرے چشمہ رحمت ہی سے بجھتی ہے پیاس  
اس میں قلزم ہو کہ دجلہ رو دنگنگا ہو کہ نیل  
تیری سطوت کے اثر سے ریزہ ریزہ پاش پاش  
خواہ خندق کی چٹانیں ہوں کہ خیر کی فصیل  
اے تعالٰی اللہ! ترے دربار کے ادنیٰ غلام  
جن کے آگے قیصر و کسری گدایانِ ذلیل  
ساقی کو شرِ تری دریا دلی کا ہو کھلا  
نظمِ ماہر بن گئی آبِ روانِ سبیل

کوئے نبی میں اس طسوجِ جانا نہ چاہیئے  
اک اک قدم پہ سجدہ شکرانہ چاہیئے  
جالی سے چھن رہا ہے وہ نورِ مزارِ پاک  
ایسے میں صرف جراتِ پروانہ چاہیئے  
پی تو لیا ہے بادۂ حبِ نبی کا جام  
اب اس کے بعد ہوش میں آنا نہ چاہیئے



سے دور رسالت کا تعین ہو نہیں سکتا  
ازل آغاز ہے ساقی، ابد انجام ہے ساقی  
ان و لامکاں میں کس قدر فصل کیل کیے  
مگر تجھ کو بخت و سعادت یک گم ہے ساقی  
پیم لی مع اللہ کے کوئی اسرار کیا جلنے  
جہاں تو ہے وہاں اک عالم بے نام ہے ساقی  
مسلمانوں کی وہ اقبال مندی کیا ہوئی آخر  
وہی قرآن ہے ساقی وہی اسلام ہے ساقی  
مانہ آگیا تہذیب و تمدن کے پھندوں میں  
کہ ہم رنگ زمیں پھیلا ہوا اک نام ہے ساقی  
مدا و اہل کی دنیا میں اندھیل ہوتا جاتا ہے  
جہاں کل صبح و صفاں بھی وہاں اشام ہے ساقی  
مگر اس پر بھی باطل حق پہ غالب آ نہیں سکتا  
خدا کے دشمنوں کا یہ خیال خام ہے ساقی  
اک اہل دنیا کو زور و دولت کی ارزانی  
مگر ہر کو بس کافی ترا اک نام ہے ساقی

بہار اور حرم کی بہار کیا کہنا  
زول رحمت پروردگار کیا کہنا

قدم قدم پہ ہدایت، روش روش پہ نجات  
لغس لغس کرم بے شمار کیا کہنا  
کشت فیتیں ہیں کہ سب دور ہوتی جاتی ہیں  
رہ حجاز کی گرد و غبار کیا کہنا  
جگہ جگہ، گھجوروں کی دل نواز قطار  
شعاع نہر میرٹھ خسار کیا کہنا  
بس اس خیال سے پائے طلب نہ سوجائیں  
کبھی کبھی خلش نوک خار کیا کہنا  
ہزار بار بھی دیکھیں تو جی نہیں بھرتا  
مزار پاک کے لغس و نگار کیا کہنا

ادھر سے بھی ہے لازم کا سلسلہ ماہر  
مال جذبہ بے اختیار کیا کہنا

## معراج کی رات

جس کا مشتاق ہے خود عرش بریں آج کی رات  
ام آتی کے وہ گھر میں ہے میکس آج کی رات  
آنکھوں میں عرصہ تمنّا کی جھلک، لب پہ درود  
آئے اس شان سے جبریل ہیں آج کی رات  
سائے نبیوں کے ہر جھرمٹ میں نبی آخضر  
قابل دید ہے انصاف کی زمیں آج کی رات  
نور کی گرد اڑاتا ہوا پہنچا جو براق  
رہ گزر بن گئی تاروں کی جس آج کی رات  
اک مقام آیا کہ جبریل کا بھی ساتھ چھٹا  
وہ ہیں اور سلسلہ نور میں آج کی رات  
عالم قدس کے اسرار کوئی کیا جانے  
وہ ہی وہ ہیں نہ زماں ہے نہ زمیں آج کی رات  
قارب قوسین تو ہے قرب کی پہلی منزل  
بندۃ اللہ سے اتنا ہے قریب آج کی رات  
ایک ہی سطح پہ ہے مرتبہ غیب و شہود  
آنکھ لگے سائے حجابات جس آج کی رات  
یہ فضا اور یہ معراج، مگر اس پر بھی  
اپنی اُمت کو نہ بھولے شہدائے آج کی رات  
مُسکرائے جو نبی دیکھ کے جنت کی طرف  
اور بھی ہو گئی فسر دوس جس آج کی رات  
ہوش و ادراک کی تکمیل ہوئی جاتی ہے  
اپنی معراج پہ ہیں علم و یقین آج کی رات  
در کی زنجیر بھی جنبش میں ہے بستر بھی ہے گرم  
رگ گئی گردش افلاک و زمین آج کی رات  
اوکھی ہم کو فراموش نہ کرنے والے  
روح ماہر بھی ہے موجود ہیں آج کی رات



(پرفیسرینہ) آنند موہن رنشی گنزار دہلوی۔

ہر دو حسن ذات آئے تھے      ہیکر النقات آئے تھے  
کذب اور کفر کے مٹانے کو      سرور کائنات آئے تھے

دین میں فیضان ہوا اس کا، ذوقِ حقیت احسان ہوا  
اُس کے در کی خاک میں حکمت صلی اللہ علیہ وسلم  
قرب الہی سنت اُس کی، احسن عمل و اطاعت اُس کی  
حاصلِ ایمان اس کی محبت، صلی اللہ علیہ وسلم

## روشِ صدیقی :-

صاحبِ تاریخ ختمِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم  
صدرِ تشرینِ بزمِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم  
خلقِ حسن پہ کیا کیا ازاں، جود و عطا و شفقت و احسان  
آیتِ رحمن معنیِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
اُس کی گلی کا ذرہ ذرہ ہر درخشاں بن کر چمکا  
فرشِ مہم افلاک کی عظمت صلی اللہ علیہ وسلم  
چشمِ عطا و بچہ سے بتائی دستِ کرم باز آئے مساکین  
سرسہ قدم تک آئی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
زاہد و عامی، عارف و عامی سب میں در اقدس کسٹھامی  
سب پہ گلِ فشاں دامنِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
سلطان اور ہمدوش گدایاں مودتی اور شیدائے غریباں  
خضرِ احم اور جادۂ خدمت صلی اللہ علیہ وسلم  
نقشِ کدور اُس نے مٹایا غیروں کو سینے سے لگایا  
سب کو دیا پیغامِ محبت صلی اللہ علیہ وسلم  
دیں مروتِ فزاں اس کا نوعِ بشر پر احسان اس کا  
امن و محبت اس کی تشریعت صلی اللہ علیہ وسلم  
بغض و حسد نام ہوا گم، چمکا رایتِ عفو و رحمت  
جاگ اٹھی انساں کی شرافت صلی اللہ علیہ وسلم  
ختمِ ہوا دورِ صیادی، پائی غلاموں نے آزادی  
گھر گھر پہنچا مژدہ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم  
توڑ چھپیں انسان کا چمکا، فرق مٹا محتاج و غنی کا  
ایک جہتے سرہانہ و محنت صلی اللہ علیہ وسلم

## ناشاد فاروقی :-

وجہِ نمودِ عالم امکان تمہیں تو ہو  
نرم سما کی شمعِ فروزاں تمہیں تو ہو  
بکھرا پڑا فقرا و فقر گیتی کا ہر ورق  
شیرانِ بند و ہر پریشاں تمہیں تو ہو  
جس کے بغیر لوحِ رسالت فقی نامقام  
وہ نقشب و پذیر وہ عنوان تمہیں تو ہو

ترجیحِ مصطفیٰ سجدہ آئینہ کہ اب ایسا دوسرا آئینہ  
حشمتِ خیال میں نہ دوکانِ آئینہ ساز میں  
نہ بیماری نہ خیالِ آئینہ ساز میں  
محمد مشوق علی ظریف (کسیر کلاں)  
خزانہِ نقد و سبب میں جس کے لغت احمد کا  
ظریف مدح خواں ہر وہ تو گم ہو تو ایسا ہو



# قیصر روم اور ابوسفیان کا مکالمہ

قیصر روم کے دربار میں جب قاصد نبوی پہنچا تو ابوسفیان (جو اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمن تھے) کو بلا کر قیصر نے حضور کے متعلق جو سوالات کئے۔ وہ حسب ذیل ہیں :-

- قیصر :- مدعی نبوت کا خاندان کیسا ہے ؟  
 ابوسفیان :- شریف ہے۔  
 قیصر :- اس خاندان میں کسی اور نے بھی نبوت کا دعویٰ کیا ہے ؟  
 ابوسفیان :- نہیں۔  
 قیصر :- اس خاندان میں کوئی بادشاہ گزرا ہے ؟  
 ابوسفیان :- نہیں۔  
 قیصر :- جن لوگوں نے اس مذہب کو قبول کیا ہے وہ کمزور ہیں یا صاحب اثر ؟  
 ابوسفیان :- بڑھتے جاتے ہیں۔

- قیصر :- اس کے پیرو بڑھ رہے ہیں یا گھٹتے جاتے ہیں ؟  
 ابوسفیان :- نہیں۔  
 قیصر :- کبھی تم لوگوں کو اس کی نسبت جھوٹ کا تجربہ بھی ہے ؟  
 ابوسفیان :- ابھی تک تو نہیں لیکن اب جو معاہدہ ہوا ہے دیکھیں اس پر قائم رہتا ہے یا نہیں ؟  
 ابوسفیان :- ہاں۔

- قیصر :- تم لوگوں نے اس سے جنگ کی ہے ؟  
 قیصر :- نتیجہ جنگ کیا رہا ؟  
 قیصر :- وہ کیا سکھاتا ہے ؟

- ابوسفیان :- کبھی ہم غالب ہے۔ کبھی وہ۔  
 ابوسفیان :- کہتا ہے ایک خدا کی عبادت کرو۔ کسی اور کو خدا کا شریک بناؤ۔ نماز پڑھو۔ پاکدامنی اختیار کرو۔ سچ بولو۔ صلہ رحمی کرو۔

اس گفتگو کے بعد قیصر نے کہا :- تم نے اس کو شریف النسب بتایا۔ پیغمبر ہمیشہ اچھے خاندانوں سے پیدا ہوتے ہیں۔ تم نے کہا کہ اس کے خاندان میں کسی اور نے نبوت کا دعویٰ نہیں کیا۔ اگر ایسا ہوتا تو میں سمجھتا کہ اس کو بادشاہت کی ہوس ہے۔ تم مانتے ہو کہ اس نے کبھی جھوٹ نہیں کہا۔ جو شخص آدمیوں سے جھوٹ نہیں بولتا وہ خدا پر کینہ کر جھوٹ باندھ سکتا ہے ؟ تم کہتے ہو کہ کمزوروں نے اس کی پیروی کی ہے پیغمبروں کے ابتدائی پیرو ہمیشہ غریب ہی لوگ ہوتے ہیں تم نے تسلیم کیا کہ اس کا مذہب ترقی کرتا جاتا ہے۔ سچے مذہب کا یہی حال ہے کہ بڑھتا جاتا ہے۔ تم تسلیم کرتے ہو کہ اس نے کبھی فریب نہیں دیا۔ پیغمبر کبھی فریب نہیں دیتے۔ تم کہتے ہو کہ وہ نماز و تقویٰ اور عفاف کی ہدایت کرتا ہے اور اگر یہ سچ ہے تو وہ یقیناً پیغمبر ہے ؟

(مولانا سید سلیمان ندوی۔ سیرت النبی جلد سوم)



# قرآن کی جامعیت

توراة قانون و شریعت پر لیکن اخلاق و موعظت نہیں۔ انجیل اخلاق و موعظت پر لیکن قانون و شریعت نہیں۔ زبور مخاطبات قلبی اور دعاؤں کا مجموعہ ہے لیکن دیگر صفات سے خالی۔ پیچ کے صحیفہ میں خطابت کی ہنگامہ آرائیاں ہیں مگر استدلال اور فکر و فکر کی دعوت نہیں۔ صحیفہ بنی اسرائیل پیشین گوئیوں سے بھرپور ہے مگر قانق حکمت اور امر و ایمان و عمل سے خالی ہے۔ دنیا میں ایک ہی کتاب الہی ہے جو قانون و شریعت بھی ہے اور اخلاق و موعظت بھی۔ مخاطبات قلبی اور دعاؤں کا گنجینہ بھی ہے اور دیگر کتب الہیہ کی مجموعی صفات کی حامل بھی۔ خطابت بھی ہے اور استدلال و فکر بھی۔ اظہارِ رزب اور پیشگوئیوں سے بھرپور بھی ہے اور قانق حکمت و امر و ایمان و عمل سے معمور بھی اور ان سب کیساتھ عین اُس وقت جب اور کتب الہیہ تخریف و تغیر اور تراجم و تعبیر سے اپنی اصلی زبان اور اصلی الفاظ کھو چکی ہیں، اس کی بقا اور حفاظت کی یہ ذمہ داری کہ تیرہ سو برس کے بعد بھی اس کے ایک حرف، ایک لفظ میں تغیر و تبدل نہ رہا ہو۔ اپنی زندگی جاوید کیلئے کاغذ کے نقوش و حروف کی کتاج نہیں۔ کہ ماکھوں السانوں کے سینے میں خزانہ کے صندوق ہیں اور وہ اسی زبان اور اپنی الفاظ اور اپنی حروف کے قالب میں اب تک جلدہ گر ہے۔ جس میں دست قدرت نے اس کو ڈھالا تھا۔ اور جبریل امین نے اس کو اُتار دیا تھا۔ اور محمد عربی نے اس کو اُمت کے ہاتھوں میں سونپا دیا تھا۔ کیا یہ اعجاز نہیں؟

یہیں سے یہ نکتہ بھی منبجہ ہوتا ہے کہ قرآن مجید اپنی تعلیمات اور معانی کے ساتھ اپنے الفاظ اور کلمات اور عبارات میں بھی معجزہ ہے اور اس کی فصاحت و بلاغت کے معجزانہ کمال کی دوسری آسمانی کتاب میں حریف نہیں بن سکتی۔ کیونکہ یہ دوسری کتاب میں اپنے الفاظ کے لحاظ سے نہیں بلکہ اپنے معنی کے لحاظ سے وحی ہے۔ چنانچہ تو خود ان کتابوں کو اور نہ ان کے ماننے والوں کو اس کا دعویٰ ہے اور نہ کبھی انہوں نے اپنی کتابوں کو کلام و عبارت کے لحاظ سے معجز کہا ہے۔ چنانچہ اسی لئے وہ اصل الفاظ اور زبان جس کے قالب میں وحی موسوی (تورات) اور عیسیٰ (انجیل) نے ظہور کیا مدت ہوئی کہ دنیا ان سے محروم ہو گئی۔ تورات کی اصل عبرانی زبان جو حضرت موسیٰ کی زبان سے نکل پڑی وہ سخت نصیر کی آگ کی نذر ہو گئی۔ اور اس لئے آرامی اور سریانی زبان کا قالب اختیار کر لیا۔ اور آخر صد ہا سال کے بعد حضرت عیسیٰ نے پھر اُس کو عبرانی زبان میں منتقل کیا۔ انجیل کے متعلق ابھی تک یہی طے نہیں ہوا کہ اس کی اصل زبان کیا تھی؟ اور انجیل پہلے کس زبان میں لکھی گئی تھی؟ انجیل کی سب سے قدیم زبان یونانی زبان ہے۔ مگر ظاہر ہے کہ یہ زبان نہیں جو حضرت عیسیٰ فلسطین کے ملک میں بولتے تھے۔ ایسی حالت میں ان کتابوں کی فصاحت و بلاغت کے اعجاز اور اس کے الفاظ کے من جانب اللہ ہونے کا دعویٰ کیوں کر کیا جا سکتا ہے۔ برخلاف اس کے دنیا میں "وحی محمدی" سب سے پہلی اور سب سے آخری کتاب ہے۔ جس نے اس حیثیت سے اپنے اعجاز کا دعویٰ کیا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید کا حرف اور لفظ لفظ وحی ہے اور وہی ہے جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے ادا ہوا اور وہ ہر قسم کی تخریف و تغیر سے پاک ہے۔ اس لئے اس کے الفاظ۔ کلمات اور عبارات تک معجزہ ہیں اور اس وصف میں دنیا کی کوئی آسمانی کتاب اس کی ہمہری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔

(میرٹ، تہی جلد سوم - مولانا سید سلیمان ندوی)



# آنچه خوبان دارند تو تہت اداری

بنی علیہ وسلم کے عظیم الشان کام کا اندازہ کرنے کے لئے دیکھو کہ اسلام کا بیج کیسے پاک قلب میں بویا گیا تھا۔ چونکہ پہلے لائے تھے۔ نجاشی ملک حبشہ۔ جعفر ملک عمان۔ ایکدہ شاہ دومتہ الجندل۔ نجد کے وحشی۔ تہامس کے بدو اور یمن کے مسکین دوست ہر دوش کھڑے ہونے پر نازاں ہو رہے ہیں۔

عبداللہ بن سلام۔ یہودیت اور ورقہ بن نوفل۔ عیسائیت اور عثمان بن طلحہ۔ ابراہیت کی مسند ہائے امامت چھوڑ کر اسلام کے خادم شمار کئے جانے پر مفتخر ہیں۔

یہودیوں کا زرخیز غلام سلمان فارسی "صنا اهل البيت" کے درجہ پر فائز ہو جاتا ہے اور بیت پرستوں کے زرخیز غلام بلال حبشی کو فاروق اعظم بھی جن کی سطوت و ہیبت سے قیصر و کسریٰ کے اندام پر لرزہ تھا سید، سید (آقا۔ آقا) کہہ کر لپکار رہے ہیں۔

دستبن دیست بن گئے اور جاں ستاں جاں نشا ثبات ہوئے۔ وہ عمرو بن عامر جو حبشہ میں نجاشی کے پاس قریش کا سفیر بن کر گیا تھا کہ مسلمانوں کو بطور تجویلی مجرموں کے حاصل کرے۔ چند سال کے بعد وہی عمان کے بادشاہ کے پاس داعی اسلام بن کر جاتا ہے اور ہزاروں اشخاص کے مسلمان ہو جانے کی بشارت بنی علیہ وسلم کی خدمت میں لاتا ہے۔

وہی خالد بن ولید جو جنگ احد میں بیت پرستوں کے رسالہ کی کمانڈ کرتا ہے اور مسلمانوں کو تباہ کرنا اپنی زندگی کا اعلیٰ مقصد سمجھتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد حاضر ہوتا ہے، لات و غزنی کے مندروں کو اپنے ہاتھوں سے گراتا اور اسلامی فتوحات میں گر مجوش جنرل کا درجہ پاتا ہے۔ وہی عروہ بن مسعود جو حدیبیہ میں آنحضرت کو مکہ میں داخل ہونے سے روکنے کے لئے قریش کا سفیر بن کر آیا تھا۔ خود بخود مدینہ میں حاضر ہوتا ہے۔ اور اپنی قوم میں دعوت اسلام کی اجازت حاصل کر کے اسی خدمت میں اپنی حبان قربان کر دیتا ہے۔

وہی سہیل بن عمرو معاہدہ حدیبیہ میں بیت پرستوں کی جانب سے کمشنر مداخلہ تھا اور جس نے عہد نامہ میں اسم پاک محمد کے ساتھ لفظ رسول اللہ کے لکھے جانے پر انکار کیا تھا۔ وفات نبوی کے بعد بیت اللہ میں کھڑے ہو کر اسلام کی صداقت اور دین الہی کی تائید میں ایسی زبردست تقریر کرتا ہے جو سینکڑوں دلوں میں سکینہ اور ایمان بھرتی ہے۔ وہی عمر جو تلواریں کمر سے آنحضرت کا سر قلم کرنے کے لئے نکلا تھا۔ وفات نبوی کے دن شمشیر برہنہ لے کر کہہ رہا ہے کہ جو کوئی کہے گا۔ آنحضرت نے وفات پائی اس کا سر قلم کر دیا جائے گا۔ وہی ابوسفیان بن حارث بن عبدالمطلب جو حقیقی چچا کا بیٹا ہو کر بھی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو میں متواتر اشعار کہا کرتا تھا۔ جذبہ توفیق سے خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ اور جنگ حنین کے میدان میں وہی اکیلا رکاب نبوی تھامے نظر آتا ہے۔

وہی ابوسفیان بن حرب جو سات برس تک برابر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابلہ میں فوجیں لاتا رہا۔ اور مسلمانوں کے خلاف سائے ملک میں آتش فساد بکھڑا کرتا رہا۔ اسلام لاتا اور نجران کے عیسائی علاقے پر اسلام کا حاکم



بنا کر بھیجا جاتا ہے۔ وہ قلیل دوسری جگہ میں روٹی کی ڈاٹ کا نوں میں لگا کر پھرتا تھا کہ محمد کی آواز کان میں نہ پہنچے۔ بالآخر اپنے وطن میں گھر گھر پھرتا اور محمد کی آواز پہنچاتا تھا۔ وہ عبد یاسیل ثقفی جس نے طایفت میں غلاموں اور بچوں کو پتھراؤ کرنے کے لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے لگا دیا تھا۔ آخر مدینہ حاضر ہوا اور وہاں سے اپنی قوم کے پاس جوہر ایمان یقین لایا۔ وہی بریدہ بن الحصیب اسلمی جو قریش کے تواشتر سرخ کے انعام کا وعدہ لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی گرفتاری کے لئے شتر سواروں کا دستہ لے کر گیا تھا۔ چند گھنٹہ بعد نبی عربی کا علمبردار بن گیا۔

آپ صلی اللہ علیہ السلام کی طرح جھٹلائے اور ستائے گئے۔ پھر بھی صابر و شاکر ہی پائے گئے۔ آپ نے یحییٰ علیہ السلام کی طرح صبر و شکیبائی کے ساتھ گھاٹی میں تین سال تک محصوری کے دن کاٹے اور پھر بھی آپ کا دل خدا کی ثنا گزاری سے لبریز اور زبان مستأش گوئی سے زمرہ مسخ رہی۔

آپ نے نوح علیہ السلام کی طرح قوم کے برگشتہ بخت لوگوں کو خفیبہ، علانیہ، خلوت اور خلوت میں میلوں اور جلسوں، گزرگاہوں اور راہوں پر۔ پہاڑوں اور میدانوں میں اسلام کی تبلیغ فرمائی اور لوگوں کو ان کے افعال بد سے نفرت دلائی۔

آپ نے ابراہیم علیہ السلام کی طرح نافرمان قوم سے علیحدگی اختیار کی۔ مادر وطن کو چھوڑ کر شجرہ طیبہ اسلام کے لگانے کے لئے پاک زمین کی تلاش میں رہ نورد اور شب ہجرت میں داؤد کی طرح دشمنوں کے نرغہ سے نکلنے میں کامیاب ہوئے۔

اور یونس علیہ السلام کی طرح جنہوں نے تین دن پھسل کے پیٹ میں رہ کر پھر بیوی میں اپنی منادی کو جاری کیا تھا، غارتگر کے شکم میں تین دن رہ کر پھر مدینہ طیبہ میں کلمتہ اللہ کو بلند فرمایا۔

آپ نے موسیٰ علیہ السلام کی طرح جنہوں نے بنی اسرائیل کو فرعون مصر کی غلامی سے آزاد کرایا تھا۔ شمالی عرب کو شاہ قسطنطنیہ سے بند ملکیت سے اور مشرقی عرب کو کسراے ایران کے حلقہ غلامی سے اور جنوبی عرب کو شاہ حبش کے طوق بندگی سے نجات دلائی۔

آپ نے یوسف علیہ السلام کی طرح اپنے ایذا رسان بستم بیٹہ برادران مکہ کے لئے نجد سے رہنمائی تمامہ بن آثال، غلہ ہم سپنیا یا۔ اور بالآخر فرستج مکہ کے دن "لا تقرب علیکم الیوم" کا شردہ سنا کر "انتم الطلقاء" کے ارشاد سے انھیں پابند محنت و احسان منایا۔!

وقت و احد میں آپ موسیٰ علیہ السلام کی طرح صاحب حکومت تھے اور ہارون کی طرح صاحب امامت بھی۔

ذات مبارک میں نوح علیہ السلام کو اسی سرگرمی، ابراہیم جیسی نرم دلی۔ یوسف علیہ السلام کی درگزر۔ داؤد علیہ السلام کی سی فتوحات۔ ایوب علیہ السلام کا صابر۔ سلیمان علیہ السلام کی سی سطوت۔ عیسیٰ علیہ السلام کی سی خاکساری۔ یحییٰ علیہ السلام کا سازہ۔ اسماعیل علیہ السلام کی سی سبک روحی کامل ظہور بخش تھی۔

اے کہ برتخت بیادت نازل جا داری

آں چہ خواہاں ہمہ دارند تو تنہا داری!



# رسول سے مسلمانوں کا تعلق اطاعت کا ہے!

قرآن مجید میں متعدد آیتیں اس معنی کی آئی ہیں کہ رسول اللہ کا فرض صرف پیغام پہنچا دینا (البلاغ) ہے۔ اس سے بعض کوتاہ بینوں کو یہ دھوکا ہوا کہ رسول کا فرض صرف وحی الہی کی تبلیغ ہے۔ یعنی قرآن پاک کے الفاظ کو انسانوں تک بعینہ پہنچا دینا اس کا کام ہے۔ اس کے معانی کی تشریح اور مطالب کی توضیح نہ اس کا منصب ہے اور نہ اس کا اُس کو حق ہے۔ اُن کے نزدیک تبلیغ رسول کی حیثیت صرف ایک قاصد اور نامہ بر کی ہے۔ جو ایک جگہ سے دوسری جگہ خط تو پہنچا دیتا ہے مگر اس خط کے مفہوم و معنی کی تشریح کا اس کو حق نہیں ہوتا۔ اُس کو یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ اس بند لفظ میں کیا ہے؟

شاید اُن کو یہ دھوکا اس آیت کے علاوہ لفظ ”رسول“ سے بھی ہوا ہے۔ جس کے لفظی معنی پیغامبر اور قاصد کے ہیں لیکن وہ لوگ یہ خیال نہیں کرتے کہ جہاں اُس کو رسول کہا گیا ہے۔ ”نبی“ (خبر پانے والا) بھی تو کہا گیا ہے۔ ”مبشر“ (خوشخبری سنانے والا) ”نذیر“ (ڈرانے والا) ”سراج منیر“ (روشن چراغ) صاحبِ حکمت، صاحبِ خلقِ عظیم، صاحبِ مقامِ محمود۔ مجتبیٰ (مقبول) مصطفیٰ (برگزیدہ) مبین (بیان اور شرح کرنے والا) معلم (سکھانے والا) مزیں (پاک و صاف کرنے والا) داعی الی اللہ (اللہ کی طرف بلانے والا) حاکم (فیصلہ کرنے والا) مطاع (واجب الاطاعت) آمر (حکم دینے والا) اور نامی (رکھنے والا) بھی تو کہا گیا ہے۔ کیا یہ اوصاف والقباب اُس کی اس حیثیت کو ظاہر کرتے ہیں کہ وہ صرف ایک پیغام پہنچانے والا قاصد ہے۔ جس کے اصل پیغام کے مفہوم و معنی کی تشریح و تفسیر کا آج تو ہر عربی دال کو حق حاصل ہے اور اُس کی اصل حقیقت تک پہنچ جانے کا ہر مدعی کو دعویٰ ہے۔ مگر خود صاحبِ پیغام کو اپنی پیغامبری کے وقت نہ مفہوم و معنی کا علم تھا اور نہ اُس کی تشریح کا اس کو حق تھا۔ ”إِنَّ هَذَا شَيْءٌ عَجَاب“

جو لوگ ہنوز نبوت کے منکر ہوں اُن سے رسول کا تعلق صرف تبلیغ و نصیحت، پسند و موخظت اور سمجھانے کا ہے۔ لیکن عروشنِ قسمت اقرارِ نبوت کی سعادت حاصل کر لیں تو پھر اُن کا تعلق رسول سے اتباع و پیروی اور اطاعت کا ہو جاتا ہے اور اس کے بعد رسول اُن کو تبلیغ ہی نہیں امر و نہی بھی کرتا ہے۔ کوئی حکومت دوسرے ملک کے کسی باشندے کو زبردستی اپنی عایاہ نہیں بناتی۔ لیکن اگر کوئی شخص از خود اس حکومت کی رعایا بن جائے تو پھر اس کو اس کے قانون کی پیروی پر مجبور کیا جائے گا کہ رعایا بننے کے معنی ہی اس کے قانون کے قبول کرنے کے ہیں۔

(سیرت النبی جلد چہارم — مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم)



# دنیا آخری نجات دہندہ کو اللہ سے مانگ رہی تھی

اگر سچ ہو کہ دنیا کی ہر شے خدا سے پہچانی جاتی ہو، بارش کی خنکی، سخت اُمس کے بعد ہی زیادہ خوشگوار معلوم ہوتی ہو، سونچنے کی پوری قدر شب تار ہی میں ہوتی ہو۔ اور فنا جس قدر تاریک ہو، بجلی کی چمک اتنی ہی زیادہ درخشاں نظر آتی ہو۔ تو اس میں شبہ نہیں کہ ہر اصلاحی تحریک کی وقت اور غفلت کے جانچنے میں یہ لحاظ رکھنا چاہیے کہ دنیا اس وقت کتنی گمراہی میں مبتلا اور اصلاح کی محتاج تھی اور ایسی اصلاح کی محتاج تھی جس کیلئے پیغمبرانہ دست و بازو کی حاجت تھی اور وہ بھی ایک ایسے پیغمبر کے دست و بازو کی جس کے متعلق خدا یہ فرما سکے :-

إِنَّ الدِّينَ يُبَالِغُوكَ إِنَّمَا يُبَالِغُونَ اللَّهُ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (فتح)

جو تیرے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں وہ خدا کے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں اور اُن کے ہاتھوں کے اوپر خدا کا ہاتھ ہے۔

اسلام یا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام اور تعلیم کے متعلق ہمارا یہ دعویٰ ہو کہ وہ دنیا کی ایک عظیم الشان روحانی و اخلاقی و معاشری دعوت تھی۔ اس بناء پر ہمیں دیکھنا چاہیے کہ ظہور اسلام کے وقت دنیا کی کیا حالت تھی؟ اس وقت دنیا کے متعلق اگر یہ کہا جائے کہ وہ ایسا کرہ ارضی تھا جس پر آفتاب نہیں چمکتا تھا تو بالکل سچ ہو گا۔ تمام دنیا میں سچے اور صحیح عقیدے کا کہیں وجود نہ تھا۔ توحید کی روشنی سے دنیا کا ذرہ ذرہ محروم تھا، مقصودِ ایمان و روم میں سورج، چاند اور مختلف سیاروں اور ستاروں کی خدائی تھی۔ اُن ہی کے مجسمہ تھے۔ اور اُن ہی کے ناموں پر بے گناہ انسانوں اور جانوروں کی قربانیاں چڑھائی جاتی تھیں ہر جگہ پتھر کی مورتوں اور مٹی کی صورتوں اور سونے چاندی اور جواہرات کے بتوں کی پوجا کی جاتی تھی۔

اس وقت کی دنیا میں اخلاق کے تین معلم تھے۔ رواقی - عیسائی اور بودھ مت کے پیرو۔ اور یہ تینوں کے تینوں تجربہ - رہنمائی اور جوگی بن میں مبتلا ہو کر اس طرح عضو معطل ہو گئے تھے کہ دنیا کا دست ترقی شل ہو کر رہ گیا تھا اور ایسی سخت سنگدلانہ ریاضتوں کو نیکی اور عبادت کا مراد سمجھ رکھا تھا کہ آج اُن کی تفصیلات سننے سے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔

یہ سچ ہو کہ مسیح نے چھ سو سال قبل تزکیہ نفس کے کچھ درس دیے تھے لیکن مدت ہوئی دنیا اس سبق کو بھلا چکی تھی۔ یہ بھی سچ ہو کہ موسیٰ (علیہ السلام) نے اس سے بھی پیشتر ہدایت و نجات کی ایک مجمع جلائی تھی لیکن فتنوں اور ہنگاموں کی آندھی میں یہ چراغ ظور بھی جل کر گل ہو گیا تھا۔ اور پھر یہ بھی سچ ہو کہ مدت مدید ہوئی کہ زرتشت نے روحانیت کی آگ سلگائی تھی۔ لیکن یہ شعلہ بھی انسانِ خون کے چھینٹوں سے سرد ہو چکا تھا۔ یہ بھی سچ ہو کہ اس سے بھی پہلے بودھ نے آریہ دھرم کے پہاڑوں اور غاروں میں روح کا دارالامان ڈھونڈ نکالا تھا مگر حوادث کے طوفان نے ان پہاڑوں کو بے نام و نشان صحرا اور ان غاروں کو درندوں کا بھٹ بنا دیا تھا۔ ہر قوم دوسری قوم سے برسرِ پیکر اور ہر قبیلہ دوسرے قبیلہ کے خون کا پیاسا تھا۔ حرم طبع اور کشت و خون کی گرم بازاری تھی۔ نفسِ انسانی کی ملوثی طاقت جذباتِ خبیثہ کے دیوتا کے سامنے پامال ہو چکی تھی۔ عدل و راستی اور پاکبازی و راستی کے عطر معبر کی خوشبو۔ انسان کے جامہ خاکی سے اڑ چکی تھی۔ توحید اور خدا پرستی کا نورِ یوتاؤں - دیویوں - تاروں، شہیدوں، ولیوں اور مجسموں کی پرستش عالمگیر تاریکی میں چھپ گیا تھا۔ غرض دنیا کے حالات ہر طرح سے اس ضرورت کے متقاضی تھے کہ کوئی عالم کا مصلح، اخلاق کا معلم، حق کا داعی - بنی نوع کا نجات دہندہ، آخری بار وجود میں آئے اور انسانیت کے شیرازہ میں جو عرصہ دراز سے پراگندہ و منتشر ہو رہا تھا۔ پھر نظم و انتظام پیدا کر دیا۔ روحانیت و خدا پرستی کے خزاں رسید باغ کو از سر نو پربار بلکہ سد بہار اور دنیا کے ظلمت کدے کو پھر مطلع النوار بنا دیا۔

میرت النبی جلد چہارم - علامہ سید سلیمان ندوی



# جامعت کبریٰ

ایک ایسی شخصی زندگی جو ہر طائفہ انسانی اور ہر حالت انسانی کے مختلف مظاہر اور ہر قسم کے صحیح جذبات اور کامل اخلاق کا مجموعہ ہو۔ صرف محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ہے۔ اگر دولت مند ہو تو مکہ کے تاجر اور بحرین کے خزینہ دار کی تقلید کرو۔ اگر غریب ہو تو شعب ابی طالب کے قیدی اور مدینہ کے مہمان کی کیفیت سنو۔ اگر بادشاہ ہو تو سلطان عرب کا حال پڑھو۔ اگر فاتح ہو تو بدر و حنین کے سپہ سالار پر نگاہ دوڑاؤ۔ اگر تم نے شکست کھائی ہو تو معرکہ احد سے عبرت حاصل کرو۔ اگر تم استاد اور معلم ہو تو صفہ کی درسگاہ کے معلم قدس کو دیکھو۔ اگر شاگرد ہو تو روح الامین کے سامنے بیٹھنے والے پر نظر جماؤ۔ اگر واعظ اور ناصح ہو تو مسجد مدینہ کے منبر پر کھڑے ہونے والے کی باتیں سنو۔ اور تنہائی و بیکی کے عالم میں حق کی منادی کا فرض انجام دینا چاہتے ہو تو مکہ کے بے یار و مددگار نبی کا اسوہ حسنہ تمہارے سامنے ہو۔ اگر تم حق کی نصرت کے بعد اپنے دشمنوں کو زیور اور من لعلوں کو کمزور بنا چکے ہو تو فاتح مکہ کا نظارہ کرو۔ اگر اپنے کاروبار اور دنیاوی جدوجہد کا نظم و نسق درست کرتا چاہتے ہو تو نبی نصیر، خیر اور فدک کی زمینوں کے مالک کا کاروبار اور نظم و نسق دیکھو۔ اگر یتیم ہو تو عبد اللہ و آمنہ کے چکر گوشہ کو نہ بھولو۔ اگر بچہ ہو تو حلیمہ معصیہ کے لٹے بچے کو دیکھو۔ اگر تم جوان ہو تو مکہ کے ایک چرواہے کی سیرت پڑھو۔ اگر سفری کاروبار ہو تو بھوکے کارواں سالار کی مثالیں ڈھونڈو۔ اگر عدالت کے قاضی اور پنچائیوں کے ثالث ہو تو کعبہ میں نور آفتاب سے پہلے داخل ہونے والے ثالث کو دیکھو۔ جو مہجر اسود کو کعبہ کے ایک گوشہ میں کھڑا کر رہا ہو۔ مدینہ کی کچی مسجد کے صحن میں بیٹھنے والے منصف کو دیکھو۔ جس کی نظر انصاف میں شاہ و گد اور امیر و غریب برابر تھتے۔ اگر تم جو یوں کے شوہر ہو تو خدیجہ اور عائشہ کے مقدس شوہر کی حیات پاک کا مطالعہ کرو۔ اگر اولاد والے ہو تو فاطمہ کے باپ حسن و حسین کے نانا کا حال پوچھو۔ سزمن تم جو کوئی بھی ہو اور کسی حال میں بھی ہو تمہاری زندگی کیلئے نمونہ۔ تمہاری سیرت کی درستی و اصلاح کیلئے سامان۔ تمہارے عظمت خانہ کیلئے ہدایت کا چراغ اور رہنمائی کا نور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جامعیت کبریٰ کے خزانہ میں ہر وقت اور ہر دم مل سکتا ہے۔ اس لئے طائفہ انسانی کے ہر طالب اور ذریعہ ایمانی کے ہر متلاشی کیلئے صرف محمد رسول اللہ کی سیرت ہدایت کا نمونہ اور نجات کا ذریعہ ہے۔ جس کی نگاہ کے سامنے محمد رسول اللہ کی سیرت ہے۔ اس کے سامنے نوح و ابراہیم۔ ایب و یونس اور موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام سب کی سیرتیں موجود ہیں۔ گویا تمام انبیاء کرام کی سیرتیں ایک ہی جنس کی استیارات کی دکائیں ہیں اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت، اخلاق و اعمال کی دنیا کا سب سے بڑا بازار (مارکیٹ) ہے۔ جہاں ہر جنس کے خریدار اور ہر شے کے طلبکار کے لئے بہترین سامان موجود ہے۔

حضرت موسیٰ قانون لکھ کر آئے۔ حضرت داؤد دعا اور مناجات لے کر اور حضرت عیسیٰ زہد و خلقی نے کرائے مگر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قانون بھی لائے، دعا اور مناجات بھی اور زہد و اخلاق بھی۔ ان سب کا مجموعہ الفاظ و معانی میں قرآن اور عمل میں سیرت محمدی ہے۔

(خطبات مداس - علامہ سید سلیمان ندوی)



# اعجاز ہی اعجاز!

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت تمام انبیاء علیہم السلام کے واقعات زندگی کا خلاصہ۔ ان کی تعلیمات کا عطر اور ان کے حالات و مشاہدات کا برزخ ہے۔ آپ ایک عالمگیر اور ابدی مذہب لے کر مبعوث ہوئے۔ اس لئے آپ نے ایک ہی خطاب کے ساتھ ان تمام لوگوں کو مخاطب فرمایا۔ جن کو طوفانِ نوح دفعتاً بہا لے گیا تھا۔ جن کو دریائے قلمزم کی نہریں نکل چکی تھیں۔ جن کو نفسِ عیسیٰ نے دوبارہ زندہ کر دیا تھا۔ اور ان سب سے بڑھ کر آپ کا مخاطب ایک گروہ اور بھی تھا۔ جو ان چیزوں کو صرف عجائب پرستی کی نگاہ سے نہیں بلکہ شرفِ نگاہ ہی سے دیکھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس بناء پر جس چشمہ فیض نے اسباطِ موسیٰ کو سیراب کیا تھا۔ وہ ان تشہ کا ماں روحانیت سے کیونکر بے پروا ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کو ان تمام معجزات کا مجموعہ بنا دیا۔ جو علی قدر مراتب ہر طبقہ، ہر فرقہ اور ہر گروہ کے لئے ضروری تھے۔ آپ کے احلاق و عادات معجزہ تھے۔ آپ کی طبیعت معجزہ تھی۔ آپ پر جو کتاب نازل ہوئی۔ اُس سے بڑا کوئی معجزہ نہیں ہو سکتا۔ ان کے علاوہ آپ کی روحانی طاقت نے جسم و روح دونوں کی کائنات میں بہت کچھ اثر ڈالا۔ اُس نے کبھی طوبی کے سایہ میں آپ کے لئے بستر لگایا۔ کبھی سورۃ المنہج کے حدود میں رُفوف کی سواری کھڑی کی۔ کبھی "مَا كَذَّبَ الْفَوَادِ" کے نور سے قلبِ مبارک کو منور کیا۔ اور کبھی "مَا ذَاغَ الْبَصَرُ" کے سرمہ سے آپ کی آنکھوں کو روشن کیا۔ کبھی نزولِ رحمتِ الہی کے لئے آسمان کے دروازے کھولے۔ کبھی وادیِ حق کے پیاسوں کے لئے زمین کی نہ سے پانی کے چٹے اُبالے۔ کبھی سنگِ خارا کے شراروں کی روشنی میں قیصر و کسریٰ کے خزانے دکھائے۔ کبھی انبیاء سابقین علیہم السلام کی زبانِ الہام سے اپنی کامیابی کے نغمہ ہائے بشارت سنائے۔ اور آئندہ دنیا کے واقعات غیب بتا کر رہروانِ عالم کو منسزلِ حقیقت کے نشان دکھائے!

(سیرت النبی - جلد سوم - مولانا سید سلیمان ندوی)



# شعر العبر

الوفاء لب بن عبد المطلب :-

وَرَدْتُ عَوْنِي فَرَزَعَمْتُ اَنْتَ ناصحِي  
وَلَقَدْ صَدَقْتَ وَكُنْتَ لَمْ اَمِينَا  
وَعَرَضْتُ دِيْنَا لِاَحْمَالَةٍ اِنَّه  
مَنْ خَيْرُ اَنْ يَانَ الْبُورَةِ دِيْنَا  
لَوْلَا اَمْلَا مَلَا مَلَا اَوْ حَزَنَ اَرْسَبِيَّة  
لَوْ جَدْتُ نِي سَمْعًا بِكَ لَمْ جِيْنَا

مرثیہ حضرت ابو بکر صدیق :-

اَجَدُّكَ مَا لَيْفِيكَ لَا تَنَامُ  
كَانَ جُفُوْنَهَا فِيْهَا كَلَامُ

مرثیہ حضرت عمر بن خطاب :-

كَانَ لَيْفَتُكَ هَذَا وَمَنْعُوا غَرَابِقَ عَجَبِي  
كَيْمَا يَمُرُّ مِنْ حَارِثٍ اَنْتَ بَعْجُ

مرثیہ حضرت عثمان :-

فِيَا عَيْبِي اَبْنِي وَلَا تَسْأَلِي  
وَمَنْ اَلْبَكَؤُ عَلَى السَّبِيلِ

مرثیہ حضرت علی :-

اَلَا طَرِقَ الشَّاعِي بَلِيلُ فَرَاغِي  
رَا اَرْقِي مَا اَسْتَنْقَرُ مَنَاحِيَا

مرثیہ حضرت فاطمہ :-

مَا زَا عَلِيَّ مَنْ شَمَّ تَرْبَةَ اَحْمَدِي  
اَنْ لَا يَشُمَّ مَذِي الدَّهْرِ غَوَالِيَا  
صَبَّتْ عَلَى مَصَائِبِ لَوْ اَنَهَا  
صَبَّتْ عَلَى اَلْيَا مِرْعَدَتِ لَيَا لِيَا

تم نے مجھے دعوت دی اور تمہارا خیال ہو کہ تم میری بھلائی کی بات  
کہہ رہے ہو۔ یقیناً تم صادق دامن ہو۔

تم مجھ پر ایک ایسا دین پیش کر رہے ہو۔ جو بلا شبہ اہل زمین  
کے بہترین دینوں میں سے ہے۔

یقین کر دو اگر مجھے طاعت کا خیال یا قوم کے غار و لائے کا اندیشہ  
نہ ہوتا تو تم بھس کا کھلم کھلا حامی و مددگار ہاتے۔

اپنے آقا کی جدائی تم پر بہت مٹاؤ گڑی ہو۔ تمہاری آنکھوں کو کیا  
ہو گیا کہ سو نہیں سکتیں۔ کیونکہ ان کی پلکیوں میں زخم ہیں۔

جب سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا بستر تیار داری کسے رکھا گیا۔  
اُسی وقت سے میں خوف زدہ ہوں اور بد محسوس کر رہا ہوں !

اسے میری آنکھ اور خوب رو۔ رونے سے نہ تھک۔ اس لئے کہ آقا پر  
رونے کا وقت آن پہنچا ہے۔

اسے رات کو آئے والا مجھے جدائی کی خبر سے کمر اور زور اندام نہ کرنا  
اور آواز دے کر ساری راستہ مجھے نہ جگاتا۔

جب شخص نے ایک مرتبہ احمد رسول اللہ علیہ وسلم کی زینت کو ٹونگہ  
لیا اسے کیا ہو گیا کہ وہ مدتِ عمر تک اور جو شعوبیں نہیں ٹونگتا۔  
مجھ پر ایسی ایسی مصیبتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے کہ اگر وہ دونوں پر  
ٹوٹ پڑتے تو دن راتوں میں تبدیل ہو جاتے !



مرثیہ حضرت صفیہ بنت عبدالمطلب (ربی صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی)

أَلَا يَا رَسُولَ اللَّهِ كُنْتُ رَجَاءَ نَا  
وَكُنْتُ بِنَا بَرًّا أَوْ لَمْ تَكُ جَانِبًا  
وَكُنْتُ بِنَا رَوْفًا فَارْحِمْنَا نَبِيَّنَا  
يُنِيكَ عَنْكَ الْيَوْمَ مَنْ كَانَ بَالِيَا  
صَبْرَتْ وَبَلَّغَتْ الرِّسَالَةَ صَادِقًا  
وَقَدْ مَتَّ صُلْبَ الدِّينِ أَبْلَجَ صَافِيَا  
فَلَوْ أَنَّ رَبَّ الْعَرْشِ أَبْقَاكَ بَيْنَنَا  
سَعِدْنَا وَأَوَّلِكُنْ أَمْرًا كَانَ صَانِيَا  
عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ السَّلَامُ نَحْيَةً  
وَأَدْخَلَتْ جَنَابَ مِنَ الْعَذَابِ رَاضِيَا

حضرت حسان بن ثابت :-

أَطَّلْتُ رُتُونًا تَدْرِي الْعَيْنُ جُهْدَهَا  
عَلَى طَلَبِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ  
فَبُورِكَتِ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتِ  
بِلَادُ تَوْرِي فِيهَا الرَّسِيدُ الْمُسَدَّدُ  
وَهَلْ عَدَلْتُ يَوْمًا رِزْيَةً هَالِكِ  
رِزْيَةٍ يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدُ  
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يُجَيِّدُوا عَنْ الْهَدَى  
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا  
عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يَنْتَبِي جَنَاحَهُ  
إِلَى كَفِّ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيُمَهِّدُ  
فَبُكِّي رَسُولُ اللَّهِ يَا عَيْنَ عُبْرَةٍ  
وَلَا أَعْرِفُكَ إِلَّا هَرْدًا حَبِيبُ مُحَمَّدٍ  
وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الْحَيَّ  
عَلَى النَّاسِ صِنْفًا سَابِعٌ يَتَّخِذُ  
مُجَرَّبِي عَلَيْهِ بِالْمَوْعِ وَأَعُورِي  
يَفْقِدُ الَّذِي لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ نَوْجِدُ  
وَمَا فَتَدُ أَمَا ضُورٌ مِثْلُ مُحَمَّدٍ  
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يَفْقَدُ

اے اللہ کے رسول! آپ ہماری امیدوں کے آماجگاہ تھے۔ آپ  
ہم پر محدود درجہ مہربان و شفیع تھے۔ سخت دل اور سخت گیر نہ تھے۔  
آپ ہم پر رؤف و رحیم اور ہلکے نبی تھے جسے رونا ہے اسے  
چاہیئے کہ آج دل بھر کر روئے۔  
آپ نے محدود درجہ صبر و شکیب سے دنیا تک اُن کے پڑدگار کا پیغام پہنچایا۔  
یہاں تک کہ جبکہ آپ ہم سے جدا ہوئے ہیں تو اللہ کا دین اپنی مکمل  
اور واضح شکل میں دُنیا کے سامنے ہے۔ اگر عرش کا مالک، پھوپھلے درمیان  
اور زیادہ باقی رکھتا تو یہ ہماری مزید سعادت مندی ہوتی۔ لیکن اس کا فیصلہ  
اٹل ہے۔ آپ پر اللہ تعالیٰ کا سلام اور درود ہو اور آپ خوش و  
خرم جات عدن میں داخل ہوں۔

آنکھ اس قبر کے ٹیلے پر کھڑی ہو کر دیر تک آنسو بہاتی ہے۔ جس میں  
احمد (صلی اللہ علیہ وسلم) آرام فرما میں۔  
اے اللہ کے رسول کی قبر! تجھ پر اللہ کی برکت و رحمت نازل ہو۔ اور اس  
سزیم پر بھی اللہ کی برکت و رحمت ہو جس میں راہ یاب و راست روہنی  
آرام فرما رہی ہے۔ کیا کسی ن کی مصیبت اس کے برابر ہو سکتی ہے۔ جس میں  
محمّد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی جدائی کا داغ ہمارے دلوں کو لگا ہے؟  
آپ پر یہ چیز محدود درجہ شاق تھی کہ آپ کی امت ہدایت کی راہ سے ہٹ جائے  
آپ اس چیز کے محدود درجہ حریص تھے کہ یہ قوم استقامت اور ہدایت کی راہ پر  
گامزن رہے۔ آپ اپنی امت پر شفیع و مہربان تھے اس کے کبھی پہلو تہی نہ  
کرتے تھے اس پر پیار و محبت جھلکتے تھے اور ان کی لغزشوں کو معاف کرتے اور  
عذروں کو قبول فرماتے تھے۔ اے آنکھ اللہ کے رسول پر آنسو بہا اور یہاں رہے  
میں تیرے آنسوؤں کو زمانہ بھر میں کبھی خشک نہ پاؤں۔  
اے تجھے کیا ہو گیا تو اس نعمت و لہجہ پر نہیں، دقتی جس نے تمام لوگوں کو  
ہر طرف سے ڈھانپ لیا تھا اور ڈھلپ ہوئے ہے۔  
آنسوؤں پر آنسو بہا اور خوب جمع کر لے کہ آج تو اس ہستی سے محروم ہو گئی  
ہے کہ اس جیسا زمانہ بھر میں بھی کبھی نہیں پایا جاسکتا۔  
نہ پہلے لوگ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جیسی کسی ہستی سے محروم ہوئے  
اور نہ قیامت تک لوگ آپ جیسی کسی ہستی سے محروم ہوں گے۔



لَهُ هِمَّةٌ لَا مُشْتَهَىٰ لِيَكْبَارِهَا  
وَهِمَّتُهُ الصَّغْرَىٰ أَجَلٌ مِنَ الدَّهْرِ  
لَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مِثْسَارَ جُودِهَا  
عَلَى الْبَرِّ كَانَ الْبَرُّ الدِّيُّ مِنَ الْبَحْرِ  
وَإِحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطْعَ عَيْنِي  
وَإَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ الْبَسَاءَ  
خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنَّكَ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

حضرت عبداللہ بن رواحہ :-

رُوحِي الْفِدَاءُ لِمَنْ أَخْلَقَهُ شَهِدَتْ  
بِأَنَّهُ خَيْرٌ مَوْلُودٍ مِنَ الْبَشَرِ  
عَمَّتْ فَصَائِلُهُ كُلَّ الْعَبْدِ كَمَا  
عَمَّ الْبُرِّيَّةُ ضَوْءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مُبَيِّنَةٌ  
كَأَنَّكَ بَدِيعُهُ تَغْنِي عَنِ الْخَيْرِ

حضرت عبداللہ بن زبیری :-

أَمِنَ اللَّحْمُ وَالْعِظَامُ بِمَا قَدْ  
بَتَّ فَنَفْسِي الشَّهِيدُ أَنْتَ الْبَازِ  
أَنْتَ مَا جِئْتَنِي بِهِ حَقٌّ مِدْقِي  
سَاطِعٌ لَوْ رَكَ مُضِيْعٌ مُنِيرٌ  
جِئْتَنِي بِالْيَقِينِ وَالْبَرِّ وَالصِّدْقِ  
قِي وَفِي الصِّدْقِ وَالْيَقِينِ سُرُورٌ  
أَنْ هَبَ اللَّهُ ضِلَّةً لِيَجْهَلَ عَنَّا  
وَأَتَانَا الرِّخَاءُ وَالْمَيْسُورُ

محمد بن سعید البوسیری (وف ۶۹۶ھ)

سَلَامٌ عَلَيْكَ تَتَرَىٰ مِنَ اللَّهِ وَتُبْقَىٰ بِهِ لَكَ الْبَأْوَاءُ  
وَسَلَامٌ عَلَيْكَ مِنْكَ فَمَا عَنَّا مِنْكَ سَلَامٌ كَفَاءُ  
وَسَلَامٌ مِنْ كُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ لِيَتَحَيَّا بِكَ الْأَمْلَاءُ  
وَصَلَاةٌ كَأَنَّكَ فَحْلٌ مَتَى شَأَلُ إِلَيْكَ أَوْ تَلْبَاءُ

آپ کے اتنے عزائم ہیں کہ ان میں سے بڑے اور بلند عزائم کا شمار نہیں ہو سکتا  
اور آپ کی معمولی ہمت و عزیمت بھی زمانہ بھر سے بلند وارفیع ہے۔  
آپ کے دہشت سنا کی وہ شان ہو کہ اگر خشکی پر اس کے دھویں حصّے کی بخشش  
ہو جائے تو وہ سخاوت و فیضان میں سمندر سے بڑھ جائے۔  
آپ سے بڑھ کر حسین و جمیل میری آنکھ نے آج تک نہیں دیکھا اور  
آپ سے بڑھ کر خوبصورت بچہ کسی ماں نے نہیں جانا۔  
آپ ہر عیب و برائی سے مبرا پیدا ہوتے ہیں۔ گویا آپ کی پیدائش  
آپ کے حسبِ منشاء ہوئی ہے!

میری رُوح اس ہستی پر فدا ہے جس کے اخلاق و اطوار اس بات پر  
شاہد ہیں کہ وہ بنی نوع انسان میں سب سے بہتر ہے۔  
اس کے فضائل و کمالات تمام بندوں میں یوں پھیل گئے ہیں جس  
طرح سورج اور چاند کی روشنی صفحہ زمین پر پھیل جاتی ہے۔  
اگر اس کی صداقت کو ظاہر کرنے والی کھلی کھلی نشانیاں اور معجزات نہ  
بھی ہوتے تو خود اس کی ذات ہر قسم کی خبر اور نشانی سے بے نیاز کرنے والی ہے۔

میرا گوشت پوست و ہڈیاں آپ کے لئے ہے پیغام پر ایمان رکھتی ہیں۔ اور  
میری جان اس چیز پر گواہ ہے کہ آپ اللہ کی طرف سے ڈرانے والے بنا کر بھیجے  
گئے ہیں۔ آپ ہمارے پاس جو پیغام لے کر تشریف لائے ہیں وہ سراسر  
حق و صداقت ہے۔ اس کا نور روشن اور چمکنے والا ہے!  
آپ ہمارے پاس یقین، نیکی، صداقت اور بھلائی کا پیغام لے کر  
آئے ہیں اور یقین و صداقت ہی میں اصل خوشی اور مسرت ہے!  
آپ کی بدولت اللہ تعالیٰ ہم سے ہر قسم کی جہالت لے گیا اور اس  
لے ہمیں خوشحالی اور فارغ البالی کی نعمت سے سرفراز۔

اے اللہ کے پیارے رسول! آپ پر اللہ کا سلام و درود پے پیچے آتا ہے۔  
اور اس کی بدولت آپ کا فخر ہمیشہ قائم ہے آپ پر خود اپنی طرف سے سلام  
ہو اس لئے کہ کسی دوسرے کا سلام آپ کیلئے کافی نہیں ہو سکتا۔ اللہ کی ہر مخلوق  
اسی طرف سے آپ پر سلام ہوتا کہ آپ کے ذکر سے مجلسیں اور مجلسیں زندہ و



وَسَلَامٌ عَلَىٰ صُرْحِكَ تَخْتَلُّ بِهِ مِنْهُ تَرْبَةُ وَغَسَاءُ  
وَسَلَامٌ قَدْ مَنَّتْ يَدِي نَجْوَايَ اِذْ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ مَرَأً  
مَا اَقَامَ الصَّلَاةَ مَنِ عَسَىٰ اللهُ وَقَاصَتْ بِرَبِّهَا الْاَشْيَاءُ

برقرار رہیں۔ آپ پر مشک کی مانند درود ہو۔ جسے میری طرف سے  
بارشمال آپ تک پہنچا ہے۔ آپ کے روئے مبارک پر سلام ہو  
جس سے اُس کی نرم مٹی نرم آلودہ ہو جائے۔ اور آپ پر سلام ہو  
جس کو میں اپنی سرگوشی سے پہلے آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں  
اس لئے کہ میرے پاس اس کے سوا کوئی مال و دولت نہیں۔  
اُس وقت تک جب تک اللہ کی عبادت کرنے والے بندے نماز پڑھتے رہیں اور اپنے رب کے حکم سے چیزیں قائم رہیں۔

اشہاب محمد علی (ف ۷۷۵ء)  
ذو المعجزات الباہرات ترفع  
عن ان یمرت وضحها الاحصاء  
منهن تسبیح الحصار فی کفہ  
ولکذا الطعام و فامن منه الماء  
وسلامه انما رزای بطریقہ  
سمعتہ و فی الصلوة الصماء  
واجابة الاسرار حین رعاہا  
تسعی الیہ کائنات من ماء  
ورجوہا بالامر کومکائہا  
سیان صفا العوی والابد  
ولکذا کعین قنارہ اذ رزھا  
من بعد ما سقطت واعیا الذاء  
ولکذا علی اذ رعاہ بخیر  
قانی الیہ وعینہ رمداء  
فاجال فیہا ربک فغداہا  
بزء بہ فی وقتہا وشفاء

آپ کی بہت سی واضح اور روشن معجزات کی حامل ہر جو اس چیز سے کبیر  
بالا و برتر ہیں کہ ان کی خوبیاں اور کمالات شمار ہو سکیں !  
آپ کا معجزہ یہ ہے کہ کنکریوں نے آپ کے دست مبارک میں تسبیح  
اسی طرح کھالے میں برکت ہوئی اور اُس سے پانی بہا۔  
آپ کے راستہ میں پتھروں نے آپ کی خدمت میں سلام عرض کیا  
جامد اور پیرے ہونے کے باوجود انہوں نے آپ کے پیغام کو سن  
آپ نے جب درختوں کو اپنی جانب بلایا تو لہیک کہتے ہوئے وہ  
آپ کے پاس دوڑنے ہوئے چلے گئے گویا کہ وہ غلام اور لونڈیا  
پھر جب آپ نے انھیں حکم دیا تو وہ اپنی جگہ پر واپس چلے گئے  
اُن کا آنا اور چلے جانا برابر تھا۔  
اسی طرح جب حضرت قتادہ کی آنکھ جاتی رہی اور کوئی دوا کام  
آسکی تو آپ نے اس کو دوبارہ بینائی بخش دی۔  
اسی طرح جب حضرت علی کو آپ نے خبر بلایا تو وہ اس حال میں آئے  
کہ اُن کی آنکھیں دکھ رہی تھیں۔  
تو آپ نے اُن میں اپنے ذہن مبارک کا لعاب پھیرا اور وہ اُس  
وقت شغایاب ہو گئیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی شارح صحیح بخاری (ف ۸۵۲ء)

روح کا ساتھی جسم کے ساتھ آسمان کے طبقات میں چڑھا  
اور وہاں اُس پر رحمت کی بارش کی گئی۔  
چڑھا۔ قریب ہر ایسا ملک کہ ایک ایسے بلند و پاکیزہ مقام  
پر پہنچا جہاں اُسے اللہ نے اپنی برگزیدگی سے نوازا۔  
اس کے سوا کسی نے اپنے رب کو کھلم کھلا نہیں دیکھا۔ اس میں

رفیق الروح بالجسم ارتقی فی  
طباقی حفت فیہا بالحناء  
علا ورننا و جازانی مقامہ  
کریم حص فیہ بالاضطفاء  
ولم یزربہ جہراً سواہ



سِرِّ فِيهِ جَلَّ عَنْ امْتِرَاءِ  
وَ اخَذَ مَاءَ الْعَيْوُنِ فَعَيَّنَ مَاءَ  
جَرَّتْ مِنْ كَفِّهِ لِلْأُرْتَرَاءِ  
وَعَيْنُ الْمَالِ جَارَ بِهَا سَخَاءُ  
فَلَيْسَ بِخَافٍ فَقْرًا مِنْ عَطَاءِ  
يُنَى اللَّهُ يَا خَيْرَ الْبَرَاءِ يَا

يَجَاهُكَ أَتَقْنَى فَضْلَ الْقَضَاءِ  
وَأَرْجُو يَا كَرِيمُ الْعَفْوَ عَمَّا  
جَنَّتْهُ يَدَايَ يَا رَبَّ الْجَبَاءِ  
فَقُلْ يَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ أَزْهَبْ  
إِلَى كَارِ النَّعِيمِ بِلَا شَقَاءِ  
فَإِنْ أَحْزَنْ فَمَنْدُحُكَ بِي سُرُورِي  
وَلَا أَنْقُطُ فَمَنْدُكَ بِي رَجَائِي  
عَلَيْكَ سَلَامٌ رَبِّ النَّاسِ يَتَلَوُ  
عِلَالَةً فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ

قاضی ابوبکر بن شیرین (ف ۱۲۸۰ھ)  
أَلَا يَا مَحَبَّتَ الْمُصْطَفَى زَيْنَ عَمْبَابَةِ  
وَرَفَّتْ بِلِسَانِ الذِّكْرِ مِنْهُ بِطِيبِهِ  
وَلَا تَعْبَانِ يَا طَبِطُلَيْنِ يَا مَنَّا  
عَلَامَةُ حُبِّ اللَّهِ حُبُّ حَبِيبِهِ  
شیخ حسین دجانی مفتی (ف ۱۲۶۸ھ)

إِذَا هَبَّتِ الْأَرْيَاحُ مِنْ تَحْوِ طَيْبَةِ  
أَهَاجٍ فَوَاجِئِ طَيْبِهَا وَهَبُوبِهَا  
فَلَا تَجْبُوا مِنْ نَوْعِي وَصَبَابَتِي  
هَوَى كُلِّ نَفْسٍ أَيْنَ حَلَّ حَبِيبِهَا  
حضرت کعب بن زہیر (من قصیدۃ البردة) ۱۷  
أَنْبَشْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَفْرَعْدَانِي  
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوَّلُ

۱۷ حنفی ابن عمر کا نام۔ ۱۸ کعب بن زہیر جاہلیت کے چند ممتاز شعراء میں سے تھے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں سچو شعراء

کوئی ایسا بھیجے ہے جو شک و شبہ سے برتر ہے۔  
آپ کی خدمت میں چستے پیش کئے گئے پانی کا ایک چمچہ آپ کے  
دست مبارک سے بھی لوگوں کو سیراب کرنے کیلئے جاری ہوا۔  
اور ایک مال و دولت کا چمچہ آپ کو دیا گیا جسے آپ کے دست مبارک نے  
لوگوں پر نچھاور کر دیا تو کیا جو دو عطا کرتے ہوئے آپ کو اپنے فقر کا کوئی اندیشہ نہ تھا۔  
اے اللہ کے نبی! اے بہترین مخلوق! آپ کی جاہ و منزلت کے  
ذریعہ سے میں قضا و قدر کے فیصلوں سے پناہ لیتا ہوں۔  
اے بخشنے اور سخاوت کرنے والے رب! میں تجھ سے اپنے ہاتھوں  
کے کماؤں سے ہونے والے گناہوں پر معافی طلب کرتا ہوں۔  
آپ فرما دیجئے کہ اے احمد بن علی! جاؤ اور کسی گناہ کو اپنے  
ساتھ لئے بغیر دار النعیم میں داخل ہو جاؤ۔  
اگر کبھی مجھے غم پہنچے، تو آپ کی تعریف میرے لئے مسرت و شادمانی ہے  
اور اگر میں مایوس ہوں تو آپ کی مدح و ثناء میرے لئے امیدوں کی آماجگاہ ہے۔  
آپ پر لوگوں کے پروردگار کا سلام ہو۔  
صبح و شام ہر نماز کے بعد۔

اے مصطفیٰ سے محبت کرنے والے! اپنی فریفتگی اور شفیقتی میں اور آگے  
بڑھو اور اپنے ذکر و ثناء کی زبان کو حضور کے ذکر و ثناء سے ترک کر لے۔  
فقر و غنا اور برکات و کمالات کی پروا نہ کرو۔ اس لئے کہ اللہ سے محبت  
کی علامت اُس کے پیارے سے محبت کرنا ہے!

جب مدینہ طیبہ کی جانب سے ہوائیں چلتی ہیں تو ان کی خوشبو اور  
ان کا چلنا میرے دل کو بے قرار کر دیتا ہے۔  
میری فریفتگی اور بے چینی پر تعجب نہ کرو۔ اس لئے کہ ہر عاشق کا دلی آواز  
اس کی آواز و دہلیں ہوتی ہے۔ جہاں اس کا محبوب ہوتا ہے!

مجھے یہ خبر ملی ہے کہ اللہ کے رسول نے میرے نقل کا حکم دیا۔ لیکن میں  
اللہ کے رسول سے عفو و درگزر کی امید کرتا ہوں۔

(باقی اگلے صفحہ پر)



فَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ مُعْتَذِرًا  
وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَقْبُولٌ  
مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً أَوْ  
قُرْآنٍ فِيهَا صَوَاعِظٌ وَتَفْصِيلٌ  
لَا تَأْخُذَنِي يَا قُرَآءِلِ الْوَسَاةِ وَلَمْ  
أُذْنِبْ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَادِلِ  
إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَنْصَأُ بِهِ  
مُهْتَدٍ مِنْ سُبُوفِ اللَّهِ مَسْئُولٌ

امام شرف الدین ابو صیری (ف ۶۹۶)

الْكَتَبُ وَالرَّسُلُ مِنْ عِنْدِ إِلَهِ أَنْتَ  
وَمِنْهُمْ فَاضِلٌ حَقًّا وَمَقْضُولٌ  
عَمَلًا حُجَّةٌ اللَّهِ عَلَى الْخَلْقِ كُلِّهِمْ  
لَهُ عَلَى الرَّسْلِ تَرْجِيعٌ وَتَفْصِيلٌ  
تَجَلُّ الْأَكَادِمُ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ لَهُمْ  
عَلَى جَمِيعِ الْأَنَامِ الطُّوْلُ وَالطُّوْلُ  
مَنْ كَلَّمَ اللَّهَ مَعْنَاةً وَصُورَتَهُ  
فَلَمْ يَفُتَّهُ عَلَى الْحَالَيْنِ تَكْبِيلٌ

علامہ ابوالفتح اسم محمود زرخشتری صاحب الکشاف (ف ۵۳۸)

وَالْحَقُّ فَالْحَقُّ مَا جَاءَ الرَّسُولُ بِهِ  
سَيْفٌ عَلَى هَامِ أَهْلِ الشُّرْكِ مَسْئُولٌ  
مُحَمَّدٌ إِنْ تَصِفُ أَذَى خَصَائِصِهِ  
فَيَا لَهَا قِصَّةً فِي شَرْحِهَا طَوْلُ  
أَبَوِ الْعِبَادِ وَعَبْدُ اللَّهِ بَيْنَهُمَا  
لَهُ مَصَامِنٌ مِنَ الْأَلْسَابِ مَسْئُولٌ  
هُوَ الَّذِي إِنْ يُخَالَجُ فِي بُنْوَرَتِهِ  
رَبِّ فَمَا الْقَوْلُ بِالتَّوْحِيدِ مَقْبُولٌ

میں اپنا عذر لے کر اللہ کے رسول کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں  
اور اللہ کے رسول کے ہاں عفو و درگزر مقبول ہے۔  
اے وہ ہستی جسے اللہ نے ہدایت دی اور وہ قرآن عطا فرمایا۔  
جس میں نصائح اور تفصیل ہو۔ میرے بلے میں تو تفسیر کام لیجئے!  
لوگوں کی لگائی ہوئی باتوں کی بنیاد پر میرا مواخذہ نہ کیجئے۔ اگرچہ میرے  
متعلق بہت کچھ کہا گیا ہے لیکن حقیقت میں میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔  
بیشک رسول اللہ کی تیز اور برہنہ تلواروں میں سے وہ تلوار ہے  
جس سے ہدایت اور روشنی حاصل کی جاتی ہے!

اللہ تعالیٰ جانب سے بہت سے رسول آئے اور کتابیں نازل کی گئیں  
اور بلاشبہ ان میں سے بعض کو بعض پر تفصیل ہے۔  
لیکن محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) پوری مخلوق کیلئے اللہ تعالیٰ کی رحمت بنا  
بیچھے گئے۔ انہیں تمام رسولوں اور نبیوں پر ترجیح و تفصیل حاصل ہے۔  
شریفوں اور نبیوں کے فرزند اور اس قوم کے چشم و چراغ جس  
پوری انسانیت پر بے انتہا احسانات ہیں۔  
وہ ہستی، جس کو اللہ نے معنوی اور ظاہری طور سے مکمل کیا اور  
دونوں میں کسی لحاظ سے اس میں کمی نہ رہندی!

حق وہ ہے۔ حق وہ ہے۔ جسے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) لے کر آئے۔ وہ  
گویا اہل شرک کے سروں پر اللہ کی سونتی ہوئی تلوار تھے۔  
تم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی کوئی معمولی سے معمولی خوبی بھی بیان کر دو  
کی انتہائی طویل شرح و تفصیل پر سکتی ہے!  
وہ لوگوں کے سر پر اور اللہ کے بندے تھے ایمان دونوں کے مابین  
آپ نبی کے لحاظ سے بہترین مخلوق تھے۔  
وہی وہ ہستی میں کہ اگر آپ کی نبوت کے متعلق دل میں کوئی شک ہے  
ہو جائے تو توحید (کا اقراء) قابل قبول نہیں۔

(بقیہ حاشیہ) کہا کرتے تھے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے قتل کا حکم دیا تھا۔ لیکن وہ راتوں رات چھپ چھپا کر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت  
میں حاضر ہوئے۔ اور آپ کی شان میں قصیدہ پڑھا۔ جس کے چند اشعار ہم اوپر دے چکے ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ قصیدہ سن کر کعب بن زہیر کو اپنی چاہ  
آتا کہ پہنادی۔ اس نے قصیدہ ”برہ“ (جہاد) کے نام سے مشہور ہے۔ اسے قصیدہ ”بانٹ سعادت“ بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس کا پہلا شعر اسی لفظ  
سے شروع ہوتا ہے۔



فیض ضیاء احمد - ایم اے  
(بلاونی)

# فارسی شعرا اور نعت رسول

نعت رسول کی اہمیت سے کس مسلمان کو انکار ہو سکتا ہے۔ جس صنف سخن کا موضوع ہی سرور کائنات کی ذات پاک ہو۔ اُس کی پاکیزگی برتری مسلم۔ نعت کی عظمت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ رب العزت خود اپنے حبیب کی نعت بیان فرماتا اور آپ کے اذکار و اقوال کو سناتا ہے۔ قرآن مجید اول سے آخر تک پڑھ جائیے۔ قدم قدم پر ذکر رسول کے ترانے فردوسِ گوشت ہوں گے۔ کہیں پایا جاتا ہے۔

لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز علیہ ما عنتم حریص علیکم بالموئین رؤوف رحیم۔  
لوگو تمہارے پاس تم ہی میں سے ایک رسول آئے ہیں۔ جن پر تمہاری تکلیف شاق گزرتی ہے۔ جن کو تمہاری پیروی پسند کی لگن ہے اور جو مسلمانوں پر نہایت شفیق اور مہربان ہیں۔

کہیں ارشاد ہوتا ہے۔ وما ارسلناک الا رحمة للعالمین۔ اور اے پیغمبر ہم نے تو تم کو دنیا جہان کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔  
یا ایہا النبی انا ارسلناک شہیداً ومبشراً ونذیراً وایا الی اللہ باز نہ وسر اجا صبر۔ اے نبی ہم نے تو کو گواہی دینے والا، رحمت کی خوش خبری سنانے والا، خدا کے غضب سے ڈرانے والا، اور اُس کے حکم سے اُس کی طرف لوگوں کو بلانے والا اور ہدایت کا روشن چراغ بنا کر بھیجا ہے۔

دوسری جگہ فرمایا ہے۔ انک اعلیٰ خلق عظیمہ۔ بیشک تمہارے اخلاق بڑے اعلیٰ درجے کے ہیں۔ کہیں حق سبحانہ رسول پر اپنا دراپنے فرشتوں کا درود بھیجنا بیان کر کے اہل ایمان کو اپنی اور فرشتوں کی تاسی کا حکم دیتا ہے۔ کہیں لوگوں کو آپ کی آواز پر آواز بلند کرنے سے روکتا اور آپ سے خطاب کرنے کے آداب تعلیم کرتا ہے۔ غرض یہ اور اسی قبیل کی بہت سی آیات کریمہ نعت نبوی کے مضامین سے لبریز ہیں۔ لیکن نعت کا میدان جس قدر عظیم الشان ہے اسی قدر دشوار گزار بھی۔ ذرا قدم ڈگمگایا اور انسان کہیں کانہ رہا۔ اس فن کی نزاکت کا یہ عالم ہے کہ افراط اور تفریط سے بچنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ بعض نعت گو شعرا رسالت کے ڈانڈے توحید سے لانسیتے ہیں۔ اور بعض وہ طرزِ مخاطب اختیار کرتے ہیں جو دنیاوی حسینوں کے لئے سوزوں ہو تو ہو۔ مگر محبوب خدا کی شانِ اقدس کے سراسر سنانی ہوتا ہے۔ دلوں صورتوں میں نتیجہ خسران مبین کے سوا کچھ نہیں۔ ہم نے بعض نعت لکھنے والوں کو دیکھا ہے جو یا تو رنگینی اور تغزل نگاری کی کوشش میں سوقیانہ انداز بیان پر اتر آتے ہیں یا پھر اُن کی شاعری خشک اور بے مزہ ہو کر رہ جاتی ہے۔

افراط کی مثالیں درکار ہوں تو ذیل کے اشعار ملاحظہ ہوں۔

کہ از نزول کلام مجید حکم زبور	بہ عہد حکم تو امر قضا چناں منسوخ
ز احویست نگہ در مقام ز ناری	تو کز وجوب مغائر شکاری امکانش



اللہ کا محبوب ہے کم پایہ نہیں ہے  
اللہ کے پتے میں وعدہ کے سوا کیا ہے  
خدا جو چاہے گا وجہ گنہ تو کہہ دینگے  
اسی عیشت تو میں دنیا میں سے شغل کھٹا  
داں مثل نہیں ہر تو یہاں سنا نہیں ہے  
جو کچھ مجھے لینا ہے لوں گا محمد سے  
ترے حبیب کا ہے آسرا لگاتے ہوئے  
غلام ساقی کو ترے کچھ پرستی نہیں ہوتی

اسی طرح حضرت کی تعریف میں احمد بلا میم اور عرب بلا عین کہنا۔ بلکہ اُن کو حدیث نبوی قرار دینا انتہائے فضیلت و جہالت ہے۔ اس کے برخلاف بعض شعراء حضور سے خطاب کرتے ہوئے معاذ اللہ ثبوت - سنگدل - قاتل - مستمگر جیسے نازیبا الفاظ استعمال کرتے اور تفریط کے مرتکب ہوتے ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ عمر بنی نے نعت کی نزاکت کا احساس کرتے ہوئے کہا تھا :-

عمر بنی مشتاب میں نہ نعت است صحرست  
ہشدار کہ نتواں بہ یک آہنگ ہرقل  
آہستہ کہ رہ ہر دم تیغ است قدم را  
نعت شہ کونین و مد تیغ کے و جم را

نعت کے اجزائے ترکیبی میں خاص طور پر دو چیزیں داخل ہیں۔ طرح اور اظہار محبت۔ ظاہر ہے کہ ایک مسلمان کے نقطہ نظر سے سرکارِ دو عالم کی مدح اور محبت دونوں نہ صرف مطلوب و مطلوب بلکہ عین ایمان ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ عموماً شرع میں مدح کو ناپسند کیا گیا ہے کہ اس سے مدح میں دناوت اور ممدوح میں نخوت پیدا ہوتی ہے۔ آنحضرت نے فرمایا ہے کہ جب تم مدح کرنے والوں کو دیکھو تو اُن کے منہ میں خاک جھونک دو۔ یعنی اُن کو کچھ نہ دو۔ بعض صحابہ نے اس حدیث کے الفاظ پر کار بند ہوتے ہوئے ہر چ مدح کرنے والوں کے منہ میں خاک ڈال دی۔ حضرت نے خود اپنے متعلق ارشاد کیا کہ مجھے حد سے زیادہ نہ بڑھاؤ جیسا کہ نصاریٰ نے حضرت عیسیٰ بن مریم کے ساتھ کیا۔ میں تو خدا کا بندہ ہوں۔ اس لئے مجھے خدا کا بندہ اور رسول کہا کرو۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ مطلق مدح ناجائز ہے۔ سچی تعریف جو نیک مقصد سے کی جائے اور مفاسد سے خالی ہو اس کا مستحسن ہونا سب کے نزدیک مستقیم ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ ایک وفد نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی۔ آپ ہمارے سید ہیں۔ ارشاد ہوا سید تو اللہ ہے۔ اُن لوگوں نے کہا۔ و افضلنا فضلاً و اعظمنا طولاً۔ یعنی آپ رتبے میں سب سے بڑھ کر اور درجہ میں سب سے برتر ہیں۔ تو آپ نے اُن کو اجازت دے دی۔ رہا آپ سے محبت کرنا۔ تو ظاہر ہے کہ اس کے بغیر ایمان ہی ناقص ہے۔ صحاح میں ہے کہ جو شخص حضور کو اپنے ماں باپ، اولاد اور تمام دنیا سے زیادہ دوست نہ رکھے۔ نہ مومن ہی نہیں۔ بلکہ ایک روایت میں بھی ہے کہ جس کسی کو دوسرے سے حب فی اللہ ہو تو اس کو چاہیے کہ اپنی محبت کا انہماک بھی کر دے۔

اکابر نے لکھا ہے کہ مدح اور محبت کے محرکات اور دوائی عموماً تین ہوتے ہیں۔ کمال۔ جمال اور قوال۔ ہم کسی شخص کی تعریف کرتے یا اس کو دوست رکھتے ہیں تو اس لئے کہ وہ صاحبِ جمال ہو اور جمال کی تحسین تقاضائے فطرت ہے۔ یا باکمال ہو۔ اور ظاہر ہے کہ کمال کا احترام اصلِ آدمیت ہے۔ یا اس کا ہم پر احسان ہے۔ اور احسان کے سامنے ممکنہ ثنائی شرافت ہے۔

یہ ایک مسلم حقیقت ہے کہ آنحضرت کی ذات اقدس جمال۔ کمال۔ قوال تمام اوصافِ حسنہ کی جامع ہے۔ آنچہ غرباں ہم دارند تو تہاداری۔ آپ کے جمالِ ظاہر کے بارے میں صحابہ کرام کی شہادت سننے کے قابل ہے۔ حضرت ابو تریرہ فرماتے ہیں :-

ما راایت احسن من النبی سلی اللہ علیہ وسلم کان الشمس تجری فی وجہہ

یعنی میں نے حضور سے زیادہ کوئی حسین نہیں دیکھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا آپ کے چہرہ انور میں آفتاب گردش کر رہا ہے۔



حضرت حسان کہتے ہیں :-

خَلَقْتَ مَبْرُوءًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ      كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ  
آپ تمام عیبوں سے پاک کئے گئے ہیں۔ گویا آپ جس طرح چاہتے تھے اسی طرح تخلیق کئے گئے  
وَاحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي      وَاجْهَلُ مِنْكَ لَمْ تُلِدْ النِّسَاءُ

آپ سے زیادہ حسین میری آنکھوں نے کبھی نہیں دیکھا۔ اور آپ سے زیادہ خوبصورت فرزند کسی عورت کے بطن سے پیدا نہیں ہوا۔  
حضرت انسؓ و جابرؓ سے بھی اسی قسم کی روایات منقول ہیں۔ (صحیحین و ترمذی)  
آپ کے کمالات و فضائل کے متعلق صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ دوست تو دوست دشمن بھی آپ کو صادق اور امین مانتے تھے۔  
اور آج بھی انصاف پسند غیر تک آپ کی تعریف و توصیف میں رہب اللسان ہیں۔ اسی طرح آپ کے جو دو نوالے کے ذکر سے  
کتب احادیث و سیر معمر ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ لوگوں نے ہر زمانے میں نعت گوئی کو اپنے لئے ذریعہ مجدد شرف سمجھا۔ اور اس نسبت کو اپنے حق میں طغرائے  
امتیاز جانا۔ شاید نعت کا سب سے پہلا کام وہ ہے جو عظم رسول ابو طالب کی طرف منسوب ہو۔

وَابْيَضَ يَسْتَقِي الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ !      بِثَمَالِ الْيَتَامَى عَصِمَةُ لِلْأَرَامِلِ  
فَاصْبِحْ فِينَا أَحْمَدُ فِي أَرْوَمَةِ      تَقْصُرُ عَنْهُ سُورَةُ الْمُنْتَطَاوِلِ  
فَاتِدْرُكُ رَبَّ الْعِبَادِ بِنَصْرِهِ !      وَاطْهَرُ دِينًا حَقَّهُ غَيْرَ بَاطِلِ

وہ ایسے نورانی شکل والے ہیں جن کے چہرے کے وسیع سے لوگ طلب ہاں کرتے ہیں۔ یتیموں کے فریاد رس۔ یواؤں  
کے محافظ۔ احمد ہمارے اندر ایسے درخت کی جڑ سے تعلق رکھتے ہیں۔ جس تک دراز دستوں کی دراز دستی پہنچنے سے  
قاصر ہے۔ پروردگار نے اپنی نصرت سے آپ کی تائید فرمائی اور اس دین کو غالب کیا جس کی صداقت یقینی ہے۔  
اگرچہ اکثر اہل علم اس کی نسبت پر مشتبہ کرتے ہیں۔ مگر کم از کم پہلے شعر کے استناد میں کوئی شک نہیں ہے۔ بخاری کے باب الاستغناء  
میں اس کو ابو طالب ہی سے منسوب کیا گیا ہے۔ یوں تو متعدد صحابہ کرام سے اشعار نعت مروی ہیں۔ لیکن ان میں حضرت کعب بن زہیر  
اور حضرت حسان بن ثابت کو سب سے زیادہ مشہرت حاصل ہوئی۔ کعب بن زہیر بن ابی سلمیٰ پہلے اسلام کے سخت مخالف تھے اور  
حصہ کی ہجو کرتے تھے۔ ان کا خون ہند کر دیا گیا تھا۔ آخر وہ اپنے بھائی تجیر (جو مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے) کی ترغیب سے  
حاضر خدمت ہوئے۔ آپ نے نام پوچھا۔ عرض کی کعب۔ فرمایا۔ تم ہی ہو جس نے مجھے مامور (آسیب زدہ) کہا تھا۔ جواب دیا۔  
میں نے مامون کہا تھا۔ نہ کہ مامور۔ اس کے بعد انہوں نے اپنا تصنیف قصیدہ "بانت سعاد" پڑھ کر سنایا اور داخل اسلام ہوئے۔  
یہ قصیدہ ہر عہد میں مقبول اور متداول رہا ہے اور اہل علم نے اس کی متعدد مشروح لکھی ہیں۔ نمونہ کے طور پر ہم قصیدہ مذکور  
کے چند شعر (تمہید کو چھوڑ کر) ہدیہ قارئین کرتے ہیں :-

أَنْبَأْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي      وَاعْتَصِرْتُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَامُولِي

مجھے خبر دی گئی کہ رسول خدا نے مجھے قتل کی دھمکی دی ہے۔ مگر مجھے آپ کی ذات سے عفو کی امید ہے۔

فَقَرَأْتُ نَبِيَّ رَسُولِ اللَّهِ مُعْتَذِرًا      وَالْعَذْرَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مُقْبُولِ

میں آپ کی خدمت میں عذر لے کر آیا ہوں اور جانتا ہوں آپ کے حصہ میں عذر قبول کیا جائے گا !



مهلًا هداک الذی اعطا کناقله القرآن فیہا مواعیظ و تفصیل

شعریہ۔ وہ خدا جس نے آپ کو نصیحت اور بیان والی کتاب دی عفو گناہ کی طرف آپ کی رہنمائی کرے۔

لا تأخذنی باقوال الوشاہ ولم اذنب وان کثرت فی الاقاویل

آپ سخن چینیوں کی بات پر میری گرفت نہ کیجئے۔ اگرچہ لوگوں نے میرے خلاف بہت کچھ کہا ہے مگر میں بے قصور ہوں۔

ان الرسول لنور یستضاء بہ مہند من سیوف اللہ مسلول

رسول خدا ایسا نور ہیں جس سے سب روشنی حاصل کرتے ہیں اور آپ خدا کی تیغوں میں سے برہنہ تیغ مہند ہیں۔

جب یہ شعر پڑھا تو حضورؐ نے اپنی چادر مطہر ان کو عطا فرمائی۔

حضرت حسان بن ثابت انصاری کا شمار بھی غصنہ میں ہے۔ جنہوں نے ساٹھ سال جاہلیت میں اور ساٹھ سال اسلام میں

گزارے۔ ان کی وفات امیر معاویہ کے عہد حکومت میں ہوئی۔ اسلام سے پہلے وہ سلاطین کی مدح کرتے تھے۔ لیکن اسلام لانے

کے بعد اپنے آپ کو نعت رسول اور حمایت دین کے لئے وقت کر دیا۔ سرور عالم نے اکثر ان کی تحسین فرمائی اور اللہم ایدہ بروح

القدس کہہ کر ان کے لئے دعا کی ہے۔ آپ ان کے لئے منبر نصب کراتے اور ان کو قریش کے کفریہ اشعار کا جواب دینے کا حکم فرماتے

تھے۔ اہل ادب کا اتفاق ہو کہ مشہری عربوں میں سب سے زیادہ شاعر اہل مدینہ ہیں اور ان میں سب سے بڑے شاعر حسان ہیں۔

ان کی شاعری کا اندازہ کرنے کے لئے ذیل کے اشعار ملاحظہ ہوں۔ اس قصیدے میں وہ ابوسفیان بن حارث بن عبدالمطلب

کی دریدہ دہنی کا جواب دیتے ہوئے نعت کی طرف گریز کرتے ہیں۔

جھوٹ محمدؐ ا فاجبت عنہ وعند اللہ فی ذاک الجزاء

تو نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجو کی جس کا میں جواب دے رہا ہوں۔ اور خدا کے یہاں میری جزا مقرر ہو چکی ہے۔

رجب حسان اس شعر پر پہنچے تو آپؐ نے فرمایا۔ جزاء اک علی اللہ الجنۃ تمہاری جزا خدا کے یہاں جنت ہے

اتھجورہ وست لہ بکفریہ فشرکما لخیر کما الفداء

تو آنحضرتؐ کی کیا ہجو کرتا ہے۔ جبکہ تو ان کی برابر کا نہیں ہے۔ تو بد کا ہے اور وہ نیکو کا۔ تجھ کو ان پر سے قربان کر دیا

جلے تو روا ہے۔

جھوٹ مبارکاً برا حنیفاً امین اللہ شیمتہ حیاء

تو نے ایسی ذات کی ہجو کی جو بابرکت، نیکو کار، راست باز اور خدا کی امین ہے۔ اور جس کا شعار شرم و حیاء ہے۔

فمن یهجور رسول اللہ منکم و یمدحہ و ینصرہ سوا

فان ابی و الداتی و عیرضی لعن من محمد منکم و تاء

نہ میں سے کوئی رسول مقبول کی منقبت کرے یا مدح و نصرت۔ کوئی پر دہنہ نہیں۔ کیونکہ میرے ماں باپ اور خود میری

لے کہا جاتا ہے کہ شاعر نے پہلے سیوف الہند کہا تھا۔ حضورؐ نے اصلاح دی اور ارشاد کیا کہ سیوف اللہ کہو۔ علامہ آغا جال نے اس کی یہ توجیہ کی

ہے کہ آپؐ کے فیضانِ عام نے محدود وطنیت کی قید کو پسند نہیں فرمایا۔ لہٰذا مخفوم وہ شاعر ہے جس نے جاہلیت اور اسلام دونوں عہد

دیکھے ہیں۔ لہٰذا اے اللہ روح القدس کے ذریعہ سے حسان کی مدد فرما۔



عزت رسول خدا کی عزت کی حفاظت کی خاطر تمہارے مقابلہ میں سپر ہیں۔  
اس شعر کو سن کر حضور نے فرمایا: وقاک اللہ ہول المطلع - یعنی اللہ تمہیں قیامت کے ہول سے بچائے۔  
آخر میں حضرت حسان ثعلبی کے طور پر کہتے ہیں:-

سنائی صارم لا عیب فیہا و بحری لا تکرہ الدلاء

میری زبان ایسی تیز تلوار ہے جس میں کوئی عیب نہیں ہے۔ اور (میری طبیعت) ایسا سمندر ہے جو ڈولوں سے گدلا نہیں ہوتا۔  
عہد صحابہ کے بعد بھی ہرزمانے میں اہل علم نعت کو سرمایہ سعادت سمجھتے اور اس صنف میں داد و تحسین دیتے رہے ہیں۔  
عربی کی طرح فارسی میں بھی اکثر شعراء نے اس محبوب مشغلے کو اختیار کیا اور عقیدت و ادب کے شاہکار پیش کئے۔ مفقہور  
ہوں یا متوسطین۔ متاخرین ہوں یا شعراء بحال۔ ان میں کم ایسے ہیں جنہوں نے کسی نہ کسی شکل میں دربار رسالت میں خراج  
ارادت ادا نہ کیا ہو۔ البتہ یہ امر موجب تاسف ہے کہ قدما میں بعض مشہور اور پُرگو شعراء مثلاً رودکی، غنصری، فرخی،  
منوچہری، آوری، ظہیر وغیرہ ایسے گزرے جن کی عمر سلاطین و امراء کی جھوٹی خوشامد اور ذلیل بھٹی میں بسر ہوئی۔ ممکنہ  
رسول میں دُشعربھی لکھنے کی اُن کو تو فائق نہ ہوئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عطاءے عاجل کے جویا جزائے اجل کا انتظار و شہاد  
سمجھتے تھے۔

شعراء فارسی کی نعت گوئی کا مفصل جائزہ ایک مستقل دفتر اور کافی وقت چاہتا ہے۔ علاوہ بریں ہر شاعر جس نے  
اپنے دیوان یا مثنوی میں اعنت ادا یا رسماً چند شعر نعت کے بھی شامل کر دیئے۔ اس کا مستحق بھی نہیں کہ اس کو مشہور نعت نگار  
کی صف میں جگہ دی جائے۔ اس لئے مناسب ہو گا کہ ہم صرف مشاہیر کے کلام نعت کے نمونے پیش کریں۔ اور ساتھ ساتھ مختصر تذکرہ  
و تبصرہ بھی کرتے چلیں۔

اس سلسلہ میں سب سے پہلے حکیم سنائی کا نام آتا ہے۔ پورا نام ابوالجحد مجدود بن آدم۔ سنائی تخلص۔ غزنی وطن۔ پانچویں  
صدی ہجری کے اواسط میں پیدا ہوئے۔ تذکرہ روز روشن میں سال ولادت ۴۳۷ھ دیا ہوا ہے۔ اگر یہ صحیح ہو تو ۱۰۸ برس کی عمر پائی۔  
کیونکہ بقول اصح اُن کی وفات ۵۴۵ھ میں واقع ہوئی ہے۔ شروع میں غزنیوں کے دربار سے منسلک تھے۔ پھر جاذبہ توفیق نے  
دامن کھینچا۔ اور ایک بجنوب کی ملامت سے متاثر ہو کر دربار سے قطع لخلق کیا۔ اور طریق فقر اختیار فرمایا۔ ایک ضخیم دیوان  
(مشتمل بر قصائد و غزلیات و رباعیات) اور سات مثنویاں جن میں عدلیقۃ الحقیقۃ زیادہ مشہور ہے یادگار چھوڑیں۔ کلام معرفت  
حکمت اور اخلاق کا مخزن ہے۔ فارسی شعراء میں تین صوفی شاعر سرآمد و ذکاوت مانے گئے ہیں۔ جو بہ ترتیب زمانی حسب ذیل  
ہیں۔ سنائی۔ عطار۔ رومی۔ سنائی پہلے صوفی شاعر ہیں جنہوں نے مسائل تصوف کو نظم میں ادا کیا۔ اُن کے متعدد قصائد توجید  
اور زیادت میں ہیں۔ نعت بھی خوب لکھی ہے۔ فرماتے ہیں:-

اے سنائی گر بھی جوئے رلف حق سنا  
عقل ما قرباں کن اند بارگاہ مصطفیٰ  
یہ مندیش از چہیں عبادی، ایراس بود  
عقل عاقل ترا ایمان و سنت خوں بہا  
معتطفے اند چہاں آنگہ کسے گوید کہ عقل  
آفتاب اند فلک آنگہ کسے گوید سہا

آنحضرت کے ہوتے ہوئے ظاہری عقل کی پیروی ایسی ہی نادانی ہے جیسے کوئی آفتاب کی موجودگی میں شہار (ایک چھوٹا ستارہ)  
کا نام لے۔ آگے چل کر کہتے ہیں کہ دنیا خدا کی بستی ہے جس میں ادا مرد کو ہی شریعت کا قانون چلنا ہے۔ آنحضرت اس کے پادشاہ۔



رحمتہ للعالمین آمہ طبیب زو طلب  
کاں نجات و آل شفا کا رباب منت جنتہ  
ناشنا نزدیک او شوز انکہ خورد بنو طبیب

خوش سخن شایسته کز اقبال گفتش در پیش او  
چرخ را از کاف لولا کش کر در دین بود

گشته بریاں زباں یا بد که دروے ستم بود  
خاک را با حاء حامی همش قبا معلّم بود

طاف فرزندی نیارم زو دیر حضرت ولیک  
مست آوردم اینک خلقی بیرون فرست

یارب این مایم دایں صد درین مصطفی است  
 یارب این مایم دایں روئے زمین شرب است  
 خواب گاه مصطفی و کعبه ما از پیش دایں  
 یارب این راحت که ما دیدیم در دنیا که دید  
 یارب این رحمت و این گاهائے رنگین از پیش  
 حد دل سنگ آب و آتش زین طوبی رفا من گشت  
 سرفرازی مردم دیده گزین هر ذره !

یارب این مایم دایں فرق عزیز مجتباست !  
 کاسان و محبت پشت از شک یک لیر داناست  
 یارگاه و منبر حنانه ما از چپ و راست  
 یارب این دولت که ما داریم در عالم کرامت  
 یارب این مایم دایں دلباشے نگیں ز این ماست  
 اے دل از سگی پس آخر آتش دایت کجاست  
 مرده خاک گفت پائے نبی الانبیاست

سَلِّمُوا يَا قَوْمِ بِلِ مَسَلِّمُوا عَلَى الصَّدْرِ الْأَمِينِ

مصطفیٰ ما جاء الا رحمة للعالمين

منت ایندرا بایں گردن اعلیٰ آیدیم      منت ایندرا بایں درگاه والا آیدیم



اشک باراں بادے پر تش دچھے پر آب  
صاحب لواٹھ جاکرک مارا بار داد  
بچو ابر تیرہ از پستی بہ بالا آدمیم  
تاناہ پنداری کہ بے دستور این جا آدمیم  
..... سلکوا

ابر رحمت بہتر اناں دست چوں جیوں فرست  
فصہ این خاک پایاں را بخواں دستے ہزار  
تشنگاں را شربتے گر ممکن است اکوں فرست  
چوں پسندیدہی بہ نزد خالق بچوں فرست  
لاف فرزندی نیارم ز دوریں حضرت ولیک  
مدحتے آردم اینک خلعتے بیرون فرست  
..... سلکوا

سرد فرما حان مصطفوی اور سر آید عاشقان نبوی خاقانی شروانی کا نام اس سلسلہ کا واسطہ عقد اور دتہ التاج کہا جائے  
تو بے جا نہیں۔ مشہور ہے کہ عرب نے حسان بن ثابت۔ ایران نے خاقانی شروانی اور ہند نے تحسن کا کوروی کے رتبے کا لغت  
پیدا ہی نہیں کیا۔ یہی وجہ ہے کہ اُس وقت سے لے کر اب تک اہل علم اُس (خاقانی) کو حسان العجم کے لقب سے یاد کرتے آئے  
ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کو شروع ہی سے نعت سے شغف تھا۔ اسی لئے اس کے چچا نے اُس کو یہ لقب عطا کیا تھا۔  
خود خاقانی اپنے لئے ہی لقب استعمال کرتا ہے۔

مصطفیٰ حاضر و حسان محمد مدح سر  
پیش سمرغ خمیش طوطی گویا بیند

خاقانی کی ولادت ۵۲۰ ہجری کے حدود میں شروان میں ہوئی۔ نام افضل الدین ابراہیم بن علی۔ شروع میں خاقانی تخلص کرتا  
تھا۔ پھر جب اپنے استاد ابو العلاء گسنوی کی سفارش سے خاقان اکبر منوچہر شروان شاہ کے دربار میں رسائی ہوئی تو خاقانی  
تخلص اختیار کیا۔ منوچہر کے بعد اُس کے بیٹے آختان شاہ کے مقرر بن میں داخل ہوا۔ خاقانی تمام علوم متداولہ میں بلند پایہ  
رکھتا تھا۔ اس کے زمانہ کا خاص وصف رفعت تخیل اور رو بہ بیان ہے۔ رفعت تخیل کا نتیجہ یہ ہے کہ اس کا کلام نہایت  
عظیم الغیم اور دشوار ہو گیا ہے۔ زور بیان کا بقول علامہ تہذیب عالی ہو کہ کئی کئی سوشعر کے قصیدے لکھتا ہے۔ اور کہیں زور کم  
نہیں ہوتا۔ نغایہ تھا کہ میں ان اوصاف سے جو ش عقیدہ متا اور رنگ فضا مت سے مل کر ادھر چار چاند لگا دیے ہیں۔  
آخر عمر میں خاقانی حج و زیارت سے مشرف ہوتا ہے۔ اور واپسی میں بادشاہ کے عتاب کا شکار ہوتا ہے۔ جو اس کو ننگہ شاہراں  
میں قید کر دیتا ہے۔ اُس کے متحد جسم پر تھا نہ اسی عہد امیری کی یاد گار ہیں۔ آخر سائنس ماہ کے بعد رہائی ہوئی۔ خاقانی  
دربار کی خدمت ترک کر کے عزلت گزین ہو گیا۔ اور ۵۹۵ ہجری کے لگ بھگ تبریز میں سفر آخرت کیا۔ نعت میں اُس کا  
انداز اشعار ذیل سے ظاہر ہو گا۔ قید کے مصائب بیان کرنے کے بعد کہتا ہے:-

بر آستان کعبہ مصفا کتم ضمیر  
ز نعت مصطفائے نر کا بر آدم

کاش میری حسرت نکلے اور دوبارہ دولت جج نصیب ہو۔ میری آرزو ہے کہ کعبہ کے فیضان سے اپنے ضمیر کو صاف کروں۔  
اور اپنے کو پاک اور برگزیدہ رسول کی نعت کے قابل بناؤں۔

دیباچہ سراچہ کل سرور رسل  
کز خدایتش مراد مہتا بر آدم  
وہ سید اینیا جن سے تخلیق عالم کا آغاز ہوا۔ اور جن کی نعت سے میری مرادیں بر آئیں گی۔  
مگر بدعتش بہ خاک سرانیدپ ادکتم  
کہ شرز خاک آدم و خدا بر آدم



اگر میں آپ کی نعت کا نغمہ سرانديپ میں گاؤں تو یقین ہو کہ میری نعت گوئی کے اثر سے حضرت آدم و حضرت  
حوا کی قبروں سے چشمہ کوثر بہریں مارنے لگے۔

کے باشندہ آں زماں کہ رسم باز حضرتش فریاد یا مغیث اغثننا بر آدم  
دیکھئے وہ دن کب آئے کہ میں پھر آپ کے روضے پر حاضر ہوں اور فریاد کروں۔

زماں غصہ ہا کہ دارم از آلودگان عصر غلغل در آں حظیرہ علیا بر آدم  
زمانے کے ظالموں سے جو جو مدھے اٹھائے ہیں ان کی وجہ سے اس بارگاہ رفیع میں نالہ و ناری کروں۔

ز اصحاب خلیش چوں سگ کہف انداز حیم آہ از شکستگی سرو پا بر آدم  
جس طرح اصحاب کہف نے اپنے کتے کو جو محبت سے ان کا پیچھا کر رہا تھا افشائے راز کے خوف سے مار کر بھاگنا  
چاہا تھا۔ میں بھی اپنے رفقاء کے مظالم پر اس روضہ مبارکہ میں پہنچا کر آہیں بھروں۔

دندانم از بہ سنگ غرامت شکستہ اند دقت شنائے خواجہ ثنا یا بر آدم  
اگر سگ کہف کی طرح میرے اصحاب و رفقاء نے میرے دانت توڑ دیئے ہیں۔ تو کیا ہوا۔ حضور کی مدح کے وقت  
میرے ٹوٹے ہوئے دانت پھر نکل آئیں گے۔

سوز گند خور و مادر طبعم کہ در شناسش از یک شکم دو گانہ چو جوزا بر آدم  
میری مادر طبع نے قسم کھائی ہے کہ آپ کی نعت میں جوزا کی طرح ایک بطن سے دو توام بچے جنمے گی۔ اشارہ  
ہو دو سرے قصبہ کے کی طرف جو اسی بحر میں قافیہ و ردیف بدل کر لکھا ہے۔

اسمائے طبع من بہ نکاح ثنائے دوست زماں سال سعد اختر اسما بر آدم  
اسماء عرب کی ایک معشوقہ کا نام ہے جس پر سعد عاشق تھا خاقانی کا مطلب یہ ہے کہ میری طبیعت کی اسماء  
آنحضرت کی مدح کے نکاح میں ہو۔ یعنی اب میں نعت کے سوا دوسروں کی تعریف کا خیال بھی دل میں نہ لاؤں گلہ نعت  
رسول کا وہ مرتبہ ہے کہ اس کی بناء پر اگر اسماء و طبیعت کے مقدر کے لئے فال نیک ہوں تو بھلا ہے۔ آخر میں  
کہتا ہے:-

امروز کہ شامش مرا ہست کوثر سے رخت از گوثرے بہ ثریا بر آدم

فردا من از شفاعت اوکار آں ملوے در حضرت خدائے تعالا بر آدم

ایک اور قصبہ سے میں زنداں کے شدائد اور دوست نادشمنوں کے مظالم کا ذکر کر کے کہتا رہے:-

از مصاف بولہب فعلاں نہ پیچانم عنان چوں رکاب مصطفیٰ شد مقصد و ملجائے من

قاسم رحمت ابوالقاسم رسول اللہ کہ ہست در دلائے او خدیو عقل و جاں مولائے من

ابولہب نے رسول مقبول کی مخالفت میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا مگر نتیجہ کیا ہوا۔ وہ دین و دنیا میں فائب و غاسر ہے۔

۱۔ اس کا مطلع یہ ہے:-

ہر کار عجز گرد دل و تن در آدم

ہر صبح پائے صبر و دامن در آدم



اور آنحضرت کا مقدس مشن دن دُنی رات چوگنی ترقی کرتا رہا۔ جب ایسا ہے تو میں ان ابولہب خصلت مخالفوں سے کیوں ڈروں۔ جب وہ میرے آقا کا کچھ نہ بگاڑ سکا تو یہ لوگ میرا کیا کر لیں گے۔ آخر کو مُنہ کی کھائیں گے۔

جب خاتانی ۵۵۱ ہجری میں حج و زیارت سے مشرف ہوا ہے۔ تو اُس نے کئی طویل الذیل پُر زور قصیدے کعبہ مطہرہ کی تعریف میں کہے ہیں۔ جن میں زورِ کمال اور لطفِ کلام کی بڑی فراوانی ہے۔ حاجیوں کے مجھوم۔ اہل دل کے ذوق و شوق۔ مقاماتِ مقدسہ کی دل کشتی۔ مناسبِ حج کی تفصیلات۔ کی تصویر اس خوبی سے کھینچی ہے کہ باید و شاید۔ اُس کے بعد مدینہ منورہ میں حاضر ہوا ہے۔ اور روضہ اقدس کے مواجہہ میں ایستادہ ہے۔ ظاہر ہے کہ ایک عاشقِ رسول کے دل کی اُس وقت کیا کیفیت ہوگی۔

در بزم وصال تو بہ ہنگام تماشا نظارہ ز جنبیدن شرکاں گلہ دارد

میں نے غلط کہا۔ ایسی حالت میں تماشا اور نظارہ کا کسے ہوش ہوتا ہوگا۔

غیرت از خود بہ برم روئے تو بدیدن ندیم گوش را نیز حدیث تو شنیدن ندیم

غرض جب ہمارا شاعر ذرا سنبھلتا ہے اور حواس بر جا ہوتے ہیں تو پکار اٹھتا ہے۔

مصطفیٰ پیشِ خلایق فلکند خوانِ کرم کہ مگس ران سے از شہیر عنقا بینند

مدینہ رسول کا کیا کہنا۔ یہاں سرکارِ کاخوانِ کرم کچھا ہوا ہے جس پر شہیر عنقا مگس رانی کا کام ہے رہا ہے۔

مصطفیٰ حاضر و حسیان بحم مدح سرا پیشِ سیمرغ خموش طوطی گویا بینند

اللہ اللہ! میرے نصیب کے حضور کے مواجہہ میں نعت پڑھ رہا ہوں۔ ورنہ طوطی کی کہاں مجال کہ سیمرغ کے روبرو زبان کھولے۔

خاتانی رخصت ہوتے ہوئے بالینِ مرقد نبوی کی خاک ارمغاں کے طور پر لے جاتا ہے۔ اُس وقت اس کے ناز و فخر کا یہ عالم ہوتا

ہے کہ اربابِ اورنگ و دیہیم کو بھی خاطر میں نہیں لاتا۔

کیوں تاجدار و باخواب میں کبھی کبھی دم شے جو آج جھولیوں میں گدایانِ در کی ہے

اس موقع پر وہ کہتا ہے اور کس تیور سے کہتا ہے۔ دالہانہ عقیدت کے ساتھ خیال کی نزاکت۔ اور تشبیہات و استعارات کی ندرت

بیان سے باہر ہے۔ خاکِ بالینِ رسول کے لئے کیا کیا پیرے اختیار کرتا ہے۔ سنئے۔

صبح دارم کا فتابے در نہاں آوردہ ام آفتابم کز دم عیسیٰ نشاں آوردہ ام

عیسیم کز بیت معمور آمدہ و زخوانِ خلد خوردہ قوت ورتہ انخواں زخوان آوردہ ام

میں صلائے خشک بے پیرانِ نردامن کہ من ہر دو قمر ص گرم و سرد آسماں آوردہ ام

فضلِ ندی مکتب بردناں، من ز مکتب آمدہ پیراں ز آفتاب و مہ دونان آوردہ ام

گرچہ عیسیٰ وار زینجا با رسوزن آوردہ ام گنج تاروں میں کز آنجا سوزباں آوردہ ام

غرض کہاں تک اشعار نقل کئے جائیں۔ آگے چل کر کہتا ہے کہ میں نے خلوتِ سرے دوست دیکھی۔ اور اس کی مہمان سراے

میں دل کے ساتھ تن کو بھی طفیلی بنا کر لے گیا۔ میزبان (رسول خدا) حجرہ خاص میں آرام فرما ہیں۔ اور باہر فیضِ عام کا دسترخوان

بکھا ہوا ہے۔ میں بھی دل و جان نذر کے طور پر لے کر حاضر ہو گیا۔ بعد کے اشعار کا انداز نہایت ہی لطیف اور مؤثر ہو گیا ہے۔

دوستِ حقہ در شہستان است و دولتِ پاساں من بہ چشم و سر سجودِ پاساں آوردہ ام

پاساں گفتہ چہ داری نور ہاں، گفتہ شما کان زردارید و من جاں نور ہاں آوردہ ام



مرکار شبتان رمرتہ میں مجھ استرحت تھے اور اقبال درپر پاسبان کی طرح پہرہ دے رہا تھا۔ میں بڑھ کر آنکھوں اور سر سے پاسبان کو آداب بجالایا۔ اُس نے پوچھا کہ اس دربار میں آئے تو ہو۔ کچھ تحفہ بھی لائے۔ میں نے عرض کی۔ آپ کے پاس تو سونے کی کان (ذات اقدس) ہے۔ میرے پاس جان کے سوا کیا تھا۔ وہی تحفے میں لے آیا ہوں۔ نئی نئی اور نادر نادر استعاروں کے بعد صاف صاف بتانا ہے:-

یعنی امسال از میر بالین پاک مصطفیٰ  
خاک مشک آلودہ ہر حرز جاں آورده ام  
اس خاک پاک کی قیمت کیا ہے۔ خاقانی کی زبان سے سنئے:-

کیست خاقانی کہ گویم خوں بہا جان اوست  
خوں بہاے جان صد خاقان و خاں آورده ام  
خاقانی کی جان کی کیا حقیقت ہے۔ اس کی قیمت تو ستار خاقان اور خان کی جان کے برابر ہے۔  
پھر کہتا ہے۔ میں نے غلط کہا۔ میں تو اس قیمت پر بھی اسے دینے کو تیار نہیں ہوں۔

وقف ہاروئے من ایں حرز نفروشم کہیں  
گرچہ اول نام دادن برزباں آورده ام  
انتخاب بہت طویل ہو گیا۔ لذیذ بود حکایت دراز تر گفتم۔ دراصل پورا فارسی قصیدہ پڑھنے کے قابل ہے۔ انتخاب اور ترجمہ میں وہ لطف نہیں آتا۔

مولانا نظامی گنجوی کی لغتیں بھی جو اُن کے خمسہ میں پائی جاتی ہیں۔ فارسی زبان کا شاہکار مانی گئی ہیں۔ اُن کا نام الیاس بن یوسف تھا۔ وہ ایک علمی خاندان کے فرد تھے۔ جو لفرش کی سکونت ترک کر کے گنجد میں اقامت پذیر ہو گیا تھا۔ مولانا یہیں پیدا ہوئے اور یہیں مدفون ہوئے۔ اُن کا سال ولادت و وفات مختلف فیہ ہے۔ لیکن قیاس یہ ہے کہ وہ ۵۳۵ھ اور ۵۳۹ھ کے لگ بھگ اس دار فانی میں آئے اور ۶۰۲ھ میں عالم بقا کی طرف راہی ہوئے۔ ڈاکٹر شفق کی تحقیق کے مطابق اُن کا سال رحلت ۵۹۹ھ ہے۔

مولانا کی تصانیف سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمام علوم متداولہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ اُن کے زہد و تقویٰ کا سب سے عتران کیا ہے۔ وہ جس طرح شعراء کی صف میں سر بلند نظر آتے ہیں۔ عرفا کے گروہ میں بھی امتیاز رکھتے ہیں۔ اُن کی تصانیف میں قنائد و غزلیات کے علاوہ پارچہ منجزیاں ہیں جو فارسی ادب میں بے نظیر ہیں۔ اور جن کی تقلید کی ہر عہد میں کوشش کی گئی ہے۔ یہ سنج گنج یا خمسہ نظامی کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ مثنویاں اخلاقی، عشقیہ، تمثیلیہ اور زمیہ ہیں۔ اور جس مباحث کو شاعر نے لیا ہے اس کا حق ادا کر دیا ہے۔ اُن کی نازک خیالی اور شبیہ پسندی کا سب کلمہ پڑھتے آتے ہیں۔ لیکن کہیں کہیں خیال اس قدر نازک ہے کہ شعر میں تعقید و اغلاق پیدا ہو گیا ہے۔

ہم اُن کی پہلی مثنوی مخزن الاسرار سے جو اخلاقی مباحث پر مشتمل ہے۔ نعت نبوی کے اشعار نقل کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں:-

اے مدنی برقع و مکی نقاب !  
سایہ نشیں چند بود آفتاب  
گر نہی از ہر تو موئے بیار  
ورنگی از ہارغ تو بوئے بیار  
منتظراں را بہ لب آمد نفس  
اے ز تو فریاد بہ فریاد رس

خیالات کی رفعت اور استعارات کی لطافت کے ساتھ عقیدت و محبت کا سمندر لہریں لے رہا ہے۔ کلام میں درد کی یہ کیفیت ہے کہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص بڑھے اور جذبات پر قابو رکھ سکے۔



پانصد و ہفتاد نہ بس بود خواب روز بلند است بہ مجلس شتاب  
مرکار! بہت آرام فرما چکے۔ ۵۰ سال کم نہیں ہوتے۔ دن چڑھ گیا ہے۔ اب مجلس میں تشریف لائیے اور امت کے  
حالی زار پر نظر فرمائیے۔

سوئے عجم راں، منشیں در عرب زردہ روز اینک و شب بدین شب  
بیل و نہار کے مرکب کو لیجئے اور عجم کی طرف بھی توجہ کیجئے۔ عرب میں مدت اقامت کافی ہو چکی۔  
ملک بر آریاں و جہاں تازہ کن ہر دو جہاں را پر از آوازہ کن  
سگہ تو زن تا امر اکم زنند خطبہ تو خواں تا خلفا دم زنند  
یعنی آجکل کے حکام دامراء ہوں یا خلفاء جو آپ کی ماہ سے بڑے ہیں دراصل غاصب ہیں۔ آپ تشریف لا کر اپنا سگہ  
چلائیے اور اپنا خطبہ پڑھیئے تاکہ ان خود ساختہ مدعیوں کے جوصلے پست ہو جائیں۔  
باز کش این مسند از آسودگاں غسل دہ این منبر از آلودگاں  
ان لوگوں نے آپ کی مسند پر قبضہ مخالفانہ کر رکھا ہے۔ اور اپنے وجود سے آپ کے منبر کو ناپاک کر دیا ہے۔ ضرورت ہے کہ ان  
سے مسند چھین لی جائے اور منبر کو پاک کیا جائے۔  
و انہی اس غبار کے جبابہ کے خلاف اس ہجرت سے زبان کھولنا مولانا ہی کا کام تھا۔ کاش ہم آج بھی اپنی تصویر اس آئینے  
میں دیکھتے!

مسلمانوں کے عام انتشار کا نقشہ کہ ایک طرف اپنے بھی گرم عناد ہیں۔ دوسری طرف غیر بھی آمادہ فساد۔ کس خوبی سے  
کھینچا ہے۔ کہتے ہیں:-

از طرفی رخنہ بہ دیں می کنند وز دگر اطراف کہیں می کنند  
شحنہ توئی قافلہ تنہا چہ راست قلب تو داری علم آہنجا چہ راست  
یا علیئے در صف میدان فرست یا علیئے بر سر شیطاں فرست  
انصاف سے کہیئے امروز و دیروز میں کتنی مشابہت ہے کہ دو نو حذو نعل بالنعل نظر آتے ہیں۔ اللہ اکبر خسرو شیریں  
کی نعت کا انداز بھی اپنی جگہ خوب ہے:-

محمد کا فریش ہست خاکش ہزاراں آفریں ہر جان پاکش  
چراغ افروز چشم اہل بنیش! ٹہر از کار گاہ آفرینش  
سرو سبز نگ میدان و فارا سپہ سالار و مرخیل انبیا و را  
ینیمایاں را نوازش در سینمش از آنجا نام شد دور یتیمش!  
بہ معنی کیما ہے خاک آدم بہ صورت تو تیا ہے چشم عالم  
خلفائے راشدین شرع کی عمارت کی چار دیواری ہیں اور ان کا فیض ابد تک ہے۔  
مراے شرع را چوں چار در بست بنا ہے چار دیوار ابد بست

آپ کی شریعت کا دور دورہ قیامت تک رہیگا۔ اور آپ کے دین کے سامنے کسی دین کا چراغ نہ جل سکیگا۔



اساس شرع او ختم جہاں است !  
بصر در خواب و دل در استقامت

شریعت ما بد و منسوخ از آنت  
زبانش امتی گو تا قیامت !

حدیث میں فرمایا گیا ہے۔ تمام عینی و لاینام قلبی۔ سیری آنکھیں سوئی ہیں لیکن میرا دل جاگتا ہے۔ مصرع اول میں سی کی طرف اشارہ ہے۔

اس کے بعد حضور کی خدمت میں یوں عرض حال کرتے ہیں۔

بخدمت کردہ ام بسیار تقصیر  
کنم در خواستے زان روضہ پاک  
بر آری دست از ان بردہا نی !  
کا کہی بر نطفای کار بکشائے  
اگرچہ جرم او کوہ گران است  
اگرچہ تدبیر اے نبی اللہ چہ تدبیر  
کہ یک خواہش کنی در کار این خاک  
نمائے دست برد آنگہ کہ دانی !  
ز نفس کا فرش زناں بکشائے  
تمہا دیہائے رحمت بیکران است

اس جگہ اشعار تاثیر اور درد کے لحاظ سے بہت بلند ہو گئے ہیں۔ آخری شعروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگرچہ مولانا جامی نعمت کے میدان میں آگے نکل گئے ہیں۔ لیکن وہ بھی نظامی ہی کے نقش قدم پر چلے ہیں۔

عطار اور ان کے بعد رومی۔ سعدی اور خسرو ایسی ہستیاں ہیں۔ جن کو شاعری، خصوصاً تصنیف و اخلاق کی شاعری کی روح رواں کہا جائے تو بجا ہے۔ ان کے یہاں لعل کا کلام بھی ہے اور خوب ہے۔ تاہم وہ بات نہیں جو خاقانی یا نظامی کے یہاں ہے۔

عطار۔ شیخ فرید الدین محمد نام۔ نیشاپور مولد۔ زمانہ ولادت، اواسط قرن ششم۔ تاریخ وفات ۶۲۷ھ۔ عطار تین اساطین تصنیف میں شمار کئے جاتے ہیں۔ وہ کثیر التصانیف تھے۔ متعدد مثنویاں (جن میں منطق الطیر سب سے بہتر ہے) دیوان قصائد و غزلیات اور تذکرۃ الاولیاء (نثر) ان سے یادگار ہیں۔ ان کی شاعری تمام تر وحدۃ الوجود کی سرستی سے برپا ہے۔ اسی ایک مضمون کو وہ نئے نئے انداز سے باندھتے ہیں۔ مثنویات و قصائد میں ہند و معرفت کے ساتھ لعل رسول بھی ملتی ہے۔ نمونہ حسب ذیل ہے:-

خواجہ دنیا و دیں گنج و فنا  
آفتاب شرع و دہرے یقین  
جان پاکوں خاک جاں پاک او  
خواجہ کونین سلطان ہمہ  
صاحب معراج و صدر کائنات  
صدر و بدر ہر دو عالم مصطفیٰ  
نور عالم و محنتہ للعالمین  
جاں رہ کن، آفرینش خاک او  
آفتاب جان و ایمان ہمہ  
سایہ حق، نور آن خورشید ذات

نعت کے بعد فرماتے ہیں کہ آپ کی رسالت ہر گز وہ، ہر زمانے اور ہر جگہ کے لئے ہے۔ یہاں تک کہ انبیاء علیہم السلام نے آپ کے امتی ہونے کی آرزو کی ہے۔ آخر میں اپنے گناہوں کا اقرار کرتے ہوئے شفاعت کی طلب کرتے ہیں:-

یا رسول اللہ بے در ماندہ ام  
بیکساں یا کس توئی در ہر نفس  
باد بر کف، خاک بر سر ماندہ ام  
من ندارم در دو عالم جز تو کس



یک نظر سوئے من غمخوارہ کن چارہ کار من بیچارہ کن  
اے شفاعت خواہ مشتے تیرہ روز لطف کن شمع شفاعت برفروز  
تاچہ پر دانہ میان جمع تو پر زناں آیم بہ پیش شمع تو

روحی - مولانا جلال الدین محمد (۶۰۴-۶۴۲) بن مولانا بہاؤ الدین - آپ کا مولد بلخ ہے۔ جہاں سے ہجرت کر کے آپ کا خاندان قونیہ میں سکونت پذیر ہوا۔ آپ کی عمر کا بڑا حصہ قونیہ میں گزرا اور وہیں مدفون ہوئے۔ مولانا نے تمام علوم عقلی و نفسی میں مہارت حاصل کی۔ پھر سید برہان الدین محقق ترمذی سے جو ان کے والد ماجد کے شاگرد تھے سلوک کی تعلیم پائی۔ لیکن ذوق و جذب کی اصل زندگی کا آغاز اُس وقت ہوا جب ایک مجذوب صفت درویش شمس تبریزی کی صحبت اتفاق سے میسر آئی۔ خود فرماتے ہیں:-

حاصل عمرم سے سخن بیش نیست خام بدم، پختہ شدم، سو ختم  
اُسی عہد کے جوش و خروش کا نتیجہ پشہرہ آفاق مثنوی ہے۔ جس کو مشرق و مغرب کے تمام مائتدین نے سراہا ہے۔ اور جس کے اسرار و حکم کی توضیح کئے ہر زمانے میں بیسیوں شرحیں وجود میں آئی ہیں۔ مولانا کی یادگار ایک ضخیم دیوان بھی ہے۔ جو دیوان شمس تبریزی کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس میں جذب و شوق - سوز و گداز کی دنیا آباد ہے۔ نعت کا انداز یہ ہے:-

سید و سرور محمد نور حباں بہتر و مہتر شفیع مجرماں  
آں چناں گشتہ پیر از جلال حق کہ در وہم رہ نیابد آل حق  
زاں محمد شافع ہر داغ بود کہ ز مہرہ چشم او مانا غ بود  
از الم شرح دو چشمش سر مہ یافت دید آنچہ جبرئیل آں بر نہ یافت  
گر بگویم لفظ قیامت نعت او ہیج اور اقطع و غایت نحو

مثنوی میں ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ ابو جہل نے آنحضرت کو دیکھ کر کہا کہ (معاذ اللہ) بنی ہاشم میں ایسا بار صورت شخص پیدا نہیں ہوا۔ فرمایا۔ تو سچ کہتا ہے۔ اتنے میں حضرت صدیق آئے اور عرض کی کہ اے آفتاب! دو عالم تیرے نور سے منور رہیں۔ ارشاد ہوا تم ٹھیک کہتے ہو۔ حاضرین نے اس کی وجہ پوچھی تو:-

گفت من آئینہ ام مصقول دوست ترک دہند و در من ہاں بیند کہ است

یعنی فرمایا۔ میں خدا کا صیقل کیا ہوا آئینہ ہوں۔ جس میں ہر کوئی اپنی صورت دیکھتا ہے۔ دوسری جگہ دسترخوان کا معجزہ کہ حضور کے دست مبارک سے مس ہونے کی وجہ سے آگ سے محفوظ رہا۔ بیان کر کے فرماتے ہیں:-  
اے دل ترسندہ از نار و عذاب باچناں دست و لے کن اقتراب  
چوں جلا سے اچناں تشریف داد جان عاشق را چہا خواہد کثاد  
اے دل ایسے دست و لب سے قربت حاصل کر کہ تو عذاب نار سے محفوظ رہے۔ جب بے جان چیزوں پر آپ کا یہ کرم ہے تو عاشق پر جو بخشش ہوگی اس کا کون اندازہ کر سکتا ہے۔

سعدی کو جو شہرت اور مقبولیت خدا نے دی وہ شاید ہی کسی کو ملی ہو۔ ایران - ہندوستان - افغانستان اور



ترکستان میں چھ سو برس سے اُن کا کلام بچے بچے کی زبان پر رہا ہے۔ اُن کے ممدوح سعد بن ابوبکر بن سعد کو مورخ کے سوا کون جانتا ہے مگر ایشیا اور یورپ میں مشکل سے کوئی پڑھا لکھا ہوگا جو سعدی سے واقف نہ ہو۔ شیخ کا مولد و منشا شیراز تھا۔ وہ غالباً ۶۰۶ھ کے قریب متولد ہوئے۔ اور طویل عمر پا کر ۶۹۱ھ میں رحلت فرما گئے۔ انہوں نے شیراز اور بغداد میں تحصیل علم کرنے کے بعد کئی سال سیاحت کی اور گرم و سرد روزگار کا تجربہ حاصل کیا۔ اُن کی تصانیف میں قصائد - غزلیات - مثنوی بوستان اور گلستان و نشر صدیوں سے مقبول و متداول ہیں۔ اخلاقیات میں قصائد اور بوستان کا خاص پایہ ہے۔ اُن کی غزلیں معاملہ بندی - شوخی - لطافت اور سلاست کے لحاظ سے بہت بلند ہیں۔ اسی وجہ سے ان کو پیمبر غزل کہا جاتا ہے۔ علی ہذا اُن کی گلستان سہل متنع عبارت کا بہترین نمونہ ہے۔ سعدی نے نعت میں جو کچھ لکھا ہے وہ بھی اُن کے دوسرے کلام کی طح لطافت و ملاححت سے بھرپور ہے۔ زبان گویا چشمہ کوثر میں دھلی ہوئی ہے۔ اور اتنا زمانہ گزرنے پر بھی پُرانی نہیں معلوم ہوتی۔ چند اشعار پڑھیے اور لطف اٹھائیے۔

اُن کے نعتیہ عربی شعر و گلستان میں درج ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ دربار رسالت میں بھی مقبول ہو گئے۔  
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بحالہ  
حسنات جمیع خصالہ صلوا علیہ والہ

بوستان میں جو نعتیہ شعار ہیں وہ بھی حسن عقیدت اور حسن بیان میں لا جواب ہیں:-

کریم السجایا جمیل الشیم !	نبی البرایا شفیع الامم
امام رسل پیشوائے سبیل !	امین خدا ہبیط جبرئیل
شفیع الوریٰ خواجہ بحث و نشر	امام الہدیٰ صدر دلیہ ان حشر
یتیمے کہ نا کردہ قرآن درست	کتب خانہ چند ملت شہست

خدا کی شان تو دیکھو کہ وہ یتیم (روحی منہا) جس نے کسی استاد سے قرآن نہ پڑھا تھا۔ اس مرتبہ پر فائز ہوا کہ متعدد مذاہب کے کتب خانے دھو ڈالے رکتابیں منسوخ کر دیں، جب حضور معراج میں گئے تو جبرئیل جیسے مقرب فرشتے بھی پیچھے رہ گئے۔ حضور دریافت فرماتے ہیں:-

چو در دوستی غلصم یا فتی  
عنانم ز صحبت چرا تا فتی  
حضرت جبریل عرض کرتے ہیں:-

اگر یک سرموئے برتر پر دم  
فردمغ تجلی بسوزد پر دم  
آخر میں سعدی نہایت خوبی سے عرض حال کرتے ہوئے کہتے ہیں:-

چہ کم گردد اے صد فرخندہ پے	ز قدر نعت بہ درگاہ حے
کہ باشند مشتے گدایان خیل	بہ نہان دار السلام از طفیل

طیبات میں فرماتے ہیں:-

ماہ فروماند از جمال محمد	سرو نہ روید بہ اعتدال محمد
وعدہ دیدار بہر کس بہ قیامت	لیلۃ الاسری شب وصال محمد
وآں ہمہ پیرایہ بستہ جنت فردیبا	نوک قبولش کند بلائ محمد



سبحان اللہ! جنت اس توقع میں سچی بنی ہو کہ شاید محمد رسول اللہ کا غلام بلال اس کو قبول کر لے۔

چشم مرا تا بہ خواب دید جمالش خواب نگیرد مگر خیال محمد  
سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی عشق محمد بس است و آل محمد

سعدی کے ساتھ اگر سعدی ہند امیر خسرو کا تذکرہ نہ کیا جائے تو بڑی نا انصافی ہوگی۔ یہ جامع الصفات انسان اس مرتبہ کا شاعر ہے کہ اہل ایران بھی اس کی عظمت کے اعتراف پر مجبور ہیں۔ خسرو کی متنوع حیثیتوں میں ہم صرف اُن کی شاعری خصوصاً نعتیہ شاعری پر مختصراً اظہار خیال کریں گے۔

امیر خسرو کے والد امیر سیف الدین فتنہ تاتار کے باعث اپنے وطن ترکستان سے نکل کر دہلی آئے اور دربار سے وابستہ ہوئے۔ ۶۵۰ھ میں خسرو پٹیالی ضلع ایٹہ میں پیدا ہوئے۔ چھوٹی عمر سے شعر کی جانب میلان تھا۔ سن ۷۸۰ تک متعدد السنہ و علوم میں اعلیٰ دستگاہ بہم پہنچائی اور پھر دربار دہلی سے منسلک ہو گئے۔ اُن کو اپنے شیخ حضرت نظام الدین محبوب الہی بدایونی سے کمالِ اداوت تھی اور شیخ بھی ان پر نہایت شفقت فرماتے تھے۔ خسرو نے متعدد سلاطین دہلی کا زمانہ پایا۔ اور اُن کے مقرب رہے۔ آخر شیخ کی وفات کے چھ ماہ بعد ۷۲۵ھ میں سفر آخرت اختیار کیا۔ اُن کی تصانیف بہت ہیں۔ جن میں پانچ دیوان۔ دس مثنویاں۔ تین نثر کی کتابیں زیادہ مشہور ہیں۔ وہ ہر صنف سخن پر قادر ہیں۔ اُن کی غزل میں سعدی کا۔ قصیدے میں کمال کا اور مثنوی میں نظامی کا رنگ جھلکتا ہے۔ اور وہ خود اپنے کہ ان شعرا کا پیرو کہتے ہیں۔

ہم یہاں مطلع الانہار سے اُن کے نعتیہ کلام کا اقتباس پیش کرتے ہیں:-

چرخ کہ زیں سال عجب آراستند بہر رسول عرب آراستند  
احمد مرسل کہ نوشتہ متلم حمد یہ نام وے و خم ہم  
زاں ازلی مکتب و آئی لقب عقل کل آموختہ لوح ادب  
ہر سخنش کا مل مسلمانی است حاشیہ نامہ ربانی است

یعنی آپ کی ہر حدیث رجو اساس اسلام ہے، کلام اللہ کی تفسیر ہے۔

بار جہاں بر دل آں نازیں سینہ چناں نازک و بالے چنیں

آپ کا سینہ نہایت نازک ہے۔ اس کے باوجود تمام جہاں کا بار (تمام امت کی منکر) اٹھائے ہوئے ہے۔ سبحان اللہ!

چرخ کہ دورانش ز آبا نوشت بر در او کنت ترا با نوشت

مشہور ہے کہ سرور عالم کا سایہ نہ تھا۔ اس کی کیا خوب توجیہ کرتے ہیں:-

سایہ خویش آنکہ نہ کردیش نشر داشتہ از پئے خورشید حشر

تا چو بسوزیم در آں آفتاب خود فلکی سایہ بر اہل عذاب

یعنی سایہ کے ظاہر نہ ہونے کی وجہ یہ تھی کہ آپ نے اس کو گرمی قیامت سے بچانے کے لئے رکھ چھوڑا تھا۔ کہ جب گناہ گارین امت

بابش آفتاب سے جلنے لگیں تو وہ سایہ ان کے سروں پر ڈالا جائے۔

قوت ما وہ کہ پناہندہ ایم نعمت ما بخش کہ خواہندہ ایم

من کہ بجاں تشہ جوئے توام خسروم اما سگ کوئے توام



حقیقت یہ ہے کہ اس رنگ میں اگر کوئی شاعر نظامی کے قریب پہنچا ہے وہ امیر خسرو ہیں۔ البتہ مولانا جامی کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ وہ بعض اعتبارات سے نظامی سے بڑھ گئے ہیں۔

مولانا ذوالدین عبدالرحمن جامی ۸۱۷ ہجری میں ولایت جام (خراسان) میں متولد ہوئے۔ جامی تخلص اسی مناسبت سے اختیار کیا۔ نیز شیخ الاسلام احمد جام سے ارادت بھی اس کی محرک ہوئی۔ وہ ایک مدت تک علوم اسلامی کی تحصیل میں مشغول رہے پھر وادی سلوک میں گامزن ہوئے۔ سلاطین و امراء عہد خصوصاً سلطان حسین اور اس کا علم دوست فاضل وزیر علی شیر جامی کا بہت اخرام کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ آخر عمر میں شاعری سے دست کش ہو گئے تھے۔ تاہم وہ ایران کے نامور شعراء میں شمار ہوتے ہیں۔ ناقدین کی رائے ہے کہ ان کے بعد خاک ایران سے کوئی بڑا شاعر نہیں اٹھا۔ ان کی تصانیف نظم میں نین دیوان اور رسالت مشنویاں یادگار ہیں۔ ان کی شاعری کی خصوصیات لطیف تغزل۔ عارفانہ مضامین اور شیرینی زبان ہیں۔ نعت میں یہ رنگ اور بھی لطف دے جاتا ہے۔

مولانا جامی ۸۹۸ھ میں ہرات میں واصل بحق ہوئے۔ یہاں ان کی سب سے مشہور اور بلند پایہ مثنوی یوسف و زلیخا اشعار نعت نقل کئے جاتے ہیں۔

چہ نام است ایں کہ در دیوان ہستی  
برو نگر فت نامے پیش بستی  
زبانم چوں ازو حرنے سر آید  
دل و جانم ز لذت پیر بر آید  
چہ نام اینست نام آدرچہ باشد  
مکرم تر بود از ہر چہ باشد  
جب حضور کا نام لیتا ہوں تو دل و جان لذت سے معمور ہو جاتے ہیں  
ہاں نام نامی اتنا پیارا ہے تو نام والے کی ذات گرمی کا کیا پوچھنا۔  
سایہ نہ ہونے کی توجیہ جامی کے یہاں بھی ملتی ہے۔ فرماتے ہیں:-

ز سایہ بود بر تر پایہ او !  
زمین و آسمان در سایہ او  
تنش را بود از جہاں پاک مایہ  
ندید از جہاں کسے برخاک سایہ  
آپ کا جسم اقدس بھی روحانی لطافت کا مایہ دار تھا۔ اور ظاہر ہے کہ روح کا سایہ نہیں ہوتا۔

آگے چل کر جہاں حضور پر نور سے التجا کرتے ہیں شفاعت کے طالب ہوتے ہیں۔ وہ مقام در حقیقت لطافت و فصاحت و درو اثر کی معراج ہے۔ شاعری کا حسن۔ جذبات کی گرمی اور زبان کی شیرینی بیان سے باہر ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک مقرب غلام خاص کیفیت سے متاثر ہو کر اپنے آقا سے ناز کر رہا ہے:-

ز ہجوری بر آمد جان عالم  
ترحم یا نبی اللہ ترحم !  
نہ آخر رحمتہ للعالمین  
ز محروماں چہرا غافل نشین  
ز خاک لے لاکہ سیراب ہر خیز  
چون گس خواب چند از خواب برخیز  
بروں آور سراز برد یمانی  
کردے تست صبح زندگانی  
شب اندوہ مانا روز گرداں  
ز رویت روز ما فیروز گرداں  
بہ تن در پوش عنبر بوئے جامہ  
بسر بند کا فوری عمامہ



فرد آویز از سر گیواں را      فغن سایہ پیاسہ و رواں را  
اویم طائفی نعلین پاکن      شرک از رشتہ جاہائے ماکن

سرکار ہم ہجر کے مارے ہوئے جاں بلب میں۔ آپ رحمۃ للعالمین ہیں۔ خدا کس لئے اُٹھے اور ہم غم نصیبوں کی خبر لیجئے۔  
نرگس کی طبع خواب راحت کب تک؟ بُرد یانی سے سر نہ لکے اور اپنے دیدار سے ہماری تیرہ روزی کو روشن طالعی سے بدل  
ڈالے۔ اللہ اُٹھے اور اس شان سے کہ جسم اقدس میں غبر سے بھرا ہوا پیر ہن ہو۔ سرا طہر پر کا فوری عمامہ ہو۔ اور  
گیسوئے پاک جو کبھی تا بُنا گوش ہوتے تھے اور کبھی تا سرِ دوش، ادھر ادھر لٹک رہے ہوں۔ اسی کے ساتھ پائے  
مبارک میں طائف کی نعلین ہوں۔ یہ نعلین بغیر تسمے کے نہیں پہنی جاتیں۔ درست۔ مگر تسمے کی کیوں فکر کیجئے۔ آخر  
ہم غلاموں کے رشتہ ہائے جاں کس مصرف کے لئے ہیں۔  
اللہ کیا اہتمام ہے اور کس لطف کے ساتھ۔ ہمارے خیال میں غیر ممکن ہو کہ کوئی درد مند دل ان اشعار کو پڑھے اور جی نہ  
بھرائے۔

جہانے دیدہ کردہ فرش را ہند      چو فرش اقبال پاؤں تو خواہند  
ز جھو پائے در صحن حرم نہ      بہ فرق خاک رہ بوساں تدم نہ

اگر فرش کی ضرورت ہو تو آئیے۔ طالبان دیدنے آنکیں فرش راہ کراہی ہیں۔ کہ شاید اسی پہانے سے دولت پاؤں  
نصیب ہو جائے۔ آپ بے تکلف حجرہ مقدسہ سے نکل کر صحن حرم میں تشریف لائیے اور مہجوروں کو شاد کام  
فرمائیے۔

اگر چہ غرق دریائے گناہم      قتادہ خشک لب بر خاک راہم  
تو ابو رحمتی آں پہ کہ گاہے      کنی بر حال لب خشکاں زگا ہے

روایتی Tantalus کی طرح میں دریا (گناہ) میں غرق ہو کر بھی خشک لب پڑا ہوں۔ مگر جانتا ہوں کہ حضور  
ابو رحمت ہیں۔ اگر آپ کے کوم کا چھینٹا پڑ جائے تو یہ پیاس بجھے۔

مولانا جامی کی وفات سے ۵۶ برس کے بعد فیضی آگرہ میں پیدا ہوا۔ جو شیخ مبارک کافر زند اکبر اور علم و فضل، اذانت و فراست  
میں بگائے روزگار تھا۔ مختلف علوم اور زبانوں میں یدِ طولی رکھتا تھا۔ اور متعدد تصانیف کا مالک تھا۔ اکبر کے تقرب سے  
پرہمند۔ اور خطاب ملک الشعرائی سے سر بلند۔ ۱۰۰۴ھ میں راہی عدم ہوا۔ اس کی تمام تصانیف کا ذکر در رائے طوالت  
سے خالی نہیں۔ یہاں ہم صرف اس کی مشہور آفاق مثنوی تل دمن سے کچھ اقتباس پیش کرنا چاہتے ہیں۔  
یہ مثنوی جو اس نے اکبر کی فرمائش پر مولانا نظامی کی لیلیٰ مجنوں کے جواب میں لکھی تھی۔ اور جس کے بارے میں اس عہد کے  
مشہور حق گو ناتد و مودّخ ملا عبد القادر بدایونی نے جو فیضی کے سخت مخالف ہیں کہا ہے کہ:-  
”الحق مثنوی ایست کہ دریں صد سال مثل آں بعد از امیر خسرو شاید  
در ہند دیگر کسی نہ گفتہ باشد“

پیشوی ۱۰۰۲ ہجری میں تصنیف ہوئی تھی۔ نعت کے اشعار میں بھی وہی خیالات کی نزاکت۔ تشبیہات کی ندرت اور جوش  
بیان ہے۔ جو فیضی کا خاصہ ہے۔ کہتا ہے:-



آں مرکز دور ہفت جدول      گرداب پسین موج اول  
چابک قدم باط افلاک      والا گھر محیط لولاک  
از آیت کبریا مودید !      سرشکر انبیا محمد  
ہم مطلع اول سباخی      ہم مصرع آخر رباعی

ترکیبیں کتنی نادر ہیں کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔ حضور رسول مقبول سباخی دہفت افلاک کا مطلع اول بھی ہیں اور رباعی (ارباع عناصر) کا مصرع آخر بھی۔ کہ آپ کا نور سب سے پہلے اور ظہور سب سے آخر میں ہوا۔ واضح رہے کہ رباعی کا آخر مصرع تمام رباعی کی جان ہوتا ہے۔

قصر جبروت آشیانہ      بام ملکوت آستانہ  
ہم از دو جہاں تہی و ہم پر      ہم ساحل و ہم محیط و ہم در  
اسرار ازل خزینہ او      محراب ابد مدینہ او  
بنیان عرب زحانہ او      تخت عجم آستانہ او  
بیت خانہ سپردہ پئے او      آتش کدہ گشتہ خوسے او

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ترکیبیں ڈھلی ڈھلائی اور بنی بنائی اس کے پاس موجود رہتی ہیں۔ اور وہ جس کو چاہتا ہے اور جہاں چاہتا ہے صرف کرتا ہے۔ گویا نیکنے ہیں کہ جو ہری نے جہاں مناسب سمجھا ان کو جڑ دیا۔

قیصی کا معاصر اور اس سے عمر میں چھوٹا مگر شاعری میں بڑھا ہوا عرفی شیرازی ہے۔ جو شیراز میں پیدا ہوا۔ آگرہ میں رہا۔ لاہور میں مرا۔ اور نجف میں دفن ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ عین جوانی میں (بہ عمر ۳۶ سال) زہرے اس کی موت واقع ہوئی۔ ۹۹۹ھ اس کی انصانیف میں ایک کلیات۔ قصائد و غزلیات۔ اور دو مثنویاں اور ایک رسالہ تصوف موسومہ بہ نفسیہ ہے۔ نفیث تحفیل۔ ندرت استعارات زور کلام اور اختراع تراکیب ہیں اس کا مفتام مستم ہے۔ کلام نفیث میں ان اوصاف نے جو رش عقیدت اور حسن طبیعت کے ساتھ مل کر عجب سماں پیدا کر دیا ہے۔ ایک مرتبہ عرفی خواب میں سرمد عالم کی زیارت سے مشرف ہوتا ہے۔ بیدار ہو کر اپنے جذبات مسرت و امداد کو اپنے مشہور قصیدے میں جس کا مطلع یہ ہے

سپیدہ دم چہ زدم آستین بہ شمع شہور      شنیدم آیت استغفار از عالم نور

پیش کرتا ہے۔ کہتا ہے کہ عالم خراب میں شاہد بزم انزل رفق سجائے نے میری دستگیری کی اور صفہ سزائے سرور میں مجھے طلب کیا۔ کمال جذبہ لطف بانفہ تمام کہ مجھے ایک ایسی بزم قرب میں لے گیا جہاں کا سایہ بھی نور سے کم نہ تھا۔ وہاں پر تکلف فرمیں بچھے ہوئے تھے۔ جن پر خاصان درگاہ جلوہ افروز تھے۔ اس بزم کی صدر نشین ایک ذات قدسی تھی۔ جس کا نور جمال سب پر یوں چھایا ہوا تھا جیسے آفتاب سناروں پر۔ میں حیران تھا کہ الہی یہ کون مقرب درگاہ ہے۔ کہ آواز آئی۔ اسے بے بیست تو نے ہماری ہدایت کا سرنہ بار بار لگایا۔ پھر بھی تیرے دیدہ معنی میں روشنی نہ آئی۔ خیر ہمارے آستانے پر اس محترم ہستی کی راہ کی گرد ہے جس کا ہر ذرہ چشمہ نور ہے۔ پہلے ان کے قدموں سے اجازت لا۔ تب یہ سرنہ تجھے مل سکتا ہے۔ کیونکہ یہ وہ سرنہ ہے جس کی حوریں بھی دیو بار احسان ہیں۔ اسے بے صبر! تو تو گھبرا گیا۔ بے دل تھوڑا ذکر۔ سن۔ یہ طراز صورت و معنی محمد عربی ہیں۔ کہ اگر یہ نہ ہوتے تو عالم و جہد میں نہ آتا۔ اب تو تجھے حیرت حاصل ہو گئی۔ جا اور اس سرنہ کی مدد سے کوئی لائق



تحفہ تلاش کو کے لا۔ اس پر میں (عرفی) نے ذیل کا مطلع لکھا۔

زہے لوئے نبوت ز نسبت منصور مزاج عشق ز آمیزش دلت رنجور

نبوت کا علم آپ کی نسبت سے فتح و ظفر سے منصف ہے۔ مزاج عشق (جو خود گرم ہوتا ہے) آپ کے دل کی گرمی کے اثر سے رنجور ہو گیا ہے۔ اگر آپ نور کو کھٹھرنے کا اور سایہ کو جانے کا حکم دیں تو نور و سایہ جو ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔ جدا رہنے پر مجبور ہو جائیں۔ آپ کے بارغ طبیعت میں عقل کا ہما بارغ کی پڑیوں کے زیر سایہ رہنے کا آرزو مند ہے۔ اگر چاند آپ کی جبین انور سے کسب نور کرے تو کامل النور ہو جائے اور ماہ و سال کا حساب جو اب تک چاند سے متعلق ہے سورج کے سپرد ہو جائے۔ اگر آپ کا شعلہ قہر ٹپے تو اب تو ایک طرف، اس کے اندر جو برق ہے وہ جل کر خاک ہو جائے اور ہوا کے دوش پر ماری ماری پھیرے۔

ان اشعار سے شاعر کی مضمون آفرینی اور نازک خیالی کا کچھ اندازہ ہو سکتا ہے۔ کلام میں تصنع بھی ہے۔ مگر عقیدت میں شبہ نہیں۔ اس کا افسوس ہے کہ کہیں کہیں جادۂ شریعت سے ہٹ جاتا اور غلو تک پہنچتا ہے۔ آخر میں اپنے گناہوں کا ذکر کرتے ہوئے شفاعت کا خواستگار ہوتا ہے۔

نور بالہ اگر روز حشر طے نہ کند شفاعت تو عمل نامہ اثاث و ذکور

ز شرم کثرت عصیان من بر عرشہ فتند حساب گاہ قیامت چو امن نیشاپور

خدا نہ کرے اگر قیامت میں آپ کی شفاعت عفو گناہ کی ضامن نہ ہوتی تو ڈر ہے کہ میرے گناہوں کی کثرت کی شرم سے میدان حشر میں زمین نیشاپور کی طرح بھونچال آجائے گا۔

واضح رہے کہ نیشاپور کے علاقے میں اکثر بھونچال آیا کرتے ہیں۔

ایک دوسرے قصیدے میں فخریہ مضامین کے بعد جن سے عرفی کو خاص شغف ہے بڑے ناز سے کہتا ہے۔ کہ اب میرا دور ہے۔ زمانے سے کہو کہ از میر تو مسند جم میرے لئے آراستہ کرے۔ پھر چونکتا اور کہہ اٹھتا ہے۔ نہیں نہیں۔ مجھ سے غلطی ہوئی۔ زمانے کی کیا حقیقت ہے جو مداح شہنشاہ عرب و عجم کے لئے مسند سجائے۔ یہیں سے گریز شروع ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔

روزے کہ شمر دندار عدلیش ز محالات تاریخ تولد نبو شتند عدم را

مطلب یہ ہے کہ محالات کو ایک عالم فرض کیا جائے۔ جہاں رسول کریم کا عدیل (مہر) پیدا ہوتا ہے اور اس کی تاریخ ولادت "عدم" قرار پاتی ہے۔ اس میں لطف یہ ہے کہ عدیل اور عدم کے اعداد برابر ہیں۔

انعام تو برد و خستہ چشم و دہن آرز احسان تو بشکافتہ قسط یہ یم را

آپ نے دنیا پر اتنی بخشش کی کہ حرص کی نیت بھر گئی۔ اور آپ کی سخاوت نے ہر قطرہ بحر کو چیر کر دیکھ لیا کہ آیا اس میں موتی بننے اور لوگوں کو عطا کئے جانے کی صلاحیت ہے یا نہیں، یعنی اب سمندر میں موتی باقی نہیں رہے۔

آگے چل کر کہتا ہے کہ آپ کا شرف ذاتی ایسا ہے کہ جب آپ عالم غیب سے عالم شہادت میں جلوہ افروز ہونے لگے تھے۔ تو آپ کے لئے حکم نازل دینا لکھنے وقت کا تب تقدیر نے تلو تلو بار قلم تراشا۔ مراد یہ ہے کہ یہ امر اہم کف اس لئے کا تب تقدیر نے ایسا کیا۔ یا اس کو آپ کی مفارقت گوارا نہ تھی۔

فارسی شاعری کے آخری دور میں دہلی باکمال پیدا ہوئی۔ ایران میں قاجاری اور ہندوستان میں غالب۔ جنہوں نے شعر کے قباب مرہ میں جان ڈال دی۔ اور بالخصوص نعت کا ترانہ اس بلند آہنگی سے چھیڑا کہ دردِ دیوار کو جھٹکنے لگے۔



تآ آنی کا نام مرزا حبیب ہے۔ وطن شیراز۔ ۱۲۰۰ھ میں منزل اشباح میں قدم رکھا اور ۱۲۷۰ھ میں عالم ارواح کی جان سدا رہا۔ تمام علوم مروجہ میں اعتبار اور عربی، فارسی، ترکی، فرانسیسی پر کامل اقتدار رکھتا تھا۔ سلاطین قاچار کا مقرب اور راج تھا۔ واقعات کی تصویر کشی۔ کلام کی روانی۔ مترادفات کی کثرت، الفاظ پر قدرت، جوش بیان، ندرت تشبیہات اور موسیقیت میں اس کا جواب نہیں۔ نعت کا رنگ ملا خطہ ہو۔

نقطہ پر کارہستی خط پر کار وجود  
قطب گردون کرم تو قیح طحرائے ثواب  
سرور عالم ابوالہت اسم محمد آنکہ چرخ  
باوجود ابود چوں ذرہ پیش آفتاب  
الذی ردت الیہ الشمس والشرق القمر  
کان امیاً ولکن عندہ ام الكتاب  
والذی فی کفہ الکفار ما ابصر و  
کلام المحصبا قالوا انہ شئ عجاب

ایسے صاحب اعجاز رسول بن کے لئے رجعت شمس اور شق القمر وقوع میں آئے۔ جو امتی تھے لیکن ام الكتاب رکھتے تھے جن کے کف مبارک میں کنکریوں کو بولتے دیکھ کر کفٹا رپکا رہا ٹھکے کہ یہ تو بڑی عجیب چیز ہے۔

جن کی خاطر تمام مخلوقات وجود میں آئی۔ یعنی ۱۔  
نہ سپہر و شش جہات و ہفت دوزخ و ہشت خلد  
بسم مولود و دو عالم چار نام و ہفت باب  
ایک قصیدے میں جس کا مطلع ہے ۱۔

شبے برو شنی از آفتاب روشن تر  
سہیل و پرویں تابندہ اندرین منظر  
معراج کی تفصیل بیان کی ہے۔ اور حضرت جبریل کا آنا۔ حضور کو ہمراہ لے جانا۔ سدا پر جبریل کا ٹھہر جانا۔ استفسار پر کہنا  
اگر میں ایک قدم بڑھتا تو جل کر خاک ہو جاؤں۔ اس کے بعد آپ کا قرب الہی کے اعلیٰ درجات پر فائز ہونا نہایت صفاتی اور  
روحانی سے دکھایا ہے۔ یہاں تک کہ ۱۔

ہے علے شد کا بخانا اسم بود و نہ رسم  
بہ محفلے شد کا بخانا خواب بود و نہ خور  
اس مقام پر شاعر اپنے مسلک کے خلاف وحدۃ الوجود کی وادی میں کھو جاتا ہے اور اگرچہ اس کی توجیہ کرتے ہوئے خود  
کہتا ہے کہ اس کو اتحاد حلولی پر محمول نہ کیا جائے۔ بلکہ یہ اتحاد وجودی ہے۔ جیسے صفت اور موصوف میں ہوتا ہے۔ کہ دونوں میں  
ذہنی معاشرت سہی مگر وجوداً مغایرت نہیں ہوتی۔ تاہم یہ محتمل منزلۃ الاتحاد ہے اور ہم جیسے ظاہر بینوں کو یہاں سے  
قدم سنبھالے ہوئے گزر جانا ہی اولیٰ ہے۔

چند شعر اور ملاحظہ ہوں ۱۔

شاہ ہے کہ بر سر است ز لولاک اخس رش  
تشریف کبریاست ز دادار در بر رش  
اقبال و نجت شاہ میدان رفرش  
خورشید و ماہ خادم شبیر و شبر رش  
شام ابد جنبہ موتے مجہد رش  
صبح ازل طلیعہ روئے نور رش  
شب چہو سپاہ بلال بود رش  
مہ عرۃ جمین براق تگاور رش

حقیقت ہے کہ قآنی الفنا کا بادشاہ ہے۔ شعر میں بلال کے ٹکڑے اس خوبی سے لاتا ہے کہ اس کی قدرت کلام  
ایمان لانا پڑتا ہے۔ اور سنئے ۱۔



موجے بود فلک ز محیط عنا یتش  
فرجے بود ملک ز سپاہ منظرش  
قلبے بود مجتم فرخنده قالبش  
روحے بود مصور زمبندہ پیکرش  
گردوں مجلہ ایست بر اثبات معجزش  
کیواں محالہ ایست ز اقطاع کشرش

جیسا کہ اوپر گزرا مرزا غالب قاسمی کے ہم عصر ہیں۔ اور جس طرح ایران کی کلاسیکل شاعری کا خاتمہ قاسمی پر ہوا۔  
ہندوستان میں غالب رنگ قدیم کے خاتم ہوئے۔

مرزا اسد اللہ خاں غالب نام و تخلص۔ اکبر آبادی مولد۔ اور دہلوی سکن و مدفن۔ سال ولادت ۱۲۱۲ ہجری اور  
تاریخ وفات ۱۲۸۵ھ ہے۔ مرزا مہر فیاض سے دل و دماغ کی وہ اعلیٰ صلاحیتیں لے کر آئے تھے کہ فارسی۔ اردو۔ نظم۔ نثر  
میں جو لکھ گئے اس کی نظیر نہیں۔ جو سنتا ہے سر دھننا ہے۔ خود کہتے ہیں کہ ہندوستان میں فارسی شاعری ایک ترک لاجپن  
(خسرو) سے شروع ہوئی اور ایک ترک ایک (غالب) پر ختم ہو گئی۔ وہ شروع میں بیدل کے منقلد تھے۔ بعد کو اساتذہ ایران  
کی پیروی کی۔ اور حق یہ ہے کہ ان سے پیچھے نہیں رہے۔

یہاں ہمیں ان کی تمام تصانیف سے بحث نہیں۔ صرف ان کی فارسی نعت موضوع سخن ہے۔ مرزا کی ایک نعتیہ غزل ہے۔  
لطافت و سلاست میں نہایت بلند ہے اور جس کا تقریباً ہر شعر کسی نہ کسی آیت یا حدیث کی تفسیر ہے۔

حق جلوہ گر ز طرز بیان محمد است	آرے کلام حق بہ زبان محمد است	(ما یطع عن الہوی۔ ان ہوا لاجی یوحی)
آئینہ دار پر تو مہر است ماہتاب	شان حق آشکار ز شان محمد است	(اذا بر واڈی کس اللہ)
تیر تقنا ہر آئینہ در ترکش حق است	اما کشادگان ز کسان محمد است	(ما رصیت اذ رصیت و لکن اللہ صری)
دانی اگر بہ معنی لولاک و ارسسی	خود ہر چہ از حق است انان محمد است	(لولاک ما خلقت الانلاک)
ہر کس قسم بارانچہ عزیز است می خورد	سو گند کردگار بجان محمد است	(لعمریک ....)
واعظ حدیث سایہ طوبی فرو گزار	کایں جاسخن ز سرور ان محمد است	(اقتربت الساعۃ و انشقت القمر)
بنگر دو نیمہ گشتن ماہ تمام را	کآن نیمہ جنبش ز بان محمد است	(کان الخاتم مثل ذرا الحجلۃ)
ور خود ز نقش مہر نبوت سخن رود	آں نیز نامور ز نشان محمد است	
غالب ثنائے خواجہ بہ یزدان گزاشتیم	کآن ذات پاک مرتبہ ان محمد است	

ایک قصیدے میں تعلق شاعرانہ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ وہ زمانہ گیا جب ہم سفران منزل سخن محمد سے غبار رکھتے تھے۔ اب تو میں شعرا  
ماضی سے بھی آگے نکل گیا ہوں۔

سینج شبکت عرفی کہ بود شیرازی  
مشو اسیر لالی کہ بود خوانساری  
بہ سومات خیالہم در آئے تابانی  
رواں فروز برودوش ہائے زناوری

پھر گریز میں فرماتے ہیں۔ جب دشمنان نبیؐ کو جلانا منظور ہوتا ہے تو میرے پردہ نفس سے دوزخ جو سن مارنے لگتی ہے۔ اور  
جب نعت رسولؐ کے خوان کی رینہ چینی کرتا ہوں تو میرے گوشہ چادر سے جنت بکھر جاتی ہے۔ آگے چاکر حدوث و قدم کی نازک  
بحث چھیڑ دیتے ہیں۔ پھر خود ہی متنبہ ہو کر کہتے ہیں۔

چہ مشکل است دگر خویشتن نگہداری  
چہیں کہ می نگریم جلوہ حجاب گداز



نئے مشاہدہ پر زور و من زسادہ دلی  
سخن مذاق دگر بابت، شور شے دارد  
عناں گسیختہ بیراہہ تا ختن تا چند  
یہاں سے مطلع ثانی کا آغاز ہوتا ہے۔

زہے زحرف تواندیشہ را مدد گاری  
اس کے بعد حضور سے اہل زمانہ کی شکایت کرتے ہیں :-

چو نقتہ جامع فتنوں عالم آشوبی  
چو غمزہ صاحب فرہنگ مردم آزادی  
فگنہ دلوورسن را بہ چاہ و بر سر چاہ  
شکستہ اند بوسے مرا بہ سرشاری  
ان ظالموں نے ڈول رستی تو کنوئیں میں ڈال دیا ہے اور کنوئیں کی من پر میرا گھڑا توڑ دیا ہے۔

لیکن - نالم ازستم غیر بوقہ باد کہ من  
مرا بہ دست من دیوسار نگزاری !  
ایک جگہ کہتے ہیں میرے شوق کا نقاصا تھا کہ نعت نبی میں ط کا حوصلہ نکالوں۔ مگر ادب نے مجھے سرزنش کی اور کہا :-

ہر چند شوق تشنہ عرض عقیدت است  
از تا کسی بنال و جہیں بر زمیں بسائے  
اما تو دستائیش ممدوح کرد گار  
کھلک و ورق بفلک دست دعا برآر

دوسری جگہ بڑے پرائیڈ انداز میں کہاں حسرت کیسا تھا اپنی کوتاہیوں اور کج راہیوں کو یاد اور سرکار مدینہ سے فریاد کرتے ہیں :-

فریاد رسا، داد دے بر گئی ایساں  
درخوشتن ایماں شرم لیک از اں سیت  
کایں نخل بہ تاراج فنارفت خزاں را  
کاندر تن محجوب شما رند میاں را  
یہ کیسے کہوں کہ ایمان نہیں رکھتا۔ ہاں ایسا ہی ہے جیسے حسینوں کی کمر۔

از عمر چہل سال بہ ہنگامہ سر آمد  
روز آخر دمن سست پے و تافاہیں دور  
سراپہ بہ بازیچہ تلف گشت دکاں را  
در باختہ ام از غم رہ تاب و تواں را

پھر کہتے ہیں میری فطرت دیکھئے کہ طاعت نہیں کرتا اور خدا کا کرم دیکھئے کہ رزق برابر دے جاتا ہے۔ جب میں روٹی کھاتا ہوں تو تن شرم سے پگھل جاتا ہے کہ اگر چاہوں تو آب شرم سے ہاتھ منہ دھو لوں۔ آہ میں رنج و گیسوے صنم کا زنا دی اور رسم و راہ مخاں کا

بجاری۔ نہ سجدے میں سرو پا کا ہوش۔ نہ روزے میں شوال و رمضان کا امتیاز۔ یہ مانا کہ میرا وجود سراپا سجدہ ہے۔ لیکن اگر حشر میں سجدے کا نشان پیشانی میں ڈھونڈا گیا تو میں کیا جواب دوں گا۔

گہرم کہ نہاد م بود از سجدہ لبالب  
اسوے گرا تا صیہ جو بند نشان را  
آخر میں کہتے ہیں :-

شرع آں ہمہ خود میں و من میں مایہ بکسر  
کز ساتی کو شر طلبم رطل گراں را  
یہ ناتمام بحث اور بھی ناتمام رہ جائے گا اگر ہم دہر حاضر کے سب سے بڑے شاعر علامہ اقبال کے بارے میں یہاں مختصر طور پر

اظہار خیال نہ کریں۔ یہ حقیقت ہے کہ اس صدی میں عربی، فارسی، ترکی، اردو، پشتو کسی زبان نے اتنا عظیم الشان شاعر پیدا نہیں کیا۔ شاعر ہی نہیں۔ وہ ایک فلسفی، مفکر، مصلح اور سجدہ کی شان رکھتے تھے۔ مشرق و مغرب کے اذکار اور



علوم اسلام کے اسرار پر اتنی گہری نظر رکھنے والے ہندو پاکستان تو درکنار بلا شرق میں محدود سے چند ہی ہوں گے۔  
اقبال جو اصل ایک کشمیری برہمن خاندان سے تعلق رکھتے تھے ۱۲۹۰ھ میں سیالکوٹ میں زینت فرائے ہستی ہوئے۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ اسکول اور کالج میں داخل ہوئے اور لاہور سے ایم اے کیا۔ بعد ازاں یورپ جا کر فلسفہ میں ڈاکٹریٹ حاصل کی۔ انہوں نے شروع میں سرکاری ملازمت اختیار کی۔ مگر بعد کو بیسٹری کا آزاد پیشہ پند کیا۔ جو آخر میں مسلسل ناسازی طبعیت کی وجہ سے ترک کرنا پڑا۔ ان کی علمی خدمات کے اعتراف میں حکومت نے ان کو ”سرم“ کے خطاب سے نوازا۔ اور علی گڑھ اور آلہ آباد کی یونیورسٹیوں نے ان کو اعزازی ڈاکٹری پیش کی۔

اقبال شروع سے علم و ادب کا ذوق اور اس سے زیادہ اسلام اور ملت اسلام کا درد رکھتے تھے۔ اسی جذبہ کے تحت انہوں نے دوسری تصانیف کے علاوہ فارسی اور اردو میں کئی قابل قدر اور بے مثل مجموعہ ہائے نظم چھپائے۔ آخر ۶۷ برس کی عمر میں ۱۳۵۷ھ میں وہ حاضر کا یہ فکر اعظم راہی عدم ہوا۔ ان کی شاعری (خصوصاً فارسی شاعری) کے بارے میں زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ یوں سمجھئے کہ ان کے خیالات نہیں آسمان کے تارے ہیں جو وہ توڑ کر لے رہے ہیں۔ اور زبان نہیں بلکہ جہنم کو نثر کی لہریں ہیں جو اپنے اندر آب حیات کی بوندیں چھپائے ہیں۔ اقبال بڑے عاشق رسول تھے۔ اور رسول پاک کا ذکر سن کر اپنے گریہ بے اختیار کہ غبطہ نہ کر سکتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں جہاں ان کے کلام میں وصف رسول آگیا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاعر نے اپنا دل نکال کر رکھ دیا ہے۔ چند نمونے ملاحظہ ہوں:-

عاشقی آموز و محبوبے طلب	چشم ذی حے قلب ایوبے طلب
کیمیا پیدا کن از مشتبہ گلے	یوسف زن بر آستان کا ملے
شمع خود را بجو رد می بر سر روز	روم را در آتش تبریز سوز

اس معشوق کے ڈھونڈنے کے لئے کہیں دور جانا نہیں پڑے گا۔  
مست معشوقے نہاں اندر دلت چشم اگر داری بیا بنمایمت  
آگے کھل کر کہتے ہیں:-

دردِ مسلم مقام مصطفیٰ ست	امیر وے ماز نام مصطفیٰ ست
بوریا نمون خواب راحتش	تاج کسری نہ پر پائے امتش

امیر مینائی مرحوم نے اسی مضمون کو کیا خوب ادا کیا ہے:-

دولت دنیا خاک برابر ہاتھ کے خالی دل کے تو نگر	صاحب کشور تخت و افسر علی اللہ علیہ وسلم
در شبستان حرا خلوت گزید	قوم و آئین و حکومت آفرید
وقت ہیجا تیغ او آہن گماز	دیدہ او اشکبار اندر نسا ز

بیشک انسان کامل کی یہی شان ہے کہ ایک طرف میدان جنگ میں اس کی تلوار آگ برسائے اور دوسری طرف عبادت میں اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی چھتری بندھ جائے۔ جیسا کہ عرب شاعر نے کہا ہے:-

هو البكاء في المحراب ليلاً هو الضحك في يوم الطعان

پھر فرماتے ہیں:-

از کلید دیں در دنیا کشاد ہچو اولین ام گیتی نژاد



آپ نے دین کی کئی سے دنیا کا دروازہ کھولا۔ یعنی آپ کی شریعت کے بموجب جائز دنیا سے دین کا جزو ہے۔ یقیناً ایسا جامع معلم عالم کے بطن سے آج تک پیدا نہیں ہوا۔

درنگاہ او یکے بالا و پست با غلام خویش بر یک خواں نشست

اس کے بعد میر کا ایک واقعہ نقل کرتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ حضور کے ردیو و قبیڈے کے قیدیوں میں سفانہ دختر حاتم طائی پیش ہوئی۔ سفانہ مقبیلہ تھی اور چادر سر پر نہ ہونے کی وجہ سے شرم سے سر نہوڑا اُسے ہٹے تھی۔ حضور نے جب اس کو بے پردہ دیکھا تو فوراً اپنی چادر مبارک عطا کی۔ اس واقعہ سے اقبال نے جو نتیجہ اخذ کیا ہے۔ وہ کس درجہ درد انگیز اور پیر تاثیر ہے:-

مازاں خاتون طے عریاں تریم ہمیش اقبال جہاں بے چادریم

روز محشر اعتبار ماست او در جہاں ہم پردہ دار ماست او

آہ آج ہم مسلمان اُس خاتون سے جڑ کر عریاں اور دنیا کی قوموں کے سامنے بے چادر ہیں۔ کاش اُس رافت و رحمت والے آقا کا کرم ہماری لاج رکھ لے۔

مولانا نے روم نے ایک نہایت مزے کی بات کہی ہے کہ کسی معشوق نے اپنے عاشق سے جو طویل سیاحت کے بعد وارد ہوا تھا پوچھا کہ تم نے تو سینکڑوں بڑے بڑے شہر اور قابل دید مقامات سفر میں دیکھے ہوں گے۔

پس کد میں شہر ادا نہا خوشتر است

یہ تو کہو ان میں سب سے زیادہ کون شہر پسند آیا۔ جواب سننے کے قابل ہے:-

گفت آن شہرے کہ دروے دلبر است

جہاں تم ہو وہی شہر سب سے زیادہ پسند ہے۔ مجھ کو تو تم پسند ہو اپنی نظر کو کیا کروں۔

اقبال کا نقطہ نظر بھی اہل دل شنیں اور داد دیں۔

خاک یثرب از دو عالم خوش تر است اے خنک شہرے کہ آنجاد دلبر است

اسی سلسلہ میں کہتے ہیں کہ اگر عشق رسول کا دعویٰ ہو تو کامل تفتید کرنی ہوگی۔ دیکھو بایں یہ بطلانی نے عمر بھر اس بنا پر خبر بوزہ کھانے سے پہنچ کر کہا کہ اُن کو یہ معلوم نہ تھا کہ حضور نے اس کو کس طریقے سے کھایا تھا۔

رموز بے خودی میں کہتے ہیں:-

اہل عالم را پیام رحمتیم

مثل موج از ہم نمی بریزیم

نعوزن مانند شیراں در رجم

ماز حکم نسبت او ملتیم

از میان بحر او خیزیم ما

امتش در حرز دیوار حسرم

آخری شعر امام بھیری کے شعر ذیل سے ماخوذ ہے:-

کالیث حل مع الاشبال فی اجم

احل امة فی حرز ملتہ

آپ نے اپنی امت کو اپنے دین کے حصار میں اس حفاظت سے آمادہ کیا ہے جیسے شیر اپنے بچوں کیساتھ نیتاں میں اترتا ہوا ہے۔

اقبال کی آذی تمنا تھی کہ قسمت حجاز پہنچائے اور روضہ نبوی کی زیارت کا شرف لکھ آئے۔ یہ تمنا ارغوان حجاز کے ایک

ایک لفظ میں جس طرح جھلک رہی ہے وہ قابل دید ہے:-



بہ ایسا پیری رہ یثرب گر فتم ! لو احوال از سرور عاشقانہ  
چو آں مرغے کہ در صحرای مہر شام کشاید پر بہ فکرم آستیانہ  
بڑھاپے میں بڑے ذوق و شوق سے عازم طیبہ ہوں۔ اُس مرغ کی طرح جو ہر شام صحرا میں آشیانے کی طرف اُڑنے کو پیر تو لے۔  
اقبال ارمن حجاز کو چنے جا رہے ہیں اور محویت میں زبان پر وہ گیت ہیں جن کو سن کر لوگ صحرا کی تمازت اور پیاس بھول گئے  
ہیں۔ اس پر کوئی شخص امیرت فائدہ سے پوچھتا ہے کہ یہ کون، عجیبی ہے جس کے نغموں کی سیرابی کو نثر کا اثر دکھا رہی ہے۔

امیر کا رداں آں اعجمی کیست	سرود او بہ آہنگ عرب نیست
زند آں نغمہ گز سیرابی او	خنک دل دریا بانے تو اں زیست
مسلمان آں فقیر کج کلا ہے	رمید از سینہ او سوز آ ہے
دلش نالہ، چرا نالہ؟ ندانہ	نگاہے یا رسول اللہ نگاہے
شب ہندی غلاماں را سحر نیست	بہ ایں خاک آفتابے را گز نیست
بہا کن گوشہ چشمے کہ در مشرق	مسلمانے ز ما بیچارہ تر نیست
مرا تنہائی و آہ و فغاں بہ	سوئے یثرب سفر بے کارواں بہ
کجا مکتب، کجا میحانہ شوق	تو خود فرما، مرا میں بہ کہ آں بہ

دیگر۔

دیگر۔

ایضاً۔

ایک جگہ حق تعالیٰ سے عرض کرتے ہیں کہ میں فقیر ہوں اور توبے نیاز ہے۔ قیامت میں میرے اعمال کا حساب نہ کرنا اور اگر یہ  
ضروری ہے تو کم از کم رسول پاک کی نظر کے سامنے میرا حساب نہ لینا؛

# بچوں کی صحت کا ضامن

## ایس۔ ایس۔ گلو کو رو واٹر

### بیماری میں صحت بخش دوا تندرستی میں طاقت بخش غذا

ایک روپے آٹھ آنے میں ہر انگریزی دوا فروش سے خریدیے



# بھٹکا ہوا راہی

یہ ایک سچی آپ بیتی اور محسوس شہادت ہے سیرت نبوی کی معجز نمائی اور  
انرا فریبی کی، کہ حضور کی مقدس زندگی کی روشنی میں ایک بھٹکے ہوئے  
راہی کو منزل مقصود مل جاتی ہے۔ (م۔ ق)

اب سے چند سال قبل میرے ایمان کی دنیا میں تشکیک کا ایک زبردست زلزلہ آیا تھا۔ جس کے ناقابل برداشت  
جھٹکوں نے ایک بار تو میرے ایمان کی عمارت کو بالکل ہی زمین بوس کر دیا اور میں تھوڑی دیر کے لئے کفر و الحاد کی  
ظلمتوں میں گھو کر رہ گیا۔ مگر پھر اللہ تعالیٰ کی شان کریمی کو جوش آیا۔ اُس کی توفیق کا ہاتھ بڑھا اور مجھے  
ان ظلمتوں سے نکال کر ایمان و اسلام کی روشن و منور فضا میں لے آیا۔ اب میں جب کبھی اپنی زندگی کے اس تاریک  
ترین دور کو یاد کرتا ہوں تو میرا روال رفاں لرز جاتا ہے۔ لیکن معاً میرا سرا و جود مستکر مجسم بن کر اُس ہادی مطلق کی  
بارگاہ میں سجدہ ریز ہو جاتا ہے جس نے مجھے ہدایت دی۔ میرے بھٹکے ہوئے قلب کو سکون بخشا۔ میری فکر بیتاب کو طمانیت  
کی دولت عطا کی۔ میرے تشکیک سے گھائل ذہن پر ایمان و یقین کا مہم دکھا۔ میری وساوس کے کانٹوں پر ٹوٹنے والی  
روح کو آرام ازانی فرمایا اور میرے اُس دل میں اپنی اور اپنے رسول کی محبت کو دوبارہ زندہ کیا جو اس دولت بے بہا  
سے قطعی حالی ہو کر بالکل ویران ہو چکا تھا۔

داستان بہت لمبی ہے۔ لیکن میں اسے زیادہ مختصر الفاظ میں بیان کر دینا چاہتا ہوں۔

میں بفقہ شریع ہی سے ہمہ خیال کا تھا اور میری زندگی میں سب سے زیادہ نمایاں میرا ہی مذہبی رنگ تھا۔  
لیکن جب میں نے علی گڑھ یونیورسٹی کے اتحاد میں ڈوبے ہوئے ماحول میں قدم رکھا تو فوراً ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے  
میرے ایمان پر آلے چل رہے ہیں اور میرے اسلام پر کاری ضربیں لگائی جا رہی ہیں۔ میرا سر چکرانے لگا اور ایمان کی  
زمین میرے پیروں کے نیچے سے کھسکتی ہوئی معلوم ہوئی۔ مجھے بہت جلد نظر آنے لگا کہ میرا جذباتی اور تقلیدی اسلام الحادی  
فلسفہ کے بے پناہ حملوں کی تاب نہ لاسکے گا۔ شکوک کا ایک طوفان اٹھا۔ وسوسوں کا ایک سیلاب اُٹھا اور میں  
اُس میں ایک کمزور تنکے کی طرح بہنے لگا۔ اسلام کے برحق ہونے کا ثبوت، خدا کے وجود کا ثبوت۔ حضرت محمد مصطفیٰ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے رسول ہونے کا ثبوت، آخرت کا ثبوت، غرض اسلام کے ہر عقیدے کی صداقت کا ثبوت

۱۔ کسی ایک ہوسٹل یا شعبہ کی یہ حالت ہو سکتی ہے مگر مسلم دنیا پرستی کا پورا ماحول ایسا نہیں ہے وہاں اللہ کے فضل  
سے دینی رجحانات بھی پائے جاتے ہیں۔ (ایڈیٹر)



میرا ذہن مجھ سے طلب کرنے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میری ہستی ایک ہستی نہیں ہے بلکہ دو ہستیاں ہیں اور ان دونوں میں زبردست کشمکش ہو رہی ہے۔ ایک ہستی مجھے اسلام کی طرف لے جانا چاہتی ہے اور ایک ہستی کفر و انکار کی طرف۔ اس کشمکش میں میری حالت یہ تھی کہ میں ایک لمحہ میں اسلام کی طرف آتا تھا اور ایک لمحہ میں کفر کی طرف جاتا تھا۔ میرا ذہن سوچتے سوچتے ٹھک جاتا اور بعض اوقات مجھے اندیشہ ہونے لگتا کہ میں بیہوش ہو جاؤں گا۔ یہ کیفیت تین ماہ تک رہی اور اس پورے عرصہ میں ایک لمحہ بھی ایسا نہیں گزرا جبکہ میرے ذہن نے سوچنا بند کر دیا ہو۔

میں سوچتا رہتا اور سوچتے سوچتے سو جاتا اور غالباً خواب میں بھی سوچتا رہتا اور بیداری کے پہلے ہی لمحہ میں میرے ذہن میں وہی سوالات گردش کرنے لگتے۔ میں لوگوں سے بات کرتا تو اس کھوئے ہوئے انداز میں کہ بعض دفعہ نہ ہنس دیتے۔ اور جب ان کے قہقہوں کی آواز میرے کانوں میں آتی تب میں چونکتا اور پوچھتا کہ کیا بات ہے اور اس کا جواب مجھے مزید قہقہوں سے ملتا۔ میں کلاس میں صرف اس لئے جاتا تھا کہ کہیں حاضری کم نہ ہو جائے۔ لیکن وہاں لیکچر اور کیا لیکچر دیتے تھے یہ مجھے کچھ پتہ نہ تھا۔ چنانچہ ایک بار میرے ایک دوست نے مجھ سے دریافت کیا کہ آج کل معاشیات میں کس عنوان پر لیکچر ہو رہے ہیں۔ تو میں انھیں اس کا جواب دینے سے قاصر رہا۔

مجھے ہر وقت یہ محسوس ہوتا تھا کہ میرے ایک طرف جنت ہے اور ایک طرف جہنم اور یہ خوف میرے دل کو کمزور پڑنے کی طرح لڑاں رکھتا تھا کہ عباد میں جہنم میں نہ گر جاؤں۔ میں سینکڑوں بار مسلمان ہوا اور سینکڑوں بار کفر کے گڑھے میں جا گرا۔ اور ہزاروں بار میں نے تنہائیوں میں رورو کر خدا سے ہدایت پانے کے لئے دعائیں مانگیں۔ روتے روتے میری قمیص کا دامن آنسوؤں سے تر ہو گیا اور خوف و تشکر نے میرے چہرے کا رنگ فق کر دیا۔

اس پورے عرصہ میں میں نے تلاش حق کے لئے کیا کیا اور کیا پڑھا۔ غالباً لوگ یہی سوچیں گے کہ ضخیم کتابوں کے اوراق میں سرما مارا ہوگا اور عمیق فلسفیوں کی وادیوں میں ٹھوکریں کھانی ہوں گی۔ نہیں ہرگز نہیں۔ کیونکہ پہلے ہی قدم پر میری سمجھ میں یہ بات آگئی تھی کہ اس کائنات و مافیہا کی حقیقت کا کامل یقین خضر عقل کے ذریعہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ کوئی فلسفی اور سائنس دان اس بات کا دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس کی تحقیق غلطی کے امکان سے ماوراء ہے اور اس نے جو کچھ بھی پیش کیا ہے، علم کی بنیاد پر پیش کیا ہے۔ پس اگر حقیقت کی تلاش ہے تو ان لوگوں کی طرف رجوع کرو جو کہتے ہیں کہ وہ عقل و فلسفہ اور سائنس کی بنیاد پر نہیں بلکہ علم کی بنیاد پر بات کہہ رہے ہیں۔ پھر ان کی بات پر عقل و منطق کی روش سے جتنی بھی جسوج ہو سکتی ہے، کرو۔ ان کی محقویت و نامحقویت کو پرکھو اور یہ دیکھو کہ عقل اپنی رسائی کی حد تک اس کائنات کی حقیقت کے بارے میں جو اندازہ لگاتی ہے اس میں اور ان حضرات کے پیش کردہ عقائد و نظریات میں مطابقت ہے یا تضاد و اختلاف اور مزید اس پہلو سے بھی غور کرو کہ آیا یہ حضرات جھوٹ بول سکتے تھے یا نہیں۔ اس غور من کے لئے ان کے سیرت و کردار کو بالکل بے لاگ طور پر تنقید کی چھلنی میں چھانو۔ نہ عقیدت کو راہ میں آنے دو کہ ان کے غیب کو حشر بنادے اور نہ تعصب کو در اندازی کا موقع دو کہ ان کی بے داغ سیرت و عندا نظر آنے لگے۔ غرض ایک انصاف پسند، غیر جانبدار جج کی طرح ان کے معاملہ پر غور کرو!

چنانچہ جب میں اس انداز پر سوچنے کے لئے تیار ہوا تو مجھے ایسی ہستی دنیا میں صرف ایک ہی نظر آئی جو اس قسم کی تلاش و تحقیق اور جسوج و تنقید کا محور بن سکتی ہے۔ اور وہ تھی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس و مطہر، کیونکہ



دوسرے سارے مذہبی پیشواؤں کے حالات اس حد تک معلوم نہیں ہیں کہ تلاشی حق کی راہ کا مسافر ان کی روشنی میں اپنے سفر کا آغاز کر سکے اور اپنی منزل مقصود تک پہنچ سکے۔ سارے مذہبوں کی کتابوں کا ٹھنڈا ہونا ایک ناقابل انکار حقیقت ہے اور ان کے بانیوں کی تعلیمات اور ان کی زندگی کے حالات جس معتد اور جس ذرائع سے ہم تک پہنچے ہیں وہ ایسے نہیں ہیں کہ ان پر شک و شبہ نہ کیا جاسکتا ہو۔ ہم کسی مذہب کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ اب تک اسی حالت میں موجود ہے جس میں اس کے بانی نے اسے چھوڑا تھا۔ اور ہم کسی مذہبی پیشوا کے بارے میں دعویٰ نہیں کر سکتے کہ اس کے حالات زندگی اپنی حقیقی صورت میں اب تک محفوظ ہیں۔ پس جن کا معاملہ پہلے ہی مرحلہ میں مشکوک ثابت ہو وہ بعد کے مرحلوں میں یقین کی روشنی کے حصول کا ذریعہ کیسے بن سکتے ہیں۔ لیکن اسلام اور اس کے پیشوا کی حیثیت جیتہ اور اس کی کتاب کے بارے میں کوئی مخالف بھی اس حقیقت کے انکار کی جرأت نہیں کر سکتا کہ وہ اب تک اپنی اصلی حالت پر اسی طرح باقی ہیں جس طرح پڑے چودہ سو سال قبل تھے۔ پس حق کا متلاشی بے گھٹکے اپنی تحقیق کا محور انھیں بنا سکتا ہے۔ کیونکہ یہی وہ مواد لازم کرتے ہیں جس کے معتبر وثقہ (Authenticated) ہونے کا کامل ثبوت موجود ہے۔

جب میں استدلال کے اس مرحلہ میں پہنچ گیا تو میں نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات اور ان کی حیات طیبہ کے مختلف گوشوں پر اپنی معلومات کی حد تک ہینڈ غور کیا۔ آپ کی دعوت اور تعلیمات، عقل و فطرت کے عین مطابق معلوم ہوئیں اور آپ کی سیرت، کذب و افتراء پر دازی کے ہر امکان سے بالاتر نظر آئی۔ میں نے پورے مخالفانہ انداز میں سینکڑوں بار آپ کے جھوٹے ہونے کے امکانات پر (معاذ اللہ) غور کیا۔ لیکن جب بھی جھوٹا تسلیم کرنے کی کوشش کی آپ کی صداقت کا یقین میرے دل میں راسخ ہوتا چلا گیا اور ایک دن ایسا آیا کہ میں ایک گوشہ تنہائی میں بیٹھا ہوا تھا۔ میرا دل اللہ تعالیٰ نے قبول حق کے لئے کھول دیا۔ میری آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور میری زبان پر لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ کا ورد تھا۔ ظلمتیں چھٹ چکی تھیں۔ نصفا نوریں ڈوبی ہوئی تھیں۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ تمام مادی حجابات میری آنکھوں کے سامنے سے ہٹ گئے ہیں۔ اور توحید و رسالت اور آخرت کی حقیقتیں محسوس طور پر میرے سامنے موجود ہیں۔ اس وقت مجھے یقین کی جو کیفیت اور ایمان کی جو جلالت حاصل تھی وہ پھر کبھی حاصل نہ ہو سکی۔ البتہ اس کی ایک حسرت بھری یاد دل میں موجود ہے۔

بہر کیف اب میرا دل اسلام پر پوری طرح مطمئن ہے اور شکوک و شبہات کے کانٹوں کی خلیش مجھے پریشان نہیں کرتی و ساؤس اگر آتے بھی ہیں تو بغیر ٹھہرے گزر جاتے ہیں۔ اس کے برخلاف پہلے میری حالت یہ تھی کہ اگرچہ خدا کے وجود پر یقین تو تھا۔ لیکن کسی منکر سے گفتگو کرتے ہوئے میرا دل گھبرانے لگتا اور میرے اعلان توحید میں کامل یقین کا فقدان محسوس ہوتا تھا۔ غالباً یہی صنعت ایمانی تھا جسے اللہ تعالیٰ نے تشکیک کے قبیضے کھلا کر مضبوط کر دیا۔ اب اگر کوئی منکر مجھ سے وجود باری تعالیٰ پر گفتگو کرتا ہے تو میں پورے اطمینان قلب کے ساتھ اس سے گفتگو کر لیتا ہوں۔ اور شبہ کی ذرا سی خلیش بھی میرے اندر پیدا نہیں ہوتی۔

اللہ نے مجھے ہدایت دی۔ اس ہدایت کا نازہ فلسفہ کی مونگا فیوں میں ہر اور نہ منطق کے داؤ پیچ میں۔ بلکہ اس کا مار حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بے داغ سیرت میں ہے۔ میں نے آپ کی سیرت پر غور کیا۔ اس کے ایک ایک پہلو اور ایک ایک گوشہ پر غور کیا اور نہایت کا خزانہ جرات و شفاقت کے ساتھ آپ کے جھوٹے ہونے



کے امکان پر غور کیا (خاکم بدن) لیکن میرا ہر بار کا تفکر میرے اقرار کی بنیاد میں مستحکم نہ کرتا چلا گیا اور آج میں ہر منکر کو چیلنج کرتا ہوں کہ وہ حضور پاک کی زندگی پر اس طرح غور کر کے دیکھ لے کہ آیا ان پر جھوٹا ہونے کا شبہ کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر اُس کے دل میں طلب صادق ہوگی اور وہ پورے عقل و ہوش سے کام لیتے ہوئے غور کریگا تو اُس کے قلب سے تصدیق و اقرار کے چشمے پھوٹ نکلیں گے اور اس کا رُداں رُداں محمد الرسول اللہ کا اعلان کرتے لگے گا۔ جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ ہم محض ایک شخص کے کہنے سے کس طرح خدا کے وجود کو تسلیم کر لیں۔ ہم تو اُس وقت تک اُس پر ایمان نہیں لائیں گے جب تک اس کا کوئی سائنٹیفک ثبوت نہ مل جائے۔ تو میں یہ کہوں گا کہ انھیں سائنٹیفک طرز فکر کی ہوا بھی نہیں لگی۔ یہاں علوم طبعی کے کسی نظریہ کے صحیح یا غلط ہونے کا سوال نہیں ہے بلکہ ایک تجربے کے صادق یا کاذب ہونے کا سوال ہے۔ اس سوال کا جواب سائنس کی لیبارٹری میں نہیں نکلے گا۔ بلکہ خود اس تجربے کی سیرت، اس کی دعوت، اُس کے پیش کردہ حقائق اور اصولوں پر منصفانہ نقطہ نظر سے غور کرنے سے نکلے گا۔ یہاں لیبارٹری والا سائنٹیفک طریقہ کام نہیں ہے۔ بلکہ وہ طریقہ کام دے گا جو ہم رات دن اپنی زندگی میں کسی تجربے پر سچے یا جھوٹے ہونے کا حکم لگاتے وقت استعمال کرتے ہیں اور اس معاملہ میں وہی سائنٹیفک طریقہ ہے۔ پس میں ہر جویا حق کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر غور کرنے کی دعوت دیتا ہوں اور ذاتی تجربہ کی بنیاد پر اُسے یقین دلاتا ہوں کہ اس اندھیری دنیا میں حضور ہی کی ذات ایسی ہے جس کے ذریعہ حق کی معرفت حاصل ہو سکتی ہے اور حقیقت کا سراغ مل سکتا ہے۔

لاکھوں سلام ہیں یقین و اذعان کے اس لازوال درخشاں آفتاب پر جس کی روشنی میں بھٹکے ہوئے دل اپنی منزل کا نشان پاتے ہیں۔

## ہندوستان کے خریداروں کیلئے ”دفتر الحسنا“ رام پور (یوپی)

### خریداران حضرات

بوقت مراسلت اپنے خریداری نمبر کا حوالہ دے کر ادارہ کو زحمت سے بچائیں۔

(منیجر)



# پاکستانی مصنوعات کا اولین ملزموں کے تیار کردہ

گیبڑین • ڈرسٹیڈ • سرج • سوٹنگ • وغیرہ

کے سرپرستی

آپ کا اولین قومی اور ملکی فرض ہے

اس کے علاوہ

شادی بیاہ کے پارچہ جاتا۔ دلوں کو موہ لینے والے پد زینب  
نری دار بروکیڈ، انگلش مورو کین کے دل پذیر ڈزائن۔ کریبوں

اور  
سائٹوں کے حسین جمیل رنگ۔ دلکش و دل فریب ساڑھیاں۔  
خوش رنگ، پیور و سلکی کپڑوں کا مرکز

الفنسٹن اسٹریٹ صدر کراچی  
سے خرید فرمائیں

## چیپ جون



☆ گرم مرغ مسلم ☆ گرم پلاؤ  
☆ گرم پراٹھا ☆ گرم کبنا  
☆ گرم چائے ☆ گرم کافی

اپنے نازک لبوں کو شفق رنگ بنائے  
آپ کی صحت اور توانائی قابل اعتماد کھانوں سے قائم رہ سکتی ہے

اور اس کیلئے

(وکتوریہ روڈ)

کیف فردوس

تشریف لا کر پُر سکون لمحات گزاریں اور اپنی شام کو خوشگوار بنائیں

فون نمبر — 6885



فون: ۳۰۳۹۶

مکرمی تسلیم!

ہم نہایت مسرت کیساتھ آپ سے اپنی فہم کا تعارف  
 نفیس ڈیزائن، عمدہ بلاک، بہترین چھپائی اور سینما سلائیڈ  
 بنانے والے کی حیثیت سے کرا رہے ہیں۔ اگر یہ کام آپ سے بھی تعلق رکھتے ہوں تو  
 ہم آپ کی خدمت میں اپنی اعلیٰ ترین خدمات پیش کرتے ہیں۔ کیوں کہ یہ کام  
 ہمارے ہاں نہایت خوش اسلوبی اور ذمہ داری کیساتھ ایک آرٹسٹ کی  
 نگرانی میں انجام دیے جاتے ہیں اور اس لیے ایک نوکھی خوبی کے حامل ہوتے ہیں  
 ہماری خدمات حاصل فرمانیے آپ کو علیحدہ علیحدہ کام کرائی کی الجھن سے دوچار  
 نہیں ہونا پڑیگا اور اس طرح یقیناً آپ اپنے قیمتی وقت کو بچا سکیں گے۔  
 دوسروں کی نسبت ہم آپ کو کیا سہولتیں بہم پہنچا سکیں گے اس کا اندازہ آپ ہمیں  
 پہلی مرتبہ ہی خدمت کا موقع دے کر لگا سکتے ہیں۔

یونی ورسل بلاک

 ڈیزائنرز بلاک میکرز پرنٹرز  
 (قصبہ گاڑی کمانہ) فوٹر روڈ کراچی

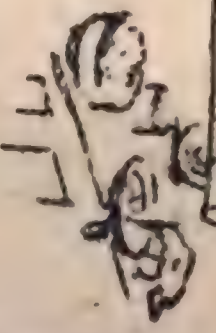
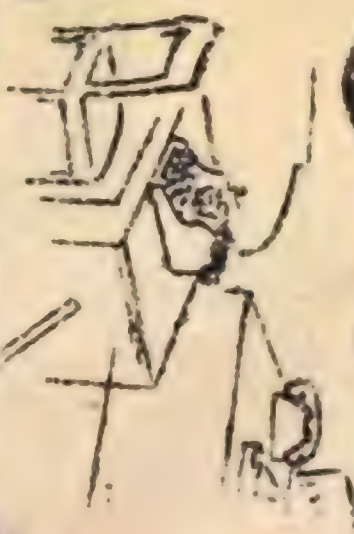


# اکھوں دن کے کام کا نقصان

بغائب! میں سخت کمزوری اور تھکاپ  
 پہلے پہلے کی وجہ سے آج دفتر میں حاضر ہو سکتا  
 (امید ہے آپ صاف دلائیں گے)

میں نے  
 ڈاکٹر صاحب سے مل کر یہ  
 دوا لے لی ہے جس سے  
 کمزوری اور تھکاپ  
 جلد دور ہو گا

اور یہ صرف اس لئے کہ لوگ کھانسی، نزلہ اور  
 زکام کا شکار ہو جائے ہیں۔ اپنے گرد پیش نظر ڈال کر دیکھ کر کہتے  
 آدھوں کا کتنا قیمتی وقت ان عام بیماریوں کے سبب ضائع ہو جاتا ہے۔  
 ایک طرف وقت اور دولت برباد ہوتی ہے تو دوسری طرف صحت و سترت۔  
 اس سبب اعجازہ نقصان سے بڑھ کر سب سے اچھی تدبیر ہے مسحا لہیت کا  
 استعمال جو کھانسی، نزلہ اور زکام سے بچاؤ کا فائدہ دیتا ہے۔



UMT 10

بغیب ۲۰ گولیوں — ۲۸ روپے  
 قیشی ۱۰۰ گولیوں — ۱۲ روپے  
 ہار ۲۰ گولیوں — ۵ روپے

ہم سے مدد

## دین

کیا اپنی بڑا اور زکام کی وجہ سے  
 کے اور یہ بھی دیکھ لیں کہ نقصان کتنا بڑا ہے



لوہے (IRON) کی ہر قسم کی ضرورتوں اور پورٹ لینڈ سمیت  
کیلئے

مارش ایسٹ کمپنی

کورنر ہاؤس - ہریڈمی اسٹریٹ - صدر کراچی ۲  
سے مشورہ کیجئے  
اور اس کی خدمات سے فائدہ اٹھائیے

ٹیلیگرام  
(دیکھیں)

**MERZA VITAL**



Powerful injectable tonic, a well-balanced clinically tested formula for tuberculosis, anaemia, chlorosis, convalescence, neurasthenia. Reliable body builder.

MERZ & CO. FRANKFURT A. M. GERMANY

فون نمبر

3227

سول ایجنٹ پاکستان - این، بی، مارٹینڈ کمپنی - وڈ اسٹریٹ - کراچی ۲



ایک پسندیدہ

سگریٹ

شاهان

دس سگریٹ کے ایک پیکیٹ کی قیمت تین آنے - /3/-

پریسیر یوبا کو کمپنی پاکستان کراچی





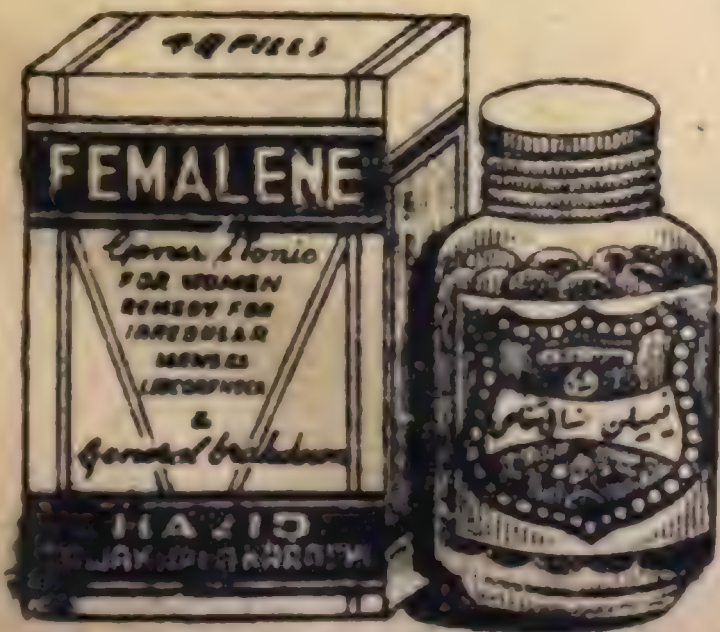
# سلورین پلز

مردوں کے لئے ایک اچھا متوازن اور آج کل کا آزمودہ جنرل ٹانک ہے۔ جو ٹھوک بڑھاتا ہے۔ جسم میں سرخ خون پیدا کرتا ہے۔ اور طاقت بڑھاتا ہے۔ سلورین پلز پر آپ بھروسہ کر سکتے ہیں۔

قیمت: ۴۰ گولی۔ پانچ روپے دس آنے۔ ۸۰ گولی دس روپے۔

## حاذق دواخانہ۔ بندر روڈ کراچی۔

نسوانی امراض کیلئے حاذق دواخانہ کی مایہ ناز ایجاد



# فیمیلین نسوانی خاص

یہ گولیاں عورتوں کی جملہ پوشیدہ شکایتوں کو دور کرنے میں اکیس ہیں۔ سیلان، ماہواری کی بے قاعدگی اور اسی قسم کی دوسری زمانہ شکایتوں سے پیدا شدہ جملہ نقائص کو دور کرنے میں لاثانی ہیں۔ استقرار حمل کو مدد دیتی ہیں گویا عورتوں کیلئے ایک جنرل ٹانک ہے جس کا متواتر استعمال عورتوں کے نظام عصبی کو درست کرتا ہے جن عورتوں کو منقائص حمل کی بار بار شکایت ہوتی ہے ان کے لئے بے حد مفید ہے۔

قیمت مکمل کورس ۴۰ گولیاں برائے مینسٹروم۔ تین روپے چھ آنے۔

حاذق دواخانہ۔ بندر روڈ کراچی سے خرید فرمائیں۔



یعقوب کے لیسکٹ

☆ خوش ذائقہ  
☆ خوش رنگ

اور

☆ صحت کیلئے فائدہ بخش

سب کی پسند کے لیسکٹ

تیار کردہ

سیٹھ محمد یعقوب اینڈ سنز

یعقوب لیسکٹ فیکٹری سکھر

اسٹاکسٹ - زمین العابدین برادر - کراچی



باوانی وائیں سائل ملزمید

منگاپیر روڈ کراچی

قسم کا سلی اور سونی کپڑا

کورا اور دھلا ہوا لٹھا

نیز ہر قسم کا دھاگا

تیار ہوتا ہے

باوانی ٹیکسٹائل ملزمید کا تیار شدہ کپڑا ہر اعتبار سے قابل اعتماد ہے اور قیمت مناسب ہے

اپنے پاکستان کی صنعت کی قدر اور حوصلہ افزائی

آپ کا قومی فرض ہے



صحیح ادویہ و مستعلاج کی فراہمی کی غرض سے

# ہمدرد دواخانہ

بنیاد ہند میں ۱۹۰۶ء میں اور پاکستان میں ۱۹۴۸ء میں رکھی گئی  
ہمدرد کے کاروبار کی وسعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج اس کی تیار کردہ ادویہ ملک کے  
لوگوں و عرصہ میں ہر جگہ مل سکتی ہیں۔ لیکن اس وسعت کے زیادہ اس کی کامیابی کا معیار  
وہ احتیاط ہے جو ہمدرد کے معمولوں اور دوا سازی کے کارخانوں میں دواؤں کی  
چھان پھٹک، صفائی، ستھرائی، تحقیق و تفتیش اور قدم قدم پر فنی جانچ پرکھ میں  
برتی جاتی ہے۔ ان چیزوں میں ہمدرد کا نام اصلی اور خالص ہونے کی ضمانت ہے!

یہ وہ طریق علاج ہے

جس سے ملک کے انہی فیصدی باشندے معاالجہ کے لئے رجوع کرتے ہیں

ہمدرد دواخانہ پاکستان کراچی

طب یونانی کا علمبردار ہے



ملک کا استحکام صنعتی ترقی پر منحصر ہے

ملکی اشیاء کی

سرپرستی کیجئے

== ٹرسٹ انڈسٹریز کے ادارے ==

① ٹرسٹ میچ فیکٹری ② ٹرسٹ سمریک انڈسٹریز

③ ٹرسٹ کھل ورکس ④ ٹرسٹ ریفریکٹری پروڈکٹس

⑤ ٹرسٹ سائیکل فیکٹری

ٹرسٹ انڈسٹریز

لانڈھی — کراچی



# ہر سیکسٹیل بلز

حیدر آباد سندھ

جس میں

مضبوط دھاگا

اور

پائیدار خوشنما کپڑا

تیار ہوتا ہے

آپ پاکستان کو اسی وقت خوش حال بنا سکتے ہیں

جبکہ آپ پاکستان کی بنی ہوئی چیزیں خریدیں



# اپنے ملک پاکستان کی صنعت

## ترقی دیکھئے

اور اپنے

## لائیو کاشن ملز

لائیو کاشن ملز کا بنانا مضبوط کپڑا خرید کر ملک و قوم کو مضبوط تر بنائے  
پروپرائٹرز:- دہلی کلاتھ اینڈ جنرل ملز کمپنی لمیٹڈ  
ان کا رجسٹرڈ ان آفیس



# چمکدار لیکن

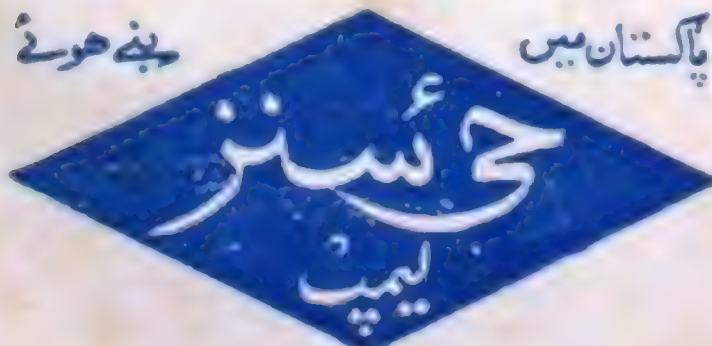
## سکون بخش



حی سنٹر کے لیمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی جدید عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

بنے ہوئے

پاکستان میں



حی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ

H.P. & U.

حرمین ٹرانگ بیرونی



فاران کراچی

پاکستان



ماہِ مَنَاسِدِری



# فاران

۱۹۵۶ء  
فروری

ماہ الفادری

ایڈیٹر

چند سالانہ ... چھ روپے  
فی پرچہ ... اکھ آئے

مقام اشاعت

دفتر فاران - کیمبل اسٹریٹ - کراچی ۱

منظم و ترتیب

۲	...	ماہ الفادری	...	نقش اول
۹	...	مولانا عبد الحمید ارشد	...	محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
۱۶	...	ماہ الفادری	...	آنکھوں نے دیکھا اور قلم نے بیان کیا
۲۷	...	ابوالبلیان حماد	...	رحمتہ اللعالمین کی شان رحمت
۲۹	...	افتخار احمد بلخی	...	سنت رسول دین میں حجت ہے
۳۶	...	اقبال سیفی	...	میرے معبود (نظم)
...	...	زکی زاکانی	...	انوارے سروش (نظم)
۳۷	...	مختلف شعراء	...	جھلکیاں - ر
۳۸	...	ماہ الفادری	...	اجتماع گاہ (نظم)
۳۹	...	...	...	روح انتخاب
۴۰	...	تماشا کے قلم سے	...	پرچھائیاں
۴۳	...	...	...	ہماری نظریں



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نقشِ اول

کسی خطہ زمین میں برسوں سے مہینہ نہ برسا ہو۔ وہاں کے لوگ ایک ایک ٹوند پانی کے لئے ترس رہے ہوں۔ زمین دھوپ کی شدت سے تپ کر تانبے کی طرح خشک ہوئی جا رہی ہو کہ اگر چند دن اور بارش نہ ہوئی تو یہاں کی مٹی میں شاید سرے سے قوت روئیدگی ہی باقی نہیں رہے گی، مسلسل خشک سالی نے لوگوں کو بدحواس بنادیا ہو اور قحط سالی کے ہاتھوں ملک میں ٹوٹ مار اور بدامنی کا اندیشہ ہو۔ ایسی صورت میں قحط کسی بھی گھٹا برس جائے اور زمین پوری طرح سیراب ہونے کی بجائے تم آلود بھی ہو جائے تو وہاں کے لوگ شکر کے سجدے بجالائیں گے، ایک دوسرے کو مبارکباد دیں گے، بادل کے فرشتوں کی اس توجہ کا شکر یہ ادا کریں گے اور اس ملک کے دردمن کسان اس ترشح اور غنا کی کو غنیمت جان کر زمین میں تخم ریزی کا کام شروع کر دیں گے۔ پاکستان میں نیا مسودہ دستور اقتدار و سیاست کے وفق سے اسی قسم کے حالات میں تازل ہوا اور تشنگانِ آئین و دستور نے اپنی اس تردستی کو، ترشح کی اس نئی کو اور گھٹاؤں کی ان پھواروں کو غنیمت سمجھ کر بلکہ رحمت جان کر ان کا اس جوش و خروش کا ساتھ خیر مہتمم کیا جیسے ان کے دل کی مراد مل گئی!

پاکستان کا دستور اب تک کبھی کا بن بنا کر تاقذ ہو جانا چاہیے تھا اور یہ زمانہ جو دستوری کشمکش اور آئین سازی کی جدوجہد میں صرف ہوا ہے ملک کی تعمیر میں حیرت ہوتا مگر افسوس ہے کہ ایسا نہیں ہوا، کیوں نہیں ہوا۔ یہ اب کوئی راز نہیں رہا۔ ایک بات منظرِ عام پر آچکی ہے! عوام کا پہلے دن ہی سے یہ مطالبہ رہا ہے کہ پاکستان کا دستور جلد سے جلد بنے اور کتار و سنت یعنی پاکستان کے اساسی تصورات کی بنیادوں پر بنے۔ مگر برسوں کی جنگ اور اقتدار و اختیار کی کشمکش نے وہ وہ ڈوب دھارے ہیں اور ایسی چالیں چلی ہیں کہ خدا کی پناہ! کمندوں کو ایسی حالت میں توڑا گیا ہے جب کہ تلبِ بلم "سچ ٹوچا"



ہاتھ رہ گیا تھا۔ یہ داستان بڑی ہی تلخ اور تہائی دردناک ہے۔ اُسے ہم یہاں چھیڑ کر خود اپنے ہی زخموں پر نمک چھڑکنا نہیں چاہتے! حالات کے بگاڑنے اور بنانے میں جس نے جو پارٹ ادا کیا ہے، وہ رقی رقی بھر اللہ تعالیٰ کی کتاب میں درج کر لیا گیا ہے۔ اور دنیا میں اور آخرت میں اُس کا انجام لوگ خود دیکھ لیں گے۔ اللہ کی پکڑ سے نروود اور فرعون جیسے مطلق انجان اور باختیار فرما کر وہ نہ بچ سکے تو وہ لوگ کیا بچیں گے، جن کی انانیت اور آمریت ایک دو بہاریں بھی پوری طرح دیکھنے نہیں پاتیں کہ ترک کی تمام ہو جاتی ہے اور دستِ مشیت کی ایک ہی جنبش میں جو "سب کچھ ہوتے ہیں" وہ کچھ بھی نہیں رہتے۔ "فَاعْتَبِرُوا يَا اُولِی الْاَبْصَارِ" دستور پاکستان کا یہ جدید مسودہ حقیقت میں پاکستان کے عوام کی بہت بڑی فتح ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ عوام کے مطالبہ کی شدت کے ساتھ ساتھ اس مسودہ میں اسلام اور جمہوریت کی قدروں کا اضافہ ہوتا رہا ہے اور اب جس صورت میں اور ہیئت میں مسودہ دستور منظر عام پر آیا ہے اُس نے ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک مسرت کی لہر دوڑا دی ہے! اس نیک کام میں جس نے بھی جتنی مدد دی ہے اُس کا اجر اُسے ضرور ملے گا۔ کئی نیک کام پر دوسروں کی مبارکباد اور تحسین و ستائش کی انتظار رکھنے سے اُس کا اجر بہت کچھ ضائع ہو جاتا ہے۔ توقع ہے کہ کاروان دستور سازی کے نقیب اور ارباب کار و مَا اسْتَلْکُمْ عَلَیْہِ مِنْ اَجْرٍ اِنْ اَخْرَیْ اِلَّا غَیْرُ الْغَلَمِیْنَ پر اپنی نگاہ رکھیں گے تاکہ انھیں اجر و ثواب پورے کا پورا ملے اتنا کہ جس کا وہ اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کی عطا بے حد و سیکڑاں ہوتی ہے!

اسلامی دستور کی ایک جھلک دیکھ کر ہی، اسلامی ممالک نے مبارکباد کے عقیدت آمیز پیغام حکومت پاکستان کو بھیجے ہیں اور اس طرح پاکستان کی تمنا کے بغیر ہی مسلمان مملکتیں اُس کی قیادت و رہنمائی کے منصب کو محسوس کر رہی ہیں۔ یہ پہلا انعام ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے حکومت پاکستان کو عطا ہوا ہے اور ابھی تو اس منزل کا آغاز ہے۔ جب پاکستان کے دستور کی کمزوریاں دور کر دی جائیں گی، اُس کے غیر جمہوری اور غیر اسلامی رخسے بند ہو جائیں گے اور پاکستان کا دستور متواضعی اسلامی اور جمہوری بن کر نافذ ہو جائے گا۔ اور یہاں کے معاشرے میں اسلام و اخلاق کی بنیادوں پر تعمیر و انقلاب آجائے گا تو اُس وقت اس گلشن کی بہار دیدنی ہوگی۔ بغداد و دمشق ہی نہیں ماسکو، لندن، نیویارک اور پیکن کے اندھیروں میں عدل و مساوات اور حق و صداقت کے ان پڑ غول کی روشنی محسوس کی جائے گی اور ساری دنیا اس سرزمین پاک سے ہدایت حاصل کرے گی۔ اللہ تعالیٰ کی مشیت و قدرت "انتم الاعلون" کا وعدہ وفا کرنے کے لئے بے چین ہے، تاخیر و تساہل ہماری طرف سے ہو رہا ہے۔ "ان کذبتہم صوابین" کی ادھر شرط پوری ہوئی اور ادھر سے رحمتوں کی بادلش شروع ہو جائے گی!

پاکستان کے آئین دستور کی بنیاد "کتاب و سنت" ہے اور وہ ارباب فکر جو کتاب و سنت کے جاننے والے ہیں انہوں نے مسودہ دستور کے اُن رخنوں کی نشاندہی کر دی ہے جو اسلام، جمہوریت اور عام انصاف کے اصولوں سے مطابقت نہیں کرتے، ان رخنوں کو یقیناً بند ہونا چاہیئے، یہ چاک رفو کے محتاج ہیں۔ یہ کمزوریاں دور ہونی ہی چاہئیں۔ اس گلہ رستہ میں خار و خس اور اس خریطہ ہوا ہر میں خرافت ریزے آخر کیوں رہیں! اس ظرف کے مظروف کو نتھار کر اور چھان کر اگر آپ مقطر بنایا جاسکتا ہے تو اس کا ربیر میں تامل کیسا؟

یہ صحیح ہے کہ انسانوں کے کاموں میں کوتاہیاں اور خامیاں بھی رہ جاتی ہیں۔ مگر ایک تو ایسے کام ہوتے ہیں جو چوکتے ہیں اور پھر ان کی خامیوں پر کوئی افسوس تو کر سکتا ہے مگر ان خامیوں کو دور نہیں کر سکتا۔ لیکن کوئی منصوبہ جب بن رہا ہو، کوئی اسکیم تیار



کی جارہی ہو اور اس وقت اس اسکیم اور منصوبہ کی خامیاں اور کمزوریاں معلوم ہو جائیں اور پھر ان کو دور کرنے سے پہلو تہی کی جائے تو اس کے یہ معنی ہوئے کہ وہ کمزوریاں اور خامیاں جان کر رکھی گئی ہیں اور چور دروازے سوچ سمجھ کر رہنے دیئے گئے ہیں۔ پاکستان کے اربابِ ہل و عفت اور دستور سازوں سے ہم توقع رکھتے ہیں، وہ ان الزامات سے اپنے دامن کو بچاتے ہوئے، مسودہ دستور کی خامیوں کو پورے انشراحِ قلب کے ساتھ دور فرمادیں گے۔

دستور سازی کا معاملہ نہ کسی ایک فرد کا ہے اور نہ کسی خاص جماعت اور پارٹی سے اس کا تعلق ہے۔ دستور سازی سے پورے پاکستان کی تقدیر وابستہ ہے۔ شخصیات اور ذاتی اغراض کی ذرا سی بھی آمیزش دستور کی تشکیل میں رہی تو یہ زہر اس آبِ حیات کے مزاج کو بگاڑ دے گا اور ملک کو صدیوں تک اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔ !

کرسیوں کی جنگ اور اختیار و اقتدار کی نزاع و کشمکش نے ملک کو جس خطرناک موقف پر لا کر کھڑا کر دیا ہے اس کے احساس سے پاکستان کے کسی درد مند کا دل خالی نہیں ہے، توڑ جوڑ کی یہ آنکھ محو لی اور اقتدار کی یہ ررکشی اب ختم ہو جانی چاہیئے۔ کہ اس بیمار ناتواں میں مرید جھٹکوں کی تاب و طاقت نہیں ہے، جن کے اندر خدمتِ خلق کا جذبہ ہو، جو خدا کا خوف اپنے دلوں میں رکھتے ہوں، جو ملک و قوم کے لئے ہر طرح کا ایثار کر سکیں، وہ بیشک پاکستان کی عنانِ اقتدار سنبھالنے کے مستحق ہیں۔ مگر چولوگ پاکستان کو خزانِ یغما سمجھتے ہوں، جن کے اندر بادشاہی کی خو بو پائی جاتی ہو اور کرسیوں کی، لڑ میر اپنے ذاتی اقتدار کی نمود چاہتے ہوں، ان کو کوئی ذمہ دار منصب تو کجا، پاکستان کے ایک چیرا سی کی خدمت بھی سپرد نہیں کی جاسکتی! کسی منصب اور عہدے کا نہ صرف چاہنا بلکہ اس کے لئے طرح طرح کے دعوں و بیج سے کام لینا، اخلاص کے فقدان اور ذاتی اغراض کے وجود کی سب سے بڑی دلیل ہے۔ اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان وحی ترجمان فرمایا کہ جو کوئی عہدہ طلب کرے اُسے عہدہ نہ دو !

پاکستان کی دستور سازی قوم و ملک کے اجتماعی مفاد و مستقبل کا مسئلہ ہے اس میں موردِ وثی جاہلادوں کے یہ ناموں اور قبائل کی طرح قانونی گنجائشیں اور رعائتیں رکھنا، دستور کی صحیح اسپرٹ کو غارت کر دے گا۔ اسلامی نظام کو پاکستان میں برپا کرنا جب مقصود ٹھہرایا ہے تو پھر پورے کے پورے اسلام کو لائیے اور دستور کی کسی دفعہ میں بھی غیر اسلامی تصورات کیلئے کوئی خلا باقی نہ رہنا چاہیئے۔ اور جب جمہوریت کو لانا ہے تو پھر مطلق العنانی اور آمریت کے لئے دستور میں کوئی چور دروازہ نہ رہنے دیجئے !

اسلام اور جمہوریت کے تقاضے اتنے واضح اور کھلے ہوئے ہیں کہ انہیں ہر کوئی جانتا ہے، ان تقاضوں کو تنو فیصداً پورا ہونا چاہیئے۔ جب حق و صداقت اور اخلاق و انصاف کی بنیادوں پر ملک کی تعمیر اور نظامِ حکومت کی تشکیل مطلوب ہے تو پھر ”کم سے کم“ اور ”غنیمت“ کا کیا سوال! پورے کا پورا اسلام، زیادہ سے زیادہ جمہوریت، کمال درجہ کی مساوات اور عدل و انصاف یہ ہیں دستور کے عناصر، جن کو ہر ذہن کی روح رواں بن جانا چاہیئے۔

الشکا شکر ہے کہ نظریات کی کشمکش کا دور مسودہ دستور کے بعد ختم ہو چکا ہے، جہاں تک دستور پاکستان کی اس ورماخذ کا تعلق ہے عوام اور خواص سب متحد النیال ہو گئے ہیں۔ ان کے درمیان کوئی نزاع باقی نہیں رہی۔ اس عمارتِ ستون تک کھڑے ہو چکے ہیں۔ کام بس اب اتنا رہ گیا ہے کہ دیواروں کے رخیوں کو بند کر دیا جائے اور پلٹانگ میں چو کچی رہ گئی ہے اُسے دور کر دیا جائے۔ یہ کام معمارانِ دستور ہی کر سکتے ہیں۔ توقع ہے کہ وہ پوری طرح اپنی ذمہ داری کو محسوس



فرمائیں گے !

یہ حق الفین !!

اسلامی دستور سازی کے کام میں رکاوٹ ڈالنے کے لئے مشرقی پاکستان میں کمیونسٹوں نے مہم شروع کر رکھی ہے۔ یہ وہ ٹولی ہے جس پر کوئی نصیحت کا رگر نہیں ہو سکتی کہ ان لوگوں کا نصب العین ہی یہ ہے کہ دنیا کی ہر غیر اشتراکی حکومت میں جس طرح بھی ممکن ہو سکے ابتری، لاقانونیت اور انتشار پیدا کرو۔ یہاں تک کہ اشتراکیت کے لئے زمین ہموار اور فضا سازگار ہو جائے۔ ان "سرخوں" کو دنیا کا کوئی جمہوری نظام اور وفا ہی منصوبہ مطمئن نہیں کر سکتا۔ اور دنیا میں سب سے زیادہ دشمنی انھیں "اسلام" سے ہے۔ جب سے اسلامی دستور کا مسودہ منظر عام پر آیا ہے۔ یہ لوگ انگاروں پر لوٹ رہے ہیں۔ اور ان کی تخریبی کوشش تیز تر ہو گئی ہیں۔ مشرقی پاکستان کے حالات بگاڑنے میں اس گروہ کا بہت بڑا حصہ ہے۔ زبان کا مسئلہ کال ہوشیاری کے ساتھ انہی نے کھڑا کیا ہے۔ اور مرکز کو زیادہ سے زیادہ کمزور کرنے اور صوبوں کو مطلق العنان بنانے کی اسکیم ان حضرات کے فکر و تخیل کا شاہکار ہے۔ مخلوط انتخاب کا خوفناک شوشہ بھی کمیونسٹوں ہی کا چھوڑا ہوا ہے۔ مشرقی پاکستان کے غلام سے ہم درد مند انہی کا کرتے ہیں کہ وہ کمیونسٹوں کی سازشوں اور فتنہ پردازیوں سے ہوشیار رہیں اور ان کی تخریبی کوششوں کو اپنی تائید یا سکوت وغیرہ جانبداری سے دما بھی سہارا نہ دیں !

حکومت سے ہماری یہ گزارش ہے کہ کمیونسٹوں کو جائز حدود میں اپنے نظریہ کی تبلیغ کا حق حاصل ہے مگر جب یہ حدود ٹوٹنے لگیں تو حکومت کا فرض ہے کہ وہ احتساب سے کام لے اور تخریبی کوششوں کو سختی کے ساتھ بادے مگر حکومت کو اس احتساب میں انصاف کے تقاضوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ یہ صرف اسلام کی خصوصیت ہے کہ وہ اپنے شدید دشمن کے خلاف بھی حدودِ عدل و انصاف سے تجاوز و انحراف کی اجازت نہیں دیتا !

کمیونسٹوں کے بعد دوسرا طبقہ کانگریسی بلکہ مہاسبھائی ذہنیت رکھنے والے ہندوؤں کا ہے جو پاکستان کے اسلامی جمہوریہ "بننے پر چیں برجیں ہے۔ ہم اس گروپ سے جو کچھ کہنا چاہتے ہیں اس کی نوعیت خیر خواہانہ مشوروں کی ہے۔ یہ کوئی دھمکی نہیں ہے، اس لئے کہ مسلمان کی وسعت ظرف کے خلاف ہے کہ وہ کسی طبقہ کی قلت تعداد اور اپنے غلبہ و اقتدار سے فائدہ اٹھا کر اچھے واروں پر اتر آئے اور جا بجا کموں کی طرح لوگوں کو دھمکیاں دے۔ انھیں ڈرائے اور خوف زدہ کرے۔ اسلام نے کمزوروں اور زیر دستوں کے ساتھ شرافت و مروت کا سلوک کرنے کی ہمیں تعلیم دی ہے۔

کانگریسی ہندو اس حقیقت سے اچھی طرح آگاہ ہیں کہ ہندوستان دو قومی نظریہ کی بنیاد ہی پر تقسیم کیا گیا ہے اور پاکستان کا مطالبہ مسلمانوں نے اسی لئے کیا تھا کہ پاکستان میں اسلامی نظام قائم ہو اور اسلامی معاشرہ وجود میں آئے۔ پاکستان بننے کے بعد مسلمان اس نظریہ سے بغاوت کس طرح کر سکتے ہیں، جو پاکستان کی تخلیق کا باعث ہے ! اگر وہ ایسا کریں گے تو اپنے خدا اور رسول سے غداری کریں گے اور اس غداری کے لئے کوئی مسلمان تیار نہیں ہو سکتا !

پاکستانی ہندوؤں کو شاید پوری طرح معلوم نہیں ہے کہ اسلام امن و سلامتی کا دین ہے، اس کے دستور میں، آئین میں اور حدودِ مملکت میں غیر مسلموں کے حقوق، مذہب، عزت اور جان و مال کی حفاظت کی جو ضمانت رکھی گئی ہے وہ دنیا کے کسی آئین و دستور میں نہیں مل سکتی۔ دنیا کی کوئی اکثریت، اقلیت کے ساتھ وہ شریفانہ سلوک نہیں کر سکتی، جو سلوک مسلم اکثریت کر سکتی ہے اور جس کے لئے خود اسلام نے حکم دیا ہے !

ہندوستان میں حکومت پر لیبل تو "سیکولر گورنمنٹ" کا لگا ہوا ہے مگر مسلم اقلیت کے ساتھ جو ظالمانہ سلوک ہوا ہے۔



اُس کیلئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں ہے۔ تو کانگریسی ہندو بھی کیا یہی چاہتے ہیں کہ پاکستان میں "لاہی حکومت" کے نام پر یہاں کی اقلیت کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے جو ہندوستان میں اقلیتوں کیساتھ ہو رہا ہے۔ اگر پاکستان کے ہندو لیڈر یہی چاہتے ہیں تو اپنی قوم کے لئے بہت بڑی بات چاہتے ہیں اور اُن کا طرز عمل خود اُن کی قوم کے لئے بہت بڑا خطرہ ہے!

ہندوستان کے مسلمانوں میں رفیع احمد قدوائی جیسا وفادار اور وطن دوست پیدا ہوا۔ گزشتہ کئی برسوں کے انداز میں خود مسلمان وزیروں نے حکومت کا ساتھ دیا۔ مسلمانوں نے ہندوؤں کے تیوہاروں میں شرکت کی، ہولی کھیلی، مانفوں پر سینہ دے کر ٹیکے لگوائے، دیوالی پر اپنے گھڑوں میں دیپ جلائے مگر اُس کا صلہ انہیں یہ ملا کہ اخباروں میں کھلے خزانے اُن کے رسول کی توہین کی جاتی ہے، بھارت کے مسلمان تنگی، محیشت، قتل و غارت گری اور بے پروائی کے تمام زخموں کو برداشت کر گئے مگر اس زخم کو وہ کسی طرح برداشت نہیں کر سکتے۔ یہ جان لیوا زخم جان بوجھ کر پہنچایا گیا ہے، اس کے برخلاف پاکستان کا ہندو وزیر غدار کی کرکے بھارت چلا گیا۔ ہندوؤں نے یہاں پاکستان کے بنیادی نظریوں کیخلاف محاذ کھڑا کیا۔ مشرقی پاکستان کے مسلمانوں میں پھیٹ ڈوبانے کی کوشش کی اور اب اس پھوٹ سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہے ہیں مگر اُن کی ان تمام ناپسندیدہ حرکات کے باوجود مسلم اکثریت کا سلوک اُن کیساتھ کس قدر عفو و درگزر اور شرافت پر مبنی ہے! یہ وہ حقائق ہیں جن پر پاکستانی ہندو اگر ٹھنڈے دل سے غور کریں تو اُن کو اپنی سیاسی روش پر ندامت ہوگی!

ہندوستان میں مسلمانوں کو کھلے خزانے دھمکی دی جا رہی ہے کہ وہ مکہ، مدینہ کی طرف دیکھنا چھوڑ دیں اور عرب کی پاک سرزمین سے اپنا روحانی تعلق منقطع کر لیں مگر پاکستان میں ہندوؤں کیلئے کسی ایک زبان سے بھی یہ بات نہیں نکلی کہ متھرا، ہندراپن، کاشی اور اجودھیا سے پاکستانی ہندو اپنا سہمنہ نہ رکھیں۔ اور اپنے پوتے اسٹھانوں اور مقدس مقامات کی محبت اپنے دلوں سے نکال دیں۔ مسلمان کا دل کہ توحید کا گنجینہ ہے اُس کے اندر اللہ تعالیٰ نے بڑی وسعت رکھی ہے، اُس میں غیروں کے لئے تنگی نہیں ہے۔

پاکستان میں جب اسلامی نظام حکومت قائم ہو جائیگا تو پاکستانی ہندوؤں کو اس وقت اپنی غلطی کا احساس ہوگا کہ ہم نے امت کو زہر قاتل سمجھ رکھا تھا اور ہم دنیا کی سب سے بڑی نعمت سے وحشت کر رہے تھے۔ پاکستانی ہندوؤں کو چاہیے کہ وہ اپنے طرز عمل اور سیاسی روش سے ایسی نفا پیدا نہ کریں جس سے وہ "اغیار" بلکہ "حریف" سمجھے جائیں۔ یہ بات عام مصلحت و حکمت کے بھی خلاف ہے، پاکستانی ہندو مسلمانوں کے دوست بن کر ہی اپنے زیادہ سے زیادہ جائز حقوق منوا سکتے ہیں!

اس سلسلہ میں آخری بات یہ کہنے کی ہے کہ اقلیت کا اکثریت سے یہ مطالبہ کہ وہ اپنے دین و ایمان کے بنیادی تقاضوں سے اقلیت کو خوش کرنے کے لئے دست بردار ہو جائے، ایک نامنصفانہ مطالبہ ہے، اقلیت کو خوش رکھنا اور مطمئن بنانا ضروری ہے مگر اکثریت یہ تو نہیں کر سکتی کہ اقلیت کی خوشی کیلئے اپنے دین و ایمان کے تقاضوں کا گلا گھونٹ دے!

اسلامی دستور سازی کی راہ میں رکاوٹ ڈالنے کی سب سے زیادہ کوشش عوامی لیگ کر رہی ہے! حیرت ہے، افسوس ہے بلکہ اس تصور سے خود ہمیں شرم آتی ہے کہ یہ کیسے مسلمان ہیں جن کو "اسلام" کے نام سے چڑ ہے! عوامی لیگ نے جتنی سیاسی قلابازیاں کھائی ہیں اور اس کا ہانی اور لیڈر اپنے موقف کو جس مضحکہ خیز انداز میں بدلتا رہا ہے، اگر یورپ کے کسی ملک میں کوئی پارٹی ایسی حرکتیں کرتی تو وہاں کی سیاست میں ایسے شیعہ بازوں کیلئے کوئی جگہ نہ رہتی اور ان سیاسی قمار بازوں کو کوئی ہمنوا نہ ملتا، مگر یہ پاکستان ہی کی خصوصیت ہے کہ یہاں اس طرح کی متلون، غرض پرست، ضمیر فرودش اور بے اصولی جماعت کو بھی کچھ پیرہ اور ہمنوا میسر آ جاتے ہیں!

"عوامی مسلم لیگ" سے لفظ "مسلم" کا اخراج، پھر یہ اعلان کہ عوامی لیگ کے دروازے ہندوؤں کیلئے بھی کھلے ہوئے ہیں، مسلم اکثریت کے خلاف ہندوؤں کیساتھ مل کر کھلی ہوئی سازش نہیں تو اور کیا ہے؟ یہ مسٹر حسین شہید سہروردی ہی تھے جنہوں نے دستور یہ کے توڑنے کا اُس وقت مطالبہ کیا جب دستور بالکل آخری مرحلہ میں تھا اور اب جبکہ نئی دستور سازی بمبلی میں مسودہ درج



پیش ہی تو اس کو ناکام بنانے کی سازش کی جا رہی ہے! اس بات کو سب جانتے ہیں کہ سطر سہوردی کس ساز باز کے ذریعہ مرکزی وزارت میں آئے ہیں اور وزیر بننے کے بعد انہوں نے قوم کو کون کونسی دھکیاں دی ہیں اور جمہوریت کے تقاضوں کو کس کس طرح سے ٹھکرایا ہے۔ ون یونٹ کی تشکیل میں خود ان کی تائید بھی شریک کار رہی ہے، مگر جب وزیر اعظم بننے کا خواب پورا ہوتا نظر نہ آیا اور منصب وزارت سے ہاتھ دھوئے پڑے تو ون یونٹ کی مخالفت کی گئی! اس لیڈر نے صرف اپنے ذاتی اغراض کی خاطر اپنی پارٹی کے وقار کو داؤں پر لگا دیا ہے اور اس کی اس حرکت سے ناراض ہو کر خود اس کے بعض رفقاء علیحدگی اختیار کر چکے ہیں!

ملک کی اکثریت اسلامی دستور کی حمایت کر رہی ہے اور یہاں کے عوام پاکستان کو اسلامی مملکت بنانے کا فیصلہ کر چکے ہیں اس لئے اللہ نے چاہا تو عوامی لیگ کے ان چند غرض پرستوں کی تخریبی کوششیں بار آور ہو سکیں گی! عوامی لیگ کے لیڈروں کو ہم کیا سمجھائیں جب کہ سر بات کو وہ ہم سے بہتر طور پر جانتے ہیں! پاکستان کس نظریہ کی بناء پر وجود میں آیا ہے؟ ملک کی اکثریت کا کیا مطالبہ ہے؟ اسلام کا طریق حکمرانی کس قدر عدل و انصاف کے مطابق ہے؟ ان میں کونسی ایسی بات ہے جسے وہ نہیں جانتے۔ مگر ع بدوزد طمع دیدہ ہوشمند!

ہوئے اقتدار انھیں اس سطح پر لے آئی ہے، جہاں اخلاق و انصاف کی عام قدروں کو پوری دیدہ دلیری کیساتھ روند دیا جاتا ہے اور اس کی بھی پروا نہیں کی جاتی کہ جس ملک کے نظریہ نسق کی باگ ڈور سنبھالنے کا ہم ارادہ رکھتے ہیں، اس کے عوام کی نظروں میں تو سرخرو بنے رہیں۔ مگر یہاں اسکیم یہ ہے کہ توڑ جوڑ اور سازشوں کے ذریعہ اقتدار ہائے ہتھ میں آجائے، اب یہ عوام تو طاقت کے زور سے انھیں ہر وقت دبایا جاسکتا ہے! عوامی لیگ شاید دنیا کی پہلی جماعت ہے جو عوام کے مطالبوں کو ٹھکرا کر اور عوام کی تمناؤں سے بے پروا ہو کر فتنوں کا دروازہ کھول رہی ہے اور قیادت کی تمنا رکھتی ہے!

**چیکر!!** مسودہ دستور ابھی اسمبلی میں پیش ہی ہوا ہے اور اس پر بحث ہی ہو رہی ہے کہ "اسلامی جمہوریہ پاکستان" کی صدارت کے لئے دو درجہ صوبہ شروع ہو گئی ہے۔ پہلے یہ بانی صرف زبانوں پر تھیں۔ اب ان کا ذکر اخبارات تک میں آ گیا ہے ان افواہوں میں کتنی صداقت ہے اس کا حال تو اللہ تعالیٰ ہی جان سکتا ہے یا وہ لوگ جانتے ہیں جو اس مہم میں شریک ہیں۔ ہم یہ عرض کرتے ہیں کہ ان خبروں کی اگر تھوڑی بہت اعلیت بھوم ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ پاکستان کی قسمت کے مسئلے ابھی تک گردش میں ہیں۔ اور ہوس اقتدار کا چکر ابھی تک چل رہا ہے! یہاں تک خبر گرم ہے کہ بعض اقتدار کے بھوکے، جن کو اسی میں مزہ آتا ہے کہ ایک کو گرائیں اور دوسرے کو بٹھائیں وہ سہوردی صاحب کو گرسلی اقتدار پر بٹھانا چاہتے ہیں۔ یہ بڑے خوفناک ارادے ہیں۔ انتہائی خطرناک اسکیمیں ہیں، اختیار و اقتدار کا یہ وہ چکر ہے جو پاکستان کا شیرازہ قیامت تک فراہم نہ ہونے دیگا۔ یہ کیسے لوگ ہیں جن کو غریب پاکستان کی اس زبوں حالی پر بھی رحم نہیں آتا!

**اپنے کو بدلیے!** کوئی مغرب زدہ ہوا کمیونسٹ، عوامی لیگ کا کوئی ایجنٹ ہو یا کانگریس کا ساختہ پرداختہ۔ سب لوگ کان کھول کر سن لیں کہ "اسلامی نظام" پاکستان کیلئے مفید ہو یا گیا ہے۔ یہ انشاء اللہ قائم و برپا ہو کر رہے گا، اسے کوئی طاقت، کوئی سازش اور فتنہ پر بازی روک نہیں سکتی۔ حق و صداقت کا یہ آفتاب عالم تاب تو پاکستان کے افق پر طلوع ہو کر رہیگا۔ اللہ کی رحمت کے یہ بلبل اس خطہ پر برس کر ہی دم لیں گے۔ امن و سلامتی کے اس قافلہ کی راہ میں رکاوٹیں ڈال کر کوئی اپنے اعمال نامہ کو سپاہ گرے تو کرے مگر اس قافلہ کو منزل مقصود کی طرف بڑھنے سے باز نہیں رکھ سکتا۔ جو اس اقتدار آخر کب تک کھل کھلتی رہے گی، سال دو سال، حد سے حد درجہ سال، کاغذ کی اس ناؤ کو



ایک نہ ایک دن ڈوبنا ہے۔ حق ایک نہ ایک دن ابھر کر اور بلند ہو کر رہے گا۔ نفاق کی گھٹائیں اور اغراض و خواہشات کے بادل انشاء اللہ چھٹ کر رہیں گے۔ پاکستان کا مطلع بہت دن تک گرد آلود نہ رہ سکیگا۔ اندھیرے کسی آفت کی مستقل تقدیر نہیں بن سکتے اور سازشوں کو کسی خطہ ارض میں حیات جاوید حاصل نہیں ہو سکتی !

پاکستان کے عوام اسلام اور صرف اسلام چاہتے ہیں۔ وہی یہاں آئے گا اور آ رہا ہے۔ دستور کا مسودہ اسلام کی آمد آمد ہی کا تواعلان ہے، مسودہ دستور کے آئینہ ہی بعض اُن اخباروں تک کالب و لہجہ بدل گیا ہے جو اسلامی دستور پر پھبتیاں کستے تھے اور سیاست و دستور اور آئین و حکمرانی کے معاملہ میں اُن کی زبان سے ”اسلام“ کا لفظ بڑی دشواری سے نکلتا تھا ! پاکستان کو جب آئینی طور پر اسلامی حکومت تسلیم کر لیا گیا ہے تو ظاہر ہے کہ اس کے سربراہ کا بھی وہی لوگ ہوں گے جن کی زندگیاں اسلامی اخلاق کے مطابق ہوں گی۔ جو لوگ اقتدار کی خواہش اپنے دل سے کسی طرح نکال ہی نہیں سکتے۔ انہیں پاکستان کے ارباب حل و عقد کی صف میں آنے کے لئے بہ ہر حال اپنی زندگیاں بدل کر اسلامی اخلاق کے مطابق بنانا ہونگی۔ ”اسلامی اخلاق“ یہ ہے حکومت پاکستان کے عہدوں کے لئے سب سے اہم اور ضروری ”qualification“۔

اسلامی دستور ہواؤں میں نہیں چلے گا، اس کا نفاذ پاکستان میں ہو گا، جہاں انسان بستے ہیں، پاکستان کے عوام اپنے اخلاق سے، سیرت سے، کردار و عمل سے، دستور کے ساتھ تعاون کریں گے تو یہ دستور کامیاب ہو گا اور اس کے ثمرات سے ملک بہرہ مند ہو سکیگا۔ پاکستان کو مثالی حکومت بنانا ہی تو اس کے لئے چھوٹے بڑے اور امیر و غریب سب کو مل جل کر جدوجہد کرنی چاہیے۔ عوام کو اُدپر کے لوگوں پر تنقید و احتساب کا یقین نا حق حاصل ہو مگر دُشمنوں پر تنقید کرتے ہوئے اپنے گریبانوں میں بھی تو مٹہ ڈال کر دیکھ لینا چاہیے کہ ہم خود کیا ہیں ؟ عوام کی اکثریت اگر اچھی ہو تو خواص کی مجال ہو کہ وہ بُری راہ پر چل سکیں !

کرسیوں کی تطہیر کے ساتھ یوریوں اور چٹائیوں کی بھی تو تطہیر ضروری ہے۔ قصر و ایوان اور شبستانوں ہی کو نہیں، غریب خانوں، کوارٹروں، جھونپڑیوں اور جھگیوں کو بھی بدلنا ہے۔ موٹر نشین ہی نہیں، فٹ پاتھ پر مات بسر کرنے والے بھی لنگوٹی میں پھاگ کھیتے ہیں اور جہاں تک اُن کا بس چلتا ہے اور حالات اجازت دیتے ہیں بُری باتوں سے نہیں چوکتے ”مسروں“ ہی کو نہیں ”مولاناؤں“ کو بھی اور کوٹ پتلون پہنے والوں ہی کو نہیں جبہ و دستار اور عباد قبا جن کا پہناوا ہے اُن کو بھی بدلنا ہے۔ اور سب سے پہلے بدلنا ہے کہ ان میں سے نہ جانے کتنوں کا کردار اسلام کے لئے وجہ تنگ بنا ہوا ہے۔ اور کتنی عباؤں کی شکلوں میں بناوٹ اور پاکاری کی بہت چھپے ہوئے ہیں اور کتنے ایسے ہیں جو جاہ پرستی، جی حضور اور دربار داری میں کسی گھٹیا درجہ کے مصاحب کسی طرح کم نہیں ہیں۔

ز نہار ازاں قوم نیاشی کہ فریبند  
حق را بہ سجودے و نہی را بہ درودے

اسلامی دستور، اسلامی نظام اور اسلامی معاشرہ یہ وہ عناصر ہیں جو مل جل کر پاکستان کو ”مثالی حکومت“ بنائیں گے۔ جب یہ ہو جائیگا اُس وقت پاکستان اس قدر مضبوط اور طاقتور ہو گا کہ ہندوستان کے مسلمانوں پر وہاں کی اکثریت دست درازی نہ کر سکے گی۔ روس کے لیٹروں اور کرم دھرتاؤں کی یہ مجال نہ ہو گی کہ وہ پاکستان کے خلاف جو اس کر سکیں۔ امریکہ اور برطانیہ ہمارے دوستی اور تعاون کی خود خواہش کریں گے۔ ہماری بات کا اس قدر وزن ہو گا کہ ہمارے ارباب کا ذکر اچھی میں کوئی اعلان فرمائیں گے اور مجلس اقوام کے ایوان میں اُس کا دھمک محسوس کی جائیگی، ہمشہم بن کر جگر لالہ کو ٹھنڈک بھی بخشیں گے اور ہمارے عزم و حوصلہ طوفان دریاؤں کے دل بھی دہلا دے گا۔ ظالم کا ہم سے بڑھ کر حریف کوئی نہ ہو گا اور مظلوم ہم سے بڑھ کر کسی کو اپنا غم خوار نہ پائیں گے۔

(آمین یا رب العالمین)

امیرِ قاری ۲۰ جنوری ۱۹۵۶ء



امام ابو عبد اللہ محمد راشد  
(ذیو الشعلات خاں)

# مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

امام الانبیاء خاتم الرسل سردار عالم محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، برگزیدہ نبی، محبوب اور عظیم المرتبہ رسول ہیں۔ اللہ تعالیٰ جو کائنات کا محسن و مربی ہے۔ اس کا سب سے بڑا احسان اور انعام یہی بعثت درسات محمدیہ ہے۔ یہی دنیا کی کامیابی و کامرانی اور دارین کی سعادت مندی کا واحد ذریعہ اور تہذیب و سیلہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بعثت محمدیہ کا ذکر جب فرمایا ہے تو احسان و منت کے پیرایہ میں اس کا اظہار فرمایا ہے۔ اور سب سے عظیم ترین نعمت کی قدر دانی کی طرف متوجہ فرمایا ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمَوَدَّةِ  
رَءُوفٌ رَّحِيمٌ - فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ  
وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (التوبہ)

لوگو! تمہارے پاس تمہیں (انسانوں) میں سے اللہ تعالیٰ کا پیارا رسول تشریف لاچکا ہے۔ جنہیں تمہاری ہر تکلیف دشوار و ناگوار ہے۔ آپ لوگوں کی ہر گونہ خیر خواہی کے وہ بہت ہی خواہشمند ہیں۔ اور خصوصاً مومنوں پر تو آپ حد درجہ کے شفیق و مہربان ہیں۔ پھر بھی اگر یہ لوگ اُن کی اطاعت سے منہ موڑیں تو آپ کہہ دیجئے اللہ کافی ہے جس کے سوا کوئی بندگی کے لائق نہیں۔ اُسی پر میرا سب سہارا ہے اور وہ بڑے بھاری عرش کا مالک استہنشاہ لایزال و بے مثال ہے۔

اس آیت کریمہ سے صحیح تفکر کے ذریعہ منجملہ دیگر فوائد حسب ذیل حقائق ظاہر ہوتے ہیں:-  
(۱) رسولِ مہتاری جنس (بشر) میں سے ہیں۔ تمہارے لئے اُن کی بات سمجھنا اور اعمالِ احسان میں اقتدار کرنا سہل اور آسان ہے۔

(۲) بشر کو اللہ تعالیٰ نے یہ شرف عطا کیا ہے کہ اپنی برگزیدہ ترین مخلوق انبیاء و رسل علیہم الصلوٰۃ والسلامات انہی میں سے بعثت فرمائے ہیں۔ یہ وہ شرف ہے جو انسان کو بحیثیت مجموعی تمام مخلوقات پر برتری اور امتیاز بخشتا ہے۔ انسان کو اس عطا کردہ شرف و امتیاز کی قدر کرنا چاہیے۔ اور انبیاء و رسل پر ایمان لا کر اُن کا اتباع کرنا چاہیے۔ ورنہ کفرانِ نعمت اور قدرناشتا سی کے جرم کے مرتکب ہو کر دنیا و آخرت میں خسران و ناکامی کے سوا انہیں کچھ نصیب نہ ہوگا۔ (روایا ذی اللہ)

(۳) انبیاء و رسل علیہم السلام جب آتے ہیں تو حالی ہاتھ نہیں آتے۔ بلکہ اپنے ساتھ عظیم شانِ سوغات اور تحائف (علمی، عملی، اخلاقی اور مادی ہر قسم) لاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ امام الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب



تشریف لائے تو اپنے ساتھ قرآن پاک کا عظیم المرتبت، کثیر البرکات، گرانمایا خدائی تحفہ اور الہی ہدیہ، دنیا والوں کے لئے لائے۔ جس سے بڑھ کر کسی نعمت کا تصور ہی نہیں ہو سکتا۔ اور یہی اُس رسول کی رسالت کا پیغام ہے۔ جو وہ خدا تعالیٰ کی طرف سے تمام مخلوقات کی بھلائی کے لئے لائے ہیں۔

(۴) جو دین اور رسالت و پیغام آپ خدا کی طرف سے لائے ہیں۔ اُس میں سرتا سر بھلائی، خیر خواہی، نیک اور آسانی کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ امورِ شاقہ، دشواری اور مشکل یا مضرت رساں اور بے فائدہ اور کم سود منہ چیزوں سے اس میں یکراختیاب فرمایا گیا ہے۔ دین حق — اسلام کی بناء ہی خیر خواہی اور نفع خلائق پر ہے۔

یہ نیک سب رعایا کے ساتھ بلا امتیاز مومن و کافر (ذی) برتا جائے گا۔ حتیٰ کہ نادار ذمی۔ جو کمال کے قابل نہ ہو رہا، اپنا بک یا بٹوٹھا ہو اس سے جزیہ نہیں لیا جائے گا۔ بلکہ بیت المال سے اُس کا گزارہ بھی مقرر کر دیا جائے گا۔ اسی طرح بچوں اور عورتوں سے بھی جزیہ نہیں لیا جائے گا۔ نیز انصاف حاصل کرنے کی سہولتیں (بلا ادائے فیس) سب کے لئے یکساں ہوں گی۔ اور سب کے سب امن و رفاهیت کی زندگی بسر کر سکیں گے۔

(۵) اِس عام نیک اور نفع رسائی کے علاوہ آپ مومنوں پر بے انتہا شفیق و مہربان ہیں۔ آپ کا پیغام اُن کے لئے بے حد شفقت و رحمت اور مروت و احسان اور فیاضی و غمگساری کے جذبات کا حامل ہے۔ اور اُن کی دنیا و آخرت کی صلاح و سعادت مندی کا مستقل کیف و ضامن ہے۔ الحمد للہ۔

(۶) اِس قدر عظیم الشان برکات و منافع کے ہوتے ہوئے بھی اگر بد بخت اور قدر ناشناس لوگ اِس پیغام حق — قرآن عظیم اور رسالت محمدیہ سے منہ موڑیں اور اعراض و سربانی پر آخر وقت تک اڑے رہیں۔ تو اُس میں اُن کا اپنا خسارہ ہے۔ آپ کا وہ کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ آپ اعلان فرمادیجئے کہ ہر حال میں میرا اللہ، میرا مولیٰ، میرا رب، اور میرا محسن و مربی میری حمایت و نصرت اور حفظ و صیانت کے لئے کافی ہے۔ وہ واحد و لا شریک اور یگانہ و یکتا ہے۔ وہی حافظ و ناصر اور کارساز و حاجت روا اور لائق پرستش و بندگی ہے۔ اِس کے سوا کوئی بھی دوسرا اِن صفات سے متصف نہیں اور مخلوقات میں سے کوئی بھی (خواہ نبی ہو یا ولی یا فرشتہ و غیرہ) حریم الوہیت میں قدم نہیں رکھ سکتا۔ سب کے سب عبودیت و بندگی کے دائرے میں رہتے ہوئے ”عبد“ کے درجات و مراتب طے کر سکتے ہیں۔ تا آنکہ بفصل خدا سے جہم و کریم ”عبدیت“ کے انتہائی مقام پر (جب استطاعت و توفیق ایزدی) فائز ہو جاتے ہیں۔ جہاں اُن کا رزق ذرۂ عبودیت کا ملکہ کا (عفتاداً، قولاً و عملاً) مظہر اتم بن جاتا ہے۔ اور عبد کا یہ منتہا کمال ہے۔ اِس مقام پر بندہ پیکرِ محزونیاں، ایشار و خلوص اور اطاعت و فدویت بن جاتا ہے۔ رضائے مولیٰ اِس کے لئے سب سے مقدم اور اہم ترین چیز ہوتی ہے۔ اُس کی راہ میں قربان ہونا اُس کی اولین خواہش ہوتی ہے۔

(۷) تمام انبیاء و کرام کی طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنے آقا و مولیٰ — اللہ جلّ شانہ پر ہر وقت اور ہر معاملہ میں کامل اعتماد و توکل اور پورا پورا بھروسہ ہے کہ وہی مدد فرمائے گا اور دین حق اور کتاب حق — قرآن عزیز اور اُس کے پیش کردہ نظامِ عدل و انصاف کو، منکروں کی ناپسندیدگی کے باوجود، غلبہ و برتری عطا فرمائے گا کہ وہی بلا شکر کثرتِ غیر سے مدبر و متصرف فی الامور، شہنشاہِ کائنات اور عرشِ عظیم کا مالک ہے۔

حضرت حق یگانہ و یکتا است      مالک الملک، صاحب الاسماست



ذاتِ او مجمع کمالات است  
خالق الارض والسموات است  
ذاتِ پاکش نہ مستعد فنا است  
ہر کجا جملوہ از و پیدا است  
ہر صبح کارے زغیر او نماید  
خیزد سانی بہریش او شاید  
نعمتش را چو نیست پایا نے  
کے تو انیم مدح شایا نے؟

اُدیار، شعراء اور عقلا کے زمانہ میں سے انصاف پسند اور معادلت مند اشخاص نے ہر زمانہ میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو نہایت ہی عمدہ الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا ہے۔ ان میں سے چند نمونے ذیل میں ملاحظہ ہوں:

خران تحسین

حنان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ شاعر دربار نبوی فرماتے ہیں:-

تَاللّٰهِ مَا حَمَلْتُ اُنْثٰى كَمَا وَضَعْتَ  
مِثْلَ الرَّسُوْلِ نَبِیِّ الْاُمَّةِ الْهَادِیِ  
بخدا! کسی ماں نے آج تک رسول اللہ جیسا بچہ نہیں جنا۔ آپ ہادی عالم اور جملہ اقوام و اہم کی طرف  
خدا تعالیٰ کا پیغام پہنچانے والے رسول برحق ہیں۔ ایک اور جگہ فرمایا ہے:-

فَاَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنٌ  
فَاَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَبْدِ الْبَشَاسُ  
خَلَقْتَ مَبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنَّكَ تَدُ خُلِقْتَ كَمَا تَبَشَّاسُ  
آپ جیسا حسین و جمیل کسی آنکھ نے آج تک نہیں دیکھا اور نہ کسی عورت نے جنا ہے۔ آپ ہر عیب سے  
بہر اپدائے گئے ہیں۔ گویا آپ اپنے منشاء کے مطابق رکاب انسان پیدا کئے گئے ہیں۔ (۱)  
سب اللہ تعالیٰ کا احسان عظیم ہے)

ابو طالبؓ۔ رسول اللہ صلعم کے چچا ابو طالب آپ کی تعریف میں رطب انسان ہیں:-

وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ رِیْنَ مُحَمَّدٍ  
لَوْ لَا اَمْلَاصَةٌ اَوْ حِیْلٌ اِدْرِیْ سَبَبَهُ  
فَرَاللّٰهِ لَنْ یَعْمَلُوْا اِلَیْكَ بِحُجْمِهِمْ  
مِنْ خَیْرٍ اَوْ یَا بِنَ الْبَرِیْثَةِ دِیْنًا  
لَوْ جَدُّ ثَنٰی سَمَحًا بِذَٰکَ مَبِیْنًا  
حَتّٰی اَوْ سَدَّ فِی الْتَرَابِ رَقِیْبًا  
(۱) (۲) (۳)

بھنا! مجھے معلوم ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا دین ادیان عالم میں سے بہترین دین و آئین ہے۔

(۲) اگر ملائت کا اندیشہ یا خوف سب کو شتم اور کفار کے طعن و تہنیت کا ڈر نہ ہوتا تو یقیناً آپؐ بھٹکے طور پر  
اور بخوشی اسے قبول کرنے والا ہاتے۔

(۳) خدا تعالیٰ کی قسم! کفار اپنے جھٹوں سمیت آپؐ کی آزار رسانی کے لئے آپؐ تک کبھی بھی نہیں پہنچ سکیں گے۔  
تا آنکہ میں (مرکز) مٹی میں دفن کیا جاؤں۔ (میرے جیتے جی کافر آپؐ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے)

عباس بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ یہ آپؐ کے دوسرے چچا ہیں۔ جو مشرف بہ اسلام ہوئے ہیں۔ اور اسلام

۱۰ حسن القصص اعلیٰ زکری۔ الجزء الثانی ص ۱۶۷

۱۱ الادب الطیب جزء ثانی ص ۸۳ (عینی بجائے عین) ۱۲ حسن القصص جلد ۲۔ قصص الانبیاء ص ۲۲۹



کے لئے کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں۔ آپ کی طرح میں فرماتے ہیں:-

۱۱. وَأَنْتَ لَمَّا وَلَدَتْ أُشْرَقْتَ الْكَافُرُ  
۱۲. فَتَحْنُ مِنْ ذَلِكَ النُّورِ فِي الضُّمَيَا  
مِنْ وَضَاءَتِ يَنْوَرُكَ الْكَافُرُ  
عَنْ سَبِيلِ الرَّشَادِ خُتِرَتْ لَهُ

۱- (اسے نبی!) آپ جب پیدا ہوئے تو روئے زمین پر چاروں طرف روشنی ہی روشنی پھیل گئی اور آفاق و انکاف عالم آپ کے مبارک الوار سے جگمگا اٹھے۔

۲- سو ہم اسی نور کی بدولت کھلی روشنی میں آگئے ہیں اور رشد و ہدایت کے راستوں اور منزلوں کو آپ ہی کی نورانیت میں ملے کر رہے ہیں۔

کعب بن زہیر، مشہور عرب شاعر آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر سابقہ کوتاہیوں کی معذرت چاہتا ہے اور مشرف باہ ہو کر آپ کی مدح میں ایک طویل قصیدہ پڑھتا ہے۔ ایک شعر ملاحظہ ہو:-

إِنَّ الرَّسُولَ نَزَرَ يُسْتَفْضَا عَرَبِيَّةً  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ

رسول اللہ صلعم فی الحقیقت ایک ایسی عظیم الشان روشنی کے مالک ہیں جن سے دنیا جگمگا رہی ہے، آپ آفتاب و خشنود اور سراج منیر ہیں اور سرکش کافروں کے لئے آپ "خدائی شمشیر برہنہ" ہیں۔ جو ان کے سروں پر لٹک رہی ہے۔

آگے معذرت میں کہا ہے:-

۱۱. أَنْبَغْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْ عَدَنِي  
۱۲. لَا تَأْخُذَنِي بِأَقْوَالِ الْوَسَاةِ وَ لَمْ  
فَرَأَيْتُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوْلَى  
أَذْنَبُ فَإِنْ كَثُرْتُ فِي الْكَافِرِينَ

۱- مجھے بتایا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے ناراض ہیں اور مجھے سزا کا سزاوار گردانتے ہیں (لیکن) آپ کی ذات گرامی سے عفو و درگزر کی ہر وقت بڑی امید کی جاسکتی ہے۔

۲- چغلیخوروں کی باتوں پر مجھے قصور و ارتکاب لکھ کر مبری گرفت نہ فرمائیے گا۔ میرے باپ کے میں چاہے باتیں بہت پھیلانی گئی ہوں (لیکن) میں نے ان رجائیم کا ارتکاب نہیں کیا۔

رسول اللہ صلعم نے کعب کو معاف فرمادیا اور اپنی چادر مبارک اس کو انعام میں مرحمت فرمائی۔ اللہم صل علی محمدی وبارک و سلم علیہ۔

مالک بن عوف لہری (امیر سواران) آپ کو ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کرتا ہے:-

۱۱. مَا إِنْ سَمِعْتُ وَكَأَيْتُ بِمِثْلِهِ  
۱۲. فَإِنِّي الْكَبِيرَةُ غَرَّتْ أَنْيَابَهَا  
۱۳. فَكَا لَمَّا لَيْتُ عَلَى أَشْبَاهِهِ  
فِي الْأَسْبَابِ كَلِمَةً بِمِثْلِ مُحَمَّدٍ  
بِالسُّمَهَرِيِّ وَصَرْبٍ كُلِّ مُهَنْدٍ  
وَسَطِ اطْبَاعَةٍ خَادِرِي مَرْصِدٍ

۱- زائد المعاد الامام ابن القيم الجوزی جلد ۳ ص ۱۱۱۔ ۲- یہ قصیدہ "بانت سعاد" کے نام سے مشہور ہے۔

۳- حسن القصص جلد ۲ ص ۲۵۶۔ ۴- السُّمَهَرِيُّ: الرَّمْعُ الصُّلْبُ - اَطْبَاءُ: الْمَنْزِلُ - خَادِرٌ: مُهَيِّمٌ، سَاكِنٌ۔



۱۰۔ میں نے باقی سب لوگوں میں محمد رسول اللہ جیسا جامع الکملات انسان دیکھا نہ سنا ہے۔  
 (۲۱۲) اور جب فوجیں مضبوط بننے چھو کر مخالفوں میں (گویا) اپنے دانت گاڑ دیتی ہیں اور ہر طرح کی شمشیر زنی کے کرتب دکھاتی ہوئیں مصروف پیکار ہوتی ہیں۔ تو اس وقت رسول اللہ صلعم (حمایت اسلام اور نصرت دین حق کے لئے) میدان جہاد میں، کفار کی تاک میں بیٹھ کر، ایسے بہادرانہ اور اولوالعزمانہ کارنامے انجام دیتے ہیں جیسے شیر اپنے کچھار میں اپنے بچوں کی حفاظت کے لئے ہر وقت مستعد ہو کر دشمن کی تاک میں ہوتا ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ۔

ڈاکٹر شوقی :- مصر کے مشہور ادیب اور قومی شاعر (شوقی بک) نے مدح رسول میں فرمایا ہے۔ رہ سلسلہ ولادت

باسعادت :-

فُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ وَفَمَ الزَّمَانِ تَبَسُّمُ وَرَشَاءُ

ہادی عالم صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں تشریف لائے۔ جس سے ساری دنیا بقعہ نور بن گئی

اور زمانہ فرط مسرت سے مسکرا رہا ہے۔ اور رسول اللہ کی ستائش اور حمد باری تعالیٰ

کے ترانے گار رہا ہے۔

عاشقہ الیقمو یہ :- مصر کی مشہور قومی شاعرہ اس طرح مدح رسول صلعم میں رقمطراز ہے :-

(۱)	طَهَ الَّذِي قَدْ كَسَا اشْرَاقَ بَعْثِهِ	وَحُبَّهُ الْوَجُودِ سَاءَ الرَّشْدِ وَالْكَرَمِ
(۲)	طَهَ الَّذِي كَلَّلْتَ الْفَرَارَ سَانِتِهِ	رِيحَانًا، أُمَّتُهُ، فَضْلًا عَلَى رَأْسِهِمْ
(۳)	نِعْمَ الْمُجِيبُ الَّذِي مَنَّ الرَّقِيبُ بِهِ	وَهُوَ الْقَرِيبُ لِزَاجِ الْمَجْدِ وَالنِّعَمِ
(۴)	رُوحِي الْفِدَاءَ، وَمَنْ لِي أَنْ أَكُونَ لَهُ	هَذَا الْفِدَاءَ، وَمَوْجُودِي كَمُتَعَدِّمِ

۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے آفتاب عالم تاب نے ساری ہستی کو رشد و ہدایت اور کرم اخلاق کی خیرہ کر دینے والی چمک سے ڈھانپ دیا ہے۔

۲۔ آپ حبیب و وحی "طہ" ہیں۔ آپ کی مبارک سنت اور طریقہ دینی (شریعت) کی تابانیوں اور درختانیوں نے، آپ کی امت کو "نورانی تاج" پہنا دیا ہے۔ (لہذا) وہ باقی امتوں سے درجات میں (بفضلہ تعالیٰ) بڑھ گئی ہے۔

۳۔ آپ اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ "حبیب" اور امت کے محبوب ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے خاص احسان فرما کر امت کو آپ کی بعثت سے نوازا ہے۔ آپ کی رہنمائی اس شخص کے قریب ہے جو نجد و شریف انسانی کا طالب اور الہی نعمتوں کا صحیح امیدوار ہے۔ (آپ کا پیغام حق اُن تک پہنچ چکا ہے جس پر عمل پیرا ہو کر وہ بزرگی و رفعت اور ہر طرح کی خداداد نعمتوں کو حاصل کر سکتے ہیں)

(۴) میری روح آپ پر قربان ہو۔ کوئی ہے جو میرے لئے اس قدر بانی کا موقع بہم پہنچا دے؟  
 اس "نعمت فدویت" کے بدلے میں خواہ تجھے اپنی سب موجودہ ثروت اور مال و دولت کو قربان کرنا پڑے۔ (تب بھی میں تیار ہوں)



امام بوسیری رحمۃ اللہ علیہ قصیدہ ہمد شریف میں اس طرح مدحت سر میں :-

وَالنَّسَبُ إِلَى ذَاتِهِ مَا شَتَّتَ مِنْ شَرَفٍ وَالنَّسَبُ إِلَى ذَاتِهِ مَا شَتَّتَ مِنْ عِظَمٍ

(دائریہ عبیدیت میں رکھتے ہوئے) آپ رسول اللہ صلعم کی ذات گرامی کی طرف جو بھی انسانی شرف و عظمت

کو منسوب کرنا چاہیں، کریں کہ آپ اس کے بجا طور پر حقدار ہیں۔

صَنَزَكَ عَنْ شَرِّكَ فِي مَحَا سِدِّهِ فَخَوْهُرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مَنْقُصٍ

انسانی محاسن و کمالات میں کوئی بھی آپ کا ہم پلہ نہیں، حسن و خوبی میں آپ یکتا سے روزگار ہیں۔

رُسُوحَاتُ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْعَظِيمِ !!

ایک اور مقام پر ارشاد فرمایا ہے :-

كُنَّاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْآخِرَةِ مَجْزَعَةً فِي النِّجَا هَلِيَّةٍ، وَالتَّائِبِ فِي الْيَتِيمِ

نبی ارحم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ معجزہ ہدایت کے لئے کافی ہے کہ آپ دور جاہلیت میں پیدا ہونے

کے باوجود خدا داد علم کے بلند درجہ پر فائز ہیں۔ اور یتیمی میں اللہ تعالیٰ نے بلا واسطہ آپ کی

تادیب و تربیت (وحی کے ذریعہ) فرمائی جس کی وجہ سے آپ کو مکارم اخلاق اور تہذیب و

شان و سنگی میں کمال حاصل تھا۔

نبی امام بوسیری قصیدہ ہمدیہ میں فرماتے ہیں :-

(۱) رَحْمَةً كُلُّهُ وَحُزْمٌ وَعِزٌّ

(۲) لَا تَحُلُّ الْبَأْسَاءَ مِنْهُ عَرَى النَّصَبِ

(۳) كَرُمَتْ نَفْسُهُ فَمَا يَخْطُرُ السُّوءُ

۱۔ رسول اللہ صلعم سر پر رحمت، ہوشمندی، ہمت و استقلال، عظمت و توقیر کے پیکر، صاحب عصمت

و عفت اور سرتاسر روشنی و تابانی ہیں۔

۲۔ کوئی بڑی سے بڑی تکلیف بھی آپ کے صبر و ثبات کی کڑیوں کو نہ کھول سکتی۔ اور نہ ڈھیلا

کر سکتی ہے۔ اور نہ خوشی اور شگھ آپ کی سنجیدگی اور وقار میں کچھ کمی کر سکتے ہیں۔ تکلیف اور

دُکھ میں آپ صابر و شاکر اور شگھ اور آسودگی میں آپ باوقار و در شکر گزار رہتے ہیں۔ بختیافت الحركاتی

اور بے صبری سے آپ بفضلہ تعالیٰ یکسر بالا ترقی واقع ہوئے ہیں۔

۳۔ آپ کی ذات گرامی، بڑی ہی شریف اور بلند کردار ہے۔ آپ کے قلب مبارک پر ہرائی یا خلاف عصمت

و مروت کسی بات کا خیال تک بھی نہیں آ سکتا۔ (خدا داد عصمت سے آپ معصوم و مأمون

ہیں) الحمد للہ۔

عبدالحمید ارشد۔ راقم السطور ارشد نے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عالی میں جذباتِ اخرام کا اظہار

پیرس الفاظ کیا ہے :-

أَمْسَى الْبَلَاءُ مَضَاعَةً بَضِيَاءَةً

أَوْ صَدَّقَ النَّاسُ الْبَشِيرَ نَذِيرًا



دنیا کے سب ملک اور علاقے (آپ کی ولادت باسعادت اور پھر آپ کی بعثت کے وقت) آپ کی ضیا پاشیوں اور تابناکیوں سے بقیہ نور بن گئے اور لوگ اس نورانیت سے اس وقت بخوبی مستفیض ہوئے۔ جب انہوں نے اس رسول کریمؐ کی جو بشر و نذیر میں تصدیق کی۔ ان پر ایمان لائے اور ان کی تعلیمات و ہدایات اور اسوۂ حسنہ کی پیروی کی۔

آگے پھر عیساؑ ارشاد نے ہدایا کے عصیت اس طرح پیش کئے ہیں:-

نِعْمَ الْإِلَٰهُ، إِلَهُنَا فَهُوَ الْغَنِيُّ خَلَقَ الْبَرِّيَّةَ بِالْكَوْمِ خَبِيرًا

ہمارا اللہ کس قدر پیارا اور جلیل الشان، قادر و توانا ہے کہ اُس نے تمام کائنات کو پیدا کیا اور اُن کی سب باتوں اور حالات سے وہ ہر وقت باخبر و آواز دہنا ہے۔

نِعْمَ الْبَشَى، نَبِيُّنَا الْمَخْتَارُ دَاعِيَ الْأَنَامِ إِلَى النَّجَاتِ بَشِيرًا

اور اللہ تعالیٰ نے ہماری طرف جبرئیل (صلی اللہ علیہ وسلم) بھیجا ہے وہ بھی بڑا ہی پیارا، مختار و برگزیدہ رب تعالیٰ ہے۔ لوگوں کو فلاح و نجات کی طرف بلائے والا اور ایمان و تقویٰ پر جنت کی بشارت دینے والا ہے۔

نِعْمَ الْكِتَابُ، كِتَابُنَا الْقُرْآنُ نَارُ الْقُلُوبِ بِنُورِهِ تَنْوِيرًا

اور ہماری کتاب یعنی قرآن پاک بڑی خوبیوں والا ہے۔ مومنوں کے دل اس کی نورانیت سے تاباں و درخشاں ہیں۔ (الحمد للہ)

يَا حَبَّذَا الْإِسْلَامَ دِينًا قِيمًا فَإِنَّ الْمَذَاهِبَ بِالْجَمَالِ كَثِيرًا

ایسلام — یعنی دین قیم و برحق کی خوبیوں کا کیا کہنا ہے؟ جو جملہ ادیان و مذاہب عالم میں ممتاز اور سب پر فائق ہے۔ اور حسن و جمال میں یکتا و بے نظیر ہے۔ (الحمد للہ)

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْمُقْتَدِرِ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ كَثِيرًا

سو ان تمام بے نظیر نعمتوں اور خوبیوں پر اللہ تعالیٰ کی جناب میں بے شمار تحائف حمد و ثنا پیش کرتا ہوں۔ جو اکیلا ہی شہنشاہ کائنات اور اقتدارِ اعلیٰ کا مالک، واحد و یگانہ ہے۔ پھر کرمہ و کرمہ دونوں مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر آپ کی آل و ازواج و اصحابؓ پر اور ان کے ضمن میں خود اپنے اور اپنے اہل و عیال اور اسلاف پر، صلوٰۃ و سلام بھیجتا ہوں۔

اللہم آمین!

اللَّهُمَّ ثَبِّتْنَا عَلَى الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا دَائِمًا أَبَدًا

کثیراً کثیراً۔



# آنکھوں نے دیکھا۔ اور قلم نے بیان کیا

ضہر کی دیواروں پر پوسٹر لگ چکے ہیں جن میں اعلان کیا گیا ہے کہ جماعت اسلامی کا سالانہ اجلاس لکری گراؤنڈ میں منعقد ہوگا۔ لوگ اس اشتہار کو دیواروں پر چسپاں دیکھ کر گزر نہیں جاتے۔ اس اشتہار کو بڑے غور و توجہ کے ساتھ پڑھا جا رہا ہے کسی کسی راہگیر کی اشتہار پڑھنے میں پیشانی کی لکیریں ابھر آتی ہیں اور کوئی دبی زبان سے کہتا جاتا ہے:-

”اس اندھیرے میں امید کی کرنیں بس یہی نظر آتی ہیں۔“

وقت بڑا گزرا واقع ہوا۔ پلک جھپکی اور جگ بیت گئے۔ لیجئے نومبر کی ۱۹۔ تاریخ بھی تیزی کے ساتھ پہلے پاؤں آ رہی۔ چار دن پہلے لکری گراؤنڈ میں نوجوان لڑکے کھیلے اور گوندتے پھاندتے دکھائی دیتے تھے، سطح اور کہیں کہیں ناہموار زمین! بچوں کے جھونے اور ورزش کرنے کے لئے کچھ لکڑیاں گڑی ہوئیں۔ بس یہ فنی یہاں کی گول کائنات! پولیس کی نگاہ سے بچ کر کوئی کوئی خانچہ بھی کبھی بکھا رہا تھا۔ مگر تین چار دن میں یہاں کے زمین و آسمان ہی بدل گئے۔ ہینٹر گھنٹوں میں شاید ایک منٹ کے لئے بھی یہاں کام نہیں رکھا۔ جماعت کے فرض شناس کارکنوں نے دن رات ایک کر دیئے۔ ہفتیوں کا کام یہاں گھنٹوں میں ہو گیا۔ حکومت کی طرف سے جلسہ کرنے کی اجازت تاخیر سے ملتی تو اطمینان اور ناشائستہ طور کے ساتھ انتظام ہو سکتا تھا۔ اس پریشانی اور طوفانی اہتمام کی نوبت کا ہے کو آتی۔ مگر اس کو کیا کیجئے کہ جماعت اسلامی کے معاملہ میں حکومت کا دل کبھی سبوتا بھی ہے تو اس کرم فرمائی میں چپ سرد جہری کی آئینرش رہتی ہے۔ لیکن:-

”رموز مملکت خویش خستراں داند“

کا یہ سلسلہ دیر تک نہ چل سکے گا۔ ع

زمانہ اور بھی بدلے گا ایک بار ابھی!

اب سے چار سال پہلے میں نے ایک خالص تماشاخی کی حیثیت سے جماعت اسلامی کے سالانہ اجلاس کا نظارہ کیا تھا۔ اب کے دل چاہا بلکہ یوں سمجھئے کہ اللہ نے میرے دل میں یہ بات ڈال دی کہ اس نرم میں خود شامل ہو کر اور اس بھر و مرج میں آنکر دیکھوں کہ نظارہ و تماشا میں شجرہ بھی شامل ہو جائے۔

۱۹۔ نومبر کی شام میں عصر کی نماز پڑھ کر گھر سے روانہ ہوا۔ لکری گراؤنڈ کسے کرایہ کی رکھشا کی اور پندرہ بیس منٹ میں وہاں پہنچ گیا۔ چار سال کے بعد اس قطعہ زمین کے نصیب جاگے ہیں۔ کل تک یہ لہو و لعب اور تقریر کا میدان تھا۔ آج یہاں اقامت دین کے مجاہدوں کا قافلہ آکر اترا ہے۔ کیا چہل پہل ہے۔ کیسی گہما گہمی ہے! ع

یہاں تو زندگی ہی زندگی معلوم ہوتی ہے!



بہانوں کی بہت بڑی تعداد آچکی ہے اور یہ سلسلہ ابھی تک جاری ہے۔ میں نے بھی سات روپے داخل کر کے بلد اور راشن کارڈ حاصل کیا۔ مگر میری اقامت کا پروگرام کل صبح سے شروع ہوگا۔ آج شب میں مصروفیت ہے۔ کاروبار ہجاز اور فادان کے "سیرت نمبر" کے اشتہارات پٹرڈوں پر لکھوائے ہیں۔ انہی کو آویزاں کرانے کے لئے ددڑ دھوپ کرتا رہا۔ انتظامی معاملات سے طبیعت کو کبھی مناسبت نہیں رہی۔ یہ معاملہ جیب بھی درپیش آجاتا ہے تو ذرا سی بات کے لئے خاصہ پریشان ہو جاتا ہوں۔ شاعرانہ مزاج ذمہ داریوں سے ہمیشہ گھبراتا ہے۔ یہ وحشی بڑی مشکل سے رام بوتل ہے۔ اور یہ بھی ہے کہ ع

اندک اندک عشق درکار آورد دیوانہ را

اجتماع کا آغاز ۲۰ نومبر کو ساڑھے نو بجے ہوا۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کا رکنان جماعت کی خطاب فرما رہے ہیں۔ یہ عام اجلاس نہیں ہے۔ پھر بھی حاضرین کی تعداد دس ہزار سے کہیں کم ہوگی۔ بہانوں کی اقامت گاہ کی قاتلوں کو ہٹا کر حاضرین کی نشست کا انتظام کرنا پڑا۔ مولانا مودودی نے مختصر تقریر کی مگر مفید اور اثر انگیز۔ ایک ایک فقرہ بچا اور تلا ہوا۔ مغربی مغزاد بوجہ ہر ہر بات تعالیٰ نے اس مرد مجاہد کو پھانسی گھر سے ملت اسلامیہ کے درمیان پھر واپس بھیجا ہے۔ ع

دشمن اگر قوی است نگہیاں قوی تراست !

کی معذرت اس واقعہ کے بعد پوری طرح سمجھ میں آئی۔ اللہ تعالیٰ کی حکمت اور مشیت کے آگے بڑے بڑوں کے ارادے ناکام ہو کر رہ گئے، آئے دالے مؤرخ ان اسرار کو بے نقاب کریں گے۔ ابھی زبان و قلم کو پوری آزادی کہاں حاصل ہے !

امیر جماعت اسلامی کی تقریر کے بعد رپورٹوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ جماعت اسلامی کے کام اور رفتار ترقی کی روداد کے علاوہ خدمتِ خلق اور محنت کاروں کے کام کی نیز بیت المال اور دارالعروبہ کی رپورٹیں پیش ہوئیں، ہم نے اچھے خاصے منظم اجتماعات میں دیکھا ہے کہ مقالے اور رپورٹیں حاضرین توجہ سے نہیں سنتے۔ رپورٹوں کا سلسلہ شروع ہوتے ہی جمعی جمائی بزم اکھڑنے لگتی ہے۔ مگر جماعت اسلامی کے اس اجتماع میں رپورٹیں پڑھی جاتی رہیں اور ہزاروں آدمی خاموشی اور توجہ کے ساتھ سنتے رہے۔ آخری رپورٹ دارالعروبہ کی تھی۔ جو عربی زبان میں جماعت اسلامی کے نشر و اشاعت کا شعبہ ہے۔ محمد عاصم صاحب رپورٹ سناتے تھے اور میری آنکھوں کے سامنے مولانا سعود عالم ندوی مرحوم کی صورت پھر ہی تھی۔ یہ پودا انہی کا لگایا ہوا ہے۔ اس کے پر فان چڑھنے کا زمانہ آیا تو وہ اللہ کو پیاسے ہو گئے ! اس سعود عالم ندوی کا بدلہ مشکل ہی سے مل سکے گا۔ مگر اللہ نے چاہا تو یہ کام رکے گا نہیں۔ محمد عاصم نے اپنے استاد کی بہت سی علمی خدمتیں انجام دی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا فضل شامل حال رہا تو جماعت اسلامی کی دعوت اور پکار قاهرہ۔ دمشق، لبنان، خرطوم، ریاض، بغداد، عمان اور الجزائر میں پہلے سے زیادہ توجہ اور شوق کے ساتھ سنتے جائے گی۔ افراد آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں مگر قوم زندہ رہتی ہے۔ پھر اللہ چاہے تو گھاس کے تنکے میں کوہ گراں کی قوت پیدا کر دے اور اپنے جس بندے سے جو چاہے کام لے لے۔ خود ذات رسالت مآبؐ زندہ ابی وادی کے بعد دین کا کام بند نہیں ہوا تو اور کس کی موت سے یہ کام بند ہو گا !

وہ فتنہ پر خانہ اور الزام تراش جو جماعت اسلامی کی آمدنی کے بارے میں طرح طرح کے شوشے چھوڑتے رہتے ہیں ان سے تو خیر کچھ نہیں کہتے کہ وہ جان بوجھ کر ایسے ادھے وار کرتے ہیں مگر عوام سے ہم یہ ضرور کہیں گے کہ وہ جماعت اسلامی کے کمیت المال کی رپورٹ اپنے اطمینان کے لئے ضرور پڑھ لیں۔ اس رپورٹ سے انھیں معلوم ہو جائے گا کہ جماعت اسلامی کی آمدنی کے کیا ذرائع ہیں اور اخراجات کن بندوں میں ہوتے ہیں۔ جماعت اسلامی کے رجسٹروں میں پائی پائی کا حساب رکھا جاتا ہے۔ اس کے کارکنوں کی "امانت" ہم سے کم آج کل کے خیانت آمیز معاشرے میں تو ایک مثالی کردار رکھتی ہے !



## ضبط و نظم

لکھری گراؤنڈ میں ایک اچھی خاصی بستی آباد ہے۔ جہاں ڈھائی ہزار کے لگ بھگ لوگ ٹھہرے ہوں اور جن کی نماز، طبیعت امداد اور قیام و طعام کا اسی خیمہ گاہ میں انتظام ہو تو اسے بستی نہ کہیں تو اور کیا کہیں۔ اس اجتماع گاہ میں ایک درجن سے کم دفاتر کیا ہوں گے ہمسہولت اور آسانی کی جو تدبیریں ممکن ہو سکتی ہیں وہ سب بروئے کار لائی گئی ہیں۔ یہاں تک کہ "لفظ" بھی قائم ہے۔ جہاں لوگوں کی گم شدہ اشیاء جمع کر دی جاتی ہیں۔ اور چیزوں کے مالک پہچان پہچان کر اپنی چیزیں حاصل کر لیتے ہیں۔ اشیاء کی گم شدگی اور پھران کو پہچان کر حاصل کرنے کا مسئلہ خاصہ پیچیدہ ہے۔ مگر جماعت اسلامی کے اجتماع میں یہ عقدہ ایک ہی جنبش میں حل ہو جاتا ہے۔ یہاں امانت اور راست بازی کا چلن ہے۔ یہاں ہر یا میریان، ارکان ہوں یا متفقین سب کے سب اللہ کے فضل سے خدا کا خوف دل میں رکھتے ہیں اور جن دلوں میں اللہ کا خوف ہوتا ہے۔ وہاں بد معاملگی، بدنمزی اور تلخی پیدا کیوں ہونے لگی!

اجتماع کے کارکن کس ذمہ داری کے ساتھ اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ کیا ڈسپن اور ضبط و نظم ہے جس کی چاں ڈیوٹی لگا دی گئی بس وہ فرض شناسی اور احساس ذمہ داری کی ایک مثال قائم کر دینا چاہتا ہے۔ رات کو جو لوگ پہرہ دیتے ہیں۔ ان میں مجاہدوں کے سے انداز پائے جاتے ہیں۔ بیت المال کے خیمہ کے دروازے پر ایک بندوق بدوش سنتری نظر آئے۔ باہر سے آئے ہوؤں کی امانتیں بھی تو یہاں رکھی ہوئی ہیں۔ امانت رکھوانے اور واپس لینے کا مرحلہ ذرا سی دیر میں طے ہو جاتا ہے۔ اجتماع گاہ کے ہر دفتر میں مشین کے کل پتھر زوں کی طرح کام ہوتا ہے۔ کام کرنے والے تنگ کر چور ہو جاتے ہیں مگر ان کے انداز میں بھلا ہٹ پیدا ہونے نہیں پاتی۔ ہر شخص سے کشادہ خاطرگی کے ساتھ پیش آتے ہیں۔

جس گیسٹ پر اندر جانے والوں کی چیکنگ ہوتی ہے اور جماعت اسلامی کا "بڈ" دیکھا جاتا ہے۔ وہاں مجھے بھی کئی بار ٹوکا گیا۔ میں نے قمیص کو جیب سے بڈ نکال کر دکھایا تو جانے دیا اور تو اور مولانا امین احسن صاحب اصلاحی ان فرض شناس پہرہ داروں کے احتساب سے نہ بچ سکے۔ اصول اور قانون شخصیتوں سے بالاتر ہوتا ہے اور ہونا بھی چاہیے۔

نقربیا ڈھائی ہزار آدمیوں کے قیام و طعام کا انتظام ہے۔ مگر کسی کام میں گھبراہٹ، بے ترتیبی اور بے اصول پن نام کو بھی نظر نہیں آتا۔ بیت الخلاء اور غسل خانوں سے لے کر صحنوں تک ہر چیز میں سلیقہ پایا جاتا ہے۔ سات سات سو آٹھ سو آدمی ایک وقت میں کھانا کھاتے ہیں۔ مگر کس وقار اور سکون کے ساتھ! سکون و سنجیدگی کا یہ عالم ہے کہ طعام خانہ کے قریب کی قنات سے باہر ذرا فاصلہ سے کوئی شخص یہ محسوس نہیں کر سکتا کہ اس شامیائے کے نیچے آٹھ سو آدمی کھانا کھا رہے ہیں۔ ایک روایت مشہور ہے کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ جنگ صفین میں کھانا تو حضرت امیر معاویہؓ کے دسترخوان پر کھاتے تھے مگر نماز حضرت سیدنا محمدؐ کرم اللہ وجہ کی امامت میں پڑھنے لگے۔ لوگوں نے پوچھا یہ کیا ہے ابو ہریرہؓ نے جواب دیا کہ کھانے کا مزہ معاویہ کے دسترخوان پر آتا ہے اور نماز کی لذت علیؓ کی اقتدا میں ملتی ہے۔ تو میں بلا تشبیہ عرض کرتا ہوں کہ جماعت اسلامی کے اس اجتماع میں صلوة و طعام دونوں کی لذتیں میسر ہیں!

عورتوں کے قیام و طعام کا بالکل علیحدہ انتظام ہے۔ پردے کی اتنی پابندی کہ بارہ سال کا لڑکا بھی اندر نہیں جاسکتا۔ زنا میں خاتون کارکنوں سٹی ورکرز ہی کا عمل دخل ہے۔ مردانہ قیام گاہ کے مفت بلہ میں یہاں چھوٹے بچوں کی وجہ سے کبھی کبھی تھوڑی بہت برائی بھی پیدا ہوتی ہے۔ مگر ایسی نہیں جسے شور و ہنگامہ کہہ سکیں۔ اگر اتنی بہت سی عورتیں بچوں کے ساتھ کسی اور جگہ اکٹھی ہو جاتیں تو شور و شغب کی کوئی انتہا ہوتی ہے۔

طعام خانہ سے کچھ دور پر ایک ہوٹل ہے۔ یہاں سمجھئے کہ اس اجتماع گاہ کا یہ کلب گھر ہے۔ چائے پیتے ہیں لوگ ہنسی خوری



بات بھی کرتے جاتے ہیں۔ کھانا پینا، مسکراہٹیں اور خوش طبعی، یہ ہیں اس ہوٹل کی تفریح کے آخری حدود! ہوٹل کی بالکل پشت پر وٹو کرنے کا انتظام ہے۔ وٹو کرنے میں لوگ بوٹوں کی چمبنا، چمپٹی، آپادھاپنی اور تکلیف دہ مسابقت سے کام نہیں لیتے!

میکروفون پر ہر قسم کے اعلان ہوتے رہتے ہیں۔ پھاتیں بھی دی جاتی ہیں۔ لوگوں کو ان کی کوتاہیوں پر ٹو کا بھی جاتا ہے۔ راشن کارڈوں کے نمبروں سے لے کر دھلے بے کپڑوں تک کا اعلان میکروفون سے ہوتا ہے۔ نمازوں کے اوقات میں تو میکروفون کو آرام مل جاتا ہے۔ ورنہ ذرا ذرا سی دیر کے وقفہ سے کوئی نہ کوئی اعلان ہوتا ہی رہتا ہے!

جماعت اسلامی کے یونانی، ہر میو میٹھک اور انگریزی دواخانے تینوں کے تینوں بہ یک وقت کام کر رہے ہیں۔ مگر مرلیفوں کا زیادہ سجوم انگریزی دواخانہ میں دکھائی دیتا ہے۔ شفاخانہ میں مرلیفوں کے لئے پلنگوں (Beds) کا بھی انتظام ہے۔ ڈاکٹر عثمانی اور ڈاکٹر قیوم سعادت غاں رات میں مرلیفوں کی قیام گاہ پر جا جا کر انجکشن لگاتے اور مزاج پرسی کرتے ہیں۔ ان صاحبوں کی ڈیوٹی بہت سخت اور ذمہ داری کی ہے۔ مگر اجر بھی جو سب سے زیادہ ہی ملے گا۔ ع

کہ طاعت بجز خدمت خلق نیست!

اجتماع گاہ میں کہیں ذرا سا بھی کوڑا کرکٹ دکھائی نہیں دیتا۔ صفائی، ستھرائی اور خوش سلیقگی یہاں کا طہرے امتیاز ہے۔ میں نے اپنے خیمے کے باہر امرود کے چھلکے پھینکے تو جماعت کے ایک کارکن نے فوراً اٹھائے۔ اُس نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ میری طرف بس ذرا مسکرا کر دیکھا اور میں نے اپنے ندامت آمیز سکوت سے اپنی غلطی کا اعتراف کر لیا۔

بڑے بڑے شامیانوں میں باہر سے آئے ہوئے ارکان، متفقین اور متاثرین ٹھہرے ہوئے ہیں۔ شامیانوں کے دروازوں پر حلقوں کے نمبر نمایاں لفٹوں میں لکھے ہیں۔ کسی سے ملنے اور ڈھونڈنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی۔ اس پر بھی کسی قسم کو دقت پیش آئے تو اس کام کے لئے دفتر معلومات موجد ہے۔

بہانوں کا اتنا بڑا مجمع مگر کوئی شور و غل، کسی قسم کی چپقلش اور ہنگامہ نہیں نہ ہر شخص اشار اور قربانی کا جذبہ اپنے اندر رکھتا ہے۔ اس لئے کوئی بات خلاف طبیعت بھی ظہور میں آتی ہے تو برداشت کی جاتی ہے۔ یہاں لوگ آرام کرنے، دل پہلانے اور کھانے پینے کے لئے نہیں آئے۔ اقامت دین کا جذبہ انہیں یہاں لے کر آیا ہے۔ سب کے سب ایک ہی جذبہ میں سرشار نظر آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ لوگ ایک ہی کلمہ جامع اور مقصد اعلیٰ کے لئے جمع ہوئے ہیں۔ مجاہدوں کے سچے چہرے، غازیوں کے سے انداز، آپس میں ایک دوسرے سے انکسار و تواضع کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ مگر اللہ کے دین کو غالب کرنے کی انگ ہر دل میں موجزن، جیسے دنیا کی تقدیر انہی کے ہاتھوں بدلنے والی ہے۔ ان میں بے غماری تو ایک بھی نہیں ہے۔ اللہ کے فضل سے بعض ان میں تہجد گزار بھی ہیں۔ اشراق بھی پڑھتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے ذکر سے ان کی زبانیں تر رہتی ہیں۔ قرآن کی تلاوت سمجھ کر کرتے ہیں، اللہ کے کلام میں تدبر و تفکر ان کی عادت بن گئی ہے۔ تشکیک و تذبذب کا یہاں دور دور پتا نہیں۔ ایمان و یقین ہی کی ہر طرف جلوہ آرائی ہے۔

پاکستان کے گوشہ گوشہ سے مردان حق پرست کھنچ کر یہاں آگئے ہیں، آزاد کشمیر، صوات، سرحد، بلوچستان تک کے بعد ترین خطوں سے نمائندے آئے ہیں۔ چار سال قبل مشرقی پاکستان سے صرف ایک رکن کی حاضری تھی۔ اب کی بار مشرقی پاکستان کے تقریباً سترہ اٹھارہ صاحبان نے شرکت کی ہے۔ اس سے جماعت اسلامی کے کام کی رفتار ترقی کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ حکومت کی سختیاں اور معاندین کی مخالفتیں جماعت اسلامی کی ترقی کو روک نہیں سکیں۔ یہ سبز پامال ہو ہو کر لہرایا ہے اور یہ



شاخیں چٹ کھا کر برگ و بار لائی ہیں۔ دبا سے جاسنے سے یہ جو ہر اور ابھرا ہے۔ جماعت اسلامی کو عوام میں نامقبول اور غیر دلخیز بنانے کی جتنی کوششیں کی گئیں اتنی ہی جماعت کو ہر دلخیزی حاصل ہوئی۔ آزمائشوں نے جماعت کو اور زیادہ فعال اور فرض شناس بنادیا ہے۔ ع

مصیبتوں سے محبت میں جان پڑتی ہے!

کس کس خطہ کے لوگ جمع ہیں، نسل اور زبان کا اختلاف بھی ان میں ہے۔ مگر سب کے سوچنے کا انداز ایک سا ہے۔ جیسے ان کے دل و دماغ ایک ہی سانچے میں ڈھالے گئے ہیں۔ مقصد کی وحدت نے ان دانوں کو ایک ہی لڑی میں پرو دیا ہے!

شہر کے جو لوگ اجتماع گاہ میں آتے ہیں، ان کا سب سے زیادہ ہجوم نمائش گاہ میں رہتا ہے۔ نمائش جماعت اسلامی کے ذوق، خوش مذاقی اور قوتِ ایجاد کی زندہ شہادت ہے۔ چار ٹوں اور نقشوں کے ذریعہ جماعت اسلامی کے کام کی رفتار کو دکھایا گیا ہے۔ کتنے پاکیزہ طعنے یہاں آدیزاں ہیں۔ پاکیزگی و اخلاق کا یہ ماحول دنیا کی اور کسی نمائش میں کہاں نظر آ سکتا ہے۔ ساری نمائش میں بازاری قسم کی کوئی دل چسپی نہیں۔ یہاں تک کہ کوئی تصویر تک دکھائی نہیں دیتی۔ عوام کی اس نمائش سے دل چسپی اس بات کا پتہ دیتی ہے کہ حق و صداقت کو اگر سلیف سے پیش کیا جائے تو آج کل کے بُرے ماحول میں بھی لوگ حق کے وزن کو محسوس کرتے ہیں اور صداقت اپنے کو منوا کر چھوڑتی ہے!

نمائش میں بعض چارٹ برقی مددگار کے ذریعہ کھینچے جاتے ہیں۔ ”دستوری چکر“ کا نظارہ سب سے زیادہ جاذبِ توجہ ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ ہمارے اربابِ اقتدار نے دستور سازی کا کیا چکر چلا رکھا ہے۔ اور دستور کے مسد کو کیسے کیسے جیلوں و جلاؤں سے ٹٹلنے کی کوشش کی گئی ہے!

اجتماع گاہ میں ہوٹل، آئی ساکو اور اشرف میڈیکل ہال کی دواؤں کے علاوہ تمام کی تمام دکانیں کتابوں کی ہیں۔ پاکیزہ ٹوپر اور اسلامی ادب یہاں ہاتھوں ہاتھ پک رہا ہے۔ لکری گرائونڈ میں ان دنوں جو کوئی بھی آتا ہے، دینی جذبات لے کر آتا ہے۔ اور یہاں سے رخصت ہوتے ہوئے اس متاعِ گرفتار میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی ہو جاتا ہے۔

مذہبی لوگوں پر جو عام طور پر طنز کی جاتی ہے کہ ”یہ لوگ صاف گھٹے نہیں رہتے“۔ یہ بد سلیقہ ہوتے ہیں۔ انتظام کرنا نہیں جانتے اپنی دعوت کو موثر انداز میں پیش کرنے کا ڈھنگ انھیں نہیں آتا۔ جماعت اسلامی کا یہ اجتماع ایک ایک طنز، پھبتی اور الزام کی تردید کر رہا ہے۔ یہ اجتماع بتا رہا ہے کہ کسی میں دین کا صحیح شعور ہو تو اس سے بڑھ کر کوئی خوش سلیقہ، خوش مذاق، منظم، صاف ستھرا اور مہذب نہیں ہوتا۔ ڈسپلن تو دین حق کی سب سے بڑی خصوصیت ہے!

جماعت اسلامی کا یہ اجلاس ہر حیثیت سے ایک مثالی اجتماع ہے۔ ایسی تہذیب و تنظیم اور شائستگی اور کہیں دیکھنے میں نہیں آتی۔ پوری قوم کی اسی انداز میں اگر تربیت ہو تو سارا معاشرہ ہی بلند و پاکیزہ ہو جائے۔

ان تمام لوگوں میں سب سے زیادہ آرام طلب اور بے اصولا میرے سوا اور کوئی شاید نہ ہوگا۔ ادل تو کوئی ڈیوٹی مجھ سے متعلق نہیں ہے۔ پھر ناظم شعبہ تربیت کی قیام گاہ میں بستر جمایا

**اجتماع گاہ سے جلسہ عام تک**

ہے۔ ”سیرتِ نیر کی تیاری کے سلسلہ میں اجتماع گاہ سے باہر بھی جانا پڑتا ہے۔ میرے کھانے پینے اور سونے کے معمولات میں بھی کوئی فسرق نہیں آیا۔ باہر سے آئے ہوئے اصحاب مجھ ناکارہ سے جس محبت کے ساتھ ملتے ہیں۔ اُس نے بڑی کشمکش میں ٹال دیا ہے۔ ممتد کا جذبہ نمودار ہونے ہی احساسِ ندامت بڑھ کر دامنِ تمام لیتا ہے۔ کہ تم حقیقت میں کیا ہو؟ اور لوگ کچھ کیا رہے ہیں؟



اس زمانے میں انشاء پر دانی عجیب چلتا ہوا جاؤ ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا مانگتا ہوں کہ میں لوگوں کے حُسنِ ظن کے مطابق ہو جاؤں۔ (راہنہ)  
 اجتماع گاہ کے عہدہ داروں اور عام کارکنوں میں کوئی امتیاز نہیں ہے۔ سب کی ایک ہی جیسی حیثیت ہے۔ کسی کو کسی پر فوقیت نہیں۔  
 مولانا عبد الجبار غازی اور سلطان احمد صاحب ایک زمانے میں مرکزی جماعت اسلامی پاکستان کے قائم مقام امیر رہ چکے ہیں۔  
 مگر ان میں اپنے سابق عہدے کا احساس تک نہیں پایا جاتا۔ اجتماع کے ناظم اعلیٰ چودھری غلام محمد صاحب اس انداز میں گھومتے  
 اور کام کرتے پھر رہے ہیں جیسے وہ سب سے چھوٹے خدمت گزار ہیں۔

مولانا مودودی کے علاوہ کارکنوں سے عام خطاب بس تنہا مولانا امین احسن اصلاحی نے فرمایا۔ کمیونسٹوں کے بقول وہ جماعت  
 اسلامی کے آتشیں لیڈر ہیں۔ ان میں شانِ جلال نظر آتی ہے۔ مولانا کی ساری عمر قرآن پاک ہی میں غور و تدبیر کرتے گزری ہے۔  
 تقریر کرتے میں بیدار ہوتے ہاتھ کو اس انداز میں جنبش دیتے ہیں جیسے باطل کے نظام کو نوڑ کر رکھ دیں گے۔ حق کے معاملہ میں ہر ہنرمند شاعر  
 صبر و ضبط کا یہ عالم ہے کہ شدتِ درد سے چہرہ نمٹتا ہوتا ہے مگر منہ سے ذرا سی کراہ بھی نہیں نکلتی!

جماعت اسلامی کے اجلاس میں تمام بزرگ تائیدی تقریریں زندگی میں پہلی بار سنیں۔ مولانا حکیم محمد اشرف صاحب نے "اخوان المسلمون"  
 کی مطلوبیت کو اس قدر اثر انگیز انداز میں بیان کیا کہ مجھ جیسے سخت دل کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے۔ ایک ریزولوشن سے ملک محمد سعید  
 صاحب ایڈیٹر روزنامہ "تسلیم" نے اختلاف فرمایا۔ مگر آداب و اخلاق کے حدود کی پابندی کے ساتھ جماعت اسلامی میں کارکنوں کو  
 اظہارِ رائے کی پوری آزادی ہے۔ یہاں اختلاف اپنے نفس کے لئے نہیں حق کی خاطر ہوتا ہے۔ اس لئے دل میں نہیں ہوتے۔ اور کوئی کسی سے  
 شکوتہ ہونے نہیں پاتا۔ ایک اجلاس میں بعض تعمیری کاموں کے لئے مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے اپیل کی تو پورے چوبیس گھنٹے  
 بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ ساٹھ ہزار سے زیادہ فنڈ جمع ہو گیا۔ سکھر کے کسی صاحب نے سب سے زیادہ رقم پیش کی، پانچ ہزار روپیہ!  
 مگر اپنے نام کا اعلان نہ ہونے دیا۔ جماعت اسلامی کے کارکنوں کا یہ جذبہ انصاف قابلِ رشک ہے ہی مگر لائقِ تقلید بھی ہے!

ایک دن جناب نعیم صدیقی سے یہ بات طے ہوئی کہ شب میں نماز اور کھانے سے فارغ ہو کر ان کی قیام گاہ پر جاؤ رہیگا۔ میں انتظار  
 کرنے کوئے سو گیا۔ سوتے میں ایک صاحب نے آکر جگایا اور وہ جلسہ گاہ میں لے گئے۔ وہاں بار لوگوں نے "مشاعرہ" کا انتظام کر ڈالا  
 نعیم صدیقی اور کوثر نیازی سے لے کر عبداللہ شاکر تک نے اپنا کلام سنایا۔ اردو، پشتو، پنجابی، سندھی اور جنگالی کی ایک ہی نشست  
 میں نظمیں شاید اور کہیں نہ پڑھی گئی ہوں، پہلی مشاعرہ! سب سے زیادہ "قواعد" راقم الحروف ہی سے لی گئی۔ یہ نظمیں اور غزلیں  
 مسجینوں کے زلف و رخسار کی عکاسی اور ترجمانی سے پاک تھیں۔ دین و اخلاق کی ترجمانی! لوگوں کے داد دینے کا انداز بھی کافی باوقار  
 تھا! یہ شعر و شاعری کی محفل کس کے ایہار سے جمی؟ کیا عجیب ہے کہ اس کی پوچھ گچھ کی گئی ہو۔ میں تو شعر پڑھ کر اپنی قیام گاہ میں چلا گیا  
 اور پھر جو لمبی نان کر سویا ہوں تو فجر کی اذان نے چڑکا یا۔ .... "الصلاة خير من النوم" و نماز سونے سے بہتر ہے، بیشک بہتر ہے  
 عمر! تم نے یہ کہا (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

ان سالکانِ راہ حق و صداقت میں ایک "مجدوب" بھی آ گیا ہے۔ لہذا قد۔ بچپن ساٹھ کے درمیان عمر۔ ہاتھ میں کنپٹی کے برابر  
 لٹے۔ جس میں بوسہ کی میخ گڑی ہوئی ہے۔ ہر اجلاس کے بعد یہ شخص یہی مطالب کرتا ہے کہ "بہاولپور میں جمعہ کے بجائے اتوار کو چھٹی دیئے جانے  
 کا حکم ہوا ہے، خدا کے لئے اس حکم کو بدلواؤ" دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ شخص درسِ نظامی کی تکمیل کر چکا ہے اور علمی گھرانے کا  
 ایک فرد ہے۔ مگر چند دنوں سے دماغی حالت متوازن نہیں رہی۔ مولانا اصلاحی نے اپنے پُر جلال انداز میں جو اسے ڈانٹا وہ  
 کی تو اس دن سے اس کا جذبہ بہت کچھ کم ہو گیا ہے!



آج نومبر کی مائیں تاریخ ہے۔ چنانچہ پارک میں رات کو عام اجلاس ہوگا۔ مقامی کارکن جلسہ میں انتظام کے لئے جائیں گے۔ اس لئے باہر سے آئے ہوئے کارکنوں کی اجتماع گاہ میں ڈیوٹی لگائی گئی ہے۔ ہر کوئی اس جلسہ میں جلسہ کی تمنا رکھتا ہے۔ مگر جن کی ڈیوٹی لکری گراؤنڈ میں لگائی گئی ہے وہ شوق و تمنا کو دبا کر اور طبیعت کو مار کر رہ گئے ہیں۔ آج رات کا کھانا مغرب کے بعد ہی کھلا دیا گیا! جلسہ کا آغاز سوا آٹھ بجے ہوگا۔ مگر لوگ مغرب کے بعد ہی آنے شروع ہو گئے۔ شہر کے ہر گوشہ سے لوگ چلتے رہے ہیں۔ مولانا مودودی جب تشریف لائے ہیں تو جلسہ شروع ہونے میں دو تین منٹ باقی تھے۔ تلاوت کلام پاک کے بعد مولانا مودودی تقریر کرنے کے لئے کھڑے ہوئے۔ ان کی نگاہوں کے سامنے آدمیوں کا سمندر ہے۔ مگر یہ سمندر متلاطم نہیں ہے، پرسکون ہے، روشنی اور فرس کا کتنا اچھا انتظام ہے۔ یہ جماعت اسلامی کا جلسہ ہے۔ یہاں سامعین سراپا گوشہ بنے بیٹھے ہیں۔ مولانا نے پورے دو گھنٹے تقریر کی اور ایسی تقریر کی کہ سننے والوں کو مدت تک یاد رہے گی۔ استدلال ہے، سلاست ہے، یقین و عزم ہے۔ اور سب سے بڑھ کر بولنے والے کا اخلاص — ازل خیزد بر دل یزدان کمال کے ارکان دستور یہ اس ضبط و نظم کو دیکھ کر حیرت میں رہ گئے۔ کہنے لگے کہ اتنے عظیم الشان اجتماع میں ایسا دلچسپ دیکھنے میں نہیں آیا۔ اللہ تعالیٰ کی حکمت دیکھئے کہ جس حلقہ کے لئے پھانسی کا پھندا تیار کیا گیا تھا وہ ہزاروں کے مجمع میں حق کی آواز بلند کر رہا ہے۔

آج مولانا مودودی اور جماعت اسلامی کے خلافت شہر کی دیواروں پر پوسٹر لگے ہیں۔ ہینڈ بل بھی بانٹے جا رہے ہیں۔ مگر جماعت اسلامی کے اس جلسہ عام نے فتنہ پردازوں کی شرارتوں کا ہاتھ کے ہاتھ جواب دے دیا۔ کراچی کی پبلک اچھی طرح واقف ہو چکی ہے۔ کہ اس فتنہ کا سلسلہ کہاں سے چلتا ہے یہ مفہوم لینے اپنی رسوائی اور ناکامی اسی دنیا میں اپنی آنکھوں سے دیکھ لی! ایک پوسٹر کی سرخی ہے:-

”مرزا غلام احمد قادیانی اور مولانا مودودی ایک ایسٹج پلر“

اس پوسٹر سے مولانا مودودی کا کچھ نہ بگڑا۔ مگر بعض لوگ اس شبہ میں مبتلا ہو گئے کہ مولانا مودودی کی طرح غلام احمد قادیانی بھی شاید مظلوم ہی ہوں گے۔ لوگ نتائج سے بے پروا ہو کر اوجھے ہتھیاروں پر اتر آتے ہیں! سب سے زیادہ رنج اس کا ہے کہ جن کے علم و زہد کے جھنڈے گرے ہوئے ہیں۔ وہ تک یہ کھیل کھیل رہے ہیں۔ ”علم و تقویٰ“ (۱) کو اس سطح پر دیکھ کر دل ہوا ہوا جاتا ہے! خندہ اہل جہاں کی مجھے پروا کیا تھی! تم بھی جیسے ہیو مے حال پہ رونا ہے ہی

شہر میں اس جلسہ کے ہر طرف چرچے ہیں۔ دفتروں میں، ہٹلوں میں، اور میٹھکوں میں یہی تذکرے ہیں۔ دو گھنٹہ کی اس ایک تقریر نے سامعے شہر کو چونکا دیا ہے۔ کراچی کے روزناموں نے جلسہ کی روداد بڑے نمایاں انداز میں چھاپی ہے۔ جماعت اسلامی کے معاملہ میں لاہور کے اخباروں کی طرح کراچی کے اخبار بخیل اور تنگ نظر نہیں ہیں۔ انگریزی کے اخبار ”ڈان“ نے البتہ جلسہ کے حاضرین کی تعداد ”پانچ ہزار“ لکھی ہے۔ ”ڈان“ کا رپورٹر شب کوری کے مرض میں شاید مبتلا ہوگا کہ پچاس ہزار کا جم غفیر اسے پانچ ہزار دکھائی دیا۔ اور یہ بھی اس کی ہر بات ہے وہ حاضرین کی تعداد پانچ سو لکھ دیتا تو کوئی اس کا کیا کر لیتا!

کراچی میں سینکڑوں صبحوں کے طلوع اور صد ہاشاموں کے غروب کا نظارہ ان آنکھوں نے کیا ہے۔ مگر ککری گراؤنڈ **الذاع** میں طلوع و غروب کا منظر ہی کچھ اور ہے۔ یہاں کے سولے والوں کو اللہ کے نام کی تکبیر چونکا رہی ہے۔ ہر کوئی پھرتی کے ساتھ اٹھتا ہے اور نماز کی تیاری میں مصروف ہو جاتا ہے۔ رات اور دن کے ملے جلے دھندلکے میں دو ہزار پیشانیوں اللہ کے حضور سجدہ ریز! وسیع و عریض شامیہ کی زمین نازیوں سے بھری ہوئی۔ سجدوں کے یہ نشان اللہ نے چاہا جب تھر دایوں پر



اُبھریں گے تو وہ بہار دیکھنے کے قابل ہوگی۔ حقیقت سے لوگ کب تک گریز کرتے رہیں گے۔ مفاد پرستی کا غذ کی ناک کی مانند ہے۔ یہ زیادہ دنوں تک چل سکے گی، ڈیڑھ مہینوں اور حکمت عملیوں کے طلسم ایک دن ٹوٹ کر رہیں گے۔ شخصی اقتدار کی یہ آنکھ مچولی آخر کب تک اور یہ شطرنج کی بازیاں تابکے۔ یہاں سورج بھی غروب ہوتا ہے تو اللہ کے نام کی پکار کو بجھنے لگتی ہے اور یہ قافند اللہ کے حضور صف بستہ ہو جاتا ہے۔ یہ لوگ اللہ تعالیٰ کے آگے اپنے کو خس و خاشاک سے بھی زیادہ ذلیل و در ماندہ سمجھتے ہیں۔ مگر باطل کے سامنے شیر نیستیاں بن جاتے ہیں۔ انہوں نے اللہ اور رسول سے پیمانہ وفا یادھا ہے۔ اقامتِ دین ان کی جدوجہد کا موضوع اور اللہ کی رضا ان کا مطلوب ہے۔ اس راستے میں چاہتے سورج خون ہی سر سے کیوں نہ گر جائے یہ رکتے واپس نہیں ہیں!

صبح کی نماز کے بعد روزانہ درس قرآن بھی ہوتا رہا ہے۔ ایک دن مولانا امین احسن اصلاحی کی طبیعت ناساز تھی۔ تو مولانا عبدالغفار حسن صاحب نے درس حدیث دیا۔ وہ جن کو ذکر و شغل، تسبیح و تہلیل اور ترکیہ و تصفیہ کا دعویٰ ہے ذرا جانت اسلامی کے اس اجتماع گاہ کو بھی ایک نظر آکر دیکھ جاتے کہ خشیتِ الہی کا یہاں کیا رنگ ہے! اور دلوں میں دین کی کیسی نرپ بانی جاتی ہے۔

۲۳۔ ذہر کو آخری تقریر مولانا مودودی کی ہونی چاہیے تھی۔ مگر مسلسل مصروفیت نے ان کو نڈھال کر دیا ہے جس مریض کے تقریباً چار سال قید خانہ میں بسر ہوئے ہوں اس کی صحت پر جو عالم بھی گزر جائے تھوڑا ہے۔ الوداعی تقریر مولانا اصلاحی صاحب نے کی۔ وہ اس کے لئے پہلے سے تیار نہ تھے۔ پھر بھی جو کچھ کہا بر عمل کیا۔ دعا ذرا طویل ہوتی تو اچھا تھا۔ مگر چند لفظوں ہی میں سامعین کی پلکیں آنسوؤں سے بھیگ گئیں۔

بس اب چل چلاؤ کا وقت ہے۔ جو آج نہ جاسکیں گے وہ ایک رات اور یہاں رہیں گے۔ چار دن پہلے لوگ یہاں آئے تھے۔ آج جا رہے ہیں۔ وہ آمد تھی یہ وداغ ہے۔ یہاں کے قیام نے دلوں کو اور زیادہ گرمادیا ہے۔ ہر کوئی تازہ دم ہو کر رخصت ہو رہا ہے۔

بینِ عشاق کی نماز پڑھ کر اجتماع گاہ سے روانہ ہوا۔ اس احساسِ ندامت اور تبتا کے ساتھ کہ کاش! میں بھی ان رہروانِ حق کے دوست بدوش چل سکتا۔ اب جب بھی اللہ تعالیٰ کو منظور ہوگا یہ ایمان افروز نظارہ پھر دیکھنے میں آئے گا۔ اجسام دور ہیں تو اس سے کیا ہوتا ہے دل تو سب کے ملے ہوئے ہیں۔ اور یہ بزمِ جو یہ ظاہر مکر می گراؤ نڈ میں کل تک ابھڑ جائے گی۔ ہر دل میں جی ہوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ حق پرستوں کے اس قافند کی رہنمائی اور حفاظت فرمائے۔ (امین)

## فاران کے سیرت نمبر

کی ہر طرف دھوم ہے۔ ہر لبتہ نے اسے پسند کیا اور دفتر "فاران" میں مانگ (آرڈر) کا تانتا بندھا ہوا ہے۔ قیمت ڈھائی روپے۔ "فاران" کے مستقل خریداروں کو سالانہ چندہ ہی میں "سیرت نمبر" دیا جاتا ہے۔



# رحمۃ اللعالمین کی شان و حرمت

اللہ تعالیٰ، رب العالمین یعنی سلسلے جہانوں کا پروردگار اور پالن ہار ہے۔ جہان رنگ و بو اور عالم آب و گل کا ذرہ ذرہ اللہ کی ربوبیت عامہ کا مرہون منت ہے۔ کائنات کی ہر چیز اپنی تخلیق اور نشو و نما میں پروردگار عالم کی چشم کرم اور نگاہ التفات کی محتاج ہے۔ اللہ کی قدرت کاملہ اور ربوبیت عامہ کی وسعت کا اندازہ کیا ہی نہیں جاسکتا۔ یوں تو اللہ کی صفات بے شمار ہیں۔ لیکن تین صفات ایسی ہیں جن میں سب سے زیادہ تاثیر و عمومیت پائی جاتی ہے۔ ان میں سے ایک قدرت ہے دوسری ربوبیت اور تیسری رحمت۔ عالم و بجا کی ہر شے میں ان صفات کی تجلی کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ مشیت ایزدی کسی چیز کو خلقت و وجود سے سرفراز کرتے وقت پہلے اپنی قدرت کاملہ کا مظاہرہ کرتی ہے۔ جب وہ شے پیرایہ تخلیق اور لباس وجود سے آراستہ و پیراستہ ہو جاتی ہے تو اس کی نشو و نما اور بالیدگی کے لئے جذبہ ربوبیت میں تحریک ہوتی ہے۔ اور داعیہ رحمت عطیہ وجود کی تنظیم و تکمیل کا فریضہ انجام دیتا ہے۔ اللہ نے اپنی تمام صفات میں سے کسی صفت کی خود ہی مدح و ستائش یا اندازہ خصوصی فرمائی ہے تو وہ صفت رحمت ہے۔ چنانچہ ایک حدیث قدسی ہے۔ ان رحمۃی سبقت علی غضبی۔ یعنی میری صفت رحمت میں اس قدر تاثیر ہے کہ جب کبھی صفت غضب کے خرازے بھرک اٹھتے ہیں اس وقت صفت رحمت کے چھینٹے انہیں بجھا دیتے ہیں۔ اور جمال، جلال پر غالب آکر رہتا ہے۔ ایک اور حدیث میں ارشاد فرمایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کاملہ کے ستارے اور حصے ہیں۔ جن میں سے صرف ایک حصہ اللہ نے اس دنیا میں نازل فرمایا ہے۔ اور اسی ایک حصہ کی یہ کرشمہ سازیاں ہیں۔ کہ ماں باپ اپنے بچوں پر جان چھڑکتے ہیں۔ بھائی بہنوں کے درمیان محبت پائی جاتی ہے۔ میاں بیوی کے مابین عہدہ مودت استوار ہوتا ہے۔ ایک انسان دوسرے انسان کے دکھ درد کو دیکھ کر تڑپ اٹھتا ہے۔ مرنے والے اپنے چوروزوں کی نگہداشت و حفاظت کرتی ہے۔ کبھی بے خبری میں کوئی چوڑہ اس کے پاؤں کی زد میں آکر چلائے لگتا ہے تو فوراً اس کے اوپر سے پاؤں اٹھا لیتی ہے حتیٰ کہ درندے اور زہریلے جانور بھی اس حصہ رحمت کے اثرات سے تپڑ مایہ نہیں بلکہ درندوں کو اپنے بچوں سے اور زہریلے سانپوں کو اپنے سپر لیوں سے گہری محبت ہوتی ہے۔

محبت و رحمت کے جذبات کم و بیش تمام مخلوقات میں پائے جاتے ہیں۔ کسی کو صرف اپنی ذات سے دل چسپی ہوتی ہے، کسی کو اپنے اہل و عیال سے محبت ہوتی ہے، کسی کو قبیلہ و خاندان سے الفت ہوتی ہے۔ محبت کا دائرہ کچھ اور وسیع ہوتا ہے تو قوم بھی اس میں داخل ہو جاتی ہے۔ کسی کی نگاہ محبت اس سے زیادہ بلند ہوتی ہے تو خاک و وطن کا ہر ذرہ اس سے دیوتا معلوم ہونے لگتا ہے۔ لیکن یہ سب مظاہر محبت بہر حال ناقص و تشنہ تکمیل ہیں۔ نوع انسانی کو ضرورت تھی ایک ایسے پیکر محبت کی جو رحمت مجسم ہو۔ اور اس کا جذبہ شفقت، خاندان و قبیلہ، نسل و رنگ اور قوم و وطن کی تنگائیوں میں محدود رہنے کے



بجائے، انسانیت کو محیط ہو جائے۔ وہ صرف دوستوں ہی سے محبت نہ کرے، بلکہ دشمنوں کو گلے لگائے۔ یگانوں ہی کو نہ چاہے۔ یگانوں سے بھی پیار کرے۔ اس کے سرچشمہ رحمت سے نوری انسانی ہی سیراب نہ ہو۔ بلکہ جانوروں کو بھی بہرہ وافر نصیب ہو۔ حتیٰ کہ ہر سبز و شاداب درختوں اور مرغزاروں میں بھی اس کی رحمت کے اثرات سرایت کر جائیں۔ جانوروں کی تکلیف بھی اس سے دیکھی نہ جائے۔ اور وہ کسی بھوکے اونٹ کو دیکھ کر تڑپ اٹھے۔ ہرے بھرے باغات اور پھل والے درختوں کا بھی وہ اس قدر لحاظ رکھے کہ بلا وجہ نہیں اُجاڑنے اور بلا ضرورت کاٹنے سے وہ متاثر ہو جائے اور ایسی ہدایات سے جن میں انسانوں سے لے کر جانوروں اور درختوں تک کی رعایت رکھی گئی ہو۔ عالم انسانیت کی یہ ایک ایسی ضرورت شدید تھی۔ جس کی تکمیل بہر حال ضروری تھی۔ نوری انسانی کے اس اہم خلا کو پُر کرنے اور کائنات کے اس ناگزیر تقاضے کو پُر کرنے کی خاطر رب العالمین نے رحمتہ العظیمین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کر کے کائنات پر احسانِ عظیم فرمایا۔ ایسا احسانِ عظیم جس کے بارگراں سے عالم انسانیت کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتا !

اللہ تعالیٰ سائے جہانوں کا پروردگار ہے تو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سائے جہانوں کے لئے رحمت بنائے گئے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے آپ سے خطاب کرتے ہوئے کس قدر بلیغ انداز میں ارشاد فرمایا ہے۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ ہم نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو ساری کائنات کے لئے پیکرِ رحمت بنایا ہے۔ ہر درود و رقت اور شفقت و رحمت کے جذبات چھ اس طرح آپ کے خمیر میں سمو دیئے گئے تھے کہ رحمت و محبت کی جھلکیاں ہر وقت آپ کے اقوال و افعال، حرکات و سکنات و زندگی کے تمام کارناموں میں صاف محسوس ہوتی تھیں۔ آپ کے پیغمبرانہ منصب اور داعیانہ حیثیت بھی اسی کی مقتضی تھی کہ آپ کے ایمان دعا و خطبات اور جذبات و رجحانات کی نہ میں شفقت و رحمت کے اثرات کا رفرما ہوں۔ اگر خدا خواستہ نیست و رحمت ہے بجائے آپ کے مزاج میں سختی اور درشتی ہوتی تو کیا یہ ممکن تھا کہ آپ انسانوں کے قلوب موہ لیتے۔ خود اللہ تعالیٰ نے رحمت و رحمت کی حکمت و مصلحت اس طرح بیان فرمائی ہے:-

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَنَتَّلهُم وَلَوْ كُنْتَ فَضًّا غَلِيظًا لَّفُتِنُوا مِن حَوْلِكَ۔

اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم یہ بھی آپ پر اللہ کا خاص فضل و کرم ہے کہ اس نے اپنے یفنانِ رحمت سے آپ کے دل کو لینت و رقت اور سوز و گداز کی آماجگاہ بنایا۔ اور اگر کہیں آپ بدخلق و بد مزاج اور تنگ دل و سنگ دل ہوتے تو وہ بند گانِ حق آپ کے اطراف سے چھٹ جاتے جو آپ کے اخلاقِ فاضلہ سے متاثر ہو کر دینِ حق قبول کر چکے ہیں۔

دعوتِ اسلامی کی کامیابی کا بہت بڑا سبب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا جذبہ رحمت ہی ہے۔ جس کے اثرات آپ کی زندگی کے ہرے مشاغل میں ہر لمحہ برآبرو نظر آتے رہتے تھے۔ رحمت ہی وہ شجرِ طیّہ ہے جس کی شاخیں ہر درود و رقت، عفو و درگزر، جود و کرم و محبت، سوز و گداز، رقت و لینت، شفقت و رقت، فیاضی و میرحشی۔ بلند نظری و فراخ حوصلگی، ایثار و قربانی اور اسی ہم کی صفاتِ عالیہ ہیں۔ جن کے گونا گوں مظاہر اور نمائندے روپ زندگی میں جلوہ گر ہوتے رہتے ہیں۔

جبلِ قارآن کی بلند و بالا چوٹیوں سے جب آفتابِ رسالت طلوع ہوا تو اُس کی عالمتاب شعاعوں میں تمازت و تپش نہیں رہی۔ بلکہ رحمت کی ٹھنڈک اور چاندنی کی خشکی تھی۔ جس کے باعث قلوبِ انسانی اُن شعاعوں سے مستفید و مستر بہ بن گئے۔



رحمتہ اللعالمین کی زندگی میں بے شمار ایسے واقعات نظر آتے ہیں۔ جن سے آپ کی شانِ رحمت کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ایک مرتبہ آپ گلی میں تشریف لے جا رہے تھے۔ چند معصوم بچے کھیلے ہوئے نظر آئے۔ آگے بڑھ کر خود ہی آپ نے اُن کو سلام کیا پھر انہیں پیار کرنے اور چمکا رہے تھے۔ ایک بدولت نے یہ منظر ہر رحمت دیکھ کر کہا۔

”آپ تو غیروں کے بچوں سے یہ شفقت آمیز سلوک کر رہے ہیں۔ میرے دل بچے ہیں۔ لیکن میں نے آج تک کبھی اُن میں سے کسی کو پیاؤ تک نہیں کہا۔“

آپ نے جواب دیا۔ ”اگر اللہ نے تمہارے دل کو گداز و رحمت سے محروم کر دیا ہے تو اس بد نصیبی کا تدارک میں کیسے کر سکتا ہوں۔ سراج کے تمام طبقات کے مراتب و درجات کا پاس و لحاظ آپ کے جذبہ رحمت کا ایک کرشمہ ہی۔ ایک حدیث میں آپ نے ارشاد فرمایا ہے:-

لیس منا من لم یرحم صغیرنا ولم یوقر کبیرنا و یأمر بالمعروف و ینہی عن المنکر۔  
وہ ہمارا ساتھی نہیں جو ہمارے چھوٹوں پر رحم نہ کرے اور ہمارے بزرگوں کے ساتھ ادب و احترام سے نہ پیش آئے اور بھلائی کا حکم نہ دیتا ہو اور بُرائی سے روکتا نہ ہو۔

ایک مرتبہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اپنے کسی غلام پر بگڑ رہے تھے اور خفگی کیساتھ اسے لعنت و ملامت کر رہے تھے۔ پیچھے سے آواز آئی۔ لعائن و صدیقین کلا و رب الکعبہ۔ کوئی شخص صدیق ہوتے ہوئے کبھی لعنت بھی کر سکتا ہے۔ کعبہ کے پروردگار کی قسم ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا کہ ایک شخص بہ یک وقت صدیق بھی ہو اور لعان بھی ہو۔ صدیق اکبر نے مڑ کر دیکھا تو سرکارِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم شانِ رحمت کا اس طرح منظر ہر فرما رہے ہیں۔ صدیق نے رحمتہ اللعالمین کے ارشاد سے متاثر ہو کر غلام کو آزاد کر دیا۔ اور حضور کی کبیدگی مسرت و خوشنودی سے بدل گئی۔

ایک غزوہ کے موقع پر یمامہ کے سردار ثمامہ بن اثال گرفتار ہو کر بارگاہ رسالت میں پہنچے۔ چونکہ اسلام دشمنی میں وہ ہمیشہ پیش پیش رہتے تھے۔ اس لئے حضور نے اُن کے متعلق یہ حکم دیا کہ اُن کو مسجد نبوی کے ستون سے باندھ دیا جائے۔ چنانچہ باندھ گیا۔ اور وہیں کھانا بھی انہیں دیا جانے لگا۔ اگلے دن نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم خود اُن کے پاس پہنچے۔ اور حال دریافت کرنے کے بعد پوچھا۔ ”ثمامہ! اب تمہارا مقصد و ارادہ کیا ہے؟“ وہ کہنے لگے۔ ”سرکار! میں باغی و مجرم ہوں، کشتی و گردن زدنی ہوں، آپ سزا دیں گے تو یہ پاداشِ عمل کا خمیازہ ہوگا جو میں بھگتوں گا۔ فد یہ بھی لے سکتے ہیں اور اگر درگزر فرمادیں گے تو یہ شانِ رحمت کا منظر ہر ہوگا۔“

حضور نے بسنا تو خاموش چلے گئے۔ دوسرا دن ہوا تو پھر سرکار تشریف لائے اور وہی سوال دہرایا۔ ثمامہ نے پھر وہی جواب دیا۔ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کچھ کہے بغیر واپس ہو گئے۔ تیسرے دن پھر سرکار نے ثمامہ سے نہایت شفقت آمیز انداز میں خیریت پوچھ کر مقصد دریافت فرمایا۔ ثمامہ نے حسب سابق جواب دیا کہ ”حضور آپ کو عفو و قتل دونوں کا اختیار ہے معاف فرمادیں گے تو ہمیشہ کے لئے مرہونِ سنت رہوں گا۔ اور قتل کرادیں گے تو عدل کا تقاضا پورا ہوگا۔ اور کوئی شکایت نہ ہوگی۔“ یہ سن کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دستِ مبارک سے مشکیں کھول دیں اور ثمامہ کو مسجد کے ستون سے جدا کر کے فرمایا۔ ”ثمامہ اب تم آزاد ہو۔ جہاں چاہو جاسکتے ہو۔ تم پر کوئی پابندی نہیں ہے۔“

ثمامہ نے شکر یہ ادا کیا اور وہاں سے چلے گئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تو یہ خیال کیا کہ ثمامہ اپنے وطن یمامہ



چارہم میں۔ مگر وہ تمام جانے کے بجائے مدینہ سے باہر ایک کنویں پر پہنچے، نہادھو کر کپڑے بدلے۔ اور تھوڑی ہی دیر میں مدینہ واپس ہو گئے۔ دربار نبوت میں حاضر ہوئے اور کلمہ طیبہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے۔ پھر کہنے لگے:-

”سرکار پہلے مجھے آپ سے زیادہ کسی سے نفرت نہیں تھی۔ اور اب آپ سے بڑھ کر کسی سے محبت نہیں۔ پہلے آپ کا شہر میرے نزدیک سب سے زیادہ مبغوض تھا اور اب وہی سب سے زیادہ محبوب ہے پہلے آپ کا دین میرے خیال میں نلطا اور مضرت تھا۔ لیکن اب وہی صحیح اور مفید ہے۔“

پھر اپنے خاندان و قبیلہ کو اسلام سے متعارف کرنے کی غرض سے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت لے کر یمامہ چلے گئے۔ قریش اور کفار مکہ کو غلہ یمامہ سے آتا تھا۔ تمامہ بن اثال نے یمامہ پہنچنے کے بعد چوبہلا کا م کیا وہ یہی تھا کہ مکہ جلنے والی غلہ بند کر دیا۔ اور باشندگان مکہ کو اطلاع دے دی کہ جب تک تم لوگ اسلام قبول نہ کر لو یمامہ سے غلہ نہیں پہنچے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر پہنچی تو آپ نے تمامہ بن اثال کو ہدایت بھیجی کہ غلہ روکنا ٹھیک نہیں ہے۔ تم مکہ والوں کو برابر غلہ بھیجا کرو۔ چنانچہ پھر مکہ غلہ جانے لگا۔

ایک مرتبہ مکہ میں قحط پڑ گیا۔ اور لوگ بھوکوں مرنے لگے۔ ابوسفیان نے سرکار سے دعا کی درخواست کی۔ آپ نے اپنے جانی دشمنوں کے لئے دعا فرمائی اور قحط دور ہو گیا۔

دوست کے ساتھ رحم و کرم کا برتاؤ کرنا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ کمال یہ ہے کہ دشمنوں کے ساتھ اور وہ بھی ایسے جو خون کے پیاسے ہوں حسن سلوک کیا جائے اور اپنے اخلاق کریمانہ سے ان کے قلوب جیت لئے جائیں۔ ایک مرتبہ نجد کے نخلستان میں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ سمیت فروکش ہوئے۔ صحابہ کرام نے ایک سایہ دار درخت کے نیچے حضور کا بستر لگادیا۔ دوپہر کا وقت تھا۔ سرکار وہاں قیلولہ فرما رہے تھے۔ غوث نامی ایک تنومند مشرک و دشمن اسلام کو کسی طرح خبر ہو گئی کہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم درخت کے نیچے آرام فرما رہے ہیں۔ اس نے سوچا کہ آپ کو ہلاک کرنے کا اس سے بہتر موقع کبھی نہیں مل سکتا۔ چنانچہ غوث فوراً سرکار کے قریب پہنچا۔ دیکھا کہ آپ آسودہ خواب راحت میں۔ اور نیام درخت کی ڈال میں لٹک رہی ہے۔ چنانچہ اس نے نیام میں سے تلوار کھینچ لی اور وار کرنا چاہتا تھا کہ اتنے میں سرکار بیدار ہو گئے۔ غوث نے آپ کو دھمکاتے ہوئے پوچھا:-

”بتائیے تو سہی اب آپ کو میرے حملہ سے کون بچائے گا؟“ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے انتہائی اطمینان کے ساتھ ”اللہ“ نکلا۔ جیسے ہی غوث نے یہ سنجیدہ اور متین جواب سنا۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس پر کوئی بجلی گر گئی ہو اور دفعتاً تلوار اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑی۔ سرکار نے لپک کر تیار اٹھائی۔ اور غوث کا بازو پکڑ کر اس کا سوال اپنی زبان مبارک سے پھر دیا۔ ”کہو یہی! تمہیں اب کوں میرے ہاتھ سے بچائے گا؟“ غوث نے کانپتے ہوئے کہا:- ”آپ مجھے معاف بھی کر سکتے ہیں اور قتل بھی کر سکتے ہیں۔“ حضور نے درگزر فرما دیا۔ ورجل نے کی اجازت لے دی تو اس پر آپ کی شان رحمت کا اس قدر اثر ہوا کہ نہ صرف وہ خود ہی حلقہ بگوش اسلام ہو گیا۔ بلکہ اپنی قوم کو بھی متابع دین و ایمان سے بہرہ ور کر دیا۔

جنگ احد میں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک شہید ہو گئے۔ زخمی چہرے سے خون بہ رہا تھا۔ دست اقدس سے خون پونچھتے جاتے تھے اور زبان مبارک سے فرماتے جاتے تھے۔ اَللّٰهُمَّ اِهْرِ قَوْمِيْ فَاَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ!

اسی جنگ میں ہندہ نے آپ کے چچا حضرت حمزہؓ کا کلیجہ چبایا اور وحشی نے حمزہؓ کو شہید کر دیا۔ مگر یہ دونوں ایک عرصہ گزرنے کے بعد مسلمان ہو کر استانہ رسالت پر پہنچے ہیں۔ تو ان سے انتقام لینا تو درکنار اس واقعہ کا تذکرہ بھی نہیں فرمائیے۔



آپ کی اس شانِ رحمت سے متاثر ہو کر ہندہ کہتی ہیں کہ ”پہلے آپ کا خیمہ میرے نزدیک حد درجہ مبغوض تھا اور اب اس سے بڑھ کر محبوب کوئی اور خیمہ نہیں ہے۔“

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا اور ابوطالب کے انتقال کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بغرض تبلیغ طائف تشریف لے گئے اور وہاں کے باشندوں کو آپ نے اسلام کی دعوت دی۔ لیکن آپ کی دعوت پر لبیک کہنے کے بجائے طائف والوں نے آپ کے ساتھ تمسخر کیا۔ اور شریروں نے آپ کے پیچھے لگا دیا کہ وہ آپ پر سنگ باری کریں۔ چنانچہ آپ پر اس قدر پتھروں کی بارش ہوئی کہ جسم اطہر لہو لہان ہو گیا۔ اور سارا خون قدموں میں اس طرح جم گیا کہ وضو کے لئے جوتا نکالنا دشوار ہو گیا۔ زخموں سے جب کافی خون بہ گیا تو آپ ایک جگہ بیہوش ہو کر گر پڑے۔ زید بن حارثہ آپ کے ساتھ تھے۔ انہوں نے سرکارِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو اٹھا لیا اور ایک نخلستان میں پہنچ کر پانی کے پھینٹے دیئے تو آپ کو ہوش آیا۔ اور قدرے آفاقہ ہوا۔ سرورِ عالم کا یہ حال زار دیکھ کر کرو بیانِ فلک کانپ اٹھے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ملکِ الجبال نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت بابرکت میں پہنچ کر عرض کیا۔

”اگر سرکار کا ارشاد گرامی ہو تو طائف کے دونوں پہاڑوں کو آپس میں چکی کے دو پاٹوں

کی طرح ملا دوں اور یہ تمام ظالم کفار پس کر رہ جائیں۔“

مگر رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ رحمت کا یہ عالم تھا کہ آپ نے پہاڑوں کے نگراں فرشتے سے فرمایا۔

”مجھے یہ بالکل پسند نہیں کہ طائف کے باشندوں کو مٹا دیا جائے۔ کیونکہ اگر موجودہ نسل

مسلمان نہ بھی ہوئی تو اس کا امکان ہے کہ آنے والی نسل مسلمان ہو جائے۔“

چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جنگِ حنین کے بعد قبائل طائف مشرف بہ اسلام ہو گئے۔

ان واقعات کے علاوہ اور بھی بے شمار ایسے واقعات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیاتِ طیبہ میں پائے جاتے ہیں۔ جن سے رحمتِ اللعالمین کی شانِ رحمت کا اظہار ہوتا ہے اور یہی وہ شانِ رحمت تھی جس نے سب کو ہادی انسانیت کو اسلام کے آبِ حیات سے سیراب کیا۔ اور نظامِ حق کی برکات سے دنیا کو جنت کا نمونہ بنا دیا۔

# کاروانِ حجاز

(دوسرا ایڈیشن)

ماسٹر نقادری مدبر ”فاران“ کے زیارتِ حرمین شریفین کے اظرائیکہ نقوش، ایک ایک صفحہ خشیت الہی اور حبِ رسول میں ڈوبا ہوا۔ اس کتاب کو جس نے بھی پڑھا مجموعہ مجہوم اٹھا۔ قیمت چار روپے (علاقہ محسولہ اک) مجلد، سرورق رنگین حسین۔

مکتبہ فاران۔ کمبل اسٹریٹ۔ کراچی۔



# سنت رسول دین میں حجت ہے

تاریخ اس کی گواہی دیتی ہے!

مولانا افتخار احمد بلخی کو اللہ تعالیٰ دایرین میں اجر جزیل عطا فرمائے کہ انہوں نے فتنہ انکار حدیث کی روک تھام کیلئے قرآن سے، سیر سے، تاریخ سے اور عقل و درایت سے دلائل و شواہد فراہم کئے ہیں اور اس موضوع پر اس قدر حیر حاصل تحریریں پیش کی ہیں کہ منکرین حدیث کیلئے نزاع و مناظرہ کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی۔ کٹ مچتی کی دوسری بات ہر کہ کوئی آفتاب کو طلوع ہونا دیکھ کر بھی یہی کہے جائے کہ یہ تو شب سیاہ کا سماں ہے!

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ انکار حدیث کے فتنہ کے خلاف جو جدوجہد کی گئی ہے وہ بروقت کارگر ثابت ہوئی اور یہ فتنہ اب عالم نزع میں ہے اور اس کے لانے والوں کی ہوا اکھڑ رہی ہے، انشاء اللہ حامیان سنت اپنی آنکھوں سے اس کی موت بھی دیکھ لیں گے کہ :-

”اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا“

ہر باطل کے لئے مقتدر کر دیا گیا ہے!

(م. ق.)

قرآن نے ”سبیل المؤمنین“ کی استماع کو لازم قرار دیتے ہوئے اس سے اخراجات کرنے والوں کو یہ وعید سنائی ہے کہ :-

تاریخی شواہد

وَمَنْ يَشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ  
السَّهْدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ تُوَلِّهِ  
مَا تَوَلَّىٰ وَلَضَلُّهُ جَهَنَّمُ رِجَاءً مَصِيرًا  
اور جو شخص رسول کی مخالفت پر کمر بستہ ہو اور آخالیہ اس پر راہ راست  
بنا دے جو چکی ہو اور مؤمنین کی روش کے سوا کسی اور روش پر چلے تو اس کو  
ہم اس کا طرف چلائیں گے جہنم وہ خود پھر گیا اور اسے جہنم میں جھانکے جو بدترین  
جائے قرار ہے۔ (النساء ۱۴)

لہذا فروری ہے کہ اس معاملہ میں ہم یہ معلوم کریں کہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے حدیث و سنت کو دین میں حجت و سند باور کیا تھا یا نہیں۔  
یونکہ حدیث و سنت کا دین میں سند و حجت باور کرنا بھی ایک سبیل المؤمنین ہے۔ اور اگر یہ معلوم ہو جائے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم حدیث و سنت کو  
مرایہ دین سمجھتے تو پھر اگر کوئی مسلمان حدیث و سنت کو دینی مقام نہیں دیتا ہے تو وہ ”سبیل المؤمنین“ سے روگردانی کر کے اس آیت  
کی وعید کا اپنے آپ کو مستوجب قرار دیتا ہے۔

اس سلسلہ کے مواد (MATTER) تو اتنے ہیں کہ ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے ہم یہاں محض چند تصریحات و واقعات  
درج کے دیتے ہیں۔



حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی خلافت کے پہلے خطبہ کا یہ جملہ سابق صفحات میں گزر چکا ہے کہ :-

اطيعوني ما اطعت الله ورسوله فاذا

خصیبت اللہ ورسو کہ قلاطاعۃ لی علیکم

المؤيد المصدق الشيخ علي الطنطاوي ص ١٦٦ وتاريخ الحلفاء للسيرة ط ٢٤٨

تو میری کوئی اطاعت تم پر واجب نہیں۔

اس خطبہ کی حیثیت ایک عہد نامہ کی ہے جو خلیفہ اہل حق نے بیعت عامہ کے بعد خدا د خلق سے کیا تھا۔

پھر آپ رضی اللہ عنہ کے اسی خطبہ کے یہ الفاظ بھی صفحات تاریخ پر ثبت ہیں کہ :-

ایہا الناس قدر ولیت احرکم ولست بمخیرکم

ولكن نزل القرآن برسول النبي صلى الله عليه

وَسَلَّمَ السَّانِنُ نَحْلَمُنَا وَعَلِمْنَا . . . . .

ایہا الناس انما انا متبع و لست بمبتدع

(طبقات ابن سعد ج ۳ ق ۱ ص ۳۹)

لوگو! میں تمہارا احباب امر بنایا گیا ہوں مگر میں تم سے بہتر نہیں! لیکن

(یہ بات ہم سب کے پیش نظر رہنی چاہیے کہ) قرآن نازل ہوا اور

اس کی بنیاد پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی مومنین و مومنات

کہ جہاں فرمایا، ہمیں آپ نے تعلیم دی، ہم نے جانے اور سیکھے،...

لوگو! میں صرف قرآن اے۔ رسول کی ان تعلیمات

خطہ کے رعاظ اسے ماحول کے لئے واضح ہیں اگر کتاب کے ساتھ سنت بھی حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے نزدیک دین میں سند نہ ہوتی

تو نصہ اسکی، طاعت و اتباع کا تذکرہ و اظہار کیوں فرماتے، اسی کے ساتھ بکثرت ایسے واقعات ملتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے

کہ حضرت ابو بکرؓ نے اپنے فیصلوں کے لئے سنت کی تحقیق و تفتیش کی ہے اور کتاب اللہ میں حکم مرتع نہ ملنے کے وقت آپ صلب سے

پہلے سنت کی طرف رجوع کرتے، اور جب یہ معلوم ہو جاتی تو اسی کے مطابق فیصلہ کرتے تھے۔

اسی طرح حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ ارشاد بحجت حدیث و سنت پر دلالت کر رہا ہے کہ :-

إليها الناس، إن السأى التما كان من

رسول الله صلى الله عليه وسلم مصيباً لأن الله

كَانَ يُرِيدُ. اسْتَاهُوهُمَا الظَّنَّ وَاتَّكَلَفَا

لوگو! رسول اللہ کی رائے غلطی سے میرا ہوتی تھی، کیونکہ اللہ آپ

کوڑھ ہاٹے دکھانا تھا، اور ہم؟ تو ہماری رائے بس گمان اور

آورد ہے۔

اس میں لان اللہ کا مرنہ (اس نے کہ اللہ کی کو یہ رائے دکھاتا مقام کا جلد جو قرآن کے بھارا رک التکی بنیاد پر کیا گیا ہے

تحت حدیث و سنت کے فیصلہ کے واسطے ناظر ہے

میر حضرت عمرؓ کے مکتوب کے پہلے ملاحظہ ہوں، جو انہوں نے قاضی شریع کے نام روانہ کیا تھا۔

اذا انك امر فاقض بما في كتاب الله فان انك ما بين

فی کتاب اللہ فاتقوا بہا سنّ نبیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وصلهم (البرائعات للشاهي ج م مك مطبوعه مصر)

جب تمہارے سامنے کوئی فیصلہ طلب معاملہ پیش ہو تو کتاب

اللہ کے مطابق فیصلہ کرو اور اگر وہ ایسا معاملہ ہو جس کے متعلق

قرآن میں کوئی حکم نہ آیا تو پھر سنت رسول اللہ کے مطابق فیصلہ کریں۔

اور جب وہاں بھی نہ پاؤ تو — ناجتھد برائیک — پھر اجتہاد کر کے اس کے مطابق فیصلہ کر دے۔



اس طرح ایک دوسرے کے کذب میں قاضی شرع کو ان الفاظ میں ہدایت کرتے ہیں کہ:۔۔۔۔۔  
انظر ما تبين لك في كتاب الله فلا تسئل  
عنه احد او ماله متبين لك في كتاب الله  
فاتبع فيه سنة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم (حوالہ مذکور)

زیر غور معاملہ میں اگر تم کو کتاب اللہ میں حکم مل جائے تو پھر کسی  
سے اس کے متعلق دریافت نہ کرو اور اگر کتاب اللہ میں نہیں  
کوئی وضاحت نہ ملے تو پھر اس معاملہ میں سنت رسول اللہ  
کی اتباع کرو۔

اور پھر حضرت عمرؓ نے اپنے عہد خلافت میں حج کے موقع پر وایان ملک، عمال حکومت، افسران، ماتحت اور عام مسلمانوں پر مشتمل  
مجمع میں جو خطبہ دیا تھا، اس خطبہ کے یہ جملے تاریخ کے سینوں میں محفوظ ہیں کہ:-

ايها الناس اني امر استحل عمالا  
ليضربوا البشاركم ولا ياتخذوا اموالكم  
وانما امر بسلطهم اليكم ليعلموكم دينكم  
وسنة نبكم۔

لیگو! میں نے تمہاری طرف جو عمال و حکام بھیجے ہیں وہ اس لئے  
ہیں کہ تمہیں زد و کوب کریں اور نہ اس لئے کہ تمہارے اموال  
تم سے لے لیں بلکہ اس لئے بھیجے ہیں کہ وہ تمہیں تمہارا دین اور  
تمہارے نبی کی سنت سکھائیں۔۔۔۔۔ الخ

اس طرح جب حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ بصرہ کے والی بنا کر بھیجے گئے تو وہاں انہوں نے مجمع عام میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ:-  
فجہ کو عمرؓ نے تمہاری طرف اس لئے بھیجا ہے کہ میں تمہیں تمہارے  
رب کی کتاب اور تمہارے نبی کی سنت کی تعلیم دوں۔

اسی کے ساتھ آپ وہ واقعات بھی پیش نظر رکھیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے اپنے خیال میں وقت کے  
اقتضا کے مطابق ایک فیصلہ دیا، لیکن حدیث و سنت کے سامنے آنے کے بعد پھر اس سے رجوع کر لیا، اور بعض دفعہ یہ فرمایا کہ  
”اگر مجھے رسول اللہؐ کا یہ فیصلہ معلوم نہ ہو جاتا، تو میں اس کے خلاف فیصلہ دیتا“۔ ظاہر ہے کہ اگر زمانے کے تقاضے اور زمانے  
کی ضرورت کے مطابق مرکز ملت کی صوابدید پر معاملہ موقوف ہو، تو حضرت عمرؓ نے وقت کی ضرورت کے مطابق ایک فیصلہ دیا  
تھا، پھر اس سے رجوع کرتا چھ مہینے دار رہا یا زمانے کے تقاضے اور ضرورت کے مطابق ایک فیصلہ پر پہنچ جانا، لیکن رسولؐ کا  
قول و فعل سامنے آئیے بعد انہی رائے سے دست کش ہو جانا اور یہ کہنا کہ اگر رسول اللہؐ کا یہ ارشاد مجھ تک نہ پہنچتا تو میں اس کے  
خلاف فیصلہ دیتا ”کیا حدیث و سنت کے حجت و سند ہونے کی محکم دلیل نہیں ہے؟

(بقیہ ص) من ابتلى منكم بفقهنا فليقتض بما  
في كتاب الله فان لم يكن في كتاب الله  
فليقتض بما قضى به رسول الله فالتام  
ليكن۔۔۔۔۔ فليجتهد برايه۔

تم میں سے جو شخص منصب قضا کی ذمہ داریوں میں مبتلا ہو جائے  
تو اسے چاہیے کہ کتاب اللہ کے مطابق فیصلے کرے کتاب اللہ میں  
نہ پائے تو رسول اللہؐ کے فیصلوں کی پابندی کرتے ہوئے اس  
کے مطابق فیصلے کرے۔۔۔۔۔ پھر اگر وہاں نہ پائے تو اجتہاد  
کرے۔

(مفتاح الجنة ص ۳۲)

یہاں یہ بات بھی پیش نظر رہے کہ اگر حضرت عمرؓ ابن مسعودؓ کا مقصد سنت رسولؐ سے یہ ہوتا کہ رسول اللہؐ کی طرح  
قرآن میں اجتہاد اور قرآن سے استنباط کرو تو پھر وہ میان میرا فاقض بما قضى به رسول الله کہنے اور تیسرے نمبر پر ناجتہد برا یکبرایہ (یہ  
فرمانے کے کیا معنی؟ کتاب اللہ میں نہ پائے جانے کی صورت میں دوسرے ہی رجحان پر اجتہاد و استنباط کا تذکرہ ہونا چاہیے تھا اور  
ظاہر ہے یہ اجتہاد و استنباط قرآن ہی سے ہوتا۔



اسی طرح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے جو خطبہ اپنی خلافت کے پہلے دن دیا تھا، اس کے یہ جملے تاریخ کے سینے میں محفوظ ہیں۔  
 فَاِنِّي قَدْ حُمِّلْتُ وَقَدْ ثَلَيْتُ اَكَا وَاَلِي مُتَّبِعٌ وَاسْتُ  
 بِمَبْتَدِعِ اَكَا وَاِن لِّكَ عَلَيَّ بَعْدَ كِتَابِ اللّٰهِ  
 عَزَّوَجَلَّ رِسْنَةً نَّبِيَّهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 ثَلَاثًا..... الخ

مجھ پر ذمہ داری ڈالی گئی اور میں نے قبول کیا، یہ حقیقت ہے کہ میں  
 اتباع کرنے والا ہوں، کوئی نئی بات پیدا کرنے والا نہیں، یہ بھی حقیقت  
 ہے کہ مجھ پر کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کے بعد تمہارے تین  
 حقوق اور میری تین ذمہ داریاں ہیں الخ

(جمہرۃ خطب العرب حصہ اول ص ۱۸ مطبوعہ مصر)

یہ خطبہ بھی ایک طرح کا میثاق ہے اور خلافت عثمانی کی پالیسی کا ایک اعلان ہے۔ اس میں کتاب اللہ کے ساتھ سنت کے بھی  
 حقوق کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کے واجب الادا ہونے کا اظہار اور اس کی اتباع کا عہد کیا سنت کے دینی مقام اور اس کے  
 سند ہونے کی روشن دلیل نہیں ہے؟

اسی کے ساتھ یہ بات بھی پیش نظر رکھیے کہ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ کی طرح حضرت عثمانؓ کا بھی دستور  
 تھا کہ کتاب اللہ میں کوئی حکم نہ پاتے تو سنت کی طرف رجوع کرتے اور اسی کے مطابق فیصلہ کرتے آپ کو علم نہ ہوتا تو دوسرے  
 مقامات پر آدمی بھیجتے، پھر حسب تلاش و جستجو کے بعد بھی علم نہ ہوتا تب اپنی رائے اور اجتہاد سے کام لیتے، اس کی کثرت مثالیں  
 آپ کو تاریخ و سیر سے مل سکتی ہیں۔ پس اگر حضرت عثمانؓ نے سنت رسول کو حجت و سند تصور نہیں کرتے تھے تو خواہ مخواہ  
 اس کے لئے دوسرے کیوں مول لیتے؟

اسی طرح تاریخ کے سینے سے حضرت علیؓ کے وہ بے شمار کلمات و خطبات بھی محو نہیں کئے جاسکتے جو سنت کے  
 دینی مقام ہونے اور دین میں سنت کے سند و حجت ہونے کی تصریح کر رہے ہیں، مثلاً ایک طویل خطبہ میں آپؓ نے پہلے  
 حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا تذکرہ کیا ہے، پھر حضرت ابو بکرؓ کا پھر حضرت عمرؓ کا پھر حضرت عثمانؓ اور ان کی شہادت  
 کا، اس کے بعد فرماتے ہیں کہ ثم اتانی الناس وانا محترزل امور ہر فقار والی بایح فا بیت علیہم فقار والی  
 بایح فان الامۃ لا ترضی الا بک وانا تحت ان لم تفعل ان یفترق الناس فیا یعتدہم۔ اس کے بعد مختلف  
 باتوں کا تذکرہ کر کے ارشاد فرمایا کہ :-

الا انی اذعوکم الی کتاب اللّٰہ عزوجل و سنتہ  
 نبیہ صلی اللّٰہ علیہ وسلم..... الخ

(جمہرۃ خطب العرب ص ۱۲)

اسی طرح ایک دوسرے خطبہ میں حاضرین سے فرما رہے ہیں کہ :-

میں پھر لوگ میرے پاس آئے ورنہ ان ایکہ میں ان کے معاملات سے کنارہ کش تھا، اور ان لوگوں نے مجھ سے درخواست کی کہ بیعت  
 خلافت کے لیے لیجئے، لیکن میں نے انکار کیا، پھر ان لوگوں نے مجھ سے کہا کہ بیعت لے لیجئے اس لئے کہ تم سوائے آپ کے اور کسی سے ظہور  
 اور اس پر راضی نہ ہوگی، اور اگر آپ نے یہ کیا تو ہمیں تویم کے درمیان انتشار و افتراق پیدا ہو جائے گا خطبہ ہے، اس نے  
 پھر میں نے لوگوں سے بیعت خلافت لی۔



واہن عتہ نبیکم محکم و بین اظہر کم  
 میں عہد کو الی الحبندہ والی طاعتہ مراتبکم  
 والعلیٰ بسنتہ نبیکم ..... الخ

اور تمہارے نبی کا چچا زاد بھائی تمہارے ساتھ اور تمہارے و دیو  
 تمہارے درمیان ہے جو تمہیں جنت کی طرف بلاتا ہے اور  
 دعوت دے رہا ہے تمہارے رب کی اطاعت کرنے اور تمہارے  
 نبی کے سنت پر عمل پیرا ہونے کی طرف ..... الخ

ساتھ ہی یہ بھی ملحوظ رہے جیسا کہ تفصیلات گزری چکی ہیں کہ حضرت علیؑ کا احادیث کو قلمبند کرنے کا اختراٹ خود یہ منکرین حدیث  
 کرتے ہیں اور یہ بات بھی معلوم ہو چکی ہے کہ حضرت علیؑ نے اپنے اس مجموعہ احادیث کا نام "الصحیفہ رکھاتھا جو ان کی تلوار  
 کے نیام میں ساتھ ساتھ رہتا تھا۔

اس کے علاوہ غور کرنے کی بات یہ ہے کہ حضرت عبدالرحمان بن عوفؓ نے حضرت عمرؓ کے بعد خلافت کے لئے حضرت  
 عثمانؓ اور حضرت علیؓ دونوں سے یہ دریافت کیا تھا کہ اگر آپؐ کی بیعت کر لی جائے تو کیا آپؐ کتاب اللہ اور سنت  
 رسول اللہؐ کی اقامت سر بلند کریں گے؟ اور دونوں نے اس پر آمادگی ظاہر کی تھی۔ اور پھر دیکھئے کہ سارے صحابہؓ  
 حضرت عثمانؓ کی بیعت باہیں الفاظ کی تھی کہ:-  
 نبایک علی کتاب اللہ وسنتہ  
 رسولہ

ہم آپ کے ہاتھ پر اللہ کی کتاب اور اس کے رسول کی سنت  
 پر عمل کرنے میں بیعت کرتے ہیں۔

اگر صحابہ کی نظر میں سنت کا کوئی دینی مقام نہ تھا اور حدیث و سنت ان کے نزدیک محض نظائر کے کام لینے کی چیز تھی تو  
 پھر صحابہؓ بیعت میں کتاب اللہ کے ساتھ اس کو فقیہی کرتے کی ضرورت کیا تھی؟

صحابہ کرام کی نظر میں مقام سنت کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ جب حضرت معاذ بن جبلؓ شاہ روم کے  
 پاس سفارتی کام کو بھیجے گئے تھے تو وہ پھرے دربار میں شاہ روم اور اس کی سلطنت کے ارکان و اعیان کے روبرو  
 اسلامی تعلیمات و ہدایات اور مملکت اسلامیہ کی پالیسی پر تقریر کرتے ہوئے برطانوی اعلان فرماتے ہیں کہ:-

وامیرنا متان عمل فینا یکتا بنا د  
 مستہ نبینا قرناہا علینا وان عمل  
 بنیر ذالک عز لنا لا عتہ ..... الخ

ہمارا امیر ہم میں سے ایک فرد ہے، اگر وہ ہماری کتاب اور  
 ہمارے نبیؐ کی سنت کے مطابق ہمارے معاملات سرانجام دے  
 تو ہم اسے اپنا خلیفہ باقی رکھیں گے اور اگر وہ قرآن و سنت سے  
 انحراف کرے گا تو ہم اسے معزول کر دیں گے۔

سردیچے کی بات ہے کہ اگر صحابہ کی نظر میں سنت کا کوئی دینی مقام نہ ہوتا تو کتاب اللہ سے اعراض کی طرح سنت  
 رسول اللہؐ سے اعراض کے نتیجہ میں بھی خلافت سے معزولی کی کون سی دینی وجہ جواز ہو سکتی ہے؟

یہ سطور تو اصولی طور پر سمجھانے کے لئے قلمبند کی گئی ہیں کہ صحابہ کرام کے نزدیک کتاب اللہ کی طرح حدیث و سنت  
 بھی دین میں ایک حجت و سند تسلیم کی گئی ہے۔ اس سے آگے بڑھ کر اگر مختلف صحابہ کی یہ تصریح ضبط تحریر میں لائی جائے  
 کہ:- "وہی چیزیں اصل ہیں کتاب اللہ اور سنت رسول اللہؐ، تو اس کے لئے ایک دفتر چاہیے، اسی طرح جیسا کہ

لے الامامۃ والسیاستہ (ابن قتیبہ)

۲ یہ حضرت ابن عباسؓ کا قول ہے، ملاحظہ ہو جامع بیان العلم وفضله ج ۲



حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ نے ایک موقع پر اپنے ایک مخاطب پر حجیت حدیث و سنت پر اس آیت سے دلیل قائم کی تھی کہ ما اتاکم الرسول فخذوا وما نہاکم عنہ فانتهوا (جامع بیان العلم ج ۲) دیگر صحابہ کے استدلال نقل کئے جائیں تو ایک انبار لگ سکتا ہے۔

حدیث و سنت سے رحمت و نفرت رکھنے والے طبائع اعتقاد بالسنۃ کے اس جذبہ کی عظمتوں کو کیا بیانیں جو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے قلوب میں سنت سے متعلق موجزن تھا جی صرف ایک مثال یہ ہے کہ حضرت عمرؓ اپنی خلافت کے ایام میں حج گزار رہے ہیں، حجرا سود کو ہوسہ دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ:-

"میں جانتا ہوں کہ تو ایک پتھر ہے جو کہ کسی کو نقصان پہنچا سکتا ہے اور نہ نفع۔

اگر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوسہ دیتے ہوئے نہ دیکھتا تو تجھے

ہرگز ہوسہ نہ دیتا"

بہر سنت تو بڑی چیز ہے، اتباع رسولؐ میں صحابہ کے سرشار ہونے کی کیفیت تو یہ تھی کہ حضورؐ کے وہ کام بھی، جو امور دین سے تعلق نہیں رکھتے، انہیں اتنے محبوب تھے کہ ان کی تقلید کا اہتمام کرتے چنانچہ اسی دالہانہ شیشنگ کی ایک مثال یہ ہے کہ حضرت عبداللہ ابن عمرؓ جب ان راستوں سے گزرتے جن راستوں سے حضور علیہ وسلم کا گزر ہو چکا تھا تو ہر وہ عمل کرتے جو حضورؐ نے اُس راہ پر چلتے ہوئے فرمایا تھا، حتیٰ کہ اگر کسی مقام پر رک کر حضورؐ سے استنجا فرمایا تھا تو باوجود حاجت و خلش نہ ہونے کے حضرت ابن عمرؓ استنجا کرنے والے شخص کی ہیبت بنا کر اُس جگہ بیٹھتے۔

ایسے عاشقین رسالت پر تہمت لگائی جا رہی ہے کہ انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ حدیث و سنت کا دین میں کوئی مقام نہیں ہے۔

اسی کے ساتھ کتب تائید و روایات میں جو آپؐ پر پڑھتے رہتے ہیں کہ صحابہ اپنے اقوال و افعال کے سلسلہ میں یہ کہا کرتے کہ میں نے یہ بات اس لئے کہی کہ رسول اللہؐ کو یہ فرماتے ہوئے سنا ہے اور یہ کام اس لئے کیا کہ رسول اللہؐ کو یہ کرتے ہوئے دیکھا ہے تو اگر صحابہ کے نزدیک حدیث و سنت کا کوئی دینی مقام نہ تھا تو پھر کیا ان کا شب و روز یہ کہتے رہنا مکمل کلام کے طور پر یا تفریح طبع کی بنا پر تھا؟

پھر در صحابہ کے بعد اس باب میں علمائے امت کی متفقہ شہادتیں ہیں کہ مستقل کتاب کی طالب ہیں اسلئے ہم نے سب کو نظر انداز کرتے ہوئے صرف اصول حیثیت کے دو چار واقعات نقل کر دیئے ہیں ان سے آپؐ بھی سمجھ سکتے ہیں کہ منکرین حدیث کا یہ باور گرا نا صحابہ پر بہتان عظیم ہے کہ صحابہ کرامؓ حدیث کو حجت نہیں سمجھتے تھے اور یہ کہنا ائمہ کرامؓ پر انتہام ہے کہ اہل بعیرت ائمہ حدیث سمجھ گئے تھے کہ حدیث کی حیثیت دینی نہیں ہے۔

۱۔ اور آپؐ کو معلوم ہو چکا ہے کہ سلسلہ سلسلہ میں طلوع اسلام کے نفوس ناطقہ نے بھی اس آیت کو حجیت حدیث و سنت پر بطور استدلال پیش کیا تھا۔ ۲۔ وہ مقام حدیث میں تھا۔



یہ حضرات تاریخ تاریخ کی رٹ تو لگاتے رہتے ہیں، مگر پوری دیدہ دلیری سے تاریخ کے ایک ایک نفع کی تکذیب کر دیتے ہیں۔ میں ان تاریخ دانوں سے جو وضع احادیث سے انکار حدیث پر دلیل قائم کرتے ہیں، یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا کبھی انہوں نے یہ بھی سوچا کہ آخر وضاعین و کذابین نے وضع احادیث کا وبال کیوں مول لیا؟ ان مفسدہ پر وازوں کو آخر وہ کونسی ضرورت پیش آئی، جس کی خاطر انہوں نے وضع احادیث کی کھکھڑ گوارا کی؟ اگر امت مسلمہ کا یہ مسلم البشوت عقیدہ اور ملت کا اسپر اتفاق نہ ہوتا کہ حدیث و سنت دین میں حجت و سند ہے، تو پھر کیا موضوع احادیث اور کذب و بات کی خاطر یہ اندازے ہیں اس حدیث سے توڑ کر شش کر دیتے تاکہ کسی طرح حدیث و سنت کو ملیا میٹ کر دیا جائے؟ اس نکتہ کو بڑے اچھے انداز میں مولانا محمد امجدیس کا مذہبی نے بیان کیا ہے کہ

”وضع احادیث ہی حجت احادیث کی دلیل ہے، اگر حدیث حجت نہ ہوتی تو وضع حدیث کی ضرورت ہی پیش نہ آتی۔ معلوم ہو گا اس زمانہ میں حدیث کی حجت مسلم تھی، اس لئے تو وضاعین اور کذابین حدیثیں بناتے تھے تاکہ حدیث کے نام سے قبول کر لیا جائے، جسٹ بولتا ہی صدق کے حجت ہونے کی دلیل ہے، اگر صدق حجت نہ ہوتا تو کذب کی ضرورت نہ ہوتی۔“

(حجیت حدیث مکتبہ)

یہاں مجھے یہ بتادینا مناسب ہے کہ یہ حضرات انکار حدیث کی فریبانی کے لئے تاریخ کے صفحات سے چھانت چھانت کر جو بارہ مثالیں پیش کرتے ہیں۔ ان میں اولاً تو پوری خیانت نقل سے کام لیتے ہیں (جس کی کافی تفصیلات گزر چکی ہیں) اور پھر اس سے قطع نظر بھی کر لیا جائے تو ان حضرات کے ”تاریخی حوالوں“ سے زیادہ سے زیادہ جو بات ثابت ہوتی ہے یہ یہ کہ صحابہ نے کثرت روایت کو نہ مستحب کیا، خلفائے راشدین نے مثبت فی النقل کی خاطر احادیث پر شہادت طلب کی، ”اہل بصیرت“ نے احتیاط اور احساس ذمہ داری کی بنا پر چند بصیرت افزہ باتیں کہیں لیکن ان باتوں کو یہ حضرات انکار حدیث کا جامہ پہنا کر پیش کرتے ہیں اور اپنے بر خود غلط ہونے کی بنا پر گھٹے میں کساری دیا جا اہل مطلق ہے اور عقل و نظر سے قطعی بے گناہ۔

ایک مثال بھی تاریخ سے اس کی نہیں پیش کی جاسکتی کہ صحابہ یا اہل بصیرت ائمہ نے نفس حدیث و سنت کو ساقط کر دیا۔ قرار دیا حدیث و سنت کو اصلاً و اصولاً دین میں حجت اور سند ہونے سے خارج کر دیا ہو۔ چنانچہ امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ مجھے کسی ایسے شخص کا پتہ نہیں ملتا جو علم و فہم رکھتا ہو اور پھر اتنا رسولؐ کی مخالفت کرتے ہوئے جس نے یہ ادعا کیا ہو کہ رسولؐ کا نفس و عقل اور رسولؐ کا امر جائزے خود و واجب الاماعت نہیں ہے۔

آخر۔ تاریخ کو دریا برد کر کے ہمیشہ کے لئے چھسکا راپا لینے کی فکر بلو جب تو نہیں کی جا رہی ہے؟ کوئی بات تو ہے؟

مذہب ہے؟



## میرے معبود

ہاتھ پھیلائے ہوئے آئے ہیں  
میرے معبود ترسے در پہ فقیہ  
عرضِ احوال ہے اپنا مقصود  
نہ کہ اخلاص و وفا کی تشہیر  
دیکھ تو اپنے جہاں کے انداز  
کلمہ حق پہ ہے کیا کیا تعزیر

آتشِ افروز ہے منکرِ نمود  
کشکش میں ہے دلِ ابراہیم  
اک طرف بھڑپے فرعونوں کی  
اور تنہا ہے ادھر جذبِ کلیم  
ہر طرف کبر و ریا کے چستے  
اور بنے آب ہے رودِ تسنیم!

درپے جو زمانہ ہے تو کیا  
ہم تری چشمِ کرم چاہتے ہیں  
پھر وہی جذبِ دیوں کا ہی دُور  
پھر وہی ربطِ ہم چاہتے ہیں  
ہمیں آنادی گفتار ملے  
حرمتِ لوح و قلم چاہتے ہیں!

## نوائے سرور

سرشکِ خوں کی ہوئی چشمِ آرزو سے نمود  
جگر کو چیر گیا جیسے نغمہ داؤد  
ابھی حیات ہے قصہِ قلبِ فطرت میں  
یہ انقلابِ دما دم اک اضطرابِ نمود

مئے طلب نے دیا تیرہ مستیوں کو فروغ  
اگرچہ آتشِ مستی تھی آتشِ بے دُور  
ہوں مطمئن نہ ابھی دورِ حاضر کے خلیل  
بہارِ شعلہ بداماں ہی غیرتِ نمود

تلاش چھوڑنے اے دوستِ حسنِ معنی کی  
اگر نظر سے ہی غائب کہیں تو ہے موجود



# جھلکیاں

حیرت شملوی :-

مے ہی جب تلخ ہے پانے کی      مدح کیا کیجئے میخانے کی  
کیسے ممکن ہو کہ زندانِ ازل      نہ کریں بات بھی پیانے کی  
یاس و حیراں کو ہائے جوتے      کیا ضرورت ہے کہیں ہانے کی  
بات میں بات نکل آتی ہے      حد نہیں شوق کے افسانے کی  
حوصلہ ہے تو کوئی وجہ نہیں      حال و ماحول سے گھبرانے کی  
کوئی خوش فہم ہی رکھتا ہوگا      اُن سے امیدِ صمد پانے کی  
شمع ہو بزم میں جب تک روشن      جان خطرے میں ہے پروانے کی  
اللہ اللہ یہ پیچیدگیاں      اور کوشش نہیں بھانے کی  
اُن کے دل سے کوئی پوچھے حیرت  
تھی خوشی جن کو بہار آنے کی

وارث القادری :-

جھلکیاں تیری تجلی کی نظر آتی ہیں !      ورنہ اس عالم ایجاد میں کیا رکھا ہے  
صرف معراج و فائیتے شاید لے سکتے      تو نے یہ مرحلہ صبر و رضا رکھا ہے  
دونوں عالم میں بہ حیرت نگراں میری طرف      میں نے اک بار امانت جو اٹھا رکھا ہے

غفر ہاشمی :-

آنحضرت کو بتاؤں میں اک نکتہ لولا کی      ہے پیکرِ خدا کی بھی ایمان سے افلا کی  
تبدیل نہیں ہوتے احوال محبت کے      جیت تک کہ نہ دل سکھے آزادی و بیباکی  
آسان سمجھتے تھے ہم سیرِ گلستاں کی      دیکھی ہی نہ تھی تم نے لائے کی جگرِ جاکی  
کل عرشِ معلیٰ پر جبریل یہ کہتا تھا      اس خاک کے پتلے کا ہر نالہ ہے افلا کی  
درد کا اظہار تو ہر دم نہ کر      نالہ کر لیکن ظفرِ پیہم نہ کر !  
دل کا جانا ہی محبت میں ضرور      دل اگر جاتا ہی اُس کا غم نہ کر !



ماہر القادری

## اجتماع گاہ

(جماعت اسلامی کے سالانہ اجلاس کراچی سے متاثر ہو کر!)

یہ خیمہ گاہ، یہ طغریں، یہ دفتروں کی قطار  
 نہ شور ہے نہ کہیں برہمی، نہ گرد و غبار  
 یہ ضبط و نظم و سلیقہ، یہ فرض کا احساس  
 روش روشن سے نمایاں فراست مومن  
 طلوع صبح کا منظر نہ پوچھیے کیا ہے  
 ہوا کے دوش پہ جاتے ہوئے پیام عمل  
 مجاہدوں کے سے انداز، غازیوں کی سی چال  
 وہ دشمنوں کی ہو یورش کہ دوستوں کے تم  
 خلوص جن کی ہو طینت و فائز جن کی شہرت  
 اک انجن ہے مگر کتنی سادہ و پرکار  
 مقام غور و توجہ ہے یا اولی الابصار  
 دل و نگاہ بھی روشن، ضمیر بھی بیدار  
 قدم قدم پہ ہے دینی شعور کا اظہار  
 غروبِ شام بھی ہے اس جگہ سحر آثار  
 فضا میں گونج رہی ہے خدا کے دیں کی پکار  
 یہی تو حق و صداقت کے ہیں علمبردار  
 ہر ایک حال میں اپنے خدا کے شکر گزار  
 ز فرق تا بقدم سوز و آفت و ایثار

لئے ہوئے ہیں مہ و کہکشاں جبینوں میں

یہ آفتاب چھپائے ہوئے ہیں سینوں میں



# روح انتخاب

جاننا چاہیے کہ گناہ صغیرہ میں اس بات کی امید ہوتی ہے کہ حق تعالیٰ اسے بخش دیگا۔ لیکن بعض اسباب کی بنا پر صغیرہ کیسے بن جاتا ہے اور اس کا خطرہ بھی سخت ہو جاتا ہے اور وہ اسباب چھ ہیں۔ پہلا یہ کہ آدمی گناہ صغیرہ پر اصرار کرتا ہے جیسے کہ ہمیشہ غیبت کرے یا ہمیشہ رشتی کپڑا پہنے یا گائے کو لہو و لعب کے طور پر ستا کرے کیونکہ جو گناہ متواتر کیا جاتا ہے اس کو دل کے تاریک بنانے میں بڑا دخل ہوتا ہے۔ اور اسی وجہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ نیکی سب اچھی ہے جو ہمیشہ ہوتی رہے۔ چاہے وہ قلیل ہی کیوں نہ ہو اس کی مثال ایسی ہے جیسے ایک قطرہ پانی کے پتھر پر گرنے سے پتھر میں سوراخ ہو جاتا ہے اور اگر وہ تمام پانی یکبارگی بہا دیا جائے تو اثر نہیں کرتا۔ پس جو شخص گناہ کیسے صغیرہ میں مبتلا ہوتا ہے اسے چاہیے کہ استغفار سے اس کا تدارک کرے اور پشیمان ہوتا ہے اور اس بات کا قصد کرتا ہے کہ پھر ایسا نہ کریگا۔ بزرگوں کا قول ہے کہ گناہ کیسے استغفار سے صغیرہ ہو جاتا ہے اور صغیرہ گناہ اصل سے کیسے ہو جاتا ہے۔ دوسرا یہ ہے کہ اگر گناہ کو حقیر خیال کرے گا اور چشم حقارت سے دیکھے گا تو گناہ صغیرہ اس کیسے ہو جائیگا اور جب (چھوٹے) گناہ کو بڑا خیال کریگا تو وہ کم ہو جائیگا۔ کیونکہ گناہ کو بڑا خیال کرنا خوف اور ایمان کی وجہ سے ہوتا ہے اور گناہ کا چھوٹا خیال کرنا غفلت کے سبب سے اور گناہ کے ساتھ لگاؤ کے باعث ہوتا ہے اور یہ بات اس امر کی دلیل ہوتی ہے کہ گناہ نے دل کیساتھ مناسبت پیدا کر لی!

مسلمان اپنے گناہوں کو اپنے اوپر ایک پہاڑ سمجھتا ہے اور ہمیشہ ڈرتا رہتا ہے کہ بہا دیا میرے اوپر کہیں پھٹ پڑے اور منافق اپنے گناہوں کو مکھی کی مانند خیال کرتا ہے کہ جو اس کی ناک پر بیٹھتی ہے اور اڑ جاتی ہے۔ بزرگوں کا قول ہے کہ جو گناہ نہیں بخشا جاتا وہ یہ ہے کہ آدمی اس کو اپنے دل میں سہل اور خفیف خیال کرے اور کہے کہ کاش! سب گناہ ایسے ہی ہوتے!

ایک پیغمبر علیہ السلام پر وحی نازل ہوئی کہ گناہ کے چھوٹے ہونے پر خیال نہ کر۔ حق تعالیٰ کی بزرگی اور عظمت کی طرف دھیان کر کہ تُو نے اس کے حکم کی خلاف ورزی کی اور جس قدر بندہ حق تعالیٰ کے جلال کو زیادہ پہچانتا ہے اسی قدر چھوٹے گناہ کو بڑا جانتا ہے۔ ایک صحابی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تم لوگ ایسے کام کرتے ہو کہ ان کو بال برابر جانتے ہو اور ہم ہر ایک ان میں سے پہاڑ جتنا سمجھتے ہیں! اور تمام گناہوں میں حق تعالیٰ کا غصہ پوشیدہ ہے اور ممکن ہے اسی میں جو جسے تو سبے ہلکا جانتا ہے۔ جیسا حق تعالیٰ نے فرمایا ہے:-

وَحَسْبُنَا مَا فِيهِ عَذَابُ اللَّهِ عَظِيمٌ !

یعنی تم ہلکا جانتے ہو حالانکہ وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بڑا ہے! تیسرا سبب یہ ہے کہ گناہ کر کے طبیعت کو ایک طرح کی مسرت ہو اور اس کو غنیمت و فتوح خیال کرے اور اس پر فخر جتائے اور ممکن ہے فخر و مباہات کے طور پر کہے کہ میں نے فلاں کو فریب دیا اور اس کا مال ہضم کر لیا، گایاں میں بکھر رہا، اور دنیا داروں میں اسے رنج پہنچایا اور اذیت و غصہ میں مبتلا کیا۔ پس جو شخص اپنی ہلاکت پر خوش ہو اور اس پر فخر کرے تو یہ اس کا سیاہ ہونے کی دلیل ہے اور یہی امر اس کی ہلاکت کا سبب ہے!

چوتھا سبب یہ ہے کہ اگر حق تعالیٰ اس کے گناہوں کی پردہ پوشی کرتا ہے اور وہ اس بات کہ حق تعالیٰ کی عنایت کہے اور نہ ڈرے کہ شاید تعالیٰ نے اس کو جہالت دی ہے تاکہ پردے طور پر ہلاک ہو جائے۔ پانچواں سبب یہ ہے کہ اپنے گناہ کو نظر نہ کرے اور حق تعالیٰ کے پردے کو اپنے سے ڈرے کہ شاید اور لوگ بھی اس کی وجہ سے گناہ کی طرف راغب ہوں تو ایسی حالت میں بھی دوسروں کے گناہ اور رغبت کا وبال بھی اس کی گردن پر ہے۔ سلف صالحین نے فرمایا ہے کہ اس بڑھ کر اور کوئی قیامت نہیں کہ مسلمانوں کی نظر میں گناہ کو آسان اور ہلکا بنائے۔ چھٹا سبب یہ ہے کہ جو مقتدا ہو کر گناہ کرے کہ اس کے افعال کو دیکھ کر دوسرے بھی گناہ میں آجائیں اور کریں کہ اگر یہ بات ناکردنی ہوتی تو وہ فلاں عالم مقتدا ایسا نہ کرتا۔

(اور یہ تو شہابی فقہ ہے۔ مرقا) — (ایک بارے سعادت۔ مجتہد الاسلام امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ)



تماشائی کے قلم سے

# پرچھائیاں

شری مان "پوجیہ" پنڈت جو اہرلال نہرو بھی جب بھارت دس سے دس میں پدھارے تھے تو وہاں کئی ہزار لڑکیوں نے ان کا سواگت (خیر مقدم) کیا تھا اور اپنی نرم و نازک انگلیوں سے نہرو جی پر پھول برسائے تھے۔ دو شیرازوں کی گلی باری کا یہ منظر نہایت ہی دلکش بلکہ دیدنی تھا۔ تنورنگین منہم ایک طرف اور یہ منظر ان سب کا تنہا جواب۔

آپ آخر آپ میں تصویر پھر تصویر ہے!

نقل کہیں اصل کو پہنچ سکتی ہے، افسانے بعد حقیقت کی برابری کر سکتے ہیں!

نہرو جی بھی دوس کے نیتاؤں کو یہ سند دے آئے:-

"ہماری گلی آنا..... کبھی ہماری گلی آنا۔"

اور یوں بھی سیاسی حکمرانوں کے یہاں "تبادلہ خیالات" کے ساتھ "تبادلہ استقبال" بھی ضروری ہوتا ہے۔ شدھ ہندی میں اسے "آؤ بھگت کی ادلا بدلی" بھی کہہ سکتے ہیں۔ تم نے ہماری آؤ بھگت کی، ہم تمہاری آؤ بھگت کریں گے۔

کیا خوب سودا نقد ہے اس ہاتھ سے اس ہاتھ لے!

میںرانی اور جانی کے عام اصول سے قطع نظر، دینا کو بھی تو یہ دکھانا ہوتا ہے کہ ہم "دو طاقتوں" میں اتحاد ہو گیا ہے اور دونوں نے ایک دوسرے سے پیمانہ و فاباندھ لیا ہے۔ اب سیاست کی سڑے بازی اسی اتحاد کی "شرح" (Rate) سے ہو گی!

ہاں! تو بلنگان اور خرد شحیف بھارت میں رونق افروز ہیں اور ان کے خیر مقدم کے لئے نہ جانے کس کس پاٹ شالا اور وڈیا مندر کی سندر کینائیں منتخب کی گئیں۔ اور انہوں نے پھولوں، تالیوں اور مسکراہٹوں کے ساتھ دوس کے عظیم رہنماؤں کا سواگت کیا۔

بھارت کی ان گتاریوں کو اس طرح منظر عام پر لایا گیا کہ پر پر بناؤ سنگھارا اور پرووں کی کمانوں اور نگاہوں کے نادکوں سے لیس! زلفوں کے دام بھی اور مسکراہٹوں کی تباہی بھی! معاملہ بھی تو ان سے اڑا تھا جن کے پہلوؤں میں اگر دل میں تو جھڑکے بنے ہوئے ہیں! جو ذرا سی بات پر اپنے ساتھیوں کو بے دریغ گولیوں سے اڑا دیتے ہیں، اور تناسب کچھ کرنے کے بعد ان کے ابرو پر شکست بھی نہیں آتی!

یہ وہی بھارت ہے جہاں سیتا جیسی ستیہ وتی ہلا میں جنم لے چکی ہیں اور آج اسی بھارت میں کیناؤں کی جوانی کو، مسکراہٹوں کو، اداؤں اور جاذبیتوں کو "راکشٹوں" کا دل موہ لینے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ ان جمہوری نیتاؤں اور راشٹریوں سے تو وہ رہا ہے جہاں ہی اچھے تھے، جو اپنی کیناؤں اور استریوں اور دھرم پتھروں کے "مان" کی رکشا کرتے تھے!



مٹنے میں تو یہ آیا تھا کہ مسلم لیگ کا کفن دفن کیا، تیجا اور چالیسواں بھی ہو چکا۔ اور اب کچھ "بڑے لوگ" اس کے مقبرے کی مجاورت کا عرض انجام دے رہے ہیں۔ مگر انباروں میں ایک ایک کی یہ خبریں آنے لگیں کہ کچھ "مسبحان نفس" اس "تنبہ جان" میں جان ڈالنے کے لئے اٹھ بیٹھے ہیں۔ اور اس مردے کو زندہ کر کے دم لیں گے۔ معلوم ہوا کہ وہ پہلی اطلاع پوری طرح واقعاتی نہ تھی مسلم لیگ کے تابوت کو دنیا با نہیں گیا تھا۔ بلکہ فرعون مصر کی میموں کی طرح اسے محفوظ کر دیا گیا تھا۔

مسلم لیگ کی رگوں میں خون دوڑا ہے اور اس ڈھانچے میں جان ڈالنے کا دھیان اُس کی "عشاق" کو اس موقع پر آیا ہے جب کہ مغربی پاکستان کی اسمبلی کا انتخاب میلے والا ہے! عاشقی اور استثنائی کا یہ وہ "ماڈرن" مسابک ہے جہاں ہر چیز کو مورد زبیاں کے چھانسنے سے ناپا جاتا ہے اور ذاتی اعتراض کی ترازو میں تول جاتا ہے!

ہاں! تو مسلم لیگ کو زندہ کر کے نام پر عروس البلاد کراچی میں دو اجتماعات ہوئے۔ ایک "امام ہدایت" مسلم لیگ و کون کے نام سے اور دوسرا "مسلم لیگ کنرشن" کے عنوان سے! مقصد ۹۹ یہ نہ پوچھئے۔ اس "دکھتی" گک پر خدا کے لئے اٹھائے گئے درندہ مسلم لیگ کے بڑے بڑے جاں باز عشاق تھلا اٹھیں گے!

مقصد ظاہر ہے، یہ کوئی "راز" نہیں ہے جس کی نقاب کشائی کی جائے۔ یہی کہ مسلم لیگ کو زندہ ہونا چاہیے کہ اسی سے پاکستان بنایا ہے اور اب بھی پاکستان کی تعمیر کا فرض انجام دے گی۔ مگر کب؟ اُس وقت جب ہم نیاز مند "لیگ" کو قوم اسمبلی کی کرسیوں پر براجمان کر دے گی۔ مطلب یہ — کہ مسلم لیگ کا مردہ اُس وقت تک زندہ ہی نہیں ہو سکتا جب تک ہم کچھ "بن نہیں جاتے!"

دینا میں کسی پارٹی کو شاید ہی ایسے بے وفاء غرض پرست اور دشمن اصولی لوگ ملے ہوں۔ جو اپنی جماعت کی لاش پر اپنی چودھراہٹ کا تخت بچھانے ہی کو اپنی ڈپلومیسی کی سب سے بڑی کامیابی سمجھتے ہوں!

بیگم یاقوت علی خاں بادیہاری کی طرح پاکستان میں رونق افروز ہوئیں اور بوئے گل کی طرح سات مہمند پارو اپس تشریف سے گئیں —

آئے بھی وہ گئے بھی وہ ختم فسانہ ہو گیا!

یہ تو شاعر کا کہنا ہے۔ حقیقت میں یہ فسانہ ختم نہیں ہوا۔ بلکہ یہ داستان اور طول کھینچ گئی ہے! بیگم صاحبہ موصوف "اپوا" کی تحریک کو "برقانی" کے لئے تشریف لائی تھیں۔ اور یہ کارنامہ وہ انجام دے کر چلی گئیں! انگریزی روزنامہ "ڈان" کے کالم اس طوفانی دور سے کی کامیابی کی شہادت دے رہے ہیں۔ کیسی کیسی گرم تقریر فرمائی ہیں پاکستان کی اس "خاتون سفیر" نے اور ریلوے اسٹیشنوں اور ہوائی اڈوں پر "بیگمات" نے اپنی اس عظیم "لیڈرانی" کے کس گرم جوشی کے ساتھ خیر مقدم کئے ہیں کہ بہت سے "دردمندان قوم" اور "لیڈران ملت" کو حسرت ہوئی کہ کاش! ہم بھی "بیگم" ہوتے!

بیگم صاحبہ نے بعض تقریروں میں اخلاق و اسلام کا ذکر فرمایا ہے اور یہ بھی اُن کی عین مہربانی ہے جو اخلاق و اسلام کا نام اُن کی زبان پر آگیا ورنہ وہ کچھ اور کہہ دیتیں تو کس کی جرأت تھی جو اُن کو ٹوک سکتا۔ مگر ہم بیگم صاحبہ کی خدمت فیض و رحمت میں یہ عرض کرنا چاہتے ہیں کہ جس "اخلاق و اسلام" کا نام وہ لیتی رہتی ہیں اُس کی دوسرے تو کسی مسلمان عورت کا اس طرح محرم کے بغیر سرسپاٹے کرتے پھرنا، غیر مردوں سے اٹھ ملانا اور تاج گانوں کی محفل میں شرکت کرنا کسی عنوان جائز اور کسی طرح درست



نہیں۔ ہے! ایک طرف اخلاق و اسلام کے معروف اصولوں کی پامالی، دوسری طرف اخلاق و اسلام کی تلقین۔ اس دورنگی کے خود اخلاق و اسلام کے حق میں اچھے نتائج برآمد نہیں ہو سکتے!

تماشائی نے ڈرتے ڈرتے اظہار خیال کیا ہے۔ خوف یہ ہے کہ بیگم صاحبہ کی مدافعت میں کہیں ”ادالہ ثقافت اسلامیہ“ میدان میں نہ کود پڑے۔ کہ وہاں کئی سال سے اسلام کو ”ماڈرن“ بنانے کا تجربہ کیا جا رہا ہے۔ اور اصول اخلاق کی ایک جدید ترین لیبارٹری تیار کی جا رہی ہے!

وکیل :- تمہارا مقدمہ ٹھوٹا اور بنایا ہوا تو نہیں ہے؟

مرکل :- جی نہیں! بس اتنا ہے کہ میں جن پر دعویٰ کرنا چاہتا ہوں وہ اس مہینہ کی چھ تاریخ کو لاہور میں تھے۔ میں چاہتا ہوں کہ گواہوں کے بیانات سے ان کا اس تاریخ میں کسی طرح کراچی میں ہونا ثابت ہو جائے!

وکیل :- (پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے) ہمارے محرر صاحب سے آپ پہلے مل لیجئے۔ ایسے مقدمات انہی کے نامہ اعمال میں لکھے جاتے ہیں۔ میں تو بس عدالت میں پیروی کرنے کا گنہگار ہوں!

## ضروری گزارش

کیا آپ ”فاران“ کے مستقل خریدار ہیں؟

اگر ہیں تو کیا آپ نے ”سیرت نمبر“ کی جبری اور پیکنگ وغیرہ کے مصارف (چھ آنے) دفتر ”فاران“ کو بھیج دیے ہیں۔ اگر نہیں بھیجے تو اب پہلی فرصت میں ضرور بھیج دیجئے۔

سیرت نمبر بہت ضخیم تھا اگر سادہ ڈاک سے بھیجا جاتا تو اس کے گم ہو جانے کا اندیشہ تھا۔ اس لئے دفتر فاران نے اسے آپ کی خدمت میں بذریعہ جبری بھیجنے کی زحمت گوارا کی!

(منیجر)



# ہماری نظر میں

**تاریخ دعوت و عزیمت** | تاریخ دعوت و عزیمت (حصہ اول) از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۳۹۲ صفحات (غیر مجلد) کتابت، طباعت اور کاغذ ہر چیز معیاری۔ قیمت چھ روپے۔ صفحہ کا پتہ ۱۔

دارالمصنفین، اعظم گڑھ (یوپی — انڈیا)

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے نام اور کام سے پاکستان اور ہندوستان ہی نہیں عرب ممالک بھی واقف و متعارف ہیں۔ اس سرِ دحق آگاہ کی ہر سانس خدمتِ دین اور تبلیغِ اخلاق و صداقت کے لئے وقف ہے۔ ”تاریخ دعوت و عزیمت“ بھی اسی قلم کی تراویح ہے جس کے رشتہات نے نہ جانے کتنے یخزدلوں کو سیراب کیا ہے!

اس کتاب میں فاضل مصنف نے تاریخِ اسلام کے اُن نامور اور صاحبِ عزیمت اکابر کے کارناموں کو پیش کیا ہے جو ”تجدید و اصلاح“ کے نقیب تھے۔ پہلی صدی ہجری میں امدی ملوکیت کے جاہلی رجحانات و اثرات کو مٹانے کے لئے حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے کیا انقلابی قدم اٹھایا؟ — حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے امت کے اخلاقی انحطاط اور ایمانی ضعف کو دور کرنے کے لئے کیا اصلاحی کوشش فرمائی؟ — امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ نے فقہِ حنفی قرآن کا کس عزیمت کے ساتھ مہم چلائی؟ — امام ابوالحسن اشعری رحمۃ اللہ علیہ نے فتنہٴ اعتزال کے سبب کو کس طرح روکا؟ — علمِ کلام کے انحطاط کے بعد فلسفہ اور باطنیت کو کس طرح فروغ ہوا؟ اور اُس عقلی اور یونانی زہ میں حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے تجدید و اصلاح کی دعوت کس انداز میں پیش فرمائی؟ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز نے اصلاح و ارشاد کا کیا کارنامہ انجام دیا؟ — علامہ ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ کی قوتِ نقد و نظر اور ادبیت و خطابت نے ماحول پر کیا اثر ڈالا؟ — نور الدین زنگی کا شوقِ جہاد اور سلطان صلاح الدین ریونی کے مجاہدانہ کارنامے — شیخ الاسلام غزالی بن عبدالسلام رحمۃ اللہ علیہ کا اعلاءِ کلمۃ الحق — فتنہٴ تاتار اور اسلام کی ایک نئی آزمائش — سب سے آخر میں مولانا جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات اور شہنوی معنوی کا اصلاحی مقام و پیغام!

نگار میں وائٹ آؤ کا یہ دل نشین انداز ہے! —

”جن مسائل کے حل کرنے میں علمِ کلام کے بازو شل ہو کر رہ گئے ہیں۔ اور جن گتھیوں کے سلجھانے کی کوشش میں اور بے شمار گتھیاں پڑ گئی ہیں۔ مولانا ان مسائل کو اس طرح بیان کر جاتے ہیں کہ گویا اُن میں کوئی پچیدگی ہی نہیں تھی۔ اور وہ بدیہی حقائق اور روزمرہ کی زندگی کی باتیں اور واقعات ہیں۔ مولانا (روحانی) کا خاص طرز یہ ہے کہ وہ دماغ کو شکست دینے کی اور مخاطب کو جواب کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔ بلکہ اپنی بات کو اس کی خوشی اور رضامندی



سے دل میں بٹھلنے اور ذہن میں اتارنے کی کوشش کرتے ہیں اور مخاطب کو یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ یہ بات پہلے سے اُس کے دل میں تھی۔

کتاب میں جہاں فلسفیانہ مباحث آئے ہیں۔ وہاں سے لائق مصنف سرسری طور پر نہیں گزرتے بلکہ ایک ناقد کا پارٹ ادا کیا ہے اور شاعر کی پُر زور حمایت کے ساتھ ساتھ اُن کی کمزوریوں کی طرف بھی اشارہ کر دیا ہے۔ پوری کتاب نئی جذبہ سے معمور ہے۔ ابھی تو پہلی جلد منظر عام پر آئی ہے۔ یہ داستان جو سراپا حقیقت ہے کئی جلدوں میں پھیل کر رہے گی، ہم موجودہ دور کے صاحبِ دُخوت و عزیمت کے کارناموں پر بھی مولانا علی میاں کے خامہ حقیقت رقم کی جنبش بے تاب دیکھنے کے منتظر ہیں کہ ان اہل حق نے صرف رضا سے اپنی کلمے کالی کوٹھڑیوں اور پھانسی کے تختوں کا کس پامردی کے ساتھ خیر مقدم کیا ہے اور اُن کے قلم نے زبان نے اور علی افکار اور علی تحریک نے کتنی زندگیوں پر اثر ڈالا ہے؟

”ہمدوی تحریک“ از: سید شمس الدین مصطفائی۔ ضخامت: ۷ صفحات (قیمت درج نہیں)

ہمدوی تحریک

ملنے کا پتہ:۔ عبدالرحیم خاں سلطان خاں ناشران و تاجران کتب شہید پور (سندھ)

اس کتاب کے آغاز میں دکھایا گیا ہے کہ نویں صدی ہجری میں اسلام کی ہندوستان میں کیا حالت تھی؟ اسی پر آشوب دور میں میراں سید محمد جہدوی جو پوری منظر عام پر آتے ہیں اور حالات کو بدلنے کے لئے بڑی عزیمت کا ثبوت دیتے ہیں۔ ہمدوی تحریک اپنے داعی کی وفات کے بعد اپنا اثر چھوڑ جاتی ہے اور میراں سید محمد جہدوی کے خلفاء بڑے خلوص اور جوش کے ساتھ اس کام کو جاری رکھتے ہیں۔ عبدالرشاد خاں نیازی، شیخ غلامی (رنگالی)، میاں آدم شاہ کلہوڑہ (سندھی)، شیخ مبارک ناگوری، ابو سعید بلیدی اور میاں مصطفیٰ گجرانی ہمدوی تحریک کے نقباء ہیں۔ ان سب کے مختصر تذکرے اس کتابچہ میں درج ہیں۔ اس کتاب میں بعض باتیں کشمکش میں۔ مثلاً:-

”اس جہاد کے بعد میراں سید محمد پر مسلسل بارہ سال حالت جذب طاری رہی مگر اس حالت جذب

و بیہوشی میں آپ سے شریعت ظاہری کی ادائی میں کبھی کوتاہی نہیں ہوئی۔“ (صفحہ ۱۸۱۱۷)

”جذب و بیہوشی“ کے واردات اور کیفیات کی دین میں کوئی حیثیت نہیں۔ اس معاملہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی زندگیاں اہل ایمان کے لئے دلیلِ راہ ہیں کہ دینی معارف کے سمندری کر بھی اُن پر ”جذب و وسوسہ“ کی کیفیت طاری نہیں ہوئی۔ کیا عجب ہے سید محمد جہدوی کا ”دعویٰ ہمدویت“ اسی بارہ سال کے ”جذب و بیہوشی“ کے اثرات و باقیات کا اعلان و اعلان ”ہو! در نہ ایک عالم، مجاہد اور صاحبِ عزیمت بہ صحت ہوش و حواس اور بہ عالم اعتدال مزاج ایسا دعویٰ کس طرح کر سکتا ہے کہ جو کوئی میری ہمدویت کو تسلیم نہ کرے گا وہ گمراہ اور بے دین ہو جائے گا!

”ہمدویہ جماعت کا اعتقاد یہ ہے کہ قرآن پاک کے احکام دو قسم کے ہیں۔ پہلی قسم میں وہ احکام

ہیں جن کا تعلق شریعت ظاہرہ سے ہے جن کی نہایت واضح اور مکمل توضیح خاتم الانبیاء محمد

رسول اللہ نے فرمادی ہے اور دوسری قسم احکام طریقت کی وضاحت سید محمد نے بحیثیت

خاتم الاولیاء فرمائی ہے۔“ (صفحہ ۵۳)

اگر ہمدویوں کا واقعی یہ عقیدہ ہے تو نہایت جاہلانہ اور غلط عقیدہ ہے! ”خاتم الانبیاء“ کے نوڈ پر ”خاتم الاولیاء“ کے منصب کی اختراع، پھر اتنی جرأت کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف شریعت کے ظاہری احکام بتائے تھے۔ احکام باطن



طریقت کی وضاحت تو نو سو سال کے بعد سید محمد جوہوری نے فرمائی (نور باللہ من ہند الہفوات) یہ تو "باطنیت" کے عقاید سے متاثر تھا عقیدہ ہے!

ہندوی فرقہ اور ہندوی تحریک کی اساس جب تک یہ عقیدہ رہے گا کہ سید محمد جوہوری کی ہندویت جزو ایمان ہے اور جو کوئی انہیں "ہندی" نہیں مانتا وہ کافر ہے۔ ہندوی تحریک عام سہزن کو متاثر نہیں کر سکتی!

**راپائے رسول** | "راپائے رسول" از۔ اعجاز الحق قندوسی۔ ضخامت ۱۴۳ صفحات (رنگین گروپوش) قیمت ایک روپیہ دس آنہ۔ ملنے کا پتہ: مکتبہ اصلاح انسانیت۔ آرام ہار روڈ۔ کراچی۔

اس کتاب کی مقبولیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ اس کے سات ایڈیشن اب تک شائع ہو چکے ہیں۔ مولانا سید ابوالاعلیٰ ہودوی نے "راپائے رسول" کا پیش لفظ لکھا ہے۔

اس کتاب میں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حلیہ مبارک، لباس، معمولات و عادات، کھانے پینے کے عادات، خلاق، معاشرت، اوقات اور عبادات کو آسان زبان اور دل نشین انداز میں پیش کیا ہے! فاضل مولف نے احادیث و سیر کی مستند کتابوں سے واقعات اخذ کئے ہیں اور جگہ جگہ حوالے بھی دے دیئے ہیں۔

یہ کتاب اپنے موضوع پر مفید اور جامع ہے اور مسلمان گھرانوں میں زیادہ سے زیادہ اشاعت کی مستحق ہے۔ اللہ تعالیٰ مولف اور ناشر کو جزائے داین عطا فرمائے کہ اتنی مفید کتاب ان کی کوششوں سے منظر عام پر آئی ہے!

**تذکرہ محمد و آل محمد** | "تذکرہ محمد و آل محمد" (حصہ اول) مولف: علامہ ابن حسن جارچی زایم اسے، ضخامت ۳۷ صفحات۔ (مجلد رنگین گروپوش کے ساتھ) قیمت: مجلد دو روپے آٹھ آنے۔ غیر مجلد دو روپے۔ "تذکرہ محمد و آل محمد" (حصہ دوم) ضخامت ۳۴ صفحات۔ مجلد تین روپے۔ غیر مجلد دو روپے آٹھ آنے۔ ملنے کا پتہ: مکتبہ انیس، الملاوی کھیت۔ کراچی۔

یہ دونوں کتابیں علامہ سید ابن حسن رضوی جارچی کی تالیف ہیں جو ایم اے ہیں۔ بی ٹی ہیں۔ ایم اے ایل ہیں۔ ہندوستان میں شیعہ ڈگری کالج کے پرنسپل تھے۔ اور اب کراچی میں کئی سال سے مقیم ہیں اور شیعی مسلک کے مبلغ، خلیفہ اور اہل قلم ہیں۔

اس تذکرے کے دونوں حصے نگارش و اشاعت کے اعتبار سے سلیس اور شگفتہ ہیں۔ اظہار و بیان میں چمک و تاب ہے۔

ابن کسین خطابت کا رنگ بھی آگیا ہے جو اخوانیگری ہے۔ فاضل مولف نے حیرانہ جبرائیل الحیران سے لے کر کامل ابن اثیر اور طبرانی تک کے حوالے جابجا دیئے ہیں۔ زبان بھی رواں اور شستہ ہے۔

ان دونوں جلدوں پر اگر تفصیل کے ساتھ تبصرہ کیا جائے تو اس کے لئے کافی وقت اور فرصت درکار ہے۔ اور یہ تبصرہ آثار ان کے نہ جاسکتے بہت سے صفحات کو گھیرے گا۔ اس لئے ہم انتہائی اختصار اور اجمال سے کام میں گئے اور اشارے کرتے ہوئے گزر جائیں گے۔ ان مباحث کو ہم چھیڑنا نہیں چاہتے تھے۔ لیکن جب یہ باتیں کتاب کے ذریعہ منظر عام پر لائی جا رہی ہیں

و خود ہمارے پاس تبصرے کے لئے بھی گئی ہیں تو اب ان سے اعراض صرف نظر اور سکوت کسی طرح مناسب نہیں!

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جن جنگوں (غزوات) میں بنفس نفیس شریک ہوئے ہیں۔ ان کا ذکر کتاب کے پہلے حصہ میں

۱۔ جلد اول۔ صفحہ ۸۷ مسلمانوں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور انہیں بھلے بھلے مدینہ واپس لے گئے۔ "بغلیس بھانے" میں ذمہ کا پہلو پایا جاتا ہے۔ یہاں اس کا استعمال کسی طرح مناسب تھا۔ (صفحہ ۸۰) "ہر شخص موجودگی دکھاتا ہے" یہ جملہ "ترجمہ" سامعہم ہوتا ہے۔ (م۔ ق)



موجود ہے۔ ان عزوات میں متعدد صحابہ نے بڑی جاں نثاری، جرات و بے ہاکی اور خلوص و وفاداری کا ثبوت دیا ہے۔ مگر اس کتاب میں حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ اور ایک دو صحابیوں کے علاوہ دوسرے جاں نثار صحابہ کے نام چھٹ دیے گئے ہیں۔

”اس جنگ (احد) میں پیغمبر خدا نے خود بھی ہتھیار چلائے۔ یہاں تک کہ ترکش خالی ہو گیا اور کمان کا چلہ ٹوٹ گیا۔“ (صفحہ ۵۸)

اس جنگ میں حضرت ابو جہلؓ اور حضرت طلحہؓ نے جس جاں نثاری اور وفاداری کا ثبوت دیا ہے اس کا زیادہ نہیں تو تھوڑا بہت ذکر ضروری تھا۔ اور تیسرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں حضرت ابو طلحہؓ نے برسلسے تھے جو مشہور قد داندا تھے اور دو تین کمائیں انہی کے ہاتھوں میں ٹوٹی تھیں۔ اور حضرت سعد وقاصؓ کے سامنے تو خود حضورؐ نے اپنا ترکش ڈال کر کہا تھا۔ ”تم پر میرے ماں باپ قربان تیر چلائے جاؤ۔“

بدر کے معرکہ میں حضرت زبیرؓ، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ اور حضرت معاذ (رضی اللہ عنہم) کا ذکر نہ کرنا تاریخی واقعات کا درستہ اخفا نہیں تو اور کیا ہے! صحیح واقعہ نگاری اور غیر جانب داری ایک مؤرخ کی سب سے بڑی خصوصیت ہے۔ اسی جنگ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے ماموں کے خون سے اپنی تلوار کو رنگ کر دیا کہ دیکھا کہ حق و باطل کا جب معرکہ گرم ہو تو ایک مسلمان کی نگاہ میں خون کے رشتوں کی کوئی اہمیت باقی نہیں رہ جاتی۔

فدک کے سلسلہ میں ”شرح مواقف“ کے حوالے سے لکھا ہے۔

”حضرت نے بذریعہ ایک دستاویز یہ جائداد فاطمہ کے نام بھی کر دی۔“ (صفحہ ۸۵)

حضورؐ کی وفات کے بعد جب حضرت سیدہ فاطمہ زہراؓ سلام اللہ علیہا حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پاس بارغ فدک کا مطالبہ کرنا شروع ہو گئی ہیں۔ تو یہ دستاویز اور ہبیہ نامہ کیوں ساتھ نہیں لے گئیں۔ کہ حضرت سیدہ کے دعوے پر اس سے بڑی اور کوئی حجت نہیں ہو سکتی تھی۔ روایتاً اور روایتاً بارغ فدک کے سلسلہ میں ہبیہ اور دستاویز کی روایت موضوع معلوم ہوتی ہے!

(صفحہ اول۔ صفحہ ۱۱۳) ”فطری طور پر آنحضرتؐ کو اس اکلوتے بڑے کے مرنے پر بے ہوش ہوا۔ آنکھوں میں آنسو آگئے اور گریہ گدگد ہوا۔ بعض لوگوں نے کہا رونا خلاف صبر ہے۔ آپؐ نے فرمایا ”جزع و فزع کرنا برا ہے۔ یعنی انسان غم و افسوس کے موقع پر مرنے نہ پیٹے، کپڑے نہ پھاڑے۔ چیخنے چلانے سے باز رہے۔ آنسو بہانا اور اظہار افسوس کرنا منع نہیں ہے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”جزع و فزع کرنا برا ہے“ اور اس کے آگے (یعنی کہہ کر) فاضل مولف نے خود شرح بھی فرمادی ہے۔ مگر ایام عزاد محرم) میں جس طرح سڑکوں پر جزع و فزع اور ماتم کیا جاتا ہے اور چیخا چلایا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ دھار دار چھریوں سے ماتم کی رسم ادا ہوتی ہے اور جسموں سے لہو ٹپکتا ہوتا ہے۔ کیا اس کے لئے دین میں کوئی سند ملتی ہے یا اور کیا کسی نبی کا، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یا کسی امام کا یہ اسوہ رہا ہے اور کیا عزاداری کی یہ رسمیں حضورؐ کے اس ارشاد کی کہ ”جزع و فزع کرنا برا ہے“ نفی نہیں کرتیں؟ جن لوگوں نے عزاداری کی ان رسموں کو شیعیت کا جزو لا ینفک بنا دیا ہے کہ شیعیت بس انہی کے دم سے زندہ ہے۔ انہوں نے خود شیعیت کے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں کیا۔

اس کتاب میں یہ بھی ملتا ہے کہ ۱۔



”آس پاس کے ملکوں پر خواہ مخواہ چڑھائی کرنے کی حکمت عملی دینی تو اس لئے نہ تھی کہ ”لا اکراہ فی الدین“ قرآن میں آیا ہے۔ ہاں! تو وسیع حکومت اور جلب مال و زکوٰۃ ذریعہ تھی۔ تو اس سے علیؑ کو سو دن دور تھے۔ اس لئے انہوں نے کسی جنگ میں شرکت نہیں کی۔ اور ٹوٹ مار اور مار دھاڑ کی کسی تحریک میں حصہ نہیں لیا۔“ (صفحہ ۷۳۔ جلد دوم)

خلافت راشدہ کے دور کی ان دینی جنگوں اور جتن و باطل کے معرکوں کو ”ٹوٹ مار اور مار دھاڑ“ کہنا کتنی افسوسناک جسارت اور فرقہ وارانہ عصبیت کی بڑی مثال ہے۔ اگر یہ جنگیں ”ٹوٹ مار“ تھیں تو حضرت عمر فاروقؓ کے دور خلافت میں نہ تردد و تردد کی بیٹی حضرت شہر بانو جو جنگی قیدی بن کر آئی تھیں۔ ان کا حضرت امام حسین علیہ السلام سے نکاح اپنی جگہ کس قدر محفل نظر قرار پاتا ہے جس سے اہل بیت اطہار کے شجرہ طیبہ اور نسب نامہ عالیہ کی عظمت ہی محروح ہو جاتی ہے۔ لوگ کسی خاص نقطہ نگاہ کے تحت حقائق کو محروح کرتے ہیں اور نہیں سوچتے کہ اس کی زد کہاں جا کر پڑتی ہے!

اس کتاب میں خلفائے راشدین اور بعض اکابر صحابہ پر جگہ جگہ طنز کی گئی ہے۔ جو ایک تاریخ نگار کے عام طالب علم کے قلب و وجدان پر بھی گراں گزرتی ہے۔ کہ یہ وہ نفوس قدسیہ تھیں جن کی دینی خدمات آفتاب کی طرح روشن ہیں۔ کوئی آفتاب پر لاکھ خاک اڑائے مگر اس کی روشنی تو اس گرد میں نہیں چھپ سکتی۔ فاضل مصنف مولانا جاوید جوی تو معتدل شیعہ عالم ہیں۔ جب ان کا یہ حال ہے تو جو ”غالی“ ہیں ان کا تو پوچھنا ہی کیا۔

شیعیت اصل میں کیا ہے؟ اس کی تاریخ بیان کرنی مقصود نہیں ہے۔ جب یہ بات چل ہی پڑی ہے اور یہ مباحث ”تذکرہ محمد و آل محمد“ پر تبصرے کے دوران میں چھڑ ہی گئے ہیں تو اجمالاً عرض ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی صحابی یہاں تک کہ کسی خلیفہ راشد سے اسلام میں کوئی فرقت موسوم اور منسوب نہیں ہے۔ فقہ کے فروعی اختلافات کے سوا صابہ کرام کا رجن میں اہل بیت اطہار بھی شامل ہیں (توحید و رسالت اور معاد کے بارے میں بنیادی اختلاف عقائد نہیں پایا جاتا تھا۔ جمل اور صفین کی لڑائیوں میں اور خوارج کے ساتھ معرکوں میں جو مسلمان حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی حمایت میں نہو آئے تھے وہ ”شیعہ علی“ کہلاتے تھے۔ ”شیعیت“ حضرت علی کی رفاقت و حمایت کا نام تھی۔ یہ اسلام میں کوئی مستقل فرقہ نہ تھی۔ جولک یہ خیال رکھتے ہیں کہ ”شیعیت“ کی اسلام میں ایک مستقل فرقہ کی حیثیت سے حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ نے بنا ڈالی تھی وہ صحبت علیؑ پر (معاذ اللہ) افتراق فی الدین کا الزام لگانے میں۔ فاتح خیبر کا دامن اس الزام سے پاک ہے۔ اور نہ نفس ”شیعیت“ صابہ کرام کی اکثریت اور خلفائے ثلاثہ پر سب دشتم کا نام ہے۔ ”شیعیت“ نہیں ”رفض“ ہے۔ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو حق و باطل کے پہچاننے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

**ذکر غالب** | ”ذکر غالب“ از: مالک رام (ایم اے) ضخامت ۸۴ صفحات، قیمت تین روپے۔  
ملنے کا پتہ: مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی۔

”ذکر غالب“ کا یہ تیسرا ایڈیشن اضافہ و ترمیم کے بعد مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی نے بڑے اہتمام کے ساتھ شائع کیا ہے مکتبہ طبعیت، جلد، گرد پوش۔ غرض ہر چیز خوب سے خوب تر ہے۔ غالب کی ایک تصویر بھی اس میں شامل ہے۔ تصویر میں دکھایا گیا ہے کہ مرزا غالب گاؤں تیکے کے سہائے بیٹھے ہیں اور ہاتھ میں پھولان ہے۔

غالب کے حالات پر جو کتابیں اردو میں اب تک آئی ہیں۔ بنیاب مالک رام کی یہ کتاب (ذکر غالب) ان میں ممتاز حیثیت رکھتی ہے۔ واقعات کو کس سلیقہ کے ساتھ پھیلا یا ہے۔ انداز بیان کس قدر رواں اور دل نشین ہے۔ بعض معاملات میں



غالب کے تذکرہ نویسوں سے اختلاف کیا ہے تو اس میں بڑا وزن پایا جاتا ہے۔

”زبان ان علوم میں سے ہے جو ساعت پر مبنی ہیں۔ یہاں سے قیاس سے کام نہیں چلتا۔ میں نے جو پہلوں سے سنا وہ آج لکھ اور بولی رہا ہوں۔ جو لوگ مجھ سے پہلے تھے انہوں نے اپنے بڑوں کی پیروی کی۔ اور جو میرے بعد آئیں گے وہ اپنے بڑوں کی تقلید کریں گے۔ یہاں چیلر سے چراغ جلتا ہے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی شخص جمہور کی رائے کے خلاف رائے اٹھا دے اور رائے الفاظ گر گھٹا اور کھٹنا شروع کر دے جب تک ان کو شہرِ عام اور تائید جمہور کی سند نہ مل جائے۔ وہ ٹکسالی ہا ہر ہیں اور زبان کا جزو نہیں سمجھے جاسکتے۔ انہیں یہ مقبولیت اور تائید بھی ملے گی اگر وہ سماعی اصول پر پورے اتریں گے اور انہیں زبان میں داخل کرنے کا حق بھی صرف اُن ملک کے باشندوں کو حاصل ہے۔ جہاں وہ زبان بولی جاتی ہے۔“

فاضل مصنف کی یہ رائے کتنی صائب اور دقیق ہے۔

”وہ (یعنی غالب) گھر گھسنے قسم کے انسان تھے اور انہیں سیر و تماشے سے زیادہ لگاؤ نہ تھا۔“ (صفحہ ۵۵)

”گھر گھسنے“ اگرچہ روزمرہ ہے۔ مگر یہاں اس کا استعمال کھٹکتا ہے۔

”اس گرجے کی پشت پر ایک بازار ہوا کرتا تھا۔“ (صفحہ ۵۹)

اگر وہاں کوئی سپینڈ یا بازار لگتا تھا تو ”بازار لگتا تھا“ لکھنا چاہیے تھا۔ ورنہ ”بازار تھا“ کا محل ہے۔ ”ہوا کرتا تھا“ روزمرہ نہیں ہے۔

”وہ ظفر اور ناظم تک سے تو ملکتے نہ تھے۔“ (صفحہ ۲۲۵)

یہاں ”مچوکتے نہ تھے“ کا محل تھا۔ ”ملکتے نہ تھے“ ہر اعتبار سے نادرست ہے۔

”حالانکہ نہ اکیلے غالب نے قصیدہ نگاری کا گناہ کیا اور نہ ہی یہ بے غیرتی کی دلیل ہے۔“ (صفحہ ۲۵۱)

”نہ ہی“ چند دن سے بعض لوگ لکھنے اور بولنے لگے ہیں۔ مگر وجدان کے لئے یہ انداز بیان کس قدر ناگوار ہے۔

”..... اور اُن کے صاحبزادے ناظر حسین میرزا اُن کے بچپن کے ہم جولی تھے۔“ (صفحہ ۲۶۲)

مردوں کے لئے ”ساتھی“ بولتے ہیں۔ ”ہم جولی“ اور ”سہیلی“ عورتوں کے لئے بولا جاتا ہے۔

غالب کے ایک خط کا اقتباس ہے۔

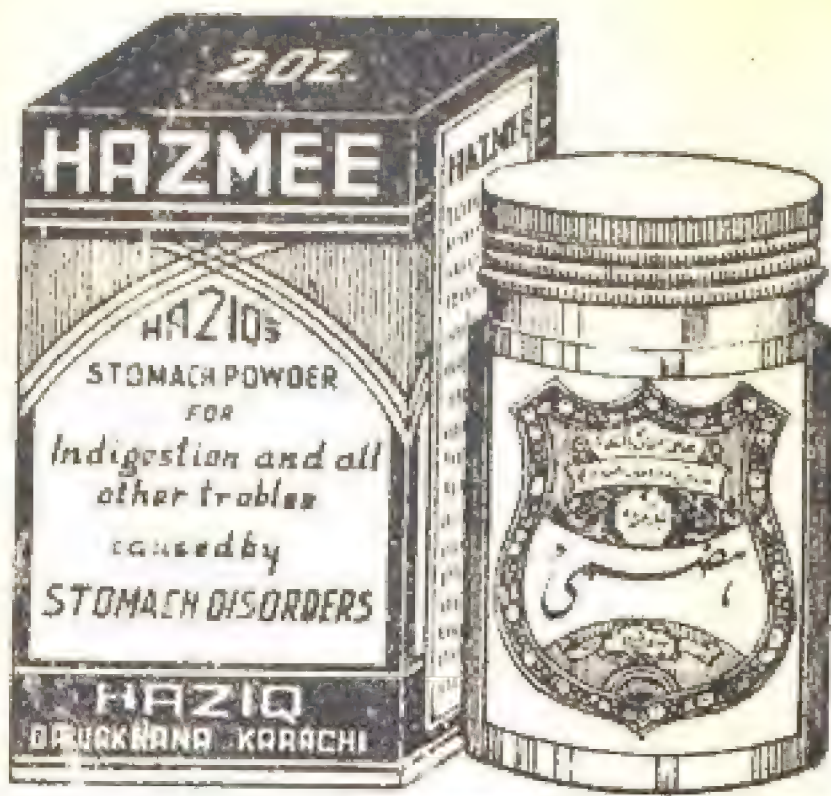
”..... نہ وہ طاقت جسمانی کہ ایک ماٹھی ہاتھ میں لوں اور اُس میں شطرنجی اور ایک ٹین کا لوٹا مع سوت کی رستی کے لٹکالوں۔.....“ (صفحہ ۲۳۵)

یوپی میں عام طور پر شطرنجی کو دری کہتے ہیں، مگر حیدر آباد کن میں دری کے نام سے بھی لوگ نا آشنا نہیں ہیں۔ وہاں شطرنج بولتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے غالب کے زمانے میں ”شطرنجی“ روزمرہ تھا۔

”ذکر غالب“ اردو ادب میں یقیناً قابل قدر اضافہ ہے۔ اور مالک رام صاحب اردو دنیا کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں۔

اسے اس جگہ قیاس سے پہلے صرف ”ضرور ہونا چاہیے تھا۔ کہ زبان کے معاملہ میں اگرچہ سماع کو بہت کچھ دخل ہے مگر ”قیاس“ بھی ایک درجہ ہے۔ (م۔ ق۔)





# مضمی

(سفوف معدہ)

یہ اکیسری دوا پیٹ کے درد، قبض، ضعت، ہضم،  
تخم، متلی اور اپھار کے لئے بے حد مفید ہے۔  
سچی بھوک لگاتی ہے۔ ہر گھر میں اس کا موجود رہنا  
رحمت ثابت ہوگا۔

قیمت :- دو ادس شیشی - ایک روپیہ آٹھ آنے۔

تیار کردہ

حاذق دواخانہ - بندر روڈ - کراچی۔

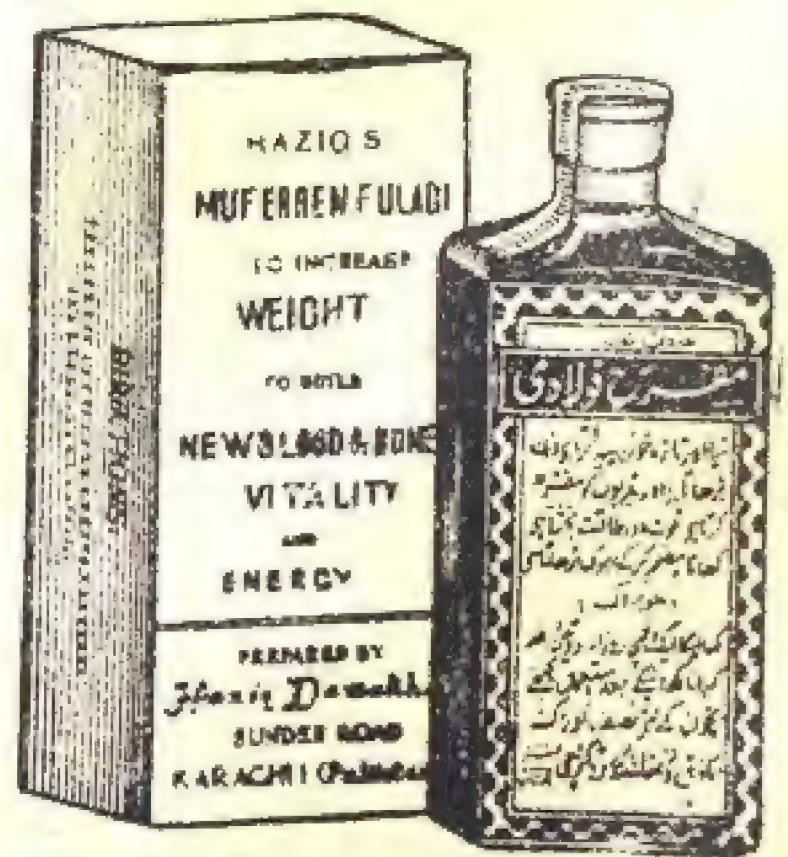
# مفرح فولادی

نیا اور تازہ خون پیدا کرتا ہے۔ وزن بڑھاتا ہے اور  
ہڈیوں کو مضبوط کرتا ہے، قوت اور طاقت بخشتا ہے  
کھانا ہضم کر کے بھوک بڑھاتا ہے۔  
خوراک :- کھانے کا ایک چمچ روزانہ دو تین دفعہ  
کھانا کھانے کے بعد استعمال کیجئے۔  
بچوں کے لئے نصف خوراک۔

قیمت فی شیشی دو روپے بارہ آنے۔

ملنے کا پتہ

حاذق دواخانہ - بندر روڈ - کراچی۔





# حدیث نمبر کیا ہے؟

پندرہ روزہ صحیفہ اہل حدیث کراچی کا خاص نمبر ہے، اہل قرآن، منکرین حدیث، چکر الہوی اور پرویزی حضرات احادیث نبویہ پر جیسے اعتراضات پیش کرتے ہیں، حدیث نمبر میں ان کے صاف، واضح، سچے سچے مکمل مدلل مفصل مشرح اور اطمینان بخش جوابات درج ہیں۔ اس شاندار اور سبے نگہ نمبر میں پاکستان اور ہندوستان کے مشاہیر زندہ و مایہ ناز قلم کار و شعرا حضرات نے تشریف لکھ کر احادیث، روایات، حدیث، حفاظت حدیث، کتابت حدیث، تدریس حدیث، تنقید حدیث، اصول حدیث، دلائل حدیث، درایت حدیث، روایت حدیث، تالیف حدیث، جمعیت حدیث، سند حدیث، راویان حدیث، حفاظ حدیث، عظمت حدیث، فضیلت حدیث، کرامت حدیث، معیت اہم حدیث، صداقت حدیث، شرافت حدیث اور کتب حدیث پر بہترین طریق و اعلیٰ انداز سے عام فرمائی فرمائی ہے۔ شکرا اللہ سبحانہ ہم سب کو یہ سہولت کہ حدیث نمبر دشمنان حدیث نبوی کے لیے بنیاد یعنی اور پھر پھر احتجاجات کے قلعہ کو مسمار اور پاش پاش کرنے کے لیے لاجواب ایٹم بم ثابت ہوا ہے۔ عاشقان رسول و محبان حدیث و صل کے اعتقاد و ایمان کی صیانت و حفاظت کے لیے مستحکم و محال ہے۔ لہذا لازم ہے کہ دنیا میں حدیث نبوی کا پتہ پڑے اس کو خرید کر حزر جان و تنویر ایمان بنائے خود اس کا مطالعہ کرے اور منکرین حدیث تک بھی پہنچائے۔ بڑے بڑے غلو سے کہہ سکتے ہیں کہ حدیث نمبر کی اشاعت کرنا جہاد فی سبیل اللہ ہے جن علماء و شعراء کے بہترین پرشحات و قلم اس کو انقدر بڑا کر دیتے ہیں جتنا کہ حدیث نمبر کے اس لیے لکھی گئی ہیں میں ملاحظہ ہوں۔

مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی  
مولانا اسلم صاحب جیرا پوری وغیرہ  
**شعرا و صاحبان**  
ابوالعباس صاحب حماد  
صابر صاحب کاشمیری  
روش صاحب امر پوری  
نظمی صاحب آروی  
ماہر القادری صاحب  
کوثر صاحب دہلوی  
عبد المجید صاحب بی۔ اے سالک  
مجید صاحب لاہوری  
رئیس صاحب امر پوری  
کوثر صاحب میرٹھی  
عاقبی صاحب کراچی  
ماہر صاحب اکبر آبادی

مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی  
مولانا اسلم صاحب جیرا پوری وغیرہ  
مولانا عبد اللہ صاحب جھنگوی  
مولانا محمد صاحب لائل پوری  
مولانا محمد صاحب امر پوری  
مولانا محمد صاحب دہلوی  
مولانا محمد صاحب جیرا پوری  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی

مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی  
مولانا اسلم صاحب جیرا پوری وغیرہ  
مولانا عبد اللہ صاحب جھنگوی  
مولانا محمد صاحب لائل پوری  
مولانا محمد صاحب امر پوری  
مولانا محمد صاحب دہلوی  
مولانا محمد صاحب جیرا پوری  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی  
مولانا محمد صاحب کراچی

صحیفہ الحدیث کا یہ خاص نمبر خوش نامہ رنگا رنگ نمبر ہے، بہترین لکھائی، عمدہ تصاویر، بہترین لکھائی اور ۴۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ باوجود ان تمام خوبیوں کے ہر یہ مع محصول ایک صرف تین روپے ہے۔ بشع رعالت کے پرولنے آج تک ہر روپے کا سنی آئندہ پاکستانی پتہ پر بھیج کر بیش بہا تحفہ جلد از جلد حاصل کریں۔ بعد میں کسی قیمت پر بھی دستیاب نہ ہو سکے گا۔ نوٹ کر لیجیے۔ یہ حدیث نمبر دیہی پوارسل روانہ نہ ہوگا۔ بلکہ تین روپے پیش کیے پر بذریعہ پستی بھیجا جائے گا۔ ہندوستانی حضرات: مولانا عبد الواحد صاحب مدرسہ الکتاب والسنۃ منڈی پان صدر بازار دہلی کے پتہ پر تین روپے آٹھ آنے کا سنی آرڈر کر کے رسید بھیجیں۔ ہم حدیث نمبر بھیجیں گے۔ انشاء اللہ۔

پاکستان کراچی

مکتبہ شعیب سنس روڈ کراچی



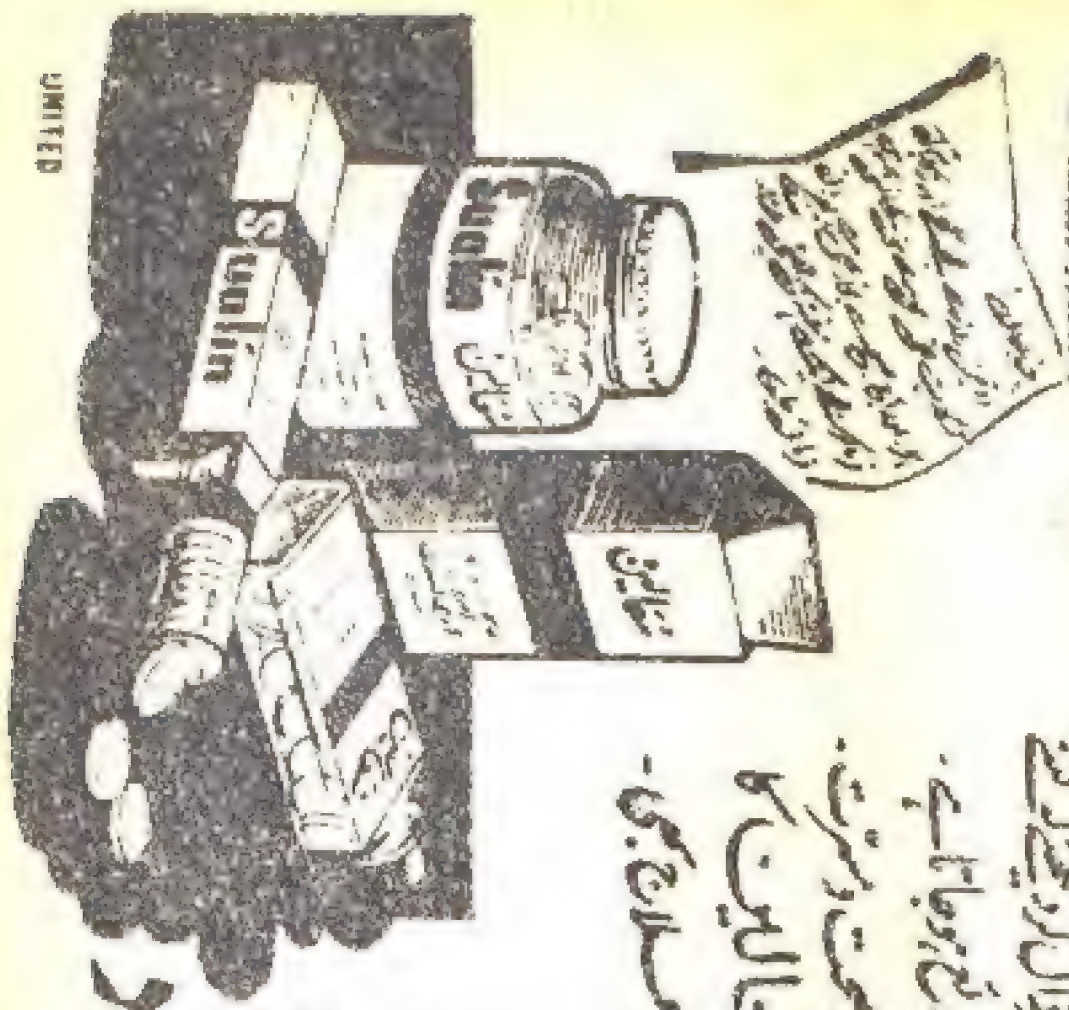
# اکھوانِ دارفِ عام کا نقصان

بغائبِ باہر سخت کھانسی اور زکام میں مبتلا ہونے کی وجہ سے آج دفتر حاضر ہو سکیں گے امید ہے آپ مفات و فائز میں رہیں گے۔

اور یہ صرف اس لئے کہ لوگ کھانسی، نزلہ اور زکام کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اپنے گرد پیش نظر ڈال کر دیکھئے کہ کتنے آدمیوں کا کتنا قیمتی وقت ان عام بیماریوں کے سبب ضائع ہو جاتا ہے۔ ایک طرف وقت اور دولت برباد ہو جاتی ہے تو دوسری طرف صحت و سترت اس بے اندازہ نقصان سے پناہ کی سب سے اچھی تدبیر ہے۔ مسعد الہیٹن کا استعمال جو کھانسی، نزلہ اور زکام سے بچاؤ کا ذریعہ بھی ہے اور موثر علاج بھی۔



معد الہیٹن



توبہ ۲۰ بکریں — ۲۸ روپے  
 شیشی ۶۰۰ گیلیں ۱۲ روپے  
 بارہ ۲۵۰ گیلیں — ۵ روپے

کھانسی، نزلہ اور زکام کی خصوصیت یہ ہے کہ گھبراہٹ و خوف کی حفاظت کرتے ہیں



# سنہرا دیس

ماہانہ فکاہی ایڈیشن  
ایڈیٹر۔۔۔ ابو قیسہ رحیمی۔۔۔

جس میں ملک کی سیاسی و سماجی سرگرمیوں پر  
طنز و مزاحیہ انداز میں دلچسپ و پُر شائع ہوتے ہیں  
فکاہیہ مضامین، معیاری مضامین اور تازہ ترین کارٹونوں  
کا قابل دید مرقع۔

پاکستان میں جاری طنز و مزاح کا واحد جریدہ  
صفحات ۵۲۔ قیمت فی کاپی چار آنے۔

سالانہ تین روپے۔

ایجنسی کیلشن ۲۵ فیصدی قیمت پاکستان، دہلی  
میں یکساں۔

ہندوستان میں ترسیل زر کا پتہ۔ نسیم احمد صدیقی۔ دہلی  
بلد واتی منسلق نیٹ تالی۔ یو پی۔

پاکستان میں خط و کتابت کا پتہ۔ مینجر سنہرا دیس  
اقبال میٹن۔ اے ایم مل کراچی۔ فروری روڈ۔

جنوری میں خاص نمبر شائع ہو گیا ہے  
بھارت کے ادب کو خدا پرستی اور پاکیزگی کی راہوں پر بڑھنے کے لئے  
اسے پڑھئے۔ آپ پسند کریں گے،  
اسے خریدیں۔ آپ بھٹائیں گے نہیں!  
ایک شمارہ ۴ آنے ● ایک سال ۳ روپے

ہندوستان کے ممتاز ادبی ماہنامہ "الحرم" کا

## رحمۃ للعالمین نمبر

مرتبہ :- قاضی زین العابدین سجاد میر کھٹی۔

ذکر نبی کے موتی ٹٹاتا ہوا۔ عاشقانِ نبی کے دل کے شمعے کھلاتا ہوا۔  
مداقیت اسلام کے پرچم اٹھاتا ہوا۔ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغامِ رحمت  
سناتا ہوا اشلئے ہو گیا اور مستقل خریداروں کے ہاتھوں میں پہنچ گیا۔

مینیجر رسالہ "الحرم" مکتبہ علمیہ قاضی وارثہ۔ میر کھٹی (انڈیا)

پاکستان میں قیمت بھیجنے کا پتہ :- ہاشمی بک ڈپو ۹۶۲ پیرا آئی بخش کالونی۔ کراچی

رحمۃ للعالمین نمبر کے مختلف پہلوؤں پر، شاہ میر علما کے  
تحقیقات اور پُر از معلومات مضامین اور ممتاز شاعر کی زبان پر در اور  
وجد آفرین نظریات کی وجہ سے اہل نظر سے ندرتیں حاصل کر چکا ہے  
روضہ نبوی کی سر رنگی تصویر مزین سرورق نے اس کے حسن میں  
اور چار چاند لگا دیے ہیں۔

نئے خریدار سالانہ چندہ دو روپے بھیج کر رحمۃ للعالمین نمبر سے بھی اور سال بھر تک  
"الحرم" کے چند پائے مضامین نظم و نثر سے اپنے دل و دماغ کو تازہ کر سکتے ہیں  
الحرم کا پُرانا پرچہ بطور نمونہ منگایا جا سکتا ہے۔



# پاکستان و بھارت میں دینی معلومات کا خزانہ

علم و ادب اور مذہب و تصوف کا حسین امتزاج  
کتاب و سنت کی تعلیمات کا داعی

اصلاح کا علمبردار

اخلاق کا معلم

## ماہنامہ بیان

- ہر ماہ معارف القرآن، درس الحدیث، مکتوبات محمدیہ، ارشادات غوثیہ، ودیگر علمی و ادبی جواہر پاروں سے مزین ہو کر شائع ہوتا ہے۔
  - ملک کے نامور ادیبوں و شعراء کے تازہ افکار کا مکمل شاہکار ہوتا ہے۔
  - اپنے اچھوتے اسلوب نگارش کے لئے اپنے تمام معاصرین میں امتیازی حیثیت کا مالک ہے۔
  - اس کا مطالعہ ملت اسلامیہ کے ہر طبقہ اور فرد کے لئے یکساں مفید ہے۔
  - اپنی سہ سالہ مختصر زندگی میں دو خاص نمبر (مجید آف ثانی نمبر اور رسالت نمبر) پیش کر چکا ہے۔
  - آپ بھی اس کی سرپرستی قبول فرمائیے۔
- قیمت ساکانہ - چار روپے - فی پرچہ - چھ آنے

خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ:-

منیجر ماہنامہ "بیان" داد والی شریف ضلع گوجرانوالہ پاکستان،



اپنی سالہ زندگی پر تذکرہ کی شاندار پیشکش

سالنامہ ۱۹۵۶ء

جو

مارچ ۱۹۵۶ء میں منظر عام پر آ رہا ہے

یہ اشاعت خاص پیش رہا علی مقالات، دلچسپ مضامین اور اصلاحی افسانوں کے علاوہ، تعمیری غزلوں اور اصلاحی نظموں پر مشتمل ہوگی۔

اس کے اوراق پر صغیر کے مشاہیر اہل قلم اور ادباء فکر و نظر کے بہترین مضامین سے آراستہ ہوں گے۔

جناب حسن وارث کا بسیط مقالہ "علیؑ ہم کو تسلیم نہ کرنا" فرما دینا خاص طور پر اس کی زینت ہے جس میں از آدم تا ایں دم پیش ہونے والے واقعات پر خالص تاریخی نقطہ نظر سے بے لاگ مباحثہ کر کے امت کے زوال کے اسباب پر روشنی ڈالی گئی ہے اور آخر میں مجوزہ مداوا پیش کیا گیا ہے۔

دیگر عزائمات اور اہل قلم حضرات کے اسمائے گرامی کا اعلان عنقریب کیا جائے گا۔

بہترین کتابت اور اعلیٰ طباعت سے مزین تقتریباً دو سو صفحات پر مشتمل ہوگا۔

قیمت صرف ایک روپیہ۔ سالانہ چند چار روپے

مستقل خریدار حضرات کی خدمت میں یہ سالنامہ مفت روانہ ہوگا نئے خریدار ادبی بحث حضرات آرڈر دینے میں جلدی فرمائیں۔

دفتر ماہنامہ "تذکرہ" آرام باغ - کراچی

فیض الاسلام

ماہنامہ

راولپنڈی

اگر آپ - دور حاضر کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں روشنی کے متمنی ہیں -  
اگر آپ - قرآن کریم اور حدیث شریف کی صحیح اسلامی تعلیم کے متلاشی ہیں اور اپنے بچوں میں دینی ذوق اور اسلامی ماحول پیدا کرنے کے آرزو مند ہیں -

اگر آپ - نقشبند فرقہ داری کے بت کی پاش پاش کرنا چاہتے ہیں -  
اگر آپ - بزرگان دین اور بہادران اسلام کے جوت انگیز کارنامے پڑھنے کے خواہشمند ہیں -

تو

ماہنامہ فیض الاسلام راولپنڈی کا ضرور مطالعہ کیجئے۔ جو ہر ماہ نہایت باقاعدگی سے خدا و رسول کا پیغام لے کر ہر قسم کے تعصبات کے خلاف مصروف جہاد ہے۔

فیض الاسلام - پاکستان کے مذہبی اور دینی رسالوں میں ایک ممتاز ماہنامہ ہے۔ جو چھ سال سے فحش نگاری اور بے دینی کے زہر کا کامیاب تریاق پیش کر رہا ہے۔

فیض الاسلام - صحافت کے مگرڑھے ماحول کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنی تبلیغی، مذہبی اور ادبی خوبیوں کے پیش نظر نہ صرف برصغیر پاک و ہند بلکہ بیرونی ممالک میں بھی مقبولیت حاصل کر چکا ہے۔

فیض الاسلام سیرت نبویؐ کی سیرت مبارکہ کے بہت پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے۔

سیرت نبویؐ ۴۴ صفحات پر مشتمل - سیرت نبویؐ کی قیمت صرف ایک روپیہ سالانہ چند پانچ روپے - قیمت فی پرچہ آٹھ آنے

المشخص

منیجر ماہنامہ فیض الاسلام راولپنڈی



ہندوستان کا بہترین ادبی ماہنامہ

# تحریک

اردو کی راجدھانی دلی سے تین سال سے پوری باقاعدگی سے  
شائع ہو رہا ہے

ماہنامہ ہمایوں لاہور :- ”تحریک“ نے ہندوپاک کے ادبی رسائل میں مدت از جگہ پیدا کر لی ہے۔  
ماہنامہ التحریر لاہور :- ”تحریک“ کے نام سے ایک اچھا ادبی رسالہ دہلی سے شائع ہونے لگا ہے۔ امید ہے کہ اس کی  
اہل پاکستان بھی مستر کریں گے۔

حضرت مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم :- ”تحریک“ دیکھ کر دل خوش ہوا۔ ادب کی راہ سے دُور جانے والوں میں نئی جان پہچان  
کی یہ صورت کامیاب ہوگی۔

روزنامہ ”نی دنیا“ دہلی :- گوپال متل صاحب ان ادیبوں اور شاعروں میں سے ایک ہیں جن کی بربادی میں بھی تعمیر کی ایک  
نئی مضمون ہے۔ یعنی قدرت نے ان کو لاہور سے بے گھر کر کے دہلی اس لئے بھیجا کہ اردو کو بے گھر ہونے سے بچالیں اور یہ واقعہ ہے کہ وہ  
تسلیمت اینرڈی کو پورا کر رہے ہیں۔

روزنامہ ”الجمیعت“ دہلی :- رسالہ کی ترتیب سے صرف سلیقہ ہی نہیں بلکہ مرتب کے گہرے جذبات بھی نمایاں ہوتے ہیں  
مہر زور مشورہ دیں گے کہ عوام اس پرچہ کی سرپرستی فرمائیں۔

حضرت ماہر القادری ایڈیٹر فالان کراچی :- آپ جو کچھ کر رہے ہیں وہ کام نہیں کا رہا ہے۔ آپ نے  
”زمانہ ساز“ نہیں ”زمانہ ستیز“ مروج پایا ہے۔

ایڈیٹر :- گوپال متل۔ قیمت سالانہ چار روپے۔ فی پرچہ پچھ آنے۔

مقام اشاعت :- ۹۔ انصاری مارکیٹ۔ دریا گنج۔ دہلی

## ایک سہم اور ضروری تبدیلی

پندرہ روزہ ”نوائے بھادپور“ کی بجائے آسمان ادب پر

پندرہ روزہ ”عزم“ بخدا الحدید۔ طلوع ہوگا۔

جس میں دہی سب کچھ ہوگا جو پندرہ روزہ ”نوائے بھادپور“  
میں ہو کر تھا۔ لیکن بھادپور کے نوجوان فنکار احمد قریشی  
کے بیباک قلم کو آپ اور زیادہ بیباک پائیں گے۔

میمونہ شاہین۔ مینجنگ ایڈیٹر۔ پندرہ روزہ ”عزم“

قصر اردو۔ بخدا الحدید

## کیلو انک KYLO INK

کاتبوں کیلئے کاپی لکھنے کی روشنائی۔ لکھنے میں رواں۔ حرورت  
وشن۔ لکھی ہوئی کاپیاں عرصہ تک خراب نہیں ہوتیں۔ پتھروں اور  
پتیل پر لکھیں کام آتی ہیں۔ ایک ماہر فن بیتھو گرافر نے بڑی محنت  
بعد اس کا نسخہ ترتیب دیا ہے۔ کاتب صاحبان نمونہ مفت طلب کریں  
توڑ کا ڈبہ قیمت چار روپے علاوہ محمولہ اک۔ پاکستان میں شیخ  
مارک علی تاجر کتب اندرون لاہور گیسٹ لاہور طلب کیجئے یا براہ راست  
اک انک مینوفیکچرنگ کمپنی بنائیوں یو پی انڈیا سے طلب کیجئے۔



# چمکدار لیکن سکون بخش



حئی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفس اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی چیمیز عوام کی خدمت کیسے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

پہنہ ہوئے

پاکستان میں



حئی سنٹر الیکٹرک کمپنی لمیٹڈ



فاران کراچی

پاکستان

ماہِ افتادری







بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نقشِ اول

بعض الفاظ اپنے معنی کے اعتبار سے حق ہوتے ہیں لیکن کہنے والے کی نیت میں فساد اور کھوٹ ہوتی ہے، اس لئے ”حق“ بول کر ”باطل“ مراد لی جاتی ہے۔ اور اس طرح حق و باطل کچھ اس انداز سے خلط ملط ہو کر رہ جاتے ہیں کہ اُن میں امتیاز کرنا دشوار ہو جاتا ہے۔

”حق“ کو ”باطل“ کے لئے استعمال کرنا۔ یہ اتنا بڑا فتنہ ہے کہ اس کی خطرناکی اور مغفرت کا اندازہ ہی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ فتنہ شخصی بھی ہے اور اجتماعی بھی! اس سے افراد بھی تباہ ہوتے ہیں اور قومیں بھی ہلاک ہوتی ہیں۔ اور فرد و قوم کی ہلاکت و تباہی کے صرف یہی معنی نہیں ہیں کہ وہ کسی زلزلے یا ابرو باد کے طوفان کا شکار ہو کر رہ جائیں۔ بلکہ فرد و قوم کا بے عمل، بد عقیدہ اور بے کردار ہو جانا اپنی جگہ بہت بڑی ہلاکت و تباہی ہے۔ جو نظریات اور معتقدات انسانوں کے کسی گروہ کو ”قوم“ اور ”ملت“ بناتے ہیں۔ جب ”قوم“ اُن نظریوں کی دُشمن ہو جائے تو پھر وہ قوم چلتے پھرتے انسانی اجسام کی کثرت کے باوجود حقیقت میں مرجاتی ہے اور ایسی مردہ اور بے حس قوم کو دُنیا میں ذلت کی ٹھوکر دوں کے سوا اور کچھ نہیں ملتا!

”الدین یُسِرُ“ دین آسان ہے، یقیناً اللہ کا دین آسان ہے۔ اس میں ضرورت سے زیادہ سختیاں اور ناقابلِ برداشت پابندیاں نہیں ہیں۔ اس کے تمام تقاضے انسانی فطرت سے مطابقت رکھتے ہیں۔ مثلاً نماز دین کا بہت بڑا رکن ہے۔ جس کا دیدہ و دانستہ ترک کرنے والا انکار (کفر) کے قریب قریب پہنچ جاتا ہے۔ مگر اس فریضہ کے ادا کرنے میں اللہ تعالیٰ نے یہ یہ آسانیاں رکھی ہیں کہ پانی نہ ملے تو مٹی سے تیمم کیا جاسکتا ہے۔ آدمی بیمار ہو تو بیٹھ کر لیٹ کر بلکہ صوف اشارے سے نماز ادا کر سکتا ہے۔ اسی طرح رمضان کے روزے سفر میں چھوڑے جاسکتے ہیں اور بعد میں اُن کو پورا کیا جاسکتا ہے۔ ماہِ صیام کے آخری عشرہ میں اعتکاف ہر مسلمان پر فرض ہے مگر دیہاتوں (کفایہ) ہے کہ ایک چھوٹی بستی یا ایک شہر کے محلہ میں صرف ایک



شخص کے اعتکاف سے یہ فرمن اُس بستی اور محلہ کے دوسرے مسلمانوں سے ساقط ہو جاتا ہے۔ یہ ہے "الدین یُسْر" کا صحیح مفہوم اور دینی اعمال و احکام میں اُس کی وہ جلوہ گری جو اللہ کی مرضی کے عین مطابق ہے اور جس آسانی سے فائدہ اٹھانا چاہیے!

یہودی و نصاریٰ کے قسین، فریسیوں اور فقیہوں نے اپنی قیاس و رائے سے مسائل تراش تراش کر اہل مذہب کے لئے قدم قدم پر مشکلات اور دشواریاں پیدا کر دی تھیں۔ نبی آخر دہری جانیں حضور پر قربان ہوں جس شریعت کو لے کر مبعوث ہوئے اُس شریعت نے خدا تراشیدہ پابندیوں کے ان طوق و سلاسل کو کاٹ کر رکھ دیا اور اللہ کے دین کو آسان بنا دیا! اسی لئے تو اسلام کو دین فطرت کہا جاتا ہے کہ یہ دین انسانی فطرت کے عین مطابق ہے! یہ ہے "الدین یُسْر" کی واقعی تفسیر اور اس کی صحیح مراد!

کوئی شخص کوٹ پتلون پہن کر یہ کہے کہ میرے لئے تو اس لباس میں رکوع و سجود اور قعدہ بہت دشوار ہے اس لئے میں تو کمری پڑھنے ہی بیٹھے اشاروں سے نماز ادا کئے لیتا ہوں۔ یا کوئی گرمی میں پیاس کی تکلیف سے بچنے کے لئے رمضان کا خرمن بدو نہ چھوڑ دے۔ یا کوئی صاحب استطاعت مسلمان سفر حج کی صعوبتوں سے گھبرا کر حج کو نہ جائے اور حج میں صرف ہوئے الی تم خیرات کر دے۔ اور یہ سب کچھ "الدین یُسْر" کے نام پر کیا جائے۔ تو ایک مسلمان کا یہ طرز عمل "الدین یُسْر" کی مغزیت کے ساتھ نہایت ہی مکروہ مذاق ہے!

اللہ کا دین بیشک آسان ہے۔ مگر اس کی سہولت، نرمی، لچک اور آسانی کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس "آسانی" کی آڑ میں خود دین کے احکام کو توڑ مروڑ کر رکھ دیا جائے اور دین ہی کے نام پر دین کے احکام کی خلاف ورزی کی جائے! یہ نفس کا خریب اور شیطان کا بہت بڑا چکمہ ہے۔ یہ وہ باطل دوست اور دشمن حق ذہنیت ہے جو براہ راست ایمان پر ضرب لگاتی ہے۔

یہی طرح "قرآن میں غور و تدبر کی دعوت" بھی اپنی جگہ درست بلکہ قرآن کا عین منشاء ہے۔ لیکن کوئی شخص قرآن پر غور و تدبر کر کے بعد اس نتیجے پر پہنچے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت ضروری نہیں ہے۔ یا جنت و دوزخ کا ذکر صرف ترغیب و ترہیب کے لئے کیا گیا ہے۔ ان کا کوئی حقیقی وجود نہیں ہے۔ یا "خمر" عربوں کے لئے حرام تھی، سر و ملک کے باشندے اس سے استعمال کر سکتے ہیں۔ "میسر" دجوا، صوت دی حسام ہے جو اہل عرب کھیلتے تھے۔ یہ جو آج کل کلب گھروں میں تاش کے کھیل بد کر کھیلے جاتے ہیں یا گھوڑ دوڑ میں شرط لگائی جاتی ہے۔ یہ "میسر" کی تعریف میں نہیں آتا۔ تو قرآن میں ایسا "غور و تدبر" درحقیقت قرآن کے ساتھ کھلی ہوئی دشمنی ہے۔

قرآن پاک میں "غور و تدبر" کی دعوت اس لئے نہیں دی گئی کہ خدا نخواستہ اس کتاب میں کچھ غلطی اور قیاسی باتیں ہوں۔ شخصی تجربے پائے جاتے ہیں۔ اور ہر قرآن کے پڑھنے اور غور کرنے والے کو اس کا حق حاصل ہے کہ وہ غور و فکر کے بعد جو چیزیں اس کے ماتم کرے۔ قرآن میں "غور و تدبر" کی دعوت اس لئے دی گئی ہے کہ غور و فکر کے بعد پڑھنے والے کے یقین و ایمان اور اس کے ہر جائیں اور وہ قول کو عمل سے بدل کر "آمنوا" کے بعد "اعملوا" کی مجسم تفسیر بن جائے!

قرآن میں "غور و تدبر" کی دعوت نافرمان بننے کے لئے نہیں فرما کر دینی بننے کے لئے ہے۔ قرآنی احکام سے بغاوت کے لئے نہیں بلکہ کامل اتباع کے لئے ہے! قرآن میں "غور و تدبر" کا لازمی نتیجہ اللہ اور رسول کی اطاعت اور ایمان و یقین کی استقامت ہے۔ اگر قرآن کریم میں غور و فکر کے بعد یہ اثرات اور نتائج ظاہر نہیں ہوتے تو سمجھ لینا چاہیے کہ قرآن کریم میں غور و فکر



کرنے والے کی نہ تو فطرت سلیم ہے، نہ اس کی فکر و فہم مستقیم و صحیح ہے اور نہ اس کی نیت فساد سے پاک ہے !

قرآن پاک کا تو کام ہی ہدایت دینا ہے۔ مگر کس کو ؟ اُسے جو یا تو صاحب تقویٰ ہو یا اُس کے اندر "تقویٰ" کی تڑپ پائی جاتی ہو ! قرآنی تعلیمات کا بیج اُسی دل میں جم سکتا ہے جس میں تقویٰ کی صلاحیت موجود ہو !

اہل نفاق کا ہر دور میں یہ خاصہ رہا ہے کہ وہ کلمہ حق کو باطل پر دلیل لانے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ مصر کے جمال ناصر ہی کو لے لیجئے۔ اُس نے نہایت غیر جمہوری دستور اور غیر اسلامی آئین "اسلام" کے نام سے پیش کیا ہے۔ یہ وہ ظالم اور سنگدل شخص ہے جس نے چالیس ہزار حق پرستوں کو کلمہ حق بلند کرنے کے جرم میں جیلوں میں ڈال رکھا ہے۔ اور ان بے گناہ اسیروں کے ساتھ وہ وہ ظلم و تعدی کی جا رہی ہے کہ اُسے دیکھ کر درندے بھی شرمنا جاتے ہیں۔ انخوان المسلمون کے رہنماؤں کے خون سے یہی جمال ناصر اپنے ظالم ہاتھوں کو رنگ چکا ہے۔ اگر نبوت ختم نہ ہو جاتی اور وحی کا سلسلہ بند نہ ہو جاتا تو یہ شقی اس کا سختی تھا کہ "تبت ید ادا جمال ناصر، وتب" جیسی وعید اس دشمن اسلام کے لئے آتی اور اللہ کی وحی دو ٹوک فیصلہ کر دیتی !

آج دنیا میں اسی قسم کے منافق جگہ جگہ ابھر آئے ہیں۔ جو اسلام ہی کا نام لے کر اسلام کے شجر طیبہ پر تیشہ چلانے میں ذرا بھی جھجک محسوس نہیں کرتے اور لوگ اُن کے تیشوں پر "اسلام" لکھا ہوا دیکھ کر اس غلط فہمی میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ یہ تیشہ "اصلاح" کا فرض انجام دے رہا ہے۔

ایک گروہ اُن منافقتین کا ہے جو "الدین میسر" کے نام پر دین میں ایسی ایسی رخصتیاں اور چھوٹ دینا چاہتے ہیں جن سے دین کا سارا نظام ہی الٹ کر رہ جائے گا۔ یہ لوگ دین کے پیچھے چلنے کے بجائے دین کو اپنی خواہشوں کے پیچھے چلانا چاہتے ہیں اور اس کے لئے انہوں نے یہ تدبیر سوچی ہے کہ علم و استدلال کے زور سے "ناگزیر صورت حال" اور "اضطرار" کو ایک مستقل ضابطہ اور عمومی کلیہ کی شکل دے دی جائے !

دوسری ٹولی اُن اہل نفاق کی ہے جو "قرآن" کے نام پر قرآن کو افسانہ اور ناول کے انداز میں پیش کر رہے ہیں۔ جس خیال اور تصور کو چاہتے ہیں اُس کا بیونہ قرآن کے ساتھ جوڑ دیتے ہیں۔ قرآن کریم کی آیات کی یہ لوگ لغو و بالہ حافظ و غالب کے شعروں کی طرح شرح کرتے ہیں۔ اس شوخی و منکر اور ندرت خیال کا نام انہوں نے "معارف قرآن" رکھ چھوڑا ہے۔ یہ لوگ آزادی خیال اور تنویر فکر کے بہت بڑے مددگار بن کر منظر عام پر نمودار ہوتے ہیں۔ ملاؤں کا طرح طرح سے مذاق اڑاتے ہیں اور اُن پر اقتدار پرستی اور تنگ نظری کی پھیتیاں ٹھسٹ کرتے ہیں۔ مگر خود اپنے کردار کا یہ عالم ہے کہ جابر، خود غرض اور نفس پرست ارباب اقتدار کی نہ صرف یہ کہ مدح و سراوی کا فرمن انجام دیتے ہیں بلکہ اُن کے لئے قرآن سے دلیلیں فراہم کرتے ہیں۔ کہ فلاں شخص "مرکز ملت" ہے اس لئے پوری ملت کو اُس کی بے چون و چرا اطاعت کرنی چاہیے۔ اور پھر اس "اولوالامر کو یہ" "معارف قرآن" کے جاننے والے وہ وہ اختیارات سونپ دینا چاہتے ہیں جو دور ملکیت کے "مالکان رقاب امم" کو بھی حاصل نہ تھے !

اب سے دو سال پہلے کے "طاویع اسلام" کے فائل اٹھا کر کوئی دیکھے تو ایک نظر میں معلوم ہو جائے گا کہ پاکستان میں "لیکچر شپ" قائم کرنے کے لئے اس ادارے نے کس قدر جدوجہد کی ہے اور صرف ایک شخص کی خوشنودی کی خاطر اس ادارے نے ملت کے سفینہ کو کس بے رحم موجوں کے حوالے کر دینا چاہا ہے ! محدثین اور فقیہوں پر بادشاہوں اور امیروں کی دربارداری اور



زمانہ سازی کی طرز کرنے والے اس آرگن نے جس شخصیت پرستی اور ضمیر فروشی کا ثبوت دیا ہے اُس کی مثالیں تاریخ میں کم ہی ملیں گی وہ تو پاکستان کی قسمت اچھی تھی کہ پالسد بہت جلد پلٹ گیا اور شخصی اقتدار کی ناکہ زیادہ دیر تک نہ چل سکی مگر "مرکز ملت" کے اس داعی اور ہوا خواہ نے تو اپنی کرنی میں کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی !

قرآن کریم سے فائدہ تو وہ لوگ اٹھا سکتے ہیں جن کے اندر خستیت الہی کی فراوانی نہ ہو تو کم سے کم اُس کی کوئی رمق تو موجود ہو۔ مگر وہ لوگ جن کے قلوب "فقوی" سے خالی ہوئے ہیں اور اس "بے تقویٰ" کردار پر قرآن فہمی کے دعوے کرتے اور بڑے بول بولتے ہیں۔ اُن کو قرآن کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ بلکہ وہ اُلٹے :-

".....فی قلوبہم مرض فزادہم اللہ مرضا۔"

کے مصیباتی بن جاتے ہیں اور چونکہ وہ گمراہی کو پسند کرتے ہیں اس لئے اللہ اُن کی گمراہی کو اور بڑھا دیتا ہے !

اس قسم کے منافق مداحوں اور منقبت سراؤں کی ترکی اُن کے مدد و حین کے زوال ہی کے ساتھ تمام ہو جاتی ہے۔ ادھر اُن کے خداوندانِ نعمت کے جبر و اقتدار اور سطوت و شکوہ کی بساطِ اُلٹی اور ادھر اُن نیا ز مند ہوا خواہوں کی شہرت، مقبولیت، اور علمی طغیانی کی ساکھ گر گئی۔ زمانہ نے ہر جاہل، ممدوح اور ہر زمانہ ساز مداح کے ساتھ یہی سلوک کیا ہے۔ تاریخِ عبرت کی بہت سی داستانیں اپنے دامن میں رکھتی ہے۔ بے ضمیر لوگوں کا یہ فتادہ ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی ڈھیل کو اپنے حق میں "فصل و انعام" سمجھتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ ڈھیل کی مدت ختم ہو جاتی ہے اور سنتِ الہی جب "گرفت و احتساب" کا فرض انجام دیتی ہے تو پھر بڑے بڑوں کی جھوٹی خدائی کے تختِ اوندھے ہو جاتے ہیں۔ اور تاریخ کے اوراق پر عبرت و عظمت کے بس نشان باقی رہ جاتے ہیں !

## گھلامو اتفاق

مسودہ دستور منظرِ عام پر آچکا۔ علماء کرام اُس کی خامیوں کی بردقت نشاندہی بھی کر چکے، دستور ساز اسمبلی اپنے کام میں بڑی مستعدی کے ساتھ لگی ہوئی ہے، متمنا زعمہ دفعات پر بڑی سخت کشمکش ہو رہی ہے۔ اس کشمکش کا انجام کیا ہو گا؟ اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس لئے کہ جو اطلاعات ہمارے کانوں تک پہنچتی ہیں اُن سے ایسا مترشح ہوتا ہے کہ تھوڑی تھوڑی دیر کے وقفہ سے مباحث کا موقت بدلتا رہتا ہے۔ کبھی امید بندھتی ہے، کبھی ٹوٹتی ہے۔ امید و یاس کا سلا جلا دھندلکا، کچھ آجالا اور کچھ رکشنی ! حالات بہت نازک ہیں۔ اسلام کے مخالف بڑی گہری چالیں چل رہے ہیں اور منافقین کی دورنگی نے ان چالوں کی کامیابی کے لئے تھوڑا بہت میدان صاف بھی کر دیا ہے ! اسلام کا مخالف گروہ حالات کو بگاڑنے پر تیار ہوا ہے۔ اسلام پسند طبقہ اس کوشش میں مصروف ہے کہ یہ شیرازہ کسی قیمت پر بکھولنے نہ پائے توڑنا آسان ہے اور جوڑنا مشکل ہے۔ اس لئے جو لوگ تعمیر اور شیرازہ بندی چاہتے ہیں۔ اُن کا کام بہت نازک اور دشوار تر ہے !

اسلامی دستور کے مخالفین — وہ جو کھلے ہوئے ہیں، اور وہ بھی جو چھپے ہوئے ہیں۔ اچھی طرح کان کھول کر سن لیں کہ "اسلام" پاکستان کے لئے مفید ہو چکا ہے، یہاں اسلامی نظام کے علاوہ کسی دوسرے نظام کو ایک لمحہ کے لئے بھی برداشت نہیں کیا جائے گا۔ پاکستان اسلام کے لئے بنا ہے اور اسلام ہی یہاں کی غالب طاقت بن کر رہے گا۔ منافقین، کافروں سے ساز باز کر کے یقیناً حالات کو بگاڑ سکتے ہیں۔ مگر یہ تخریبی کوششیں زیادہ دن تک چل نہیں سکتیں۔



دیر یا سویر پاکستان میں آنا "اسلام" ہی کو ہے۔ کفر و نفاق کے متفقہ ساز باز سے بھی اسلامی نظام کو رد کا نہیں جاسکتا۔ اقلیت کو خوش رکھنے کے لئے اکثریت اپنے خدا اور رسول سے منحرف کیسے ہو سکتی ہے!

پاکستان میں کفر کو جو یہ جرات ہوئی ہے کہ اُس نے اسلامی نظریوں کے خلاف ایک محاذ قائم کر لیا ہے۔ تو اس جرات میں پاکستان کے منافقین کا بھی بہت کچھ ہاتھ ہے۔ اہل نفاق نے ان لوگوں کی ہمت بڑھائی ہے اور انھیں شہ دی ہے۔ جب کہیں جا کر وہ اس قدر جری ہوئے ہیں کہ حکومت پاکستان کا "اسلامی" کہلانا بھی انھیں ناپسند ہے! اسلام کے خلاف جن مسلمانوں کا نفاق ظاہر ہو چکا ہے، ملت کا سرمن ہی کہ وہ ان منافقین سے چوکتا اور ہوشیار رہے۔ اسلامی معاشرے میں یہ لوگ ذرا سی بھی عزت کے مستحق نہیں ہیں۔ یہ تو وہ لوگ ہیں جن کی فتن و حرکت پر حکومت کی نظر رہنی چاہیے کہ نہ جانے یہ حضرات پاکستان کے کس دشمن سے کب ساز باز کر کے کیا کر بیٹھیں!

عوامی لیگ کے بانی اور لیڈر مسٹر شہید سہروردی نے دستور ساز اسمبلی میں جو خرافات کہی ہیں۔ اس کو صوف سیاسی اختلاف کہہ کر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اس شخص نے تو ٹنکے کی چوٹ اسلام کے بنیادی نظریوں کا مذاق اڑایا ہے بلکہ اُن کی توہین کی ہے۔ ہمارا یہ منصب نہیں ہے کہ کسی پر کفر و اسلام کا فتویٰ لگا سکیں۔ مگر ہم اتنا ضرور کہیں گے کہ جو شخص کسی ادارے کا رکن، کسی جماعت کا ممبر یا کسی ملت کا فرد ہو کر اُسی ملت اور جماعت کے اساسی معتقدات کی توہین کا ارتکاب کرے تو کیا ایسے شخص کو اُس ملت کا دفاع اور کہا جاسکتا ہے! آخر کسی کی وفاداری اور غداری کے ناپنے کا پیمانہ اور معیار کیا ہے؟ دنیا کسی شخص کے قول و فعل کو دیکھ کر ہی کسی مذہب یا جماعت سے اُس شخص کے اخلاص و وفاداری اور عداوت و بیزاری کا اندازہ لگا سکتا ہے۔ ایک شخص کی پوری زندگی اسلامی معیار کے خلاف ہو اور دوسری طرف وہ شخص اپنے قول سے بھی اسلام کی تعظیم نہ کرنا ہو۔ تو ایسے شخص کی اسلامی معاشرے میں کیا پوزیشن متعین کی جائے؟ اس کا فیصلہ ہم اُن دانشوروں پر چھوڑتے ہیں جو دین میں زیادہ سے زیادہ وفاداری کے قائل ہیں!

بعض وہ لوگ جو "صلح کل" مشرب کا آخرے لگاتے لگاتے قومی غیرت بھی کھو بیٹھتے ہیں۔ اس بات پر حیرت نہیں بلکہ ہر افرہ خستہ ہیں کہ سہروردی صاحب پر اتنی لے دے گیوں ہو رہی ہے؟ یہ حضرات گرفت و احتساب کرنے والوں کے اقوال و افکار کو تو دیکھتے ہیں مگر اس پر اُن کی نظر نہیں جاتی کہ جس بات پر احتساب کیا جا رہا ہے وہ بات اپنی جگہ کتنی دل شکن۔ فتنہ انگیز اور ناواقفیت، یہ وہی مجرموں کی پشت پناہی کرنے والی ذہنیت ہے جو ایک ڈاکو اور قاتل کے پیروں میں بیڑیاں دیکھ کر اُس سے ہمدردی کرنے لگتی ہے۔ مگر اُس کے مجرم سے چشم پوشی اختیار کر لیتی ہے۔ یہ عجیب منطق اور نزول فلسفہ ہے کہ سہروردی صاحب کو تو اسلام کے خلاف سب کچھ کہنے کا حق حاصل ہے لیکن اُن پر کسی کو تنقید و احتساب حق حاصل نہیں ہے!

مسٹر سہروردی نے اسمبلی میں اسلام کے خلاف جو کچھ کہا ہے۔ وہ ایسی چیز نہیں ہے کہ انہوں نے ایک بات کہہ دی اور کچھ دن بعد لوگ اُسے بھول جائیں گے اور وہ اپنا کوئی اثر نہیں چھوڑے گی۔ سہروردی صاحب کے ان "ارشادات" (۶) کو عیسائی اور ہندو مبلغین لوگوں کے سامنے پیش کر کے کہیں گے کہ اسلام کے بارے میں مسلمانوں کے ایک بہت بڑے لیڈر کے یہ تاثرات ہیں۔ جو اسلام خود اپنے خاتمے والوں کو مطمئن نہ کر سکا وہ دوسروں کو کیا مطمئن کرے گا (معاذ اللہ!) حقیقت یہ ہے کہ اس شخص کے نفاق نے اسلام کی رسوائی کا سامان تیار کر دیا ہے اور اس شخص کی اس اسلام دشمنی



کے باوجود کچھ ایسے عجیب و غریب مسلمان بھی پاکستان میں پائے جاتے ہیں جو سہروردی صاحب کو اپنا رہنما اور قائد سمجھتے ہیں! اس پر آشوب دور میں جب کہ ہندوستان میں مسلمانوں کو شہدہ بنانے کی تحریک زور پر چل رہی ہے اور ہاسبھائی ہندو مسلمانوں کو مرتد کرنے کا بیڑا اٹھا چکے ہیں۔ سہروردی صاحب کے ان بیانات سے پورا پورا فائدہ اٹھایا جائے گا۔ عوامی لیگ کے اس لیڈر نے اپنے لفظ کو ظاہر کر کے اسلام کے ساتھ بہت بڑی دشمنی کی ہے۔ ہمیں معلوم ہے کہ یہ شخص اپنی اس فتنہ پر داندی اور زیادہ گوئی پر خدا بھی پشیمان نہیں ہے۔ بلکہ دعوتوں اور پارٹیوں میں اسلام کا مفحکہ اڑاتا ہے۔

سات سال کی مدت میں یہ پہلا موقع ہے کہ ایک قومی لیڈر کا نام لے کر "لفتنِ اول" میں اتنی کھلی ہوئی تنقید کی گئی ہے۔ اس ددھوک تنقید اور "حرفِ برہنہ گفتن" کے لئے ہمارے ضمیر اور غیرت ایمانی نے ہمیں مجبور کر دیا۔ ایسے موقعوں پر سکوت، صریح نظر اور دوا داری کا خیال حقیقت میں پرے درجہ کی بے حسی ہے۔ ذاتی اور شخصی معاملات میں غصہ و درگزر شرافت اور وسعتِ ظرف کی دلیل ہے مگر قومی اور دینی معاملات میں چشم پوشی اور درگزر بے غیرتی اور بے حمیت کی نشانی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو غضب کی قوت اسی لئے دی ہے کہ وہ اپنی مدافعت کر سکے۔ اور اس کا اظہار ایسے موقعوں پر سب سے زیادہ ضروری ہے جب کسی کے دین پر کوئی حملہ کر رہا ہو۔ مدافعت نہ تنگ نظری ہے اور نہ ظلم و تعدی ہے۔ یہ ہر شخص کا فطری اور جائز حق ہے!

ایک شخص اس قدر بد لگام ہو جاتا ہے کہ اسلام کی معروف قدر و دل کی بھرے مجمع میں توہین کرتا ہے۔ متعصب مغربی مورخین نے اسلام پر جو تہمتیں جوڑی ہیں اور جھوٹے الزامات لگائے ہیں۔ یہ شخص پاکستان کی اسمبلی میں ان تمام تہمتوں اور دروغ بافیوں کا خلاصہ اپنی تقریر میں بیان کر دیتا ہے۔ ایسا شخص مدح و منقبت کا مستحق ہے باز جو دو بیخ کا کیا اس قسم کے لغو خیالات سے بیزاری اور برکت ایمان کا تقاضا نہیں ہے!

دلوں کا حال اللہ تعالیٰ کے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ کس کس کے دل میں نفاق چھپا ہوا ہے۔ ہمیں دلوں کے ٹوٹنے کا بھی حکم نہیں دیا گیا اور کسی مسلمان سے بدگمان ہونا بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ مگر جن لوگوں کا نفاق "کھل کر سامنے آجائے اور جو منافقین اس قدر جری اور بے باک ہو جائیں کہ اسلام کے خلاف اپنے دل کا بغض نکالنے میں کوئی پردہ بھی باقی نہ رہے دیں۔ ان کے ساتھ عوام مسلمانوں کو سوچنا پڑے گا کہ کیا سلوک کیا جائے؟

کھلے ہوئے منافقین پر اگر مسلم عوام معاشرتی دباؤ بھی نہیں ڈال سکتے تو پھر وہ دین کی مدافعت کے لئے اور کیا کر سکتے ہیں؟ یہ اربابِ نفاق اسی لئے تو سر چڑھ گئے ہیں اور انھیں اسلام کے خلاف لب کشائی کرنے میں کوئی باک محسوس نہیں ہوتا کہ مسلمانوں کی سوسائٹی انھیں نفاق ظاہر ہونے کے بعد بھی برداشت کئے جاتی ہے اور مخلص مسلمان "اور منافق مسلمان" میں کوئی امتیاز نہیں کیا جاتا!

"حزرت اللہ کے لئے ہے، رسول کے لئے ہے اور مومنین کے لئے ہے" منافقین کے لئے نہیں ہے! جو سوسائٹی اپنے مخلصین اور منافقین کے ساتھ ایک ہی جیسا سلوک کرتی ہے۔ اس کا حال اس بے وقوف جو ہری جیل ہے جس نے پتے ہوتیوں اور جھوٹے نگینوں کو ایک ہی ٹری میں پرور کھا ہوا!

"کفر و نفاق" نے پاکستان میں جو سارا بار دکھا ہے اس کا مثبت جواب یہ ہے کہ یہاں جلد سے جلد اسلامی نظام



برپا ہو۔ اخلاق و پاکیزگی کی بنیادوں پر معاشرے کی تشکیل اور اللہ کا کلمہ بلند اور غالب ہو۔ حضور کی سنت مطہرہ عنوانِ شکر و عمل قرار پائے۔ بُرائیاں مٹیں، نیکیاں پروان چڑھیں، نسلی اور وطنی عصبیتوں کے لئے یہاں کوئی مقامِ پناہ نہ رہے ہر طرف بھائی چارے کا دور دورہ، نیکی کا چلن — پاکستان کی سالمیت اور اسلام کی سر بلندی ہی کفر و نفاق کو نیچا دکھائے گی اور اُن کے ناپاک عزائم کو ناکام بنائے گی کیونکہ کفار و منافقین پاکستان کی سالمیت اور اسلام کی سر بلندی ہی کے سب سے بڑے دشمن ہیں!

کفر و نفاق کی سازش کو ناکام بنانے کے لئے آؤ ہم سب یک جان و یک دلی ہو جائیں، اس دیوار کی طرح جس کی اینٹ دوسری اینٹ کو تھامے دہتی ہے! اپنی زندگیوں کو اسلام کے معیارِ اخلاق کے مطابق بنانے کی زیادہ سے زیادہ کوشش کریں۔ اقامتِ دین کی جدوجہد میں اُن نیک لوگوں کا ساتھ دیں جنہوں نے اس کام کے لئے اپنی زندگیوں کو وقف کر دیا ہے!

اسلامی دستور کے نفاذ کے بعد معاشرے کی تطہیر کی منزل آئے گی جس میں قدم قدم پر اخلاص، ایثار اور سخت جدوجہد کی ضرورت پڑے گی، اس کے لئے ابھی سے تیاری شروع کر دیجئے۔ کمر ہمت خوب کس کر باندھ لیجئے۔ حرکت میں برکت ہے۔ آپ عملی قدم اٹھائیں گے تو اللہ تعالیٰ کی قدرت بھی آپ کا ساتھ دے گی اور پھر۔

”انتم اکملون“

کی بشارت کی جلوہ گری آپ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے (انشاء اللہ العزیز)

مہر افشاری ۲۰ فروری ۱۹۵۶ء

ہاتھوں ہاتھ لیا گیا یہاں تک کہ اس کا دوسرا ایڈیشن چھپوانا پڑا۔

دوسرا ایڈیشن کا آغاز طاعتِ میلے طیش سے بہتر ہے

”سیرت نمبر“

کی زیادہ سے زیادہ اشاعت دین و اخلاق کی خدمت ہے۔

”فاران“  
کا  
سیرت نمبر



# پرنس صاحب کے افکار کا شجرہ نسب

جناب غلام احمد پرنس صاحب رسالہ "طلوع اسلام" اور اپنی تصنیفات کے ذریعہ ایک مخصوص قرآنی نقطہ نظر کی تبلیغ فرما رہے ہیں اور اس نقطہ نظر کو سمجھنے کی میں نے کوشش کی اور گزشتہ کئی برسوں سے جو کچھ وہ لکھ رہے ہیں اس کا بیشتر حصہ اس امید میں پڑھ ڈالا کہ شاید کہیں پر کوئی اچھی اور نئی بات پلٹے پڑے۔ لیکن مجھے نہایت افسوس کے ساتھ یہ عرض کرنا پڑا ہے کہ ان مضامین و مقالات میں نہ صرف یہ کہ کوئی جدید فکر موجود نہیں ہے بلکہ بڑی حد تک یہ خیالات چند سابقہ نظریات کا پر تو ہیں۔ یہ نظریات وقتاً فوقتاً اور اہل علم جماعت کے روبرو تصدیق و تجزیہ کے لئے پیش ہوتے رہے ہیں اور بالآخر زمانے کی کسوٹی پر آزمائے کے بعد یہ مسترد کر دیئے گئے تھے۔ اور مفکرین ملت کا کوئی پیچیدہ اور ذمہ دار گروہ ان نظریوں کا حامل نہیں رہا۔ بلکہ اس قسم کی فکر کو "راسخون فی العلم" نے ملت کے انتشار کا سبب قرار دیا۔

واقعہ یہ ہے کہ طلوع اسلام اور پرنس صاحب اس قدیم ذہنیت کی صدائے بازگشت ہیں جو ایک عرصہ پہلے بڑے زور و شور سے میدان علم و فکر میں نعرہ زن تھی۔ اس ذہنیت نے بے دریغ اور مسلسل کئی تحریکات کا چولہا بدلا اور طرح طرح کے سوانگ رچائے مگر غلبہ و سر بلندی کی اس ساری جدوجہد کے باوجود علمائے دین کے آگے ان کی کچھ نہ چلی اور انھیں امت کے مزاج اجتماعی کے آگے ہتھیار ڈال دینے پڑے۔

ہماری تاریخ میں یہ تحریکیں عجیب مسلمانوں کے قبول اسلام سے شروع ہوتی ہیں، اصل بعض عجیب مسلمانوں کا ذہن و دماغ علمی و فکری اعتبار سے عربوں کی طرح سادہ نہیں تھا۔ کہ اس پر قرآن فوراً ہی نقش ہو جائے بلکہ فلسفہ "علم کلام" مذہبیات و غیرہ کی طول طویل بحثوں اور نزاکتوں بعض عجیب مسلمانوں کو قرآن کے بارے میں ایک نئے زاویہ نگاہ کی تلاش پر مائل کیا، مگر اور اس مسئلہ پر یہ علمی مراکز میں جب اسلام پہنچا تو فطری طور پر نئے نئے مسائل پیدا ہوئے اور ان کا جواب دینے کے لئے نئے نئے طریقے اختیار کئے گئے۔ یہ بات اصولاً تو بڑی بدھن مگر انتہا پسندانہ جذبات کی کش مکش نے فکر کے اس دھارے کا رخ غلط سمت پر موڑ دیا اور یہی وہ منزل تھی جہاں پر غیر عربی مسلمانوں نے اپنے قدیم مسلک میٹریلزم (Materialism) اور اپنے مخصوص تاریخی طرز فکر ریشنلزم (Rationalism) کو عام کرنے کے لئے علمائے دین کے خلاف ذہنی و عملی ریشہ درانیوں کے سلسلہ کا آغاز کیا۔ انسانی ذہن و دماغ اس عالم آب و گل میں محدود ہونے کی وجہ سے خود بخود مادہ پرستی کی جانب جھکا ہوا ہے، انبیاء کرام کی بعثت اس مادہ پرستانہ رجحان کو کم کرنے کے لئے عمل میں آئی۔ مگر افسوس کہ پیروان مذہب نے مذہب کو بھی مادی اقدار کے مطابق کر دیا۔ مذہب یہ چاہتا ہے کہ ہماری زندگی کا ارتقاء اس تیرہ و تاریک عقل کی رہنمائی میں نہ ہو جس کے ارد گرد خواہشات نے بے شمار زنجیریں بنا رکھی ہیں۔ بلکہ ہم وحی کی روشنی میں اپنا راستہ طے کریں۔ لیکن عقل کی دیوی خدا کی بجائے اپنی پرستش بہر حال کرانا چاہتی ہے۔ اس لئے جب لامذہبیت کے مندر



سُونے ہو جاتے ہیں تو مذہب کے مقدس ایوانوں میں اس دیوی کا بُت نصب کیا جاتا ہے اور کوشش کی جاتی ہے کہ اس بُت کے سامنے وحی الہی بھی سجدہ ریز ہو جائے۔

اسلام کو بھی مادہ پرستی اور عقل پرستی کے ان فتنوں کا مہتابہ دو مختلف محاذوں پر کرنا پڑا۔ ایک محاذ تو باہر والوں کے لئے کھلا تھا اور دوسرے کا رخ اندرون ملت کے مادہ پرستوں اور عقل پرستوں کی جانب رہا۔

ملت اسلامی کے افکار کی تاریخ کا مطالعہ کرنے کے دوران میں ہمیں یہ پتہ چلتا ہے کہ اسلام کے ابتدائی قرون میں مسلمان علمی اعتبار سے دو مختلف جماعتوں میں منقسم تھے۔ ان میں ایک گروہ علمائے دین میں اور دوسرا انہی مذہبی ریشنلسٹ اور مادہ پرستوں کا ہے۔ ان کی کش مکش ہماری تاریخ میں بالکل نمایاں ہے اور پرویز صاحب جیسے لوگ جب اسے دیکھتے ہیں تو انہیں آخر الذکر گروہ کے بارے میں یہ شبہ ہو جاتا ہے کہ وہ واقعی ترقی پسند، وسیع النظر اور سائنٹیفک مزاج کا مالک ہے اس لئے وہ ان کی تقلید کو باعث فخر جانتے ہیں اور علمائے دین کے بارے میں یہ خیال کرتے ہیں کہ وہ تنگ نظر، ترقی دشمن اور رجعت پسند تھے۔

یہی وجہ ہے کہ ”طلوع اسلام“ کے پرچوں میں ائمہ و علمائے دین کو گالیاں دی جاتی ہیں اور ان کے برخلاف اکثر و بیشتر اکابر پر معتزلہ کی سوانح حیات اور ان کے کارناموں کی تفصیل شائع ہوتی رہتی ہے۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ ”طلوع اسلام“ کے قاری کو معتزلہ کی شان میں یہ الفاظ بھی اس پرچہ میں لکھے نظر آتے ہیں کہ:-

”اگر مسلک اعتزال باقی رہتا تو یہ جمود و تعطل جو آج ہمیں نظر آ رہا ہے، وجود میں نہ آتا اور علم و فکر کی دنیا میں آج مسلمان ایسے مقام پر کھڑے ہوتے جہاں کوئی ان کا مقابل نہ ہوتا“ (طلوع اسلام - ہفتہ وار ۱۳ جولائی ۱۹۵۷ء)

کیا واقعی مسلک اعتزال ان برکتوں کو اپنے دامن میں لئے ہوئے تھا جو مندرجہ بالا اقتباس میں بیان کئے گئے ہیں۔ یا یہ ایک خطرناک غلط فہمی ہے؟ اس کا تصفیہ کسی غیر جانبدار ہی سے سن لیجئے۔ ایک مشہور یورپین عالم کہتا ہے کہ:-

”معتزلہ کی عقلیت کا اسلام کے نظام فکر میں جذب ہونا دشوار تھا۔ اگر اعتزال کی تحریک کامیاب ہوتی تو اسلامی ثقافت انتشار اور برہمی کا شکار ہو جاتی اور اسلام کو اس سے نافتا بل تلافی نقصان پہنچتا۔ ان کی علمی کاوشوں نے راسخ العقیدہ مسلمانوں کو بھی کسی حد تک اپنا ہمنوا بنا لیا تھا۔ لیکن جب معتزلہ کی انتہا پسند جماعتیں نے اسلامی عقائد کو یونانی تصورات کے سانچے میں ڈھالنا شروع کیا اور قرآن کریم کی بجائے اپنے دینی عقائد کو یونانی فلسفہ سے اخذ کرنے شروع کئے تو آخر الذکر طبقہ نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا“ (ماخوذ از ایچ۔ اے۔ آر، گب)

اس فرقہ کی پیدائش کا تاریخی پس منظر یہ ہے کہ ایک زمانہ میں جبکہ یونانی سائنس اور یونانی علوم کے چرچے سے دنیا کے علم میں ہر طرف شور مچا تھا تو کچھ لوگوں کو یہ شوق چرایا کہ وہ کتاب و سنت کو عصر حاضر کے تقاضوں سے ہم آہنگ کر کے پیش کریں اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے انہوں نے قرآن کی ایسی تفسیریں لکھیں جو یونانی سائنس اور فلسفہ کے بالکل مطابق تھیں اس گروہ کا یہ خیال کہ قرآن کو اپنے زمانے کے علوم درجانات اور بالخصوص یہ کہ اپنے دور کے سائنسی خیالات کے مطابق بنایا جائے، کچھ اس طرح کا تھا کہ اس کی وجہ سے قرآن قطب نما کی ایک سوئی کی طرح سمت بدلنے پر حرکت کرتا۔ ظاہر ہے کہ ہر دور



سائنس اور فلسفہ بدلتے رہے ہیں، اب اگر قرآن کے معانی و مفہوم کو ہر سائنسی تغیر اور ہر فلسفیانہ تبدیلی کے ساتھ بدل جانا سے تو پھر ایک قرآن کے ان گنت روپ پیدا ہو جائیں گے اور ہر روپ نرالا ہوگا۔ دوسرے معنوں میں یہ طرز فکر ہر نئے دور کے مسلم کو اپنے سے پچھلے دور کے مسلم سے کاٹ کر رکھ دے گا۔ پھر صرف یہی نہیں بلکہ چونکہ فلسفیوں اور سائنسدانوں میں اب وہ ایک ہی عرصہ اور زمانہ کے کیوں نہ ہوں اختلافات اور بنیادی و اصولی اختلافات اکثر و بیشتر رہتے ہیں۔ اس لئے قرآن و سائنس کو ہم آہنگ کرنے کی کوشش عملاً افتراق و پرالگتگی کے سوا کوئی خاص نتیجہ برآمد نہیں کر سکتی۔

اگر ہم خالی الذہن ہو کر قرآن پر غور کریں تو یہ ممکن ہے کہ قرآن ہم سب کو ایک ہی پیام دے۔ لیکن اگر مختلف سائنسدانوں اور فلسفیوں کے خیالات کو صحیح ثابت کرنے کے لئے قرآن پڑھا جائے گا تو قرآن کا پیام بھی الگ الگ ہو جائے گا۔ اس طرح وہ افتراق جو سائنس کی دنیا میں ہے آگے بڑھ کر مذہب کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لے گا۔

سچ تو یہ ہے کہ قرآن نہ سائنس کی کتاب ہے نہ فلسفہ کی۔ اس میں سائنس اور فلسفہ کے موضوعات تلاطم کرتا اسی طرح فعل بحث ہے جس طرح کہ کوئی شخص اگر یہ چاہے کہ میں قرآن سے علم طب کے نظریات معلوم کروں۔ وحی الہی تو خلاق کے مسلمہ اصولوں، مذہب کے معروف نظریوں، خیر اور اچھائی کی عالم گیر قدروں کو فروغ دینے کے لئے ظاہر ہوئی ہے۔ اسے سائنس یا فلسفہ کی بھول بھلیوں سے کوئی دلی چسپی نہیں ہے۔ یہ سمجھنا کہ قرآن بعض سائنسدانوں کی حمایت یا بعض کی مخالفت کے لئے نازل ہوا ہے، سخت حماقت ہے۔ کسی بھی مذہبی صحیفہ کو دیکھ لیجئے تو معلوم ہوگا کہ اس نے کہیں بھی اپنے دعوے کی تائید میں فلسفہ اور سائنس کی کوئی دلیل نہیں دی ہے، بلکہ وہ سادے طریقہ پر انسان کے شریف اور نیک احساسات کو ذریعہ تقہیم قرار دیتا ہے اور ہند و نصیحت، عبرت و موعظت دلانے کے نظری و آسان طریقے پر عمل پیرا ہے۔ اس حقیقت کو حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے یوں بیان کیا ہے کہ:-

”انبیاء کے اصول میں سے ایک یہ ہے کہ وہ لوگوں سے ان کی خالص عقل کے موافق خطاب کرتے ہیں انبیاء نے محض اس فہم و ادراک کے لحاظ سے خطاب کیا جو لوگوں کی خلقت میں ودیعت ہے۔ (حجت اللہ الباقی جلد اول ص ۷۷)

انسانی فطرت میں پوشیدہ نیکی کی طاقت اور عام ادب و درجہ کی سمجھ بوجھ کی استعداد قرآن کے اساسی افکار کو سمجھنے کے لئے کافی ہے۔ تو اللہ تعالیٰ خواہ نہ خواہ سائنس اور فلسفہ کی پیچیدہ اور مشکل زبان میں کس لئے خطاب فرماتا! ہر کتاب کا ایک موضوع ہوتا ہے اور قرآن کا موضوع ”ہدایت“ ہے۔ قرآن میں انفس و آفاق کی، ارض و فلک کی، سفینہ و بحر کی، بادلوں اور ہواؤں کی جو مثالیں بیان کی گئی ہیں۔ ان کا مقصد یہ ہے کہ ان نشانیوں کو دیکھ کر انسان کے دل میں اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کا یقین پیدا ہو اور جو دل اس یقین کی دولت سے مالا مال ہیں ان کی اس دولت میں اور اضافہ ہو جائے!

قرآن مجید کا طرز خطاب سائنس اور فلسفہ کے انداز پر نہیں ہے اور نہ یہ علوم اس کے موضوع ہیں۔ معتزلیوں نے قرآن کے سمجھنے میں جو ٹھوکریں کھائی ہیں۔ اس کا یہی سبب ہے کہ انہوں نے قرآنی اصطلاحات کو فلسفیانہ مباحث کا ”لباس“ ناموڑوں پہنانے کی کوشش کی ہے۔ وہ جب دیکھتے ہیں کہ قرآن روح کو ”امیر ربی“ بتاتا ہے۔ تو ان کا ذہن ”امر“ کے سادہ اور عام فہم معنی کو نظر انداز کر کے فلسفہ یونان کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ جہاں لفظ ”امر“ یا ”کلام“ ایک خاص اصطلاح کے طور پر مستعمل ہوتا ہے۔ اب آپ انہیں لاکھ سمجھائیے کہ صاحب ایہاں لفظ ”امر“ کے معنی دی ہیں جو رزمیہ کی زبان میں



مراد لئے جاتے ہیں۔ مگر قرآن سے فلسفہ ثابت کرنے کا جنون اُن سے یہی کہلائے گا کہ نہیں نہیں یہاں ”امر“ سے مطلب وہی ”کلام“ ہے جو فلسفہ یونان کی خاص اصطلاح ہے اور یوحنا نبی کی انجیل میں جو اس طرح بیان ہوا ہے:-

”ابتداء میں کلام تھا۔ کلام خدا کے ساتھ تھا اور کلام ہی خدا تھا۔ سب چیزیں

کلام کے وسیلہ سے پیدا ہوئیں اور پھر کلام مجسم ہوا“

اب آپ ہی بتائیے کہ اس ٹیڑھی ذہنیت کا کیا علاج! یہ وہی ذہنیت ہے جس نے ملائکہ کا مطلب یونانی فلسفیوں کی اصطلاح ”عقول عشرہ“ کو جانا اور جس نے یونانی سائنس دانوں کے اس قیاسی نظریہ کی تصدیق قرآن سے کی کہ آسمانوں کی تعداد کُل ٹو ہے اور وہ ہمیشہ حرکت کرتے رہتے ہیں۔

قرآن اخلاق کی کتاب ہے، مذہب کا صحیفہ ہے یا فلسفہ کی تصنیف یہ معلوم کرنے سے انھیں کوئی دل چسپی نہیں۔ مگر خواہ مخواہ آیات قرآنی کو قیاسی اور فلسفیانہ موشگافیوں کی خراپہ رکھنا اُن کے نزدیک تجدید اسلام ہے، یہی حال سائنس کا سمجھنے قرآن ان مسائل سے بحث نہیں کرتا کہ زمین گول ہے یا چوٹی، ساکن ہے یا متحرک، آسمان ٹھوس مادہ ہے یا خیالی فضا۔ سورج زمین کے گرد گھوم رہا ہے یا زمین سورج کے گرد طواف کر رہی ہے۔ یہ سب تو آپ کی دل چسپی اور کام کی چیزیں ہیں۔ انھیں اپنے طور پر پڑھیے پڑھلیے۔ قرآن کو ان مباحث میں الجھنا خود قرآن کی ”جامعیت“ کے ساتھ بہت بڑا ظلم ہے۔

یہ وہ حقیقتیں تھیں جو حضرات علمائے معتزلہ کے ذہن نشین کرنے کی کوشش کی۔ لیکن افسوس کہ اپنے زعم علمی میں اس مرثا ربوبیت جماعت نے اس قابلِ احترام گردہ کو ملا، رجعت پسند اور ترقی دشمن کہہ کر نظر انداز کر دیا۔ اور بالآخر یہ لوگ وہ کام کر گئے جس کے تلخ خمیازے اب تک ہمیں بھگتتے پڑ رہے ہیں۔ ان معتزلیوں نے اپنے عظیم لٹریچر کے توسط سے یہ خیال علمی دُنیا میں عام کر دیا کہ قرآن یونانی سائنس اور یونانی فلسفہ کی کلیات و جزئیات کا مُصدّق ہے۔ اور پھر جب بعد میں یونان کے علم و فن کا قصر بلند دھڑا سے زمین پر گر گیا تو اس کے ساتھ ہی قرآن اور علمِ ایران قرآن بھی اس قصرِ عالیشان کے ملبہ کے نیچے دب کر رہ گئے۔ اب آج جو اشخاص معتزلیوں کی تقلید میں یہ فنکر کر رہے ہیں کہ قرآن کو موجودہ زمانے کی یورپین سائنس اور فلسفہ سے مطابقت دی جائے انھیں عبرت حاصل کرنی چاہیئے۔ اور زمانہ حال کے علما و کے اس اعتراض کا وزن محسوس کرنا چاہیئے کہ اگر قرآن جدید یورپین سائنس اور جدید یورپی فلسفہ کے مطابق ہے تو یہ اس کی بڑی حسامی ہے۔ کیونکہ اس کے معنی ہی یہ ہوں گے کہ قرآن صرف اُس مخصوص دور میں تو صحیح ہے اور باقی آنے والے ادوار جو کہ آج سے قطعی مختلف ہوں گے، اُن میں غلط ثابت ہو جائیگا۔ کیونکہ یہ حقیقت خود یورپ کے سائنس دان اور فلسفی بھی مانتے ہیں کہ کل کی دُنیا سائنس و فلسفہ کے اعتبار سے آج کی دُنیا کے مقابلہ میں نہ صرف زیادہ ترقی یافتہ بلکہ مختلف ہوگی اور اس صورت میں قرآن جو کہ رائج الوقت سائنس و فلسفہ سے ہم آہنگ ہو، کل کے روزِ دُعاک بدھن گسترخ، تقویم پارینہ اور *out of date* ہو کر رہ جائے گا۔

مثلاً چند دنوں پہلے نیوٹن کے قیاسات ساری علمی دُنیا کے نزدیک مسلم تھے۔ مگر اب ایک بچہ بھی اُن کی غلطیوں پر احتساب کر سکتا ہے۔ فرض کیجئے کہ اُس زمانے میں قرآن اور نیوٹن کو ایک دوسرے کا مصدق بنا دیا جاتا تو آج نیوٹن کے ساتھ قرآن کی قدس و قیمت بھی یقیناً متاثر ہوتی، پھر سوچئے کہ سائنس دانوں کی سائنس کسی ایک دور میں بھی ایک نہیں رہی مثلاً آئین سٹائین کو لیجئے۔ اُن کے بعض نظریوں کی کچھ فلسفی تردید کر رہے ہیں۔ اور کچھ ریاضی دان اس کی تائید کر رہے ہیں۔ اب بتائیے کہ ہم تردید کرنے والوں یا تائید کرنے والوں میں کسے سچا سمجھیں۔ اور پھر تائید کرنے والوں کا یہ حال ہے کہ وہ اسٹیمپ کے نزدیک آئین سٹائین کے نظریوں کی ایک



تفسیر ہے تو جیس جیس کے نزدیک دوسری، اور بقیہ لوگوں کے پاس اپنی الگ تعبیر ہے۔ اب بتائیے کہ ہم ان میں کس کو آئین سٹائین کا واقعی شارح سمجھیں۔

جب ایک سائنسدان کی تصدیق کے لئے اتنے جھگڑے ہیں تو پھر پورے علم سائنس اور سارے سائنس دانوں کی قرآن سے تصدیق کیسے ہو گی۔ یہی وجہ ہے کہ علماء دین سائنس و فلسفہ کی تحصیل کو ناجائز نہ جاننے کے باوجود قرآن و سائنس اور قرآن و فلسفہ کو ہم آہنگ اور ایک کر دینے کے نظریہ کی مذمت کرتے ہیں اور اگر علماء کے اس طرز فکر کی خوبی آپ کو معلوم ہوتی تو جناب اپنی تفسیر محارف القرآن میں قصہ آدم و ابلیس، ارتقاء وغیرہ کے عنوانات سے جدت طرابیاں ہرگز نہ کرتے اور نہ یہ کہتے کہ:-

”قرآن نے عالم کا لفظ ”سائنسٹ“ کے معنوں میں استعمال کیا ہے۔“ (تاریخ زوال امت مشرق)

کوئی شک نہیں کہ قرآن عقل و فطرت کے عین مطابق ہے۔ مگر اس کے بعض حقائق ایسے بھی ہیں جن کا عقل پورے طور پر اہل  
 نہیں کر سکتی۔ اگر قرآن کے پیش کئے ہوئے تمام حقائق ریاضی کے مسلمات کی طرح سمجھ میں آجاتے تو پھر "ایمان بالغیب" کے لئے کیوں  
 حکم دیا جاتا۔ قرآن پاک جہاں انفس و آفاق کے مشاہدے اور فکر و تدبیر کی دعوت دیتا ہے۔ وہاں "ایمان بالغیب" کا بھی حکم  
 دیتا ہے۔ کتاب و سنت کے اسی قسم کے حقائق کی جن پر ایمان یا شہود کا نہیں "ایمان بالغیب" کا حکم دیا گیا ہے۔ معتزلیوں  
 نے عقلی توجیہات پیش کرنی شروع کیں۔ اپنا داندست میں تو وہ قرآن کی سائنٹیفک تشریح و تفسیر پیش کر رہے تھے مگر دراصل  
 ان خدا کے ضرورت سے زیادہ عقلمند بندوں سے تحریر قرآن جرم کا ارتکاب ہو رہا تھا !

مسلمانوں کا دور نبوی میں یہ عقیب رہ رہا ہے کہ انبیاء کرام کو اللہ تعالیٰ نے بعض غیر معمولی قوتیں بھی عطا فرمائی ہیں۔ معجزات انہی قوتوں کے باعث ظہور میں آتے ہیں۔ مگر یہ عقیدہ عقلیت اور ریشنلزم کے ساتھ ٹھہ نہیں سکتا۔ اس لئے ابو مسلم اصفہانی نے ایک ایسی تفسیر لکھی جس میں معجزات کے متعلقہ ساری آیات قرآنی کو جدید تشریح کی بھول بھلیوں میں پہنچا دیا۔ حتیٰ کہ اس شخص نے مشہور معجزات کے انکار کے ساتھ ساتھ اس مسلمہ تاریخی واقعہ سے بھی انکار کیا گیا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش بغیر باپ کے ہوئی تھی !

”ایمان بالغیب“ میں جب عقل و مخلوق و مخلوقات سے کام لے گی، ٹھوکر کھائے گی اور منزلِ حقیقت تک پہنچنے کی بجائے گمراہی کی طرف چل پڑے گی !

اور ایک معجزات ہی پر کیا موقوف ہے ملائکہ اور وحی کی حقیقت کو بھی ان معجزیوں نے مسخ کر کے رکھ دیا۔ ان کے نزدیک ملائکہ اصل میں اس جسم کے مختلف حواس ہیں اور انسان میں ایک خاص حس جبریلی بھی ہوتی ہے جو وجدان "الہام" اور وحی کی صورت میں درجہ بدرجہ ترقی پا کر نمایاں و ظاہر ہوتی ہے۔ علامہ شبلی نعمانی نے مولانا روم کی سوانح عمری میں وحی و ملائکہ کے بارے میں معجزیوں کا نقطہ نظر بڑی تفصیل سے پیش کیا ہے۔ اس نقطہ نظر کا خلاصہ یہ ہے کہ حواس انسانی میں وجدانیات کا ملکہ جو مذہبی زبان میں جبریل کہلاتا ہے ارتقا پر پا کر الہام اور پھر وحی کے پیام سنانے لگتا ہے اور جس زبان سے یہ پیامات جاری ہوں وہ شخصیت پیغمبر یا رسول کہلاتی ہے، گویا وحی انسان کی اپنی داخلیت کی انتہائی مکمل شکل ہے اور جس طرح ذہانت عام ہونے کے باوجود جنین (Genius) کا مرتبہ کم ہی افراد کو ملتا ہے، اسی طرح وجدان گو ہر شخص کے ساتھ ہے لیکن وحی کے حامل کوئی کوئی اور کبھی کبھی ہی رہے ہیں۔ اکثر محنزلہ نے یہ بھی کہا ہے کہ باطنی استغراق اور داخلی توجہ کی اعلیٰ ترین کیفیت میں سوچ بچار کی ایک خاص منزل پر الفاظ متشکل ہو کر ایک عجیب الخلقت وجود کی صورت میں باتیں کرتے ہیں اور گو کہ یہ وجود خارجی میں



موجود نہیں رہتا ہے۔ مگر اپنی داخلیت میں ہمہ تن متوجہ شخص کو محسوس ہوتا ہے اور اس کی آواز سنائی دیتی ہے۔ پیغمبروں کا جبریل یہی عجیب الخلق وجود ہے اور وحی اسی باطنی استغراق اور داخلی لوجہ کی اعلیٰ ترین کیفیت کا نام ہے، چند معتزلہ نے حقیقت وحی کی سائنٹفک تعبیر کے سلسلہ میں یہ بتایا کہ عقل تمام انسانی زندگی کے مسائل و معاملات کو حل کرنے کے لئے کافی ہے۔ مگر چونکہ عام انسانی عقل پر جذبات و خواہشات کا غلبہ رہتا ہے اس لئے وہ راہ سے ہٹک جاتی ہے۔ اگر ہم کسی طرح عقل کو خواہشات و جذبات کے تسلط سے آزاد کرا لیں تو عقل بالکل شذہ اور پاک ہو جائے گی۔ اس پاک حالت میں عقل جو کچھ سوچے گی یا سمجھے گی وہ صحیح ہوگا اور اصل میں وحی عقل کی اسی تزکیہ شدہ حالت کا نام ہے۔

وحی کو انسان کی داخلیت کا کارنامہ سمجھنے ہی کا نتیجہ ہے کہ شاعری کو بھی پیغمبری کا ایک جزو مان لیا گیا کیونکہ اس کے مضامین اور خیالات کا تعلق بھی داخلیت کے اسی غیب سے ہے جو انسان میں پوشیدہ ہے۔

عقیدہ آخرت، جنت، دوزخ، جو ہر مسلمان کا ایمان ہے، یہ کم بخت اس پر بھی اتھکھٹ کر گئے۔ مسلک اعتزال کہتا ہے کہ جنت، دوزخ، دراصل ان دو کیفیات کا نام ہے جو اس مادی زندگی میں ہمارے اعمال کے نتیجے میں راحت و تکلیف کے طور پر ظاہر ہوتے ہیں، نیز آخرت سے مقصد صرف خدا کا قانون عدل ہے۔

اور تو اور ان عقل پرستوں نے حد یہ کر دی کہ قرآنی آیات کو اپنی تاویلات کے رندے سے چھیل چھال کر خالص دہریت اور مادہ پرستی کے فلسفہ کو بھی قرآنی حکمت ثابت کرنے کی کوشش کی۔ یہ کون نہیں جانتا کہ الحاد اس کائنات سے باہر خارج میں خدا کے کسی وجود کا منکر ہے۔ ان معتزلیوں کا پیداکردہ ایک اسکول جسے بالکل غلط طور پر حضرت محی الدین ابن عربی سے متعلق کر دیا گیا ہے، اس کا کہنا ہے کہ خدا خارج از کائنات نہیں ہے اور صرف انسان ہی انا الحق کہہ کر ادعاے خداوندی اور منصب پروردگاری پر فائز ہے۔ قرآن میں جس ہستی کو خدا کہا گیا ہے وہ تمام موجودات میں پنہاں ایک طاقت ہے۔ یعنی رب العالمین کی ذات اس انرجی کا نام ہے جو مادہ میں پائی جاتی ہے اور چونکہ مادہ اپنی اس انرجی سمیت سب سے زیادہ ارتقا یافتہ شکل انسان کی رکھتا ہے، اس لئے خدا کا نشان اور سراغ نفس انسانی کی گہرائیوں میں ملے گا اور انسان مجاز ہے کہ وہ انا الحق کہہ اٹھے۔ ویسے یہ انرجی یا خدا ہر شجر و حجر، چرند و پرند میں اپنا جلوہ رکھتی ہے۔ اس لئے تمام موجودات خدا ہیں۔

عقل پرستی اور ریشنلزم کے نتیجے میں پیدا شدہ یہ غلط تصورات مسلم جماعت کیلئے بڑے تباہ کن ثابت ہوئے۔ گو کہ ہمارے صوفیائے کرام نے ان رجحانات کا مستابلہ اسلامی تصوف سے کرنا چاہا اور اس میں وہ خاصے کامیاب رہے۔ لیکن پھر بھی اعتزال کی جڑیں ہمارے معاشرے میں بڑی دور تک سرایت کر گئی تھیں۔ اس کا ثبوت صرف اس واقعہ سے مل سکتا ہے کہ اس دور میں خواص ہی نہیں عوام بھی ”جنات“ کے وجود کو ماننے کے لئے آمادہ نہ تھے۔ کیونکہ جن ”مشاہدہ و عقل کی دسترس سے باہر ایک غیر مرئی مخلوق ہیں۔ عقل پرستی کی یہ وبا کچھ ایسی عالمگیر شکل اختیار کر گئی تھی کہ اس نے ایمان کو دلوں سے کسی حد تک رخصت ہی کر دیا تھا اور اب مسلمانوں کے لئے خدا کی رضا، اور آخرت کے خیال میں کوئی کشش نہیں تھی بلکہ ان کی تمام تر صلاحیتیں عقلی موشگافیوں کی خاطر ضائع ہو رہی تھیں۔ اور مذہب کے سلسلہ میں اس عقلی نفرت کا اگر صلہ کچھ تھا تو وہ یہ کہ خود بعض مذہبی لوگ نراج اور انار کی کاشکار ہو گئے۔

یقیناً مذہب کو سمجھنے، جاننے اور عمل کرنے کے لئے عقل کی ضرورت ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ وہ مذہبی اعتقادات جن کا تعلق ایمان بالغیب سے ہے، آخر کس طرح عقل انسانی اور علم انسانی کے احاطے میں آجائیں گے، ہماری عقل اور ہمارا علم یہ حال خود



اور ناقص ہے اس محدود اور ناقص عقل و علم کی سمجھ میں اگر چند مذہبی حقائق نہیں آتے ہیں تو ہم آخر ان حقائق کو سمجھ کرنے کی کیوں کوشش کریں؟ صاف بات یہ ہے کہ اگر آپ کو وحی کے علم پر اطمینان نہیں ہے تو اس کا انکار کر کے عقل کو اپنا معبود بنا لیجئے۔ مگر وحی کو ماننے کے بعد عقل کے آزادانہ استعمال کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ قرآن و حدیث کی کچھ باتیں اگر ہمارے علم یا عقل سے متصادم ہوں تو تحریف کے ذریعہ انہیں مٹانے کی بجائے ہمیں صبر کے ساتھ یہ انتظار کرنا ہوگا کہ عقل یا علم ارتقاء پا کر اور آگے بڑھ کر اس منزلی تک آئیں جہاں سے مذہبی حقائق کی تصدیق ممکن و آسان ہو جاتی ہے۔

اس حقیقت کو مغز نہ لے سمجھنے پر توجہ نہیں دی۔ اسی لئے یہ مذہب میں چند اصلاحات کر کے اسے عقل کے مطابق بنا دیا۔ یہ تھے ادب پروردگار صاحب انہی کے نقش قدم پر رواں دواں ہیں۔ مگر خدا را سوچئے کہ بچپن، جوانی اور بڑھاپے کی ہر نئی منزل پر بدل جانے والی عقل کا یہ عالم کہ ارتقاء اور مشرق و مغرب، شمال و جنوب کے ہر گوشے میں نئے نئے سبق سکھانے والی یہ تفرقہ انگیز عقل جو ہر قدم پر مختلف صورتوں کے ساتھ نظر آ رہی ہے، اس کے ہجوم میں قرآن بیچارہ کیا کرے گا؟ اگر وحی الہی کسی عقل کے خلاف پڑے تو قرآن پر کیا ذمہ داری ہے اور اگر کسی کی عقل میں آجائے تو اس کی خوبی میں کونسا اضافہ ہوتا ہے۔ خوب یاد رکھیے کہ عقل و سائنس کے خود ساختہ اصولوں کی خاطر حقائق و وحی میں بگاڑ پیدا کرنا مذہب کے ساتھ سب سے بڑی غداری ہے۔ قرآنی الفاظ کو جدید معانی سے آراستہ کرنے کا وہ کام جو پروردگار صاحب انجام دینا چاہتے ہیں اس کی راہ میں سب سے زبردست رکاوٹ سنت رسول اور طریق صحابہؓ ہے۔ یہ رکاوٹ آج کی طرح زمانہ گزشتہ میں بھی مقتزلیوں کے راستہ میں حائل ہوئی تھی۔ اس لئے انہوں نے محدثین کرام کو برا بھلا کہنا اور حدیث کی اہمیت کے خلاف طرح طرح کی باتیں کرنا اپنا شعار بنایا تھا۔ اور اس وقت سے لے کر اب تک فتنہ انکار حدیث مسلسل کسی نہ کسی صورت میں چلا آ رہا ہے۔

حضرت امام شافعیؒ نے اپنے رسالہ میں انکار حدیث کے اس مسلک کا بڑا تفصیلی جائزہ لیا ہے اور اس لغو و غلط نظریہ کی دھجیاں بکھیر کر رکھ دی ہیں۔ امام شافعیؒ کے علاوہ اور دوسرے ائمہ دین و بزرگان دین بھی اس گمراہ کن عقیدے کے خلاف ہمیشہ مصروف جہاد رہے اور آج بھی علماء حق اس فتنہ کا مقابلہ کر رہے ہیں۔

ان علماء کا کہنا ہے کہ اگر آپ حدیث کو دین میں اختیار ملی یا سند تسلیم نہ کریں تو پھر آپ کے مذہب کی بنیاد کیا رہ جاتی ہے کیونکہ جن باتوں اور جن ذرائع سے ہم تک حدیث پہنچی ہے انہی ذرائع اور انہی باتوں نے ہم کو قرآن بھی پہنچایا ہے۔ اگر یہ واسطہ غیر معتبر ہے تو پھر صرف حدیث ہی نہیں قرآن کا بھی انکار کرنا ہوگا۔ علاوہ ازیں سنت رسول اللہ اور سنت صحابہؓ کو حذف کرنے کے بعد قرآن کے معانی کس طرح متعین ہوں گے۔ کیونکہ جہاں تک قرآن مجید کی آیتوں کا تعلق ہے اس کی تفسیر صحابہؓ کی جاسکتی ہے اور بہت سی ہوئی ہیں۔ اب ان میں صحیح کونسی ہے اور غلط کیا ہے۔ اس کا فیصلہ تو صرف سنت رسول اور اسوۂ صحابہؓ ہی کو دیکھ کر کیا جاسکتا ہے اور فیصلہ کی اس کسوٹی کو اٹھا کر پھینک دینے کے بعد ملت مسلمہ ایک عظیم افتراق اور انتشار کا شکار ہو کر رہ جائے گی۔ بلاشبہ آج ہم میں عملی انتشار بپا ہے اور جزئی مسائل پر ہزار ہا اختلاف ہیں جو کبھی کبھی ناگوار صورت بھی اختیار کر جاتے ہیں۔ لیکن اللہ کا شکر ہے کہ نظریاتی اعتبار سے ہم دین کے اساسی اصولوں اور بنیادی مسائل پر بالاتفاق ایک رائے رکھتے ہیں اور انکار حدیث کی پہلی ضرب اسی ذہن اور فکری وحدت پر پڑے گی، کیونکہ سنت رسول اور سنت صحابہؓ کی طرف سے آنکھیں بند کرنے کے بعد اپنے لوہے پر قیاسات عقلی کے ذریعہ قرآن کے معنی متعین کرنے کی کوشش ہم میں جزئی ہی نہیں اصولی اختلافات کو پیدا کرنے کا باعث ہوگی۔ اور یہ اختلافات اتنے گہرے اور شدید ہوں گے کہ مسلمانوں کو ان کی وجہ سے ایک



ملت کی بجائے کئی ملتوں میں منقسم ہو جانا پڑے گا۔

اس موضوع پر جتنا زیادہ سوچ بچار کیا جائے اتنی ہی زیادہ یہ حقیقت کھلے گی کہ ہمارے ذہنی اتحاد اور فکری وحدت کی سلامتی کا انحصار یہ ہے کہ ہم قرآن مجید کی کسی ایسی تفسیر کو قبول نہ کریں جس کی تائید سنت رسول اور سنت صحابہ سے نہ ہوتی ہو۔  
سنت رسول اور سنت صحابہ کے معلوم کرنے کا واحد ذریعہ حدیث اور اس کا علم ہے، لہذا اسے ترک کر لے یا جھٹلانے کے معنی یہ ہیں کہ ہم مسلمانوں میں افتراق، اختلاف، انتشار اور فساد کے بیج بوری رہے ہیں۔

انکار حدیث کے مسلک کا ایک اور اہم پہلو یہ ہے کہ اس کی وجہ سے وہ سارے گمراہ کن عقائد اور مردود نظریات جو اسلامی تاریخ میں بار بار رد ہو سکے ان کے مروج اور مقبول ہونے کا راستہ نکل آئے گا۔ مثلاً قرآن مجید میں عیسویں آیتیں ایسی ہیں کہ اگر کوئی شخص چاہے تو ان کی تفسیر اس طرح کرے کہ اس کے ذریعہ تناسخ یا آواگون کے فلسفہ کو قرآنی جامہ پہنایا جاسکتا ہے۔ حضرت شیخ عبدالعزیز دہلوی نے اپنی کتاب غنیۃ الطالبین میں تناسخ کے ماننے والے قرآنی فرقوں کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے، اور ابھی حال ہی میں ایک تھیما سوسائٹی نے اس موضوع پر جو کتاب لکھی ہے اس میں قرآن مجید کی کئی آیتوں کو تناسخ کے ثبوت میں پیش کیا ہے۔ ہندوستان کے نامور عالم پنڈت سندھ لال بھی اس بارے میں قرآن سے استدلال کرتے ہیں۔  
حیدر آباد دکن کے صدیق دیندار جن بشویشور کا دعویٰ تھا کہ میں قرآن مجید کے ہر ورق سے تناسخ کے ثبوت میں آیت پیش کر سکتا ہوں۔ مولانا رومؒ کی طرف تناسخ کے مضمون کا ایک شعر منسوب کیا جاتا ہے کہ

ہم چہ سبزہ بار بار روئیدہ ام ہفت صد ہفتاد قالب دیدہ ام

بعض مستحیر اکابر مثلاً: ابن خلدون، محمد بن زکریا رازی، احمد بن حنبل، ابو مسلم خراسانی وغیرہ کے بارے میں یہ روایتیں ملتی ہیں کہ وہ تناسخ کو اردو قرآن صحیح مانتے تھے اور نصیریہ، باطنیہ، بہائیہ، سہائیہ، اسماعیلیہ وغیرہ فرقے تناسخ کے قائل ہیں۔ معتزلہ کا ایک گروہ بھی تناسخ ارواح کا قائل تھا۔ مصر کے فاطمی خلیفہ بھی اسے صحیح جانتے تھے۔ موجودہ آفاغانی خوجوں کی مشہور مذہبی کتاب ”دن اوتار“ میں بھی تناسخ کو پیش کیا گیا ہے۔ دارالعلوم اور اس کی طرح کے مسلمانوں کا تصدیق ہمیشہ تناسخ کا قائل رہا۔ اب آپ بتائیے کہ ان سب کے مقابلہ میں منکرین حدیث اس کے سوا کیا کر سکتے ہیں کہ ان کی تفسیر بالرائے کے مقابلہ میں اپنی تفسیر بالرائے پیش کر دیں اور ظاہر ہے کہ جب معاملہ رائے کا ہو تو آپ کے قیاسات آپ کے مخالف کے لئے سند نہیں بن سکتے۔ البتہ سنت رسول اور سنت صحابہ ایک ایسی شے ہے کہ جس کے بعد آدمی کے لئے اپنی ذاتی رائے پر اصرار کرنا ممکن نہیں رہتا ہے۔

خوارج کے چند گروہ اس کے قائل تھے کہ نماز صرف ایک رکعت صبح اور ایک رکعت شام کو ہے اور بعض خارجی پوتیوں، نواسیوں، بھتیجیوں اور بھانجوں کی بیٹیوں سے نکاح کو حلال جانتے ہیں۔ بعض معتزلی کہتے ہیں کہ صرف سور کا گوشت حرام ہے اس کی چربی اور مخز حلال ہے، اسی طرح مرجیہ میں سے بعض کہتے ہیں کہ نبوت اعمال صالحہ سے حاصل ہو سکتی ہے اور بعض صالحین انبیاء سے افضل ہوتے ہیں، یا یہ کہ کچھ لوگ نظریہ حلول کے متائل ہیں اور اس کے ثبوت میں قرآنی آیتوں سے استدلال کرتے ہیں اور چند آدمی ختم نبوت کو نہیں مانتے اور خاتم النبیین کی اپنی الگ تفسیر پیش کرتے ہیں۔ بعض شیعوں نے دن میں پچاس رکعت نمازیں اور بعض نے سترہ وقت کی نمازیں فرض بتائی ہیں اور یہ سب ایسی چیزیں ہیں کہ اس کا تصفیہ اپنی ذاتی رائے اور علم سے ہرگز نہیں ہو سکتا۔ صرف سنت رسول اور سنت صحابہ ہی ان قضیوں اور جھگڑوں میں فیصلہ کا



واحد معیار ہے اور اس معیار کو قبول کرنے ہی کی وجہ سے ملت اب تک انتشار اور نزاع کی اعنت سے محفوظ رہی۔ کچھ لوگوں کو یہ بات بری معلوم ہوتی ہو کہ قرآن کے ساتھ رسول اکرم کی زندگی اور صحابہ کرام کی حیات طیبہ کو بھی جزو دین سمجھا جائے۔ لیکن غلط فہمی سے غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ اس دنیا میں جہاں تک تصورات کا تعلق ہے ایک سے ایک عمدہ تصور موجود ہے اور اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ جہاں تک مجرد اچھے اصولوں کا تعلق ہے تو قرآن سے ملنے چلتے اچھے اصول بعض دوسری کتابوں میں ملتے ہیں۔ لیکن دنیا سے اس لئے نہیں مانتی کہ وہ شخص اٹھیا کے طرز کی خیالی باتوں کی بجائے ایسا نصب العین چاہتی ہے کہ جس کے مطابق عملی نمونہ سامنے موجود ہو۔ یہی وجہ ہے کہ ہر عقیدہ کا اپنے ماننے والوں سے یہ مطالبہ ہے کہ وہ اس عملی انقلاب پر اپنی نظریں جمائے رکھیں جو اس کے نتیجہ میں رونما ہوا۔ انکار حدیث کا مسلک اس کی تفسیر کو تو مانتا ہے مگر اس کے نتیجہ میں جو انقلاب رونما ہوا اسے سنت سمجھنے اور جاننے کے لئے تیار نہیں ہوا اور غدر یہ ہے کہ اس انقلاب کے محدثین کرام یا مورخین غیر معتبر تھے۔

لیکن محدثین کرام کی سیرت اور ان کے فن کے متعلق جو ریسرچ ابھی کچھ دنوں پہلے یورپ میں ہوئی تھی۔ اگر اس پر ہم نگاہ ڈالیں تو معلوم ہوگا کہ واقعہ یہ ہے کہ حضور اکرم کے اقوال و اعمال کی روایت کرنے والے یہ گروہ نہ صرف مذہبی اعتبار سے بلکہ دنیوی و اخلاقی اعتبار سے بھی اتنا بلند تھا کہ اس کی مثال پیش نہیں کی جاسکتی اور ان کے اصول روایت اس قدر سائنٹفک اور معقول تھے کہ نہ صرف مسلم بلکہ غیر مسلم بھی اسے ایک حیرت انگیز کوشش قرار دیتے ہیں۔ صحیح تو یہ ہے کہ فرینچ انسائیکلو پیڈیا کے ایک فاضل مضمون نگار کے بقول جمع احادیث کا کام دنیا کی فن تاریخ نویسی میں ایک معجزہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ مگر افسوس کہ جس ذخیرہ علم کی اتنی قدر غیر مسلم دنیا بھی کرنے پر مجبور ہے اسے مسلمان منکرین حدیث اپنے مضحکہ اور مذاق کا نشانہ بنائے ہوئے ہیں۔ حالانکہ کم از کم یہ لوگ علامہ شبلی نعمانی کی سیرت النبیؐ کا ابتدائی حصہ ہی پڑھ لیتے تو ان کی تشفی ہو جاتی اور معلوم ہو جاتا کہ خالص تاریخی اعتبار سے بھی حدیث کا درجہ کس قدر مضبوط ہے۔ عام طور سے جو اعتراض منکرین حدیث کی طرف سے کیا جاتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ حدیث عہد رسالت کے بعد مرتب ہوئی۔ منکرین حدیث کے بیانات کی پہلی خصوصیت تضاد ہے، وہ ایک طرف جہاں یہ کہتے ہیں کہ حضور کے عہد میں علم حدیث کا وجود نہیں تھا۔ وہاں یہ بھی کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے حدیث کے جمع شدہ ذخیرے جلا دیے۔ سوال یہ ہے کہ اگر حضور اکرمؐ اور حضرت ابو بکرؓ کے زمانہ میں حدیثیں لکھی ہوئی نہیں تھیں تو پھر حضرت عمرؓ نے آخر کیا چیز جلائی تھی؟ خود منکرین حدیث ہی کے بیان سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ کم از کم دور نبویؐ اور عہد ابوبکرؓ میں حدیثیں تحریری طور پر موجود تھیں۔ کیونکہ اگر یہ موجود نہ ہوتیں تو حضرت عمرؓ پھر اسے جلا کس طرح سکتے تھے؟

اگر منکرین حدیث یہ تسلیم کر لیں کہ عہد رسالتی تک احادیث و روایات کا تحریری سلسلہ موجود تھا تو بڑی مشکل آسان ہو جائے گی، ان کے مزید اطمینان کے لئے چند اور روایتیں اس بار سے بس درج ہیں۔

حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ صحابہ میں مجھ سے زیادہ کسی کے پاس حدیثیں محفوظ نہیں تھیں۔ البتہ عبداللہ بن عمروؓ مستثنیٰ ہیں۔ کیونکہ وہ آنحضرتؐ کی حدیثیں لکھ لیا کرتے تھے۔ اور میں لکھتا تھا۔ (صحیح بخاری باب العلم)

حضرت عبداللہ بن عمروؓ کی عادت تھی کہ آنحضرتؐ صلعم سے جو سنتیں سننے لکھ لیا کرتے تھے۔ قریش نے ان کو منع کیا کہ آنحضرتؐ صلعم کبھی غصہ کی حالت میں ہوتے ہیں کبھی خوشی میں اور تم سب کچھ لکھ لیتے ہو۔ عبداللہ بن عمروؓ نے اس بنا پر لکھنا چھوڑ دیا اور آنحضرتؐ سے یہ واقعہ بیان کیا۔ آپؐ نے وہاں ببارک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ تم لکھ لیا کرو



اس سے جو قول نکلتا ہے حق نکلتا ہے۔ (ابوداؤد - جلد ۲ صفحہ ۷۷)

ان دو روایتوں کے علاوہ اور بھی کئی روایتیں اس معنوں کی مل سکتی ہیں۔ ایک صحابی جو آنحضرت کی حدیثیں قلمبند کیا کرتے تھے۔ اُن کے مجموعہ حدیث کا نام ”روایۃ صادقۃ“ تھا۔ حضرت علیؓ اور حضرت انسؓ کے پاس بھی حدیثوں کا لکھا ہوا ہونا ثابت ہے۔

احادیث کی روایتوں کے سلسلہ میں جو احتیاط کی گئی تھی۔ اس کا حال پڑھیے تو معلوم ہوگا کہ رسول اکرمؐ کے اصل حالات و واقعات اور اقوال و افعال کے محفوظ رہنے میں کوئی شبہ ہی نہیں کیا جاسکتا۔ حضرت عمرؓ کا طریقہ تھا کہ جب کوئی صحابی روایت حدیث کرتے تو اُن سے وہ چند گواہ بطور ثبوت طلب کرتے۔ اگر یہ معتبر گواہ مل جاتے تو حدیث صحیح تسلیم کر لی جاتی اور ہمیشہ کے لئے محفوظ رہ جاتی۔ اور اگر معتبر گواہ نہ ملتے تو حدیث کو صحیح نہ سمجھا جاتا۔ اور روایت بیان کرنے والے کو درجہ کی سزا دی جاتی۔ اگر حضرت عمرؓ حدیث کے مخالف ہوتے تو اس کے بیان کرنے والے کو فوراً ہی سزا دی جاتی۔ اُس سے گواہی کا مطالبہ کیوں کیا جاتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ حضرت عمرؓ یہ چاہتے تھے کہ حدیثیں معتبر شہادتوں کی موجودگی میں اختیار کی جائیں۔ اسی لئے ان کے زمانے میں عام لوگوں کے لئے روایت حدیث کی اجازت نہ تھی۔

محدثین نے جو روایتیں بیان کی ہیں۔ اُس روایت کی ہر کڑی یعنی راوی پر باقاعدہ ریسرچ کیا ہے اور اس راوی کا نام، پیشہ، عمر، سلسلہ نسب، خاندانی حالات، ذاتی مشاغل، تعلیمی قابلیت، قوت حافظہ، صحت جسمانی، عادات و اطوار، سابقہ اور موجودہ مذہبی عہدائد، غرض ہر جزئی سے جزئی تفصیل معلوم کر کے بعد اسے مندرج کر دیا۔ تاکہ بعد میں آنے والے بھی ہر راوی کے بارے میں اپنا اعتماد کر لیں۔ چنانچہ اس عظیم ریسرچ کے نتیجہ میں اسماء الرجال کی کتابیں تیار ہوئیں۔ ان کتابوں میں کئی لاکھ آدمیوں سے متعلق تفصیل مع محدثین کی آراء کے لکھی ہوئی ہیں۔ اور اب آپ کو جب کبھی کسی حدیث کے بارے میں شبہ ہو تو اس کے راویوں کی جانچ پڑتال کے لئے پہلے حدیث کی سند دیکھئے۔ اس سند میں جو نام پائے جاتے ہوں ان سے متعلق محدثین کی ریسرچ اسماء الرجال کی کتابوں میں پڑھ ڈالئے۔ اور پھر فیصلہ کر لیجئے کہ حدیث کا دلائل و اسناد کے اعتبار سے کیا درجہ ہے ؟

ان محدثین کی دیانت کا یہ حال تھا کہ اگر ان کو کوئی حدیث اپنی دانست میں ذرا سی کمزور یا ضعیف بھی نظر آئی تو انہوں نے اسے لکھ دیا اور تصریح کر دی کہ ہماری اس حدیث کے بارے میں یہ رائے مندرجہ جو بات کی بناء پر ہے، کوئی اور چاہے تو مزید ریسرچ کر لے شاید صحیح ثابت ہو اور امت کے علم میں ایک مزید قول یا فعل رسول کا اضافہ ہو جائے۔ حالانکہ اگر وہ چاہتے تھے تو محض اپنے اختیار تمیزی کی بناء پر اسے رد کر سکتے تھے۔ کوئی اُن کو پوچھنے والا نہ تھا کہ آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ مگر اپنی ذمہ داری کا خیال محدثین کو بے چین نہ ہوئے تھا۔ اور اسی ذمہ داری کے احساس نے اُن کے قلوب کی کیفیت کر دی تھی کہ جب کوئی راوی یا محدث حضورؐ کی روایت بیان کرتا یا لکھتا تو بسا اوقات فرط خشیت الہی سے لرزے نکلتا اور روایت بیان کرنے یا لکھنے سے پہلے بارگاہ الہی میں انتہائی خشوع و خضوع کے ساتھ گڑا گڑاتا، نماز پڑھتا اور دعا کرتا کہ یا اللہ! تو میری زبان اور قلم سے کوئی ایسی حدیث نہ نکلے نہ دے جو غیر صحیح ہو۔ ورنہ روزِ آخرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو میں کیا منہ دکھاؤں گا اور جب حضورؐ پوچھیں گے کہ تم نے میرے بارے میں ایک غلط بات کیوں بیان کی یا لکھی تو میں کیا



اس خوف نے ان کو اتنا محتاط بنا دیا تھا کہ ایک محدث نے کسی بہت ہی ثقہ راوی کو دیکھا کہ وہ راستہ میں کچھ کھانے جا رہے تھے، تو انہوں نے ان کی روایت ناقابل اعتبار قرار دی کہ ایسے شخص کا کیا بھروسہ جو اتنا لالہ بالی ہو کہ معمولی آداب مجلس کی بھی پروا نہ کرے۔ ایک اور محدث کا واقعہ ہے کہ انہوں نے ایک شخص سے روایت لینے کے لئے دو درواز کا سفر طے کیا اور جب اس کے پاس پہنچے تو دیکھا کہ وہ کسی برتن میں کچھ دانہ رکھ کر گھوڑے کو دکھا رہے ہیں، گرڑا دانہ دیکھ کر جب غریب آیا تو انہوں نے اسے پکڑ لیا اور اس کی مشکلیں کس دیں۔ یہ ترکیب انھیں اس لئے کرنی پڑی کہ بہت دیر سے گھوڑا ان کے قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کے بعد جب وہ ان محدث کی طرف مخاطب ہوئے اور حدیث بیان کرنی چاہی تو ان محدث صاحب نے کہہ دیا کہ مجھے تمہاری حدیث منظور نہیں ہے۔ کیونکہ جو شخص گھوڑے کے ساتھ چال بازی اور دھوکا کر سکتا ہے ممکن ہے کہ وہ انسانوں کے ساتھ بھی دھوکا کرے۔ اس غیر معمولی احتیاط کا نتیجہ ظاہر تھا کہ ان کا یہ تکلیف دہ اور طویل سفر بے کار گیا۔

مگر یہ سب غیر معمولی اہتمام صرف اس لئے تھا کہ احادیث زیادہ سے زیادہ صحیح صحیح ہو سکیں اور ان میں غلطی کا امکان کم سے کم رہ جائے۔ محدثین کی ان کوششوں کی پشت پر وہ خدائی مشیت اور مرضی بھی موجود تھی جو قرآن میں یہ حکم دیتی ہے کہ اللہ کی اطاعت کرو، رسول کی اطاعت کرو اور اولی الامر کی اطاعت کرو۔

اللہ نے ہماری ہدایت اور آیت کے پہلے جزو پر عمل کرانے کی خاطر قرآن کو اس کے حفاظ کے توسط سے محفوظ کر دیا ہے اور آیت کے دوسرے جزو یعنی رسول کی اطاعت کے لئے احادیث کو محدثین کے ذریعہ محفوظ و قائم کر دیا ہے۔ اور اب ہم اطیعوا اللہ اور اطیعوا الرسول پر بغیر کسی دقت کے عامل ہو سکتے ہیں۔ اگر قرآن کے ساتھ اللہ تعالیٰ رسول کا نور نہ بھیجتا تو اس نور کی روشنی کے بغیر قرآن کے معنی دیکھنا ممکن نہ رہتا۔ خداوند کریم نے اپنے رسول کو دو چیزیں دی ہیں اور دونوں کا ذکر بالکل الگ الگ ہے۔ ان میں پہلی سے تو ”الکتاب“ ہے اور دوسری کا نام ”الحکمت“ ہے۔

جو لوگ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ کتاب اللہ کے بعد سنت رسول کی ہمیں ضرورت نہیں۔ وہ ہمیں بتائیں کہ قرآن نے صرف اقموا الصلوٰۃ کا ذکر کیا ہے، آپ بتائیے کہ صلوٰۃ سے مراد کیا ہے۔ اگر کسی نہ کسی طرح اس کا مطلب ہم نماز سمجھ لیں تو یہ کس طرح پڑھی جائے، کب پڑھی جائے اور کتنی پڑھی جائے۔ اس کا ذکر قرآن مجید میں نہیں ملتا۔ اگر احادیث ناقابل اعتبار ہیں تو نماز کی کیا صورت ہوگی۔ قرآن میں فجر، ظہر، عصر، مغرب، عشاء کی نمازوں میں کتنی رکعت پڑھنی چاہئیں۔ اس میں فرض کی تعداد کیا ہے اور سنت کی کیا۔ نیز یہ کہ نماز میں آخر کو کنسی چیز پڑھی جائے۔ اس کی سب تفصیل تو حدیث اور صرف حدیث ہی میں ملتی ہے۔ یہی حال ”آل الزکوٰۃ“ کا ہے۔ زکوٰۃ کب دینی چاہیئے۔ آیا ہر روز، اور ہر سال، یا صرف زندگی میں ایک دفعہ کافی ہے۔ اس پر قرآن روشنی نہیں ڈالتا۔ اور نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ زکوٰۃ کس حساب سے وصول کی جائے اور کن کن چیزوں پر وصول کی جائے۔ روزوں کے سلسلہ میں بھی صرف آیا ہر معدودات کا اشارہ ہے۔ جس کے معنی چت روز کے ہیں۔ اس کی تعداد اور دوسری تفصیلات معلوم کرنے کا واحد ذریعہ حدیث ہی ہے۔ قرآن پاک میں احکام کی تفصیل نہ ہونے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ قرآن اپنی تفصیل



کے لئے کسی دوسری چیز کا محتاج ہے۔ قرآن محتاج نہیں ہی بلکہ ہم محتاج ہیں اور اللہ تعالیٰ نے ہمارے اس محتاج کو پورا کرنے کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا اور حضور کی اطاعت کو مخصوص قرار دیا۔ اللہ تعالیٰ نے تنہا "الکتاب" نہیں بھیجی بلکہ اس کے ساتھ ایک لائے والے کو بھی بھیجا اور اس سے تین فرائض متعلق فرمائے۔

۱، آیات قرآنی کی قرأت۔

۲، کتاب و حکمت کی تعلیم۔ اور

۳، اہل ایمان کا تزکیہ نفس۔

تو احادیث دراصل قرآن ہی کے حکم اور منشاء کو پورا کرنے والی ہیں اور قرآن پر اضافہ نہیں ہیں بلکہ اس کی تفسیر و عملی تفسیر و تفصیل ہیں۔ اگر حضور کی رسالت "ربوبیت" الہی پر اضافہ نہیں ہے تو آپ کی "سنت" قرآن پر اضافہ نہیں کی جاسکتی بلکہ وہ اس کی عملی تفسیر ہے!

بالکل یہی حال اور معاملات کا ہے، عبادات، طہارت، معاشرت، اخلاق، سیاست و معیشت کے بیشتر احکام قرآن مجید میں سرے سے لکھے ہوئے نہیں ہیں بلکہ ان کا ذکر احادیث نبوی میں ہے، اس لئے حدیث کے بغیر اسلام اور قرآن پر عمل ناممکن ہے۔ منکرین حدیث یہ کہتے ہیں کہ ان مسائل میں امت کا عمل تو انہیں تسلیم کریں گے یعنی عام مسلمان عبادات کے سلسلہ میں جو اعمال مسلسل اور متواتر انجام دیتے چلے آ رہے ہیں اسے دیکھ کر ہم اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ مگر امت مسلمہ میں اور بھی بہت سے اعمال مسلسل اور متواتر چلے آ رہے ہیں اور ان میں سے بعض غیر شرعی بلکہ مشرکانہ ہیں۔ کیا تو ان کی وجہ سے انہیں تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ قرآن کے قاری اور عامل کو قدم قدم پر حدیث کی ضرورت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مختزلہ کے گزردہ میں سے بعض افراد نے انکا حدیث کی بجائے ایک اور مسلک ایجاد کیا۔ یعنی یہ کہ ہم صرف ان حدیثوں کو مانیں گے جو "تواتر" سے ثابت ہوں۔ حضرت امام شافعیؒ نے حدیث کا مطلق انکار کرنے والوں کے ساتھ اس کو اتروا دے گزردہ کی بھی اپنے سالہ میں خوب خبر لی ہے اور بتایا ہے کہ صحیح حدیث ہر صورت میں قبول کرنی ہوگی۔

حدیث کے بارے میں پروردگار صاحب کار دیکھنا عجیب و غریب ہے۔ کبھی تو وہ احادیث کو "عجمی سازش" کا نتیجہ قرار دیتے ہیں اور کبھی منکر حدیث ہونے کے الزام کی تردید فرماتے ہیں۔ مگر "طلوع اسلام" کے ہر شمارہ میں حدیث کی کتابوں سے چُن چُن کر چند مخصوص حدیثیں جمع کی جاتی ہیں جو اس نوعیت کی ہیں کہ ان کو پڑھ کر ناواقف آدمی یہ خیال کرنے لگے کہ احادیث لغویات کا طومار ہیں۔ حالانکہ اس طرح سے اگر کوئی شخص چاہے تو ایک خاص ذہنیت کے مطابق چھانٹ کر قرآن مجید کی آیتوں کو بھی ایسا ترتیب دے سکتا ہے کہ وہ مفسر کے خیر معلوم ہوں۔ لیکن اس طرح کے سفلہ پن سے قرآن کی عظمت میں کوئی فرق پیدا نہیں ہوگا۔ اور حدیثوں کو بھی یوں مخصوص طریقے پر معاندانہ طرز سے ترتیب دے کر کوئی شخص رسول کے اقوال و اعمال کو بے وزن ثابت نہیں کر سکتا۔ اگر پروردگار صاحب منکر حدیث نہیں ہیں تو پھر یہ سلسلہ کس لئے جاری ہے۔ جہاں تک علماء کا تعلق ہے وہ یہ مانتے ہیں کہ روایت کے اعتبار سے غلط اور موضوع حدیث بھی موجود ہیں مگر حدیث رسولؐ راہت درویش کی مدد حدیث کا عالم اسے فوراً پہچان جاتا ہے۔ مثلاً ابن جریر نے محدثین کے اصول و روایت بیان کرتے ہوئے یہ تحریر فرمایا ہے کہ:-

"جس حدیث کو دیکھو کہ عقل با اصول مسلمہ کے خلاف ہے تو جان لو کہ وہ مصنوعی ہے اس کی نسبت یہ بحث



کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس حدیث کے راوی معتبر ہیں یا غیر معتبر۔ اسی طرح سے وہ حدیث جس میں ذرا سی بات پر سخت عذاب کی ہلکی ہو یا معمولی کام پر بہت بڑے ثواب کا وعدہ ہے، یا وہ حدیث جس میں لغویت پائی جائے یا جو محسوسات اور مشاہدہ کے خلاف ہو قطعاً قابل اعتبار نہیں ہیں۔ نہ فتح المغیث (ملاح علی قادری نے موضوعات کے حوالہ میں یہ لکھا ہے کہ)۔

”جس حدیث میں فعلی باتیں ہوں، جو مشاہدہ کے خلاف ہو، جو صریح حدیث کے خلاف ہو اور وہ حدیث جو قرآن کے خلاف ہو، یا وہ جس میں رکیک الفاظ یا مضمون پایا جائے یا تاویل اعتبار ہیں۔“

روایت دوم: روایت کے ان تمام اصولوں کی کسوٹی پر پرکھ کر دیکھنے کے بعد جو احادیث صحیح ثابت ہوں اور ان سے جو سنت مستنبط ہو تو اسے تسلیم کرنے سے انکار کرنا، انکار حدیث ہے، اگر اس سنت کو پروردگار صاحب دین ماننے کے لئے آمادہ نہیں ہیں تو وہ بلاشبہ منکر حدیث ہیں۔ اس بارے میں انھیں خود مبتلائے غلط فہمی رہنا چاہیئے اور نہ دوسروں ہی کو دھوکا دینے کی کوشش کرنی چاہیئے۔ وہ انکار حدیث کا مسلک شوق سے اختیار کریں۔ لیکن یہ جان لیں کہ اب سے پہلے معتزلہ نے حدیث کی اہمیت کو کم کر کے لئے لاکھ جتن کر ڈالے اور ہر وہ دیکھ بھول پروردگار صاحب اور ان کی طرح کے لوگوں کے مقابلہ میں سینکڑوں گنا زیادہ علم رکھتے تھے، مگر انھیں اپنے مقصد میں شدید ناکامی ہوئی۔ حدیث کے سلسلہ میں معتزلیوں کا یہ طرز فکر علمائے حق کے دلائل و استدلال کی تاب کسی وقت بھی نہیں لاسکا اور آخر کار اس نے اپنے آپ کو ایک اور دوسری تحریک کی صورت دی۔ یہ تحریک اسلامی تاریخ میں فرقہ باطنیہ کے نام سے روشناس ہے۔

باطنیوں کے مسلک کی بنیاد معتزلہ کی فلسفہ پرستی، سائنس پرستی، اور عقل پرستی پر استوار کی گئی۔ اور چونکہ اس کے ایرانی علمبردار پکے دین پرست بھی تھے، اس لئے انہوں نے عرب کے غلبہ و نفوق کے خلافت اپنی وطنیت کو سر بلند کرنے کے لئے عجیب و غریب عقائد تراش کر ایک فرقہ کی داغ بیل ڈال دی۔

باطنیوں کا عقیدہ ہے کہ ہر زمانہ کے لئے ایک شریعت کا اصول اور ہر زمانہ یا ہر دور کے لئے مذہب کا ایک بندھا اکانظام نہیں چل سکتا۔ اس لئے ایک دین کے باوجود بہت سی شریعتیں آتی رہی ہیں اور آئندہ بھی صد چہاں باقی است درت کائنات ہنوز کے مطابق الگ الگ زمانے کے لئے چھ اجزاء شریعتیں بتائی جائیں گی۔ کیونکہ اصل میں شریعت تو صرف مذہب کا لباس ہے۔ جو انسان کی ذہنی ترقی اور زمانہ کے ماحول اور مادی حالات کی بناء پر ہمیشہ بدلتا رہتا رہے اور بدلتا رہے گا۔

دم بدم گر خوب لباس بدل مرد صاحب لباس را چہ خلل

اس کے نظریہ کے مطابق باطنیہ صرف اصل دین حقائق اور مذہب کے بنیادی اصولوں ہی کو دائمی و ابدی مانتے سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ مذہب کا اوپری ڈھانچہ، رنگ روپ، رسم و رواج کبھی اس حیثیت سے ہمارے پیش نظر نہیں رہنے چاہئیں کہ یہ اصل دین کی طرح آن مٹ ہیں۔ ان کا استدلال ہے کہ قرآن جس سوسائٹی میں نازل ہوا وہاں اس نے اپنے زمانے کے شعور، ذہن کی سطح، تاریخی روایات، معاشی حالات اور تہذیبی پس منظر کے مطابق ایک خاص شکل اور ایک خاص شریعت اختیار کی۔ اس شکل کو دائمی اور ابدی نہیں قرار دیا جاسکتا۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت، منہاج اور مناسک کے قوانین اولی الامر کی مرضی پر منحصر ہیں۔ وہ جس قانون کو چاہے مندرجہ بالا وجوہ کی بناء پر منسوخ قرار دے اور جسے چاہے باقی رکھے، باطنیہ کہتے



ہیں کہ احادیث کے بیشتر قوانین اور اصول رسول اللہ نے بحیثیت اولی الامر یا صدر ریاست کے وضع کئے تھے اور وہ وحی نہیں ہیں۔ ان قوانین احادیث کی اہمیت وقتی، مقامی اور عارضی تھی۔ کیونکہ بعد میں آنے والی نسلوں کے لئے ان کی پابندی کو کہیں بھی گزیر نہیں قرار دیا گیا ہے بلکہ مسلمانوں کے لئے اس باب میں رسول کی سنت کی بجائے اولی الامر کی مرضی اور اس کی بصیرت کے مطابق کئے ہوئے فیصلے سند اور حکم کی حیثیت رکھتے ہیں۔

شریعت اسلام کے سلسلہ میں پرویز صاحب کا مسلک بھی یہی ہے کیونکہ وہ بھی احادیث نبوی کو اس بنیاد پر کوئی اہمیت دینے کے لئے تیار نہیں ہیں کہ حضور نے فیصلے بحیثیت رسول کے نہیں کئے تھے اور یہ اقوال و اعمال حضور کی مقبولہ حیثیت میں جاری نہ ہوتے تھے، بلکہ یہ صدر ریاست اور اولی الامر کے احکامات و اعمال ہیں اور رسول یا پیغمبر کی اطاعت کے ضمن میں اس کی حیثیت اولی الامر کا اتباع ضروری نہیں ہے۔ لیکن عام مسلمان باطنیوں اور پرویز صاحب کے پیروکاروں کا یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ حضور اکرم نے جس دین کی تبلیغ فرمائی اس کی شریعت کو بھی لازمی قرار دیا ہے۔

دراصل زمانہ چاہے کتنی ہی کروٹیں کیوں نہ بد لے، اس کے مزاج اور طبیعت میں کوئی دنیادی فرق پیدا نہیں ہوگا۔ کیونکہ ہر زمانہ جدا جدا ایک اکائی اور الگ الگ وجود نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایک وحدت ہے جسے کہیں بھی تقسیم نہیں کیا جاسکتا۔ اور زمانہ کی اسی یکسانیت کے ساتھ ساتھ انسان کی فطرت بھی غیر متغیر ہے، یہ فطرت ابتداء سے آدمیت سے ایک ہی رہی ہے اور آخر تک ایک رہے گی۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سی رسوم یا قوانین جو شاید حضرت آدمؑ کے زمانے اور انسانیت کے ابتدائی دور میں وضع کئے گئے تھے۔ اب تک قائم ہیں۔ آپ کسی قوم یا علاقے کی رسومات، روایات، عادات، اطوار، طور طریق کو دیکھ لیجئے۔ تو یہ معلوم ہوگا کہ ان کی بیشتر رسومات اور بہت سے طور طریقے نہ صرف پرانے بلکہ سینکڑوں اور ہزاروں برس سے جاری و ساری ہیں۔

پھر جب صورت یہ ہو کہ انسانوں کی متعین کردہ معمولی رسومات سینکڑوں اور ہزاروں برس سے قائم و دائم ہیں تو آخر محمد رسول اللہ کی شریعت کو کیا ہو گیا کہ وہ ہزار برس ہی میں منسوخ ہو کر رہ جائے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کا جن لوگوں نے مطالعہ کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ اس کے بیشتر قوانین ابتداء ہی سے عالمگیر حیثیت رکھتے تھے اور اسی لئے وہ جزو شریعت ہیں۔

پرویز صاحب میں اور باطنیوں کے اصول اساسی میں یہ نظریہ بھی مشترک ہے کہ تمام معاملات میں اولی الامر کی رائے گناہ اور عیب سے پاک سمجھی جائے، اور اس کے سب احکام لوگ بلا چون چہر مان لیں۔

”طلوع اسلام“ کے صفحات میں وقتاً فوقتاً بعض ایسے مضامین بھی نکلتے رہتے ہیں کہ اس میں اولی الامر کے اختیارات کے بارے میں اسی تصدق کی نمائندگی ملتی ہے جو زمانہ قدیم کے باطنیوں یا زمانہ حال کے فاسسٹوں کے درمیان موجود تھا۔ ملت مسلمہ میں اختلاف فکر و نظر کے وجود کو پرویز صاحب بھی صحیح نہیں سمجھتے ہیں کہ ساری امت کو متحد کرنے کے لئے ہر طرح کی مذہبی و سیاسی جماعتوں کو غیر قانونی قرار دے کر صدر ریاست کو غیر محدود اختیارات دینے چاہئیں۔ ہاں کئی بھی اپنے حدود میں کسی اور گروہ کو سیاسی یا مذہبی طور پر منظم دیکھنا نہیں چاہتے۔ اور ان کا امیر بھی بالکل ہٹلر کے انداز میں مطلق العنان اور خدائی اختیارات کا حامل ہے۔

باطنیوں نے اولی الامر کے اپنی اختیارات کے جواز کے لئے امامت من جانب اللہ، حلول وغیرہ کے عقائد وضع



کئے ہیں۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ امامت چونکہ منجانب خدا ہوتی ہے اور امام کو خدا تعالیٰ خاص طور پر منتخب کرتا ہے۔ اس لئے وہ دوسرے انسانوں کے مقابلہ میں مطلق فضیلت کا مالک ہے اور اس فضیلت کا نتیجہ معصوم عن الخطا ہونا ہے۔ دوسرے معنوں میں جماعت کا اولی الامر کو یا قتل اتی ہے، کیونکہ اس کی مرضی میں ہمیں خدا کی مرضی نظر آتی ہے۔

اپنے اس نقطہ نظر کی تقویت کے لئے وہ حلول یا اوتار کے عقیدہ کو بھی استعمال کرتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ صقاۃ خداوندی صدر ریاست کی شخصیت میں جلوہ گر ہوتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ جو شخص یہ رائے رکھتا ہو وہ تو اولی الامر کی مطلق اطاعت کا حق رکھتا ہی ہوگا۔ کیونکہ اس کے پاس اپنی رائے کی تائید میں صریح یا غلط کچھ دلائل اور ایک خاص فلسفیانہ پس منظر موجود ہے۔ مگر یہ رویہ صاحب جب امیر کی اطاعت مطلقہ کو ضروری بتاتے ہیں تو اپنے مسلک کی تائید میں صریح یا غلط کسی قسم کی بھی وہ بنیاد نہیں بتاتے کہ ہم کیوں اس نظر پر کو محض سمجھیں۔ آخر وہ دلیل کو نسی ہے جس کی رو سے اولی الامر یا صدر ریاست کو آپ کو تنہا غیر محدود اختیارات کا مالک قرار دیتے ہیں۔ کہ اگر وہ چاہے تو شریعت محمدیہ کو منسوخ کر دے یا اگر وہ مناسب جملے تو اکثریت کے مقابلہ میں صرف اپنی ذاتی رائے کو دو ٹوک فیصلہ کی حیثیت دے دے اور جس کی یہ شان ہو کہ اس کے مقابلہ میں کوئی اختلاف کرنے والا اگر وہ باقی نہ رہ سکے۔

اگر اولی الامر خدا کا خاص منتخب فرد نہیں ہے اور ہماری ہی طرح کا انسان ہے تو پھر بتائیے کہ اسے اپنی ذاتی رائے اکثریت پر مسلط کرنے کا کیا حق ہے، پھر جمہور کی مرضی یا اکثریت کے فیصلے سے چٹنے جلنے والا اولی الامر انتہائی محدود، کم سے کم اور صرف ناگزیر اختیارات اپنے لئے طلب کر کے حکومت کرتا ہے۔ کیونکہ از روئے کتاب و سنت انسان کی حاکمانہ مطلق العنانی ہی دنیا کی تمام فریبوں اور فساد کی جڑ ہے۔ اس لئے اسلام چاہتا ہے کہ غالب جماعت یا فرد کے ہاتھوں میں سیاسی حاکمیت نہ رہے۔ اقتدار اور معاملتی تسلط انتہائی کم سے کم ہو۔ اسلام کسی ایسے نظام حکومت کی حمایت نہیں کرتا جہاں عوام کی انفرادی آزادی سلب ہو سکے اور جہاں پر ریاست یا صدر حکومت "رالد" بن جائے۔ ہیکل، مارکس، اور باطنیوں کے کلیت پسندانہ نظام اسے حکومت اسلامی نقطہ نظر سے بالکل غلط ہیں۔ اس لئے اسلامی حکومت کے صدر غیر محدود اور انتہائی اختیارات کے مالک کبھی نہیں رہے۔

پرویز صاحب اور باطنیہ پہلے تو رسول اللہ کو منصب رسالت سے ہٹا کر مقام اولی الامر تک لے آنے کی جرات لے چکے ہیں اور پھر اولی الامر کو منصب رسالت سپرد کرتے ہیں تاکہ وہ غیر محدود اختیارات کا مالک اور ایک نیا شریعت ساز بن سکے۔ یہ فکر بالافتقار مردود ہے اور اسلامی حکومت میں اولی الامر کے اختیارات مطلق اور آزاد نہیں ہیں۔ بلاشبہ نص مشرانی یا سنت رسول کے خلاف اکثریت یا شورعی اگر کوئی فیصلہ کر رہی ہو تو امیر کو اسے مسترد کرنے کا حق حاصل ہے۔ جیسا کہ ابو بکر صدیق نے مانعین زکوٰۃ کے بارے میں تنہا اپنی رائے کو درست سمجھا اور اسے نافذ کیا مگر اکثریت کی رائے کتاب اللہ اور سنت رسول کے خلاف نہ ہو اور اختلاف سارا اولی الامر کی ذاتی رائے سے ہو جائے۔ بعض انتظامی معاملات میں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کی اکثریت کے فیصلہ کو درست قرار دیا ہے، جب ذات رسالت مآب کا شورعی کے معاملہ میں یہ حال ہو تو دنیا میں کسی دوسرے کو چاہے وہ اولی الامر ہو یا صدر مملکت یہ حق کہاں پہنچتا ہے کہ وہ ان باتوں کو یک قلم نافذ و جاری کر دے جو ٹیبلز شورعی کے نزدیک قطعاً غلط ہوں!

باطنیہ اور معتزلہ کے افکار کی یہ جھلک پرویز صاحب کے خیالات میں ملنے لگا ہے کہ وہ جن لوگوں سے







کہنا تھا کہ ہر قوم میں کچھ رسومات و روایات ایک خاص تسلسل کے ساتھ جاری و ساری ہوتی ہیں۔ یہ تسلسل توڑ دینے کے معنی یہ ہیں کہ ہم قوم کو تباہ کر دیں۔ ہر قوم کے لئے اس کا ماضی، مستقبل و حال کی تعمیر کے لئے ایک بنیاد ہے اور ماضی سے اپنا تعلق ختم کر لینے کے معنی یہ ہوں گے کہ ہم مطلق ہو کر رہ جائیں گے۔ پھر بہت ساری رسومات، روایات اور طور طریق ملی زندگی کے لئے ایک امتیازی نشان اور "Symbol" ہوتے ہیں، ان روایات، رسومات اور طور طریق میں ہمارے بنیادی افکار پنہاں ہیں۔ انہیں مٹانے کے معنی خود اپنے آپ کو مٹانے کے ہیں۔ مولویوں کی یہ بات سرسید کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ یہ محض ہمارے قدامت پسند طبقہ اور مولویوں کی جہالت ہے۔ مگر حقیقتاً ان لوگوں کے علاوہ اکبر الہ آبادی، ڈاکٹر تہذیب احمد اور دوسرے انگریزی تعلیم یافتہ افراد بھی سرسید کے مخالف تھے۔ کیونکہ کسی بھی قوم کا ذہن اور خود دار طبقہ اپنے کلچر اور اپنی تہذیب کو یوں آسانی سے خود کشی کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ اس لئے سرسید کی تحریک بحیثیت مجموعی ناکام ہو گئی۔ مگر چونکہ برطانوی راج کی مصلحتیں اس تحریک کے ساتھ وابستہ تھیں، اس لئے آزادی ہند تک یہ مسلک کسی نہ کسی طرح زندہ رہا۔ اور اب سمٹ سمٹا کر ہماری سوسائٹی کے ایک خاص طبقہ میں محدود ہو کر رہ گیا ہے مگر عوام پرانی تہذیب، پڑانے کلچر کو ختم کرنا نہیں بلکہ اسے ترقی دینا چاہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قدیم شریعت کی تجدید کے مطالبے سنتے رہتے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ مطالبے ان لوگوں پر گراں ہی گزریں گے جو آج بھی سرسید کے طرز فکر کو اپنا لے ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ طلحہ اسلام مسلمانوں کی اس کوشش کو پسند نہیں کرتا ہے جو وہ اسلامی دستور کے تسلسل میں کر رہے ہیں۔

مگر ہم کو یہ حقیقت بہر حال اب سمجھ لینی چاہیے کہ ایک مسلمان ہی کیا دنیا کی کسی بھی قوم کے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ اپنی قدیم شریعت اور قدیم فقہ کا گلا گھونٹ کر آگے بڑھ سکے، بد قسمتی سے ہمارے نوجوانوں کی ایک جماعت ترقی کا مطلب یہ سمجھنے لگی ہے کہ ایک قوم اپنے سینکڑوں برس کی تاریخ و تہذیب کو ایک قلم منسوخ قرار دے اور مذہبی، معاشرتی، تاریخی و جغرافیائی زندگی سے جو رشتہ ہمارا قدیم نظام زندگی رکھتا ہے، اسے سمجھے بغیر پڑانے نظام کے چہرے پر خط نسخ پھیر دیا جائے۔ یہ ذہنیت جس کی ابتداء سرسید نے کی تھی عمرانیات کی تاریخ سے ناواقفیت کا سبب عقلی جدت طراز یوں کا پیدا کردہ کھلوتا ہے اور اس سے ہمارا مغربی تعلیم یافتہ طبقہ بہت زلزلے سے دل بہلا رہا ہے۔

کسی بھی شے کو ترقی دینے کے معنی اس کے وجود کو قائم رکھ کر مزید نکھار پیدا کرنے کے ہیں، نہ یہ کہ سرے سے اس کا وجود ہی ملیا میٹ کر کے رکھ دیا جائے، پس کسی تہذیب کی ترقی کا مطلب بھی یہی ہوتا ہے کہ اس تہذیب کی خصوصیات باقی رہیں اور اس کے حسن میں کچھ اضافہ ہو جائے۔ اس مقصد کی تکمیل کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ ہم اپنی تہذیب پر تبرا بھیجنے لگیں اور اس کے حریت بن جائیں۔ ہر قوم کی ایک مخصوص طبیعت اور فطرت ہے، جو تہذیبی، تمدنی اور معاشرتی مظاہر میں گھل مل کر رفتہ رفتہ پرورش پاتی رہتی ہے اور برسہا برس کے تاریخی، جغرافیائی و نفسیاتی عوامل کا ایک طویل سلسلہ ہوتا ہے جو کسی ایک معاشرے کی تخلیق کر کے اسے اکثر پہلوؤں اور اکثر اعتبارات سے ایک قطعی شکل دیتا ہے، اس معاشرے اور تہذیب کا خاتمہ کرنے کے معنی یہ ہیں کہ ہم اپنی قومی فطرت و جبلت کو قتل کر دیں اور صد ہا برس کے عوامل کو نظر انداز و فراموش کر کے تہذیبی اعتبار سے دیوالیہ اور بر باد ہو جائیں۔ اگر یہ حقیقت سرسید سمجھ لیتے تو پھر نہ کھڑے ہو کر مشاب کرنے کے جواز کا فتویٰ دیتے اور نہ ہندوستانی مسلمانوں کو چھری چھوٹوں کا ٹوڑ اور میز کر سبوں کے استعمال کا فلسفہ سکھاتے، اس کے مقابلہ میں ہمارے پاس کے مولوی کی آپ پاس ہے کتنی ہی جبرائی کیوں نہ کریں۔ مگر اس کی یہ حقیقت پسندی تو واقعی قابلِ داد ہے کہ اس نے ترقی کی محض خیالی اڑان اور چھلانگ کی خاطر یہ بات کبھی نہیں بھولی کہ



توحی تہذیب اور قومی تمدن کے ساتھ اس کا رشتہ ایسا نہیں ہے کہ جب وہ چاہے اسے طلاق دیدے۔ اپنی اسی خوبی کی بدولت مولوی "مغرب زدہ" طبع میں ملامت کا مستحق سمجھا گیا تھا۔

سرسید کے بعد مولوی کو گالیاں دینے کی تحریک ایک عرصہ تک رکی رہی اور اس کا دو سرادہ علامہ مشرقی کی صورت میں جاری ہوا۔ علامہ مشرقی اصل میں سرسید کا نیاروپ تھے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ان کی تحریک سرسید سے زیادہ منظم ان کے افکار سرسید کے افکار سے زیادہ مدلل بھی تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ علامہ صاحب کی سرکشتہ اکابر، کتاب تذکرہ کی داد نہ دینا بڑا ظلم ہے، تذکرہ کا ایک ایک لفظ مشرقی صاحب کی محنت اور مطالعہ کی وسعت کا ثبوت دیتا ہے، اس کتاب میں علماء دین کے طرز فکر کو انتہائی ہوشیاری اور تدبیر کے ساتھ رد کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

تذکرہ کا خلاصہ مندرجہ ذیل نکات ہیں :-

(۱) ہمارے لئے صرف قرآن کافی ہے اور قرآن کو سمجھنے میں اسلامی تاریخ، روایات، حدیث، فقہ اور لغت کی مدد ہرگز نہ لی جائے کیونکہ قرآن اپنا شارح آپ ہے اور تاریخ، روایات، حدیث، فقہ و لغت کی تشکیل کرنے والے سب علمی سازش کا شکار رہے ہیں اس لئے ان کی مدد سے قرآن کو سمجھنا گمراہی ہوگی۔

(۲) مطالعہ قرآن سے پہلے ہمیں اس کی اصطلاحوں کی تعریف (Definition) طے کر لینی چاہیئے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ قرآن کی اصطلاحات قرآن میں جہاں جہاں استعمال میں ہیں انہیں دیکھا جائے اور پھر اس کا ایک ایک مطلب تعین کر دیا جائے اور یہ مطلب یا معنی قطعی سمجھ لئے جائیں۔

(۳) قرآن اور موجودہ یورپی سائنس کے اصولوں میں اتنا تطابق پیدا کیا جائے کہ قرآن و سائنس "من دیگرم" تو دیگری "کو خیر یاد کہہ کر" من تو شد من تو من شدی "ہو کر رہ جائیں۔

(۴) حضور اکرم نے قرآن کو نافذ کرنے کے لئے چند مخصوص اوزارِ عمل وضع کئے تھے۔ ان اوزارِ عمل کو چھوڑ کر نئے طریقے اختیار کئے جائیں۔ کیونکہ اذروئے قرآن صرف دین کے بنیادی عقائد دائمی و ابدی ہیں، نہ کہ ان کا اوہری لباس مطمح نظر ہے۔

(۵) پوری ملت کی تنظیم جدید اس اصول پر ہو کہ ان کا اولی الامر غیر محمد و داخاتیرات کے ساتھ ملت پر حکمرانی کرے اور حکمران ایک ایسی ریاست کو بروئے کار لائے گا جو معاشرہ اور افراد کی زندگی کے تمام شعبوں پر کلیتاً قابض و متصرف رہے گی۔ علامہ مشرقی کے یہ اصول ہائے پنجگانہ جب علماء و مفکرین کے درمیان زیر بحث آئے تو لوگوں نے فوراً محسوس کر لیا کہ تذکرہ بھی باوجودیکہ بظاہر زیادہ مدلل اور معقول نظر آتا ہے۔ مگر اس میں بھی سرسید کی پُرانی ذہنیت کا رفرما ہے اور علامہ مشرقی کے اصولوں کو مان لینے کا مطلب یہ ہے کہ ہم اسلامی اساس ہی کو کھود کر پینٹنگ دیں !

علماء کا استدلال یہ تھا کہ اگر مسلمان مومنین، راویوں، محدثین، فقہاء اور اہل لغت حضرات کو علمی سازش کا نشانہ سمجھا جائے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ ہماری قوم ابتدا ہی سے غداروں اور احمقوں پر مشتمل رہی ہے۔ کیونکہ جس قوم کے محدثین کرام، فقہائے عظام، مومنین اور اہل لغت حضرات سب کے سب سازشی ہوں یا سازشیوں کے آل کا رہوں۔ اس قوم کے قرآن کا بھی کیا بھروسہ ؟ کہ وہ بھی کہیں "عجمی سازش" کا شکار نہ ہو گیا ہو۔ دوسرے معنوں میں یہ طریق فکر دانستہ یا نادانستہ ملت مسلمہ کی تاریخی اہمیت اور عظمت کا انکار کر کے اسے سازشیوں اور سازشی جماعت کا نام دیتا ہے۔ ظاہر ہے کہ اسے



کوئی بھی عقل مند آدمی صحیح نہیں تسلیم کرے گا۔ بلاشبہ یہ تو ممکن ہے کہ ہم میں انفرادی طور پر کچھ لوگ غدار پیدا ہوتے ہوں۔ یا غیر شعوری طور پر بعض بزرگ بیرونی طاقتوں کے مفاد کا آلہ کار بن گئے ہوں۔ مگر یہ سمجھنا کہ پوری ایک قوم کی قوم میں اپنے تمام بزرگوں اور اہل علم کے کسی سازش کی علمبردار یا آلہ کار رہی ہو۔ کس قدر غلط ہے۔

علماء کو علامہ مشرقی کی اس حرکت پر بھی اعتراض تھا کہ انہوں نے قرآن کے بارے میں یہ حقیقت نظر انداز کر دی کہ اس میں ایک ہی لفظ متعدد معانی میں استعمال ہوا ہے، دراصل یہ صرف قرآن ہی نہیں بلکہ ہر زبان اور خاص طور سے عربی کی ایک خصوصیت ہے کہ روزمرہ بولی اور لکھی جانے والی زبان میں ہر لفظ سیاق و سباق کے اعتبار سے مختلف معانی پیدا کرتا ہے اس حقیقت کو بھول کر قرآنی الفاظ کے ہر جگہ ایک ہی معنی متعین کرنا غلط ہے، قرآن سائنس یا کسی مخفیہ میں علم و فن کی کتاب نہیں ہے کہ اس میں ایک لفظ ہفتادہ ایسی اصطلاح ہو کہ فلسفہ کی طرح جس کی تعریف طے کرنی جائے، یہی وجہ ہے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ وحی، جنت وغیرہ کے الفاظ قرآن میں مختلف جگہ پر مختلف معانی میں آئے ہیں۔ کہیں یہ لفظ "جنت" بارغ کے لئے استعمال ہوا ہے اور کہیں مادی یا معاشی خوش حالی کے معنوں میں بھی۔ مگر جس جنت کا ذکر قرآن آخرت کے عمن میں کرتا ہے۔ وہاں پر قیامت کے بعد کی بہشت ہی مراد ہے، اسی طرح وحی کا نزدل شہد کی مکھی پر بھی قرآن سے ثابت ہے۔ اور حضور اکرم پر بھی لیکن ان دونوں مقامات میں وحی کا لفظ بالکل الگ الگ معنی رکھتا ہے۔ اس کے باوجود اگر کوئی شخص مومنین کی جنت کو اس معنی میں لے جس معنی میں "فاخذ جنہم من جنات و عیون و کنوز و مقاہر کو یہ" پھر نکال باہر کہ ہم نے ان کو جنت اور چشموں سے اور غنائوں اور عمدہ مکانوں کو۔ تو یہ ایک فاسخ غلطی اور غلط ترجمانی ہے۔ اسی طرح اگر کوئی شخص محمد رسول اللہ کی وحی کو وہی شے سمجھتا ہے جو مکھی کو حاصل ہے تو یہ گمراہ ذہنیت ہوگی۔ کیونکہ الفاظ کو سب جگہ ایک ہی استعمال ہونے میں مگر سیاق و سباق کے اعتبار سے معانی مختلف ہیں۔ اس نکتہ کو فراموش کر دینے کا نتیجہ تھا کہ علامہ مشرقی نے قرآنی الفاظ کی نئی لغت تیار کی۔ اس لغت میں جنت کے معنی مادی و معاشی خوشحالی، جہنم کا مطلب مادی و معاشی بربادی، لہوئی کے معنی اتحاد و ہم آہنگی، صابح کے معنی قوی اور طاقتور اور کافر کا مطلب مغلوب و کمزور، آخرت کے انسانی مستقبل کے ہیں۔ اسی طرح دوسرے الفاظ قرآنی کے بھی عجیب و غریب معنی و مطالب بیان کئے گئے ہیں۔ اور قرآن پر جس شخص کی نگاہ ہو وہ ان معانی و مطالب کو کبھی درست نہیں جان سکتا۔

پھر قرآن و سائنس کو ہم آہنگ کرنے کی کوشش میں انہوں نے قرآنی آیات سے ڈارون کے نظریہ ارتقاء، نیوٹن کے نظریات، اور دوسرے یورپی مفکرین اور سائنس دانوں کے تراشے ہوئے نتائج ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ جہاں تک نظر ارتقاء کا تعلق ہے اس سے پیشتر من مسکویہ اور فارابی وغیرہ نے بھی قریب قریب یہی نظریہ ارتقاء پیش کیا تھا۔ انسان کی حیاتیاتی ارتقاء کے اس نظریہ کی قرآن سے تصدیق یا تکذیب ناممکن ہے۔ کیونکہ حیاتیات قرآن کا موضوع بحث نہیں ہیں۔ پھر ڈارون کے معاملہ کا جہاں تک تعلق ہے تو اس کے نظریہ کے سائنسی نتائج کے ساتھ ذاتی قیاسات اور نظریات کی بھی آمیزش کر دی گئی ہے۔ اور پھر ارتقاء کے بارے میں ڈارون کا مطالعہ بھی ناممکن ایک رخی رہا ہے۔ اسی لئے نامارک کے پیرو ڈارون سے مختلف خیال رکھتے ہیں اور برنارڈ شاٹلے تو ڈارون کو کافی بڑا جھٹکا ہے۔ حتیٰ کہ وہ اسے سولی کا مستحق سمجھتا تھا۔

ابھی حال ہی میں برگسان کے بعد ڈارون ازم کی روشنی پھیل چکی ہے یہی حال نیوٹن کا ہے۔ آئین سٹائین کی تصویق



نیوٹن کے بہت سے خیالات کو غلط ثابت کیا ہے۔

اب ظاہر ہے کہ قرآن سے ان غلط خیالات، مشکوک نظریات اور مشتبہ تھیوریوں کی تصدیق کا کام لینا اس کا بدترین استعمال ہے، ہمیں چاہیے کہ سائنس کو اس کے حال پر چھوڑ دیں۔ جہاں تک علم، سائنس کے نفسی پہلو کا تعلق ہے اس میں آج تک کوئی ایسی بات ثابت نہیں ہوئی ہے اور نہ ہوگی جو قرآن کے مخالف ہو۔ البتہ سائنس کا قیاسی و نظریاتی پہلو جو ہر دور میں ادلتا بدلتا رہتا ہے اور جو کتاب و سنت کے خلاف جاسکتا ہے۔ اس میں اور کتاب و سنت میں نہ مطابقت دی جاسکتی ہے اور نہ اس کو شمش میں دنت ضائع کرنا چاہیے۔ یہ راہ بڑی پُرخطر ہے!

علامہ مشرقی اور ان کے ہمنواؤں کی اس علمی جدوجہد کے بارے میں مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشادات واقعی خوب ہیں وہ اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ:-

”آج کل ہندوستان اور مصر کے بعض دانش فروشوں نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ جو خود انہی کے لفظوں میں یہ ہے کہ زمانہ حال کے ”اصول علم و ترقی“ قرآن سے ثابت کئے جائیں یا بقول ان کے فلسفہ و سائنس ان کی ہر ہر آیت میں بھریا جائے۔ گویا قرآن صرف اسی لئے نازل ہوا تھا کہ جو بات کو پرنیکس اور پرنیکس نے یا ڈارون اور ویلس نے بغیر کسی الہامی کتاب کے اپنی فلسفہ اندیشیوں کے ذریعہ دریافت کر لی ان باتوں کو چند صدی معموں اور بجھا و قوں کی طبع دُنی کے کان میں پھونک دے اور پھر وہ صدیوں تک دُنیا کی سمجھ میں نہ آئیں اور اب موجودہ زمانے کے مفسر پیدا ہوئے اور وہ تیرہ سو برس پیشتر کے معنی حل فرما رہے ہیں“

ان لوگوں سے مخاطب ہو کر مولانا ابوالکلام فرماتے ہیں:-

”کہ تم صحیح علم کی ایک ذرا سی نمود دیکھ کر مرعوب ہوتے ہو اور چاہتے ہو کہ قرآن کو فوراً اس کی جگہ سے ہٹا دو۔ لیکن اگر تم جلدی نہ کرو تو قرآن کو ہلنے کی ضرورت کبھی نہ ہوگی جلد یا بدیر علم اپنی جگہ چھوڑے گا اور آگے بڑھ کر قرآن کی تصدیق کرے گا۔“

علامہ مشرقی کے اس نظریہ پر کہ ”قرآن و سائنس کو ہم آہنگ کیا جائے“ یہ بہترین تبصروں سے - اور حیرت نواں ہے کہ اس نظریہ کا کھوکھلا پن اہل علم اور ارباب فکر پر پوری طرح ظاہر ہو چکا ہے۔ مگر پھر بھی کچھ ایسے لوگ مسلمانوں میں اب تک پائے جاتے ہیں۔ جو اس نظریہ کو درست مانتے ہیں اور اپنی ضد پر قائم ہیں۔

علامہ ازہر علامہ مشرقی صاحب کا یہ فرمانا کہ ملت کو پورانے اوزار و عمل خیر یاد کہہ کر نئے اوزار و عمل اختیار کرنے چاہئیں اور قدیم شریعت کو ترک کر کے اپنے لئے نئی شریعت تشکیل دینا ہوگا۔ کسی طرح بھی درست نہیں ہے۔ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عطا کردہ اوزار و عمل قیامت تک ناکارہ و فرسودہ نہیں ہوں گے اور دین کے ساتھ اس کا اوپری خول اور لباس بھی ضروری ہے۔ کیونکہ وہ اس میں مجر ہوا اور محفوظ ہے۔

ماز تہ ازل مغز را برداشتیم استخوان پیش سگان انداختیم!

کے رجحان کو ملت اسلامیہ نے پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھا کہ قرآن اپنے الفاظ و معانی کے اعتبار سے سراپا مغز و جوہری واقع ہوا ہے، اس کا ایک حرف بھی ایسا نہیں ہے جس کے معنی سے کوئی ”مغز“ کو چن لے اور استخوان ناپلوں کیلئے



بھڑدے! باقی رہی "اولی الامر" کی بات۔ تو یہ ہٹ لڑکے انداز میں ایک نئے "قرآنی نازی ازم" کو فروغ دینے کی بات ہے جس کو مسلمان کا حریت پسند مزاج کبھی قبول نہیں کر سکتا۔ اور اس دور جمہوری میں تو یہ سب سے زیادہ مضحکہ خیز اور بے وزن بات ہے۔ ان تحریکات پر اجمالی تبصرہ کے بعد ناظرین سمجھ گئے ہوں گے کہ پروینز کے افکار و خیالات کا "شجرہ نسب" کیا ہے؟ مغتزلہ کی تحریک، باطنیہ کے عقائد، سرسید احمد خاں کے خیالات، اور علامہ مشرقی کے افکار۔ جو چند دن کی مشورہ اشوری کے بعد اپنی موت آپ مر گئے۔ انہی کے بطن سے پروینیت اور ادارہ طلوع اسلام نے جنم لیا ہے!

ادارہ طلوع اسلام نے تو ایک زمانہ میں خاکسار تحریک کا بات سادہ ساتھ دیا تھا اور اس کی پرجوش حمایت کی تھی۔ نجانے کون دنوں پروینز صاحب ادارہ طلوع اسلام سے متعلق تھے یا نہیں۔ مگر یہ واقعہ ہے کہ علامہ مشرقی سے وہ مرعوب اور متاثر ہیں۔ اور علامہ مشرقی کا "تذکرہ" ان کی تحریروں کا سب سے بڑا مآخذ اور منبع ہے! لیکن پروینز صاحب کی علمی دیانت (۹) کا یہ عالم ہے کہ اپنی تحریروں میں اپنے اس مآخذ کا حوالہ نہیں دیتے مگر اس قسم کے لباس پہننے سے کہیں "اندازتہ" چھپ سکتا ہے!

پروینز صاحب سے دل چسپی رکھنے والے حضرات سے ہم اپیل کریں گے کہ وہ ایک بار علامہ مشرقی کے "تذکرہ" کو پڑھ کر دیکھ لیں تو ان کو چہ چلے گا کہ ان کی تحریروں نہ صرف ذہنی و فکری بلکہ الفاظ و اصطلاحات کے لحاظ سے بھی "تذکرہ" کی نقل اور عکاسی ہیں! انہی مستعار خیالات پر پروینز صاحب کو قرآنی معارف کے جاننے اور سمجھنے کا دعویٰ ہے۔ ہمیں پوری اُمید ہے بلکہ اطمینان ہے کہ پروینز صاحب کی تحریک ان شاء اللہ چند دن میں اپنی موت آپ مر جائے گی، ایسی سوائی باتیں زیادہ دن تک چل نہیں سکتیں۔ اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ علامہ مشرقی کے افکار و عقاید بھی بس تھوڑی سی نمود دکھا کر قیامت کی نیند سو گئے!

## بچت و کمائی

ہم نے کمپنی مندرجہ ذیل اصولوں کو پیش نظر رکھ کر قائم کی ہے:-

(۱) حلال تجارت (وہ بھی فقط آرٹھت یعنی کمیشن) کو انجام دینا۔ (۲) سودی لین دین سے اجتناب اور سالانہ منافع کی پیشکش۔ (۳) اسلامی ممالک کے درمیان اجناس کے بدلے اشیاء کا تبادلہ۔ (۴) بڑی راستہ سے جانے والے حاجیوں اور زائرین کی رہنمائی اور سفر میں ضروری سہولتیں سہم پہنچانا۔ اور (۵) "بچت و کمائی" اسکیم کے ذریعہ روپیہ اکٹھا کرنے کی عادت ڈالنا۔ جمع شدہ رقم پر سالانہ نفع میں حصہ ملے گا۔ علاوہ انہیں تعلیم شادی، بڑھاپے اور ڈرے وقت میں بھی کام آسکتی ہے۔

آج ہی کارڈ لکھ کر تفصیلات منگائیے۔

المشتہر۔ مینجنگ ڈائریکٹر ایشیاٹک ٹریڈرز لمیٹڈ۔ پوسٹ بکس ۲۲ کوٹہ



عبد الرحمن حماد

استاذ جامعہ دار السلام عمر آباد  
(مدرس)

# مولانا مسعود عالم ندوی سے میری پہلی اور آخری ملاقات

طالب علمی کے زمانہ ہی سے کان استاذ محترم المقام مولانا مسعود عالم ندوی کے نام سے آشنا تھے، ادب عربی کا ذوق تو محمد اللہ احمد سے موجود ہے صرف و نحو کی ابتدائی کتابیں پڑھنے وقت ہی عربی زبان سے انس اس قدر زیادہ تھا کہ چاہے کچھ میں کچھ بھی نہ کہے لیکن عربی کا بڑی بڑی کتابیں اور رسالے پڑھنا میرا بہت ہی دل چاہ مشغلہ تھا۔ عمر لا سیریری عمر آباد میں جہاں بہت سی فنی و علمی کتابیں موجود ہیں میری رسائل و اخبارات کے بے شمار فائل بھی ہیں۔ ایک دن اچانک میری نظر ایک مجلہ فائل پر پڑی۔ جس پر "الضیاء" لکھا ہوا تھا۔ پیک اٹھا لیا۔ کھولا تو عربی کا ماہنامہ "الضیاء" تھا۔ یہ معلوم کر کے میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ رسالہ مصر و شام کی بجائے ندوۃ العلماء دکن سے مولانا مسعود عالم ندوی کی ادارت میں نکلتا ہے۔ اس کے بعد میں بڑے چارے کے ساتھ الضیاء کا مطالعہ کرنے لگا۔ کوئی مضمون سمجھ میں نہ آتا تو اسے بار بار پڑھتا۔ اور کسی طرح اسے سمجھنے اور حل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔

مدیر الضیاء سے غائبانہ تعارف کے یہ لہوش اولین تھے۔ جو دل پر اس طرح مرتسم ہو گئے کہ پھر کبھی دُھندلے نہیں ہونے پائے الضیاء کا مطالعہ کرتے وقت میں یہ سوچا کرتا تھا کہ جس کو عربی ادب پر اس قدر عبور حاصل ہو اس کے اردو ادب میں کتنی حلاوت نہ ہوگی۔ چنانچہ جہاں کہیں مولانا مسعود عالم کا اردو مضمون نظر سے گزرتا، اسے پڑھے بغیر نہ رہتا۔ "الفرقان" کے شاہ ولی اللہ میر میں مولانا کا ایک پُر مغز اور محققانہ مضمون بعنوان "شاہ ولی اللہ سے پہلے ہندوستان کی حالت" شائع ہوا تھا۔ اس کو پڑھا تو مولانا کے فضل و کمال کا مزید احساس ہوا۔ یہی موقعہ تھا جب کہ غائبانہ تعارف غائبانہ عقیدت کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔

۱۹۳۷ء میں جامعہ دار السلام عمر آباد سے علوم دینیہ کی تکمیل و فراغت کے بعد جامعہ قاسم العلوم متعلقہ انجمن خدام الدین شیرانیہ دروازہ لاہور پہنچ کر حضرت الاستاذ مولانا احمد علی صاحب مدظلہ سے معارف قرآنی اور سلوک باطنی کی تربیت پاتا ہوا جامعہ قاسم العلوم کے دوران قیام میں برابر میرا یہ معمول رہا کہ فرصت کے اوقات میں پابندی سے دفتر کوثر پہنچ جایا کرتا اور مدیر کوثر "عزیز ملت" سے اصول صحافت کی واقفیت حاصل کرتا اور ہفتہ واری اجتماع میں تو بلا تاخیر بلا تاخیر بالاتزام شریک ہوا کرتا ایک دن اجتماع کے موقع پر عزیز صاحب نے یہ نوید جانفزائے سنائی کہ مولانا مسعود عالم ندوی نے اپنی خدمات بالکلیہ جماعت اسلامی کے سپرد کر دی ہیں اور وہ بہت جلد خدائے بخش لا سیریری سے سبکدوش ہو کر لاہور کشریف لانے والے ہیں۔ یہ خوشخبری سن کر مجھے بے انتہا مسرت ہوئی اور میں نہایت بیتابی کے ساتھ مولانا کی آمد کا انتظار کرنے لگا۔ بالکل اسی طرح جیسے کوئی اپنے دیرینہ رفیق اور بچھڑے ہوئے دوست کے لئے چشم براہ ہوتا ہے۔ ایک دن دوپہر کے وقت چلچلائی ہوئی دھوپ میں شیرانیہ گیٹ سے دفتر کوثر واقع گوالمنڈی پہنچا۔ تحیت و سلام کے ذریعہ ہی بعد مولانا نصر اللہ خاں صاحب نے پوچھنا شروع کیا کہ فرمایا۔ مولانا مسعود عالم صاحب آگئے ہیں۔ اور سہولت کے خیال سے نیچے کے کمرے میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ دل نے بے ساختہ کہا کہ آمد آں یار سے کہ مافی خواستیم!



اطلاع پا کر عزیز صاحب سے میں نے بڑی طرح گفتگو بھی نہیں کی اور وفور شوق میں اٹھ پادوں سیدھا مولانا مسعود عالم  
مگاہ پہنچا۔ کمرے میں داخل ہو کر جیسے ہی میں نے سلام کیا مولانا نے بڑی خندہ پیشانی سے جواب دیا اور اس طرح ملاقات  
جیسے مدت سے راہ رسم اور آشنائی ہے۔ میں نے کہا مولانا آپ سے مل کر بے حاشی ہوئی ہے۔ غائبانہ تعارف تو عرصہ  
سے حاصل ہے لیکن اب ملاقات کے بعد یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے ہم اس سے پہلے بار بار مل چکے ہیں۔ فرمانے لگے:-  
”وہ احسن جنود مجند فما تعارف منها ائتلف فما تناکر منها اختلعت“ کیوں نہ ہو، آپ سے مل کر خود  
بھی یہی حال ہے اور میرا تاثر بھی وہی ہے جو آپ کا ہے۔“

پہلی ہی ملاقات میں یہ کلمات شفقت اور مخلصانہ گفتگو سن کر مجھے جس قدر شادمانی ہوئی اس کا اندازہ کچھ ہی کر سکتا ہے  
اسی سے عقیدت و محبت ہو اور اسے خدیں دینا زکا جواب محبت و شفقت کی شکل میں ملے۔ مولانا کی زبانی یہ پُر خلوص الفاظ  
آج تقریباً دس سال ہو رہے ہیں۔ لیکن ان الفاظ کی تاثیر کا یہ عالم ہے کہ عرصہ دراز کے بعد آج بھی وہ الفاظ میرے کانوں  
پر گونج رہے ہیں۔ مولانا کئی دن تک دفتر کوثر میں رہے، ان کی شخصیت میں اس قدر مقناطیسیت اور کشش تھی کہ میں ہر وقت  
اسی خدمت میں حاضر رہا کرتا تھا۔ تھوڑی دیر کی جدائی بھی مجھے شاقی گزرتی تھی۔ انہی دنوں ابو سعید برہمی صاحب سابق مدیر  
”بھی دفتر کوثری میں عزیز صاحب کے یہاں تھے۔ عموماً مغرب یا عشاء کے بعد ہم سب مل کر بیٹھتے تھے اور بڑی دل چسپ  
میں ہوا کرتی تھیں۔ مولانا مسعود عالم کے سنجیدہ علمی مباحث، نصر اللہ خاں صاحب کی بذکبخی اور برہمی صاحب کے لطائف  
الفاظ سے ہماری مجلس زعفران زار بن جایا کرتی تھیں۔ گفتگو کے دوران میں کبھی کبھی مدراس کی اردو کا کوئی محاورہ میری زبان  
بھل جاتا تو وہ سب بے حد محفوظ ہوتے اور بڑا لطف محسوس کرتے۔

ایک دن حسب معمول ہماری مجلس جمی ہوئی تھی اور سب یارانِ حلقہ اکٹھے تھے۔ مولانا مسعود عالم فرمانے لگے۔ آج زیادہ دیر بیٹھنا میرے لئے  
مطلوب ہے۔ کیونکہ صبح سے جسم میں بے حد درد ہے۔ میں نے فوراً مدراسی محاورہ کے مطابق عرض کیا۔ ”مولانا گھبراہٹ سے نہیں میں آپ کو رگڑ دوں گا“  
میں نے جسم دبا دوں گا، آپ کو آرام آجائے گا۔ پھر نہ صوف یہ کہ آپ ہمارے ساتھ بیٹھ سکیں گے بلکہ اطمینان سے سو بھی سکیں گے، میری  
دراش سن کر سب نے بڑا لطف اٹھایا۔ عزیز صاحب مسعود صاحب سے مخاطب ہو کر بار بار فرمانے لگے۔ لیجئے صاحب آپ کے رفیق  
حق کا حق اس طرح ادا کریں گے کہ آپ کو خوب رگڑ دیں گے۔ بہر حال یہ لطیفہ خوب رہا۔ چونکہ مرطوب آب دہوا تنفس کے مریض کے  
بڑی تکلیف دہ ثابت ہوتی ہے مولانا نے دمہ کے پیرائے مریض، لاہور کی آب دہوا کے بارے میں اجاب اور مریض کی رائے یہ تھی  
کہ مرطوب ہوا، اس لئے سب کی صلاح یہ بکھری کہ لاہور میں مولانا مسعود عالم کا قیام کسی طرح مناسب نہیں۔ مختلف مقامات سامنے  
ہے۔ بالآخر فرغہ قال سرزمین جالندھر کے نام پڑا۔ اور مولانا لاہور سے جالندھر منتقل ہو گئے اور مولانا سے یہ پہلی جدائی میرے  
جسمی قدر تکلیف دہ ثابت ہوئی جس قدر موصوفی پہلی ملاقات سے مجھے مسرت حاصل ہوئی تھی۔ چونکہ جامعہ قاسم العلوم سے فراغت  
میں ہونے میں دن بھی چند باقی رہ گئے تھے، اس لئے مولانا کی دعوت اور خواہش کے باوجود اس وقت میں ہمراہ نہ جاسکا۔ البتہ یہ خیال  
رہا تھا کہ لاہور کی مصروفیات ختم ہونے کے بعد پہلو وار اسلام پٹان کو شاپل کر مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی کے ساتھ کچھ دن گزار دوں۔  
کے سرچشمہ علم و فضل سے فیضیاب ہوں تو پھر مولانا مسعود عالم کی خدمت میں پہنچوں۔

ابھی میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ جالندھر سے مولانا مسعود عالم کا شفقت نامہ موصول ہوا۔ جس میں مولانا نے محبت بھرے  
زبان میں ملاقات کا ذکر فرمانے کے بعد مجھے جالندھر آنے اور علمی و دینی خدمات میں تعاون کرنے کی دعوت دی تھی۔ اپنے طے کردہ



بروگرام کے مطابق میں نے جواب دے دیا کہ میں آؤں گا اور ضرور آؤں گا۔ لیکن پہلے دارالاسلام پہنچ کر پھر خدمت گرامی میں پہنچ جاؤں گا۔ اور مولانا مودودی صاحب کی خدمت میں بھی ایک عریضہ خفیہ میں نے اسی مفہوم کا تحریر کر دیا کہ میں دارالاسلام آنا چاہتا ہوں۔ طفیل محمد صاحب نے مولانا مودودی صاحب کی طرف سے جواب دیا کہ آپ جب چاہیں شوق سے آ سکتے ہیں اور دارالاسلام کے یہاں خانے میں ٹھہر سکتے ہیں۔ میں جواب پا کر دارالاسلام جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ اتنے میں لاہور کمشنری کے سٹشمار ہی اجتماع کے انعقاد کی اطلاع ملی۔ چونکہ اجتماع میں میری شرکت بھی ضروری تھی۔ منتظرین میں مجھے بھی شامل کر لیا گیا تھا اور رد و داد نویسی بھی میری ذمہ تھی۔ اس لئے میں نے اجتماع کے بعد دارالاسلام جانے کا فیصلہ کر لیا۔ وقت مقررہ پر اجتماع منعقد ہوا۔ مرکز سے مولانا مودودی صاحب اور طفیل محمد صاحب بھی اجتماع میں شرکت کی غرض سے تشریف لائے تھے۔ اجتماع ختم ہونے کے بعد مولانا مودودی صاحب سے میں نے عرض کیا کہ آپ کی طرف سے تو دارالاسلام آنے کی اجازت مجھے حاصل ہو گئی ہے، دیر صرف اجتماع کے ختم ہونے کی تھی اس سے بھی فارغ ہو چکا ہوں۔ اب میں بالکل پابہ رکاب ہوں۔ فرمانے لگے۔ ”آپ کی خواہش کے پیش نظر میں نے آپ کو دارالاسلام آنے کی اجازت دے دی ہے اور وہ اجازت بہر حال قائم ہے۔ لیکن آپ کی صلاحیتوں کے پیش نظر آپ کو میرا ذاتی مشورہ یہ ہے کہ آپ مولانا مسعود عالم ندوی کے پاس جالندھر چلے جائیں۔“ میں نے کہا۔ ”جائندھر تو میرے بروگرام میں شامل ہے لیکن دارالاسلام کے بعد؟“ فرمایا۔ ”نہیں پہلے آپ جالندھر چلے جائیں، اس کے بعد دارالاسلام آجائیں۔ اس لئے کہ مرکز میں جتنے بھی لوگ ہیں وہ جماعتی کاموں میں بے حد مصروف رہتے ہیں۔ ہم لوگوں سے استفادہ کا زیادہ موقع آپ کو نصیب نہ ہوگا۔ بہاؤ آپ وہاں آکر دل برداشتہ ہو جائیں۔ اس لئے میری یہ رائے آپ کے لئے بے حد مفید ثابت ہوگی کہ آپ مولانا مسعود عالم صاحب کے ساتھ رہیں۔ وہ خود بھی یہی خواہش رکھتے ہیں کہ آپ ان کے پاس رہیں۔ ان کو زیادہ مصروفیت بھی نہیں ہے، وہ پوری توجہ آپ کی تربیت فرمائیں گے اور آپ زیادہ سے زیادہ ان سے فیض حاصل کر سکیں گے۔ وہاں جب آپ کی تکمیل ہو جائے گی تو پھر آپ کا دارالاسلام آنا بھی سودمند ہوگا اس وقت ہماری ذرا سی توجہ سے بھی آپ بہت کچھ حاصل کر سکیں گے اور بہت ممکن ہے اس وقت تک تربیت گاہ کا قیام بھی عمل میں آجائے، اور سفردار الاسلام آپ کے لئے گونا گوں فوائد کا حامل ثابت ہوگا۔“

مولانا مودودی صاحب کے مشورہ پر میں نے غور کیا تو فی الواقع یہی میرے لئے مفید بھی نظر آیا۔ چنانچہ میں نے مولانا کے مشورہ کو بطیب خاطر قبول کر لیا اور ان سے وعدہ ہو گیا کہ میں مولانا مسعود عالم ہی کے پاس چلا جاؤں گا۔ اور مولانا مسعود صاحب کو بھی اطلاع کر دی کہ میں آپ کی خدمت میں بہت جلد حاضر ہونے والا ہوں۔ محبت سے بریز جواب آیا کہ فوراً چلے آئیے۔ نیک کام میں دیری کیسی، آپ کا انتظار رہے گا۔ یہاں آپ کی سخت ضرورت ہے۔“

چنانچہ ایک دن شام کو میں لاہور سے جالندھر روانہ ہو گیا۔ اس زمانہ میں ٹرینوں میں بے حد رش رہتا تھا (اپنے حقیقی مفہوم میں) تیل دھرنے کو بھی جگہ نہیں رہتی تھی۔ اسٹیشن اگرچہ وقت سے کافی پہلے پہنچ گیا تھا مگر اس کے باوجود کسی بوگی میں بھی جگہ نہیں مل سکی۔ ناچار ایک زنا نہ بوگی میں اپنا اسباب رکھ دیا۔ اور سامان خدا کے حوالے کر کے میں دوسری بوگی کے فٹ پاتھ پر کھڑا ہو گیا۔ سردی کی شدت کا یہ عالم تھا کہ دانت سے دانت بچ رہے تھے۔ وہ خوفناک رات مجھے اب تک یاد ہے، کئی بار میں نیچے گرتے گرتے بچا۔ ہاتھ چھوٹ چھوٹ جاتے۔ لیکن پھر میں جلد کسی طرح سنبھل جاتا۔ کافی فاصلہ مجھے اسی طے کرنا پڑا تھا۔ مولانا مسعود عالم صاحب کی رفاقت کا تصور میرے لئے اس قدر خوش آمد اور نشاط انگیز تھا کہ جو زحمت و تکلیف مجھے جالندھر روانہ ہوتے وقت پہنچی، وہ عین راحت محسوس ہو رہی تھی۔ نصف شب کے قریب میں جالندھر پہنچا۔ چونکہ پہلی سرتبہ وہاں جلسے کا اتفاق



واقعا۔ راستوں سے واقفیت نہیں تھی۔ اس لئے صبح کے انتظار میں اسٹیشن پر ہی ٹھہر گیا۔ جب صبح ہوئی تو مولانا کی قیام گاہ کا پتہ دریافت کرتے ہوئے مولانا کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ یاد آتا ہے کہ اس امر پر مولانا نے شفقت آمیز خفگی ظاہر فرمائی تھی کہ میں دن میں آنے کے بجائے رات کی طرین سے کیوں آیا۔ اور اپنی آمد کے صبح وقت سے انھیں مطلع کیوں نہیں کیا۔ جس کی وجہ سے مجھے زحمت گوارا ہوئی پڑی۔ اڈہ نکودر جالندھر میں وہ مقام جہاں مولانا لاہور سے منتقل ہونے کے بعد سے ٹھہرے تھے، ہوادار اور کشادہ نہیں تھا اور اس کا کرایہ بھی بہت زیادہ تھا۔ جبکہ مولانا بیت المال کی رقم جماعت ہی کے کاموں میں صرف کرتے ہوئے بھی انتہائی کفایت شعاری کو ملحوظ رکھتے تھے۔ یہ بات نہیں تھی کہ مولانا کو نظافت اور شائستگی کا خیال نہیں تھا۔ اس معاملہ میں ان کا ذوق انتہائی بلند واقع ہوا تھا، خور و نوش، لباس و بستر وغیرہ سے لے کر میز کرسی اور کاغذ قلم تک میں نقاست و صفائی کا لحاظ رکھتے تھے۔ لیکن اسراف و تبذیر کا شائبہ تک مصارف میں نہیں پایا جاتا تھا۔ کئی کئی شیر و انیاں سلوا کر رکھا کرتے تھے۔ لیکن سب کی سب کھد کی ہوتی تھیں۔ گھر کے اندر جب رہتے تو کھڑاؤں پہنے ہوتے۔ البتہ جب باہر کہیں جاتے تو لفیس جوتا پہن کر نکلتے۔ پیر آمد سے میں ہمیشہ دری کچھی ہوئی رہتی۔ کوئی تنکا بھی اگر اس پر آگرتا تو جب تک پھینکا نہ جاتا انھیں چین نہ آتا۔

مولانا میز کرسی پر بیٹھ کر ہی لکھنے پڑھنے کے عادی تھے۔ دماغ کا خطرناک مرض زندگی بھر سایہ کی طرح ساتھ لگا رہا۔ شاید ہی کوئی دن ایسا جاتا جبکہ مرض کا دورہ نہ پڑتا ہو۔ انکسار و تواضع اور سادگی و بے نفسی حد سے بڑھی ہوئی تھی۔ اپنے لئے کسی امتیاز کو پسند نہیں فرماتے تھے۔ بیماری کی تکلیف کی وجہ سے طرین میں ٹھہر ڈکلاس کا سفر ممکن نہیں تھا۔ اسی لئے انٹر کلاس میں سفر کرنے کی عادت تھی۔ جب کبھی ہم میں سے کوئی رفیق ساتھ ہوتا تو ہمیں بھی انٹر کلاس ہی میں اپنے ساتھ لے جاتے۔ ٹھہر ڈکلاس میں سوار ہونے کی بالکل اجازت نہ دیتے۔ اگر کرسی یا چارپائی پر بیٹھے ہوتے اور کوئی ملاقاتی آجاتا۔ چاہے وہ کسی مرتبہ و درجہ کا کیوں نہ ہوتا۔ نہایت خندہ پیشانی کے ساتھ اس سے ملاقات کرتے۔ اُسے اپنے ساتھ چارپائی پر بٹھا لیتے یا خود نیچے اتر کر دری پر بیٹھتے مگر اسے کبھی پسند نہیں کرتے تھے تو خود تو بیٹھے رہیں اور دوسرے نیچے۔

ہاں! تو میں عرض یہ کر رہا تھا کہ اڈہ نکودر والا مکان صحت اور کرایہ کی گرانی اور کام کے لحاظ سے غیر موزوں سمجھا گیا۔ تو تلاش اس کی شروع ہوئی کہ کوئی فراخ اور صاف ستھرا مکان مل جائے اور اس کا کرایہ بھی زیادہ نہ ہو۔ مشرقی صاحب اور ہم نے مل کر اندرون مشہر اس طرز کے مکان کو بہت ڈھونڈا۔ لیکن کہیں ملا نہیں۔ آخر مولانا کی صلاح یہ ٹھہری کہ جالندھر سہی اس کے مصنفات ہی میں کہیں ایسا مکان مل جائے تو پھر وہیں چل کر رہیں۔ ہم نے گرد و نواح میں جستجو کی تو بالآخر بستی دانشمنداں میں اپنی مرضی کا مکان مل گیا۔ مولانا اور ہم سب جالندھر سے اپنے تمام ساز و سامان اور اسباب سمیت منتقل ہو گئے۔ جب مستقل طور پر وہاں جم گئے تو مولانا نے اللہ کا نام لے کر ”دار العروۃ الاسلامیہ“ کی بنیاد ڈال دی۔ میں اور قطبی صاحب دار العروہ کے پہلے رفیق قرار پائے۔ مولانا کی رفاقت اگر میرے لئے موجب سعادت تھی تو یہ امر میرے لئے باعث شرف تھا کہ میری موجودگی ہی میں دار العروہ کی تشکیل ہوئی۔ جس کے ذریعہ عالم عرب اور دنیا کے اسلام تک حق کی آواز اور تحریک اسلامی کی دعوت پہنچائی جانے والی تھی۔ اور میں بھی اس کا ایک ادنیٰ رفیق اور خادم متصور کیا گیا۔

میں غیسے ہی مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے بطیب خاطر میری تربیت کی ذمہ داری قبول فرمائی۔ اپنی نگرانی میں عربی ادب کی اعلیٰ کتابوں اور مصروف شام کے رسائل و جرائد کا مطالعہ کراتے۔ لغات عربی پر عبور حاصل کرنے کا طریقہ بتاتے مشقیں کرواتے، مضامین لکھواتے، تراجم کراتے، اسالیب بیان اور محاورات و وصلات کا طریق استعمال سمجھاتے اور نہ صرف



میری علمی ترقی کا خیال رکھتے بلکہ عملی، اخلاقی اور فکری تربیت کا بھی ہر طرح اہتمام فرماتے اور ہر وقت مناسب ہدایات دیتے رہتے۔ چونکہ ہنوز میری تربیت کا سلسلہ جاری تھا اور جزوی طور پر ہی دارالاعروبہ کی خدمت سرانجام دے رہا تھا اس لئے مجھے یہ بات کسی طرح گوارا نہیں تھی کہ میں جماعت کے بیت المال یا مولانا کی ذات پر اپنے اخراجات کا بار ڈالوں۔ مولانا میری بے سروسامانی اور تنگ دامانی کو دیکھ کر چاہتے تو یہی تھے کہ وہ خود میرے مصارف کی کفالت کر لیں گے۔ فرماتے لگے:-

”جو کھانا ہمارے لئے تیار ہو گا اسی میں آپ بھی شامل ہو جایا کریں گے۔ آپ کو زحمت بھی نہ ہو گی اور ہم پر آپ کا کوئی بار بھی محسوس نہ ہو گا۔“

لیکن اپنی خورد واری اور جماعت کی مالی حالت کے پیش نظر مجھے کسی درجہ میں یہ بات قابل قبول نہیں معلوم ہوئی کہ دوران تربیت میں میرے اخراجات کا بوجھ جماعت یا مولانا کی ذات پر پڑے۔ میں نے صاف کہہ دیا:-

”یہی کیا کم ہے کہ آپ اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود بلا معاوضہ مخلصانہ طور پر میری تربیت فرما رہے ہیں۔ یہ کیسے مناسب ہے کہ اس پر اپنے اخراجات کی بھی الگ سے آپ کو زحمت دوں۔“

میں نے ذرا دوڑ دھوپ کی تو اللہ کے فضل سے جالندھر شہر کے اندر ایک ٹیوشن ایسا مجھے مل گیا۔ جس سے میرے تمام اخراجات نکل جایا کرتے تھے۔ پھر بھی مولانا کی تائید یہی تھی کہ ہر دن شام کی چائے اُن کے ساتھ ہی پینی ہو گی اور میں نے ”دعوت شیراز“ قبول کر لی۔ کیونکہ اس میں کسی کے لئے بھی کوئی حرج نہیں تھا۔ ٹیوشن چوتھ رات کا مجھے ملا تھا اور دارالاعروبہ واقع بستی دانشمندان سے جالندھر شہر کا فاصلہ تقریباً دو میل تھا۔ اس لئے میرا روزانہ کا معمول یہ تھا کہ میں رات جالندھر میں اور سارا دن مولانا کے ساتھ دارالاعروبہ میں گزارتا۔ شہر سے بستی دانشمندان سویرے چلا آتا۔ تقسیم اوقات یوں تھی کہ کچھ عرصہ مولانا کی نگرانی میں مشق و تمرین اور مطالعہ میں صرف ہوتا اور کچھ دیر دارالاعروبہ کی کوئی خدمت انجام دے لیا کرتا تھا۔ عموماً دارالاعروبہ کی ڈاک میرے سپرد ہوتی تھی۔ مولانا کی جانب سے مختلف حضرات کو خطوط میں ہی لکھا کرتا تھا اور باہر سے جو ڈاک آتی اس میں سے ذاتی اور زیادہ اہم خطوط کا جواب تو خود اپنے قلم سے تحریر فرمایا کرتے۔ باقی ساری ڈاک میرے حوالے کر کے اشارات اور ہدایات دے دیا کرتے اور میں اُن کی روشنی میں جوابات لکھ دیا کرتا۔ جن پر مولانا نظر ثانی فرمایا کرتے۔

عصر تک ہم سب اپنے مشاغل میں مصروف رہتے۔ نماز عصر کے بعد کا وقت فرصت و فراغت اور تفریح کا ہوتا۔ نماز کے فوراً بعد میں اور قطبی صاحب مل کر چائے بناتے، چائے تیار ہونے کے بعد مولانا ہم دونوں کو ساتھ لے کر برآمدے میں درمی پر بیٹھ جاتے۔ چائے کا دور چلتا رہتا۔ اور باتیں ہوتی رہتیں۔ ویسے مولانا ہر وقت ہشاش بشاش رہتے اور ہم جیسے ”خردوں“ اور شاگردوں کے ساتھ بھی برابر والوں اور دوستوں جیسا برتاؤ کرتے، لیکن خصوصیت سے چائے نوشی کے وقت تو بالکل بے تکلف ہو جاتے۔ اور کھل کر گفتگو فرمایا کرتے۔ اپنی جتنی بیوی زندگی کے حالات سناتے، واقعات گزشتہ کا تذکرہ کرتے۔ حالات حاضرہ اور سیاسیات عالم پر تبصرو فرماتے۔ دنیائے اسلام کے عروج و زوال کی داستان سناتے، اقوام دوراں کے ارتقاء و انحطاط کے وجوہ بتاتے۔ انقلابات زمانے کے اسباب و عمل پر روشنی ڈالتے، دنیا کی اہم تحریکات کے نشیب و فراز اور اُن کی کامیابی و ناکامی کا تجزیہ کرتے۔ ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک کی روداد اس انداز سے سناتے جیسے یہ اُن کا آنکھوں دیکھا حال ہو۔ عربی لٹریچر کی خصوصیات بیان کرتے۔ عربی زبان کے ادیبوں اور شعرا کا تذکرہ فرماتے۔ عربی اشعار پر نقد و تبصرہ کرتے۔ جماعت اسلامی کے روح رفاں تو وہ تھے ہی پھر اس کا ذکر وہ کیوں نہ فرماتے۔ اکثر و بیشتر اُن کی گفتگو



کی تان جماعت اسلامی کے ذکر پر اگر فطرتی تھی۔ سلسلہ بیان کا آغاز کہیں سے کیوں نہ ہوا انجام کار اس کی ٹریاں جماعت اسلامی ہی سے آکر مل جایا کرتی تھیں۔ ذکر پور ہوا ہے سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کی برپا کردہ تحریک اسلامی کا۔ لیکن بین اہل علم میں نمت جھلک رہی ہے جماعت اسلامی کے روشن مستقبل کی بات چل رہی ہے عالم اسلام کے انقلابات کی۔ مگر اگر آدمی برسرِ طلب جماعت اسلامی کی اہمیت و ضرورت کا اظہار ہے۔ غرض پیکرِ نحیف و نزار میں مجاہدانہ روح انگیزائیاں لے رہی ہوتی اور ہم نہایت حیرت و استعجاب کے ساتھ مشاہدہ کرتے ہوتے۔ مولانا کی ذات معلومات کا بھر زخار تھی۔ اس سلسلہ کے تہج کا ان آنکھوں نے شرفِ مشاہدہ حاصل کیا ہے۔

چلے کے معاملہ میں بھی مولانا کا ایک خاص مذاق تھا۔ اپنی نگرانی میں ہم سے بڑی لذیذ چائے بنواتے۔ مولانا کے ساتھ جو چائے میں نے پی ہو اس کے چٹھا روں کا مجھے اب تک احساس ہے اور بہت کم ویسی چائے پھر کبھی مجھے پینے کو ملی ہے۔ مولانا بہت گرم چائے پینے کے عادی تھے۔ کہتے تھے کہ چائے ٹھنڈی ہو جائے تو اس کا لطف ہی ختم ہو جاتا ہے۔ ہمیں تاکید تھی چائے تیار ہونے کے بعد جب اسے کیتلی میں ڈالا جائے تو کسی کپڑے سے ڈھک دیا جائے تاکہ وہ ٹھنڈی نہ ہونے پائے۔ چائے کا ذکر چھڑا ہے تو اس سلسلہ میں ایک لطیف بھی سن لیجئے۔

تقسیم ہند سے قبل جماعت اسلامی کا جو پہلا مکمل ہندو اجتماع دارالاسلام پٹان کوٹ میں ہوا تھا۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد مولانا ہی کے ایک کام سے میں تو امرتسر چلا گیا اور مولانا غائب ہو گئے۔ دارالاسلام ہی میں ٹھہر کر واپس ہوئے۔ پٹان کوٹ سے چائے کی پیالیوں کا ایک سیٹ سات روپے میں خرید لیا تھا۔ مولانا اور قطبی صاحب جالندھر واپس ہونے لگے تو پیالیوں کا سیٹ بھی ساتھ بیٹے گئے۔ ٹرین جب امرتسر پہنچی اور وہاں جالندھر کے لئے گاڑی بدلی گئی تو اتفاق سے سیٹ پہلی ہی ٹرین میں رکھا رہ گیا۔ اور تو سارا سامان اٹھا لیا گیا مگر سیٹ لینے کا کسی کو بھی خیال نہیں رہا۔ جالندھر پہنچ کر پتہ چلا کہ پیالیاں ٹرین میں دھری رہ گئی ہیں۔ ناچار کرتے کیا خاموش ہو رہے۔ چونکہ نعیم صدیقی صاحب نے بھی سیٹ کی فراہمی میں دل چسپی لی تھی اس لئے انہیں بھی اس حادثہ کی خبر کر دی گئی۔ امرتسر کے کام سے فارغ ہو کر میں جس وقت جالندھر واپس ہوا ہوں تو اسی وقت نعیم صاحب کا جو اب مولانا کے نام موصول ہوا تھا جو بے حد دل چسپ تھا۔ مولانا نے جنتے ہوئے نعیم صاحب کا مکتوب گرامی اس انداز سے مجھے بتلایا جیسے اپنے لطف و دل چسپی میں خود مجھے بھی شامل کرنا چاہتے ہوں۔ لے کر میں نے پڑھا۔ تو جہاں اور بہت سی باتیں تھیں وہیں پیالیوں کے سیٹ کی گم شدگی پر بھی اظہارِ افسوس کیا تھا۔ اور تلافی یافتگی کی صورت یہ تجویز فرمائی تھی کہ ایک اور سیٹ خرید لیا جائے۔ اور اس کی قیمت سات روپے کے بجائے چودھار روپے تصور کر لی جائے۔ اس طرح نقصان کا غم بھی نہیں ستائے گا اور چائے بھی فلک سیر ہو جائے گی!

چونکہ ٹیوشن کے سلسلہ میں مجھے ہر شب جالندھر میں گزارنی پڑتی تھی اس لئے ہر دن عصر کے بعد والی چائے کی مجلس درخواست ہونے کے بعد میں دارالاعروب سے شہر پیدل روانہ ہو جاتا۔ اور مولانا بھی قطبی صاحب کو ہمراہ لے ہوئے کافی دُور تک تشریف لے جاتے اور مجھے رخصت کر کے واپس ہوتے۔ راستہ بھر مولانا کے ارشادات گرامی سے ہم مستفیض ہوتے رہتے۔ اور ”طائفہ مشائخ“ کی یاد تازہ ہو جاتی کہ پیدل چل رہے ہیں اور اپنی معلومات کے ذخیرہ میں اضافہ بھی کر رہے ہیں۔

ہفتہ میں دو دن مجھے ٹیوشن سے فرصت مل جاتی اور اس وقت بے حد خوشی اس وجہ سے ہوتی کہ شب و روز دارالاعروب ہی میں مولانا کے ساتھ گزارتے اور استفادہ کا نام و موقع مل جاتا۔ دمہ کا غارضہ مولانا کو جو لاحق ہوا تو مرتے دم تک ساتھ نہیں چھوڑا۔



یہ شکایت رفیق سفر و حضر بنی رہی اور یہی مرض جان لیوا بھی ثابت ہوا۔ بیماری کے دورے عموماً پڑتے تھے اور ہر دورہ نزع و جانکشی کا منظر پیش کرتا تھا۔ جن لوگوں نے دمہ کے کسی مریض کو دیکھا ہوگا وہی بخوبی اس کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ دمہ کا مریض دورے کے وقت کس درجہ کرب و اذیت میں مبتلا ہوتا ہے۔ لیکن مولانا کے صبر و ضبط کا یہ عالم تھا کہ حرف شکایت کبھی زبان پر نہیں آیا۔ مرض اس قدر موذی اور خطرناک لیکن مریض پیکر تسلیم و رضا۔ بسا اوقات ایسے ہوتا کہ مولانا نماز ادا کر رہے ہیں اچانک دورہ پڑ گیا۔ ظاہر ہے کہ دورہ کی حالت میں نماز کا سلسلہ جاری رکھنا نہ ممکن ہے نہ مناسب، غایت مجبوری سے نماز توڑنی پڑتی۔ جب کچھ سکون ہوتا تو پھر از سر نو نماز کا آغاز فرماتے۔ پھر دورہ کا حملہ ہوتا۔ اور نماز قبل از تکمیل ختم کر دینی پڑتی۔ کافی دیر مرض سے کش مکش کرنے کے بعد بالآخر منظر ہرہ عبودیت شدت مرض پر غالب آ جاتا اور مولانا نماز کی ادائیگی میں کامیاب ہو جاتے، دمہ کی شکایت کے باعث دینی نعمتوں اور جائز مادی لذتوں سے بھی وہ پرہیز کر دیتے۔ مگر نہ اس کا رنج و افسوس انہیں تھا اور نشان کے دل میں کسی لذت کی کوئی ہوس تھی۔ خیال تھا تو بس یہی کہ اسلام کا پرچم ساری دنیا میں لہرائے۔ دھن تھی تو فقط یہ کہ نظام حق کا سورج نکلے۔ اور دین قیم ادیان باطل پر غالب ہو جائے۔

مولانا کی خانگی زندگی بھی ازکا روآلام کا ایک مجموعہ تھی۔ والدین ضیعت اور خدمت کے حاجتمند بخاندان کے کئی افراد کی کفالت کا بار گرواں تنہا ایک دوش ناتواں پر۔ رفیقہ حیات جنون و خفتان میں مبتلا۔ لیکن مولانا کا حال یہ تھا کہ جو غم ملا اُسے غم جاناں بنا دیا۔ آلام روزگار کو آسان بنا دیا۔ مولانا کی زندگی میں اس مشہور حدیث کی جھلکیاں نظر آتی تھیں جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے :-

”من كان همه هم الاخرة كفاه الله هم الدنيا ومن كان همه هم الدنيا فلن يبالي بماي وادى هلك“  
 جس شخص کو محض فکر آخرت دامنگیر ہوتی ہے خود اللہ تعالیٰ اس کے افکار دنیا کا ذمہ دار بن جاتا ہے۔ لیکن وہ ناعاقبت اندیش جسے آخرت کی کوئی فکر نہیں ہوتی۔ اس کی ضروریات کی نگرانی کا ذمہ اللہ تعالیٰ نہیں لیتا۔ اگر وہ درد کی ٹھوکریں کھاتا پھرتا ہے تو اللہ کو جب بھی اس کی پروا نہیں ہوتی۔ مولانا نے زندگی کے تمام غموں کو صرف ایک غم یعنی دین کا غم۔ بنایا تھا۔ جس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ ان کی ہر پریشانی رفع کر دیتا تھا اور ہر مشکل کا بہت جلد کوئی حل نکل آتا تھا۔ دمہ کا مرض جو عمر بھر ساتھ لگا رہا وہ جہاں مولانا کے لئے رفعت درجات کا باعث بنا وہیں تحریک اسلامی کے کارکنوں اور دین کے خدمت گزاروں کے لئے اتنا محبت بھی ہے۔ کہ خدا کا ایک کمزور اور ناتواں بندہ اپنی مستقل اور خطرناک علالت، شدید مجبوریوں اور آلام و حوادث کے ہجوم میں بھی دین حق کی عظیم خدمات کا شاندار ریکارڈ اپنے پیچھے چھوڑ جا سکتا ہے اور راہ حق میں مصائب و مشکلات کا مقابلہ کرتے ہوئے قید و بند کی سختیاں تک جھیل سکتا ہے، تو پھر کسی اور کے لئے کیا گنجائش باقی رہ جاتی ہے کہ وہ اقامت دین کی جدوجہد سے باز رہنے کیلئے کسی معمولی تکلیف یا ادنیٰ مجبوری کو عذر و بہانہ بنائے۔ جو لوگ اپنی غفلت و تن آسانی کے لئے وجہ جواز فراہم کرنے کی غرض سے لا یتکلف اللہ نفسنا اکا ووسعها جیسی آیات سے غلط استدلال کرتے ہوئے فریب نفس میں مبتلا رہتے ہیں، ان کے لئے مولانا مسعود عالم ندوی کی ذات گرامی اللہ کی طرف سے ایک واضح برہان و حجت تھی۔ مولانا کا مقصود مرضی مولانا کے سوا کچھ نہ تھا۔ وہ رضا کے دوست پر اپنا سب کچھ بے دریغ لٹا دینے پر آمادہ رہتے تھے۔ دنیاوی راحتوں اور مادی آسائشوں سے محرومی کا انہیں ذرہ برابر رنج نہ تھا۔ فرمایا کرتے تھے :-

”خدمت دین میں جو لذت مجھے حاصل ہوتی ہے۔ وہ دنیا کی سب سے بڑی نعمت سے پرہیز کرنے والے کو بھی



نصیب نہ ہوتی ہوگی۔ فانی لذتوں اور مادی نعمتوں کے رسیا کیا جانیں کہ بندہ مومن کو دین سے وابستگی اللہ کی محبت اور جادۂ حق کی صعوبتوں میں کس قدر تسکین و طمانیت حاصل ہوتی ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ ابدی راحتوں کا تصور عارضی جہانکا ہیوں کا احساس ہی ختم کر دیتا ہے۔

اگر کبھی تحریک اسلامی کے سلسلہ میں کسی ابتلاء و آزمائش کا خطرہ پیدا ہو جاتا تو مولانا برضا و رغبت اس کا خیر مقدم کرنے پر آمادہ نظر آتے، دہشت و سرکشی کا تو کیا سوال اس نوع کا اندیشہ کبھی محسوس ہوتا تو یقیناً ایمان میں تازگی کی لہر دوڑ جانی اور فرمانے لگتے:-

”ہمارا کیا ہے بھائی ہم تو سوختہ مسلمان بیٹھے ہیں، عہد وفا کو پورا کرنا بہر حال ضروری ہے۔ راہ محبت میں سود و زیاں کی فکر ہی کیا ہے منزل دوست تک پہنچنے کے لئے جو بھی کھٹن مرحلہ پیش آجائے اسے عبور کرنا طالب صادق کا فرض منصبی ہے۔“

کبھی کبھی ہم لوگ کہہ کرتے تھے کہ ”تحریک اسلامی جب تک مضبوط و مستحکم نہ ہو جائے اسے سرفروش مردان کا بار اور جہانناز بجاہدین کا رزار میت نہ آجائیں، خدا کرے کہ اس وقت تک کوئی ابتلاء نہ پیش آجائے اور تحریک تصادم و کشمکش سے محفوظ رہے۔“ اس کے جواب میں مولانا پُر عزم انداز سے فرماتے:-

”اگرچہ شریعت نے ابتلاء کو دعوت دینے اور آزمائش کی تمنا کرنے سے منع کیا ہے، لیکن تحریک اسلامی کے مفاد ہی کے پیش نظر میرا توجہ چاہتا ہے کہ یہ مرحلہ جلد ہی آجائے تو اچھا ہے، کیونکہ اس سے کھرے کھلے میں امتیاز ہو جائے گا۔ کسی جگہ جمود کی ذرا بھی کیفیت پائی جاتی ہے تو وہ ختم ہو جائے گی۔ مفاد پرست اور ناقص الایمان افراد جو ہر تحریک کو لے ڈوبنے والے ہوتے ہیں وہ چھٹ جائیں گے اور بے لوث کارکن عزیمت و استقامت کی دولت سے مالا مال ہو جائیں گے۔“

چنانچہ تقسیم ہند کے فوراً ہی بعد تحریک اسلامی ابتلاء و آزمائش کے مرحلے میں داخل ہو گئی اور مارشل لا کے دوران میں مولانا بھی قید و بند کی سعادت سے بہرہ ور ہو گئے۔ اور جیل کی آہنی سلاخوں کے پیچھے رکھے جانے کے بعد بھی دیوار زنداں اور زنجیر درلے جو ریش جنوں اور ولولہ حق میں اضافہ ہی کیا ہے۔ چنانچہ جیل سے رہا ہونے کے بعد جو رواد و نفس لکھی ہے اس میں شوق فراوان اور بے تابی دل پوری طرح نمایاں ہے۔ مولانا کا مزاج چونکہ حد درجہ تحقیقی واقع ہوا تھا اس لئے جب تک کسی چیز کی تہ تک نہ پہنچ جاتے، اُس وقت تک تلاش و جستجو کا سلسلہ برابر جاری رہتا۔ آپ کی شرف نگاہی اور وسعت نظر کا اندازہ آپ کی تصنیفات سے اچھی طرح ہو سکتا ہے۔ جو بات بھی کہیں گے وہ بے لاگ ہوگی اور جو بھی مقالہ تحریر فرمائیں گے اس میں تحقیق و کاوش کا حق ادا کر دیں گے۔ آپ کا کوئی مضمون یاخذ کے حوالہ جات اور سنہین سے خالی نہیں ہوتا۔ ایک مرتبہ اپنے مضمون کے سلسلہ سخی پیہم کے باوجود کسی تاریخی شخصیت کا سن و فات مولانا کو نہیں مل سکا۔ تو یہ خدمت میرے حوالے کر دی۔ میں نے مختلف کتابوں کا مطالعہ کر کے کافی تلاش کے بعد ”ذنیات“ لائن خلدکان سے سن و فات نکال لیا اور مولانا کی خدمت میں پیش کیا تو وہ اس قدر خوش ہو گئے کہ اسی وقت اپنی پیش ہا تصنیف ”مولانا سندھی کے افکار پر ایک نظر“ بطور اظہار شرت میری کاوش کے تذکرہ اور اپنے دستخط کے ساتھ عنایت کرتے ہوئے فرمایا کہ:-

”مصنف کے دستخط کے ساتھ یہ کتاب جو آپ کو مل رہی ہے وہ آپ کی سخی شکر کا صلہ ہے۔“



استاذ محترم پر اللہ کا یہ خاص فضل و کرم رہا کہ انہوں نے اپنی عمر کے تناسب سے دین کی بہت زیادہ خدمات انجام دی ہیں متعدد تصنیفات اپنی یادگار میں چھوڑی ہیں۔ جن میں سے بعض مقبول و مشہور کتابیں یہ ہیں (۱) محمد بن عبدالوہاب (ایک بدنام اور مظلوم مصنف) (۲) اسلام اور اشتراکیت (۳) مولانا سندھی کے افکار و خیالات پر ایک نظر (۴) دیار عرب میں چند ماہ (۵) ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک۔ (۶) مکتبہ سلیمان (۷) نظریۃ اجمالیہ للدرعۃ الاسلامیہ فی الہند و پاکستان۔ ان میں سے ”ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک“ تو میری موجودگی میں اور بالکل میرے سامنے مرتب ہوئی ہے۔ اور کتاب کا مسودہ بھی میں نے ہی صاف کیا ہے جس کی صورت یہ تھی کہ مولانا کتاب کے مضامین لکھتے جاتے پھر اس میں حاک و اضافہ اور ترمیم کر کے میرے حوالے فرماتے جاتے۔ اور اس سے صاف طور پر دوسری بیاض میں نقل کرتا جاتا اور میرا نقل کردہ بیضہ ہی پریس بھیج دیا گیا تھا۔ میری اس حقیر سی خدمت پر خوش ہو کر مولانا نے مجھ سے وعدہ فرمایا کہ کتاب شائع ہوتے ہی ایک نسخہ بطور ہدیہ آپ کو دے دیا جائے گا۔ آپ کتاب خریدیں نہیں۔ لیکن اتفاق کی بات ہے کہ کتاب کی اشاعت کے بعد مولانا کو خیال نہیں رہا اور کتاب کے ڈوائیڈیشن بھی نکل گئے۔ مگر کتاب مجھے نہیں پہنچی۔ آپس کی بے تکلفی کی بنا پر میں نے خط لکھا۔ ”ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک“ کے اب تک ڈوائیڈیشن نکل گئے ہیں۔ آپ نے مجھے کتاب خریدنے سے منع کر رکھا ہے اور اب تک بھیجی بھی نہیں۔ میں خرید لوں یا آپ روانہ فرمائیں گے۔ نہ نہایت بے تکلفی سے اپنی وعدہ فراموشی پر اظہار معذرت کرتے ہوئے جواب میں تحریر فرمایا۔

”آپ ہرگز کتاب نہ خریدیں۔ میرا ذاتی نسخہ بھی اس وقت موجود نہیں ہے، ورنہ وہی آپ کو بھیج دیتا۔ عاصم صاحب کا نسخہ لے کر تصحیح کر رہا ہوں۔ تیسرے ایڈیشن کی تیاری ہو رہی ہے، اس کے انشاء اللہ آپ ہرگز ٹھلائے نہ جائیں گے۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے بھی کہہ رکھا ہے کہ وہ کتاب چھپتے ہی فوراً یاد دہانی کرا دیں۔ چنانچہ جیسے ہی تیسرا ایڈیشن شائع ہوا اور کچھ نسخے بھی پریس سے مولانا کی خدمت میں پہنچ گئے تو مولانا نے اپنے ساتھیوں کو تاکید فرمادی کہ ایک نسخہ جلد میرے نام روانہ کر دیا جائے، چنانچہ ایک دن طے صاحب رفیق دارالعلوم بدھ کا خط میرے نام آیا جس میں مرقوم تھا۔ ”کل ہماری مجلس میں آپ کی یاد تازہ ہو گئی۔ استاذ محترم نے ہدایت فرمادی ہے کہ آپ کو ”ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک“ کا ایک نسخہ بھیج دیا جائے، کتاب بذریعہ رجسٹری بھیجی جا رہی ہے۔ موصول ہونے پر رسید سے مطلع فرمادیں۔“ مولانا کے انتقال سے چند ہی ماہ قبل مجھے کتاب موصول ہوئی۔ میں نے بڑے اشتیاق سے کتاب کھولی۔ پہلے ہی صفحہ پر محبت بھرا دل رکھنے والے مصنف نے اپنے قلم سے یہ سطور لکھی تھیں:-

وفاء بالوعد الذی سبق منذ ثمان سنین وقد کارأ الذالک العهد السعید اقدم هذا الكتاب  
 ہدیہ الی الاخ العزیز عبد الرحمن المیسوری۔ العاجز مسعود الندوی۔ ۱۳۰۲ھ۔ ۱۳۰۳ھ۔  
 ترجمہ:- آٹھ سال قبل جو وعدہ کیا گیا تھا اسے پورا کرتے ہوئے اور مودت و رفاقت کے اس دور سعید کی یاد تازہ کرتے ہوئے بطور ہدیہ اخلاص میں یہ کتاب اپنے برادر عزیز عبد الرحمن میسوری کو دے رہا ہوں۔ عاجز مسعود ندوی۔  
 کتاب موصول ہونے کے بعد رسید کی اطلاع دیتے ہوئے میں نے شکریہ کا ایک مفصل عرفیہ بھی تحریر کر دیا تھا۔ اور یہی غالباً آخری مکتوب تھا جو میری جانب سے مولانا کے نام لکھا گیا تھا۔

۱۰ ترتیب کے دوران میں کتاب کی بابت ہم سے بحثیں اور مذاکرات ہوتے رہے ہیں۔



استاذ مرحوم کی رفاقت اور اُن سے استفادہ کی سعادت بد قسمتی سے زیادہ عرصہ تک مجھے نصیب نہ ہو سکی جس کا مجھے ہمیشہ  
قلق رہا۔ ایک سال سے کچھ کم ہی مدت تھی جو میں حضرت مرحوم کی خدمت میں گزار سکا تھا۔ اُن کی قلبی تمنا اور دلی آرزو یہی تھی کہ میں  
ہمیشہ کے لئے ان کا رفیق کا رہتا رہوں۔ اور دارالحدودہ میں مستقل طور پر ٹھہر جاؤں۔ فرمایا کرتے تھے:-

”میری تربیت سے آپ چند ہی دنوں میں میرے کام کے ثابت ہو جائیں گے اور عربی تراجم وانشاء  
کی صلاحیت آپ کو حاصل ہو جائے گی، ہم سب مل کر ایک عربی مجلہ ”بشری“ کے نام سے نکالیں گے  
جس کی مینجری قطبی صاحب کے ذمہ ہو گی اور ادارت کی ذمہ داری میرے اور آپ کے سپرد رہے گی۔“

لیکن چونکہ یہ سعادت کسی اور (عاقبہ صاحب) کے لئے مقدر کر دی گئی تھی۔ اس لئے مولانا کی پُر خلوص دعوت پر میں لمبیک  
نہ کہہ سکا۔ جس کا سبب اپنی علالت کے علاوہ بعض خانگی الجھنیں اور خدمت والدین کی خدمت کا تقاضا تھا۔ مولانا کو چونکہ ذہانت  
بہت محبوب تھی اور مجھ نام اہل کو محض اخلاص و حسن ظن کی بنا پر وہ اپنے معیار مطلب کے مطابق سمجھ رہے تھے۔ اس لئے جب میں نے  
مولانا کے سامنے اپنی معذریاں اور مجبوریوں رکھ کر دارالحدودہ میں مستقل قیام کرنے سے معذرت کر دی تو مولانا بے حد رنجیدہ  
ہو گئے اور اخیر وقت تک اصرار کرتے رہے کہ میں کسی طرح اپنی مشکلات پر فتوا پا کر رہ جاؤں۔ میں خود بھی مولانا کو چھوڑنا نہیں  
چاہتا تھا۔ اور انھیں بھی میری جدائی گوارا نہ تھی۔ میں نے انتہائی سعی کی کہ میری الجھنیں اور دکاوٹیں دور ہو جائیں۔ اور مولانا  
سے جدائی کی نوبت نہ آئے، لیکن میرے عزائم اور فیصلوں پر مشیت ایزدی ہی غالب آ کر رہی اور ایک دن بادل ناخواستہ  
مولانا کو آرزو چھوڑ کر مجھے دارالحدودہ سے روانہ ہونا پڑا۔

میں اپنی زندگی کے اس عہد سعید کو کبھی نہیں بھول سکتا جبکہ مولانا مسعود عالم کے ساتھ کچھ عرصہ گزارنے کا شرف مجھے حاصل  
ہوا تھا۔ مولانا کی تربیت سے میری بہت سی کوتاہیاں دور ہوئیں اور غصہ سی مدت میں جو فیض مجھے اُن سے حاصل ہوا، اس کے  
لفظ و مشاہداتی رہ گئے، میں اس امر کو اپنے لئے باعث سعادت تصور کرتا ہوں۔ کہ اپنے دوران قیام میں مولانا کی خدمت کرنے کے  
بہت سے مواقع حاصل ہوتے رہے۔

تنفس کا مریض تو دورے کے وقت بالکل دوسروں کے رحم و کرم پر ہوتا ہے۔ جس قدر احتیاط، نگہداشت اور دیکھ بھال  
اس موقع پر مریض کی ہو گی اسی قدر جلد اسے افاقہ بھی ہو گا۔ دورے کے وقت مولانا میرے ہاتھوں میں ہوتے اور میں انھیں بڑی  
احتیاط سے سنبھالتا اور پٹوری کو شمش کرتا کہ اُن کی تکلیف دور ہو جائے۔ جب انھیں قدرے سکون ہوتا تو وہ اپنے دل کی  
گہرائیوں سے میرے لئے دعائیں فرما رہے ہوتے۔ کیا عجب کہ یہی تخلصانہ دعائیں میرے واسطے ذخیرہ آخرت بن جائیں۔

مولانا سے رخصت ہو کر چلے آنے کے بعد تقسیم ہند کا حادثہ پیش آ گیا اور اُس کے خطرات کی زد میں جہاں اور بہت سارے  
لوگ آئے وہیں بد قسمتی سے مولانا بھی محفوظ نہ رہ سکے۔ محنت شاقہ سے اکٹھا کیا ہوا کتب خانہ اسی حادثہ کی نذر ہو گیا۔ بہار سے  
ہجرت کر کے جالندھر تشریف لے گئے تھے۔ پھر وہاں سے بھی کچھ چھوڑ چھاڑ کر پاکستان ہجرت کرنی پڑی۔ بلاشبہ یہ ہجرت  
بھی اسی طرح اللہ کے لئے تھی جیسے پہلی ہجرت بھی اپنی کسی ذاتی غرض کے لئے نہیں تھی۔ اس طرح ”ہاجرا الی اللہ“ پھر ”ہاجر  
فی سبیل اللہ“ بنا۔ اور اللہ کے دین کی خدمت ہی کے سلسلہ میں کبھی گوجرانوالہ، کبھی حیدرآباد سندھ کی خاک چھاتنا  
پھر اسٹرا لاکھراؤ واپس منڈی کو دارالحدودہ کا مستقل مرکز بنا کر عالم اسلام کو اس کا بھولا ہوا سبق یاد دلانا۔ اسی سلسلہ میں  
دیباچہ عرب کا بھی اس نے ایک سفر کیا۔ اور مختلف ممالک اسلام کو دعوت اسلامی سے روشناس کرانا رہا۔ جس کی ذمہ



شہادت اس کی کتاب ”دیباغ عرب میں چند ماہ“ ہے۔ واپس ہوا تو مارشل لاء کے دوران میں ”سنت یوسفی“ کی یاد تازہ کرتے ہوئے زندان میں مقید رہا۔ جیل سے چھوٹ کر کچھ دنوں بعد دوبارہ عالم اسلام کے سفر کا قصد لئے کراچی پہنچا تو اس کی جان پاک قفسِ عنصری سے چھٹ کر عالمِ آخرت کے سفر پر اس طرح روانہ ہو گئی کہ اب اس کی واپسی کا کوئی امکان ہی نہیں۔ ایک دن میں نماز صبح کے بعد اپنے گھر میں لیٹا ہوا تھا۔ کسی نے باہر سے پکارا، آواز کی رقت خود المناک حادثہ کی غماز تھی۔ باہر نکلا تو اطلالِ ملی کہ میرے محبوب استاذِ محترم مولانا مسعود عالم ندویؒ ۱۶۔ مارچ ۱۹۵۶ء کو کراچی میں رحلت فرما گئے۔ اور اسی جگہ آسودہ خاک ہوئے جہاں کچھ عرصہ قبل ہی ان کے محبوب استاذ حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ نے داعی اجل کو لبیک کہا تھا۔ یہ کمال ارتباذ اور تعلق خاطر نہیں تو اور کیا ہے کہ استاذ، شاگرد، دونوں کا مولد ایک ہی ضوہِ ربیہ تھا اور حسن اتفاق سے مدفن بھی ایک ہی خیمہِ رحمتِ اچھی بنا۔

مولانا مسعود عالمؒ نے رضائے الہی اور خدمتِ دین کی خاطر گھر بار چھوڑا، کافی آمدنی دالی ملازمت ترک کی، والدین اور اہل و عیال کی جدائی کا صدمہ گوارا کیا۔ عیش و راحت چھوڑی۔ دنیاوی اعزاز و اکرام سے منہ موڑا۔ اور وہ سب کچھ قربان کیا جو ان کے بس میں تھا۔ ہجرت در ہجرت، کی یہ موت ویسے ہی قابلِ رشک ہے پھر اس پر ”غربت در غربت“ نے اس کے مرتبہ کو کچھ اور بڑھا دیا۔ رحمت باری سے بعید نہیں کہ وہ اپنے بندہ مخلص و مجاہد کو اجر شہادت عطا کرے اور ”مسعود عالم“ کو ”مسعود آخرت“ بنا دے۔

تقدیم کے بعد سے اگرچہ استاذ مرحوم پاکستان میں رہے اور میں بھارت میں۔ لیکن سلسلہ مراسلت برابر جاری رہا۔ جب بھی میں کوئی عریفانہ شوقِ تخریر کرتا اور وہ شفقتِ جواب بہت جلد عنایت فرما دیا کرتے تھے۔ اور اگر میری طرف سے کبھی خط لکھنے میں تاخیر ہو جاتی تو گہرے ردِ ابط کے پیش نظر دوستانہ شکایت میں بھی تامل نہ ہوتا۔ مولانا سے میری پہلی ملاقات دفتر کوثر لاہور میں ہوئی۔ پھر کئی ماہ رفاقت حاصل رہی۔ آخری ملاقات دارالحدیثہ جالندھر میں ہوئی۔ اس کے بعد تقسیم کی خونین لکیر ہمارے درمیان حائل ہو گئی۔ آٹھ سال اسی امید میں گزرے کہ کبھی نہ کبھی ”نجدید ملاقات“ ہوگی۔ مگر ۱۶۔ مارچ ۱۹۵۶ء کو یہ امید بھی ختم ہو گئی۔ اس کے بعد عالمِ ناسوت میں مولانا سے ملاقات کی کوئی توقع نہیں۔ خدا نے چاہا تو عالمِ آخرت ہی میں اب ملاقات ہوگی۔ جہاں ملنے والے کبھی بچھڑتے نہیں :-

احبابِ صالحین! لست منهم۔ لعل اللہ یزیدی صلاحاً

کاروانِ حجاز (دوسرا ایڈیشن)

ماہرِ تقادری کے سفرِ حجاز کے ایمان افروز تاثرات  
آپ کتاب پر مکتوبے اپنے انس و ضبط نہ کر سکیں گے۔

قیمت چار روپے علاوہ محمولہ ڈاک

مکتبہ فاران۔ ”کیمیل اسٹریٹ“۔ کراچی ۱۔



عروجِ ذیلی (بدلیونی)

آباد شاہ پوری

## دینِ حق

## دعوتِ پیام

اللہ سے دل کی عرفاں مقامی اب ہر نفس ہے اُن کا پیامی  
 اے ابنِ آدم تیرے لئے ہے فطرت کی ساری خوش انتظامی  
 شاعر کے نغمے بیدار کن ہیں ہر ایک لب پر ہر کہہ تنامی  
 اے حُبِ دنیا اتیری بدولت ناچند میسری آوارہ گامی؟  
 دل کے ارادے باطل شکن ہیں اللہ ناصر! اللہ حامی!  
 دورِ طرب ہو یا عہدِ غم ہو میرا فریضہ شکرِ دوامی  
 مومن کی نظریں افلاکِ پیما مومن کی حکمت رومی نہ شامی  
 شاہوں کا آفتاب ہے میرا آفتاب شاہی سے بڑھ کر میری غلامی  
 درمہر و رزی ہر سرِ فردزاں در حسن و خوبی ماہِ تسمی  
 اقوالِ زریں، درسِ بصیرت تابندہ اسوہ، شمعِ دوامی  
 سارا زمانہ زیرِ نگیں ہے عجبا ز ناطق، شیریں کلامی  
 دونوں جہاں کو بھولا ہوا ہوں پیشِ نظر ہے ذاتِ گرامی

اعلانِ حق ہے معراجِ شاعر

چھوڑ دو عروج! اب فکرِ عامی

”عشقِ مستی کا میلہ کیوں کر سراغ

کس طرح ہاتھ آئے سوز و درد و داغ“

## غزل

زکی زاکانی

بگڑ نہ جلے کہیں اہلِ جستجو کا مزاج  
 جہاں سے رہتی ہر سب کائنات زیرِ نظر  
 چمن چمن میں ہوا عام رنگِ پامالی  
 خدا کا شکر کہ میں عام تابشیں غم کی  
 کچھ اور حیب و گریباں کو چاک پہنے دو  
 جو دل پر شوق سے عاری تو ہو زجاج بھی سنگ  
 تو انقلاب کی خواہش تو کر زمانے میں  
 کہ مانگتا ہے ترا عشقِ زندگی کا خراج  
 اسی مقام کو کہتے ہیں عشق کی معراج  
 نظر نظر نے لیا گل سے تازگی کا خراج  
 مری نگاہ نہیں تیرے حسن کی محتاج  
 غم خزاں ہی نہیں بندہ جنوں کا علاج  
 جو مزہب شوق ہو کاری تو سنگ بھی ہو زجاج  
 زمانہ ایک ہی ضربِ نظر کا ہے محتاج

نہ زندگی ہے نہ زندہ دلی نہ خوش طلبی

یہ کس مقام پہ آکر کھٹک گیا ہو سماج



سید حجاب ترمذی

# ایک مسلمان کا کج زدہ سے

نہیں وہ خاک میں تیری شہر اربانی  
تصویرات ترے ہفت آسماں پہما  
فریب خوردہ سحر فرنگیاں کہہ تک  
نری ہی شان میں آیلے انتہا اعلیٰ  
فضا بسیط ہے پردار کا ارادہ کر  
قفس کو توڑ کے میدان کارزار میں آ  
لہو کی بوندوں میں تاثیر آب نیساں ہو  
نہ اب ہو تیری امارت میں شان فارقی  
نہ تجھ میں صدق ابوبکر ہے نہ جوش عمر  
تو بن کے دیکھ عسکرام محمد عربی !  
تجھے نصیب ہر پھر شان حالہ و ضرار

کہ جس کے نور سے پیدا ہو صبح نورانی  
خرد ہے تیری مگر خاکداں کی زندانی  
کہ توڑنا ہے تجھے تو طلسم حیرانی  
مگر ہے شرط کہ دل میں ہو نور ایسانی  
کہ تنگ نظریت شاہیں ہر یہ تن آسانی  
ہے تیرے خون میں مضمحل بہار سامانی  
نہ بچکچا ، ہے پیام حیات ، قربانی  
نہ فقر ہے ترا فخر بلال و سلیمانی  
نہ تجھ میں زور علی ہے نہ روح عثمانی  
کہ رشک قیصر خاقاں ہو اس کی درباری  
اگر نصاب میں داخل ہو درس قرآنی

بیا و خاک درش تو تباہے چشم بساز  
کہ تا دہند بفقرت کلاہ سلطانی

عالم اکبر آبادی

## کردار

کب چال سے ابلیس کی انجان رہا میں  
حالات سے خود اپنے پشیمان رہا میں  
دولت کیلئے میں نے کبھی خود کو نہ بیچا  
ہر عیش کا سامان میسر مجھے آیا  
ہر دارغ محبت سے ستارے کا لہا کام

صد شکر کہ انسان تھا انسان رہا میں  
اوروں کے لئے پھر بھی پریشان رہا میں  
افلاس میں بھی صاحب ایمان رہا میں  
اس پر بھی مگر بے سرو سامان رہا میں  
پھولوں کی طرح چاک گریبان رہا میں

مجرع کیا کفر کے پندار کو میں نے  
بت خانہ حاضر میں مسلمان رہا میں



# روح انتخاب

یہ بے حجابی و عربانی جس کے طوفان سے آپ ہر قدم پر دوچار ہیں۔ یہ نمائش حسن اور آرائش جمال۔ جس کی بے باکیوں سے ہر گلی میں ایک ہنگامہ پہلے ہے، یہ بدکاری اور فواحش کے اڈے، یہ قبحہ خالے اور شراب خالے جن سے ہر گوشہ میں آپ کو سابقہ ہے۔ یہ ہماری تہذیب کی چیزیں نہیں ہیں۔ بلکہ یہ زیادہ تر مغربی تہذیب کی آوردہ ہیں اور اگر ہم اس ملک میں صحیح اسلامی تہذیب و معاشرت کو تاجا چاہتے ہیں تو ہمارا قرض ہی کہ ہم پہلے اس لعنت کو ختم کریں !

ہم اپنی ماؤں اور بہنوں کو یہ بتائیں گے کہ آپ کے لئے نمونہ مغربی تبرجات کی زندگیاں نہیں ہیں بلکہ آپ کو مانی عائشہ و زہرا کی فاطمہ زہرا کے نمونوں کی تقلید کرنی ہے، ہم اُن کے آگے موجودہ تہذیب کے شیطانی اصولوں کی جگہ اُن اصولوں کو رکھنا چاہتے ہیں جو اُن کے لئے خدا نے سورہ نور، سورہ احزاب اور سورہ تحریم میں اتائے ہیں۔ ہم اُن سے یہ کہیں گے کہ آپ نسلِ آدم کے لئے فتنہ نہ بنیں بلکہ ایہ رحمت بنیں۔ آپ کی کھوں سے خبیثوں و خبیثات کی پس بھری فصل نہ آپکے بلکہ آپ کی گودوں میں طیبوں و طیبیات پلیں اور پروان چڑھیں۔ آپ کے دودھ سے وہ غازی پرورش پائیں جو زندگی کے باطل نقوش مٹائیں اور حق کے ایسے نقوش ثبت کریں جو انسانیت کیلئے رہنما ہوں، آپ ایسی لایعنی، ایسی ہیچ اور پوچ اور ایسی بے جان نسل کو جنم نہ دیں جو ہر ایک کے پیچھے بھاگے اور ہر ایک کی صدا پر لپکے !

ہم اپنی ماؤں اور بہنوں کو یہ بتائیں گے کہ آپ کی قدر و قیمت، آپ کی بے حجابی و عربانی میں نہیں ہے۔ بلکہ آپ کی عظمت و پاکدامنی میں ہے۔ ہم اُن سے یہ کہیں گے کہ آپ کا جمال سُرخس اور پاؤں کا رنگ احسان نہیں ہے۔ بلکہ آپ کی زینت اخلاق و عادات سے ہے۔ جو اللہ اور اس کے رسول نے آپ کو سکھائے ہیں۔ ہم اُن کو آگاہ کریں گے کہ آپ کی محبوبیت و دلربائی کا راز آپ کی ساریوں اور غاروں میں نہیں بلکہ اس لباس تقویٰ میں ہے جو خدا کی شریعت نے آپ کو پہنایا ہے !

ہم اپنی بہنوں کو دعوت دیں گے کہ وہ اس پاکیزہ اسلامی تہذیب کے فتائے تم کرنے میں ہمارا ہاتھ بٹائیں جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کر کے تھے۔ یہ ہمارا اور اُن کا ایک مشترک کام اور مشترک فریضہ ہے۔ شیطان کی تہذیب پھیلانے والوں میں بھی ہم ہیں اور عورتوں میں بھی اُن کی تعداد تھوڑی ہے۔ ہم اپنی بہنوں کو دعوت دیتے ہیں کہ وہ اس خدائی فوج میں بھرتی ہوں اور خدا کے اس کام کو انجام دے کر اُس کی رضا حاصل کریں۔  
(مولانا امین حسن صلاتی)

آپ اگر دُنیا بھر میں اسلامی تہذیب کی علمبرداری کا منصب اپنے لئے پسند کرتے ہوں تو پھر گھٹیا مقاصد پر زندگیاں نہ چھوڑ کر کرنے کی عادت چھوڑ دیں۔ ذرا انداز سے فائدے کیلئے اپنے آپ کو بیچتے پھرنا۔ کبھی اس جتنے کے ساتھ اُس کا جھنڈا بلند کرنا۔ کبھی اس ٹولی کے ساتھ جا کر ”زندہ باد“ کے نعرے لگانا۔ کبھی ایک کو پچھاؤنے کے لئے استعمال ہونا اور کبھی دوسرے کو گُرسا پر بٹانے کیلئے آلہ کار بننا۔ یہ وہ ادنیٰ ذلیل مقاصد ہیں کہ جن میں ایمان و اخلاق کی قوتیں برباد کرنے کا نہ دُنیا میں کچھ حاصل ہے نہ آخرت میں ! اب اس فضول کاموں کو چھوڑیئے اور اُس عظیم الشان کام میں اپنی قوتیں، اپنے مال، اپنے اوقات اور اپنی جانیں کھپائیے جن کی تکمیل میں صرف آپ ہی کی نہیں، آپ کی آئندہ نسلوں کی اور آپ کے ساتھ ساری دُنیا کی فلاح ہے۔ اور پھر صرف دُنیا ہی کی فلاح نہیں آپ کی آخرت کی بھی فلاح اسی میں ہے۔  
(نعیم صدیقی)



# پرچھائیاں

تمنا شائی کے قلم سے

”کھسیانی بلی کھنا نوچے“ کی کہادت اب تک کتابوں میں پڑھی تھی۔ یا لوگوں کی زبانی سنی تھی۔ مگر پاکستان میں اس کہادت کو سچے جوتیا اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ اور کانوں سے سُن لیا! مسٹر شہید سہروردی نے جب دیکھا کہ نہ تو پاکستان کی وزارتِ عظمیٰ کے ملنے کا کوئی ”چانس“ (Chance) باقی ہے اور نہ ان کی لیڈری کے لئے فضا ساز گار رہی ہے بلکہ اب وہ اپنی خود غرضی اور ہوسلِ اقتدار کی بدولت اُس دوراہہ پر آگئے ہیں۔ جہاں سے قیادت کے زوال اور شخصیت کی غیر ہر دلعزیزی کے راستے پھٹتے ہیں۔ تو وہ دستور سازی کی آڑ لے کر بیچارے ”اسلام“ پر برس پڑے اور وہ سب کچھ کہہ دیا جو اسلام کا بڑے سے بڑا مخالف کہہ سکتا تھا!

مانا کہ دستور ساز اسمبلی میں جو کچھ کہا جاتا ہے اُس پر کوئی تالوئی پابندی عائد نہیں ہوتی مگر اس ”آزادیِ تقریر“ کے یہ معنی تو نہیں ہیں کہ اسمبلی میں کھڑے ہو کر اسلامی اقتدار کی کھلی ہوئی توہین کی جائے اور اس کا نہ صدر صاحب کوئی ٹوش لیں اور نہ ارکانِ دستور کچھ سنسرمائیں۔ اگر یہی باتیں کسی ہندو ممبر کے منہ سے نکل جاتیں تو لوگ کیا کیا شور مچاتے۔ مگر ایک وہ شخص جس کا مسلمانوں کا سا نام ہے، دین و شریعت کی ڈنکے کی چوٹ توہین کرتا ہے۔ لیکن پاکستان کی ”اسلامی فضا“ میں کوئی قابلِ ذکر اضطراب پیدا نہیں ہوتا!

جب سہروردی صاحب زنا کاروں کو ”سنگسار کرنے“ کی اسلامی سنز پر طنز فرما رہے تھے تو اُس وقت بھی کسی رکنِ دستور یہ کوہِ نکتہ نہ سوجھا۔ وہ اٹھ کر کہہ دیتا کہ اے عوامی لیگ کی کشتی کے ناخدا! ”سنگساری“ کی سنز کا آپ کو دھڑکا کیوں ہے؟ جو جیسا کرے گا ویسا بھرے گا۔ بدکاری کے جرم کی اسلامی سنز کے تصور سے یہ آپ کیوں لرزے جا رہے ہیں؟ کچھ کہیے تو سہی، آخر اس اندیشہ کا پس منظر کیا ہے؟

ان حضرت کے بیان پر اخباروں میں تھوڑی بہت لے دے جو ہوئی تو فرماتے ہیں کہ ”مجھے اُس دن بخار تھا“ خوب اچب بخار میں آپ کا دماغ خراب ہو جایا کرتا ہے تو اسمبلی ہال میں تشریف لائے کی کیا ضرورت تھی؟ اور پھر یہ کیسا بخار تھا جس نے کفر کی تردید میں ایک لفظ بھی آپ کی زبان سے نہ نکلنے دیا۔ طنز و تضحیک کی ساری ہم باری اسلام ہی کے خلاف ہوتی رہی۔

”حسین، اور پھر شہید“ نام، اور سہروردی بھی! یعنی حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے شاید حساندانی نسبت۔ مگر باتیں کالی چپرن اور مار بگو لیتھ جیسے معاندینِ اسلام کی سہی!

سرحد کے ”مرد آہن“ خان عبدالقیوم خاں جو بہ حیثیت ”عبد القیوم خاں“ کے تو زندہ ہیں مگر بہ حیثیت وزیرِ پاکستان ”مرحوم“ بلکہ ”شہید“ ہو چکے ہیں۔ انصاف اور جمہوریت کی ان دنوں بہت دہائی دے رہی ہے۔ خان صاحب موصوف اگر تمنا شائی کی اس جرأت کو محاف فرمادیں تو وہ عرض کرنے کی جسارت کرے کہ اے خاں محترم! جب آپ سرحد کے وزیرِ اعظم تھے اُس وقت آپ نے



یہ کیا ہے انصاف اور جمہوریت کی کونسی ایسی قدر تھی جس کی آپ کے ہاتھوں مٹی پلید نہیں ہوئی۔ کئی سال تک آپ سرحد میں ٹھہرا اور مسکینی بنے رہے ہیں اور حجاج ثقفی کے کارناموں میں جان ڈالتے رہے ہیں۔ کرسی چھٹی تو اب آپ کو "انصاف اور جمہوریت" یاد آنے لگی۔

مانا کہ اقتدار میں خاصہ نشہ ہوتا ہے مگر پاکستان میں اس "نشہ" کی تیزی نہ پوچھئے کہ جو آتا ہے "کوس لمن الملکی" بھانا پاتا ہے۔ جیسے پاکستان کے عوام اس کے زرخیز غنہ میں۔ اور غلاموں کے ساتھ آقا پر طسہ ج کا سلوک رہا رکھ سکتا ہے۔

مگر چرخ شعلہ کار کی ایک ہی گردش جب اس نشہ کو اتار دیتی ہے اور "عزت مآبی" کی دستار "سیر اقدس" سے چھین لی جاتی ہے تو پھر ضمیر کس تیزی کے ساتھ بیدار ہو جاتا ہے اور انسانیت کتنی جلد عود کراتی ہے!

اور یہ جو پاکستان کے مرحوم "عزت مآب" کرسیاں چھن جانے کے بعد جمہوریت و انصاف کی دہائی دیتے پھرتے ہیں۔ ان میں سے شاید کسی ایک نے بھی اصول کی خاطر اقتدار کو خیر باد نہیں کہا۔ ان میں سے ہر شخص کو کرسی سے اتارا گیا ہے تو وہ اُترا ہے۔

اُترے ہوئے "شخص" کی پاکستان میں کوئی کمی نہیں! بلکہ ہر انقلاب اس تعداد میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی کر دیتا ہے۔

اے! یہ عبرت کی چلتی پھرتی تصویریں اور زوہل نعمت کے بولتے چالتے مجھے!

پاکستان میں ایسے ایسے "مولینا" بھی موجود ہیں جو ابابا اقتدار کو مبارکباد دینے کے موقعوں کی تلاش میں رہتے ہیں کہ جہاں کوئی خاص بات ظہور میں آئی اور ادھر سے مبارکباد کے ایک دو "برقیے" بھٹ سے داغ دیئے۔ مگر کے ڈکٹیٹر کرنل ناصر کی ظلم و ستم اور اسلام دشمنی سب پر آشکارا ہے۔ اس شخص نے ظلم و شقاوت میں حجاج اور ابن ہبیرہ کو منزلوں پیچھے چھوڑ دیا ہے۔

یہی حضرت (ع) مصلح جابرانہ دستور بناتے ہیں اور اُس پر ازراہ کرم "اسلام" کا لیبل چسپاں فرمادیتے ہیں۔ بس اس لیبل کو دیکھ کر ہی پاکستان کے بعض "مولینا" کرنل ناصر کو تبریک و تہنیت کے برقیے روانہ کر ڈالتے ہیں!

ان میں بعض ایسے "مولینا صاحبان" بھی ہیں کہ جو دستور ساز اسمبلی (پاکستان) کے توڑے جانے پر بھی مبارکباد دے چکے ہیں اور نیا مسودہ دستور جب منظر عام پر آتا ہے تو اُس پر بھی تبریک و تحسین کے برقیے بھیجتے ہیں۔

ہا ماضیاب خورد د بہ زادن ساز کرد

کے معنی ٹھیک طور پر اب سمجھ میں آئے۔ مزاج مشائخ کو ان "بزرگوں" سے زیادہ کوئی پہچان نہیں سکتا۔ دوسرے فنون و علوم میں تو یہ "جفت جفت" ہیں۔ مگر دربار داری اور بڑے آدمیوں کی مزاج شناسی کے فن میں یہ حضرات "طاق" واقع ہوئے ہیں۔ اس میں ان کا کوئی حریف نہیں، آپ اپنا جواب!

کوئی بڑا آدمی سوراقتاق سے مرجائے۔ تو بہ! غلطی ہوئی تماشائی سے بڑے آدمی بھلا کہیں مراکتے ہیں۔ یوں کہئے "بمردہ کر جائے"۔ تو ان میں کے بعض "مولینا" اس انتظار میں رہتے ہیں کہ مرحوم کے ورثہ کا ٹیلیفون کب آتا ہے کہ "مولینا! جنازے کی نماز آپ کو پڑھانی ہوگی"۔ یہی صورت حال شادی بیاہ میں بھی پیش آتی ہے۔ ایسے موقعوں پر ان "مہبران ملت" کی یہ خواہش رہتی ہو کہ "نکاح ہم سے پڑھوایا جائے"۔ یہ ہر حال ایک شادی میں نکاح ایک ہی شخص سے پڑھوایا جاسکتا ہے۔ جن "مولیناؤں" کو یہ رتبہ بلند حاصل نہیں ہوتا، وہ ایسی تقریبات میں شروع سے آخر تک اس انداز میں تشریف فرما رہتے ہیں۔

چھپر پو مت کہ ہرے بیٹھے ہیں!



ایک "مولینا" صاحب کی صدارت میں کوئی جلسہ ہوتا ہے تو اس کے توڑ پر دوسرے "مولینا" صاحب اپنی صدارت میں جلسہ منعقد کراتے ہیں۔ اور تماشائی کے کانوں تک یہ بات بھی پہنچی ہے کہ جلسہ کے استہوار میں اپنے "نام نامی" اور "اسم گرامی" کے ساتھ القاب بھی مولینا صاحب "ازراہ تواضع و انکسار" اپنے قلم ہی سے تحریر فرمادیتے ہیں۔ اور ان کا یہ "اشارہ" القاب و آداب سوچنے اور پھر انھیں کاغذ پر لکھنے کی زحمت سے دوسروں کو نجات دلا دیتا ہے !

تماشائی عرض کرتا ہے کہ اس میں "مولیناؤں" کا بھی آخر کیا قصور ہے۔ جیسے "عوام" میں ایسے ہی ان کے "مولینا" بھی ہیں۔ جب ہر کوئی اپنی دنیا بنانے کی فکر میں لگا ہوا ہے تو یہ "مولینا صاحبان" دنیا کی لذتوں اور منفعتوں سے دست بردار آخر کس طرح ہو جائیں۔ اب رہی عقبی سو اس دن کے لئے ان کی روحانی نسبتیں بہت کافی ہیں۔ ان نسبتوں کے ہوتے ہوئے آخرت کا کیا کھٹکا ہے یہ دوسری کیوں ؟ اس اندیشے سے قبل از وقت اپنی جانوں کو ہلکان کس لئے کریں ؟

شاعروں کا کہنا ہے کہ موسم بہار میں دیوانگی عود کر آتی ہے۔ اور لوگوں پر جنون کے دورے پڑنے لگتے ہیں۔ پاکستان میں موسم بہار کرکٹ کے ٹیسٹ میچوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور اس موسم کے آتے ہی "دیوانگان کرکٹ" اپنے آپ میں نہیں رہتے۔ ہوٹلوں میں، ریستورانوں میں، دفتروں اور دکانوں میں شائقین کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگے ہوئے، کرکٹ کمنٹری میں سامعہ غرق ! پاکستانی ٹیم کا کوئی کھلاڑی آؤٹ ہو گیا۔ تو اس خبر کے سنتے ہی چہروں پر غم کی بدلیاں چھا گئیں۔ اور کوئی اچھی خبر سن لی تو خوشی میں اکرتالیاں بجانے لگے بلکہ ناچنے لگے !

یہ تو ملک کے بانعوں اور عاتلوں کا عالم ہے اور بچوں کی یہ کیفیت کہ گلیوں اور سڑکوں پر یہاں تک کہ مکاؤں کی چھتوں پر گیند بلا کھیلتے ہیں۔ وہ نوجوان جنہیں "حیدر" و "خالد" بننے کی تمنا کرنی چاہیے تھی وہ "بریڈ مین" اور "سٹاکف" بننا چاہتے ہیں۔ اور حکومت پورے جوش کے ساتھ کرکٹ کے اس شوق کی حوصلہ افزائی کر رہی ہے، جس قوم کے سامنے "مسئلہ کشمیر" جیسی مہم درپیش ہو۔ اس کا کرکٹ کی تفریح میں الجھ جانا، قوم کے مستقبل کے لئے نیک فال نہیں ہو سکتا ! اور ہمارے اخبار ! ان کی نہ پوچھئے۔ پر لے درجہ کے زمانہ ساز !

چلو تم ادھر کو ہوا ہو جدھر کی !

یہ ہماری صحافت کا مسلک ہے ! کرکٹ کے شوق کو پروان چڑھانے میں خود ان کا بھی ہاتھ ہے ! ان کا تو اخبار بکنا چاہیے۔ خواہ وہ کرکٹ کمنٹری چھاپ کر بکے یا ایکٹرسوں کی نیم عریاں تصاویر شائع کر کے فروخت ہو ! یہ تو ہوا کا رخ دیکھتے ہیں۔ ان میں "زمانہ سیتزر" تو بہت ہی کم نکلیں گے۔ زیادہ تر "زمانہ ساز" ہی ہیں !

کیا آپ "فاران" کے

مستقل خریدار ہیں ؟

اگر ہیں تو کیا آپ نے سیرت نمبر کی رجسٹری وغینہ کے مصارف (اور دفتر "فاران" کو روانہ فرمادیے۔ اگر نہیں بھیجے تو اب بھیج دیجئے۔ جو حضرات چھ آنے نہ بھیج سکیں گے ان کے سالانہ چندہ میں یہ رقم شامل کر دی جائے گی۔

منیجر "فاران"



# ہماری نظر میں

**مرآۃ القرآن فی لغات القرآن** "مرآۃ القرآن فی لغات القرآن" تالیف مولانا حافظ عبدالحی کیلا فی ضخامت ۵۶ صفحہ (بڑا سائز) قیمت مجلد میں روپے۔ غیر مجلد آٹھ روپے ملے گا پتہ: مکتبہ اسلام، کشمیری بازار لاہور۔

کلام پاک کے اس مادر لغت کو جناب مولانا حافظ عبدالحی کیلا فی نے بڑی محنت اور کدوکادش کے ساتھ مرتب فرمایا ہے۔ کتاب کے شروع میں ان الفاظ کی فہرست دے دی گئی ہے جو "مفردات" اور "فتح الرحمن" میں مفسرین سے چھوٹ گئے ہیں۔ پھر انبیاء علیہم السلام کی مختصر سوانح درج ہیں۔ اس کے بعد ان قوموں کا ذکر ہے جن کے نام اور حالات قرآن پاک میں آئے ہیں۔ "اقوام القرآن" کے بعد عرب کا جغرافیہ ہے۔ پھر حروف عاملہ (ا، ذ، ز، الی، ام، فی، قد، ....) اور حروف مقطعات کی بحث ہے۔

لفظ کے معنی کی ایک جھلک:-

## مکت

۱۔ مکت غیر بھید۔	پس زیادہ دیر نہ کی	۲۲-۲۷
۳۔ مکت فی الارض	سویا پتی رہتا ہے زمین میں	۱۷-۱۳
۱۱۔ قال لا ہلہ مکتوا	کہا اپنے گھر والوں کو کہ ٹھہرو	۱۰-۲۰
۱۵۔ انکم ماکثون	تم کو ہمیشہ رہنا ہے	۷۷-۴۳
علی مکت	ٹھہر ٹھہر کر	۱۰۶-۱۷
۱۵۔ ماکثین فیہ ابدًا	جس میں رہا کریں ہمیشہ	۳-۱۸

مکت (میکٹ، مکثا و مکثا، ٹھہرا، رہائش اختیار کی۔ فا۔ ماکث اور مکیث۔ ج، مکثا و مکیثون ٹھہرنے والا، مکت اسم ہے۔

الفاظ کا یہ لغت اسی انداز پر مرتب کیا گیا ہے کہ قرآن کریم میں جو لفظ جتنی بار اور جس جس معنی میں آیا ہے۔ ان کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔

یہ لغت اردو دانوں کے لئے تو کام کی چیز ہے ہی۔ مگر عربی دل بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ فاضل مولف نے اس لغت کو ترتیب دے کر اور تالیف فرما کر قرآن کی بڑی خدمت انجام دی ہے۔

**اسلامی فن تعمیر** اسلامی فن تعمیر، ان۔ آرٹسٹ ٹاؤن ہمایوں رچمنڈ۔ ترجمہ: سید مبارک الدین رفعت ایم اے (عثمانیہ) ضخامت ۳۵ صفحات (عمارتوں کی متعدد تصویروں اور نقشوں کے ساتھ) مجلد (رنگین گرد پوش) کاغذ، کتابت و طباعت، ہر چیز خوب سے خوب تر۔ قیمت سات روپے (طباعت زیر اہتمام مکتبہ ہمایوں)



لیسٹڈ دہلی) ملنے کا پتہ:- انجمن ترقی اردو (دہند) علی گڑھ۔

اسلامی فن تعمیر پر یہ معلومات آفریں کتاب انگریزی میں لکھی گئی تھی۔ جسے سید مہارزالدین رفعت نے اردو میں منتقل فرمایا ہے۔ اور انجمن ترقی اردو (دہند) نے شائع کیا ہے۔ یہ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔

پہلا باب:- پہلی صدی۔ تین پشتیں۔ دوسرا باب:- قبۃ الصخر اور سامرہ اور ابودلف۔ تیسرا باب:- مصر میں ابن طولون۔ قبروان میں مسجد صدی عقبہ اور مسجد قرطبہ۔ فاطمی سازش اور قاہرہ کی بناء۔ چوتھا باب:- فاطمی اور ایوبی دور۔ اور پانچواں باب:- عہد مملوک! ۱۲۳۰ء سے لے کر ۱۵۱۷ء تک۔

یہ کتاب ہے تو ”مسلمانوں کے فن تعمیر پر“۔ مگر لائق مصنف جگہ جگہ تاریخی اشارات کرنا ہوا گزر گیا ہے۔ اسلامی تاریخ پر اس کی نظر خاصی عمیق معلوم ہوتی ہے۔ اس کتاب میں دکھایا گیا ہے کہ مسلمانوں نے فن تعمیر میں کس تدریج کے ساتھ ترقی کی اور دوسری قوموں کے آرٹ کا کس قدر اثر قبول کیا۔

عمار توں کے نقشے دیئے ہیں اور زمین کے رقبہ سے لے کر ستونوں، کمانوں اور دیواروں کے عرض و طول کو بھی اعداد میں لکھ دیا ہے۔ جابجی، مقدسی، مقریزی اور ابن خلدون جیسے مشاہیر مورخوں اور جغرافیہ دانوں کے حوالے دیئے ہیں۔ مصنف نے کتاب کی تیاری میں بڑی محنت اور دیدہ ریزی سے کام لیا ہے۔ جس کے لئے وہ علمی دنیا کی طرف سے شکریہ کا مستحق ہے۔

اصل کتاب فن تعمیر پر ہے۔ اس لئے فنی اصطلاحات کو سلیس اور عام فہم اردو میں منتقل کر دینا اپنی جگہ خود ایک بہت بڑا کارنامہ ہے اور اس کا رنامہ کو لائق مترجم نے بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیا ہے۔ مترجم نے ترجمہ میں کتنی محنت کی ہے اس کا اندازہ اُن کے اس نوٹ سے کیا جاسکتا ہے:-

”اردو میں TILE کا مترادف کوئی لفظ موجود نہیں۔ اہل ایران ایسے کام کو کاشان کی نسبت سے کاشی کاری کہتے ہیں۔ لیکن ٹائل (TILE) کے لئے خود اُن کے پاس بھی کوئی لفظ موجود نہیں ہے۔ انجمن ترقی اردو نے اس لفظ کے لئے متعدد الفاظ پیش کئے ہیں۔ ان میں ایک بھی ایسا نہیں جو ٹائل کے مفہوم کو پوری طرح ادا کرے۔ عربی میں قریبہ اور طوب کے دو لفظ استعمال ہوتے ہیں۔ لیکن ٹائل کی بہ نسبت یہ الفاظ اردو دانوں کے لئے زیادہ نامانوس ہیں۔ اس لئے ٹائل کے لئے ٹائل اور TILEWORKS کے لئے کاشی کاری کی اصطلاحیں استعمال کی گئی ہیں۔“ (صفحہ ۶۵)

کتاب فنی ہونے کے باوجود دل چسپ ہے۔ مگر جہاں یہ رنگ و ہواں ”آرکیٹیکٹوں“ (Architects) کے لئے تو بہت کچھ ہے۔ لیکن دوسروں کو پڑھتے وقت بہت زیادہ سوچنا پڑتا ہے:-

”..... اس میں یہاں وقفہ وقفہ سے چھوٹے چھوٹے روزن دیئے گئے ہیں جو ”میمہ“ کہلاتے ہیں۔ یہ ”میمہ“ دُورانی مرغلوں کو جن سے حاشیہ بنتا ہے۔ گھٹا کر ایک قاسم CAVITTO کے ذریعہ بنا یا جاتا ہے۔ یہ پورا حاشیہ خود بھی افقائید ہے اور بائیں بڑھنے سے پہلے سہ برگی کمان کے اوپر روزن بنا تا ہے اور پھر عموداً کمان کے سپروں کی طرف نیچے آتا ہے اور اس طرح پورے سہ برگی سرے اور ایسے ہی عموداً اور افقائید گئے بڑھ کر محصورہ نمایاں کمان شانوں کیلئے ایک حائل چوکھٹا بنا تا ہے۔“ (صفحہ ۲۳۸)

یہ کتاب اردو ادب میں ایک اچھا اضافہ ہے اور شاید اپنے اس انداز کی پہلی کتاب ہے۔ مصنف اور مترجم دونوں کی محنت اور کاوش قابل ستائش ہے۔

لے کتاب کا بھی نام موزوں تھا۔ لے کتاب میں جگہ جگہ ”چمت“ کو مذکر استعمال کیا گیا ہے ”چمت“ تو بالاتفاق ”مونث“ ہے۔



**جماعت اسلامی کے خلاف فتوے بازی کی مہم** | جماعت اسلامی کے خلاف فتوے بازی کی مہم۔ ان۔ وحید الدین خاں —  
ضخامت ۷۳ صفحات۔ قیمت ڈھائی آٹے۔ ملنے کا پتہ۔ اسلامی پبلشنگ

اؤس۔ باقی منزل، بدرقہ اعظم گڑھ (یوپی) ہندوستان۔

ہندوستان کے بعض علماء نے جماعت اسلامی کے خلاف جو مورچہ قائم کیا ہے اور اس مورچے سے فتادی کی توہین داعی جا رہی ہیں۔ اس کتابچہ میں ان کا جائزہ لے کر بتایا گیا ہے کہ ان فتوؤں کی کوئی دینی اساس نہیں ہے اور جماعت اسلامی اقامت دین کی جدوجہد صحیح بنیادوں پر کر رہی ہے۔ اس کتابچہ میں جمعیتہ علماء (ہند) کے ذمہ دار اصحاب کے ان بیانات کے اقتباسات دیئے ہیں جن میں یہاں تک کہا گیا تھا۔

”شرعی نظام اجتماعی کے بغیر مسلمان کی زندگی گویا اسلام کے تخیل سے بھی خارج ہے۔“

یہ انگریز کے دور کی باتیں تھیں۔ ہندو کے دور حکومت میں جمعیتہ علماء ہند نے ”سیکولرزم“ کے خلاف کوئی احتجاج نہیں کیا۔ وہ انگریزی حکومت کی طرح ہندو راج کو باطل نہیں سمجھتی۔ اور اس کے بڑے بڑے مجاہدین اور شیوخ چمپ اور دم ساد سے چوکے بیٹھے ہیں۔ ان کا اب یہ کام رہ گیا ہے کہ جو جماعت ان ناسازگار حالات میں بھی اقامت دین کے لئے جدوجہد کر رہی ہے اس کے خلاف مسلمانوں میں بدگمانیاں پھیلائیں اور اس کی گمراہی پر دلیلیں گھڑیں اور نکتے تراشیں۔

اس کتابچہ کا انداز بیان دل نشین ہے، جذبات کم اور دلائل زیادہ ہیں۔ ایک انصاف پسند انسان اس کا اچھا اثر قبول کرے گا۔

**قربانی کی اہمیت** | ”قربانی کی اہمیت بروئے کتاب و سنت“ مولفہ:- مولانا محمد بہار الحق قاسمی۔ ضخامت ۴۴ صفحات  
ایک کے ٹکٹ بھیج کر مولف سے (ماڈل ٹائون۔ لاہور) مفت مل سکتی ہے۔

منکرین حدیث نے دین کے بعض دوسرے مسائل کی طرح ”قربانی“ پر بھی ہاتھ صاف کیا ہے۔ اور اپنے قلم کے زور سے اس دینی شعار کو جس پر پونے چودہ سو سال سے امت مسلمہ کا تعامل رہا ہے ایک فعل عبث ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کتابچہ میں قربانی کی اہمیت و وجوب پر کتاب و سنت کے ذریعہ دلیلیں لائی گئی ہیں۔ جن کا ماننا اور ان پر عمل کرنا ایمان کا لازمی تقاضا ہے۔

**جماعت اسلامی کا عقیدہ، دعوت اور طریق کار** | ”جماعت اسلامی کا عقیدہ، دعوت اور طریق کار“ از:- حکیم عبدالرحیم اشرف  
ضخامت ۸۴ صفحات قیمت درج نہیں، ملنے کا پتہ:- ہفت رونا المینر لاہور۔

جماعت اسلامی کے بارے میں بعض علماء اور اہل صحافت نے طرح طرح کی غلط فہمیاں پھیلا رکھی ہیں۔ اور اس پر دیکھتے ہیں بعض اچھے خاصے سمجھدار لوگ شکار ہیں۔ جناب مولانا حکیم عبدالرحیم اشرف صاحب نے جماعت کے منشور سے اس کے جلسوں کی مطبوعہ روئدادوں سے اور جماعت اسلامی کے اکابر کی تقریروں سے اقتباسات لے کر جماعت کے نصب العین، دعوت، طریق کار اور دوسرے اوصاف اور خصوصیتوں کو واضح کیا ہے۔ فاضل مرتب کی یہ نہایت ہی مفید کوشش ہے جس کا ہر پہلو ایجابی ہے، اس کتابچہ کے طرہ کر بہت کچھ غلط فہمیاں دور ہو سکتی ہیں۔ مگر جن لوگوں نے جماعت اسلامی کی مخالفت کو اپنے پروگرام میں شامل کر رکھا ہے کہ کوئی کتنی ہی روشن دلیلیں کیوں نہ لے آئے ہیں تو یہ ہر حال مخالفت کرنی ہے تو وہ اپنے کو کمزور پوزیشن میں پا کر اور برا فروختہ ہو چکے ہیں گے اور ان کا عناد اور بڑھ جلتے گا!



یہ کتابچہ بروقت شائع ہوا ہے اور ہم اس کی ترتیب و تالیف پر مولانا حکیم عبدالرحیم اشرف صاحب کو مبارکباد دیتے ہیں۔  
**قادیانی غلط بیانی** "قادیانی غلط بیانی" مولفہ۔ پروفیسر ایلاس برنی۔ ضخامت ۳۲ صفحات۔ قیمت درج نہیں ملنے کا پتہ۔ بیت السلام، سیف آباد۔ حیدر آباد دکن۔

پروفیسر ایلاس برنی نے فتنہ قادیانیت کے خلاف جو قلمی جہاد کیا ہے۔ اس کی افادیت اور اہمیت کی کوئی حد و انتہا نہیں اور ان کو اس کا رخیہ پر جو اللہ تعالیٰ کے یہاں اجر ملے گا اس کا وہ خود بھی اندازہ کیا تصور تک نہیں کر سکتے۔ اس کتاب میں برنی صاحب نے تفصیل سے بتایا ہے کہ ان کی مشہور تالیف "قادیانی مذہب" پر قادیانیوں نے جو اعتراضات وارد کئے ہیں۔ وہ خود قادیانی لٹریچر کی طرح غلط، لغو اور دوسروں کو دھوکے میں ڈالنے والے ہیں۔

پروفیسر ایلاس برنی کی مشہور تالیف "قادیانی مذہب" پر ایک اعتراض یہ بھی وارد کیا گیا ہے کہ اس میں جو اقتباسات درج ہیں وہ نامکمل ہیں ان سے غلط فہمی پیدا ہوتی ہے۔ اس کا جواب پروفیسر صاحب موصوف نے یہ دیا ہے:-

"قادیانی کتاب میں اور رسالے موجود ہیں۔ ہماری کتاب میں اقتباسات بھی موجود ہیں۔

ناظرین مقابلہ کر کے اطمینان کر لیں۔ یقین ہے کہ مفت بلکہ بعد وہ کمال تحقیق کی داد

دیں گے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ خود قادیانی صاحبان خالی اعتراض کرنے کے بجائے

اقتباسات مکمل کر کے شائع کر دیں۔ جن سے غلط فہمی رفع ہو جائے۔ ...."

قادیان کے بارے میں مرزا غلام احمد کی کتاب ازالہ اوہام کا ایک اقتباس ملاحظہ ہو:-

"تین مشہوروں کا نام قرآن شریف میں اعزاز کے ساتھ لکھا ہوا ہے۔ مکہ، مدینہ، قادیان۔

یہ کشف تھا کہ کئی سال ہوئے مجھے دکھلایا گیا تھا۔"

یہ خرافات جس شخص کے قلم سے نکلے ہوں۔ اس کو جو کوئی نبی، مسیح موعود یا مجدد مانتا ہو تو اس کی عقل اور ایمان دو جہان پر ہزار بار پھٹکارا!

**نداء القرآن** "نداء القرآن مع الفتاویٰ علی مسئلہ دوران القرآن" مولفہ۔ حکیم شمس الدین احمد قریشی۔ ضخامت ۴۸ صفحات۔ قیمت پانچ آنے۔ ملنے کا پتہ:- دارالاشاعت قریشی دواخانہ ٹیکس، ضلع راولپنڈی۔

اس کتابچہ میں قرآن پاک سے شفقت رکھنے اور اس کی تعلیمات و احکام پر عمل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ قرآن پاک ایک منشور اخلاق اور ضابطہ حیات ہے مگر مسلمان اسے صرف تعویذ، گنتوں اور جھاڑ پھونک میں استعمال کرتے ہیں۔

اس میں "حکم الاقساط فی جیلۃ الاسقاط" کے استفتاء کا جواب بھی موجود ہے۔

**مرزائی دائرہ اسلام کے خارج ہیں** "مرزائی دائرہ اسلام سے خارج ہیں" ضخامت ۲۴ صفحات، مجلس ختم نبوت خدارو کراچی سے مفت طلب کی جاسکتی ہے۔

جناب محمد اکبر ایڈیشنل ڈسٹرکٹ جج راولپنڈی نے ۱۳ جون ۱۹۵۶ء کو ایک مسلمان مرد اور ایک قادیانی عورت کی شادی کے مفت میں ایک فیصلہ صادر فرمایا کہ مرزائی دائرہ اسلام سے خارج ہیں۔ اس کتابچہ میں یہ فیصلہ پورے کا پورا درج ہے۔ فاضل جج نے اپنے فیصلہ میں قادیانی لٹریچر سے اقتباسات دیے ہیں کہ مرزائی نبوت کس نوعیت کی تھی، پورا فیصلہ پڑھنے کے قابل ہے۔







**جہاں آراء بیگم** | جہاں آراء بیگم - از: ضیاء الدین احمد برنی دہلی (اے) صفحات ۱۶۴ صفحہ سفید کاغذ پر ٹائپ میں -  
(مجلد، گرد پوش کے ساتھ) قیمت دو روپے دس آنہ - میلنے کا پتہ: تعلیمی مرکز - ۵۰۱ گیدو مل لیکھراج روڈ -  
نزد مولدینا مسافرخانہ، کراچی ۱۔

یہ کتاب اب سے چونتیس سال پہلے شائع ہوئی تھی، اب لائق مصنف نے ضروری ترمیموں اور مفید اضافوں کے ساتھ اسے دوبارہ شائع کیا ہے، یوں سمجھئے کہ آئینہ گرنے پہلے کے بنائے ہوئے آئینہ پر دوبارہ صیقل کر کے اور اس کی جھائیاں نکال کر اسے پہلے سے زیادہ تجلی اور تابناک بنا دیا ہے۔

بعض بد باطن انگریزی مورخوں نے شاہ جہاں کی اس نام آور اور شریف بیٹی کو بد نام کرنے کے لئے طرح طرح کی تہمتیں تراشی ہیں۔ یہ کتاب اُن تمام تہمتوں کا جواب ہے۔ اس لئے نہیں کہ اُن الزاموں اور تہمتوں کا ذکر کر کے اُن کی تردید کی گئی ہے بلکہ سیرت نگاری کی یہ ایک مثبت کوشش ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر ”جہاں آراء“ کی شخصیت کے جوہر کھلتے ہیں کہ اس خاتون میں کتنی صلاحیتیں اور خوبیاں اللہ تعالیٰ نے ودیعت کی تھیں۔ برنی صاحب نے بڑی کوشش سے واقعات جمع کئے ہیں اور سلیس انداز میں پیش کر دیئے ہیں۔

مصنف کو لفظ ”خوبصورت“ بہت پسند ہے، اسے وہ بار بار لائے ہیں۔ ”خوبصورت خصائل (صفحہ ۳۷) اور ”خوبصورت کام“ (صفحہ ۲۱) میں ”خوبصورت“ کا استعمال وجدان کو کھٹکتا ہے۔ ”جس ایوبی صبر اور استقلال کے ساتھ جہاں آراء نے اپنی طول طویل اور خوفناک بیماری کی تکلیفیں برداشت کیں“ (صفحہ ۲۷) ”ایوبی صبر“ میں مبالغہ نمایاں ہے۔ ”خاندانی شیرازہ ایک مرتبہ ٹوٹنے کے بعد پھر سے جڑ جائے“ (صفحہ ۵۶) ”شیرازہ“ کیلئے بکھرنا اور منتشر ہونا بولتے ہیں۔ ”ٹوٹنا“ پہلی بار نظر سے گزرا۔

”تسلح عامہ“ (صفحہ ۷۰) کی جگہ ”رہنہ عامہ“ زیادہ بہتر تھا۔ ”جہاں آراء متدین اور قیامت شہزادی تھی“ (صفحہ ۷۰) ”متدین“ کی صفت کا استعمال اس صدمت میں موزوں اور مناسب تھا جب یہ ثابت ہوتا کہ جہاں آراء سے بیت المال یا خزانہ شاہی کی کوئی خدمت متعلق تھی یا لوگوں کی امانتیں اُس کے پاس رہتی تھیں اور اُس نے ”تدین“ کا ثبوت دیا۔  
مولنس الارواح کے اقتباسات اور جہاں آراء کے بعض خطوط کتاب میں شامل ہو جانے سے اُس کی تاریخی حیثیت اور بلند ہو گئی ہے۔ جہاں آراء کے سفرِ اجیر کا ایک اقتباس:-

”خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ ماہ رمضان کی چودھویں تاریخ کو جمعرات کے دن مجھے حضرت پیر دستگیر کے مرقد منور کی زیارت نصیب ہوئی۔ دن کا ایک پہرہ گیا تھا کہ میں روضہ مقدسہ میں گئی اور اپنے زرد چہرے کو اس آستان کی خاک پر ملتی رہی اور دروازہ سے گنبد مبارک تک ننگے پیر زمین کو بوسے دیتے ہوئے چلی اور گنبد میں جا داخل ہوئی۔  
اس فقیر نے مرقد مبارک کے سات چکر کاٹے.....“

بہی وہ ”بدعات و خرافات“ ہیں جو ”بڑے آدمیوں“ کی دیکھا دیکھی عوام میں پھیلی ہیں۔ مصنف کو اس پر نوٹ ضرور دینا چاہئے تھا۔ بیت اللہ کے سوا کسی مقدس مقام کا ”طواف“ جائز نہیں ہے۔ عقیدت کی یہ وہ مبالغہ آمیزیاں ہیں، جنہوں نے رفتہ رفتہ ”بدعات“ کے قلعے کھڑے کر دیئے ہیں۔



آسان ریاضی (حصہ سوم) از شوکت علی بی ایس ایل ٹی۔ ضخامت ۱۴۲ صفحات۔ قیمت بارہ آنے۔  
ملنے کا پتہ:- مرکزی درس گاہ جماعت اسلامی رام پور۔ دیوبند

بچوں کے لئے ریاضی کی یہ کتاب انتہائی آسان انداز میں مرتب کی گئی ہے۔ سوالات اور مشقوں میں بچوں کی نفسیات کا خاصہ  
ناظر رکھا گیا ہے۔ ”ریاضی“ ایک خشک علم ہے۔ اس لئے لائق مرتب نے ان پتھروں کو پانی کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے اور سب  
ی خوشی یہ ہے کہ ریاضی کی کتاب میں بھی دینی تفصیلات کو باقی رکھا ہے۔ چند سوالات:-

— حضرت عبادہ بن صامت نے ۸۱ حدیثیں بیان کیں اور حضرت نعمان بن بشیر نے ۱۲۴۔ بتاؤ حضرت عبادہ  
نے کتنی حدیثیں زیادہ بیان کیں؟

— ۱۲۸ نمازی ۸ صفوں میں برابر کھڑے ہوئے۔ بتاؤ ہر صف میں کتنے نمازی ہیں؟

— ہماری مسجد کی چوڑائی میں ۵ گز لمبی چٹائی بچھتی ہے اور دو فٹ جگہ خالی رہتی ہے۔ بتاؤ مسجد کتنی چوڑی ہے؟

— جنازے کی نماز میں پندرہ پندرہ آدمیوں کی ۴ صفیں کھڑی ہوئیں۔ لیکن انام نے انہیں ۵ صفوں میں برابر برابر

کھڑا کر دیا۔ بتاؤ اب ہر صف میں کتنے آدمی ہیں؟

جو خدا کے نیک بندے دین کو اس طرح سے دلوں میں اتار رہے ہیں بلکہ بچوں کو گھٹی میں پلا رہے ہیں ان کو بعض خود نما  
ہفتی اور چودھویں صدی کے ”قیسین“ بے دین اور گمراہ بتاتے ہیں۔! مع

خرد کا نام جنوں رکھ دیا جنوں کا خرد!

۱۵: ”صفوں“ کے بجائے ”صفوں“ کتابت کی غلطی ہے۔

# نیو ایرا NEWERA (WEEKLY)

## آزاد۔ قومی۔ ہفتہ وار

• جمہوری اقتدار کا محافظ • اسلام کی نشاۃ ثانیہ کا علمبردار • سامراج اور استبداد کا دشمن۔

آپ کے مطالعہ کی میز پر ”نیو ایرا“ کا موجود ہونا آپ کے صحت مند ذوق کی دلیل ہے۔

مزید خصوصیات

• مسائل حاضرہ پر بصیرت افروز مقالے۔

• گونا گوں قومی اور بین الاقوامی مسائل پر تبصرے۔

• پاکستان کی سیاسی زندگی کے سرار و روئے پر روشنی۔

• ٹوہا کہ اور لاہور کے دل چسپ مکاتیب۔

• اور دوسرے دل چسپ فیچر۔

• دل چسپ مزاح اور لطیف طنز۔

• پاکستان کی سیاسی زندگی کے سرار و روئے پر روشنی۔

• گونا گوں قومی اور بین الاقوامی مسائل پر تبصرے۔

• پاکستان کی سیاسی زندگی کے سرار و روئے پر روشنی۔

• گونا گوں قومی اور بین الاقوامی مسائل پر تبصرے۔

مینجر نیو ایرا۔ ہفتہ وار۔ آرام پارک روڈ۔ کراچی۔



# تذکرہ کا سالنامہ

نہایت آب و تاب کے ساتھ  
یکم مارچ کو شائع ہوا ہے

- یہ اشاعت خاص اپنی مثال آپ ہو گی۔ گونا گوں اقسام کے سنجیدہ اور دل چسپ مضامین۔ بیش بہا علمی مقالات۔ اصلاحی افسانے۔ اور تعمیری غزلیات و منظومات اس کی زینت ہیں۔
  - ہر مکتب بیال کے نامور علماء اس میں حصہ لے رہے ہیں۔ ہر حلقہ فکر کے مشاہیر اہل قلم نے اس کو زرنگار بنایا ہے، ہندو پاک کے مشہور و معروف ادباء اور بلند پایہ شعراء کے رشحات قلم اس میں شامل ہیں۔ صحافتی دنیا میں یہ خاص نمبر ایک یادگار ہو گا۔
- چند لکھنے والے:-

حسن دارٹی۔ وصی احمد بلگرامی۔ ماہر القادری۔ نعیم صدیقی۔ خواجہ محمد شفیع دہلوی، علامہ تمنا عمادی۔  
م، نسیم۔ مولانا غلام حسین ندوی۔ مولانا عبدالقدوس ہاشمی۔ پروین عبد المجید۔ بہزاد بھٹوی۔ مولانا افتخار احمد بلخی۔  
مولانا افقر موہانی۔ قاضی محمد زاہد الحسینی۔ ظفر عالمگیر۔ اختر ضیائی۔ غلام یعقوب انور۔ ابن فرید۔ محمد مظہر بقتا۔  
مولانا سعد حسن یوسفی۔ عبدالسلام نعمانی۔ محمود احمد برکاتی۔ سید احسن نورانی۔ آغا صادق۔ گوپال متل۔  
عبید اللہ قدوسی۔ ابوالبیان حماد۔ اعجاز الحق قدوسی۔ یوسف الاعظمی۔ محمد صدیق قسری۔  
معراج محمد باریق۔ آغا عادل ندیم۔ وغیرہ وغیرہ۔

دلکش رنگا سرورق۔ بہترین کتابت۔ اعلیٰ طباعت۔  
ضخامت دو سو صفحات۔ قیمت صرف ایک روپیہ۔ سالانہ چندہ چار روپے  
مستقل خریدار حضرات کی خدمت میں یہ سالنامہ مفت روانہ ہو گا۔  
نئے خریدار اور یکمٹ حضرات آرڈر دینے میں جلدی فرمائیں۔

دفتر ماہنامہ ”تذکرہ“ آرام باغ۔ کراچی



# چمکدار لیکن

## سکون بخش



حئی سنٹر کے لمپس قلیل مدت میں تمام پاکستان میں پھیل گئے  
آپ انہیں مکانوں، آفسوں اور فیکٹریوں میں ہر جگہ پائیں گے درحقیقت  
ایک اعلیٰ درجہ کی ہمیشہ عوام کی خدمت کیلئے پیش کی گئی ہے۔ آپ  
حئی سنٹر ہی استعمال کیجئے اس لئے کہ یہ بہترین ہیں

پاکستان میں  
جینے ہوئے



حئی سنز الیکٹریک کمپنی لمیٹڈ

H.P. & Co.

رحمن پرنٹنگ پریس کراچی